



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Programa de doctorado: Ingeniería Agraria, Alimentaria,
Forestal y del Desarrollo Rural Sostenible
TESIS DOCTORAL

*Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche
del paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle
politiche comunitarie*

*Arquitectura, desarrollo urbanístico y obras públicas
del paisaje rural en Sicilia: impacto de las políticas
comunitarias*

*Architecture, urban development and public works
of the rural landscape in Sicilia: impact of
Community policies*

Directora: Dra. Dña. Paula Revenga Domínguez

Autor: Pietro Calamia

Fecha de depósito tesis en el Idep: 13 de mayo 2022

TITULO: *Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche del paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle politiche comunitarie*

AUTOR: *Pietro Calamia*

© Edita: UCOPress. 2022
Campus de Rabanales
Ctra. Nacional IV, Km. 396 A
14071 Córdoba

<https://www.uco.es/ucopress/index.php/es/>
ucopress@uco.es



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*Programa de doctorado: Ingeniería Agraria, Alimentaria,
Forestal y del Desarrollo Rural Sostenible*

TESIS DOCTORAL

*Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche del
paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle politiche
comunitarie*

Pietro Calamia



TÍTULO DE LA TESIS: ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS (Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche del paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle politiche comunitarie)

DOCTORANDO/A: PIETRO CALAMIA

INFORME RAZONADO DE LA DIRECTORA DE LA TESIS

Dña. Paula Revenga Domínguez
Profesora Titular de la Universidad de Córdoba. Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música.

INFORMA:

Que la Tesis Doctoral titulada “Arquitectura, desarrollo urbanístico y obras públicas del paisaje rural en Sicilia: impacto de las políticas comunitarias” (Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche del paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle politiche comunitarie), cuyo autor es D. Pietro Calamia, ha sido realizada bajo mi dirección y cumple las condiciones exigidas por la legislación vigente para optar al título de Doctor por la Universidad de Córdoba.

La tesis constituye un estudio original y bien fundamentado sobre el impacto de las políticas comunitarias en los procesos de planificación paisajística y urbana del ámbito rural siciliano y la puesta en valor de su patrimonio, cuyo desarrollo ha supuesto una rigurosa y exhaustiva labor de investigación, análisis y reflexión por parte del doctorando. Los objetivos, la metodología y los procedimientos empleados en la elaboración del estudio son adecuados y suficientes a los efectos de generar un trabajo de investigación que reúne la riqueza documental, el rigor científico y la coherente estructura formal que son necesarios para su presentación.

Fruto de la labor desarrollada por el doctorando, la elaboración de la presente tesis ha dado lugar, entre otras, a las siguientes publicaciones científicas: Calamia, P., “Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia”, *UcoArte. Revista de Teoría e Historia del Arte*, 9, 2020, pp. 92-105; Calamia, P. y Revenga

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

Domínguez, P., "Patrimonio rural y políticas de desarrollo turístico en Sicilia", *ArtyHum. Revista digital de artes y humanidades*, 84, 2022; Calamia, P., "Riabilitazione e conservazione di una porzione del cornicione e della relativa facciata del Seminario Vescovile di Mazara del Vallo (TP)". En Revenga Domínguez, P., Hiriart Pardo, C., y Prieto Hames, P. (coords.), *Visiones Interdisciplinares sobre Patrimonio Arquitectónico: Difusión y Desarrollo*, Vol. I, UcoPress y Ed. Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Córdoba-Morelia, pp. 335-352.

Por todo ello, se autoriza la presentación de la Tesis Doctoral.

Córdoba, 13 de mayo de 2022

Firma de la directora



Fdo.: Paula Revenga Domínguez

RESUMEN

Arquitectura, desarrollo urbanístico y obras públicas del paisaje rural en Sicilia: impacto de las políticas comunitarias

Esta tesis doctoral tiene como objetivo analizar los resultados aportados por las políticas y financiaciones comunitarias al paisaje y la arquitectura rural sicilianos, atendiendo a su capacidad de restituir una adecuada centralidad y valor al territorio entendido como recurso multifuncional, capaz de asegurar servicios fundamentales para el bienestar de las comunidades locales, así como de conservar el patrimonio histórico, cultural y paisajístico, sin olvidar el tema del desarrollo rural y de los logros económicos y sociales que se pueden verificar tras la aplicación de tales políticas en Sicilia.

La intervención pública sobre el patrimonio rural resulta de fundamental importancia, concediéndose una atención cada vez mayor a las actividades destinadas a favorecer el disfrute colectivo de los bienes culturales del ámbito rural desde una perspectiva de su puesta en valor, de la gestión adecuada de los recursos patrimoniales y de la protección de los elementos que lo integran, esto es, el paisaje, el hábitat, la arquitectura vernácula, los productos tradicionales, las manifestaciones sociales y culturales, etc., que, en el caso de Sicilia, destacan por su riqueza y tienen gran potencial como motor de desarrollo sostenible.

En la investigación se ha adoptado una metodología multicriterio, atendiendo al estudio del territorio mediante el análisis de diferentes componentes del mismo, a la indagación sobre las infraestructuras y manufacturas rurales, al examen del marco normativo, de las políticas locales y de la legislación comunitaria, así como a la revisión crítica de medidas y proyectos implementados. Todo ello ha permitido hacer una lectura del territorio a diferentes escalas y delinear las características de los lugares investigados, resaltando la

contribución de las políticas comunitarias en la adopción de medidas para el desarrollo rural desde una óptica multifuncional.

El estudio se inicia con el análisis de las acciones derivadas de las políticas comunitarias orientadas a la planificación paisajística y urbana, y a incidir en las manufacturas rurales, a partir de la consulta de la documentación presente en los archivos de los departamentos y concejalías locales competentes; a continuación se recogen testimonios de las partes interesadas y actores implicados, derivados del trabajo de campo efectuado. De este modo se ha podido comprobar como se ha consolidado con el tiempo una nueva visión de la intervención pública que evidencia la transición desde una labor de protección estática del patrimonio rural hacia acciones dinámicas dirigidas a garantizar a la colectividad un disfrute amplio y efectivo de sus valores agroambientales y culturales.

Por otra parte, para el examen de los espacios rurales se ha utilizado un planteamiento integrado a la planificación del territorio a través del concepto de agricultura multifuncional, entendida como actividad complementaria de los tradicionales negocios vinculados a la agricultura, como la producción de alimentos y la prestación de servicios de diversa naturaleza que valorizan el paisaje rural con sus aspectos identitarios y favorecen la protección del medioambiente.

Los resultados de la investigación corroboran la hipótesis de una influencia positiva de las políticas comunitarias en el desarrollo integrado del territorio, tanto en los aspectos urbanísticos/arquitectónicos como en la calidad del paisaje, y su contribución eficaz a la conservación del patrimonio y al desarrollo rural, entre otros aspectos, mediante la evolución multifuncional de la agricultura. Asimismo, se muestra la importancia de las políticas europeas que dan respuesta a la necesidad de estimular la capacidad de los sistemas rurales para desarrollar productos turísticos integrados, siendo un buen indicador de ello la amplia red de agroturismos y de establecimientos turísticos distribuidos en la

campiña italiana, en general, y en la siciliana, en particular. Esta estrategia se ha mostrado útil para reactivar el atractivo del sistema rural, derivándose de ella un impacto beneficioso en términos de desarrollo económico y turístico sostenible.

Tras el análisis crítico de las aportaciones de las políticas comunitarias en la recualificación del territorio, especialmente en aspectos vinculados al turismo y a la multifuncionalidad, la investigación desarrollada ha permitido definir las posibles acciones que deben fomentarse en el marco del PDR 2014-20 -y otros futuros-, con el fin de mejorar el rendimiento de las políticas de apoyo a la diversificación económica, al constatarse que las acciones implementadas hasta el presente se han orientado fundamentalmente hacia la restauración y la renovación del patrimonio existente, ya sea manteniendo su uso original, ya sea revalorizando el patrimonio rural y dirigiéndolo hacia un uso compatible con el mismo, como en el caso del turismo rural, del molino, de la granja educativa, etc. Finalmente, como estudios de caso, el examen de algunas intervenciones concretas efectuadas, pone de relieve como las políticas comunitarias han incidido en el desarrollo rural, pero todavía se ha de dilucidar si su influencia es de carácter general, contribuyendo al desarrollo integrado del territorio, o si es contenida y no está uniformemente distribuida, interesando solo inversiones que promueven el desarrollo de empresas individuales que no logran hacer sistema. Para responder a esta cuestión, todavía hay que esperar a los resultados de futuro en relación con los proyectos vinculados por el PDR 2014/2020.

SOMMARIO

Architettura, sviluppo urbanistico e opere pubbliche del paesaggio rurale in Sicilia: impatto delle politiche comunitarie

La ricerca ha come obiettivo quello di esaminare i risultati apportati dalle politiche e dai finanziamenti comunitari al paesaggio e all'architettura rurale siciliani, focalizzando l'attenzione sull'eventuale capacità di restituire centralità e adeguato valore alla terra intesa come risorsa multifunzionale, in grado di garantire servizi fondamentali per il benessere delle comunità locali, e di conservare il patrimonio storico, culturale e paesaggistico, includendo il tema dello sviluppo rurale e dei risvolti economici, sociali e qualitativi. Di fondamentale importanza risulta l'intervento pubblico sui beni culturali; quest'ultimo attribuisce sempre maggiore rilievo alle attività dirette a favorire la fruizione collettiva dei beni culturali, in una prospettiva di valorizzazione, gestione e tutela del bene. L'esigenza di tutela quest beni trova essenza nella natura della Sicilia, esempio di patrimonio storico, artistico e culturale senza eguali.

La metodologia adottata, seguendo i criteri della ricerca bibliografica e metodologica su sito e committenza, mediante l'analisi del territorio, l'esame di progetti, il rilievo di manufatti rurali e lo studio della normativa comunitaria, ha consentito di delineare le caratteristiche dei luoghi indagati, mettendo in rilievo il contributo fornito dalle politiche comunitarie all'evoluzione dello sviluppo urbanistico e architettonico del territorio, in un'ottica multifunzionale. La ricerca inizia con l'analisi delle Azioni delle Politiche Comunitarie in grado di intervenire sul paesaggio e sui manufatti rurali, mediante la consultazione della documentazione presente negli archivi dei dipartimenti e degli assessorati

competenti; in seguito vengono raccolte le testimonianze dei soggetti interessati ed effettuati rilievi sul campo. Si nota come si sia via via delineata una nuova visione dell'intervento pubblico che vede il passaggio da un'attività di tutela statica del bene ad un intervento diretto a garantire alla collettività una fruizione ampia ed effettiva del valore e del significato culturale custodito.

L'esame degli spazi rurali esaminati ha utilizzato un approccio integrato alla programmazione del territorio attraverso il concetto di agricoltura multifunzionale intesa come attività che affianca, alle tradizionali attività legate all'agricoltura, come la produzione di beni alimentari, la fornitura di servizi di varia natura che valorizzano il paesaggio rurale con i suoi aspetti identitari e favoriscono la protezione dell'ambiente, attivando forme di solidarietà tra cittadini e produttori.

I risultati della ricerca avvalorano l'ipotesi di un'influenza positiva delle politiche comunitarie sullo sviluppo integrato del territorio rurale, sia negli aspetti urbanistici/architettonici, sia nella qualità del paesaggio, e di un contributo efficace alla conservazione ed evoluzione del patrimonio culturale, anche attraverso l'evoluzione multifunzionale dell'agricoltura. I risultati, inoltre, mostrano l'attenzione e l'importanza che possono rivestire le politiche europee nel rispondere alla necessità di stimolare la capacità dei sistemi rurali di sviluppare prodotti turistici integrati, e ne è testimonianza la numerosa rete di agriturismi e di strutture ricettive disseminate nelle campagne italiane e l'indotto che attorno ad esse si crea. Tale strategia può costituire un elemento per rilanciare l'attrattività del sistema rurale, con conseguenti ricadute in termini di sviluppo economico/turistico sostenibile.

In conclusione, avendo analizzato l'apporto che le politiche comunitarie hanno dato alla riqualificazione del territorio, con

particolare riguardo agli aspetti legati al turismo e alla multifunzionalità, la ricerca consente di delineare le possibili azioni da favorire nell'ambito del PSR 2014-20, al fine di migliorare le *performance* delle politiche a sostegno della diversificazione economica. Gli interventi fin qui adottati hanno riguardato il restauro e la ristrutturazione dell'esistente o mantenendo la destinazione d'uso originaria, o riqualificando il patrimonio stesso, indirizzandolo ad un utilizzo ad esso compatibile, quale l'agriturismo, l'opificio rurale, la fattoria didattica, ecc. Infine, lo studio di alcuni interventi mostra come le politiche comunitarie abbiano positivamente incrementato lo sviluppo del territorio rurale. E' da chiarire se tale influenza sia di carattere generale, contribuendo allo sviluppo integrato del territorio, o sia contenuta e non omogeneamente distribuita nel territorio, interessando investimenti che promuovono lo sviluppo di singole aziende che non riescono a fare sistema. Per dare risposta a tale quesito, si attendono ancora nuovi esiti, relativi ai progetti legati al PSR 2014/2020 ancora in corso.

ABSTRACT

*Architecture, urban development and public works of the rural
landscape in Sicilia: impact of Community policies*

The aim of the research is to examine the results that the European Union Policies and the Community Funding brought to the Sicilian landscape and its rural architecture. Attention is focused on the possible ability to restore centrality and appropriate value to land, understood as a multifunctional resource, able to ensure basic services for the well-being of local communities, and to preserve the historical, cultural and landscape patrimony. The public intervention on cultural patrimony gives increasing importance to activities aimed at promoting the collective enjoyment of historic heritage, taken a perspective of enhancement, management and protection of the good. The need to protect this property finds essence in the nature of Sicily, an example of historical, artistic and cultural heritage without equal.

The methodology, following the criteria of the bibliographic and methodological research on site and client, made it possible to outline the characteristics of the places investigated. It outlines the contribution made by Community Policies on the evolution of urban and architectural development of the territory, in a multifunctional perspective. It made use of the analysis of the territory, the examination of projects, the survey of rural artifacts and the study of Community legislation. The research begins with the analysis of the Actions of the Community Policies, able to act on the landscape and on rural buildings, by consulting the documentation in the archives of the departments and of special regional consultants. Subsequently, it has been collected the testimonies of the involved actors and have been conducted field samples. It was found that it has gradually spread a new vision of public intervention that sees

the transition from a static protection of the good to an intervention aimed at ensuring to the community a wide and effective use of it.

The examination of the rural areas has adopted an integrated approach to land planning through the concept of multifunctional agriculture, understood as an activity that joins traditional agricultural activities, such as the production of food, to the provision of various kind of services that enhance the rural landscape with its identity aspects and promote the protection of the environment, by enabling forms of solidarity between citizens and producers.

The results of the research support the hypothesis of a positive influence of Community Policies on the integrated development of rural areas and on the preservation and evolution of cultural heritage. The results also show the attention and importance of European Policies in responding to the need to stimulate the capacity of rural systems to develop integrated tourism products; this is testified by the numerous network of farmhouses and accommodation facilities scattered all the way up the Italian countryside. Such a strategy can be an element to galvanise the attractiveness of the rural system, with resulting impact in terms of sustainable development.

In conclusion, having analysed the contribution that Community Policies have made to the redevelopment of the territory, with particular regard to aspects related to tourism and multifunctionality, the research allows to outline the possible actions in favour of economic diversification to be supported under the 2014-20 RDP.

The interventions made to date have been concerning the restoration and renovation of the existing well, or by maintaining the original use, or by upgrading the heritage itself, directing it to a compatible use, such as the farm, the rural factory, the educational

farm, etc. Finally, the study of some of the works shows that Community Policies have been improving rural development. It is not clear yet whether this influence is of a general nature, contributing to the integrated development of the territory, or if it confines itself to investments that promote the development of just individual companies. In order to answer this question, new results are still awaited, relating to 2014/2020 RDP ongoing projects.

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS

A mia moglie

RINGRAZIAMENTI

Desidero esprimere la mia grande gratitudine e riconoscenza alle persone che mi hanno aiutato, in differenti maniere, a realizzare questa Tesi Dottorale, devo dire tutte veramente fondamentali. In primis devo ringraziare la professoressa Paula Revenga Domínguez, che mi ha sostenuto, incoraggiato e guidato con saggi consigli in tutte le fasi di questo lavoro; la ringrazio per la fiducia e l'entusiasmo che è riuscita a trasmettermi e per tutto l'impegno profuso ed il lavoro svolto per me.

Ringrazio il funzionario direttivo della Regione Siciliana, nonché mio grande amico, Daniele Messina per il materiale relativo al Piano di Sviluppo Rurale della Regione Sicilia, la disponibilità mostrata per consentire l'accesso agli archivi dell'assessorato regionale e per i suoi suggerimenti.

Ringrazio mia moglie ed i miei genitori per avere sempre creduto in me, ed avermi sempre incoraggiato e sostenuto.

Davvero grazie di cuore a tutti.

INDICE

INTRODUZIONE	20
OBIETTIVI	25
METODOLOGIE	32
1. PROFILI NORMATIVI	36
1.1 I BENI CULTURALI: ESIGENZA DI CONSERVAZIONE E RECUPERO	36
1.2 LA RIFORMA DEL TITOLO V DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: COMPETENZA IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	39
1.3 LA NORMATIVA SICILIANA IN MATERIA DI BENI CULTURALI	44
1.4 LE FONTI COMUNITARIE: INFLUENZA NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI	46
1.5 LE POLITICHE DI PROGRAMMAZIONE EUROPEA	52
1.5.1 POR SICILIA E PSR SICILIA	52
1.5.2 PAC, IC, APPROCCIO LEADER, AGENDA 2000.....	57
1.6 TURISMO IN SICILIA: LEGISLAZIONE	70
1.7 L'AGRITURISMO E IL TURISMO RURALE IN SICILIA: ANALISI DELLE DIFFERENZE .	72
1.8 AGRITURISMO: LA DISCIPLINA SICILIANA.....	76
2 ANALISI TERRITORIALE E SVILUPPI IN CAMPO AGRICOLO	79
2.1 CENNI STORICI	79
2.2 RISORSE PRODUTTIVE ALLA BASE DELLA STRUTTURA DEL TERRITORIO	89
2.2.1 LA PESCA E L'IMPORTANZA DELLA <i>MARINA</i>	89
2.2.2 DA UNO SVILUPPO CEREALICOLO-PASTORALE... ..	91
2.2.3 ...ALLA RACCOLTA DELL'UVA E DELLE OLIVE	95
2.2.4 LE ATTIVITÀ PRODUTTIVE DEL TERRITORIO.....	101
2.3 ANALISI DEI TERRITORI URBANO, PERIURBANO E RURALE	101
2.4 TERRITORIO PERIURBANO IN EUROPA E ANALISI DELL'URBANIZZAZIONE	116
2.5 PAESAGGIO RURALE E INFRASTRUTTURE	120
2.6 AGRICOLTURA MULTIFUNZIONALE	130
3. STATO DELL'ARTE E DELLA RICERCA	135
3.1 EXCURSUS STORICO	135

3.1.1 DALLE ORIGINI ALLA DOMINAZIONE MUSULMANO	135
3.1.2 DALLA DOMINAZIONE NORMANNA AL XX SECOLO	141
3.2 L'ARCHITETTURA RURALE	149
3.3 CATASTO BORBONICO, BORGHI E REGIE TRAZZERE	159
3.4 TORRI E PERCORSI: STUDIO STORICO-ANTROPOLOGICO, CARATTERI TIPOLOGICI E TOPOLOGICI.....	164
3.5 BAGLI E MASSERIE: CARATTERI TIPOLOGICI, ANTROPOLOGICI E ARCHITETTONICI	178
3.5.1 RILIEVI DI ALCUNI BAGLI DEL TERRITORIO RURALE SICILIANO	190
4 VALUTAZIONI QUANTITATIVE E QUALITATIVE SUL PSR 2007/2013	393
4.1 PREMessa E METODOLOGIA DI INDAGINE	393
4.2 DESCRIZIONE E OBIETTIVI DELLA MISURA 313 – INCENTIVAZIONE DI ATTIVITÀ TURISTICHE	395
4.3 RISULTATI RELATIVI ALLA MISURA 313	397
4.4 DESCRIZIONE E OBIETTIVI DELLA MISURA 322 - RINNOVAMENTO VILLAGGI .	399
4.5 RISULTATI RELATIVI ALLA MISURA 322	401
4.6 DESCRIZIONE E OBIETTIVI DELLA MISURA 323 - TUTELA E RIQUALIFICAZIONE DEL PATRIMONIO RURALE	402
4.7 RISULTATI RELATIVI ALLA MISURA 323	404
4.8 CONSIDERAZIONI SUI RISULTATI.....	404
5. RILIEVO SITI RURALI E DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI	408
5.1 CASO STUDIO N.1	408
5.1.1 PREMessa E METODOLOGIA DI INDAGINE	408
5.1.2 PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E TITOLI ABILITATIVI	409
5.1.3 INQUADRAMENTO TERRITORIALE.....	411
5.1.4 DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI NELLO STATO ANTE INTERVENTO	412
5.1.5 DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI NELLO STATO POST INTERVENTO	414
5.1.6 ASPETTI PROGETTUALI DELL'INTERVENTO	417
5.1.7 ASPETTI MULTIFUNZIONALI DELL'INTERVENTO E PIANO TURISTICO.....	421
5.2 CASO DI STUDIO N.2.....	425
5.2.1 PREMessa E METODOLOGIA DI INDAGINE	425

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

5.2.2 PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO DEGLI ULTIMI LAVORI REALIZZATI.....	427
5.2.3 UBICAZIONE DEGLI INTERVENTI, FONDO INTERESSATO E PARAMETRI URBANISTICI	429
5.2.4 DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI.....	430
5.2.5 L'ARCHITETTURA DI OGGI.....	460
5.3 CASO STUDIO N.3	469
5.3.1 PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E FONTI DI FINANZIAMENTO	469
5.3.2 INQUADRAMENTO TERRITORIALE.....	472
5.3.3 DESCRIZIONE DELL'EDIFICIO NELLA CONFIGURAZIONE ANTE INTERVENTO ..	472
5.3.4 DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI OGGETTO DI FINANZIAMENTO	475
5.4 CASO STUDIO N.4	482
5.4.1 PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E FONTI DI FINANZIAMENTO	482
5.4.2 DESCRIZIONE DELL'EDIFICIO NELLA CONFIGURAZIONE ANTE INTERVENTO ..	484
5.4.3 DESCRIZIONE DELL'EDIFICIO NELLA CONFIGURAZIONE ANTE INTERVENTO ..	484
5.4.4 DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI OGGETTO DI FINANZIAMENTO	494
5.5 SINTESI DI ALTRI CASI STUDIO	499
5.5.1 BAGLIO ONETO	499
5.5.1.1 CONTESTO TERRITORIALE	503
5.5.2 BAGLIO PASSOFONDO	503
CONCLUSIONI	506
BIBLIOGRAFIA	514

INTRODUZIONE

Il tema dell'architettura rurale assume rilevanza in quanto esprime i segni di un processo storico legato a mutamenti sociali, processi produttivi, relazioni antropologiche che l'uomo instaura con l'ambiente agrario, di cui l'architettura rurale contiene valori e tradizioni. In ragione di ciò, ogni elemento che riguarda l'edificazione e l'espansione di un baglio, di una torre, una casa rurale o di una masseria, è da tenere in considerazione perché fa parte di un processo logico legato all'antropizzazione del territorio¹.

Lungo le fasi percorse durante la mia ricerca, mi sono proposto di esaminare i risultati apportati al paesaggio e all'architettura rurale siciliani dalle politiche e i finanziamenti comunitari in tema di sviluppo rurale, focalizzando l'attenzione sulla eventuale capacità di restituire centralità e adeguato valore alla terra intesa come risorsa multifunzionale, in grado di assicurare servizi fondamentali per il benessere delle comunità locali, e di conservare il patrimonio storico, culturale e paesaggistico.²

In Sicilia, la città costituisce il polo di attrazione principale attorno al quale ruota la vita economica e sociale delle comunità, lasciando il territorio agricolo (agro) ad uso e consumo dei pochi addetti ai lavori. La città e la campagna appaiono come due lontane entità territoriali, la cui separazione è spesso accentuata dall'articolazione delle direttrici viarie che si frappongono tra città e campagna, superate le quali inizia uno scenario ambientale fatto di immensi campi di vitigni, uliveti, campi di grano e di altre colture, all'interno

¹ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

² *Ibidem*

dei quali l'architettura dei bagli e delle torri si dispone in modo uniforme.³

Non è presente, a livello internazionale, un'unica definizione condivisa o una suddivisione netta tra ciò che può essere considerato urbano e ciò che può essere definito rurale. In ogni caso, al giorno d'oggi, il paesaggio rurale viene sempre più rivalutato, in quanto si è venuta a sviluppare una nuova sensibilità verso quello che viene considerato un patrimonio territoriale esteso e ordinario e variegato dal punto di vista tipologico; ad esso si inizia a restituire particolare valore in quanto bene comune, necessario ed essenziale per conferire benessere a tutta la popolazione, umana e non umana. Al paesaggio e all'architettura rurale si riconosce importanza in quanto questi rappresentano un'inesauribile miniera del passato che viene ad assumere la funzione di eredità culturale, di prezioso elemento di civiltà necessaria per costituire il presupposto per una migliore pianificazione del futuro per tutti gli essere umani. Il paesaggio assume la funzione di ricchezza comune sia per gli anziani, sia per le giovani persone, eredità di storia locale, sia a livello individuale sia a livello territoriale, e di tradizioni del popolo, fonte di intesa per il benessere collettivo e per lo sviluppo dello spirito di partecipazione e di legame alla terra e al territorio. Nel territorio vengono, in tal modo, a concentrarsi simultaneamente la memoria sociale sedimentata e lo sviluppo delle peculiarità per lo sfruttamento del territorio per una maggiore condivisione del bene; un'utilizzazione che può essere rappresentata tanto dal mantenimento dei beni così come ci sono arrivati, quanto dal rinnovamento di esse. Nasce da qui la necessità di programmare un serie di osservazioni e di azioni di valorizzazione del paesaggio da tutelare nei quali passato e presente si coniughino in un unico percorso.

³ *Ibidem*

In questa prospettiva, il territorio rurale assume con crescente continuità il ruolo di un luogo pubblico ampliato, utilizzato da variegata e crescenti fasce di popolazione; perché ciò si realizzi, è importante che si usufruisca di modalità innovative rispetto al passato, anche e soprattutto mediante il riconoscimento degli svariati servizi che l'agricoltura multifunzionale fornisce. Le società di natura agricola che si evolvono per rispondere alle richieste della città, riescono, in questo modo, a divenire propulsori del sistema integrato di fruizione pubblica e collettiva del territorio e del paesaggio rurale.

In quest'ottica, la Politica Agricola Comune, mediante le metodologie del "disaccoppiamento" e della "condizionalità", stabilisce aiuti al fine di sostenere e garantire la qualità dell'ambiente e del territorio rurale facendo leva su una gestione aziendale di tipo multifunzionale, indirizzata alla fornitura di beni e servizi pubblici, di utilità collettiva. I programmi di sviluppo rurale hanno rivolto il loro interesse verso una direzione sempre più contrassegnata da un approccio multifunzionale ed integrato delle potenzialità del luogo. In base a questa tipologia di approccio, l'azienda agricola rappresenta la svolta nell'intelaiatura degli elementi territoriali, il nodo fondamentale che sta alla base della comparazione fra programmazione pubblica, le leggi, le disposizioni, gli aiuti e le azioni, da cui si configura la sagoma dell'assetto del paesaggio rurale. Molte sono le aziende che hanno già avviato un processo innovativo, sostituendo a una attività che mira unicamente alla produzione, e quindi indirizzata solamente dalle esigenze economiche, un nuovo modo di operare, ossia una produzione ecosostenibile, diversificata e integrata a livello territoriale; un nuovo approccio che valorizzi i fabbricati preesistenti di valore storico, attraverso il rinnovamento delle funzioni che preveda il loro sfruttamento per attività del settore terziario,

puntando all'ottica della multifunzionalità⁴. Questa nuova visione prospettica risulta, pertanto, percorribile e concretizzabile; ne è dimostrazione la considerazione secondo la quale i territori rurali hanno la capacità di produrre servizi sempre nuovi, orientati alla collettività, che i territori urbani non sono capaci di proporre (dai turismi rurali agli agriturismi, dalle fattorie didattiche alle centrali a biomassa, ecc.). Ed è esattamente in questa nuova collaborazione che la città si rinnova, incrementando le attività che abitualmente si collocano nelle zone rurali e periurbane, creando un nuovo legame sociale di scambio; uno scambio reciproco e variegato che include non solo lo scambio di merci, ma anche lo scambio di sapere, di esperienze, di professionalità, di cultura e di forza-lavoro.

Innanzitutto, è opportuno partire da un mutamento di approccio generale che faccia ritornare l'uomo a rivivere il contatto con la natura. Percorrendo le ex regie trazzere o le *mulattiere*, osservando gli argini dei due fiumi o l'area delle riserve presenti nel territorio siciliano, si scoprono i segni dell'uomo lasciati nella storia, rappresentati dai tanti siti archeologici, dalle torri, dai bagli. Questi ultimi in particolare appaiono numerosi a chi percorre le strade delle campagne e, anche se molti in precario stato di conservazione, esercitano un particolare fascino, perché conservano una storia fatta di uomini e donne che lì hanno lavorato, hanno faticato, hanno vissuto⁵.

La città è diventata simbolo invece del sogno utopistico di industrializzazione della Sicilia, dimenticando che l'agricoltura e il turismo sono le principali risorse economiche della nostra isola. La Sicilia ha importanti elementi di richiamo turistico nelle città, ma

⁴ POLI, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Firenze University Press, 2013

⁵ Calamia, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

tutto il territorio è un contenitore di bellezze naturali e preesistenze storiche.

Salvaguardare il territorio, l'economia, l'ambiente e l'architettura che attorno ad essa gravitano, passa attraverso la ricerca di un programma di interventi che non porti ad una mera conservazione, ma alla possibilità di trasformare tale risorsa in un volano per futuri sviluppi economici per tutto il territorio siciliano.

OBIETTIVI

La presente tesi dottorale è redatta al fine di fornire le risultanze ed i possibili sviluppi degli studi condotti dal sottoscritto, avente come tema la riqualificazione multifunzionale del patrimonio rurale della Regione Sicilia, con particolare riguardo ai risvolti turistici, evidenziando l'impatto delle politiche comunitarie (PC).

L'attualità delle problematiche sui beni culturali ed ambientali e la sua grande rilevanza nella Regione Siciliana giustificano e richiedono un grande impegno nella definizione ed attuazione di una politica organica di conservazione e valorizzazione. È infatti indiscutibile l'incidenza che la disciplina dei beni culturali ha sulle "politiche di sviluppo" di questa Regione. Negli ultimi anni le politiche di sviluppo del territorio sono state accompagnate, al fine di rendere più concreti gli interventi di conservazione e valorizzazione, da una programmazione di derivazione europea. Dalla recente direttiva in materia, emergono precise indicazioni in direzione della riconoscibilità degli interventi, della individuazione di tempi e modalità di attuazione, di controlli dei risultati, ecc. In sostanza vengono tracciate linee per eseguire precise e rigorose politiche di programmazione che presuppongono e comportano un'adeguata risposta a livello regionale, attraverso la predisposizione di una trama organizzativa affidabile e funzionale. Si fa quindi riferimento ad un superamento della visione statica degli interventi, attraverso la predisposizione di strategie tendenti alla valorizzazione dei beni ed azioni coordinate allo sviluppo⁶.

L'importanza della ricerca è legata all'evidenza che nella letteratura scientifica, soprattutto delle Regioni Obiettivo 1 come la Regione

⁶ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, n° 9, 2020, pp. 92-105

Sicilia, non è presente un'analisi funzionale alla valutazione dell'efficacia e dell'efficienza degli interventi comunitari.

In un'ottica di valorizzazione e rivalutazione del paesaggio rurale, è necessario osservare come esso sia il risultato della relazione e dell'influenza reciproca di svariati attori che entrano a far parte del processo di produzione e trasformazione del territorio, ognuno con differenti peculiari obiettivi: tra questi ci sono gli allevatori, gli agricoltori, le imprese edili e delle infrastrutture, le istituzioni locali, operatori turistici, le aziende di produzione del settore primario, le aziende del settore secondario e terziario, i produttori dei settori legati all'energia e ai servizi, i residenti ecc. Il paesaggio che ne risulta viene proprio indirettamente delineato da un articolato progetto di decisione esito indiretto di tali complessi processi, con maggiore o minore livello di pianificazione, che può avere rivolto o meno l'attenzione agli aspetti paesaggistici della progettazione territoriale, delle quali l'agricoltura e gli agricoltori occupano il primo posto in termini di importanza. La nuova pianificazione sui territori rurali assume un ruolo strategico nella modificazione dei paesaggi regionali⁷.

Modelli socioeconomici che fondano la propria sostenibilità e durevolezza sulla valorizzazione delle peculiarità patrimoniali locali, e sono in grado di addurre benessere, innovazione e prosperità di lungo periodo, vengono assunti in molti piani e progetti. La pianificazione territoriale parte da queste nuove esigenze collettive, centrate negli ambiti sociale, economico e culturale, e diviene incentrata su una nuova progettazione degli spazi aperti, che prevede: blocco del consumo indiscriminato del suolo agricolo, riconversione delle aree periurbane, riorganizzazione e regolarizzazione dell'espansione urbanistica al di fuori dello spazio

⁷ POLI, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Firenze University Press, 2013

urbano, ridisegno dei rapporti di collaborazione sinergica fra aree rurali e aree urbane, valorizzazione dei paesaggi agresti attraverso approcci orientati alla multifunzionalità e alla multidisciplinarietà, e riorganizzazione economica attraverso lo sfruttamento del partenariato e dell'iniziativa locale.

Partendo proprio dalla multifunzionalità, il contesto rurale può assumere nuove connotazioni ed evolversi, sfruttando la produzione multifunzionale legata, da una parte, al contesto ed ai caratteri culturali e sociali del territorio specifico, ma con uno sguardo a mercati globali ai quali si può mirare attraverso l'innovazione tecnologica e la promozione dei beni di qualità. Il territorio rurale diventa, in questo modo, importante da recuperare nei propri valori e caratteristiche peculiari, ai fini della produzione di un paesaggio di qualità che miri alla salvaguardia eco-sistemica, all'incremento del benessere abitativo e del recupero dell'equilibrio tra spazio urbano e rurale, in un'ottica di sostenibilità e multifunzionalità che divengono sempre più attuali e di fondamentale importanza. La multifunzionalità è intesa come attività che unisce, in maniera equilibrata, la produzione di beni primari alla fornitura di servizi a beneficio collettivo, non trascurando la salvaguardia del paesaggio, e attivando nuove forme di relazione tra fornitori e consumatori.

L'indotto che si viene a sviluppare può rappresentare un nuovo concetto di economia che fa dialogare l'utilizzazione del territorio rurale, intesa come attività tradizionalmente agricola, con le nuove forme di necessità e attrattive richieste dalle trasformazioni della società odierna, a beneficio di tutte le generazioni.

Prima di procedere nella mia disquisizione, ritengo opportuno fare delle precisazioni per rendere agevole la comprensione del mio lavoro. È necessario e imprescindibile delineare i profili normativi sottesi all'argomento trattato, analizzando la normativa che sta alla

base della gestione dei beni culturali, suddivisi per competenze territoriali.

Un importante obiettivo strategico, al quale mi sono dedicato, è legato all'analisi della normativa di carattere regionale, quella di competenza specifica della Regione Siciliana che, in virtù dello Statuto speciale, detiene legislazione esclusiva in materia "di conservazione delle antichità e delle opere artistiche" e, quanto ai beni ambientali e paesaggistici, in materia "di tutela del paesaggio".

Si è ritenuto, quindi, indispensabile prendere in esame la normativa comunitaria, la quale fornisce un importante contributo in tema di conservazione e valorizzazione dei beni culturali, per tracciare un profilo normativo di riferimento ordinato e sistematico. In materia, è di grande rilevanza il ruolo interpretato dall'Europa con le sue politiche comunitarie intese ad incoraggiare la cooperazione tra gli Stati membri nel settore della conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale, volte, tra l'altro, a promuovere una tutela congiunta dei vari Stati europei la cui rilevanza superi quella nazionale⁸.

Ugualmente importante è tracciare un profilo storico ed economico del territorio di riferimento dell'indagine sul campo, individuabile, in particolare, con la parte occidentale della Sicilia, per rilevarne gli aspetti urbanistici ed architettonici che spesso sono strettamente legati proprio allo sviluppo socio-economico del contesto.

L'analisi dei caratteri tipologici, antropologici e architettonici delle costruzioni tipiche del paesaggio rurale siciliano e del loro stato di conservazione, aiuta a delineare i bisogni legati alla conservazione, ristrutturazione o riqualificazione del patrimonio culturale attraverso i contributi a cui precedentemente accennato.

⁸ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

Una volta delineati i riferimenti normativi, storici ed economici relativi all'argomento trattato, la ricerca punta ad inquadrare, attraverso un'attenta analisi qualitativa e quantitativa, i risultati ottenuti grazie al contributo delle politiche comunitarie di sviluppo rurale, tracciandone una valutazione sommativa che identifichi gli aspetti positivi e le criticità legate all'applicazione concreta degli strumenti e delle azioni di aiuto previste in ambito europeo.

Infine, attraverso l'esame dettagliato di alcuni interventi, si vuole avvalorare l'ipotesi dell'influenza positiva delle PC allo sviluppo del territorio rurale e chiarire se tale eventuale influenza sia di carattere generale, ossia contribuisca allo sviluppo integrato del territorio, o piuttosto sia contenuta e distribuita non uniformemente nel territorio, ossia indirizzata a investimenti che promuovono lo sviluppo di singole aziende e che non riescono a fare sistema al fine di uno sviluppo integrato del territorio. Per dare risposta a tale quesito, si intende analizzare alcune sottomisure relative alla nuova pianificazione legata al PSR 2014/2020 ancora in fase iniziale di attuazione⁹.

Se oggi il sistema architettonico rurale è lasciato in stato di abbandono nella quasi totalità dei casi, appare rispettoso pensare ad un recupero del patrimonio rurale. Recupero però non fine a sé stesso, ma vuole essere un riutilizzo del patrimonio culturale nella sua globalità, rispondendo a nuove esigenze socio-economiche che costituiscono un basilare fattore di sviluppo, che abbia funzione trainante per tutto il territorio. Il progettista nella nostra società deve tenere conto dei fattori sociali, deve trovare il connubio tra modernità e tradizione, tra identità e sviluppo.

Essenziale risulta, a tal fine, tenere conto dei nuovi mezzi di comunicazione sociale, dei mezzi che permettono di porre attenzione su elementi che sono a noi distanti. Il recupero del territorio passa

⁹ *Ibidem*

perciò da una progettazione che tenga conto di tanti fattori, sociali, tradizionali, economici, ma che devono trovare nella modernità un trampolino di lancio.

In ragione di ciò l'architettura rurale merita di essere studiata e conservata o recuperata per nuove necessità, culturali e turistiche, nonché economiche. Studiare questi segni vuol dire leggere i rapporti che l'uomo ha instaurato con l'ambiente. Dietro questi segni c'è la storia di un periodo storico, il feudalesimo, che ha significato l'affermarsi e il consolidarsi del baglio.

Ferme restando le bellezze paesaggistiche e architettoniche, rimane da stabilire cosa fare della memoria storica e architettonica, di scogli e spiagge incantevoli, di luoghi ricchi di flora e di fauna, della sana e genuina tradizione alimentare, l'ottimo olio e il buon vino.

Il cittadino, nella maggior parte dei casi, rimane estraneo alla città extra-moenia, non conosce luoghi e paesaggi, meta invece di contadini anziani che in quei luoghi sono cresciuti. Mazara non è città industriale né probabilmente lo diventerà mai, è una città che ha nell'attività peschereccia la sua risorsa principale, ma che fa vanto dei suoi prodotti agricoli tradizionali, il vino, l'olio, la produzione casereccia.

Se l'identità di un luogo va ricercata nei suoi segni, e in tal caso nei segni del territorio, vale la pena porre l'attenzione non solo sulla città di Mazara, ma anche sul suo territorio. Esso costituisce una risorsa che va a vantaggio della cultura, ma anche dell'economia agricola che ha bisogno di essere valorizzata e soprattutto del turismo.

Qual è dunque l'identità di questo luogo. Valorizzare le risorse agricole, botaniche e gastronomiche tradizionali, è il mezzo per recuperare l'identità del territorio di Mazara, passando per la identificazione di una nuova risorsa turistica, il sistema di bagli e

torri, che potrebbe costituire una valida alternativa alla vocazione turistica consolidata della vacanza estiva.

Lo sviluppo strategico del territorio va quindi progettato basandosi sullo studio storico e antropologico di uno spazio, l'agro mazarese, ricercando nei legami che l'uomo ha costruito col territorio, l'architettura, la risorsa che possa costituire il ponte di passaggio tra il passato e il futuro.

Il paesaggio rurale mazarese è un immenso contenitore storico, ambientale e architettonico. In esso sono contenuti paesaggi eterogenei.

METODOLOGIE

La tesi dottorale da me elaborata è redatto al fine di fornire alcuni risultati ed i possibili sviluppi degli studi condotti dal sottoscritto, nell'ambito della ricerca dottorale svolta presso la Universidad de Córdoba, avente come tema l'architettura, lo sviluppo urbanistico e le opere pubbliche del paesaggio rurale in Sicilia, con particolare riguardo all'impatto delle politiche comunitarie (PC), sotto la direzione della prof.ssa Paula Revenga Domínguez¹⁰.

La metodologia adottata segue i criteri della ricerca bibliografica e metodologica su sito e committenza, prendendo il via dall'analisi delle azioni delle politiche comunitarie in grado di intervenire sul paesaggio e sui manufatti rurali interessati dai contributi comunitari, anche mediante la consultazione degli archivi dei dipartimenti e degli assessorati competenti ed il rilievo sul campo; ciò al fine di analizzare i benefici apportati al territorio dalle politiche comunitarie in tema di sviluppo rurale, mediante le misure che mirano al ripristino e alla valorizzazione dell'uso dei fabbricati dell'architettura rurale e il mantenimento efficace degli elementi del paesaggio, includendo i risvolti economici, sociali e sulla qualità dell'architettura. Nel presente lavoro, inizialmente viene svolta un'analisi dello stato dell'arte, con riferimento al territorio e all'architettura rurale; quindi vengono analizzate le politiche comunitarie in campo di sviluppo rurale in Sicilia¹¹, al fine di individuare gli strumenti e le risorse forniti dalla Comunità Europea e delineare il quadro normativo comunitario. La ricerca, partendo dall'analisi degli interventi sul paesaggio e sui manufatti rurali soggetti a contributo comunitario (già conclusi o in corso di svolgimento), analizza i benefici apportati al territorio dalle politiche comunitarie in tema di sviluppo rurale,

¹⁰ *Ibidem*

¹¹ *Ibidem*

mediante le misure che mirano al ripristino e alla valorizzazione dell'uso dei fabbricati dell'architettura rurale e il mantenimento efficace degli elementi del paesaggio, includendo i risvolti economici, sociali e sulla qualità dell'architettura.

Il cronoprogramma della ricerca ha previsto le seguenti fasi:

- lo studio parte dalla analisi dei riferimenti normativi relativi alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali attraverso la ricerca delle fonti normative reperite presso gli archivi regionali rinvenuti presso i corrispondenti dipartimenti degli assessorati della Regione Siciliana; il precedente studio è propedeutico all'esame dell'impatto delle politiche comunitarie sulla conservazione/riqualificazione architettonica e sulle modifiche del paesaggio rurale;
- vengono analizzate le politiche comunitarie in campo di sviluppo rurale in Sicilia, al fine di individuare gli strumenti e le risorse forniti dalla Comunità Europea e delineare il quadro normativo comunitario; i dati necessari sono reperiti presso il sito internet dell'Assessorato dell'Agricoltura, dello Sviluppo Rurale e della Pesca Mediterranea della Regione; per il reperimento dei bandi di finanziamento del PSR si fa riferimento alle pubblicazioni sull'albo pretorio regionale, oltre a dati provenienti da fonti interne al Programma (Sistema di monitoraggio, documentazione tecnico-amministrativa relativa Misure interessate). Alcuni dati sono recuperati attraverso l'interfaccia con il personale dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) e con alcuni funzionari dei servizi del Dipartimento dell'Agricoltura.

Le politiche comunitarie del PSR, infatti, sostengono, tra le altre cose, aiuti a supporto della fruizione del territorio anche in ambito non tipicamente agricolo, la creazione e lo sviluppo di attività extra-agricole, incentivando lo sviluppo occupazionale e la formazione di attività legate al terziario con il fine di creare benefici per la vita degli abitanti degli spazi rurali. L'intento è quello di sostenere la

attività locali che possano costituire filiera produttiva al fine di sfruttare le tipicità locali legate alla tradizione culturale, agricola, enogastronomica per creare accoglienza e incrementare la ricettività a livello turistico.

- viene successivamente svolta un'analisi territoriale soffermandosi sugli aspetti legati alla storia e allo sviluppo economico del territorio, attraverso l'utilizzo di fonti derivanti dalla ricerca bibliografica; è, quindi, svolta un'analisi dello stato dell'arte, con riferimento al territorio e all'architettura rurale tipica; tale analisi è stata svolta attraverso il metodo della ricerca bibliografica ed in situ e mediante alcune fonti primarie acquisite dai proprietari di alcuni edifici rurali;
- si passa, poi, all'analisi di casi studio, mediante il rilievo metrico in situ e fotografico dello stato di fatto di fabbricati rurali destinati ad attività ricettiva o di trasformazione del prodotto agricolo e degli interventi a cui sono stati sottoposti attraverso gli strumenti e le risorse forniti da bandi legati a finanziamenti della Comunità Europea; tale analisi sono svolte anche mediante l'utilizzo di fonti primarie, quali interviste a gruppi di beneficiari, incontri tra gruppi di esperti oltre che ai citati rilievi e sopralluoghi nei territori di intervento ecc. Per le informazioni sulle caratteristiche tecniche e le finalità degli interventi proposti, finanziati e collaudati sono state acquisite informazioni mediante la Struttura regionale per il Monitoraggio del PSR, i Responsabili di Misura e l'Ispettorato Provinciale Agricoltura.

Tale lavoro si auspica, in tal modo, di mostrare, proprio attraverso questo studio, quali siano i risultati apportati al territorio rurale siciliano dai finanziamenti comunitari in tema di sviluppo rurale, focalizzando l'attenzione sulla eventuale capacità di restituire centralità e adeguato valore alla terra intesa come risorsa multifunzionale, in grado di assicurare servizi fondamentali per il

benessere delle comunità locali e di conservare il patrimonio storico, culturale e paesaggistico¹²;

- nell'ultima fase di ricerca si evidenzia l'apporto fornito dalle politiche comunitarie alla riqualificazione del territorio, con particolare riguardo agli aspetti legati al turismo e si stabiliscono le possibili azioni, all'interno del PSR 2014-20, necessarie al fine di migliorare le performance delle politiche a sostegno della diversificazione economica; le fonti utilizzate sono di tipo statistico o scientifico (SIAN, ISTAT, EurostatIsmea, Sinab, CCiAA, Rica) disponibili a livello regionale o nazionale.
- la parte finale consiste nella stesura della tesi; essa viene elaborata a conclusione di tutta la parte di studio e di ricerca dei dati di interesse ai fini del raggiungimento degli obiettivi fissati. La documentazione raccolta viene rielaborata e ordinata in maniera strutturata ed è suddivisa secondo le macroaree trattate. Laddove possibile, la parte discorsiva viene accompagnata da immagini fotografiche, tabelle di valori, grafici e piante che meglio documentano i risultati della ricerca, attribuendo concretezza alle ipotesi tracciate.

In conclusione, il lavoro di ricerca è stato condotto in modo sistematico, cercando di combinare nella maniera più corretta possibile le fonti primarie con quelle secondarie e quelle terziarie. Ai risultati ottenuti si è cercato di dare ordine e rilevanza tramite lo studio sul campo, l'attenta osservazione e la stesura di un diario di bordo che permettesse di annotare tutti i dettagli notati durante ogni fase della ricerca.

¹² *Ibidem*

1 Profili normativi

1.1 I beni culturali: esigenza di conservazione e recupero

La nozione di bene culturale, affonda le sue radici non nella Carta Costituente o in un atto normativo, ma da un ampio lavoro di studio integrato svolto e iniziato a partire dalla "Commissione Franceschini" (L. 310 del 26/04/1964).

Il bene culturale veniva in quell'occasione inteso in maniera assolutamente innovativa, rendendolo un concetto unitario che integrava al suo interno nozioni tradizionalmente separate, riconducendolo al più ampio concetto di *"tutti i beni aventi riferimento alla storia della civiltà"*, sia di bene culturale, intendendosi come tale ai fini del suo assoggettamento alla disciplina vincolistica, oltre ai beni di interesse storico, artistico, archeologico, ambientale, paesaggistico, archivistico e librario, anche *"ogni altro bene che costituisca testimonianza materiale avente valore di civiltà"*¹³.

Di quest'ultimo veniva sottolineata quale peculiare caratteristica la sua valenza "testimoniale" intesa quale *"entità rappresentativa di momenti di una civiltà nel suo essere storia"*.

Questo nuovo criterio di valutazione proposto faceva intendere che la tutela di tali beni fosse da La terminologia nuova doveva riflettere un modo diverso di elaborare in maniera del tutto differente, allontanandosi dalla tradizionale legislazione di tipo vincolistico.

Questa trasformazione nell'approccio sarebbe dovuta approdare ad un cambio di punto di vista, imperniando lo sviluppo giuridico sull'importanza del bene dal punto di vista della funzione culturale e sociale che questo poteva svolgere sia in termini di identità sia in termini di beneficio collettivo.

¹³ www.altalex.com [ultima consultazione 27 dicembre 2019)

Questa nuova modalità di trattare il bene culturale non deve ovviamente orientarsi alla sola custodia dello stesso bene, ma anche e soprattutto alla sua posta in valore.

L'art. 148 del D.L. 112 del 1998 fa riferimento a questa nuova concezione di beni culturali, inteso come unicum, cioè "*quelli che compongono il patrimonio storico, artistico, monumentale, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico e librario e gli altri che costituiscono testimonianza avente valore di civiltà così individuati in base alla legge*"¹⁴.

Una definizione questa talmente priva di specificità e materialità del bene culturale da ampliarne il contenuto fino a ricomprenderne anche quei beni privi di un supporto materiale, ugualmente adatti ad esprimere la testimonianza della storia e della civiltà del Paese

Gli articoli 2 e 3 del Testo Unico, al contrario, non ne fornivano un'accezione di unitarietà, ma separavano, ancora secondo la tradizione, le singole tipologie di bene culturale.

Una nuova inversione di rotta, e quindi una ripresa del concetto unitario ed estensivo di bene culturale, si rinviene nel nuovo Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio dove a norma dell'art. 2, 1 e 2 comma si legge:

1 - Il patrimonio culturale è costituito dai beni culturali e dai beni paesaggistici.

2 - Sono beni culturali le cose immobili e mobili che, ai sensi degli articoli 10 e 11, presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico, archivistico e bibliografico e le altre cose individuate dalla legge o in base alla legge quali testimonianze aventi valore di civiltà.

Alla luce di quanto detto, conclusivamente esaminiamo quale delle due versioni sia stata accolta dal legislatore costituente e utilizzata al

¹⁴ *Ibidem*

fine di interpretare i nuovi articoli 117 e 118 della Costituzione concernenti il riparto di competenze per materia tra Stato e Regione. E' di tutta evidenza l'opportunità di accettare la nozione "estensiva" per ricomprenderne all'interno anche i beni culturali attività e i beni dell'arte contemporanea al fine di estendere anche a questi ultimi quella "valorizzazione" spettante costituzionalmente alle regioni.

L'esigenza di tutela dei beni culturali trova una sua ragione d'essere nella natura stessa del nostro Paese, perché esso stesso è espressione di un patrimonio storico, artistico e culturale che non ha uguali nel mondo fatto di arti figurative, architettura, musica, poesia e letteratura. Proprio per tale ragione l'esigenza di conservazioni di tali beni e valori viene espressa anche dalla Carta Costituzionale, e più specificatamente dall'art. 9: *"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"*¹⁵. Funzione di tutela che non viene solo affidata allo Stato, ma anche alle Regioni stesse e agli altri enti locali sulla base delle competenze a questi affidate dal legislatore.

Inoltre va sottolineato il fatto che la norma costituzionale riconosce alla tutela del patrimonio storico-artistico della Nazione una funzione non meramente conservativa del bene nella sua materialità, ma una funzione di sviluppo sociale collegato con il tessuto della comunità nel quale il bene culturale è inserito. È quindi strettamente aderente al quadro costituzionale delineato dall'art. 9 non solo l'esigenza di tutela ma anche di "valorizzazione", quest'ultima affidata in maniera preminente alle Regioni, in base al riformato art. 117 della Costituzione.

¹⁵ Carta Costituzionale Italiana, Parte II, Titolo V

1.2 La riforma del Titolo V della Costituzione italiana: competenza in materia di beni culturali e ambientali

Ormai da tempo si è assistito a un "decentramento" del potere e della funzione dallo Stato, delegando gli enti locali a prendersi sempre crescenti attribuzioni e autonomie relativamente alle scelte di tipo amministrativo e politico. Le spinte politiche degli ultimi anni nel tentativo di perseguire l'obiettivo del federalismo hanno notevolmente accentuato le competenze delle Regioni che si sono viste riconoscere nella disciplina legislativa un ruolo sempre crescente di regolamentazione di numerose materie e funzioni che precedentemente appartenevano alla potestà esclusiva statale. In questo cammino che conduce verso "l'attuazione di uno Stato-federalista" un passo importante è certamente rappresentato dalla riforma costituzionale avvenuta in seguito alla L. 18 ottobre 2001 n. 3 che ha revisionato gran parte del Titolo V della Costituzione.

L'aspetto certamente più rilevante è quello della completa ristrutturazione della potestà legislativa delle Regioni ad Autonomia ordinaria. Infatti nulla di sostanziale viene modificato in ordine alla potestà legislativa delle Regioni ad autonomia speciale ed alla potestà statutaria sia di queste ultime sia di quelle ad autonomia ordinaria.

La riforma conferma e rafforza l'idea che il perno intorno al quale ruota il sistema autonomistico regionale è da individuarsi proprio nella potestà legislativa che appare oggi, almeno sulla carta, decisamente potenziata.

La prima e più rilevante modifica consiste nell'inversione dei criteri con i quali si distinguono gli ambiti del potere legislativo dello Stato e delle Regioni. Risulta, pertanto, completamente rinnovato l'art. 117 della Costituzione che, precedentemente, prevedeva un numero tassativamente elencato di materie attribuite alla

legislazione regionale *"nei limiti dei principi fondamentali stabiliti dalle leggi dello Stato, sempreché le norme stesse non siano in contrasto con l'interesse nazionale con quello di altre Regioni"*¹⁶, riservando allo Stato una competenza residuale generale in tutte le altre discipline. Oggi, viceversa, tale articolo riconosce un potere legislativo "individuato" allo Stato, determinando gli ambiti in cui risulta titolare di una potestà di disciplinare in via esclusiva, con proprie leggi, una serie di materie specificatamente indicate, riservando alle Regioni *"la potestà legislativa in riferimento ad ogni materia non espressamente riservata alla legislazione dello Stato"*. Da qui ne deriva un totale rinnovamento che vede, almeno a prima vista, affermarsi la centralità dell'autonomia legislativa regionale che trova la sua piena conferma nel nuovo comma 1 del rinnovato testo dell'art. 117 il quale stabilisce che *"la potestà legislativa è esercitata dallo Stato e dalle Regioni nel rispetto della Costituzione, nonché dei vincoli derivanti dall'ordinamento comunitario e dagli obblighi internazionali"*¹⁷.

Tale cambiamento si comprende ancor meglio se si pensa che, precedentemente alla riforma, la funzione legislativa ordinaria regionale era quella della potestà ripartita o concorrente e allo Stato spettava la funzione di legiferare sui concetti principali delle varie materie legislative, e le Regioni dovevano produrre norme disciplinanti delle singole materie, rispettando i limiti imposti dallo Stato centrale.

Tale potestà veniva definita come "concorrente" perché lo Stato e la Regione contribuivano alla regolamentazione della medesima materia; come "ripartita" perché la disciplina relativa ad un determinato ambito risultava funzionalmente suddivisa tra la legge statale e regionale.

¹⁶ *Ibidem*

¹⁷ *Ibidem*

Il quadro generale che si ricava oggi, invece, dalla riforma costituzionale può di conseguenza, riassumersi in questo modo: lo stato ha esclusivo potere legislativo su svariate materie; le Regioni, invece, hanno potere concorrente, rispetto allo Stato, in certi ambiti, con il vincolo del rispetto della legge statale; le Regioni hanno, inoltre, potestà esclusiva sulle restanti materie, non di pertinenza statale; spetta in via esclusiva, una potestà generale su tutte le materie che non siano riservate allo Stato o alla potestà concorrente.

A questo punto, fatte queste doverose premesse, bisognerà porre particolare attenzione ai problemi che il nuovo impianto normativo costituzionale genera nella materia dei "beni culturali e ambientali".

Si poteva già delineare, nella L. 59 del 1997 la ripartizione delle funzioni in ambito legislativo e normativo tra Stato ed enti locali, che si basasse sulla coniugazione della tutela e della messa in valore del bene, fondato sull'alternativa tra tutela e valorizzazione. Quest'ultima dava allo Stato l'esercizio della tutela del patrimonio culturale, artistico e storico alla competenza statale la materia della tutela dei beni culturali e del patrimonio storico ed artistico, e il Governo poteva trasferire agli enti decentrati la gestione dei musei.

In questa responsabilità legata alla gestione del bene culturale era ricompresa il porre in essere di tutti gli atti, le azioni atte a favorire, nella tutela del bene, la salvaguardia dell'interesse collettivo, perseguendo il suo utilizzo integrale, riconducibile alle due distinte nozioni di "conservare" e la "valorizzare"¹⁸.

La prima nozione risultava tesa al a recuperare la pienezza del bene, sia nella dimensione materiale sia dal punto di vista dei valori culturali dello stesso. La "valorizzazione", recepita come miglioramento dell'intendimento del valore intrinseco del bene e della possibilità di fruizione stessa, è un concetto concepito dal

¹⁸ *Ibidem*

Decreto del Presidente della Repubblica 805 del 1945, nel quale le suddette funzioni (valorizzare e tutelare) era assegnata al costituendo Ministero dei Beni Culturali e Ambientali.

Con la riforma del Titolo V della Costituzione è divenuto indispensabile porre i limiti tra i concetti di "tutelare" e "valorizzare", soprattutto nel nuovo quadro che vede la differenziazione costituzionale tra i regimi giuridici in ambito legislativo, regolamentare e amministrativo e di individuare l'affidamento delle funzioni previste a livello amministrativo, in particolar modo per quanto riguarda la valorizzazione.

Il criterio che può discriminare la funzione di valorizzazione da quella di tutela non può non considerare le differenze tra interesse pubblico sotteso alla norma e la situazione soggettiva del bene amministrato. Quindi, le norme di tutela immettono limiti alla libertà di azione soggettiva legata ai beni, al fine di proteggere il contenuto in termini di cultura di questi e di salvaguardare l'interesse collettivo e pubblico¹⁹.

Le norme di valorizzazione, invece, favoriscono il valore culturale dei beni, mirando al soddisfacimento degli interessi di terzi che convergono con il valore del bene stesso, come anche affermato dalla sentenza della Corte Costituzionale del 28/03/2003 n.94, nella quale ci si allontana dalla definizione della differenza tra tutela e valorizzazione a partire dalla modalità di intervento, ma piuttosto a partire dal focus sul bene interessato dallo stesso. In questa sentenza, inoltre, le attività di gestione debba essere ricondotta, ai fini dell'applicazione della riforma costituzionale, nell'ambito della "valorizzazione".

Le Regioni hanno sempre visto la gestione come una funzione avente potestà concorrente, in contestazione della legislazione statale che, a

¹⁹ *Ibidem*

loro modo di vedere, non detta solo i limiti della materia, ma invade la sfera di competenza regionale in tale ambito.

La Costituzione stessa, nell'art. 117, pare dimostrare di ritenere la gestione dei beni culturali come da ricomprendere nei principi e limiti stabiliti dalla legislazione statale, in quanto l'organizzazione e la promozione di attività di tipo culturale rientrano, ai sensi del terzo comma dello stesso articolo nelle materie di potestà; sembrerebbe in tal senso molto strano che le attività di gestione, molto più stabili e permanenti di quelle legate al singolo evento culturale, possano non essere assoggettate ai principi imposti dalle leggi statali.

Il Ministero dei Beni Culturali ha, invece, pensato di potere ricomprendere la gestione tra le attività di tutela.

È ovvio che i due concetti siano differenti per i beni culturali di proprietà dei soggetti esterni al Ministero, ai quali spetta solo la gestione e non la tutela. Per i beni culturali appartenenti al Ministero, invece, c'è un certo grado di commistione perché lo stesso ne deve contemporaneamente garantire la tutela e gestirli. È, inoltre, evidente come le attività di gestione devono essere compatibili con i limiti imposti dalla tutela. Se ne può dedurre come sia bene fare ricomprendere le attività di gestione nella cerchia del concetto di valorizzazione, i cui fini le attività di gestione stessa perseguono, per assicurare il "potenziamento" quale strumento di promozione dello sviluppo culturale; a differenza dei beni culturali privati che non sono assoggettati, dal punto di vista legislativo, ad alcuna esigenza di valorizzazione²⁰.

²⁰ *Ibidem*

1.3 La normativa siciliana in materia di beni culturali

Per quanto concerne la normativa siciliana in riferimento allo specifico settore dei beni culturali è necessario ricordare che la Sicilia è stata l'unica tra le regioni a Statuto speciale ad avere, a norma dell'art. 14 dello Statuto, legislazione esclusiva in materia "*di conservazione delle antichità e delle opere artistiche*". Viceversa ha in comune con le altre regioni a regime differenziato, la competenza primaria per i musei, le biblioteche d'interesse locale, le accademie e le istituzioni culturali. Quanto ai beni ambientali ha competenza esclusiva in relazione all'attività tutela del paesaggio.

Inoltre, la Regione Sicilia esercita le attività di "tutela", in genere di ambito statale, negli ambiti di tutela ambientale, per i quali mantiene potere legislativo esclusivo e concorrente.

Peraltro, le disposizioni statutarie vanno interpretate evolutivamente nei confronti dei beni culturali, per i quali la riforma del titolo V ha fornito una nozione di tipo estensivo, quali beni con valore di civiltà.

In riferimento invece agli interventi normativi sulla disciplina dei beni culturali in Sicilia, questi possono essere divisi in tre periodi. Il primo riguarda il lasso di tempo intercorrente tra l'approvazione dello Statuto e le leggi di attuazione del 1975, entro il quale sono individuabili slegati interventi legislativi in materia di erogazioni di benefici economici e autorizzazioni di spesa. Un secondo periodo va dal 1975 al 1979, comprendendo la legge regionale 80 del 01/08/1977 sulle "*Norme per la tutela, la valorizzazione e l'uso sociale dei beni culturali nel territorio della Regione Siciliana*"²¹ nella quale, per la prima volta, si parla di "valorizzazione" del patrimonio artistico culturale e delle connesse esigenze regionali di tutela, di promozione, di sviluppo e di coordinamento. In tale periodo inoltre si rinvennero le leggi n. 1 del 1979 sul trasferimento delle funzioni

²¹ LEGGE REGIONALE 1 agosto 1977 n. 80, G.U.R.S. 3 agosto 1977, n. 36

amministrative, e la 16 del 1979 sulla promozione culturale e l'educazione permanente.

Un terzo periodo delimitato dagli anni ottanta ai giorni nostri comprende numerose leggi-provvedimento su settori diversi, ne sono esempi rilevanti la legge regionale 10 del 2005 sul Turismo e la Legge Regionale 10 del 15/05/2000 nella quale viene accolto il principio di sussidiarietà. Nella stessa, inoltre, sono ricomprese ordinamenti sulla ripartizione delle competenze tra regioni e enti locali, ma alla Regione vengono assegnate le funzioni di tutela e valorizzazione relative all'ambiente, ai beni culturali e connesse al turismo.

In tale lasso temporale, precisamente nel 2004, ha avuto luogo il riordinamento, in ambito statale della materia dei beni culturali tramite il "Codice dei beni culturali e del paesaggio".

Tale normativa si muove in modo tradizionale nell'ambito di tutela dei beni culturali, in quanto da un lato conferma che i beni da tutelare posseggano natura giuridica, dall'altro stabilisce che la salvaguardia dei beni culturali avvenga per l'interesse sociale e culturale che essi ricoprono, inoltre, prevede un differente tipo di azione di tutela per i beni di proprietà pubblica rispetto a quelli di proprietà privata.

1.4 Le fonti comunitarie: influenza nel settore dei beni culturali

L'art. 11 della Costituzione italiana concede le limitazioni di sovranità necessarie ad un orientamento che salvaguardi la pace e la giustizia fra le Nazioni. In questa direzione si colloca la sentenza della Corte Costituzionale n. 183 del 1973, che ha fornito una lettura anche procedimentale del rapporto tra fonti interne e fonti sopranazionali.

Le fonti comunitarie devono essere configurate come fonti atipiche, o meglio, para-costituzionali. Esse si collocano, infatti, in una posizione intermedia tra la Costituzione e le fonti primarie, con il riconoscimento da parte della giurisprudenza costituzionale della loro idoneità a derogare alla normativa interna anche di rango costituzionale, salvi i principi supremi e fondamentali dell'ordinamento.

Queste possono essere sostanzialmente suddivise in tre categorie: i Trattati istitutivi, le direttive e i regolamenti.

Dopo aver riassunto la disciplina delle fonti normative del diritto comunitario e le loro difficoltà di attuazione e recepimento nei singoli Stati, si tratta in modo specifico la normativa comunitaria dei beni culturali e la relativa politica europea attuata.

Già l'art. 151 (*ex art. 128*) del Trattato che istituisce la Comunità Europea, variato dal Titolo II del Trattato di Maastricht, dedicando uno specifico titolo alla cultura, al comma 2 descrive l'azione della Comunità come intesa ad incoraggiare la cooperazione tra gli Stati membri nel settore della *conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale di importanza europea*, rappresentando un primo passo verso l'idea della necessità di approntare una tutela congiunta dei vari Stati europei su "beni" la cui rilevanza travalichi quella nazionale. In epoca successiva si comincia ad avvertire anche

un secondo tipo di consapevolezza determinato dalla considerazione, sempre più condivisa, che la degradazione o la sparizione di un bene del patrimonio culturale e naturale di un Paese sia un impoverimento nefasto del patrimonio di tutti i popoli del mondo, e che spesso la protezione di questo patrimonio su scala nazionale rimanga incompleta per l'ampiezza dei mezzi necessari a tal fine e per l'insufficienza delle risorse economiche, scientifiche e tecniche del Paese sul cui territorio il bene da tutelare si trova²².

Per questo è fondamentale adottare nuove disposizioni, per la maggior parte di tipo convenzionale, per realizzare un sistema che si mostri efficace per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale avente valore universale e di ciò rappresenta un significativo esempio la Convenzione di Parigi del 1972, ratificata in Italia con Legge 184 del 6.4.1977 e concernente la protezione del patrimonio culturale e naturale mondiale. Essa statuisce che gli Stati hanno l'obbligo di identificare, conservare e trasmettere ai posteri il patrimonio storico e culturale del proprio territorio, e che, a tal fine, gli stessi si adopereranno, per quanto possibile, a massimizzare l'utilizzo dei propri mezzi. Ma ciò non basta: gli Stati devono riconoscere come tale patrimonio vada preservato anche attraverso il contributo degli altri Stati, a livello internazionali, supportandosi a vicenda e pertanto, quando necessario, il singolo Stato dovrà fruire della collaborazione internazionale negli ambiti finanziario, artistico, scientifico e tecnico. Pertanto a norma dell'art. 7 *"Ai fini di questa Convenzione, la protezione internazionale del patrimonio culturale e naturale dovrà essere intesa come creazione di un sistema di cooperazione e assistenza internazionale volta a sostenere gli Stati*

²² CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

*Parti di questa Convenzione nei loro sforzi di conservazione e identificazione del loro patrimonio*²³.

La Convenzione designa il Comitato "Intergovernativo" del Patrimonio Mondiale e istituisce, conformemente a quanto stabilito dalle norme finanziarie dell'ONU, il fondo "fiduciario" del Patrimonio Mondiale; le somme presenti nel Fondo, resi disponibili al Comitato, totalmente slegati da fattori o influenze politiche, possono essere utilizzati solo ai fini di portare avanti la realizzazione di progetti già esecutivi o per dati programmi che siano aderenti alle finalità decise dal Comitato prima citato.

Il compito principale della Convenzione era quello di proteggere e tutelare il patrimonio mondiale di valore universale, individuato mediante l'identificazione di siti di grande valore culturale e naturale. In tali termini diventa cruciale l'interdipendenza e la complementarità di natura e cultura, in quanto l'eredità culturale dipende in maniera diretta dal territorio, con le sue connotazioni naturali, abitato dai popoli, così come alcune cause di decadimento possono essere tali sia per i monumenti sia per la natura. I criteri che dettano le modalità di applicazione dei suddetti aiuti, così determinanti per la protezione dei paesaggi, nonostante il carattere di innovazione che la determinazione del concetto di patrimonio ha aperto, sono stati stabiliti nel 1992, con la distinzione di differenti tipologie di paesaggio: quello progettato, costruito e delineato dall'uomo, come avviene per parchi e giardini; quello evolutivo, che deriva da esigenze di carattere economico, sociale, amministrativo, che adatta la propria costituzione all'ambiente naturale, risultante da un'esigenza sociale, economica, amministrativa e/o religiosa che ha raggiunto la sua forma attuale associandosi e adeguandosi al suo ambiente naturale, che, a volte, interrompe la propria evoluzione

²³ <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/1977/05/13/129/so/0/sg/pdf>

(paesaggio vestigia), oppure che continua a conservare la propria capacità di evolversi; e quello associativo.

Quest'ultimo è diviso a sua volta in due categorie: il paesaggio vestigia (o fossile), il cui processo evolutivo è stato interrotto in un determinato momento, e il paesaggio vivo che conserva un ruolo sociale attivo nella società contemporanea, strettamente associato al modo di vivere tradizionale, in cui il processo evolutivo continua il paesaggio culturale associativo elencato sulla Lista del patrimonio mondiale per l'intensità dei fenomeni religiosi, artistici o culturali con gli elementi naturali.

Accertati gli effetti negativi che una "politica riduttiva", di stampo prettamente nazionale, determina sugli strumenti di programmazione territoriale degli interventi a tutela del patrimonio urbanistico-architettonico, si fanno strada nuove politiche europee che si collegano al Regolamento 126 del 99 della Comunità Europea e al "*Quadro comunitario di sostegno per le Regioni italiane*" dell'obiettivo I (2000-2006), sulla base del quale, per la Sicilia, è stato predisposto il "*Programma operativo regionale Sicilia (Per Sicilia 2000-2006 e successivi)*".

Il Trattato istitutivo delle Comunità europee (art. 158) contiene il principio generale della coesione economica e sociale, definito nell'articolo 1 del Regolamento Generale sui Fondi Strutturali (Reg CE n. 1260 del 1999).

Questi ultimi rappresentano uno dei principali strumenti finanziari con cui l'Unione Europea persegue questo fine con l'obiettivo : di fare stringere la distanza esiste tra gli Stati o Regioni di Stati in ritardo e quelli più progrediti, promuovendo una crescita armoniosa, equilibrata e duratura delle attività economiche, l'incremento dell'occupazione e delle risorse umane, la tutela e il miglioramento dell'ambiente, l'eliminazione delle ineguaglianze e la promozione della parità tra uomini e donne.

Le strategie di sostegno alle Regioni in ritardo di sviluppo si concretizzano attraverso il finanziamento di quattro fondi comunitari:

- FESR: Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
- FSE: Fondo Sociale Europeo
- FEOGA: Fondo Europeo Agricolo di Orientamento e Garanzia
- SFOP: Strumento finanziario di orientamento per la pesca

Gli obiettivi dell'azione di sostegno dell'Unione Europea sono: innanzitutto promuovere lo sviluppo e l'adeguamento strutturale delle regioni che presentano ritardi (obiettivo I), favorire la riconversione economica e sociale delle zone con difficoltà strutturali (obiettivo II), infine (in tutti i territori in cui non opera il primo obiettivo) favorire l'adeguamento e l'ammodernamento delle politiche e dei sistemi di istruzione, formazione e occupazione (obiettivo III)²⁴.

Gli strumenti di programmazione adottati per le regioni obiettivo 1 sono il Quadro Comunitario di Sostegno (QCS), che si attua attraverso i Programmi Operativi Regionali (POR) e i Programmi Operativi Nazionali (PON).

Le regioni dell'obiettivo 1 sono quelle in ritardo di sviluppo, cioè con un prodotto interno lordo pro-capite inferiore al 75% della media comunitaria. Per quanto riguarda l'Italia, rientrano nella categoria: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia e, inoltre, il Molise, unica regione in sostegno transitorio.

I Programmi Operativi (PO) sono documenti approvati dalla Commissione ai fini dell'attuazione del Quadro Comunitario di Sostegno (QCS). Quest'ultimo è il documento che contiene la strategia e le priorità d'azione dei Fondi strutturali in un determinato Stato membro o in una sua regione, definendo altresì gli obiettivi specifici degli interventi e la partecipazione finanziaria dei Fondi strutturali e delle altre risorse finanziarie.

²⁴ <https://www.programmazioneeconomica.gov.it>

Come previsto dal Regolamento 1260 del 1999 della Comunità Europea, il Quadro Comunitario di Sostegno e i Programmi Operativi sono stati riesaminati nel 2004, a seguito sia della relativa valutazione intermedia, conclusa a dicembre 2003, sia dell'assegnazione della riserva di premialità, volta a promuovere il miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia della qualità progettuale e l'avanzamento istituzionale. Di conseguenza, nel 2004 sono state approvate le versioni del QCS e dei PO aggiornate a seguito della "revisione di metà periodo", approvato con decisione n. C 4689 del 2004.

In tale sede, nell'ambito dell'Asse "risorse culturali, è avvenuta una valutazione delle "capacità" relative a tali beni dividendole in "punti di forza", caratterizzati dalla grande varietà di risorse monumentali, archeologiche e storiche presenti nell'isola, e nella potenzialità dell'offerta turistica culturale, e in "punti di debolezza" tra cui ritroviamo la scarsa dotazione di "servizi aggiuntivi", gestionali e innovativi relativi alle strutture museali e archeologiche, la carenza di infrastrutture per lo spettacolo, la limitata tutela, manutenzione e restauro dei beni monumentali, naturali ed ambientali e la mancanza di infrastrutture funzionali allo sviluppo turistico etc.

Sempre nello stesso ambito si è parlato delle "opportunità" legate ai beni culturali connesse alla cresciuta sensibilità verso gli stessi come risorsa non esauribile anche in ambito internazionale, e in ultimo, ma non per importanza, all'attenzione dei gruppi finanziari verso un'economia di progetto.

1.5 Le politiche di programmazione europea

1.5.1 POR Sicilia e PSR Sicilia

L'attualità delle problematiche sui beni culturali ed ambientali e la sua grande rilevanza nella Regione Siciliana giustificano e richiedono un grande impegno nella definizione ed attuazione di una politica organica di conservazione e valorizzazione. È infatti indiscutibile l'incidenza che la disciplina dei beni culturali ha sulle "politiche di sviluppo" di questa Regione²⁵. Nell'ultimo periodo le politiche di sviluppo del territorio sono state accompagnate da una programmazione di derivazione europea collegata al Reg. (CE) n. 1260/99 ed al "Quadro comunitario di sostegno per le regioni italiane dell'obiettivo 1", sulla base del quale è stato predisposto il "Programma Operativo Regionale Sicilia", con l'obiettivo fine di rendere gli interventi di conservazione e valorizzazione maggiormente attuali ed efficaci.

La strategia del QCS è fondata su due obiettivi: lo sviluppo duraturo e la coesione sociale. Essa tiene conto delle specificità della Regione e in particolare del suo tessuto produttivo ancora fragile, da rafforzare, e di un ambiente naturale e di un patrimonio culturale eccezionali, ma da valorizzare meglio.

Per quanto attiene poi nello specifico alla Regione Sicilia, il programma è articolato attorno a 6 assi:

- Asse 1 - tutela e valorizzazione delle risorse naturali: La "risorsa ambiente" riveste una particolare importanza per la Sicilia in quanto, in forza della sua diffusione e diversificazione nel territorio, la sua valorizzazione può rappresentare un volano per la ripresa civile, economica e d'immagine dell'isola.

²⁵ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

D'altro canto i fattori di deterioramento e degrado ambientale sono molteplici e spesso comuni a diversi ambiti territoriali. Alcuni di questi hanno assunto le proporzioni di veri nodi critici per la crescita e lo sviluppo della regione - basti pensare alla gestione dei rifiuti - e necessitano, pertanto, di una attenta politica.

La consapevolezza della centralità che comunque la questione ambientale ha ormai assunto per il futuro della società siciliana, sia per quanto riguarda gli aspetti più problematici della difesa, tutela e salvaguardia del territorio, sia invece nei termini di risorsa diffusamente disponibile per azioni di riequilibrio territoriale e di sviluppo complessivo dell'isola, ha guidato pertanto la Regione nella definizione di una strategia di intervento centrata sulle tematiche ambientali.

Per la protezione delle risorse e la loro valorizzazione, le azioni programmatiche sulle quali si è incardinata prioritariamente la politica ambientale regionale si rivolgono alle seguenti aree: risorse idriche, difesa del suolo e protezione della fascia costiera, gestione dei rifiuti, rete ecologica, energia.

- Asse 2 -Risorse culturali: La consapevolezza del nesso organico che lega risorse ambientali e culturali, delle opportunità per lo sviluppo che i relativi interventi di protezione e valorizzazione offrono al sistema economico siciliano, e della diversificazione che può derivarne per l'offerta turistica regionale, motiva la scelta di connettere in un'unica politica di carattere territoriale gli interventi relativi a beni culturali, ambientali e turismo. Le iniziative saranno sviluppate in ambiti territoriali determinati, all'interno dei quali le azioni di recupero e valorizzazione ambientale, di protezione e promozione del patrimonio culturale siano finalizzate alla definizione e fruizione di itinerari tematici o territoriali integrati. L'incremento della domanda di fruizione sarà oggetto di interventi trasversali, incentrati fondamentalmente su attività di formazione specializzata

di medio ed alto livello che consentano una gestione innovativa dei Musei e delle aree archeologiche ed il coinvolgimento delle popolazioni in attività produttive connesse al turismo.

- Asse 3 -Valorizzazione delle risorse umane e sviluppo dell'innovazione: La valorizzazione delle risorse umane riveste un carattere di centralità per immettere un forte tasso di innovazione nel sistema sociale nel suo complesso. Fattori chiave per tale valorizzazione sono: l'integrazione tra i sistemi di costruzione di capitale umano (scolastico, formativo e della ricerca); l'inclusione delle fasce deboli e svantaggiate anche attraverso il recupero delle energie disperse; la promozione delle pari opportunità; la riqualificazione della Pubblica amministrazione per meglio rispondere ai nuovi compiti; l'attivazione di politiche attive per favorire l'inserimento e/o il reinserimento nel mercato del lavoro. La realizzazione del programma necessita di un forte impegno nel campo della ricerca scientifica per sostenere adeguatamente le azioni più innovative, anche in un'ottica di medio-lungo periodo. Questa opzione strategica ha carattere trasversale e informa tutti gli assi prioritari del Programma. I fattori chiave per la valorizzazione delle risorse umane sono riconducibili ai campi d'azione del FSE e alle priorità definite a livello nazionale con il Quadro di riferimento per le Risorse Umane.

- Asse 4 -Sistemi locali di sviluppo: Negli ultimi anni si è fatta strada una diffusa progettualità dal basso che, facendo leva sul potenziamento delle risorse locali, opera in direzione della creazione di nuova occupazione.

L'approccio allo sviluppo locale presuppone un processo di animazione propedeutico alle azioni e la costruzione di metodologie e strumenti utili a realizzare un efficace processo decisionale di attuazione e monitoraggio delle politiche di sviluppo. L'articolazione in specifici sistemi produttivi (industriali, artigianali e commerciali,

turistici, agricoli e della pesca) è concepita in un'ottica di integrazione territoriale degli interventi, per meglio centrare le azioni che possono condurre ad un consolidamento delle attività produttive. Attorno ai temi del potenziamento e dell'internazionalizzazione del sistema produttivo, in un'ottica di sostenibilità ambientale e di rispetto del principio di pari opportunità, si sviluppa l'approccio per la definizione della strategia dell'asse.

- Asse 5 -Riqualificazione urbana e territoriale: La riqualificazione urbana esige di prendere in considerazione sia la qualità della vita urbana, sia la dotazione di "servizi evoluti" per lo sviluppo. Questo obiettivo strategico è finalizzato a ridurre i fenomeni di degrado ambientale e di marginalità sociale nelle grandi città, a potenziare le funzioni urbane, ad elevare i valori di urbanità della regione quali condizioni necessarie per assicurare lo sviluppo economico e sociale. Parallelamente viene individuata una strategia di sviluppo per i numerosi centri urbani medi che rappresentano l'armatura urbana del territorio siciliano ed hanno un forte legame con i sistemi produttivi locali, da sviluppare attraverso la costruzione di una struttura reticolare tra le sedi di erogazione dei servizi ed i soggetti economici e sociali.

- Asse 6 -Potenziamento delle infrastrutture per la competitività: Il completamento ed il potenziamento del sistema infrastrutturale siciliano si rende necessario per attenuare la persistente situazione di isolamento e di perifericità in cui tuttora si trova la Sicilia ed aumentare la competitività del sistema produttivo regionale, operando, nel contempo, in direzione di un riequilibrio territoriale tra aree forti e aree deboli, aree costiere ed aree interne. Altrettanto strategica è l'azione di implementazione di reti telematiche

interconnesse a servizio della Pubblica amministrazione, delle imprese e dei cittadini.²⁶

L'Asse II si occupa dei Beni Culturali, al fine di promuovere la riconnessione in un sistema unitario organizzato in reti, circuiti e itinerari, del variegato e ampio patrimonio regionale, integrando anche gli altri Assi del POR, affinché i territori ed i beni culturali locali possano essere valorizzati, promossi e fruiti opportunamente anche dal punto di vista turistico.

Il POR prevede differenti azioni al fine di potenziare le attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale regionale attraverso la creazione di reti museali, monumentali, di aree archeologiche e del sistema delle biblioteche e degli archivi.

²⁶ www.agenziacoessione.gov.it

1.5.2 PAC, IC, Approccio LEADER, Agenda 2000

La Politica Agricola Comunitaria (PAC) dal 1990 al 2003, anno della *Mid Term Review*, ha avuto come obiettivo e come motivo conduttore lo sviluppo di interventi strutturali maggiormente incisivi e il potenziamento dei rapporti tra ambiente e paesaggio rurale e agricoltura. Nella nuova PAC il principale leitmotiv è legato alla multifunzionalità del settore primario, in quanto questa pare essere un'attività capace di originare per l'ambiente esternalità positive. La conservazione e realizzazione di paesaggi e scenari agrari gradevoli dal punto di vista estetico, ma anche in grado di essere detentori di testimonianze storico-culturali e di incrementare la diversificazione ecologica di un territorio ha avuto un ruolo importante tra queste esternalità. Nei Piani di Sviluppo Rurale (PSR) sono state introdotte misure economiche per la tutela del paesaggio rurale che hanno consentito di analizzare in maniera critica gli interventi economici (incentivi) attraverso un esame, nell'ambito delle politiche agricole comunitarie, delle misure adottate al fine di mantenere e conservare le risorse architettoniche, paesaggistiche e culturali in ambito rurale. La multifunzionalità in agricoltura ha un elevato valore nel modello agricolo europeo, in quanto le misure agro-ambientali forniscono un adeguato riscontro istituzionale agli importanti servizi ambientali e, più in generale, alle esternalità che il settore primario è in grado di produrre; rientrano, in particolare, tra questi servizi la tutela e la valorizzazione del paesaggio e dell'architettura rurale. La Comunità Europea ha sostenuto interventi volti alla valorizzazione e alla tutela ambientale, insieme e di concerto alle altre misure di sostegno alle organizzazioni comuni di mercato, riconoscendo in tal modo all'agricoltura la capacità di valorizzare ed incentivare le bellezze

naturali e di caratterizzare l'aspetto paesaggistico delle zone in cui l'attività agricola determina la qualità estetica del territorio.

Uno degli obiettivi della ricerca è quello di comprendere la diffusione dei succitati interventi e della loro efficacia in relazione agli obiettivi del PSR, attraverso lo studio dei documenti di analisi prodotti dalla Regione. Nella letteratura internazionale, infatti, non esiste un parere unanime sull'efficacia degli interventi economici di sostegno, in quanto, spesso, tale efficacia dipende molto anche dal contesto e dalle condizioni locali di applicazione di tali strumenti economici. D'altra parte è difficile misurare il valore del paesaggio rurale in quanto bene pubblico, nonostante sia chiaro che esso possa procurare esternalità ed avere un ruolo positivo.

Dall'analisi dei PSR si può comprendere come sia stato compiuto qualche passo avanti nell'adattamento degli interventi alle caratteristiche peculiari regionali e nella predisposizione di interventi proporzionati anche alle strutture aziendali dei beneficiari.

Non è, purtroppo, facile valutare, dall'analisi dei documenti di valutazione prodotti dalla Regione, l'efficacia degli interventi, soprattutto in termini ambientali e paesaggistici, per l'assenza di opportuni indicatori e di tempi sufficientemente lunghi di osservazione.

La ricerca di strumenti utili alla valutazione quantitativa dell'utilità delle azioni atte a favorire la multifunzionalità in agricoltura assume un'importanza fondamentale in considerazione del fatto che in futuro, con l'allargamento dell'Unione Europea ad altri Stati e la conseguente riduzione dei fondi disponibili, rivestirà ancora più importanza massimizzare l'efficacia prodotta dalle suddette azioni.

Il termine sviluppo rurale, in passato, è stato spesso legato al termine agricoltura, ma recentemente ha assunto una maggiore rilevanza.

Il termine agricoltura indica principalmente "attività inerenti la coltivazione dei terreni e all'allevamento di animali per ricavarne prodotti destinati all'alimentazione"²⁷, mentre il termine rurale include anche il territorio, con i suoi aspetti sociali, culturali, economici, l'architettura ed il paesaggio. Ma proprio per il tradizionale stretto legame tra i due termini, si è spesso dato molto peso all'agricoltura, a livello occupazionale, al fine di rilevare il livello di sviluppo rurale o di urbanizzazione di un territorio, distinguendo in tal modo le zone rurali dalle zone urbanizzate (e intermedie)²⁸.

Dal 1990 il settore prevalente diviene quello dei servizi a discapito di quello industriale che accusa un regresso; il settore agricolo, d'altro canto, si trova a dovere rispondere a nuove domande di servizi, favorito dallo sviluppo dei mezzi di comunicazione e dei collegamenti virtuali. Le aree rurali, quindi, assumono un ruolo centrale e, per l'alto contenuto in termini di conservazione delle tradizioni e della memoria storica, per l'aspetto naturalistico, ambientale e di valore del paesaggio, cresce, per l'interesse pubblico e della collettività, l'esigenza di nuovi ed efficaci interventi in difesa dei beni collettivi ad esso legato ed ai servizi relativi alla qualità dell'ambiente e del paesaggio e alla qualità della vita in genere. La ruralità si trova ad assumere, dunque, una funzione peculiare nell'integrazione delle realtà territoriali di tipo urbano, interurbano e rurale, nella salvaguardia degli aspetti naturali del territorio e del loro legame con quelli sociali e nell'ampliamento del mercato locale verso una realtà globale.

Cominciano così a svilupparsi i concetti di integrazione e di intersettorialità in agricoltura, da svilupparsi nel perseguimento dei nuovi obiettivi della multifunzionalità e della diversificazione. Oltre ai

²⁷ Dizionario Garzanti Italiano

²⁸ SOTTE, F., *Introduzione*, in ARZENI, A., ESPOSTI, R., SOTTE, F.(a cura di), *Politiche di sviluppo rurale tra programmazione e valutazione*, Editore Franco Angeli - Associazione Alessandro Bartola, Milano, 2003.

ruoli tradizionalmente legati all'agricoltura, si delineano nuovi settori legati alla trasformazione e commercializzazione dei prodotti della terra, allo sviluppo degli agriturismi e dei turismi rurali, alla tutela e salvaguardia della natura, alla ricettività, allo sport e alla formazione attraverso fattorie didattiche ²⁹.

L'agricoltura assume così un ruolo rilevante rispetto anche agli altri settori economici, e perché lo sviluppo dell'agricoltura sia effettivamente sostenibile è necessario che esso sia accompagnato dallo sviluppo delle altre attività che si svolgono nelle aree rurali. Si delinea, quindi, la necessità che le politiche agricole mirino allo sviluppo sostenibile delle zone a carattere rurale e dell'agricoltura attraverso la partecipazione di tutte le attività produttive e delle altre attività, anche non economiche, delle aree rurali, attraverso un metodo integrato che aiuti un progresso bilanciato e armonico.

Affinché un programma di sviluppo rurale sia efficace in termini di territorio, è necessario individuare un piano di ampio raggio per la progettazione degli spazi rurali che sia in grado di considerare tutti gli attori e tutte le attività, ponendo attenzione all'integrazione e all'interazione tra esse, tenendo conto delle infrastrutture, dei servizi e della progettazione integrata dell'ambiente e del territorio. È obbligatorio, dunque, un disegno complessivo, che partendo dall'analisi di possibili progetti di sviluppo ne valuti in maniera sistematica (attraverso opportuni strumenti ed indicatori) la possibilità di finanziamento, l'individuazione di risorse disponibili, i risultati conseguiti e le possibili variazioni in funzione delle modifiche dello scenario. Questo modo di procedere è stato tentato attraverso l'esperienza LEADER, di cui si parlerà più nel dettaglio nel seguito

²⁹ SOTTE, F., "Sviluppo rurale e implicazioni di politica settoriale e territoriale. Un approccio evoluzionistico", in CAVAZZANI, A., GAUDIO, G., SIVINI, S. (a cura di), *Politiche, Governance e innovazione per le aree rurali*, Collana: "Studi & Ricerche INEA". Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006.

della trattazione, e questo percorso dovrebbe essere seguito dal programma di sviluppo rurale.

La Politica Agricola Comune (PAC) è stabilita dal Trattato di Roma, in cui si dà vita alla Comunità Economica Europea; il Trattato indica l'agricoltura come settore principale del programma che mira alla creazione dell'unione a livello europeo: un comparto dal quale avviare la sperimentazione del mercato unico, armonizzando pienamente le varie forme di sostegno e protezione delle Nazioni, dando vita ad una politica comune, in cui il processo decisionale fosse stabilito su base sopranazionale. La PAC, inizialmente, avrebbe dovuto essere finanziata dal Fondo Europeo di Orientamento e Garanzia Agricola (FEOGA). In realtà, la politica delle strutture agricole è rimasta poco sviluppata, e l'intervento sui mercati ha ricoperto maggior importanza; in questo modo non viene perseguito in modo specifico e con sistematicità l'obiettivo dello Sviluppo Rurale. È necessario fare osservare come la vecchia PAC, nella sua configurazione iniziale, non contenga la nozione di territorio e di sviluppo rurale.

L'esigenza di modifica del progetto iniziale della PAC attorno ad una strategia che abbracci anche politiche territoriali, oltre a quelle settoriali, nasce nel decennio del 1980. L'Unione Europea (UE) ha sentito la necessità di coordinare tra di loro, nella visione di ulteriori allargamenti, le politiche strutturali e di coesione, attribuendo alle Regioni e agli Enti locali una maggiore rilevanza, in base al concetto di sussidiarietà.

Si può notare come, negli anni a venire, l'importanza economica e sociale del comparto agricolo sia calata, a favore dell'acquisizione di importanza del territorio e dell'ambiente rurale; per la prima volta il termine rurale acquisisce una connotazione territoriale, non legandosi più al termine agricoltura.

L'avvio della Riforma dei Fondi strutturali consente alla Commissione di apportare importanti innovazioni ai programmi di sviluppo rurale, che assumono in questo modo una concezione pluridisciplinare e un'applicazione plurisettoriale e si orientano verso uno sviluppo di tipo bottom-up, a partire dalla nuova più ampia accezione del concetto di territorio, con l'obiettivo di cercare di diminuire il gap tra le zone più o meno agevolate, non focalizzando l'attenzione solo sugli aiuti sull'agricoltura.

Il territorio, quindi, assume un ruolo di variabile fondamentale nei processi di sviluppo locale e fattore strategico delle opportunità di sviluppo. La definizione di sviluppo rurale, inoltre, si distacca dal legame con l'agricoltura per una prospettiva più ampia che vada nella direzione della diversificazione dell'economia rurale³⁰.

Gli interventi programmati nella riforma del settore dello sviluppo rurale ha tre importanti obiettivi, ai fini dell'indagine:

- obiettivo 1: promuovere lo sviluppo e l'adattamento strutturale delle regioni in ritardo di sviluppo. Le regioni ammissibili a questo obiettivo sono quelle il cui PIL pro-capite è inferiore al 75% della media comunitaria;
- obiettivo 5a: accelerare l'adeguamento delle strutture agrarie;
- obiettivo 5b: promuovere lo sviluppo delle aree rurali³¹.

L'Iniziativa Comunitaria Leader è introdotta dal Reg. CE n. 4253 del 1988 e nel 1991 inizia a finanziare la realizzazione di partenariati locali e di programmi di sviluppo integrato nelle aree rurali. Per la prima volta si dà vita ad un'azione completamente slegata da misure precedenti al fine di provare a pensare nei termini dell'innovativo criterio di Sviluppo Rurale. L'IC LEADER è basata sull'impulso locale

³⁰ SARACENO, E., *Rural Development Policies and the Second Pillar of the Common Agricultural Policy*, Relazione presentata al Seminario Il futuro delle politiche di sviluppo rurale dell'Unione Europea, Dipartimento Economia e Statistica, Università degli Studi della Calabria, 2000, dattiloscritto.

³¹ DI RUSCIO, E., "La rete rurale nazionale", in *Associazione Alessandro Bartola*, n. 22, Aprile 2009

per l'individuazione di tutte le problematiche e le criticità riscontrabili nelle zone rurali e promuove l'adozione di soluzioni innovative ponderate in funzione delle specificità locali, attraverso lo sviluppo di progetti innovativi.

Nel 1996 la Commissione sancisce la rilevanza delle zone a carattere rurale per l'Unione Europea, e si sottolinea la necessità di promuovere adeguatamente il loro sviluppo attraverso un approccio territoriale.

La presentazione nel 1997 da parte della Commissione europea di "Agenda 2000 Per un Unione più forte e più ampia" e le successive proposte di regolamento concernenti i fondi strutturali e lo Sviluppo Rurale costituiscono l'ultima fase del percorso di riforma degli strumenti della politica strutturale comunitaria. Agenda 2000 rappresenta un momento di rinnovamento nell'ambito delle politiche comunitarie a livello agricolo in Europa, ed essendo complementare alle politiche della PAC si ponendo come antesignana delle imminenti trasformazioni delle politiche di Sviluppo. Proprio seguendo il percorso intrapreso da Agenda 2000, nel PSR 2000-2006, vengono accorpati tutti i regolamenti esistenti in materia di Sviluppo Rurale. L'economia rurale risulta profondamente influenzata dalla globalizzazione dei mercati e degli scambi, dalle nuove e più esigenti richieste di qualità. È sempre più chiaro come lo sviluppo del settore agricolo sia sempre più legato allo sviluppo integrato del territorio rurale.

Nel territorio dell'Unione europea il 57% della popolazione vive in zone rurali e queste ultime rappresentano il 91% della sua estensione; è evidente come lo Sviluppo Rurale costituisca un settore di importanza fondamentale per l'Unione.

È però importante fornire alle aree rurali adeguate infrastrutture fisiche e virtuali necessarie al fine di consentire di vivere e lavorare nelle zone rurali con le stesse opportunità delle aree urbane.

Il PSR mira a favorire lo sviluppo del potenziale delle zone rurali, attraverso un approccio integrato che possa consentire la crescita della competitività dei settori agricolo e silvicolo, incrementare il numero di posti di lavoro in ambito agricolo e preservare l'ambiente e l'identità storico-culturale dei territori.

L'Unione Europea ha istituito un approccio di Sviluppo Rurale che ha permesso di lasciare una certa possibilità di manovra agli Stati membri e alle regioni stesse.

La nuova programmazione politica di Sviluppo Rurale, sancita dal Reg. CE n. 1698 del 2005, è contraddistinta da punti di costanza e punti di mutamento in quanto da una parte fornisce un elenco di misure che, scelte dagli Stati membri, consentono a questi ultimi di percepire un sostegno economico, e muta le modalità di realizzazione dei detti programmi, consolidando le azioni strategiche e lo sviluppo sostenibile delle aree rurali.

Tale regolamento mira, tra le altre cose, ad aumentare la competitività del settore agricolo e forestale, valorizzare l'ambiente e lo spazio naturale, rendere migliore la vita nei territori agricoli.

Ad ogni obiettivo corrisponde un asse, tutti completati dal quarto asse metodologico dell'IC LEADER.

Al fine di rendere gli assi equilibrati è prevista una soglia minima di aiuto comunitario ad ogni asse, come di seguito rappresentato (Fig. 1.1).

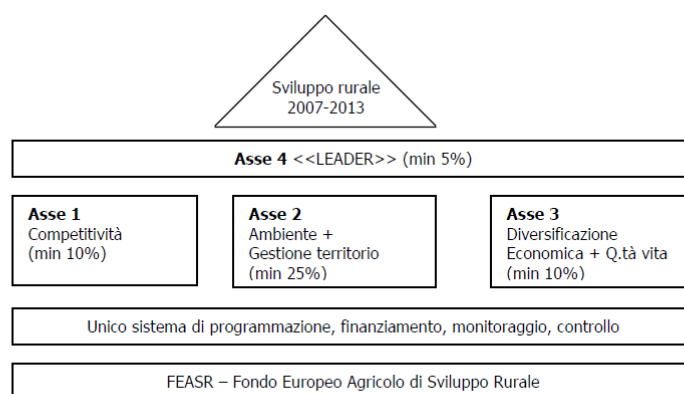


Fig.

1.1 - Assi PSR (Sotte F., 2008)

Gli Stati membri e le regioni, al fine di garantire l'equilibrio prima descritto, devono ripartire i finanziamenti dello Sviluppo Rurale tra i tre assi tematici, garantendo da una parte che l'Unione Europea possa stabilire le priorità, attraverso il co-finanziamento comunitario, dall'altra che Gli stati membri possano bilanciare l'estensione territoriale con la dimensione settoriale (ristrutturazione agricola).

Di seguito si mostra lo schema che rappresenta i tre principali livelli di pianificazione (Fig. 1.2).



Fig. 1.2 Schema di pianificazione (Trisorio, 2007)

Uno degli aspetti più importanti del PSR è il partenariato, interpretato come forte collaborazione tra tutti i soggetti interessati al settore (*stakeholder*). Esso è ritenuto un elemento di importanza strategica e indispensabile in ogni fase del ciclo di programmazione, con l'obiettivo di una *governance* della politica di Sviluppo Rurale adeguata ed efficace e le amministrazioni e le parti sociali ed economiche coinvolte devono riconoscerlo e realizzarlo come metodo privilegiato, in quanto può consentire a tutti gli attori presenti e operanti nel territorio rurale una partecipazione attiva ed una

condivisione degli obiettivi fino dalle prime fasi di programmazione della strategia di sviluppo, a differenza di quanto accaduto nel PSR 2000/2006 in cui era attuato solamente nella fase operativa.

Le forze economiche, sociali, politiche e ambientali presenti e operanti in un territorio rappresentano i punti di forza del PSR, ma affinché si realizzi pienamente è necessario che si attui un partenariato basato sul dialogo tra gli attori al fine di sviluppare progetti di sviluppo concreti, integrati e sostenibili. La nuova Rete Rurale Nazionale (RRN), istituita dalla nuova regolamentazione comunitaria, deve proprio essere valorizzata attraverso le relazioni socioeconomiche ed istituzionali realizzate attraverso il partenariato.

La semplificazione delle politiche di Sviluppo Rurale è uno degli obiettivi del PSR 2007-2013, necessario alla luce delle difficoltà emerse durante la precedente programmazione; a tal uopo, il Regolamento CE 1698 del 2005 prevede un Fondo Unico per lo sviluppo rurale (FEASR) con il fine di promuovere il progresso delle aree rurali in modo sostenibile e i miglioramenti economici che ne conseguono, parallelamente ed in maniera integrativa alla PAC.

In Italia sono presenti 21 programmi regionali e un programma nazionale denominato Rete Rurale. I programmi regionali sono ripartiti nei 16 programmi per le Regioni classificate Competitività ai quali sono riservati fondi per 4,110 miliardi di euro e 5 programmi le Regioni classificate Convergenza ai quali sono riservati fondi per 4,141 miliardi di euro; alla RRN sono destinati 0,041 miliardi di euro, per un totale di Quota FEARS di 8,292 miliardi di euro; le risorse finanziarie della Quota Nazionale sono di 8,395 miliardi di euro, con l'8,9% a carico delle Regioni, distinte in Convergenza e Competitività.

Lo sviluppo dei territori rurali acquisisce importanza crescente all'interno delle politiche dell'UE e proprio a tal fine viene costituito un fondo unico FEASR con l'obiettivo da un lato di garantire, come

prima accennato, l'equilibrio finanziario tra gli assi e, per ogni asse, una percentuale di co-finanziamento minima comunitaria, dall'altro di lasciare agli Stati Membri e a livello regionale una certa flessibilità. Iniziativa Comunitaria LEADER rappresenta, nel nuovo PSR, un approccio applicabile a tutti i territori rurali al fine di valorizzare le risorse interne dei territori e contribuire allo sfruttamento delle capacità progettuali per la gestione locale.

L'esperienza LEADER può essere considerata antesignana della RRN. Il LEADER è una Iniziativa Comunitaria (IC), ossia un determinato tipo di programmazione dei fondi strutturali europei e la sua introduzione si colloca all'interno della riforma dei Fondi Strutturali, con il fine di fare decrescere il gap di sviluppo degli Stati in ambito europeo e nazionale. La necessità di stabilire ed incentivare nuove funzioni ed obiettivi per le attività agricole e ciò che si lega ad esse (multifunzionalità) nasce dalle criticità del precedente approccio di aiuto del settore agricolo che incentivava solamente la produttività ed il reddito degli agricoltori, con una spesa non proporzionata all'importanza del settore agricolo in termini economici, e quindi ingiustificata, anche perché, talvolta, si manifestava un'eccedenza di produzione.

È da queste premesse che scaturisce l'iniziativa LEADER da applicare come "esperimento" in un territorio circoscritto, al fine di studiare le conseguenze di possibili strategie e politiche da applicare in una specifica area territoriale locale attraverso un approccio integrato e, a seguito di eventuali risultati positivi, estenderle comunità e territori più estesi.

L'Iniziativa LEADER lavora a sostegno delle aree rurali dell'Unione dal 1991, attraverso una metodologia di sviluppo basata sul partenariato, cioè una partecipazione attiva di tutti gli attori e gli operatori locali per lo sviluppo del territorio.

Territorio, comunità e attività sono principi cardine della programmazione europea a livello rurale e l'iniziativa LEADER si pone l'obiettivo principale di fornire alle aree rurali un nuovo metodo per lo sviluppo territoriale al fine di favorire la realizzazione o il rafforzamento dei legami tra i suddetti elementi. A livello locale questo approccio porta alla costituzione del Piano di Azione Locale (PAL), gestito dal Gruppo d'Azione Locale (GAL), un partenariato orizzontale all'uopo costituito ed espressione dei principali attori economici e sociali locali.

Le iniziative LEADER emanate e completate fino ad oggi sono tre: l'iniziativa LEADER I (1991-1993) ha avuto il merito di orientare la nuova politica di Sviluppo Rurale su un approccio integrato e partecipativo di tipo territoriale; l'iniziativa LEADER II (1994-1999) ha permesso il consolidamento e l'espansione di tale metodo facendo anche emergere l'innovazione della pianificazione; l'iniziativa LEADER+ (programmazione 2000-2006) ha avuto il merito principale sostenere strategie di sviluppo locale integrate.

L'approccio LEADER persegue lo sviluppo anche economico dei territori rurali attraverso la progettazione di azioni atte alla promozione del cambiamento culturale e sociale del contesto locale, attraverso un "metodo di lavoro" che produca cambiamenti stabili nell'organizzazione sociale, economica ed istituzionale del territorio, ed è questo che il suo valore aggiunto all'interno delle tradizionali politiche di Sviluppo Rurale. Tale strumento mira, attraverso l'avvio di rapporti di cooperazione e partenariato tra gli attori del territorio ed il potenziamento della capacità di creare sistemi produttivi locali, alla realizzazione di un piano di sviluppo del territorio collaborativo e partecipativo.

Il LEADER è contraddistinto da sette caratteristiche che devono essere presenti e lavorare in maniera simultanea:

- "L'approccio ascendente" o "approccio *bottom-up* (dal basso verso l'alto)" è l'elemento peculiare dell'iniziativa, attraverso il quale gli attori locali possano contribuire a definire un percorso di sviluppo per la rispettiva zona, in linea con i propri bisogni, aspettative e programmi.
- "L'approccio territoriale", poiché il territorio rappresenta la base sulla quale può svilupparsi la creazione del partenariato e della strategia di sviluppo locale.
- "L'approccio partecipativo" (partenariato locale), che si avvale dello strumento di *governance* prima citato denominato "Gruppo di Azione Locale" (GAL). Il coinvolgimento delle persone in un partenariato fa sì che queste acquisiscano il nuovo ruolo di attori e partner attivi dello sviluppo territoriale, una caratteristica distintiva dello sviluppo locale partecipativo.
- "Strategia integrata e multisetoriale - approccio integrato", cioè uno sviluppo locale attuato mediante strategie territoriali integrate e multi-settoriali. Questa caratteristica è stata introdotta nelle successive generazioni di LEADER ed è l'elemento che differenzia questo approccio dalle tradizionali politiche agricole che lavorano in maniera settoriale, definite dall'alto.
- "Creare reti", cioè strumenti che favoriscono collegamenti e sinergie tra attori locali e gli altri attori del territorio e che agevola la comunicazione sulle politiche di sviluppo rurale e sull'innovazione.
- "L'innovazione", cioè la strategia di sviluppo territoriale nel suo complesso attraverso la ricerca di soluzioni innovative al fine di risolvere i problemi locali o per cogliere le opportunità esistenti.
- "Favorire la cooperazione" inter-territoriale e internazionale, conferendo una dimensione più ampia allo sviluppo locale, ben oltre la mera creazione di reti, lavorando in modo da favorire il coinvolgimento della popolazione e dei gruppi di azione locale nell'attuazione di un progetto comune.

1.6 Turismo in Sicilia: legislazione

Scopo della tutela dei beni culturali, della loro "valorizzazione" e recupero è senza dubbio la fruizione degli stessi, fruizione che non avviene da parte di una determinata categoria di utenti, ma da tutti coloro che coltivano aspirazioni di conoscenza, di civiltà e di arte, e non solo. A questo punto è chiara la strettissima connessione tra Beni Culturali e Turismo dal momento che la quasi maggior parte dei fruitori di questi è costituita da turisti. Non solo la Regione Sicilia quindi in vista di tale rapporto si è adoperata normativamente al fine di incentivare il terzo settore, ma anche a livello europeo si sono avuti interventi in tal senso.

In tale ambito va fatta nuovamente menzione all'Asse II del POR , destinato alla Valorizzazione delle risorse culturali. Tale Asse prevede una strategia articolata che da una parte tiene conto del patrimonio artistico-culturale dell'isola, dall'altra della carenza di servizi aggiuntivi che consentono la fruizione di tale patrimonio. L'obiettivo principale dell'Asse II è quello di cercare di favorire nuovi sbocchi occupazionali nei settori direttamente legati alla cultura; l'Asse, inoltre, mira al miglioramento della condizione di vita e del benessere dei cittadini, a far crescere la loro fiducia nel futuro, e a tutelare, valorizzare e rendere maggiormente accessibili le risorse del patrimonio culturale meridionale.

Per quanto riguarda invece la normativa regionale va fatto riferimento alla legge regionale n. 10 del 2005 contenente la disciplina per lo sviluppo turistico della Sicilia.

All'art. 1 si legge: *"La Regione siciliana attribuisce un ruolo primario e centrale al turismo per lo sviluppo sostenibile economico ed occupazionale del territorio e per la crescita sociale e culturale della collettività, tenuto conto della diffusa potenzialità turistica della Sicilia. Indirizza e coordina la programmazione economica, la*

pianificazione territoriale e quella relativa agli interventi infrastrutturali, sia specificatamente turistici che funzionali al miglioramento della fruibilità turistica del territorio"³². Nella normativa in oggetto al fine di rendere più pregnante lo sviluppo del terzo settore vengono istituiti i distretti turistici, legati ciascuno ad una propria "fonte di attrazione culturale" e tesi alla valorizzazione della stessa. A questa disciplina va connessa la più recente legge regionale n. 32 del 2000 riguardante l'agriturismo e le attività turistiche e artigianali in contesto rurale.

³² LEGGE REGIONALE N. 10 DEL 15-09-2005 REGIONE SICILIA - Norme per lo sviluppo turistico della Sicilia e norme finanziarie urgenti.
Fonte: BOLLETTINO UFFICIALE DELLA REGIONE SICILIA N. 39 del 16 settembre 2005

1.7 L'agriturismo e il turismo rurale in Sicilia: analisi delle differenze

Altra problematica da affrontare in relazione alla tutela e alla "valorizzazione" dei beni culturali è quella relativa al costruito rurale, anch'esso riconducibile a "testimonianza avente valore di civiltà"³³.

Infatti dagli anni '60, grazie alla Carta di Venezia e all'estensione della nozione di monumento anche alle "opere modeste che, con il tempo, abbiano acquistato un significato culturale", i fabbricati rurali sono entrati a pieno titolo nel novero delle costruzioni da tutelare. Tali strutture architettoniche hanno un valore documentale, nonché storico culturale, in quanto testimonianza di un mondo, e di un modo di vivere il territorio che si è andato mutando negli ultimi decenni. Inoltre anche la consistenza materiale e tecnologica dell'architettura rurale tradizionale va annoverata quale aspetto di carattere storico, infatti la povertà e la semplicità dei loro costruttori ha fatto sì che fossero adoperati materiali presenti nel luogo o comunque facilmente reperibili, comportando tale circostanza una differenziazione tra regione e regione e una conseguente insostituibile specificità. Anche la loro distribuzione geografica diviene testimonianza di una certa organizzazione sociale, ne è esempio il modello della masseria espressione di una forma di insediamento agricolo dove grande peso assumeva il controllo del territorio da parte dei tenutari delle aziende³⁴.

La problematica relativa agli edifici rurali va affrontata tenendo conto delle tipicità di siffatte costruzioni connesse ad un determinato periodo storico e ad una loro peculiare funzione: quella produttiva.

³³ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

³⁴ *Ibidem*

Il loro deterioramento è quindi da ricondursi all'inurbamento che ha caratterizzato i tempi moderni e all'industrializzazione dei mezzi produttivi, che ha comportato sempre più un loro progressivo abbandono. Quindi l'esigenza che viene a crearsi, al fine di tutelare tali strutture architettoniche, patrimonio storico dell'isola, è quella della riconversione di tali complessi per una loro diversa più moderna "utilizzazione". Da forme di residenza privata a possibilità di sfruttamento per soggiorno turistico, a strutture di uso sociale quali case d'accoglienza per ragazzi a rischio, ma anche strutture per anziani o per attività ludiche infantili e molto altro³⁵.

Tra le varie proposte di ristrutturazione di tali edifici la più conforme alle peculiari caratteristiche architettoniche è senza dubbio quella dell'agriturismo, soprattutto per la maggiore continuità con le funzioni originarie. La destinazione agrituristica, quindi, costituisce un'opportunità favorevole per il recupero degli edifici rurali, o di loro parti, in precedenza inutilizzati e quindi destinate all'abbandono. Inoltre prevedendo una varietà di funzioni che vanno dall'alloggio alla ristorazione permette un utilizzo di tutti gli ambienti delle varie strutture rurali, sottolineandone e sfruttandone le caratteristiche tipiche. Per quanto riguarda l'agriturismo quest'ultimo è considerato come una vera e propria attività agricola, accessoria alla coltivazione o all'allevamento, disciplinata dalla L. 5 dicembre 1985 n. 730 (riformata dalla L. n. 268 del 1999 sulla disciplina delle "strade del vino"), dalla legge n.413 del 30/12/1991 (con la quale è stato riconosciuto un regime fiscale apposito) e dalle varie legislazioni regionali che ne discendono³⁶.

La legge 730 del 1985 definisce come agrituristica ogni attività di *"ricezione ed ospitalità esercitate dagli imprenditori agricoli attraverso l'utilizzazione della propria azienda, in rapporto di*

³⁵ *Ibidem*

³⁶ *Ibidem*

connessione e complementarità, rispetto alle attività di coltivazione del fondo, silvicoltura, allevamento del bestiame, che devono comunque rimanere principali". Tale normativa pone il miglior uso del patrimonio rurale naturale ed edilizio tra le proprie finalità (art.1), rimandando alle leggi regionali la disciplina degli interventi edilizi, precisando che *"il restauro deve essere eseguito nel rispetto delle caratteristiche tipologiche ed architettoniche degli edifici esistenti e nel rispetto delle caratteristiche ambientali delle zone interessate"*³⁷.

Il carattere di complementarietà stabilito da tale disciplina indica che le attività agrituristiche possano essere svolte solamente all'interno di una azienda agricola; in tale azienda, inoltre, l'attività prettamente agricola deve prevalere sull'attività di agriturismo, non la medesima cosa è prevista in riferimento alle altre tipologie di attività. La circolare del Ministero dell'Agricoltura n. 10 del 27/6/1986 stabilisce che questo rapporto non sia legato solo al reddito delle varie attività, ma che riguardi la strutturazione dell'intera azienda, e consideri anche la quantità di lavoro dedicata dall'intero nucleo familiare alle attività aziendali. Secondo i dettami della legge 730, le Regioni devono fissare limiti e criteri per lo attuazione dell'attività agriturbistica e definire connessione o complementarietà in funzione delle peculiarità del territorio, delle caratteristiche dell'azienda e delle aree interessate³⁸.

Solo i lavoratori autonomi che esercitano attività di impresa agricola possono essere autorizzati all'esercizio dell'attività agriturbistica; anche i familiari possono esercitare tale attività a condizione che partecipino all'impresa agricola.

³⁷ *Ibidem*

³⁸ Legge n.730 del 5 dicembre 1985 Disciplina dell'Agriturismo.
LEGGE REGIONALE N. 10 DEL 15-09-2005 REGIONE SICILIA - Norme per lo sviluppo turistico della Sicilia e norme finanziarie urgenti. Fonte: BOLLETTINO UFFICIALE DELLA REGIONE SICILIA N. 39 del 16 settembre 2005

L'esercizio dell'attività agrituristica può avvenire solo all'interno del fondo e dei fabbricati rurali che non sono destinati alla residenza dell'imprenditore e della famiglia o all'uso per l'attività agricola primaria. Non è, quindi, possibile l'uso di altri fabbricati che non sono pertinenti l'attività agricola o esterni al fondo di esercizio agrituristico.

Tutte le altre attività turistiche legate direttamente alla campagna, ma che non rispettano i dettami della Disciplina dell'agriturismo sono classificate come Turismi Rurali, per i quali l'inquadramento normativo è legato alla Legge Quadro n. 217 del 17/05/1983 ³⁹e prevede che i fondi e i fabbricati interessati siano deruralizzati, l'obbligo del cambio della destinazione d'uso e, nel caso di consistente reddito derivante da detta attività, la possibilità di venir meno ai requisiti di imprenditore agricolo a titolo principale.

³⁹ LEGGE 17 maggio 1983, n. 217 "Legge quadro per il turismo e interventi per il potenziamento e la qualificazione dell'offerta turistica" - GU n. 141 del 25-5-1983

1.8 Agriturismo: la disciplina siciliana

La Legge regionale n. 3 del 26 febbraio del 2010, "*Disciplina dell'agriturismo in Sicilia*" regola in Sicilia le attività agrituristiche, recependo sia il Regolamento comunitario sia la legge nazionale esaminata precedentemente.

La legge definisce l'agriturismo una attività agricola che non deve costituire distrazione dei fondi e degli edifici interessati, da svolgere nelle strutture esistenti nell'azienda, in rapporto di connessione e complementarietà con l'attività agricola esercitata, che deve comunque restare principale.

Scopo della legge, a norma dell'art.1 è quello di:

- a) tutelare, qualificare e valorizzare le risorse specifiche di ciascun territorio agricolo regionale;*
- b) favorire il mantenimento delle attività umane nelle aree rurali;*
- c) favorire la multifunzionalità in agricoltura e la differenziazione dei redditi agricoli;*
- d) favorire le iniziative a difesa del suolo, del territorio e dell'ambiente da parte degli imprenditori agricoli, attraverso l'incremento dei redditi aziendali e il miglioramento della qualità della vita;*
- e) recuperare il patrimonio edilizio rurale nel rispetto delle valenze paesaggistiche e ambientali;*
- f) sostenere e incentivare le produzioni tipiche, le produzioni di qualità e le connesse tradizioni enogastronomiche;*
- g) promuovere la cultura rurale, l'educazione alimentare e il rapporto fra il mondo rurale e le componenti non agricole della società;*
- h) favorire lo sviluppo agricolo e forestale".⁴⁰*

⁴⁰ Legge regionale n. 3 del 26 febbraio del 2010, "*Disciplina dell'agriturismo in Sicilia*" - Gazzetta Ufficiale - 1ª Serie Speciale - Corte Costituzionale n. 46 del 17-11-2010

Le attività propriamente agrituristiche vengono indicate all'art. 2 e ricondotte all'offerta di ospitalità per soggiorni all'interno della struttura, oppure all'esterno tramite spazi idonei per i campeggiatori, e alla somministrazione di cibi e bevande consumabili anche in loco, prodotti o nell'azienda agricola o comunque tipici della zona.

Le altre attività sia quella di somministrazione di pasti sul posto, che quelle ricreative che la vendita diretta di prodotti agricoli ed artigianali va comunque connessa ad una delle attività agrituristiche principali di cui sopra. Inoltre, a norma dell'art. 3 del Legge Regionale, vengono ad ampliarsi gli ambiti di applicazione della disciplina ad altre attività quali quelle di organizzazione di attività ricreative, culturali e didattiche, sportive, escursionistiche, di degustazione di prodotti locali tra cui la mescita del vino

Per quanto riguarda i soggetti che possono svolgere tale attività la normativa *"possono essere addetti allo svolgimento dell'attività agriturbistica l'imprenditore agricolo e i suoi familiari, nonché i lavoratori dipendenti a tempo determinato, indeterminato e parziale"*⁴¹.

A norma dell'art. 14 è previsto un piano di sviluppo del settore agriturbistico (programma regionale agriturbistico). Per quanto concerne gli interventi di manutenzione ordinaria, di manutenzione straordinaria, di restauro e di risanamento conservativo si ribadisce che la loro realizzazione deve avvenire nel rispetto delle caratteristiche tipologiche ed architettoniche proprie della zona anche attraverso l'uso di materiale locale, possibilmente riutilizzando quello proveniente dallo stesso complesso edilizio recuperato o ristrutturato (Circolare del 23 luglio 1997, n. 239). Alla luce della

(Pubblicata nel Bollettino ufficiale
della Regione Sicilia n. 10 del 1° marzo 2010)

⁴¹ *Ibidem*, art. 2

normativa legislativa e delle circolari che sono seguite a questa è evidente l'interesse regionale nella conservazione degli edifici esistenti al fine di tutelarne la struttura originaria. Pertanto si può ribadire nuovamente che, sia in ragione degli incentivi economici connessi a tale attività, sia per l'attenzione prestata al livello normativo alla tutela architettonica originaria degli impianti, la riconversione ad attività agrituristica degli edifici rurali sia la più confacente.

2 Analisi territoriale e sviluppi in campo agricolo

2.1 Cenni storici

La parte occidentale della Sicilia ha costituito fin dall'antichità uno scenario importantissimo legato al susseguirsi e l'avvicinarsi di popoli diversi: la dominazione greca ha ceduto il passo a quella punica e, successivamente, il medioevo vede il fiorire della forte dominazione musulmana.

Da antiche fonti è noto che la Sicilia è in origine abitata da Sicani, Elimi e Siculi. I Sicani in particolare si stanziavano inizialmente nella parte orientale della Sicilia ma, a causa delle frequenti eruzioni dell'Etna e delle mire espansionistiche dei Siculi, si spostano verso occidente⁴². La parte occidentale, per le favorevoli caratteristiche naturali del territorio, è più agevolmente occupata, e tra il 1200 e il 1100 comincia a diventare un insediamento stabile, dove i Sicani sfruttano la fertilità del suolo dedicandosi all'agricoltura, alla pastorizia e alla pesca⁴³.

È soltanto intorno all'VIII secolo a. C. che nel territorio si pongono le basi per uno sviluppo coerente, infatti, secondo Tuciddide, i Fenici si stanziavano nell'isola nel periodo compreso tra l'arrivo dei Siculi, 1050 a. C., e prima dell'arrivo dei Greci, 734 a.C.. I Fenici, esperti navigatori, fortificano i porti, rendendoli più sicuri ai traffici. Punto strategico per i rapporti commerciali nel Mar Mediterraneo, i Fenici, infatti, stanziavano presso questi territori i propri interessi. I Fenici non avevano mire espansionistiche ma al contrario sfruttavano il luogo quale scalo commerciale e di seguito ripartivano.

Il territorio di nostro studio, risente della grandezza della greca Selinunte⁴⁴, luogo dove avvengono scambi di mercanzie con i popoli del Mediterraneo. Se i Selinuntini si preoccupano di incrementare le

⁴² CARLOTTA, F., *Breve storia della Sicilia antica*, Palermo, 1998, p. 26.

⁴³ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.19.

⁴⁴ NAPOLI, F., *Guida storico-artistica di Mazara*, Agrigento, 1928, p.5.

potenzialità economiche e commerciali, i Cartaginesi ne curano soprattutto l'aspetto strategico militare, migliorando le strutture difensive e accrescendo i rapporti commerciali con la costa africana. La posizione geografica strategica porta quest'area ad essere sempre in continua difesa del territorio, prima passa sotto il controllo di Cartagine, poi nel 392 passa sotto la giurisdizione dello Stato di Siracusa, nel 378 è riconquistata dai Cartaginesi, infine nel 210 a.C. diventa romana. Dopo la prima guerra punica, divenuta la Sicilia provincia romana, lo stesso territorio è occupata militarmente dai Romani.

Ma in Sicilia la dominazione romana introduce gravi oneri fiscali consistenti nel prelievo della decima parte della produzione di frumento e obbligando la *deportatio ad aquam*, cioè la consegna del raccolto presso lo scalo marittimo più vicino. La Sicilia è chiamato il Granaio d'Italia a ragion ciò, sia per la grande fertilità dei campi che per l'ingente quantitativo di grano condotto a Roma. Successivamente l'estensione delle decime anche sulla produzione di vino, olio, lana e miele provoca l'abbandono delle campagne da parte dei piccoli proprietari terrieri, a favore dei ricchi Italici e Siciliani che acquistano immensi latifondi dove praticano la coltivazione estensiva. Dal V al VI secolo la Sicilia si distingue per una grave decadenza a causa delle incursioni barbariche: nella seconda metà del 400 il territorio è invaso dai Vandali, cui succedono gli Ostrogoti nel primo ventennio del secolo successivo e infine i Bizantini una decina di anni dopo.

Un periodo di pace e tranquillità si ha durante il dominio bizantino quando, conquistata l'isola, sotto Giustiniano, con l'aiuto delle popolazioni indigene, e reso più sicuro il Mediterraneo, vengono favorite le immigrazioni dalla penisola.

Dal 625 fino all'800, invece, la zona deve difendersi dai continui attacchi pirateschi che gli Arabi effettuavano lungo tutto il litorale

sud-occidentale della Sicilia. Infatti, dopo la morte di Maometto, nel 623, i Musulmani iniziano la Jihad (guerra santa) contro i Persiani e contro i Bizantini. Ciò suscita grande paura nella popolazione che abbandona la costa per emigrare nell'agro mazarese, puntellando il territorio di fortificazioni e piccoli agglomerati agricoli, come è dimostrato dalla presenza delle necropoli ancora oggi visibili⁴⁵.

Soltanto con l'avvento della dominazione musulmana, la zona vede il grande splendore di uno sviluppo economico e agricolo.

Dopo tanti attacchi, il 16 Giugno del 827 i Musulmani, con un esercito di diecimila fanti e settecento cavalli su cento barche salpano da Susa, piccolo porto dell'Africa del Nord, con a capo il cadì Asad Ibn al Furat, e approdano a Mazara, la città più vicina alla costa africana, nella cala di Quarara e occupano la zona. Di lì si spostano verso Siracusa che cingono d'assedio e occupano soltanto nel 878, infine Palermo fu presa nell'830, tutta la Sicilia diventa così terra sottomessa ai Musulmani⁴⁶.

Grande successo ottengono quindi i Musulmani che conquistano l'isola, ciò fu uno dei più importanti avvenimenti della storia medievale siciliana.

La zona costiera sud occidentale aveva un ruolo primario negli scambi commerciali e diventa punto strategico militare per gli sbarchi dei contingenti.

Il territorio è visitato da tantissimi popoli provenienti da tutto il bacino del Mediterraneo e gli stessi Musulmani qui si stanziano, dove la prosperità economica, la floridezza delle piantagioni e degli incantati giardini, la bellezza dei luoghi, hanno trasformato il territorio in una terra incantata.

Grande splendore è però determinato anche dallo sviluppo agricolo, basandosi, infatti, sull'esperienza consolidata della popolazione

⁴⁵ NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara del Vallo, 1932, p.22.

⁴⁶ *Ibidem*, p.24.

indigena, i Berberi mettono in opera un sistema di sfruttamento del suolo in modo razionale, basato su tre fasi principali:

-adozione di nuovi sistemi di irrigazione fino allora sconosciuti, come i sistemi di sollevamento delle acque, che permettevano la coltivazione di terreni abbandonati e la coltivazione intensiva delle terre;

-introduzione di nuove colture come la canna da zucchero, (il fondo agrario Cannamelita prende infatti il nome da tale coltura), gli agrumi, il sommacco (usato per conciare le pelli), il sesamo, il lino, l'orzo⁴⁷;

-frazionamento del latifondo, condizione necessaria per un efficace intervento sulla terra, a ragione di ciò ".....Michele Amari, grande storico dei Musulmani in Sicilia, ritiene che essi distribuissero le terre in piccole proprietà, ma sarebbe probabilmente un eccesso di semplificazione il pensare che i "latifunda" scomparissero per poi tornare nel XII secolo. Una nobiltà terriera esisteva ed aveva probabilmente vasti possedimenti; tuttavia la legge di successione musulmana incoraggiava la suddivisione delle proprietà tra i figli minori"⁴⁸.

Nel periodo musulmano rifiorisce l'agricoltura, ma anche l'industria della

seta e l'artigianato, il commercio nel porto torna a risollevarsi e il grande fervore economico comporta, tra il X e il XI secolo, un aumento demografico ingente. Correlato all'aumento demografico è lo sviluppo urbanistico delle città.

Della dominazione musulmana rimangono notevoli tracce, nella toponomastica delle città del territorio, in particolar modo in quella di Mazara, nel tracciato viario, nei cognomi, nella lingua, nelle usanze agricole, nelle scienze, nella filosofia, nell'alta percentuale di

⁴⁷ MARINO RIZZO, A., Alcune noterelle di toponomastica mazarese, in "Trapani", n. 7-8, 1964.

⁴⁸ DENIS MACK SMITH, *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari, 1976, p. 6.

musulmani presenti oggi nella città, perfettamente inseriti e amalgamati alla cittadinanza.

Ma in Sicilia i Musulmani erano divisi in due gruppi etnici: i Berberi, esperti nel campo agricolo, e gli Arabi, studiosi e filosofi. L'unità tra i due gruppi rimane salda per lungo tempo, differenziando il loro intervento nello sviluppo socio-economico dell'isola ma, nei primi decenni dell'XI secolo, il collante dello sviluppo e della supremazia sull'isola comincia a cedere il passo all'invidia e alla volontà di primeggiare l'uno sull'altro, sgretolando la salda unione musulmana in favore di lotte fratricide che sfociano in battaglie e suddivisioni del territorio. Sono i Normanni a risolvere e porre fine all'impero musulmano, quando Roberto il Guiscardo e Ruggero d'Altavilla, nel 1061, chiamati da una fazione musulmana, sbarcano a Messina e iniziano una nuova dominazione della Sicilia⁴⁹.

Il conte Ruggero, a capo dei Normanni, conquistata l'Italia meridionale, chiamato in Sicilia da Ibn al Thumnah per risolvere in favore di quest'ultimo le lotte intestine tra Arabi e Berberi, progetta la conquista dell'isola che avviene a partire dal 1061, con lo sbarco a Messina⁵⁰. Di lì con grande facilità riesce a dominare l'isola, conquista che termina nel 1091: "l'arrivo dei normanni trasformò l'isola in modo fondamentale. D'ora in poi sarebbe stata per la maggior parte romana nella religione, essenzialmente latina nel gruppo linguistico ed europea occidentale nella cultura. Ma il cambiamento avvenne per gradi, perché gli invasori non erano abbastanza forti da imporre il loro modo di vivere, anche ammesso che avessero un tipo di vita bene organizzata da imporre"⁵¹.

Ruggero riconosce che il popolo della Sicilia aveva una grande cultura su tutti i campi e un funzionante sistema amministrativo, egli

⁴⁹ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.125.

⁵⁰ *IBIDEM*, p. 30.

⁵¹ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari, 1976, p. 25.

approfitta delle loro capacità, migliorandole con una efficiente programmazione. Si parla inizialmente di un periodo di breve depressione demografica, dovuta all'emigrazione degli Arabi, compensata repentinamente da un risollevarsi dell'economia e da un aumento della popolazione derivante dalle immigrazioni di gente che mirava ad espandere i propri traffici, ottenendo dai Normanni privilegi ed esenzioni⁵².

Il periodo è caratterizzato soprattutto da trasformazioni urbanistiche e sociali, quali il ripristino del latifondo con larghe concessioni enfiteutiche attuate dal clero e la costruzione di numerosi edifici ecclesiastici. I Normanni inoltre apportano modifiche sostanziali alle leggi, tenendo ben presente la loro smania di conquista e la strategica tolleranza verso tutte le religioni, confermando però il fine di cristianizzare l'isola, secondo quanto concordato con papa Urbano II⁵³.

L'economia del territorio ha un notevole sviluppo sia nel campo agricolo, con l'incremento nella produzione di grano e di agrumi, sia nell'attività della pesca e nella connessa lavorazione del tonno, sia nello sviluppo dell'industria della seta e, inoltre, durante le Crociate, il porto è sede importante per il rifornimento delle navi provenienti da occidente, ciò determina un consistente rifiorire del commercio marittimo⁵⁴.

I Normanni, inoltre, si preoccupano di occupare e mantenere le nuove conquiste, edificando castelli, chiese o abbazie fortificate e dongioni⁵⁵. Intorno agli anni settanta dell'XI secolo, il territorio fu preso d'assalto dai Saraceni; a tal uovo i normanni cercarono di fortificare il loro dominio nell'isola e di diffondere nuovamente il culto

⁵² NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara del Vallo, 1932, p. 36.

⁵³ PUGLIESE, V., *Selinunte rediviva*, Palermo 1836, pp. 229-230.

POLIZZI, G., *Monumenti medievali*, Trapani, 1880, p.31.

⁵⁴ *IBIDEM*, p.36.

⁵⁵ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari, 1976, pp. 21-22.

GIARDINA, A., CORLEO, N., *Nove secoli di fede, arte e storia*, Mazara 1994, p. 8.

cristiano. Strategica risulta a tal fine la gestione del territorio basato sulla tolleranza e il rispetto delle diverse culture tanto da permettere un sincretismo culturale caratterizzato dalla nascita di un nuovo stile arabo-normanno (esempio ne è l'arco acuto), inoltre essi coniano una moneta, il dinar, riprodotta con caratteri arabi, anche le lingue parlate erano l'arabo, il greco e il nuovo dialetto franco-normanno⁵⁶.

Il conte normanno Ruggero poi, feudalizzando le terre, intese incentrare il potere nelle mani della Chiesa e del Demanio, estromettendo i nobili dalla gestione delle terre. Politicamente egli, infatti, riassetta la proprietà fondiaria in Sicilia, basandosi sui precisi registri arabi, concedendo le decime ai vescovi. Ciò diventa oggetto di ribellione da parte dei baroni, i quali si rifiutano di pagare le decime ai vescovi, asserendo di ritenerle per le chiese ricadenti nei loro feudi. Il problema è risolto nel 1097 quando si tiene a Mazara il primo Parlamento Normanno in Sicilia, dove feudatari e vescovi (ma soprattutto il conte Ruggero), realizzano la nuova legislazione delle decime ecclesiastiche: è stabilito che i feudatari paghino le decime ai vescovi, i quali si obbligano a concederne la terza parte ai cappellani delle terre feudali, mentre i vescovi devono provvedere al culto delle chiese istituite dal conte⁵⁷.

Mazara diviene inoltre nel 1093, dopo la costruzione della cattedrale, per volontà del conte Ruggero, sede di uno dei più importanti vescovadi della Sicilia, confermato dalla bolla apostolica di Pasquale II nel 1100. La diocesi di Mazara si estendeva per tutto il territorio della Sicilia occidentale e ha per confine i territori di Corleone e Palermo, comprendendo: Marsalla, Trapolis, Calatubh, Gulmes, Calathazaruth, Belich, Calatamet, Partenich, Cines, Carine, Jath, identificabili come Marsala, Trapani, Salemi, Belice, Calatafimi, Partinico, Cinisi, Carini, san Giuseppe Jato. Tali confini rimangono tali

⁵⁶ GIUFFRÈ, M., *Castelli e luoghi forti di Sicilia XII-XIV secolo*, Palermo, 1980, p. 15-16.

⁵⁷ NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara del Vallo, 1932, p. 39.

fino al XIX secolo quando si formano le diocesi di Monreale e Trapani.

Morto Ruggero, il successore, il figlio Guglielmo I non aveva una personalità tale da contrastare le rivolte dei nobili che miravano a ripristinare il sistema feudale. A Guglielmo I succede Guglielmo II, quindi il cugino Tancredi e infine la zia Costanza, figlia di Ruggero II, data in sposa a Enrico VI, re di Germania. L'unione diplomatica tra Normanni e Svevi della casata Hohenstaufen vede, di lì a poco, l'affermarsi della dominazione sveva in Sicilia (1194-1266). Il regno di Enrico è però brutale: egli si macchia di atrocità contro i vescovi che avevano appoggiato Tancredi e contro il piccolo figlio Guglielmo; s'impossessa di tutte le ricchezze normanne che porta in Germania e impone gravi oneri fiscali. Nel 1197 per fortuna muore Enrico VI e, nel 1198, Federico II è re svevo dell'isola⁵⁸.

Federico II rappresenta tre civiltà: quella latino-germanica per discendenza paterna, siculo-normanna per eredità materna e araba per educazione, sembra perciò, la figura più indicata per il governo di una terra come la

Sicilia, connubio di civiltà eterogenee. Fine della politica del re svevo fu il potenziamento dell'isola e non la ricchezza e il benessere dei sudditi. Se egli, infatti, è uomo erudito, cultore delle scienze, delle arti, dell'economia, fonda università, stipula contratti con la Tunisia, costruisce una nuova serie di castelli a difesa dell'isola, dall'altro lato impone cospicui oneri fiscali che aumenta progressivamente, attacca e bandisce i Saraceni dall'isola provocando la ricomparsa dei latifondi classici e il decremento della popolazione nonché il diffondersi dello schiavismo degli uomini di colore. L'agricoltura, l'artigianato, il commercio e l'industria della seta decadono progressivamente così come la produzione di zucchero e cotone. Tutto ciò non permette il

⁵⁸ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.66.

formarsi di una classe di mercanti e amministratori abbastanza forti da opporsi all'aristocrazia terriera, ne approfittano i mercanti delle repubbliche marinare i quali stanziavano nei porti filiali commerciali, accrescendo repentinamente il loro peso economico. Federico però si rende conto della crisi accorsa tra il 1190 e 1220 e incoraggia l'industria della seta e dello zucchero reclamando le industrie come monopolio regale, egli divenne primo proprietario terriero e promuove l'esportazione del grano verso l'Africa⁵⁹.

Alla morte di Federico II si assiste ad un periodo di decadenza cui pone termine l'arrivo in Sicilia del fratello del re di Francia, Carlo I d'Angiò. Egli accetta l'offerta del papa Clemente IV, promettendo la corresponsione di un contributo annuo di ottomila onces d'oro, così, sconfitto Manfredi, rappresentante dei baroni siciliani, dà avvio alla dominazione angioina (1266-1302), "...un governo angioino rapace, tracotante e preoccupato solo di estorcere denaro ai sudditi per portare avanti una politica che aveva unico movente l'ambizione e l'orgoglio di re Carlo"⁶⁰

Dal XIV e XVI secolo si protrae invece un periodo di decadenza politica e sociale; a Pietro d'Aragona succede, infatti, Giacomo il quale, non potendo reggere il governo di due regni e in seguito alle richieste di Carlo d'Angiò, annulla l'azione dei Vespri, riconcedendo l'isola agli Angioini. I cittadini però, sentitisi traditi, in un convegno presso Catania, nel 1296, dei rappresentanti delle città, eleggono re Federico II d'Aragona. Questi nel 1317 si trasferisce a Mazara, nominata regia, dove battezza il figlio Ruggero e memore del grande aiuto dato dai mazaresi durante la guerra contro gli Angioini, concede un importante privilegio, emanato il 14 luglio 1318, che prevede l'esenzione da tutti i tributi regi e l'estensione delle

⁵⁹ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari, 1976, pp. 70-77.

⁶⁰ TRAMONTANA, S., *Continuità e rottura nell'età angioina*, 1969, in E. Gancitano, p. 72.

consuetudini giuridiche vigenti a Palermo, salvo l'obbligo della manutenzione delle mura⁶¹.

Federico II trova però una forte opposizione baronale che si rifiutava di riconoscere obblighi al sovrano. Alla morte di Federico II ha inizio un lungo periodo di decadenza, una sorta di anarchia feudale, caratterizzata da lunghi conflitti tra i baroni che si contenderanno l'isola. La grave situazione economica investe tutta l'isola.

Alla morte di re Martino rimane vicaria del regno la regina Bianca di Navarra, ma l'isola rimane divisa in due fazioni: una legata alla regina, l'altra sosteneva il barone Cabrera. Nel 1412 eletto re Ferdinando I Castiglia, ha inizio il governo spagnolo dell'isola che durerà fino al 1713. A Ferdinando succede re Alfonso, il quale specula sulla terra di Sicilia per raggiungere il suo fine di conquistare il regno di Napoli, portando al disastro l'economia siciliana.

Dal XVI fino agli inizi del XVIII secolo l'isola fu dominata principalmente dall'impero spagnolo, cui si alterna l'impero asburgico per un breve periodo. Durante tale fase l'isola tutta conosce una lunga decadenza politica, economica, sociale e demografica. I commerci, infatti, si spostano verso le Indie e il Mediterraneo diviene oggetto delle incursioni dei pirati, in particolare Turchi, che pianificano una vasta offensiva nei confronti della Sicilia.

Nel seicento l'economia della Sicilia versava in pessime condizioni: le colture intensive portano ad un impoverimento del territorio, il prezzo del frumento aumenta considerevolmente sicché le esportazioni si arrestano improvvisamente a vantaggio dell'Inghilterra. Il commercio marittimo si indebolisce sia per le mutate condizioni politiche che per le incursioni piratesche e le conseguenti condizioni di miseria cui versa il popolo, sottomesso a nobiltà e clero, porta al sorgere di frequenti rivolte dettate dalla carestia, dalla fame e dai soprusi. Nelle campagne, la miseria e la

⁶¹ NAPOLI, F., *Il libro Rosso della città di Mazara*, Palermo, 1950, p. 5.

fame portano inoltre al problema del brigantaggio. Atto finale di un lungo periodo tumultuoso fu nel 1713, l'assunzione al trono di Vittorio Amedeo di Savoia, titolo conferitogli con il Trattato di Utrecht. Durante tale breve periodo la Sicilia occidentale è teatro di scontri tra Spagnoli e Austriaci e Mazara ne rimane fortemente danneggiata. Dal 1720 al 1734 Carlo VI d'Austria è re di Sicilia finché, in quell'anno, con il trattato di Vienna inizia la dominazione borbonica, vista favorevolmente dal popolo⁶².

I secoli successivi non lasciano testimonianze di miglioramento; la crisi economica comincia a sparire intorno alla metà del secolo XIX: lo sviluppo vitivinicolo, promosso già nella metà del XVIII secolo con l'arrivo a Marsala delle famiglie inglesi Ingham, Hopps, Woodhouse, assume connotazioni importanti, sfocianti nella nascita di vere industrie e risolvendo sia l'agricoltura sia il commercio marittimo, incrementato dall'attività della pesca. Le concessioni enfiteutiche delle terre comunali favorirono la formazione della piccola proprietà e l'incremento demografico è notevole, determinato anche dall'abbandono dei bagli disseminati nell'agro mazarese a causa dell'abbandono della pastorizia, determinato dal sorgere di stabilimenti vitivinicoli sul lungomare, in funzione dell'esportazione dei prodotti.

2.2 Risorse produttive alla base della struttura del territorio

2.2.1 La pesca e l'importanza della *Marina*

Il territorio di studio della nostra indagine accoglie uno dei porti più influenti del Mediterraneo: Mazara del Vallo. Si tratta di una città nella quale il mare penetra fin dentro il cuore attraverso il porto canale, essa inoltre ha basato lo sviluppo della città sull'attività della pesca e sull'importanza socio-economica del porto canale. La storia della pesca mazarese e della città affonda, infatti, le sue radici sul

⁶² HURÈ, J., *Storia della Sicilia dalle origini ai giorni nostri*, Catania, 1997, p. 97.

fiume Mazaro, navigabile per un lungo tratto e un tempo ricchissimo di pesce, la cui foce è un porto naturale da sempre rifugio sicuro per le imbarcazioni.

L'Adria, nelle sue opere *Topographie inclite civitatis Mazara* e in *De fluminibus Selinunti et Mazaro*, entrambe del 1515, trae un'importante lode dalla pescosità del mare Mediterraneo e dei due fiumi, Mazaro e Selino. Del Selino descrive la presenza abbondante di appio (in greco *Selinon*, in latino *apium graveolens*), il comune sedano, mentre del Mazaro decanta l'abbondanza di anguille, alose, cefali, e altri pesci, nonché mitili e ostriche che lì si coltivavano⁶³.

La presenza del mare e del porto canale ha, quindi, per Mazara un significato che va oltre l'aspetto geografico, infatti, si può definire l'anello di congiunzione tra la storia, l'economia, la cultura e la città.

I primi colonizzatori fenici, attratti dalla foce del Mazaro, stanziarono qui i propri interessi utilizzandolo come scalo commerciale. Sotto il dominio di Selinunte diventa invece emporio commerciale stabile, sede della flotta selinuntina e luogo di scambi di mercanzie⁶⁴.

Punto di riferimento quale approdo più vicino alla costa africana, esso viene addirittura ampliato durante il periodo dell'occupazione romana mediante la costruzione di due moli⁶⁵.

Grande splendore conserva grazie alla dominazione musulmana, durante la quale, il porto assume un ruolo primario negli scambi commerciali e diventa punto strategico militare per gli sbarchi dei contingenti. L'economia del territorio ebbe con l'arrivo dei Normanni un notevole sviluppo, in particolare si incrementa l'attività della pesca e della connessa lavorazione del tonno⁶⁶. Proprio riguardo la lavorazione del tonno, apprendiamo dall'Adria, dal suo *De Valle Mazariae et Siciliane laudibus* (1535), che esisteva una tonnara

⁶³ QUINCI, G. B., *I nostri paesaggi e i nostri centri pescherecci*, Mazara del Vallo, 1931, pp. 21-22

⁶⁴ NAPOLI, F., *Guida storico-artistica di Mazara*, Agrigento, 1928, p.5

⁶⁵ BONANNO, L., *Il porto antico di Mazara*, Mazara del Vallo, 1931

⁶⁶ NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara del Vallo, 1932, pp. 22-36

presso Capofeto e saline a ovest del fiume Mazaro, tanto che quei tratti di spiaggia sono denominati oggi Tonnarella e Salina⁶⁷.

Mazara però a partire dal XIV secolo, sotto la dominazione aragonese, comincia a perdere il ruolo primario di crocevia di traffici commerciali e militari, a favore di Trapani, avamposto privilegiato nei rapporti con la Spagna, inoltre le scorribande dei pirati, iniziate nel XVII secolo, portano ad un impoverimento del commercio peschereccio, in favore di un'economia che comincia a porre le basi per uno sviluppo vitivinicolo.

Oggi Mazara del Vallo ha una sua numerosa flotta di pescherecci che permette di parlare di Mazara come una tra le marinierie più importanti d'Italia.

Nonostante lo sviluppo economico oggi ponga le basi anche sulle industrie vinicole e olivicole, nonché sul turismo, l'industria peschereccia continua a costituire un'importante risorsa economica e sociale, la quale oggi purtroppo versa in uno stato di degrado: l'abusivismo edilizio, la vegetazione irregolare, le discariche illegali hanno interrotto quell'incantesimo di una volta.

2.2.2 Da uno sviluppo cerealicolo-pastorale...

J. W. Goethe, dopo aver visitato la Sicilia nel 1787, la descrive come granaio d'Italia, per la grande fecondità del suolo che porta i siciliani a sfruttare ogni pendio, ogni lembo di terra per coltivarvi frumento e orzo. Dal suo viaggio emerge un panorama rupestre simbolo di fecondità e fertilità, dove le abitazioni e gli alberi lasciano il posto a sterminati campi, sorgendo solo su rocce calcaree incoltivabili⁶⁸.

Tale aspetto paesaggistico ed insediativo ha origine con l'istituzione della feudalità ad opera del conte Ruggero d'Altavilla, in seguito alla

⁶⁷ QUINCI, G. B., *I nostri paesaggi e i nostri centri pescherecci*, Mazara del Vallo, 1931, p. 22

⁶⁸ GOETHE, J. W., *Viaggio in Italia*, Milano, 1991

conquista normanna dell'isola. Se già durante la dominazione araba si era formata una buona parte della proprietà fondiaria, fu con l'avvento del regime feudale normanno che il popolo isolano, e mazarese nello specifico, fu ridotto in condizione servile e subordinato alla figura di un nobile feudatario o ecclesiastico che ne sfruttava la manodopera a proprio vantaggio⁶⁹.

Il conte Ruggero si proclama così padrone di tutte le terre, feudalizzando le quali egli intendeva incentrare tutto il potere nelle mani della Chiesa e del demanio, estromettendo i nobili dalla gestione delle terre. Durante questo periodo l'economia del territorio mazarese ebbe un notevole sviluppo soprattutto nella produzione di grano, documentato anche dall'Edrisi, che però richiama anche la coltivazione di gelsi, aranci, limoni, mandorli, meloni⁷⁰.

Motore della produzione agricola e delle attività pastorali divengono i saraceni che costituiscono la stragrande maggioranza della popolazione contadina. La situazione rimane identica anche durante la dominazione sveva, ma in tale periodo, a seguito delle ribellioni degli arabi all'assolutismo di Federico II di Svevia, proclamatosi imperatore del Sacro Romano Impero, si scatenano cruente battaglie, soprattutto nella Val di Mazara, con una notevole ricaduta sull'economia agricola⁷¹.

Fino all'elezione a re di Federico II d'Aragona, la Sicilia attraversò gravi periodi di crisi dell'economia agricola dovute alle guerre sanguinose contro gli Angioini sfocianti nella guerra del Vespro. Federico II è invece protagonista del rilancio economico: con la riorganizzazione della pastorizia, la formazione di grosse aziende cerealicole presso i monasteri, lo sviluppo della produzione della cannamelita, specie nel territorio di Mazara, con la conseguente

⁶⁹ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari, 1971, p. 29

⁷⁰ PASCIUTA, G. PERRONE, G. (a cura di), *Bagli e masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste, Palermo, 2001, p. XIV-XV

⁷¹ *IBIDEM*, pp. 70-77

attivazione di numerosi trappeti per l'estrazione dello zucchero. Durante la dominazione spagnola si diffonde nelle campagne la coltura della vite e dell'ulivo. Ma all'inizio del cinquecento, e ancora nel seicento, le scorribande di corsari e pirati, e il fenomeno del brigantaggio nelle campagne, crea notevoli danni ad una economia agricola e marittima già in crisi. Ridimensionato tale pericolo, il governo spagnolo promuove lo sviluppo della cerealicoltura e la campagna si puntella di *pagghiara*, concessi dai baroni feudali alle famiglie contadine, garantendosi manodopera a basso prezzo, associati a bagli e masserie, centri direzionali di estesi latifondi feudali⁷².

È evidente che tutta l'economia della Sicilia ha posto le basi sulle colture cerealicole che, già al tempo della dominazione romana, valsero all'isola l'appellativo di granaio d'Italia, vista la gran quantità di grano che arrivava a Roma. Associata alla coltura del grano era naturalmente l'attività della pastorizia dalla quale il popolo mazarese otteneva prodotti per il consumo quotidiano. Entrambe queste pratiche sono profondamente legate alla vita rurale e hanno caratterizzato, fino alla metà del XX secolo, uno stile di vita che da allora è profondamente mutato.

Per quello che riguarda l'agricoltura, se da un lato la Sicilia viene riconosciuta da sempre quale grande produttrice di grano, dall'altro però il sistema feudale latifondista ha, di fatto, impedito la coltivazione intensiva, provocando un grave ritardo nell'ammodernamento dei mezzi e dei sistemi di lavoro. Fino alla metà del XX secolo, infatti, vige ancora una prassi contrattuale che richiama lo sfruttamento feudale delle masse saracene avvenuto sotto la dominazione normanna. La consuetudine si manifesta nell'intermediazione speculativa esercitata dal gabellotto il quale, è

⁷² PASCIUTA, G. PERRONE, G. (a cura di), *Bagli e masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste, Palermo, 2001, pp. XVI-XVII

solito prendere in affitto gran parte delle terre e concederle in gabella a piccoli lotti ai contadini. Le regole contrattuali sono diverse: l'affitto a gabella prevede la corresponsione annua, da parte del gabellato, di una parte del raccolto in base alla superficie del fondo, in media da tre a sei salme di frumento per salma di terra, ferme restando le spese e i rischi di cattiva stagione a carico dell'affittuario. Nel caso di contratto di mezzadria, *mitataria*, il contadino mette a disposizione la manodopera mentre il gabellotto anticipa la semente necessaria, che poi recupera con una maggiorazione del 25%, mentre la ripartizione finale del frumento è al 50%. Di fatto, il contadino è poi sottoposto ad altri obblighi speculativi dal gabellotto, il quale, naturalmente, trae gran guadagno dopo aver pagato il proprietario del latifondo. Molto importante è la clausola di contratto che impone il rispetto delle pratiche colturali tradizionali, cioè l'applicazione del sistema delle rotazioni triennali. In pratica il fondo viene suddiviso in tre parti: una parte coltivata a grano, una a fave, l'altra è lasciata libera per i pascoli. Ogni anno avviene l'alternarsi di colture sullo stesso terreno: ciò costituisce un ulteriore sopruso nei confronti dell'affittuario, e determina un lento e modesto livello di sviluppo delle tecniche agrarie e la persistenza di procedure e mezzi di lavoro tradizionali. L'aratro a chiodo ad esempio, usato nei campi fino a un ventennio fa, necessitava dell'ausilio di due animali, buoi o muli, mentre con l'utilizzo dell'aratro a forbice era sufficiente un solo mulo, inoltre intorno alla metà del 1930 fecero la prima comparsa gli aratri in ferro. Le metodologie rimangono quindi uguali per secoli. Ad ottobre, dopo che in estate si eliminano le erbe infestanti, inizia l'aratura del terreno con metodo ad incrocio per frantumare bene le zolle, e una seconda aratura si effettua a novembre, durante la stagione delle piogge. A *lu mastru cerniteri* spetta la preparazione della semente e, mentre l'aratro traccia solchi paralleli nel terreno, dietro, il

seminatore, sparge in modo uniforme i semi nel terreno. Altro metodo era quello della semina *a sulicu*, cioè a solco, che consiste nel far cadere i semi direttamente dentro il solco grazie ad un imbuto, *u mutu di siminari*. A marzo si provvede alla pulitura dei campi dalle erbacce, mentre a maggio si selezionano le spighe scartando quelle spurie. A giugno infine comincia la mietitura che dura al massimo un mese, per poi ricominciare il ciclo della produzione⁷³.

L'agro mazarese quindi per gran parte della sua storia è stato coltivato a grano ed è stato terra di pascolo. Ma intorno al XVII secolo si sviluppa la coltura della vite e dell'ulivo che modificheranno in modo sostanziale l'economia nell'agro mazarese.

2.2.3 ...alla raccolta dell'uva e delle olive

A partire dalla metà del XVIII secolo, con l'arrivo a Marsala delle famiglie inglesi Ingham, Hopps, Woodhouse, lo sviluppo vitivinicolo costituisce una forte alternativa all'attività della pesca e a quella cerealicola che fino ad allora avevano costituito le più importanti risorse economiche per il territorio.

La coltivazione della vite e dell'ulivo, nonostante abbia origine già in tempi molto antichi, si diffonde considerevolmente soltanto a partire dal XVI secolo, periodo in cui bagli e masserie cominciano a diffondersi e a costituire il polo socio-economico della vita rurale nei feudi. La storia del vino territoriale è legata però, fino alla metà del XX secolo, a quella del vino Marsala e quindi delle importanti famiglie inglesi che lo hanno reso famoso. La fortuna del Marsala avviene per caso, quando una tempesta, nel 1773, costringe il commerciante inglese John Woodhouse, salpato da Liverpool alla volta di Mazara

⁷³ CUSUMANO, A., La leggenda del grano, in BUTTITTA, A. (a cura di), *Le forme del lavoro, mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, 1988, pp. 31-40

alla ricerca di un carico di ceneri di soda, a trovare rifugio nel porto di Marsala. John si rende conto di non essere a Mazara e, fermandosi a bere in una bettola apprende la bontà del vino che assomigliava tanto al Madera o al Porto, vini portoghesi cui gli inglesi avevano contribuito non poco a valorizzare. John Woodhouse intravede che quel vino cela lauti guadagni, inizia così la sua commercializzazione. La prima spedizione per Liverpool avviene lo stesso anno, 50 pipe circa (412 litri a botte) cui aggiunse alcool per aumentarne la gradazione al fine di ottenere una ottima conservazione, dirette per approvazione ai congiunti⁷⁴.

Racconta Tommaso Giacalone-Monaco che allora la coltivazione della vite non era molto estesa e i contadini versavano in pessime condizioni economiche, preferendo curare la coltivazione degli ulivi. Woodhouse decide, per incrementare la produzione vinicola, di investire ingenti capitali allo scopo però di monopolizzare interamente la produzione, acquista addirittura, nel 1796, una vecchia tonnara abbandonata trasformandola in stabilimento per la produzione del vino⁷⁵.

La produzione e la commercializzazione aumenta di anno in anno, ottenendo prestigiosi riconoscimenti, come quello dell'Ammiraglio Nelson che nel 1798 ordina, dopo la vittoria di Abukir, un grosso quantitativo di vino per la sua flotta commentando *"il vino è così buono che è degno della mensa di qualsiasi gentiluomo, e sarà una vera manna per i nostri marinai"*. L'Ammiraglio Nelson e John Woodhouse firmano così un contratto di fornitura di vino Marsala alla flotta inglese⁷⁶.

La richiesta di vino aumenta negli anni a seguire a tal punto che il vino non è mai sufficiente a soddisfare le richieste. Si decide così di espandere i vitigni oltre il territorio di Marsala, inglobando Mazara

⁷⁴ TREVELYAN, R., *Principi sotto il vulcano*, Milano, 1997, p. 24

⁷⁵ PAPO, L., PESENTI, A., *Il Marsala*, Milano, 1991, p. 22

⁷⁶ TREVELYAN, R., *Principi sotto il vulcano*, Milano, 1997, p. 25

del Vallo, Campobello di Mazara e Castelvetro. La rinascita economica del XVIII secolo investe tutto il territorio afferente Marsala e l'eco di tale fortuna giunge in tutta Europa così che, essendo la Sicilia sotto la dominazione inglese, altri commercianti arrivano a Marsala. Tra questi Benjamin Ingham, giunto in Sicilia nel 1806, dà avvio alla fortuna della famiglia Ingham e Whitaker, contribuendo però notevolmente a migliorare le qualità del vino Marsala. Egli, infatti, aveva appreso dalla Spagna il sistema *solera* e, alla ricerca di nuovi mercati, decide nel 1812 di costruire un baglio proprio affianco a quello Woodhouse. Emanando inoltre alcune direttive tese al miglioramento delle tecniche di vendemmia e vinificazione e, fondando una compagnia di navigazione con Vincenzo Florio, fa conoscere il vino Marsala anche in America del Nord, Brasile, Australia⁷⁷.

Altri commercianti che cercano fortuna nel territorio marsalese sono James Hopps, nipote di John Withaker, e un certo Payne, i quali hanno però poca fortuna perché dopo poco tempo cedono l'attività ad un altro inglese, Mattia Clarkson. Solo nel 1832 diventa un produttore di vino un italiano, Vincenzo Florio, il quale si rende protagonista della grande modernizzazione nei processi di vinificazione⁷⁸.

James Hopps, però, originario di un villaggio nel West Yorkshire, non trovando fortuna a Marsala, decide di trasferirsi a Mazara dove arriva nel 1801.

La grande risorsa economica del vino per il territorio deve molto alla fortuna del vino Marsala. Tutto il processo produttivo risentiva degli insegnamenti delle famiglie inglesi, il cui casuale arrivo permise di risollevarne l'economia di tutto il territorio limitrofo. La vite veniva così, tra il XVIII e il XX secolo, impiantata in tutto il territorio al solo

⁷⁷ BRANCATO, F., *Benjamin Ingham e il suo impero economico*, Napoli, 1993, pp. 41-54

⁷⁸ CANDELA, S., *I Florio*, Palermo, 1986, pp. 72-73

scopo di aumentare la produzione ma è diventata simbolo di forza collettiva e sociale basata sull'ottimismo, sulla volontà e sulla cooperazione. Questi fattori hanno costituito per secoli le fondamenta del duro lavoro nei campi, dove l'elemento accentratore era la grande famiglia allargata di una volta che viveva nei grandi bagli.

Il gravoso onere della preparazione del terreno per impiantare la vigna, è solo l'atto iniziale di una realtà economica che trova la sua grande risorsa nel lavoro collettivo delle masse contadine, in cui il momento della vendemmia rappresenta una festosa parentesi di vita collettiva.

La vendemmia è stata sempre considerata una specie di rituale cui partecipava tutto il nucleo familiare, solo i grandi proprietari terrieri sono soliti chiamare una *chiurma d'omni* composta da *li vinnignatura*, operai specializzati nel tagliare l'uva, *li pistatura*, i quali erano più veloci nel pestare, *li caricatura di carteddi*, addetti al trasporto dei cesti al punto di raccolta. La vendemmia cominciava verso la seconda metà di agosto e tutti erano dediti a raccogliere l'uva e porla *ni li carteddi*, poi da lì messa nei carretti e portata al baglio. All'interno del baglio sono *i malaseni*, magazzini, dove l'uva viene raccolta e accumulata dentro *u serratizzu*, una botte tagliata a metà, e progressivamente posta sul *tavuleri*. Questo è formato da una serie di tavole di legno unite tra loro e posta per tre quarti sopra *lu paraturi*, un ampio tino nel quale era raccolto il mosto della pigiatura. Sul *tavuleri* avviene la pigiatura attuata per tradizione da uomini che pestavano l'uva con piedi scalzi o con vecchie scarpe. Il mosto raccolto riposava per 24 ore dentro *lu paraturi* in attesa di una seconda pigiatura. L'uva più pestata, che costituisce la pasta d'uva, veniva messa dentro il torchio, per essere successivamente pressata. Il torchio permette di schiacciare la pasta d'uva e di spremerla interamente. Con l'uva nera, lasciandola alcuni giorni a

fermentare con il mosto e poi passando il tutto nel torchio, si ottiene il *ribollito*, un vino di colore oscuro e dal sapore particolare. Il mosto accumulato viene messo quindi nel *bigghiolu*, un recipiente di legno dalla capacità di dieci litri con una specie di filtro. Il pistatore capo comincia allora a prelevare il mosto dai *tini* e a versarlo nella botte, *la stipa*, dalla capacità pari a circa 420 litri. La pigiatura poteva avvenire anche nei *tina*, recipienti di legno alti alcuni metri, utilizzando la parte superiore come *tavuleri*. Per grandi quantitativi l'uva veniva pigiata nei *parmenti*. I grandi bagli erano inoltre forniti di *trappitu*, composti da macina a trazione animale e torchio per la pressatura del mosto⁷⁹.

Il contemporaneo sviluppo, a partire dal XVI secolo, della coltivazione dell'ulivo con quella della vite non è casuale. È, infatti, uso comune associare le due coltivazioni perché permette di praticare lavori nel terreno che apportano miglierie ad entrambe le piantagioni, ma, se la vite dopo due anni inizia a produrre uva, l'oliveto necessita di quindici anni prima che le olive siano mature. L'impianto quindi di un oliveto è un vero e proprio investimento diretto anche ai discendenti, recita infatti il proverbio: *olivari di to nannu, ceusi di ti patri, vigna tò*. Il duro e lungo lavoro sui campi ha finalmente termine al momento della raccolta. Da ottobre a dicembre *omini, fimmini e picciriddi* partecipavano a quell'importante momento economico e sociale di partecipazione collettiva. Le olive venivano, e vengono tuttora, raccolte dagli alberi e da terra e messe dentro *i cannistri* (canestri in *viria*, verga di olivastro, e canna) e trasportate, tramite sacchi di tela grezza, *u trappitu*. Nei grandi bagli era presente il trappeto, frantoio, dove venivano poste le olive per estrarre l'olio. *U trappitu* è un ambiente al cui interno avviene la molitura delle olive con la macina e l'estrazione dell'olio con il

⁷⁹ CUSIMANO, G., *Il ciclo della vite*, in BUTTITTA, A. (a cura di), *Le forme del lavoro, mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo 1988, pp. 45-64

torchio. La macina è composta da una base cilindrica in pietra dura, dal diametro di due metri circa e un'altezza di ottanta cm, con una bordatura consistente. All'interno della cosiddetta *mola sottana* vengono poste le olive che vengono frantumate dalla *mola soprana*, una ruota di pietra

collegata ad un asse di rotazione in legno di rovere. La rotazione è impressa da un asse di legno, *percia*, collegato al foro centrale della mola soprana e trainato lungo un percorso obbligato da animali da tiro. L'estrazione dell'olio avveniva durante tre passaggi alla macina e tre ai torchi, *viti*. La pasta di olive assume denominazione differente per ogni passaggio dalla macina ai torchi: prima *a sbromi*, poi *a pasti*, poi *a nozzuolu*. Il passaggio dalla macina a *li viti* avveniva dentro *li coffi*, che man mano che avanzava il procedimento si riducevano ad uno solo. Alla fine del procedimento, l'amalgama di acqua e olio e residui vari veniva lasciata riposare dentro *i tini*, affinché l'olio si separasse dall'acqua e potesse con facilità essere raccolto e versato nelle *giarri*⁸⁰.

Oggi il lavoro nei campi ha perso il senso che aveva una volta, quando il momento della vendemmia e della raccolta delle olive assumeva significati più sociali che economici. La vera risorsa diventava il senso di cooperazione e la fiducia nel lavoro umano, che con l'arrivo delle macchine innovatrici ha lasciato il posto all'importanza dell'aspetto economico subordinando il rispetto per la condizione umana.

⁸⁰ AIELLO, G., CUSIMANO, G., *L'albero della storia*, in BUTTITTA, A. (a cura di), *Le forme del lavoro, mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo 1988, pp. 65-73

2.2.4 Le attività produttive del territorio

L'economia del territorio appare, ancora oggi, basata sui prodotti frutto del duro lavoro nei campi. I prodotti agricoli di maggiore interesse sono il vino e l'olio, tutti coltivati con metodi assolutamente tradizionali. La fortuna del vino Marsala in particolare ha costituito per il territorio mazarese un punto di riferimento che, fino alla metà del XX secolo, ha permesso un notevole sviluppo economico. Oggi, il territorio investe tutte le sue energie essenzialmente nella coltivazione dell'uva e delle olive, mettendo in secondo piano lo sfruttamento del territorio per la produzione di grano. Vite e olivo hanno, infatti un mercato più ampio e permettono guadagni migliori rispetto al grano.

2.3 Analisi dei territori urbano, periurbano e rurale

Dalla seconda metà dell'800 cresce in modo vertiginoso la popolazione che abitava le aree urbane; questo processo di inurbamento ha seguito dinamiche e tempi differenti nei diversi paesi, creando un vero e proprio gap tra nazioni sviluppate e nazioni in via di sviluppo.

Negli ultimi decenni si è registrato una sempre crescente attenzione rivolta allo studio dell'efficienza dei modelli insediativi e alla tendenza del consumo del terreno. Le dinamiche evolutive che si concretizzano nell'ampliamento della componente urbana e antropica e che hanno interessato e continuano a interessare il territorio, con livelli e vitalità differenti a seconda del contesto socio-economico e geografico esaminato, sono usualmente indicate con il termine "urbanizzazione".

Il dizionario italiano Garzanti riporta sotto la voce urbanizzazione "*il promuovere lo sviluppo di centri urbani / concentrazione di masse*

*rurali in centri urbani*⁸¹ e il dizionario Gabrielli definisce urbanizzazione *“l’attribuire o l’assumere carattere di città; concentrazione di popolazione rurale nelle città / politica di urbanizzazione che tende a urbanizzare i centri abitati e a favorire l’urbanesimo*⁸².

Consultando l’Enciclopedia Treccani, notiamo come questa attribuisca al termine differenti accezioni; tra queste si ritiene utile riportare la seguente definizione: *“processo attraverso cui, dalla concentrazione urbana, si transita alla diffusione dell’insediamento e delle funzioni urbane sul territorio, con la formazione di una rete di città gerarchicamente ordinata e tale da distribuire capillarmente i servizi o, comunque, da limitare al minimo gli spostamenti che la popolazione deve compiere allo scopo di fruirne. [...]”*⁸³.

L’OECD (*Organisation for Economic Co-operation and Development*), fa uso dell’enunciazione elaborata dalle Nazioni Unite, ovvero: *“incremento della percentuale di popolazione residente in aree urbane”* e/o *“processo per il quale un elevato numero di persone si concentra in aree di piccole dimensioni, creando città”*⁸⁴⁸⁵.

L’analisi del lemma potrebbe rimandare al largamente adoperato termine *“counterurbanisation”* descritto come: *“a demographic and social process whereby people move from urban areas to rural areas”*⁸⁶

⁸¹ Dizionario Italiano Garzanti

⁸² Dizionario Gabrielli

⁸³ Enciclopedia Treccani

⁸⁴ ONU. *Glossary of Environment Statistics*, New York, United Nations Publication, 1997.

⁸⁵ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell’Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013 Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria <<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

⁸⁶ Wikipedia.org

Una definizione ampiamente diffusa a livello accademico è quella elaborata da Antrop; l' "urbanizzazione" viene, in questo caso, definita come un "processo culturale e sociologico che trasforma i paesaggi rurali e naturali in paesaggi urbanizzati" con il conseguente aumento di una nuova tipologia di aree edificate, definite "frange"⁸⁷. Ancora Antrop descrive il processo urbanizzativo assimilandolo ad un ciclo in cui si riconoscono alcune fasi che si susseguono all'interno delle dinamiche di sviluppo della città (Figura 2.1)⁸⁸:

- urbanizzazione: concentrazione degli abitanti nel centro, come risultato della migrazione dalla frangia urbana⁸⁹.
- suburbanizzazione: aumento non uniforme degli abitanti in tutto il centro urbano, caratterizzato da una diminuzione di popolazione nella zona centrale dell'insediamento e, in contrapposizione, da un celere aumento della popolazione nelle frange urbane.
- disurbanizzazione: regressione complessiva del numero di abitanti urbani, con sottrazione di popolazione sia nel centro, sia nelle aree della frangia urbana.
- Riurbanizzazione: aumento del numero di abitanti a partire dal centro urbano, seguito da una crescita nella frangia urbana.

⁸⁷ ANTROP, M., "Changing patterns in the urbanized countryside of western Europe", *Landscape Ecology*, 15(3), 2000, pp. 257-270.

ANTROP, M., VAN EETVELDE, V., "Holistic aspect of suburban landscape: visual image interpretation and landscape metrics", *Landscape and Urban Planning*, 50(1), 2000, pp. 43-58.

⁸⁸ ANTROP, M., "Landscape change and the urbanisation process in Europe", *Landscape and Urban Planning*, 67, 2004, pp. 9-26.

⁸⁹ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell'Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013 Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria <<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

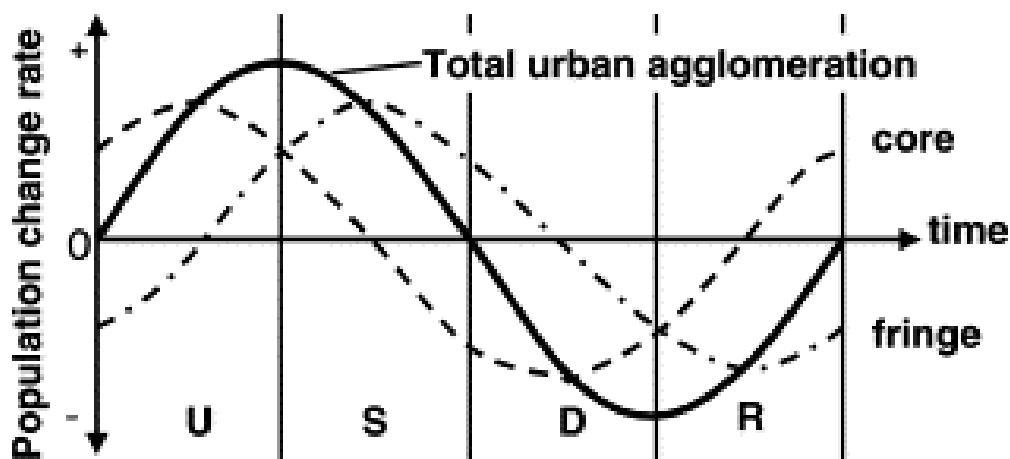


Figura 2.1: Urbanizzazione - fonte: Antrop, 2004

In questo modo si giunge alla creazione di nuovi spazi urbani, precedentemente nominati, le *frange*, che vengono a caratterizzarsi da un'elevata frammentazione a livello morfologico e da una combinazione territoriale di varie tipologie di utilizzazione del suolo. Ne consegue un certo dinamismo di evoluzione che, non adeguatamente tenuto sotto controllo e progettato, può diventare causa di una crescente disgregazione del complesso urbano inserito in quello rurale - fenomeno comunemente denominato "*sprawl urbano*" -, con la conseguente comparsa di problemi di ordine agronomico, ambientale, economico e sociale.

Una definizione univocamente condivisa e accettata a livello nazionale e internazionale di ciò che può essere valutato come *urbano* e *rurale* non esiste.

Nell'annuario statistico delle Nazioni Unite si è cercato di chiarire la differenza tra *urbano* e *rurale*, raccogliendo delle classificazioni fatte a livello internazionale⁹⁰.

Dall'esame di queste classificazioni, si evince come questa distinzione si basi fondamentalmente su un criterio puramente demografico che non tiene conto delle peculiarità del territorio, e definisca come *rurale* il risultato dato dalla sottrazione, dandone

⁹⁰ ONU. 2011 Demographic Yearbook, New York, ONU, 2012.

un'accezione negativa rispetto a quello che viene definito in modo specifico come *urbano*.

A livello europeo, non si è adottata una classificazione delle unità amministrative sulla base del loro carattere *urbano* o *rurale*⁹¹; infatti, l'Unione Europea ha suddiviso e codificato gerarchicamente il territorio dei suoi Stati Membri (previsto dal Reg. CE n.1509/2003) basandosi sulla popolazione residente e la gestione amministrativa del territorio di riferimento: tale classificazione è denominata con l'acronimo *NUTS (National Territorial Units for Statistic)*.

La classificazione prevede tre livelli - *NUTS 1, NUTS 2, NUTS 3* - per ognuno dei quali sono previste delle soglie di riferimento basate sulla cittadinanza residente; inoltre, al di sotto della soglia minima del livello inferiore *NUTS 3*, che prevede 150.000 abitanti, è presente un ulteriore livello contraddistinto dall'acronimo *LAU - (Local Administrative Units -*, il quale non è però soggetto alla regolamentazione *NUTS*.

Addentrando nella ricerca nazionale, si nota come in Italia:

- il primo livello corrisponde a cinque grandi zone geografiche:
 1. Nord-Ovest,
 2. Nord-Est,
 3. Centro,
 4. Sud,
 5. Isole;
- il secondo livello sia rappresentato dalle Regioni;
- il terzo livello sia delineato dalle Provincie;
- il quarto livello sia identificato con i Comuni.

L'OECD, nelle analisi e nelle ricerche territoriali geografiche, fa largo impiego di questo sistema di classificazione e la metodologia da questa utilizzata ha validità su tutto il territorio degli Stati Membri

⁹¹ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

dell'Organizzazione. In base alla loro classificazione, un'unità territoriale è definibile "*area rurale*" quando la densità di popolazione afferente sia inferiore a 150 ab/Kmq (con soglie differenti per Corea e Giappone)⁹².

Prima di addentrarsi nella discriminazione tra *urbano* e *rurale*, secondo la classificazione a cui si fa sopra riferimento, è doveroso soffermarsi sul fatto che, nella lettura dei dati, ci si basa su 3 aspetti:

1. la dimensione dell'unità territoriale presa in considerazione e il livello gerarchico geografico di riferimento - aspetto caratterizzato da una evidente disomogeneità a livello internazionale -;
2. i criteri utilizzati per descrivere il carattere di tali unità;
3. la soglia quantitativa considerata come riferimento per effettuare la distinzione fra *urbano* e *rurale*.

Per ovviare ai vari problemi di mancanza di coesione, si utilizza un approccio basato sulla classificazione delle unità di riferimento sulla base del loro livello di *ruralità*; valutato attraverso l'analisi di differenti parametri, tra i quali: la densità di popolazione, l'intensità del fenomeno del pendolarismo e l'entità dell'attività agricola.

L'OECD svolge tipicamente indagini su due livelli territoriali:

- il *Territorial Level 2- TL2* - corrispondente a macro-regioni, che per l'Italia corrisponde al livello *NUTS2*, rappresentato dalle 21 regioni;
- il *Territorial Level 3 - TL3-*, che per l'Italia coincide con il livello *NUTS3*, corrispondente alle 107 Province⁹³.

La densità di popolazione e la dimensione dei centri urbani situati all'interno della Regione rappresentano i principali criteri socio-demografici su cui si fonda la classificazione. Relativamente alla

⁹² OECD. *Creating Rural Indicator for shaping territorial policy*, Paris, OECD Publishing, 1994.

⁹³ OECD. *OECD Regional Typology*, Paris, OECD Publishing, 2011.

metodologia utilizzata, è opportuno descrivere la suddivisione in fasi (*Figura 2.2*), come di seguito caratterizzate:

FASE 1. Classificazione delle "unità locali" in *rurali* o *urbane* sulla base della densità di popolazione confrontata con la soglia di 150 ab/kmq (si ricordino le soglie differenti per Corea e Giappone); in questa fase, per quanto concerne il caso italiano, si prendono come riferimento i Comuni – livello LAU2-.

FASE 2. Aggregazione delle *unità locali*, di cui sopra, in entità territoriali di dimensioni superiori, corrispondenti al livello TL3 e conseguente classificazione sulla base della percentuale di popolazione residente nelle unità precedentemente classificate come rurali. Il risultato della classificazione risulta così schematizzato:

- I. *unità a predominanza urbana (PU)* quando la quota di popolazione residente nelle unità urbane è inferiore al 15%;
- II. *unità intermedie (IN)* quando la percentuale di popolazione residente nelle unità rurali è compresa tra il 15 e il 50%;
- III. *unità a predominanza rurale (PR)* quando la tasso di popolazione residente nelle unità locali rurali è superiore al 50%.

FASE 3. Classificazione sulla base della dimensione dei centri urbani posti nel livello TL3:

- I. una unità classificata come *Predominanza Rurale PR* diventa *Unità intermedia IN* qualora al suo interno vi sia perlomeno un centro urbano abitato da più di 200.000 abitanti, rappresentanti almeno il 25% dell'intera popolazione regionale.
- II. Una unità classificata come *Unità intermedia IN* diventa *Unità a Predominanza Urbana PU* qualora al suo interno vi sia un centro urbano abitato da più di 500.000 abitanti,

rappresentanti almeno il 25% della popolazione regionale⁹⁴.

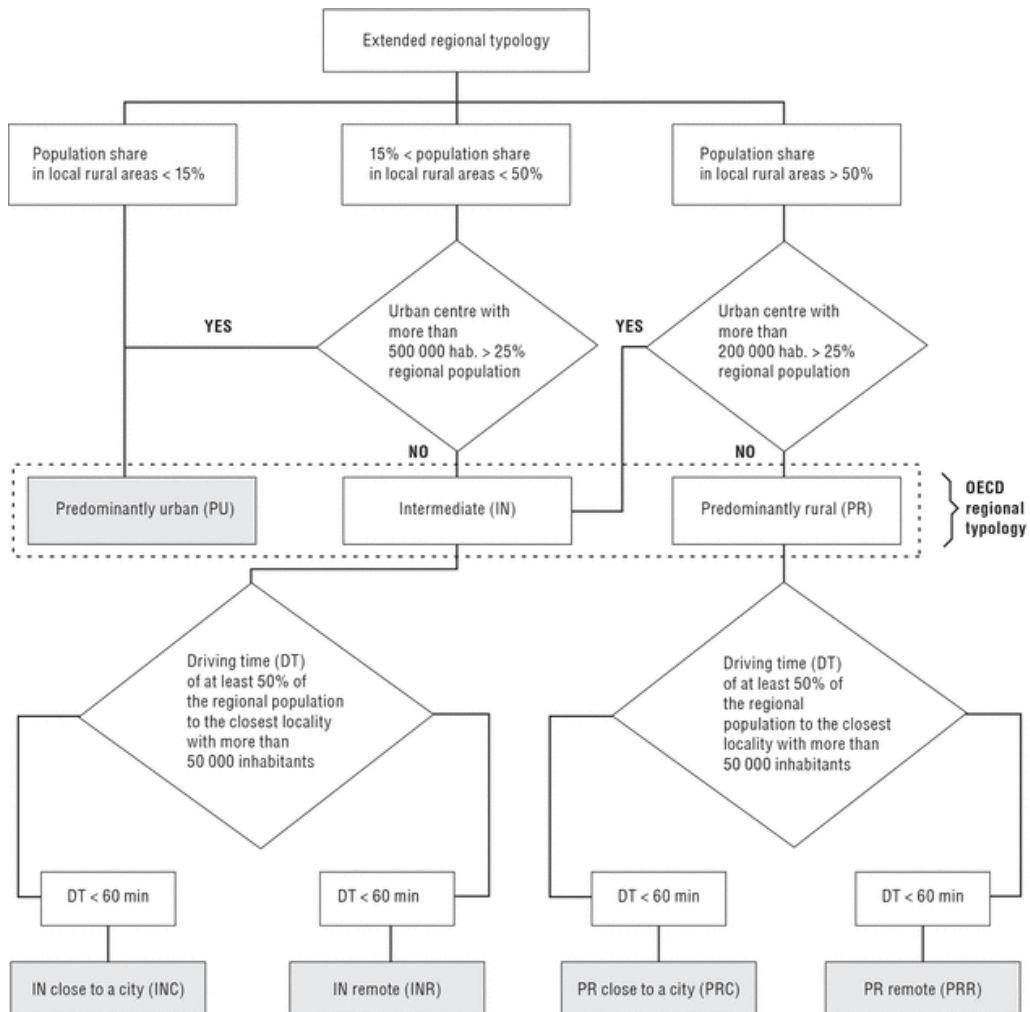


Figura 2.2: Procedura di classificazione OECD (OECD, 2011)

⁹⁴ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell'Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013 Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria <<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

Si riporta di seguito la Figura 2.3 come riferimento per una visione unitaria e chiarificante della classificazione delle aree relative all'Italia.

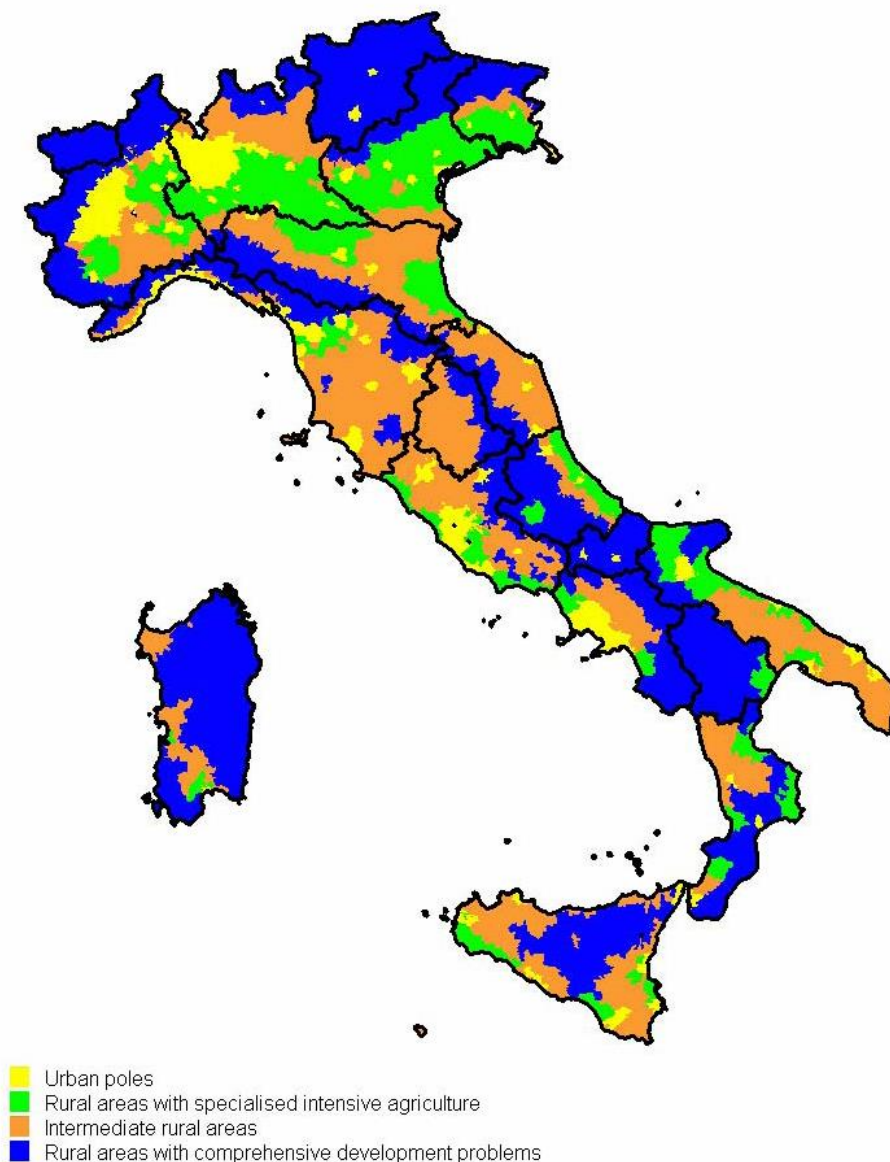


Fig. 2.3 – Aree urbane e rurali: classificazione Piano Strategico Nazionale

Di seguito si mostrano le classificazioni OECD delle provincie della Sicilia (*ITG1*) (*Tab. 2.3*).

Tabella 2.3: Classificazioni OECD Sicilia (Fonte:
http://stats.oecd.org/Index)

CODICE OECD	PROVINCIA	TIPOLOGIA
ITG11	TRAPANI	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG12	PALERMO	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG13	MESSINA	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG14	AGRIGENTO	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG15	ENNA	UNITA' PREDOMINAN ZA RURALE (PR)
ITG16	CALTANISSETTA	UNITA' PREDOMINAN ZA RURALE (PR)
ITG17	CATANIA	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG18	RAGUSA	UNITA' INTERMEDIA (IN)
ITG19	SIRACUSA	UNITA' INTERMEDIA (IN)

FASE 4. Una ulteriore discriminazione tra *Unità intermedie IN* e *Unità a Predominanza Rurale PR* è stata effettuato dall'OECD nel 2009 , prendendo in considerazione il criterio di accessibilità nella determinazione delle stesse. Il livello di accessibilità viene misurato prendendo in riferimento il tempo di guida necessario per raggiungere il centro urbano più vicino che abbia una popolazione superiore ai 50.000 abitanti. Prendendo tali parametri a riferimento, una regione viene considerata remota qualora il tempo di percorrenza per raggiungere tale centro risulti superiore a 60 minuti. Pertanto, le unità a predominanza rurale possono essere ulteriormente classificate secondo il seguente raggruppamento:

- *Unità intermedie vicine alla città (INC)*
- *Unità intermedie remote (INR)*
- *Unità a predominanza rurale vicine a una città (PRC)*
- *Unità a predominanza rurale remote (PRR)* ⁹⁵(Fig. 2.4).

⁹⁵ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell'Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013 Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria <<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS

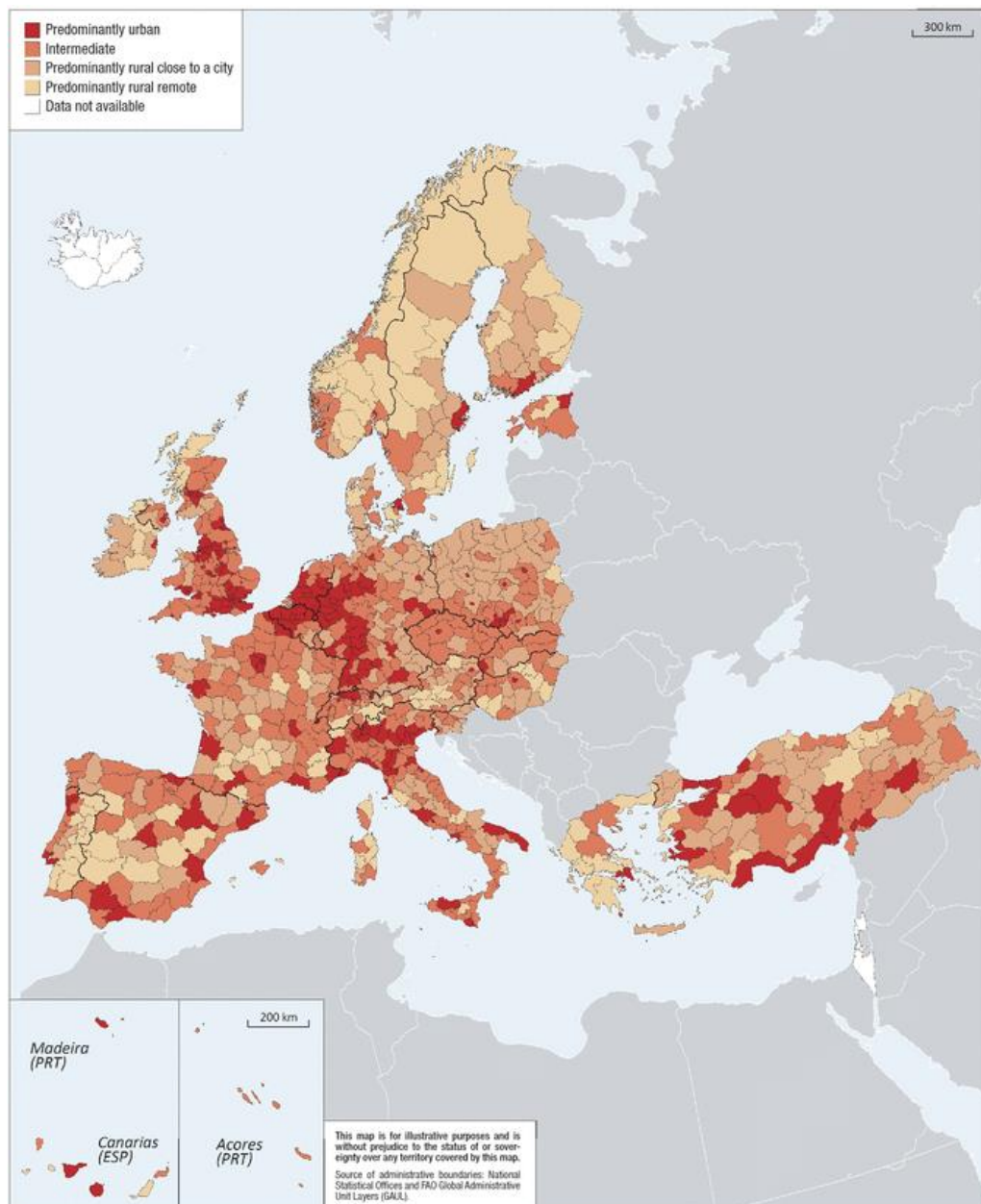


Figura 2.4: Territorio secondo tipologie OECD

Nel 2012 l'OECD riidentifica il territorio *urbano*, individuando ulteriori unità rilevanti, dette "aree urbane funzionali", ai fini della progettazione territoriale dettata dalle politiche ad esse connesse⁹⁶. Questo criterio non va a sostituire le metodologie OECD precedentemente illustrate, ma le complementa.

Quest'ultima metodologia è stata applicata ai centri urbani di 28 Stati Membri dell'OECD con una popolazione superiore ai 50.000 abitanti; il risultato è stato una classificazione delle *aree funzionali urbane* in quattro tipologie:

- *Piccole aree urbane*, con popolazione compresa fra 50.000 e 200.000 abitanti.
- *Aree urbane di media dimensioni*, con popolazione compresa fra 200.000 e 500.000 abitanti.
- *Aree metropolitane*, con popolazione compresa fra 500.000 e 1.5 milioni di abitanti.
- *Grandi aree metropolitane*, con popolazioni maggiori di 1.5 milioni di abitanti.

Nell'ambito della definizione del *Piano Strategico Nazionale per lo Sviluppo Rurale (PSN)*⁹⁷, a livello nazionale, è stata eseguita una catalogazione del territorio basata sui criteri di classificazione dell'OECD rivisitati per l'obiettivo da perseguire, rappresentato dalla necessità di cogliere le differenze intra-provinciali⁹⁸.

Le fasi in cui si ripartisce quest'ultima metodologia descritta sono le seguenti: (*Figura 2.5*):

FASE 1.-Identificazione dei *poli urbani*, ovvero Comuni-capoluogo di Provincia che abbiano una densità di popolazione maggiore a 150

⁹⁶ ONU. *2011 Demographic Yearbook*, New York, ONU, 2012.

⁹⁷ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell'Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013 Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria <<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

⁹⁸ <http://www.reterurale.it>

ab/Kmq. Si tratterebbe, in sostanza, di aree prevalentemente urbane in cui l'attività agricola rappresenta un settore residuale.

FASE 2. -Classificazione dei Comuni in: *Comuni prevalentemente urbani*, *Comuni significativamente rurali* e *Comuni prevalentemente rurali*, applicando la metodologia OECD dei Comuni non classificati come *poli urbani*; l'attribuzione di queste categorie avviene distinguendo i Comuni per zona altimetrica e calcolando, per ciascuna di queste tipologie di comuni, l'incidenza della popolazione dei *Comuni rurali* sul totale.

FASE 3. -Ulteriore classificazione di aree *prevalentemente urbane*, secondo i parametri di densità abitativa e peso della superficie agricola sul totale della superficie territoriale; sono state, in questo modo, individuati altre due categorie:

- *Comuni rurali urbanizzati*: caratterizzati da una rilevante densità abitativa e da una notevole attività agricola.
- *Aree fortemente urbanizzate*.

Quest'ennesima classificazione riguarda aree che vanno dai Comuni di grandi centri metropolitani, ai Comuni a forte sviluppo urbanistico e demografico, fino ai Comuni con alta densità abitativa e una dinamica attività agricola.

FASE 4. - Ennesima classificazione in 36 tipologie di zone data dalla sovrapposizione delle aree classificate secondo i parametri OECD riclassificate sulla base della zona altimetrica e della circoscrizione territoriale dell'area Nord, Centro e Mezzogiorno del Paese; queste zone sono raggruppabili in quattro categorie:

- *Poli urbani*
- *Aree rurali ad agricoltura intensiva specializzata*
- *Aree rurali intermedie*
- *Aree rurali con problemi complessi di sviluppo*⁹⁹.

⁹⁹ Diti, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione*

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO Rurale IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE

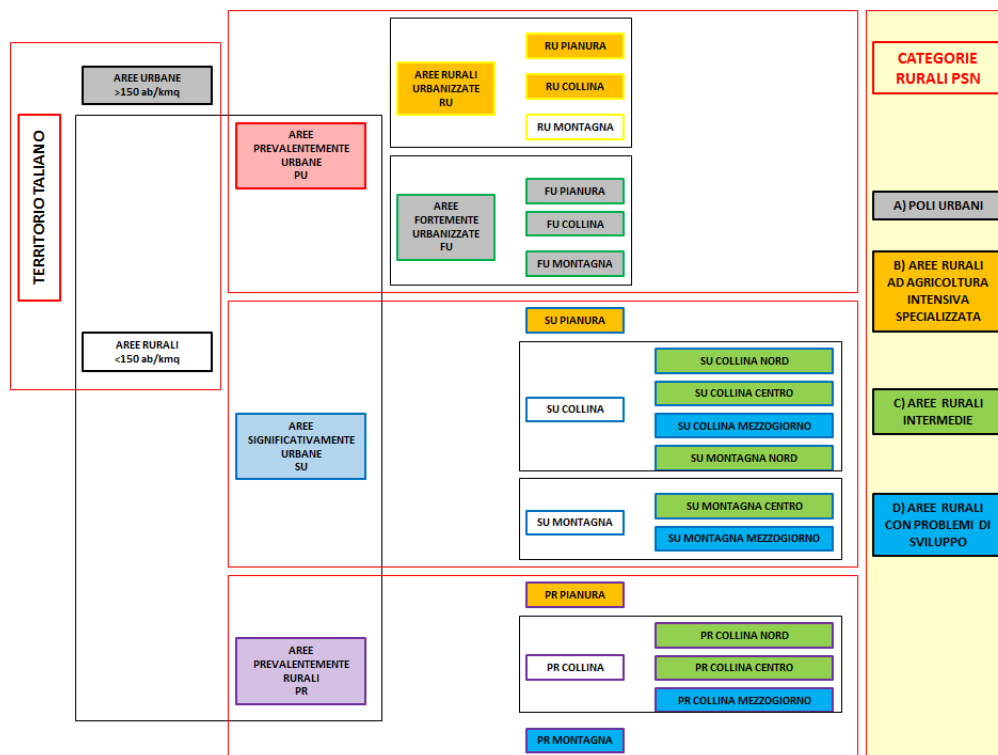


Figura 2.5: Suddivisione territoriale secondo PNS (<http://www.oecd-ilibrary.org>)

2.4 Territorio periurbano in Europa e analisi dell'“urbanizzazione”

Lo studio del territorio e la classificazione di ciò che può essere considerato urbano o rurale è basato su diverse ambiguità, che rendono molto impegnativa anche la classificazione e la definizione del cosiddetto spazio periurbano.

Il termine *periurbano* fu introdotto nel Dizionario della lingua francese nel 1966 con la definizione di “*space autour de la ville*” e, sempre in Francia nel 1977, lo *Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques* (INSEE) fornì una definizione precisa utilizzata negli studi e censimenti della popolazione francese, avente un carattere, quindi, meramente strumentale.

Una definizione dei territori adiacenti alla città in cui lo sviluppo dell'urbanizzazione si scontrano con le attività agricole e la società rurale ancora dinamiche è quella di “*spazio rurano*”¹⁰⁰¹⁰¹.

Lo sviluppo delle infrastrutture e della mobilità ha condizionato nel tempo la configurazione dei centri urbani e, quindi, l'urbanizzazione. Con l'abbattimento delle mura cittadine, avvenuto nel XVII secolo, si assiste all'urbanizzazione di tutte le città con un incremento della popolazione ed una maggiore crescita economica dei centri posizionati in luoghi geograficamente migliori dal punto di vista del trasporto merci.

Si riduce così alla riduzione delle differenze che caratterizzavano lo spazio urbano e quello rurale, legata proprio all'aumento delle dimensioni del centro urbano che invade così lo spazio rurale.

Con la rivoluzione industriale l'agricoltura regredisce rispetto agli altri settori e non è più un'attività economica principale. La città cresce con poche regole che mirano all'espansione degli spazi urbani.

¹⁰⁰ BAUER, G., ROUX, J., *La rurbanisation ou la ville eparpillè*, Seuil, Paris, 1976.

¹⁰¹ EEA. *Urban sprawl in Europe -The ignorated challenge*, European Environmental Agency, Copenhagen, 2006.

Di contro, la conduzione del territorio rimanente viene lasciata al privato, perdendo quell'organizzazione complessiva e razionale dello stesso che caratterizzava i secoli precedenti e determinando effetti negativi sulle classi più povere che abitano nelle nuove zone periferiche. Tale fenomeno si acuisce ancora di più negli anni '40, in cui l'ulteriore espansione della rete viaria riduce la lontananza fra città e campagna rivoluzionando anche i principi insediativi. Di questo sviluppo, per l'assenza di un controllo centralizzato, subisce le maggiori conseguenze il territorio rurale.

La città ingloba la periferia in modo da formare la così definita *città sparpagliata*¹⁰² o *megalopoli*, *città diffusa*¹⁰³, o *campagna urbanizzata*, *città regione*, *urbanizzazione diffusa*, *urbanizzazione dispersa*¹⁰⁴.

Nella nuova configurazione di città, alcune situazioni che non sono interessate dal fenomeno dell'urbanizzazione, ma possono assumere un importante valore ricreativo ed ecologico, mantenendo le proprie caratteristiche di paesaggio rurale; è il fenomeno chiamato "implosione urbana"¹⁰⁵. Nella maggior parte dei casi, però, l'espansione della città senza controllo ha reso le periferie territori frammentati, dove l'agricoltura non riesce a svilupparsi e neppure a mantenere le proprie caratteristiche peculiari, con le relative criticità di carattere ecosistemico e di utilità legato all'aggravio del sistema viario e alle spese da sostenere per la mobilità.

L'urbanistica ha tentato, dal secondo dopoguerra, di dare delle regole alla espansione della città e delle industrie sugli spazi non prettamente urbani o esterni alla città stessa, cercando di attuare

¹⁰² TURRI, E., *La megalopoli padana*, Marsilio, Venezia, 2004

¹⁰³ INDOVINA, F. ET AL., *La città diffusa*, DAEST, Venezia, 1990

¹⁰⁴ SCHIRRU, M., *Il periurbano: crescere "intorno alla città". Strumenti e metodi di governo per valorizzare i benefici e limitare gli effetti negativi del periurbano*, Gangemi Editore, Roma, 2012.

¹⁰⁵ ANTROP, M., "Landscape change and the urbanisation process in Europe", *Landscape and Urban Planning*, 67, 2004, pp. 9-26

approcci urbanistici di ampio raggio attraverso progetti, come il *Progetto '80* del 1968 in Italia, che proponeva la creazione di sistemi metropolitani policentrici¹⁰⁶.

Alla fine degli anni '60 si delinea "città tradizionale" e, come in Italia attraverso il D.M. 1444/68 e la relativa suddivisione in aree omogenee distinte in base alle funzioni, il territorio viene considerato visto come un mosaico di funzioni.

Negli anni '70 si assiste a una crescita dell'anello urbano delle città con relativo incremento del numero di abitanti in tutte le città, anche quelle di piccole dimensioni, la cosiddetta contro-urbanizzazione¹⁰⁷.

Alla fine degli anni '80, nonostante si inizi ad acquistare consapevolezza dell'importanza delle risorse naturali in quanto "beni" e della loro tutela e valorizzazione, con la conseguente progettazione urbanistica e territoriale caratterizzata da una visione integrata e d'insieme, l'epoca post-industriale si muove verso la globalizzazione e la popolazione comincia ad abbassare la curva di crescita. Negli stessi anni si assiste all'affermazione di modelli di sviluppo senza regole che causano fenomeni deleteri per il territorio¹⁰⁸.

Cresce l'interesse per la scelta abitativa in luoghi a carattere rurale o agreste a causa di alcuni disagi che contraddistinguono la vita nel centro città, come la mancanza di aree a verde, la ridotta quadratura degli appartamenti, l'inquinamento e i problemi di sicurezza.

Coltivare e gestire terre limitrofe alle zone urbane, legati ai fenomeni di espansione urbanistica, ha significato un aumento della frammentazione dei sistemi agricoli conduce a diffusi fenomeni di

¹⁰⁶ MONTI, C., *Dal progetto al governo di città*, CLUEB, Bologna, 2008

¹⁰⁷ POLI, D., (a cura di) *Paesaggi di margine: ruolo e funzione dell'agricoltura periurbana*, in BONESIO, L. MINOTTI, L., (a cura di) *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, Diabasis, Reggio Emilia, 2008.

¹⁰⁸ LATOUCHE, S., *La decrescita come progetto politico urbano e locale*, in BONESIO, L., MINOTTI, L., (a cura di) *Paesaggio: L'anima dei luoghi*, Diabasis, Reggio Emilia, 2008

abbandono a causa dei maggiori costi legati alla lavorazione dei terreni. Il fenomeno di espansione urbana, se non progettato efficacemente, può avere ripercussioni disastrose sul biosistema: per esempio sulla connettività degli habitat naturali e l'interruzione dei corridoi ecologici con conseguente possibile compromissione della sopravvivenza di alcune specie¹⁰⁹. L'urbanizzazione, con la relativa copertura e impermeabilizzazione di aree ecologicamente e morfologicamente fragili, può provocare anche episodi di dissesto idro-geologico; l'incremento, inoltre, dei livelli acustici e degli inquinanti per aria e acqua portano, se protratte, a problemi a livello sanitario per gli esseri viventi presenti.

Tali effetti negativi dovuti alla frammentazione degli habitat sono stati contrastati con Azioni come la Rete Natura 2000.

¹⁰⁹ EEA. *Urban sprawl in Europe -The ignored challenge*, European Environmental Agency, Copenhagen, 2006

2.5 Paesaggio rurale e infrastrutture

Oggi è sempre più diffusa una tendenza a rivalutare il paesaggio rurale nella sua complessità e a dedicargli una particolare attenzione e sensibilità; infatti, si riconosce in tale paesaggio un patrimonio di grande valore in quanto bene comune, di pubblica utilità e volto al benessere di tutta la popolazione umana e animale. L'interesse è rivolto in modo generalizzato alle "condizioni di vita" che si sono costruite nel tempo e che hanno rivolto poca attenzione all'utilizzo di un approccio "landscape sensitive", inadeguato alla creazione di nuove possibili geografie, di beni comuni innovativi e di rinnovate forme di abitabilità e vivibilità¹¹⁰¹¹¹.

Nell'analisi territoriale, occorre partire dalla considerazione che essa permette di mettere in luce una struttura profonda, non visibile ad uno sguardo disattento e superficiale, fatta di paesaggi storici e di nuovi possibili usi sociali e altamente utili. In quest'ottica, l'inesauribile miniera del passato viene ad assumere il ruolo di un patrimonio, di una vasta e imprescindibile sorgente di conoscenza e di civiltà, indispensabile alla costruzione di una nuova prospettiva di futuro socialmente benefico per tutti gli abitanti. Di questa nuova attenzione sociale verso il paesaggio è testimonianza la creazione di una nuova categoria di "paesaggio culturale" nella classificazione dei beni patrimoniali dell'Unesco, di fatto superando la tradizionale contrapposizione che suddivideva i beni nelle due macro tipologie dei beni culturali e dei beni naturali¹¹². Riferendosi al paesaggio culturale, appare imprescindibile agganciarsi alla tematica del

¹¹⁰ LANZANI, A., *Tra due rive: alla difficile ricerca di una Terra di mezzo, Urbanistica*, 137, 2008

¹¹¹ POLI, D. "Agricoltura paesaggistica: un arredo fittizio della campagna o un'opportunità di sviluppo per il mondo rurale in evoluzione?" in Poli, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Territori, 19, Firenze University Press, Firenze, 2013.

¹¹² CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105.

paesaggio agrario e alle modalità di gestione patrimoniale di questo bene in continua evoluzione, ma di cui appare fondamentale conservarne i caratteri costitutivi¹¹³.

In codesta prospettiva, il paesaggio assume la funzione di patrimonio comune sia ai vecchi, sia ai nuovi abitanti, e in lui si addensano diversi elementi a formare un unico melting pot di ricordi, storie, conoscenze condivise, prestazioni, fruizioni, ma anche conflitti e contese, nel quale si concentrano la memoria sociale sedimentata e le prospettive di utilizzo di questo bene comune per una opportuna coabitazione sociale; tale utilizzazione può assumere due principali forme di uso: o essere "manutenuta" e/o "rinnovata".

Nasce da questa prospettiva l'urgenza di predisporre una serie di azioni di tutela attiva verso il paesaggio e verso i valori in esso contemplati, facendo in modo che rappresenti la chiave di accesso e di valorizzazione di un territorio-contesto di vita, potenziale attivatore di processi di patrimonializzazione¹¹⁴. L'attenzione rivolta al vettore patrimoniale consiste nel consentire la connessione tra due dimensioni, quella materiale e quella ideale¹¹⁵; evocare il patrimonio porta a proporre nuovi stimoli, unire i popoli e fare in modo che questi possano creare nuove prospettive di territorialità, servizi e reti sociali che predispongano una nuova percezione del paesaggio contemporaneo¹¹⁶.

La nuova visione del paesaggio agrario, fonte di nuova progettualità e di interesse legislativo¹¹⁷, vissuto come bene comune presume che

¹¹³ BROCHOT, A., "Des paysages agricoles au Patrimoine mondiale : Saint Emilion et Tokaj entre gloires et déboires", in BONNAIN-DULON, R., CLOAREC, J., DUBOST, F. (a cura di), *Ruralités contemporaines*, L'Harmattan, Paris, 2011.

¹¹⁴ MAGNAGHI, A., (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze, 2012.

¹¹⁵ BONÉRANDI, E., *Le recours au patrimoine, modèle culturel pour le territoire?*, Géocarrefour, vol. 80/2, 2005, pp. 91-100.

¹¹⁶ LARDON, S., PIVETEAU, V., *Méthodologie de diagnostic pour le projet de territoire : une approche par les modèles spatiaux*, Géocarrefour, vol. 80/2, 2005, pp. 75-90.

¹¹⁷ MAGNAGHI, A., (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze, 2012.

la collettività sia aperta e predisposta al riconoscimento ¹¹⁸ dei vecchi e nuovi, numerosi e vari "servizi eco-sistemici" che l'agricoltura fornisce¹¹⁹; il fine utile è quello di trovare nuove forme di sostegno e rendita per le comunità rurali e garantire l'accesso al paesaggio anche ai più giovani.

Anche grazie all'espansione di questa nuova prospettiva, la configurazione del territorio rurale volge sempre più verso l'ottica di uno "spazio pubblico allargato", del quale beneficiano categorie di popolazione sempre più estese, tramite strategie innovative. Viene così a conformarsi una sorta di "socialità diffusa", che usufruisce della stabilità strutturale del sistema ambientale per potersi allargare¹²⁰. Le tradizionali aziende agricole vengono a svolgere il ruolo di centri di propulsione e diffusione di un nuovo sistema di spazio pubblico diffuso e reticolare. *"Gli spazi agricoli, in generale privati, diventano così comuni agli agricoltori che li producono e ai cittadini che li utilizzano come paesaggio/contesto di vita, in particolare dove le agevolazioni fiscali e le norme urbanistiche e ambientali ne fanno un'infrastruttura di beni comuni urbani. Il proprietario agricoltore perde certamente la libertà di disporre del suo bene fondiario, ma al tempo stesso guadagna: da un lato perché attira clienti (raccolta diretta, vendita nell'azienda agricola, servizi di compostaggio o affitto di locali), e dall'altro perché diventa un produttore di servizi comuni ai cittadini. Ciò non lo rende necessariamente più ricco, ma, nella visione utopistica di un'altra città, più interdipendente da una comunità urbana interessata al suo*

¹¹⁸ COSTANZA, R. ET AL. (1997), "The value of the world's ecosystem services and natural capital", *Nature*, vol. 387, 15 May 1997, http://www.esd.ornl.gov/benefits_conference/nature_paper.pdf, [ultima visita: Maggio 2017].

¹¹⁹ SACCARDO, A., *Identità dell'agricoltura e biodiversità per la progettazione delle reti ecologiche*, paper presentato al Seminario della Coldiretti, Sala dei Dioscuri, Quirinale, 27 Maggio 2004, Roma.

¹²⁰ DELBAERE, D., *La fabrique de l'espace public. Ville, paysage et démocratie*, Ellipses, Paris, 2010, pp. 59-60.

*bene comune*¹²¹¹²²". La nuova conformazione aziendale darà la possibilità alle imprese agricole di trasformarsi in un luogo per l'accoglienza di abitanti e turisti e di diventare, dunque, spazio pubblico e bene paesaggistico comune, usufruibile dalla totalità¹²³. Così facendo, per esempio, si restituisce centralità paesaggistica alle aree attorno ai fiumi¹²⁴ e ai parchi agricoli¹²⁵. Sostegno fondamentale al nuovo progetto di territorio è rappresentato dalla rete ecologica polivalente¹²⁶, la quale prende in considerazione il bisogno di connettere i fattori del patrimonio inclusi nel territorio e di ridare forma all'urbanizzazione contemporanea, curando gli aspetti relativi alla connessione e alla connettività.

Questo processo di ristrutturazione sta interessando la campagna e, richiedendo nuove competenze, è divenuto centro di interesse anche della PAC, che agisce attraverso azioni di "disaccoppiamento" e di "condizionalità" e istituisce misure di sostegno volte al miglioramento ambientale e paesaggistico; queste misure richiedono l'attivazione dell'azienda nella gestione multifunzionale e integrata del territorio e delle risorse locali, attraverso la produzione di beni e servizi di pubblica utilità. Ecco perché, i piani di sviluppo rurale prevedono indirizzi orientati allo sfruttamento dell'agroenergia e della biodiversità, alla salvaguardia del clima e al risparmio delle

¹²¹ DONADIEU, P., "Paesaggio, urbanistica e agricoltura: dalle logiche economiche agricole, alle logiche paesaggistiche urbane", *Contesti. Città, territori, progetti*, n. 1/2008 "Agricoltura e paesaggio", 2008, p.45.

¹²² ¹²² POLI, D. "Agricoltura paesaggistica: un arredo fittizio della campagna o un'opportunità di sviluppo per il mondo rurale in evoluzione?" in Poli, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Territori, 19, Firenze University Press, Firenze, 2013, p. 13.

¹²³ DONADIEU, P., *Sciences du paysages. Entre théories et pratiques*, Lavoisier, Paris, 2012, p. 20

¹²⁴ MAGNAGHI, A., GIACOMOZZI, S. (a cura di), *Un fiume per il territorio: indirizzi progettuali per il Parco Fluviale del Valdarno Empolese*, Firenze University Press, Firenze, 2009.

¹²⁵ MAGNAGHI, A., FANFANI, D., *Patto città-campagna. Un progetto per la bioregione della Toscana centrale*, Alinea, Firenze, 2010.

¹²⁶ MALCEVSCHI, S., *Reti ecologiche polivalenti. Infrastrutture e servizi ecosistemici per il governo del territorio*, Il Verde Editoriale, Milano, 2010.

risorse idriche. Si necessita, a tal proposito, di una nuova figura di agricoltore, un imprenditore che sente il legame con i luoghi e i suoli¹²⁷, che sappia controbilanciare la necessità di un ritorno alla campagna con le consuete prassi dell'abitare in città. In questo modo, l'azienda agricola viene a svolgere il ruolo di chiave di volta nella struttura territoriale e il soggetto su cui indirizzare le politiche pubbliche e gli incentivi per fondare il nuovo assetto del paesaggio agrario.

In tale direzione si sono già mosse diverse aziende, le quali hanno sostituito a una logica meramente tradizionalista, orientata essenzialmente alla produzione, un percorso innovativo indirizzato alla ricerca di una produzione equilibrata e rispettosa dell'ambiente, e articolata dal punto di vista paesaggistico; essa ha spesso previsto il recupero dei manufatti storici, destinandoli alle attività del settore terziario.

Prende vita, in questo modo, una nuova figura del "contadino neorurale". Il fenomeno, in continuo aumento, del "neoruralesimo" e della "ricontadinizzazione", scaturiti dalla reazione alla crisi ecologica e sociale della metropoli contemporanea¹²⁸, pongono al centro del loro interesse la necessità di produrre in modo sostenibile, non trascurando le caratteristiche culturali del luogo e le particolarità del territorio. La neoruralità è riscontrabile anche nella parte più intima della modernizzazione, dove aree arcaiche mostrano la loro potenzialità strategica nella "nuova transizione rurale"¹²⁹¹³⁰.

¹²⁷ AGOSTINI, S., "Sviluppo rurale sostenibile", in ERBA, V., AGOSTINI, S., DI MARINO, M., *Guida alla pianificazione sostenibile. Strumenti e tecniche di agroecologia*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2010, p. 50)

¹²⁸ ROMITA, T., NUNEZ, S., "Rural Users, Transumanti, Nuovi Abitanti", contributo a *Ripensare il Rurale: nuovi bisogni, innovazioni e opportunità per lo sviluppo sostenibile*, 2009

¹²⁹ MARSDEN, T., "Beyond agriculture? Regulating the New Rural Spaces", *Journal of rural studies*, n. 11, 1995.

¹³⁰ MAGNAGHI, A., *Nuove forme di popolamento rurale per la qualità del paesaggio bioregionale*, in POLI, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Firenze University Press, Firenze, 2013, pp. 35-62

Si assiste a una sorta di ibridazione tra gli aspetti rurali della campagna e gli aspetti propriamente urbani della città. La collaborazione e la cooperazione tra le due aree diviene essenziale; infatti, le aree rurali forniscono nuove prestazioni che non sono ritrovabili nelle aree urbane, e la città si apre alle attività e ai servizi svolti nelle strutture situate nelle aree della campagna periurbana, come le fattorie didattiche, gli agriturismi, i turismi rurali, i *farmers' market*, le centrali a biomasse. Si assiste in questo modo alla creazione di una relazione sociale che rafforza la connessione di città e campagna attraverso gli acquisti sul campo, il contraccambio delle abilità, della manodopera, delle informazioni, dei valori e dei patrimoni¹³¹.

La valorizzazione e l'adattamento delle risorse locali richiedono forme di sostegno che seguano nuovi ed innovativi approcci di *governance* e di pianificazione, orientate al miglioramento delle reti sociali tra città e campagnai. La messa in valore di questa nuova dimensione della campagna, mette in risalto la necessità di intraprendere una politica integrata, intersettoriale, attiva e partecipata, volta al 'rilancio' delle eredità del passato.

In questa prospettiva, appare necessario considerare una variagata possibilità di strategie di azione, conformando gli strumenti al territorio interessato di riferimento, effettuare azioni che mirino alla sostenibilità ambientale, al rispetto e alla rivalutazione del paesaggio, attraverso la tutela ed il recupero dei suoi caratteri peculiari¹³².

¹³¹ PRIGENT-SIMONIN, A., HÉRAULT-FOURNIER, C. (a cura di), *Au plus près de l'assiette. Pérenniser le circuit courts alimentaires*, Educagri Editions Quae, Dijon-Paris, 2012, p. 233)

¹³² PALERMO, F., 2008.

Obiettivo da raggiungere appare il superamento della contrapposizione fra paesaggio agricolo valorizzato e paesaggio tradizionale ordinario, chiuso nelle dinamiche di mercato¹³³.

Si assiste ad una reale evoluzione delle sfere sociale, economica e culturale solo se esso si dispone per comunicare costantemente e consapevolmente con l'innovazione; nel momento in cui, invece, l'innovazione rappresenta una frattura rispetto alla trasformazione territoriale, essa non produce 'paesaggio', ma, al contrario, impoverimento e degrado, con tutte le possibili ripercussioni. Occorre però stabilire un collegamento fra la dottrina di tutela dei beni del paesaggio e gli strumenti di progettazione e programmazione, in modo che venga garantita l'esistenza armoniosa di un determinato bene paesaggistico all'interno del contesto territoriale e socio-culturale in cui è inserito.

Occorre, dunque, prevedere norme urbanistiche che contemplino la presenza agricola nei contesti periurbani e che, contestualmente, regolino le coltivazioni, rispondendo sia alle necessità produttive che alle esigenze di tutela del bene, integrando la progettazione del territorio a quella rurale ed ecosistemica. In quest'ottica, il riferimento ad un'ottica progettuale può diventare particolarmente determinante per le politiche di sviluppo rurale, consentendo l'attivazione di azioni di aiuto maggiormente equilibrate e coerenti, aiutando a perseguire gli obiettivi posti dalla programmazione, mirando alla massimizzazione dell'efficacia e dell'efficienza dell'investimento anche e soprattutto a partire dalla scelta dei beneficiari¹³⁴.

Il settore turistico ha ormai consolidato differenti attività imprenditoriali che utilizzano l'immagine storica del paesaggio come

¹³³ POLI, D. (a cura di), *Regole e progetti per il paesaggio. Verso il nuovo piano paesaggistico della Toscana*, Firenze University Press, Firenze, 2012.

¹³⁴ FERRONI, F., ROMANO, B., *Biodiversità, consumo di suolo e reti ecologiche. La conservazione della natura nel governo del territorio*, WWF Italia, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Cogecstre, 2010

fondamento per un suo rilancio; ci si riferisce principalmente alla vasta rete di agriturismi o di strutture ricettive, in generale, presenti nei vasti territori rurali italiani e all'indotto che può derivare a partire da essi: ristoranti, maneggi, attività culturali varie, ecc.. Quel "rilancio" può dipendere anche dallo stimolo al rilancio delle peculiari produzioni del luogo¹³⁵, come un vitigno locale o una cultivar di olive.

L'immagine paesaggistica è stata utilizzata, in molti casi, come mera cornice di pregio e prestigio, come puro sfondo adoperato al fine di promuovere i prodotti locali, come avviene per le numerose grandi cantine vinicole d'autore disseminate nel territorio rurale siciliano, dislocate nelle vicinanze di grandi e veloci vie di comunicazione, capaci di accogliere un gran numero di *buyers*. In questo caso, però, l'immagine paesaggistica serve solo come accompagnamento al prodotto e non produce valore aggiunto, se non semplice profitto.

Il ricorso e l'attivazione di sinergie predisposte e condivise con i principali attori del territorio divengono azioni fondamentali per rilanciare e ricostruire l'immaginario paesaggistico con finalità multiple, non limitate al solo rilancio economico. Il paesaggio acquisisce un valore di identità collettiva, di appoggio alla memoria storica e di "finalità etica ed estetica"¹³⁶.

Diviene, in tal modo, indispensabile determinare regole condivise, frutto di co-progettazione tra i diversi soggetti coinvolti che pianifichino un programma complessivo d'azione, implementato con progetti pilota, possibili grazie all'ausilio dell'intervento pubblico. Per avviare questo approccio è fondamentale divulgare una nuova cultura di progetto e amministrazione del paesaggio rurale, che possa amalgamare conoscenze e saperi vecchi e nuovi.

¹³⁵ BERGER, A., CHEVALIER, P., CORTES, G., DEDEIRE, M. (a cura di), *Patrimoines, héritages et développement rural en Europe*, L'Harmattan, Paris, 2010, pp. 7-16.

¹³⁶ RAFFESTIN, C., *Dalla nostalgia del territorio al desiderio del paesaggio. Elementi per una teoria del paesaggio*, Alinea, Firenze, 2005.

Si tratta, dunque, di attuare strumenti e politiche integrati e concertati indirizzati a sostenere la qualità della produzione, valorizzando, in tal modo, le pratiche sociali e le relazioni legate al sistema agro-alimentare locale e garantendo riconoscibilità ed elasticità ai protagonisti del processo; in questa maniera, il cittadino acquisisce reale coscienza del valore dei beni del territorio e si sviluppa una cittadinanza attiva¹³⁷. In tal modo, gli agricoltori potranno muoversi, all'interno di una cornice collettiva che richiede una importante inversione di rotta diretta allo sviluppo di un'agricoltura orientata allo sviluppo sostenibile e alla qualità della vita all'interno del territorio.

L'intera pratica passa per l'individuazione di tecniche agronomiche specifiche adattabili a ciascun ecosistema per la sperimentazione di sistemi produttivi che riducano e/o eliminino l'uso di fertilizzanti chimici, come nel caso della coltivazione biologica o biodinamica e nella coltivazione condotta attraverso sistemi di riduzione di fitofarmaci. Oltre ad introdurre tecniche di lavorazione poco stressanti per il suolo, è essenziale prevedere la cultura di piante che garantiscano la biodiversità e la consociazione¹³⁸.

I cambiamenti causati dallo sviluppo dell'agricoltura di tipo intensivo hanno causato la perdita di alcune caratteristiche di certi habitat naturali e la scomparsa di alcune specie in essi residenti¹³⁹. Nel settore relativo al patrimonio edilizio rurale si sono innescate azioni di salvaguardia attinenti alle tecniche costruttive, ma l'attenzione data alla conoscenza e alla valorizzazione in tali ambiti risulta ancora insufficiente, e aumentarla risulta essere un obiettivo prioritario.

¹³⁷ PAZZAGLI, R., "Il rapporto città-campagna fra agricoltura e paesaggio", in MAGNAGHI, A. (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze, 2012

¹³⁸ CAPORALI, F., CAMPIGLIA, E., MANCINELLI, R., *Agroecologia: teoria e pratica degli agroecosistemi*, Città Studi, Milano, 2010.

¹³⁹ FORCONI, MANDRONE, VICINI, *Aree Agricole ad alto valore naturale: dall'individuazione alla gestione*, ISPRA, Roma (Manuali e Linee Guida, n. 62/2010).

In questa prospettiva il 'paesaggio' diviene un bene raro da tutelare, anche attraverso l'utilizzo di vincoli che tutelano parchi e aree protette, isolato dalla consueta produzione, risultante distruttiva. Questo bene viene ad assumere un valore centrale nella memoria sedimentata, nella memoria sociale e nella funzione didattica. L'agricoltura paesaggistica concepisce il paesaggio come esito di un processo multifattoriale, multiattoriale e multisettoriale che produce bellezza e acquisisce valore etico.

La funzione dell'agricoltore rimane quello di costruttore principale del paesaggio agrario, ma inserito in un ambito maggiormente complicato dalla presenza di più fattori e più attori; in questo modo l'agricoltore ha la possibilità di rivestire un mansione cruciale nell'ampio progetto di ricostruzione del territorio e del paesaggio rurale. I pianificatori, invece, hanno il compito di individuare strumenti complessi, di natura inclusiva, integrata e incentivanti, rispettosi delle differenze e co-progettati insieme agli agricoltori. Questi ultimi, parteciperanno, quindi, alla fase di progettazione, tradizionalmente spettante alla politica, e la politica darà spazio ad una cittadinanza attiva che deve vigilare e porre opportune richieste. Dal loro canto, gli Enti pubblici dovranno trovare nuove politiche a supporto delle azioni dei GAL e assicurare agli agricoltori reddito e accesso alla terra.

L'agricoltura paesaggistica risultante non sarà orientata ad una mera valorizzazione estetica del territorio, sostituendola alla tradizionale produzione agricola, ma dovrà ricercare azioni e politiche di lungo termine che consentano a tutto il territorio agricolo - rurale, urbano e periurbano - di svolgere il suo tradizionale ruolo di produzione del bene comune e di conferire qualità al territorio.

Si tratterebbe, dunque, di attuare una transizione verso un'agricoltura paesaggistica che sia in grado di far dialogare l'armonia con l'azione, mettere in comunicazione la creatività con il

progresso della tecnologia, le nuove conoscenze con le vecchie, l'ecologia con l'economia e l'estetica¹⁴⁰.

2.6 Agricoltura multifunzionale

Se intendiamo, quindi, il paesaggio come un neoecosistema vivente, seconda la prospettiva fin qui venuta a delinearsi, dobbiamo concludere che esso non sia progettabile. Analizzando il territorio regionale, appare evidente che il suo risultato morfo-tipologico sia il prodotto dell'interazione dei molteplici soggetti che intervengono su di esso: agricoltori, Enti pubblici territoriali, operatori turistici, imprese produttive di ogni genere, abitanti e così via.

Il paesaggio risultante è connesso a quel complesso processo decisionale che può rivolgere maggiore o minore attenzione alle componenti e alle esigenze paesaggistiche.

Gli agricoltori, le aziende ad essi collegate e i modi di produzione da essi impiegati svolgono un ruolo cruciale in tale processo, dal momento che i paesaggi agroforestali contrassegnano in modo significativo l'identità paesaggistica di una regione. Il loro ruolo diviene centrale nel definire strumenti, metodologie e risorse per lo sviluppo autosostenibile di una regione e dei suoi ambienti urbani, periurbani e rurali. Intervenire sui processi che regolano la conformazione degli spazi aperti diventa un fondamentale strumento di metamorfosi del paesaggio di una regione. I modelli di pianificazione "ecompatibili" finora largamente applicati sul territorio, rendendolo un mero supporto strumentale a varie attività economiche, non sono riusciti a contrastare il peggioramento della

¹⁴⁰ RAFFESTIN, C., "Paysage et territorialité", Cahiers de Géographie de Québec, vol. 21, nn. 53-54, Settembre-Dicembre 1997.

qualità della vita urbana e il degrado dell'ambiente e del paesaggio e si sono limitati al recupero delle aree agroforestali dimenticate.¹⁴¹

Più recentemente, si è assistito alla diffusione di piani e progetti basati su modelli socioeconomici volti alla sostenibilità, al benessere, alla qualità della vita e alla produzione di ricchezza collettiva¹⁴².

In questa prospettiva, la centralità della pianificazione si orienta verso la progettazione degli spazi aperti indirizzata alla riqualificazione e riorganizzazione dei modelli insediativi diffusi, come le metropoli, e delle periferie urbane; al controllo dello sfruttamento di suolo agricolo; alla ridefinizione dei rapporti sinergici fra città e campagna; alla valorizzazione dei paesaggi rurali attivando forme di agricoltura multifunzionale. Solo ricollegando lo spazio urbano al suo territorio rurale si può affrontare questa sfida di riequilibrio dei fattori di crescita esponenziale dell'urbanizzazione. Questa prospettiva innesta le basi per aprire anche il processo di trasformazione delle Regioni metropolitane verso le "bioregioni urbane"¹⁴³. Lungo questo processo di trasformazione, le aree finora considerate marginali e periferiche riacquistano centralità nella realizzazione di nuovi equilibri ecosistemici.

Si passerebbe dal tradizionale modello insediativo verso nuove forme di valorizzazione del patrimonio territoriale e ambientale, restituendo vita agli spazi aperti posti in marginalità e risanando i sistemi ambientali e le reti ecologiche. Si assiste, in tal modo, al superamento degli approcci tradizionali che suddividevano gli spazi aperti in spazi agroforestali e spazi naturalistici: i primi trattati da politiche di settore, i secondi legati ad un approccio sostanzialmente

¹⁴¹ MAGNAGHI, A., "Nuove forme di popolamento rurale per la qualità del paesaggio bioregionale" in Poli, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Territori, 19, Firenze University Press, 2013

¹⁴² MAGNAGHI, A., *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.

¹⁴³ MAGNAGHI, A., FANFANI, D., *Patto città-campagna. Un progetto per la bioregione della Toscana centrale*, Alinea, Firenze, 2010.

vincolistico di salvaguardia ambientale. Inoltre, gli spazi aperti diventeranno luoghi di nuove relazioni fra città e paesaggio rurale, e saranno capaci di restituire al mondo rurale una nuova centralità in una prospettiva di autosostenibilità.

Il nuovo ruolo di produttore di qualità dello sviluppo, assunto dal paesaggio rurale, è concepibile a partire da nuove finalità produttive multifunzionali, rivalutate in base alla qualità della produzione e del contesto territoriale e sociale. La valorizzazione e la centralità del territorio rurale si snodano verso la costruzione della qualità ambientale, verso la salvaguardia idrogeologica, verso la creazione di reti corte fra produzione e consumo, e divengono presupposto di un riequilibrio e di una nuova collaborazione multidimensionale fra città e campagna.

Il progetto integrato di territorio applicato sugli spazi aperti rimanda al concetto di agricoltura multifunzionale¹⁴⁴. Si tratta di quell'attività che, alla produzione di beni alimentari e non, affianca la fornitura di servizi di varia natura, restituendo valore al paesaggio rurale e protezione all'ambiente. Un'agricoltura che si allontana dalla sua tradizionale funzione di produzione e fornitura di alimenti, producendo servizi sociali e culturali, impiego e messa in valore delle peculiarità del territorio. Si riconosce, pertanto, la necessità di incrementare politiche e piani appropriati, basati su modalità di gestione pattuite tra i diversi attori, che valorizzano la progettualità locale e il ruolo dell'agricoltura periurbana in ottica multifunzionale.

In questa prospettiva può svilupparsi un'economia che coniuga insieme il godimento del paesaggio e dello spazio rurale e l'opportunità di un contatto diretto con una dimensione prettamente agricola connessa a più finalità.

¹⁴⁴ IDDA, L., FURESI, L., PULINA, P.: "Mid term review e multifunzionalità", in *Riforma della PAC e multifunzionalità: l'agricoltura tra nuove sfide e nuove opportunità*, Rivista di economia agraria, anno LX, n. 2, giugno 2005, pp. 195-222

L'agricoltura periurbana, nella sua azione multifunzionale, giocherebbe, dunque, un ruolo essenziale nell'attivazione di processi volti alla sostenibilità della città e del territorio¹⁴⁵ e nella creazione di relazioni tra agricoltura e azioni di pianificazione e tra aree urbane e aree rurali. È importante mettere in evidenza come la multifunzionalità, oltre alle aree agricole esterne alle città, possa riguardare anche gli spazi urbani destinati alla coltivazione con risonanze positive per il contesto insediativo. L'utilizzazione integrata degli spazi rurali, con le sue regole per la valorizzazione paesistica, ecologica e turistica è progettata attraverso piani aziendali e piani di sviluppo rurale, predisposti in modo che gli agricoltori, producano contemporaneamente beni alimentari ed energetici e servizi di destinazione pubblica¹⁴⁶.

Il concetto di parco agricolo, connesso alla dimensione degli spazi agroforestali con funzioni multisetoriali, si è andato diffondendo con l'accezione di incontro tra ambiente periurbano, alla ricerca di qualità e di nuova ruralità dei suoi abitanti, e l'ambiente rurale in via di conversione verso la multifunzionalità.

Sia le nuove politiche europee in materia di disaccoppiamento, sia i piani regionali di sviluppo rurale svolgono una funzione fondamentale nell'evoluzione di cui si è parlato. Lo sviluppo del concetto di parco agricolo multifunzionale può orientarsi essenzialmente verso due diverse direzioni:

- la prima come "istituzione" di governo del territorio, identificabile con normative quadro di carattere territoriale e/o ambientale;

¹⁴⁵ FEDENATUR, *The place of periurban natural spaces for a sustainable city*, European Commission, Brussels, 2004, <<https://www.europarc.org/library/fedenatur-publications/>> [ultima visita: Dicembre 2019]

¹⁴⁶ MAGNAGHI, A., "Nuove forme di popolamento rurale per la qualità del paesaggio bioregionale" in Poli, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Territori, 19, Firenze University Press, 2013

- la seconda come "aggregazione volontaria" e partecipativa di attori che sviluppano azioni progettuali relative al territorio agricolo periurbano. In entrambi i casi, tuttavia, si innesca un processo comunicativo, che coinvolge i diversi soggetti locali, orientato alla pianificazione di azioni e di programmi concertati tra le parti e orientati alla valorizzazione del patrimonio locale senza trascurare la dimensione produttiva delle aree agricole.

Svolgendo come principale attività la produzione di qualità di beni agroforestali tipici, e rendendo, nel contempo, servizi pubblici, il parco agricolo diviene motore di un ripopolamento rurale, costituendo nuove forme di insediamento; esso, grazie alla sua natura, diviene un'area potenzialmente estensibile a tutti gli spazi aperti, e si trasforma in prospettiva nella costruzione del nuovo paesaggio agrario.

3 Stato dell'arte e della ricerca

3.1 Excursus storico

3.1.1 Dalle origini alla dominazione musulmano

La Sicilia ha costituito fin dall'antichità uno scenario importantissimo legato al susseguirsi e l'avvicinarsi di popoli diversi: la dominazione greca ha ceduto il passo a quella punica e, successivamente, il medioevo vede il fiorire della forte dominazione musulmana.

È probabile che i primi uomini giungono in Sicilia attraverso il ponte siculo-tunisino, intorno a 300.000-200.000 anni fa (Pleistocene medio)¹⁴⁷.

Le prime tracce di insediamenti umani sono fatti risalire al Paleolitico Superiore (14000-10000 a. C.), di cui si sono trovate tracce nel pianoro del roccazzo, nel territorio della valle del mazaro, ma l'origine del sito si rimanda al 3000 a.C, come testimoniano le scoperte archeologiche del 1985, quando sul colle Roccazzo, presso la Borgata Costiera, lontana ben otto Km dal mare, viene rinvenuto un insediamento eneolitico, dell'età del rame, in particolare una necropoli e un insediamento di capanne¹⁴⁸.

Da antiche fonti è noto che la Sicilia è in origine abitata da Sicani, Elimi e Siculi. I Sicani in particolare si stanziavano inizialmente nella parte orientale della Sicilia, ma, a causa delle frequenti eruzioni dell'Etna e delle mire espansionistiche dei Siculi, si spostano verso occidente¹⁴⁹.

Siamo tra il 1200 e il 1100 e la Sicilia comincia, così, a diventare un insediamento stabile, dove i Sicani sfruttano la fertilità del suolo,

¹⁴⁷ CARLOTTA, F., *Breve storia della Sicilia antica*, Palermo 1998, p. 15.

¹⁴⁸ TUSA, S., *La Sicilia nella preistoria*, Palermo 1992.

¹⁴⁹ CARLOTTA, F., *Breve storia della Sicilia antica*, Palermo 1998, p. 26.

insediandosi nelle valli di alcuni fiumi, dedicandosi all'agricoltura, alla pastorizia e alla pesca¹⁵⁰.

È soltanto intorno all'VIII secolo a. C. che SI PONGONO le basi per uno sviluppo coerente, infatti, secondo Tucidide, i Fenici si stanziarono nell'isola nel periodo compreso tra l'arrivo dei Siculi, 1050 a. C., e prima dell'arrivo dei Greci, 734 a.C.. I Fenici, esperti navigatori, fortificarono i porti, rendendoli più sicuri ai traffici. Punti strategici per i rapporti commerciali nel Mar Mediterraneo, i Fenici, infatti, stanziarono presso le foci di alcuni fiumi e presso i porti i propri interessi. I Fenici non avevano mire espansionistiche, al contrario sfruttavano il luogo quale scalo commerciale e di seguito ripartivano. In breve, infatti, sono riusciti a stabilire rapporti commerciali con i Sicani realizzando alcuni empori.

Dopo la prima guerra punica, divenuta la Sicilia provincia romana, le principali città sono occupate militarmente dai Romani che immediatamente operano la fortificazione delle stesse. I porti continuano, nel periodo romano, a rappresentare un punto di riferimento.

In Sicilia la dominazione romana introduce gravi oneri fiscali consistenti nel prelievo della decima parte della produzione di frumento e obbligando la *deportatio ad aquam*, cioè la consegna del raccolto presso lo scalo marittimo più vicino. La Sicilia è chiamata il Granaio d'Italia a ragion ciò, sia per la grande fertilità dei campi che per l'ingente quantitativo di grano condotto a Roma. Successivamente l'estensione delle decime anche sulla produzione di vino, olio, lana e miele provoca l'abbandono delle campagne da parte dei piccoli proprietari terrieri, a favore dei ricchi Italici e Siciliani che acquistano immensi latifondi dove praticano la coltivazione estensiva. Nell'agro mazarese sorgono agglomerati

¹⁵⁰ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.19.

rurali lungo il fiume Mazaro, legati allo sfruttamento del suolo, di cui ancora oggi esistono resti archeologici, come attorno al territorio della Borgata Costiera, oppure in contrada Mirabile ed in località Timpone Rasta, nei pressi del baglio Catalano dove sono affiorati strutture murarie di epoca romana e frammenti di tegole e ceramiche¹⁵¹.

Dal V al VI secolo la Sicilia si distingue per una grave decadenza a causa delle incursioni barbariche: ai Vandali succedono gli Ostrogoti e infine i Bizantini, la mancanza però di fonti attendibili, rendono difficile una corretta ricostruzione storica.

Un periodo di pace e tranquillità si ha durante il dominio bizantino quando, conquistata l'isola, sotto Giustiniano, con l'aiuto delle popolazioni indigene, e reso più sicuro il Mediterraneo, vengono favorite le immigrazioni dalla penisola.

Dal 625 fino all'800, invece, le città sul mare devono difendersi dai continui attacchi pirateschi che gli Arabi effettuavano lungo tutto il litorale sud della Sicilia. Infatti, dopo la morte di Maometto, nel 623, i Musulmani iniziano la Jihad (guerra santa) contro i Persiani e contro i Bizantini. Ciò suscita grande paura nella popolazione che abbandona la costa per emigrare negli agri, puntellando il territorio di fortificazioni e piccoli agglomerati agricoli, come è dimostrato dalla presenza delle necropoli ancora oggi visibili¹⁵².

Soltanto con l'avvento della dominazione musulmana, la Sicilia conosce il grande splendore di uno sviluppo economico e agricolo, e la Sicilia è divisa in tre valli: Val Demone, Val di Noto e Val di Mazara.

Dopo tanti attacchi, il 16 Giugno del 827 i Musulmani, con un esercito di diecimila fanti e settecento cavalli su cento barche salpano da Susa, piccolo porto dell'Africa del Nord, con a capo il cadì

¹⁵¹ DI STEFANO, C. A., *La documentazione archeologica del III e IV sec. d. C. nella provincia di Trapani*, in Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-83, pp. 354-355.

¹⁵² NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara, 1932, p.22.

Asad Ibn al Furat, e approdano a Mazara, la città più vicina alla costa africana, nella cala di Quarara e occupano la città solo il 15 Luglio in seguito alla vittoria sui Bizantini presso Capo Granitola. Di lì si spostano verso Siracusa che cingono d'assedio e occupano soltanto nel 878, infine Palermo fu presa nell'830, tutta la Sicilia diventa così terra sottomessa ai Musulmani¹⁵³.

Grande successo ottengono quindi i Musulmani che conquistano l'isola, ciò fu uno dei più importanti avvenimenti della storia medievale siciliana, e la dividono politicamente in tre valli. Tale suddivisione si protrae fino al 1818.

I porti hanno un ruolo primario negli scambi commerciali e diventano punto strategico militare per gli sbarchi dei contingenti. Il nuovo sviluppo porta naturalmente all'edificazione di torri per la difesa del territorio¹⁵⁴.

Le città sono visitate da tantissimi popoli provenienti da tutto il bacino del Mediterraneo e gli stessi Musulmani VI si stanziavano, dove la prosperità economica, la floridezza delle piantagioni e degli incantati giardini, la bellezza dei luoghi, hanno trasformato gli antichi empori in terre incantate.

Grande splendore è però determinato anche dallo sviluppo agricolo, basandosi, infatti, sull'esperienza consolidata della popolazione indigena, i Berberi mettono in opera un sistema di sfruttamento del suolo in modo razionale, basato su tre fasi principali:

- Adozione di nuovi sistemi di irrigazione fino allora sconosciuti, come i sistemi di sollevamento delle acque, che permettevano la coltivazione di terreni abbandonati e la coltivazione intensiva delle terre;

¹⁵³ Napoli, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara, 1932,, p.24.

¹⁵⁴ Casamento, A., Di Francesca, P., Guidoni, E., Milazzo, A., *Vicoli e cortili. Tradizione islamica e urbanistica popolare in Sicilia*, estratto dal catalogo "Architettura dei Paesi islamici", Biennale di Venezia, ed. Giada, 1984.

- Introduzione di nuove colture come la canna da zucchero, (il fondo agrario Cannamelita prende infatti il nome da tale coltura¹⁵⁵), gli agrumi, il sommacco (usato per conciare le pelli), il sesamo, il lino, l'orzo;
- frazionamento del latifondo, condizione necessaria per un efficace intervento sulla terra, a ragione di ciò *".....Michele Amari, grande storico dei Musulmani in Sicilia, ritiene che essi distribuissero le terre in piccole proprietà, ma sarebbe probabilmente un eccesso di semplificazione il pensare che i "latifunda" scomparissero per poi tornare nel XII secolo. Una nobiltà terriera esisteva ed aveva probabilmente vasti possedimenti; tuttavia la legge di successione musulmana incoraggiava la suddivisione delle proprietà tra i figli minori....."*¹⁵⁶.

Nel periodo musulmano rifiorisce l'agricoltura, ma anche l'industria della seta e l'artigianato, il commercio nel porto torna a risollevarsi e il grande fervore economico comporta, tra il X e il XI secolo, un aumento demografico ingente, raggiungendo una popolazione di 30000 abitanti, una cifra significativa se si pensa che oggi Mazara conta una popolazione di 52000 abitanti circa¹⁵⁷.

Correlato all'aumento demografico è lo sviluppo urbanistico delle città. Della dominazione musulmana rimangono notevoli tracce, nella toponomastica, nei tracciati viari, nei cognomi, nella lingua, nelle usanze agricole, nelle scienze, nella filosofia, nell'alta percentuale di musulmani presenti oggi in Sicilia, perfettamente inseriti e amalgamati alla cittadinanza. Durante tale dominazione le campagne, i fiumi, venivano chiamati con nuovi nomi arabi, documento prova ne è, ad esempio, il diploma di fondazione del monastero di San Michele a Mazara del Vallo, ritrovato dal prof.

¹⁵⁵ MARINO RIZZO, A., *Alcune noterelle di toponomastica mazarese*, in "Trapani" , n. 7-8, 1964.

¹⁵⁶ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari 1976, p1 6.

¹⁵⁷ NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Mazara, 1932, p. 25.

Henri Gregoire nell'abbazia benedettina di Maredson in Belgio¹⁵⁸. In esso si trovano molti nomi di villaggi del territorio di Mazara, vi sono i nomi dei proprietari, di corsi d'acqua, di vie. In esso il territorio dell'agro mazarese appare disseminati di casali e villaggi, i *Minzel*, dove i villani saraceni si impegnavano al consolidamento e la rinascita delle terre.

Ma in Sicilia i Musulmani erano divisi in due gruppi etnici: i Berberi, esperti nel campo agricolo, e gli Arabi, studiosi e filosofi. L'unità tra i due gruppi rimane salda per lungo tempo, differenziando il loro intervento nello sviluppo socio-economico dell'isola ma, nei primi decenni dell'XI secolo, il collante dello sviluppo e della supremazia sull'isola comincia a cedere il passo all'invidia e alla volontà di primeggiare l'uno sull'altro, sgretolando la salda unione musulmana in favore di lotte fratricide che sfociano in battaglie e suddivisioni del territorio. Sono i Normanni a risolvere e porre fine all'impero musulmano, quando Roberto il Guiscardo e Ruggero d'Altavilla, nel 1061, chiamati da una fazione musulmana, sbarcano a Messina e iniziano una nuova dominazione della Sicilia¹⁵⁹.

¹⁵⁸ Napoli, F., *I diplomi del monastero di San Michele di Mazara*, Mazara 1932.

¹⁵⁹ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.125

3.1.2 Dalla dominazione normanna al XX secolo

Il conte Ruggero, a capo dei Normanni, conquistata l'Italia meridionale, chiamato in Sicilia da Ibn al Thumnah per risolvere in favore di quest'ultimo le lotte intestine tra Arabi e Berberi, progetta la conquista dell'isola che avviene a partire dal 1061, con lo sbarco a Messina¹⁶⁰. Di lì con grande facilità riesce a dominare l'isola, conquista che termina nel 1091: *"...l'arrivo dei normanni trasformò l'isola in modo fondamentale. D'ora in poi sarebbe stata per la maggior parte romana nella religione, essenzialmente latina nel gruppo linguistico ed europea occidentale nella cultura. Ma il cambiamento avvenne per gradi, perché gli invasori non erano abbastanza forti da imporre il loro modo di vivere, anche ammesso che avessero un tipo di vita bene organizzata da imporre..."*¹⁶¹.

Ruggero riconosce che il popolo della Sicilia aveva una grande cultura su tutti i campi e un funzionante sistema amministrativo, egli approfitta delle loro capacità, migliorandole con una efficiente programmazione. Si parla inizialmente di un periodo di breve depressione demografica, dovuta all'emigrazione degli Arabi, compensata repentinamente da un risollevarsi dell'economia e da un aumento della popolazione derivante dalle immigrazioni di gente che mirava ad espandere i propri traffici, ottenendo dai Normanni privilegi ed esenzioni¹⁶².

Il periodo è caratterizzato soprattutto da trasformazioni urbanistiche e sociali, quali il ripristino del latifondo con larghe concessioni enfiteutiche attuate dal clero e la costruzione di numerosi edifici ecclesiastici. I Normanni inoltre apportano modifiche sostanziali alle leggi, tenendo ben presente la loro smania di conquista e la

¹⁶⁰ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro 2000, p. 30.

¹⁶¹ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari 1976, p. 25.

¹⁶² NAPOLI, F., *I diplomi del monastero di San Michele di Mazara*, Mazara, 1932, p. 36.

strategica tolleranza verso tutte le religioni, confermando però il fine di cristianizzare l'isola, secondo quanto concordato con papa Urbano II¹⁶³.

L'economia ha un notevole sviluppo sia nel campo agricolo, con l'incremento nella produzione di grano e di agrumi, sia nell'attività della pesca e nella connessa lavorazione del tonno, sia nello sviluppo dell'industria della seta e, inoltre, durante le Crociate, I porti sono sede importanti per il rifornimento delle navi, ciò determina un consistente rifiorire del commercio marittimo¹⁶⁴.

I Normanni, infatti, si preoccupano di occupare e mantenere le nuove conquiste, edificando castelli, chiese o abbazie fortificate e dongioni¹⁶⁵.

Malaterra, infatti, ci informa che nell'anno 1072 dell'Incarnazione Divina (Urbano II conferisce a Ruggero la Delegazione Apostolica, grazie alla quale egli aveva pieni poteri sulle cose ecclesiastiche in Sicilia, al fine di riavvicinare il popolo al culto cristiano), Ruggero munisce l'isola di due castelli, uno presso Paternò e l'altro a Mazara, allo scopo di rafforzare il dominio normanno sul territorio¹⁶⁶.

Il fine però del conte era sia di fortificare il dominio normanno nell'isola, ma anche quello di diffondere nuovamente il culto cristiano. Strategica risulta a tal fine la gestione delle città basata sulla tolleranza e il rispetto delle diverse culture tanto da permettere un sincretismo culturale caratterizzato dalla nascita di un nuovo stile arabo-normanno (esempio ne è l'arco acuto), inoltre essi coniano una moneta, il *dinar*, riprodotta con caratteri arabi, anche le lingue parlate erano l'arabo, il greco e il nuovo dialetto franco-normanno.

¹⁶³ Pugliese, V., *Selinunte rediviva*, Palermo 1836, pp. 229-230.

Polizzi, G., *Monumenti medievali*, Trapani 1880, p.31.

¹⁶⁴ NAPOLI, F., *I diplomi del monastero di San Michele di Mazara*, Mazara, 1932, p.36.

¹⁶⁵ SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari 1976, pp. 21-22.

Giardina, A., Corleo, N., *Nove secoli di fede, arte e storia*, Mazara 1994, p. 8.

Giuffrè, M., *Castelli e luoghi forti di Sicilia XII-XIV secolo*, Palermo 1980, p. 15-16.

¹⁶⁶ Malaterra, G., *Imprese del conte Ruggero e del fratello Roberto*, Palermo 2000.

Il conte poi, feudalizzando le terre, intese incentrare il potere nelle mani della Chiesa e del Demanio, estromettendo i nobili dalla gestione delle terre. Politicamente egli, infatti, riassetta la proprietà fondiaria in Sicilia, basandosi sui precisi registri arabi, concedendo le decime ai vescovi. Ciò diventa oggetto di ribellione da parte dei baroni, i quali si rifiutano di pagare le decime ai vescovi, asserendo di ritenerle per le chiese ricadenti nei loro feudi. Il problema è risolto nel 1097 quando si tiene a Mazara il primo Parlamento Normanno in Sicilia, dove feudatari e vescovi (ma soprattutto il conte Ruggero), realizzano la nuova legislazione delle decime ecclesiastiche: è stabilito che i feudatari paghino le decime ai vescovi, i quali si obbligano a concederne la terza parte ai cappellani delle terre feudali, mentre i vescovi devono provvedere al culto delle chiese istituite dal conte¹⁶⁷.

Morto Ruggero, il successore, il figlio Guglielmo I non aveva una personalità tale da contrastare le rivolte dei nobili che miravano a ripristinare il sistema feudale. A Guglielmo I succede Guglielmo II, quindi il cugino Tancredi e infine la zia Costanza, figlia di Ruggero II, data in sposa a Enrico VI, re di Germania. L'unione diplomatica tra Normanni e Svevi della casata Hohenstaufen vede, di lì a poco, l'affermarsi della dominazione sveva in Sicilia (1194-1266). Il regno di Enrico è però brutale: egli si macchia di atrocità contro i vescovi che avevano appoggiato Tancredi e contro il piccolo figlio Guglielmo; s'impossessa di tutte le ricchezze normanne che porta in Germania e impone gravi oneri fiscali. Nel 1197 per fortuna muore Enrico VI e, nel 1198, Federico II è re svevo dell'isola¹⁶⁸.

Federico II rappresenta tre civiltà: quella latino-germanica per discendenza paterna, siculo-normanna per eredità materna e araba

¹⁶⁷ NAPOLI, F., *I diplomi del monastero di San Michele di Mazara*, Mazara, 1932, p. 39.

¹⁶⁸ GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro, 2000, p.66.

per educazione, sembra perciò, la figura più indicata per il governo di una terra come la

Sicilia, connubio di civiltà eterogenee. Fine della politica del re svevo fu il potenziamento dell'isola e non la ricchezza e il benessere dei sudditi. Se egli, infatti, è uomo erudito, cultore delle scienze, delle arti, dell'economia, fonda università, stipula contratti con la Tunisia, costruisce una nuova serie di castelli a difesa dell'isola, dall'altro lato impone cospicui oneri fiscali che aumenta progressivamente, attacca e bandisce i Saraceni dall'isola provocando la ricomparsa dei latifondi classici e il decremento della popolazione nonché il diffondersi dello schiavismo degli uomini di colore. L'agricoltura, l'artigianato, il commercio e l'industria della seta decadono progressivamente così come la produzione di zucchero e cotone. Tutto ciò non permette il formarsi di una classe di mercanti e amministratori abbastanza forti da opporsi all'aristocrazia terriera, ne approfittano i mercanti delle repubbliche marinare i quali stanziano nei porti filiali commerciali, accrescendo repentinamente il loro peso economico. Federico però si rende conto della crisi accorsa tra il 1190 e 1220 e incoraggia l'industria della seta e dello zucchero reclamando le industrie come monopolio regale, egli divenne primo proprietario terriero e promuove l'esportazione del grano verso l'Africa¹⁶⁹.

Nei rapporti con la Chiesa, Federico non è certo magnanimo, ma importante risulta essere il privilegio con il quale concede, nel luglio del 1199, *in perpetuo* ai vescovi, le decime di tutti i porti e di tutti i caricatori delle diocesi, accrescendo così il potere e la ricchezza dei vescovi e della città¹⁷⁰. La Sicilia, in questo periodo, è divisa in sette circoscrizioni¹⁷¹.

Alla morte di Federico II si assiste ad un periodo di decadenza cui pone termine l'arrivo in Sicilia del fratello del re di Francia, Carlo I

¹⁶⁹ *IBIDEM*, pp. 70-77.

¹⁷⁰ *IBIDEM*, p. 55.

¹⁷¹ *IBIDEM*, p. 56.

d'Angiò. Egli accetta l'offerta del papa Clemente IV, promettendo la corresponsione di un contributo annuo di ottomila once d'oro, così, sconfitto Manfredi, rappresentante dei baroni siciliani, dà avvio alla dominazione angioina (1266-1302), "...un governo angioino rapace, tracotante e preoccupato solo di estorcere denaro ai sudditi per portare avanti una politica che aveva unico movente l'ambizione e l'orgoglio di re Carlo"¹⁷²

Carlo I provvede subito al censimento dei feudi esistenti, riconoscendo ai vescovi i *Vetera Iura*, cioè i diritti delle decime su tutti i proventi che le curie percepivano in tutte le terre delle diocesi, privilegio concesso nel 1272. Il suo governo è paragonabile ad una occupazione di un popolo nemico e, in breve tempo, ciò porta all'insurrezione popolare, sfociante nel 1282 nella Guerra del Vespro. Dal XIV e XVI secolo si protrae invece un periodo di decadenza politica e sociale in quando la città, durante la dominazione aragonese, perde il titolo di città demaniale e il susseguirsi di dominazioni, i Chiaramonte (1377-1392), i Peralta (1392-1397), i Conti di Modica (1418-1445), il Duca di Calabria (1470-1479), i conti di Cardona (1521-1531), determinano un periodo di anarchia feudale.

A Pietro d'Aragona succede, infatti, Giacomo il quale, non potendo reggere il governo di due regni e in seguito alle richieste di Carlo d'Angiò, annulla l'azione dei Vespri, riconcedendo l'isola agli Angioini. I cittadini però, sentitisi traditi, in un convegno presso Catania, nel 1296, dei rappresentanti delle città, eleggono re Federico II d'Aragona. Questi nel 1317 si trasferisce a Mazara, nominata regia, dove battezza il figlio Ruggero e memore del grande aiuto dato dai mazaresi durante la guerra contro gli Angioini, concede un importante privilegio, emanato il 14 luglio 1318, che prevede

¹⁷² Tramontana, S., *Continuità e rottura nell'età angioina*, 1969, in Gancitano, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Castelvetro 2000, p. 72.

l'esenzione da tutti i tributi regi e l'estensione delle consuetudini giuridiche vigenti a Palermo, salvo l'obbligo della manutenzione delle mura¹⁷³.

Federico II trova però una forte opposizione baronale che si rifiutava di riconoscere obblighi al sovrano. Alla morte di Federico II, durante la reggenza di re Martino, ha inizio un lungo periodo di decadenza, una sorta di anarchia feudale, caratterizzata da lunghi conflitti tra i baroni che si contenderanno l'isola. La grave situazione economica investe tutta l'isola dando inizio ad un grande declino economico e politico.

Alla morte di re Martino rimane vicaria del regno la regina Bianca di Navarra, ma l'isola rimane divisa in due fazioni: una legata alla regina, l'altra sosteneva il barone Cabrera. Nel 1412 eletto re Ferdinando I Castiglia, ha inizio il governo spagnolo dell'isola che durerà fino al 1713. A Ferdinando succede re Alfonso, il quale specula sulla terra di Sicilia per raggiungere il suo fine di conquistare il regno di Napoli, portando al disastro l'economia siciliana¹⁷⁴.

Dal XVI fino agli inizi del XVIII secolo l'isola fu dominata principalmente dall'impero spagnolo, cui si alterna l'impero asburgico per un breve periodo. Durante tale fase l'isola tutta conosce una lunga decadenza politica, economica, sociale e demografica. I commerci, infatti, si spostano verso le Indie e il Mediterraneo diviene oggetto delle incursioni dei pirati, in particolare Turchi, che pianificano una vasta offensiva nei confronti della Sicilia.

L'economia della Sicilia versa in pessime condizioni: le colture intensive portano ad un impoverimento del territorio, il prezzo del frumento aumenta considerevolmente sicché le esportazioni si arrestano improvvisamente a vantaggio dell'Inghilterra. Il commercio marittimo si indebolisce sia per le mutate condizioni

¹⁷³ NAPOLI, F., *Il libro Rosso della città di Mazara*, Palermo 1950, p. 5.

¹⁷⁴ PUGLIESE, V., *Geografia di Sicilia*, Palermo, 1836, p. 153.

HURÈ, J., *Storia della Sicilia dalle origini ai giorni nostri*, Catania 1977, p.93.

politiche che per le incursioni piratesche e le conseguenti condizioni di miseria cui versa il popolo, sottomesso a nobiltà e clero, porta al sorgere di frequenti rivolte dettate dalla carestia, dalla fame e dai soprusi. Nelle campagne, la miseria e la fame portano inoltre al problema del brigantaggio. Atto finale di un lungo periodo tumultuoso fu nel 1713, l'assunzione al trono di Vittorio Amedeo di Savoia, titolo conferitogli con il Trattato di Utrecht. Durante tale breve periodo la Sicilia occidentale è teatro di scontri tra Spagnoli e Austriaci e ne esce fortemente danneggiata. Dal 1720 al 1734 Carlo VI d'Austria è re di Sicilia finché, in quell'anno, con il trattato di Vienna inizia la dominazione borbonica, vista favorevolmente dal popolo¹⁷⁵.

Nel Settecento è per le città Siciliane un'epoca nuova in cui il valore della manutenzione delle mura viene meno. L'aspetto delle città si modifica progressivamente, mutano gli spazi del vissuto con ampie strade e larghe piazze che si contrappongono al tessuto islamico fatto di vicoli e cortili¹⁷⁶.

Nel 1817 viene abolito il sistema delle tre valli, in favore di sette nuove circoscrizioni amministrative: Palermo, Messina, Catania, Girgenti, Siracusa, Trapani, Caltanissetta.

Il XIX secolo attraverso i moti rivoltosi per l'indipendenza della Sicilia e, il 21 Ottobre 1860, anche a seguito dell'azione garibaldina, avviene l'unificazione d'Italia e la Sicilia vota favorevolmente l'annessione al Regno d'Italia¹⁷⁷.

La crisi economica comincia a sparire intorno alla metà del secolo XIX: lo sviluppo vitivinicolo, promosso già nella metà del XVIII secolo con l'arrivo a Marsala delle famiglie inglesi Ingham, Hopps, Woodhouse, assume connotazioni importanti, sfocianti nella nascita

¹⁷⁵ HURÈ, J., *Storia della Sicilia dalle origini ai giorni nostri*, Catania 1977, p. 97.

¹⁷⁶ AMICO, V., *Dizionario topografico della Sicilia*, 1856, traduzione di G. Di Marzo, Palermo 1885, p. 65.

¹⁷⁷ RENDA, F., *Storia della Sicilia dalle origini ai nostri giorni*, Palermo 2003, pp.50-61.

di vere industrie e risollevando sia l'agricoltura sia il commercio marittimo, incrementato dall'attività della pesca. Le concessioni enfiteutiche delle terre comunali favorirono la formazione della piccola proprietà e l'incremento demografico è notevole, determinato anche dall'abbandono dei bagli disseminati NEGLI AGRICI a causa dell'abbandono della pastorizia, determinato dal sorgere di stabilimenti vitivinicoli sul lungomare, in funzione dell'esportazione dei prodotti.

3.2 L'architettura rurale

L'apparente semplicità dell'espressione "architettura rurale" corrisponde ad un insieme di contenuti che non sempre si possono ricondurre ad un preciso e circoscritto campo di oggetti, per la cui definizione non è sufficiente soltanto il richiamo alle attività agricole. Infatti, se da un lato gli aspetti funzionali sono particolarmente determinanti, tanto da avere spinto a descrivere questa architettura come "*pura, astilistica e funzionale*"¹⁷⁸, dall'altro l'interpretazione funzionalista risulta troppo riduttiva, in quanto da sola non può comprendere fattori come, ad esempio, il clima locale o la specifica reperibilità di materiali da costruzione. L'architettura rurale non comprende soltanto gli edifici necessari alle abitazioni per gli uomini, i magazzini per la conservazione dei prodotti, i locali per la loro lavorazione, i ricoveri per gli animali da allevamento, i depositi per gli attrezzi e le macchine, ma anche qualunque trasformazione fisica operata dall'uomo per potere svolgere le attività produttive in campagna¹⁷⁹.

Ne consegue che ogni edificio rurale si dovrebbe osservare come elemento significativo di un sistema più vasto, all'interno del quale trova motivo di esistere ogni sua componente, comprese, anche, le opere idrauliche la viabilità aziendale, le sistemazioni orografiche destinate ad accogliere le colture o a consolidare il terreno, le chiusure dei campi, e così via. Ciò comporta che un'attenta lettura dell'architettura rurale dovrebbe comprendere anche il relativo paesaggio agrario cioè "*quella forma che l'uomo nel corso del tempo e ai fini delle sue attività produttive e agricole, imprime*

¹⁷⁸ Pagano, G., Daniel, G., *Architettura rurale in Italia*, in "Quaderni della Triennale", Milano 1936

¹⁷⁹ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

*sistematicamente al paesaggio naturale*¹⁸⁰. Tuttavia l'assenza di una precisa identità per questo tipo di architettura non deve far pensare che non ci sia dietro la presenza di un'intenzionalità progettuale, che si manifesta nella sua tendenza alla regolarizzazione ed è interpretabile non solo come frutto di una migliore funzionalità delle forme regolari, ma anche come la conseguenza di quelle esigenze estetiche che nel tempo¹⁸¹ hanno improntato trattati e manuali sull'argomento. Questi hanno contribuito alla concreta configurazione degli edifici rurali, fornendo veri e propri modelli di riferimento e rafforzando la constatazione che simili edifici non costituiscono affatto una espressione spontanea, priva di motivazioni, ma sono quasi sempre frutto di una attività progettuale, basata su precise intenzionalità progettuali e riferita a regole definite. Nel corso del tempo la realizzazione di manuali e di trattati ha influito sull'evoluzione di un modulo basilare, ciò in quanto svariati condizionamenti gravano sul mondo contadino, a partire dalla tipologia architettonica dove si rifletterebbero soprattutto le funzioni economiche, fino ad arrivare alle componenti formali dove si riconoscerebbero le influenze dell'ambiente cittadino¹⁸²¹⁸³.

L'architettura rurale che è giunta fino a noi ha tratto i tasselli delle sue radici da popoli diversi che sin dall'antichità hanno sentito la necessità di precisare il costruito¹⁸⁴ relazionandolo alla spazialità e tenuto conto delle specifiche attività agricole¹⁸⁵.

Invece, i trattatisti del Rinascimento, nel riprendere l'eredità antica, integrano i temi puramente funzionali con considerazioni qualitative,

¹⁸⁰ Sereni, E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Bari, 1961, pag. 29.

¹⁸¹ *Ibidem*

¹⁸² *Ibidem*

¹⁸³ Greppi, C., *Evoluzione dei modelli della casa rurale*, in G. Barbieri, L. Gambi, (a cura di), 1970.

¹⁸⁴ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

¹⁸⁵ Catone, *De agricultura*, Varrone, *De re rustica*, Vitruvio, *De architctura*, citati in Crova, B., *Edilizia e tecnica rurale di Roma antica*, Bocca Ed., Milano 1942.

in cui si riflette una concezione spaziale fondata da un lato sull'organizzazione gerarchica delle parti e dall'altra sulla stretta rispondenza tra aspetti funzionali ed estetici: Di questo orientamento comune si può considerare esemplificativa l'intenzione espressa da Palladio di conciliare la comodità e l'utilità con l'eleganza, garantita dalla composizione gerarchica dell'insieme, il tutto giustificato dall'autorità di Vitruvio e dal richiamo alla villa romana, immaginata come insieme di edifici di delizia e di edifici funzionali¹⁸⁶. Inoltre nel XV secolo inizia a formarsi un nuovo modello, la villa, destinato ad una notevole diffusione, grazie anche alla contemporanea codificazione da parte di vari trattatisti, primo tra tutti Leon Battista Alberti, il quale afferma che *"le abitazioni della gente meno agiata si devono ispirare, nei limiti della diversa situazione economica, all'eleganza delle dimore delle classi abbienti, una imitazione che deve essere peraltro temperata dall'avvertenza di non sacrificare l'utilità al diletto"* un nuovo modello questo che tuttavia rimarrà condizionato ancora da elementi non strettamente collegati alle attività agricole¹⁸⁷.

È solo agli inizi del XVII secolo che si determinano le condizioni per una più accentuata differenziazione degli edifici rurali rispetto ai modelli urbani, anche per merito di una sempre maggiore specializzazione delle attività agricole, che non implica però la rinuncia alle istanze estetiche, perché una volta accertata la necessità di differenziare le dimore urbane da quelle rurali, in queste ultime *"deve sempre brillare quella leggiadria, quel non so che di leggero gradevole, che è proprio della campagna"*¹⁸⁸.

¹⁸⁶ Palladio, A., *Il secondo de I quattro libri dell'architettura*, dedicato al "compartimento delle case in villa".

¹⁸⁷ Alberti, L. B., *De re aedificatoria*, Vol. I, 1485, citato in C. Greppi, op. cit., pag. 394.

¹⁸⁸ Giuffré, M., (a cura di), *Città nuove di Sicilia. XVI - XIX secolo*, 2 vol., Vittorietti, Palermo 1979 - 81.

Un'altra tappa significativa dell'evoluzione dell'architettura rurale è il passaggio dal trattato al manuale, quando la concezione dell'architettura fu messa in crisi dalla frattura della continuità con la tradizione e dalla frammentazione del linguaggio stilistico; per cui a differenza del trattato, in cui l'autore esponeva i diversi argomenti alla luce di precise posizioni generali, nel manuale, invece, viene solitamente affrontato un solo tema ben definito e circoscritto nel modo più esauriente possibile¹⁸⁹. Nel corso del XIX secolo, infatti, ne furono pubblicati numerosi sull'architettura rurale, in cui nella maggior parte dei casi si nota l'adozione dello stesso percorso logico, dove a partire dal tema della localizzazione del fabbricato all'interno del fondo e della disposizione e dimensionamento delle diverse parti dell'impianto, si passa infine alla descrizione di tutti gli elementi costitutivi, senza trascurare ogni possibile implicazione costruttiva, igienica ed agronomica¹⁹⁰.

Un modo diverso di studiare l'architettura rurale è stato quello che negli ultimi anni del XIX secolo hanno mostrato gli etnografi, come strumento utile per la conoscenza di questa particolare realtà, maturando una prima forma di interesse sulle caratteristiche formali e sul dimensionamento delle abitazioni rurali e ponendo le basi per una distinzione e catalogazione fondate su questi aspetti; come fa per esempio, G. Pitрэ che distingue quattro tipi di abitazione rurale, da quello "*più povero*" con uscio stretto, pavimento non rifinito ed infossato e misere suppellettili, a quello "*meno angusto*", con pavimento in mattoni, maggiore articolazione degli spazi, etc..¹⁹¹.

Ma è stato anche grazie soprattutto al contributo di Renato Biasutti nell'ambito di studi condotti da geografi, che la conoscenza degli edifici rurali ha cominciato a basarsi sistematicamente su precisi

¹⁸⁹ De Fusco, R., *Il codice dell'architettura. Antologia di trattatisti*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1968.

¹⁹⁰ Basile, M., *Il caseggiato delle aziende rurali. Trattato agronomico con mescolanze morali e politiche*, Tip. D'Amico, Messina 1863.

¹⁹¹ Pitрэ, G., *La famiglia la casa la vita del popolo siciliano*, cap. VI, Palermo 1913.

criteri scientifici e metodologici. Lo studioso, infatti, ispirandosi inizialmente al contributo degli etnografi, ha inserito il tema degli edifici rurali all'interno della "geografia umana", una disciplina che *"ha il compito di descrivere e chiarire la distribuzione degli uomini sulla terra e di valutare gli effetti dell'occupazione umana sul paesaggio terrestre"*, evidenziando che in questi edifici gli aspetti formali, tecnologici e strutturali sono la conseguenza di fattori disparati, come la necessità di adeguamento a determinate economie e a specifiche condizioni ambientali, con le relative realtà climatiche, oppure come il condizionamento dalla reperibilità di materiali costruttivi o dalle tradizioni stilistico-costruttive del luogo¹⁹².

È comunque possibile che sia stato l'interesse da parte della cultura architettonica a far pesare i vari condizionamenti culturali su questo tema, in termini di pregiudizi e di superficialità di approccio. Come a proposito del problema di definizione di questa architettura, dove sull'aggettivazione del termine "rurale" sarebbe necessario fare alcune precisazioni. A partire dalla definizione di "relativo alla campagna" che non è sufficiente a descrivere quanto in genere si intende per architettura rurale, anche se tale terminologia viene usata spesso ed è ritenuta esauriente per una lettura superficiale e sintetica, presupponendo che esista una netta separazione ed una conseguente differenziazione tra città e campagna¹⁹³. Perché, va precisato che l'agricoltura non ha mai posseduto l'esclusivo dominio del territorio extraurbano; basti pensare, infatti, sin dai tempi più remoti, agli insediamenti legati alle attività artigianali e industriali o alle attività ricreative, o ancora alle infrastrutture come strade, ponti

¹⁹² Biasutti, R., *Orientamento e organizzazione delle ricerche sull'abitato e l'architettura rurale in Italia*, in "La ricerca scientifica", C.N.R., 1948, p. 1235.

¹⁹³ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

e porti¹⁹⁴. Di fatto, non esiste una netta separazione tra città e campagna e quindi non si può considerare elemento qualificante l'uno o l'altro termine¹⁹⁵, anche se la fitta antropizzazione che si espande indistintamente nel territorio produce fenomeni che, oltre ad essere il più delle volte estranee alle attività agricole, mantengono ancora molto spesso il ruolo di sfondo, più che di protagonisti della cultura architettonica¹⁹⁶.

Però nonostante la sua inadeguatezza, questa contrapposizione si è rivelata espressione di un luogo comune profondamente radicato che spesso ancora condiziona, chi, a vario titolo, si confronta con l'architettura rurale, ritenendola in modo riduttivo una produzione contadina, relegata ad un mondo primitivo, incolto, fuori dalla storia. Infatti, il predominio culturale dei modelli urbani, ha imposto il riferimento a categorie come la "spontaneità" o la "rusticità", che hanno evidenziato soltanto gli aspetti superficiali e non caratteristici dell'architettura rurale, come la rozzezza, l'irregolarità o il linguaggio vernacolare¹⁹⁷. L'aggettivo "rustico", per esempio, pur avendo la stessa etimologia di rurale, assume generalmente una valenza negativa come grezzo o non rifinito, rivelando quindi un carattere fuorviante, per quanto a volte usato indifferentemente per indicare l'insieme di edifici e manufatti relativi alle attività agricole. Infatti, se l'edificio rustico viene realizzato direttamente dai contadini, di cui si apprezza l'originale inventiva nell'uso dei materiali disponibili in loco, e quindi può essere definito privo di un esplicito atto progettuale, lo stesso non si può dire per l'architettura rurale dove il progetto è nettamente separato dall'utenza ed è determinante sulla sua generale configurazione. Quest'ultima comprende, infatti, lo stesso

¹⁹⁴ *Ibidem*

¹⁹⁵ *Ibidem*

¹⁹⁶ Ugo, V., *Paesaggio, architettura*, Palermo 1984.

¹⁹⁷ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

gli edifici costruiti in campagna, ma ad opera di tecnici colti ed in base a progetti ben organizzati, per sopperire ai bisogni dell'agricoltura e dell'azienda agricola, oltre che alla razionale abitazione dei contadini¹⁹⁸.

Una simile distinzione, anche se è stata avanzata in epoca recente, si può considerare valida anche per gli edifici del passato¹⁹⁹, poiché il baglio, la masseria, l'architettura rurale e l'architettura spontanea o rustica comprendono, comunque, l'insieme delle trasformazioni fisiche realizzate dall'uomo, in forme individuali o collettive, sporadiche o sistematiche, secondo una precisa istanza razionale per compensare alle necessità delle attività agrarie, ed è in tale ambito generale che occorre collocare i singoli edifici e manufatti.

Significativa in tal senso risulta la documentazione presentata nel 1936 alla VI Triennale di Milano, dedicata proprio all'architettura rurale, dove le intenzioni dei curatori, G. Pagano e G. Daniel, erano quelle di accentuare gli aspetti funzionali dell'architettura rurale, nei quali si ritrovano *"motivi di onestà, di chiarezza, di logica, di salute edilizia là dove invece una volta si vedeva soltanto arcadia e folklore"*²⁰⁰.

Per arricchire l'argomento sull'interesse relativo agli edifici rurali esistenti, è necessario riferirsi anche al peso che questi manufatti hanno avuto durante il periodo tra le due guerre, all'interno della politica di valorizzazione generale del mondo rurale, definita come "bonifica integrale", dove una componente integrante è stata la realizzazione di numerose nuove costruzioni rurali, sia isolate che aggregate, in borghi, per la cui progettazione si è fatto esplicito

¹⁹⁸ Marconi, P., *Architettura rustica* (s.v.), in: AA. W. *Enciclopedia Italiana*, vol. XXX, Treccani, Roma 1936. Vedi anche: C. Santini, *Costruzioni rurali* (s.v.), *ibidem*.

¹⁹⁹ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, n° 9, 2020, pp. 92-105

²⁰⁰ Pagano, G., Daniel, G., op. cit. Vedi pure: G. Pagano, *Casabeia*, su "Casabeia", n. 86, 1935a; Pagano, G., *Documenti di architettura rurale*, su "Casabeia", n. 95, 1935b; Pagano, G. *Architettura rurale in Italia*, su "Casabeia", n. 96, 1935c.

riferimento, soprattutto formale, agli edifici tradizionali, dove è stato notato, da L. Epifanio, che *"il notevole valore plastico di queste costruzioni, la sapiente parsimonia di elementi decorativi, l'ambientazione perfetta e lo spirito ancora attuale che ne deriva possono rappresentare una traccia per quegli architetti che, tenendo il dovuto conto dei valori ambientali, si pongono come programma l'italianità della loro opera"*²⁰¹.

È, inoltre, il caso di sottolineare che, per una comprensione più esaustiva dell'architettura rurale, non basta tener conto dei singoli aspetti, ma è necessario cogliere e osservare più angolazioni possibili di questo fenomeno, che arrivano principalmente dai più recenti contributi di una lettura antropologica sull'argomento, manifestando una stretta connessione tra gli edifici e la dimensione umana e paesaggistica.

Infatti, scrive Leroy Ladurie, che ogni paesaggio rivela i profili delle attività che hanno segnato la storia di coloro, *"il cui peso fu enorme e il rumore appena percettibile"*, che, in spazi più o meno estesi, *hanno trascorso e consumato la propria esistenza*²⁰².

Invece per E. Turri, *"il paesaggio è sempre il risultato definito e incancellabile di ogni trasformazione, lo sbocco ultimo, incarnato nel territorio, di tutto un mutamento avvenuto anteriormente: il mutamento sociale il mutamento dei modi di produrre, dei modi di abitare, trascorrere i giorni, guardare al mondo e alla vita"*²⁰³.

Mentre per A. Buttitta, *"l'orizzonte culturale di una comunità tradizionale è sempre strettamente legato al suo paesaggio agrario e a ogni altra attività fondata sull'uso del territorio.. . La natura è*

²⁰¹ Epifanio, L., *L'architettura rustica in Sicilia*, Palombo, Palermo 1939, pag. 57.

²⁰² Leroy Ladurie, E., *Le frontiere dello storico*, Roma, Bari, 1976.

²⁰³ Turri, E., *Semiologia del paesaggio italiano*, Milano 1990.

condizione e fattore primario di ogni cultura, i suoi cambiamenti su questa si riflettono e questa ne riflette a sua volta il mutamento"²⁰⁴.

E ancora G. Valussi che ha osservato come le masserie esprimano il segno del fenomeno politico-economico del feudalesimo, dove il loro elemento caratteristico è la corte che *"corrisponde a una particolare struttura economica, quella del latifondo, profondamente radicata nelle condizioni ambientali e storiche dell'Isola, tanto da potere affermare che essa è nata e si è ricostituita quando il latifondo è sorto e si è ricostituito, si è trasformata ed evoluta dove il latifondo ha subito cambiamenti, non esiste dove il latifondo non è mai stato o non è durato tanto da perfezionarsi"*²⁰⁵.

In conclusione, ognuno di questi contributi formano un sistema dinamico, il cui sviluppo e la cui evoluzione sono variamente collegati alla realtà geografica, socio-economica e storica di un determinato territorio dove *"ogni ambiente antropizzato porta con sé i segni, in senso linguistico, delle attività e del vissuto delle comunità"*²⁰⁶. Grazie ai segni possiamo leggere i rapporti che l'uomo ha intrattenuto con l'ambiente, nonché i rapporti di uomini con altri uomini al fine di sopperire alle necessità collettive. Nel soddisfare queste necessità, essi hanno edificato una sorta di ambiente secondario, costituito da case, rifugi temporanei, strade, sentieri.

*L'antropizzazione, se è marcatamente evidente nella città, è ugualmente forte in quelli che vengono definiti spazi periferici e marginali, quali le campagne*²⁰⁷. L'architettura rustica, alla luce del

²⁰⁴ Buttitta, A. (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo 1988.

²⁰⁵ Valussi, G., *La casa rurale nella Sicilia occidentale*, Firenze 1968.

²⁰⁶ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

²⁰⁷ *Ibidem*

*sistema dei segni, con le masserie, i bagli e i casali, ben si presta a una tale lettura*²⁰⁸.

²⁰⁸ Cedrini, R., *Per una lettura antropologica del baglio*, in G. Pilato, P. Tinorio, L. Gargagliano (a cura di), *Progetto di sviluppo -conomico dei territorio di Paceco. Recupero delle preesistenze storicoorientali*, Palermo 1997, pag. 13.

3.3 Catasto borbonico, borghi e Regie Trazzere

Una delle fonti principali, struttura indispensabile della storia del territorio, è l'utilizzo della cartografia storica, un immenso patrimonio archivistico in gran parte ancora inesplorato. Essa svolge un ruolo essenziale per comprendere i cambiamenti e le trasformazioni geografiche, antropologiche, storiche e culturali essenziali per comprendere appieno il territorio in esame.

Per comprendere, nello specifico, le caratteristiche del nostro territorio, strumento fondamentale è lo studio della cartografia ottocentesca. Sul territorio nazionale, l'istituzione del catasto permette una rigorosa regolamentazione per quanto riguarda le modalità rappresentative dello strumento cartografico, tanto da poter considerare una metodologia univoca nella stesura delle carte già a partire dal 1887. Differentemente prima di allora la rappresentazione cartografica era subordinata all'utilizzo di codici, simbologie e semantiche assolutamente proprie.

La cartografia ottocentesca del territorio siciliano è da ascrivere all'iniziativa di Ferdinando II di Borbone, re delle Due Sicilie, quando la Pubblica Amministrazione, per effettuare una valutazione finanziaria e amministrativa dell'isola, promuove la redazione di un sistema cartografico idonea a tali scopi²⁰⁹.

La ricomposizione del territorio siciliano, per secoli frammentato in una moltitudine di comunità municipali, basate essenzialmente sul regime feudale, diviene uno degli obiettivi principali ma anche una necessità burocratico-gestionale della politica riformista²¹⁰.

²⁰⁹ Caruso, E., Nobili, A., *Le mappe del catasto borbonico di Sicilia: territori comunali e centri urbani nell'Archivio cartografico Mortillaro di Villarena, 1837-1857*, Regione Siciliana Assessorato BB. CC. e AA., Palermo 2001, p. 18

²¹⁰ Guidoni, E., *Le carte della città*, in *Arte e Scienza per il disegno del mondo*, Milano 1983, pp. 223-227

Fu incaricato di redigere e coordinare la rettifica del catasto fondiario il marchese Vincenzo Mortillaro di Villarena, che inizia il lavoro nel 1833²¹¹.

Prima di allora però nel 1812 i 358 comuni della Sicilia vengono così raggruppati in 23 Distretti, mentre nel 1816 viene abolita la secolare ripartizione dell'isola in tre Valli, sostituita da 7 Intendenze²¹².

Il piano delle riforme messe in atto a partire dal 1816 fino al 1860, mira a fornire al governo centrale uno strumento di controllo assoluto al fine di un'ottimale gestione finanziario-amministrativa dell'isola. Con la salita al trono di Ferdinando II vengono emanate norme per la ricomposizione dei confini comunali, viene attuato il primo censimento della popolazione, fondato il primo catasto fondiario.

Il programma riformista, iniziato nel 1812, ebbe termine con la Sovrana Determinazione del 1828. L'anno seguente le Intendenze diramarono ai Comuni la circolare amministrativa 28/09/1829, in cui sono formulati mediante quesiti riguardanti il territorio e la comunità residente, i dati necessari alla revisione e una più idonea sistemazione dei limiti amministrativi.

Alcuni dei temi contenuti nel questionario prevedevano: l'unificazione delle misure del perimetro in miglia siciliane e della superficie in salme quadrate e l'individuazione dei confini con limiti fisici visibili, come fiumi, monti, strade; l'indagine sulla eventuale esistenza di *nullius territorij* e di particolari circoscrizioni con poteri giudiziari, amministrativi ed ecclesiastici; la richiesta di informazioni sulla consistenza demografica, sulla mobilità della popolazione e sull'ubicazione dei centri abitati; l'ultimo degli undici punti chiedeva

²¹¹ Caruso, E., Nobili, A., *Le mappe del catasto borbonico di Sicilia: territori comunali e centri urbani nell'Archivio cartografico Mortillaro di Villarena, 1837-1857*, Regione Siciliana Assessorato BB. CC. e AA., Palermo, 2001, p. 18

²¹² *Ibidem*, pp. 47-48

la composizione di una carta con evidenziati i confini e i territori confinanti.

Nel 1832 Ferdinando II istituisce la Direzione Centrale di Statistica al fine di compilare con metodi scientifici una statistica dettagliata del Regno delle Due Sicilie ed in particolare dell'isola²¹³. La mancanza però di un organismo centrale preposto alla redazione delle carte, obbligò le amministrazioni locali a servirsi dell'opera di periti locali, per la redazione di carte che non nascondono carenze tecniche e differenze. Il progetto di riforma delle circoscrizioni non verrà mai completato, rimangono ben 123 carte della Direzione Centrale di Statistica a testimoniare la grande varietà di interpretazioni figurative e la molteplicità di metodi di rappresentazione²¹⁴.

Nella seconda metà del XIX secolo, allorché con Simone Corleo, il Parlamento Italiano si pone il problema della redistribuzione delle terre in Sicilia mediante la concessione in enfiteusi dei beni rurali ecclesiastici, la questione della proprietà terriera ecclesiastica è esplosiva per i risvolti economici, politici e sociali che essa ha sull'isola, basti pensare che la regione, in occasione delle leggi di soppressione degli ordini religiosi e dell'incameramento dei beni-fondi ecclesiastici, si trova in testa, fra tutte le regioni italiane, come rendita dei beni immobili dei suoi enti ecclesiastici e, ancora più nettamente in testa, come rendita dei beni mobili. Il 25 marzo 1861 il deputato Simone Corleo, eletto nel collegio di Calatafimi, presenta quindi al Parlamento il primo progetto di legge che ha per oggetto l'enfiteusi forzata redimibile dei beni-fondi ecclesiastici in Sicilia. La legge, approvata il 10 agosto 1862, stabilisce la divisione in quote di tutti i fondi rurali ecclesiastici, fissa in 10 ettari l'estensione media minima e in 100 ettari l'estensione

²¹³ Baviera Albanese, A., *Diritto pubblico e istituzioni amministrative in Sicilia. Le fonti*, Roma 1974, p.133

²¹⁴ Sezione Garcia, Archivio di Stato di Palermo, Fondo Direzione Centrale di Statistica

media massima delle quote, proibisce il sorteggio e prescrive l'asta libera al miglior offerente senza, però, vietare espressamente il cumulo dei lotti²¹⁵.

In tutti i circondari si formano, quindi, delle speciali Commissioni che raccolgono tutti i dati. La divisione materiale dei fondi in quote viene, poi, affidata dalle Commissioni ad uno, due o tre periti di loro scelta che, dopo avere visionato e misurato i fondi, presentano alle Commissioni i piani di divisione accompagnati dalle piante, talvolta solo topografiche e più spesso planimetriche. Per ciascun fondo, i periti stabiliscono i confini delle quote, le vie, i diritti di attingere acqua o di abbeverare gli animali e, quindi, descrivono ogni quota indicandone la superficie, i confini, i casamenti, le macchine, il numero degli alberi o delle viti, le acque sorgive, le vasche o le cisterne, il cui uso spetta o potrebbe spettare a ciascun enfiteuta.

Le Commissioni, esaminati i piani di divisione presentati dai periti, li approvano e procedono alla redazione di quaderni che contengono l'esatta descrizione delle quote ed i patti che regolano l'enfiteusi. Esse mandano, quindi, i quaderni ai Tribunali che, a loro volta, procedono alle subastazioni enfiteutiche dei fondi.

Dall'analisi del *prospetto riassuntivo* delle subastazioni enfiteutiche dei fondi rurali ecclesiastici compiute in Sicilia da giugno del 1864 a dicembre del 1871, in esecuzione della Legge 10 agosto 1862, redatto dalla Soprintendenza Generale delle Commissioni per la enfiteusi dei beni rurali ecclesiastici in Sicilia, si può desumere che, fino a dicembre del 1871, sono concessi 6160 fondi, ripartiti in 20269 quote, mentre rimangono da concedere soltanto una quindicina di fondi per cui si può dire che i fondi realmente concessi sono stati 6175 ripartiti in 20300 quote. Rimasero, invece, non concessi 514 fondi, ma tutti piccolissimi.

²¹⁵ Corleo, S., *Enfiteusi ecclesiastica di Sicilia*, Palermo 1872

Le carte topografiche degli ex feudi, realizzate da agrimensori, geometri e periti, tra il 1864 e il 1867, sono state redatte sulla base dei dettami della legge 10/08/1862 sull'enfiteusi dei fondi rurali ecclesiastici in Sicilia. La loro eterogenea stesura risente della sensibilità, della cultura, dell'esperienza dei redattori, diversificando la metodologia della rappresentazione. Hanno un formato estremamente variabile e spesso recano il visto speciale della Commissione appositamente nominata²¹⁶.

²¹⁶ Archivio di Stato di Trapani, Fondo Commissione per l'enfiteusi dei beni rurali ecclesiastici

3.4 Torri e percorsi: studio storico-antropologico, caratteri tipologici e topologici

Le invasioni piratesche che l'isola ha subito fin dai tempi antichi, costituiscono un aspetto dominante nei rapporti fra il mondo cristiano e quello musulmano. La guerra corsara ha toccato più o meno tutte le zone costiere del bacino del Mediterraneo, teatro di queste vicende. Accanto alla guerra corsara esiste però una guerra nobile, spinta da altre esigenze, il bisogno di sopravvivenza determinato dalla fame e la mancanza di risorse²¹⁷.

Giuridicamente la guerra dei corsari trae il suo motivo di essere nella *lettera di patente*; questa rappresentava un certo tipo di beneplacito, che veniva rilasciato ai cittadini, concedendo loro di attaccare navi di diversa bandiera e di appropriarsi di tutti i beni che queste trasportavano, inclusi gli uomini²¹⁸. I pirati, invece, non godevano di alcun tipo di avallo, tranne quella della avidità di guadagno, non avevano patria e si potevano associare ai comuni ladri e assassini²¹⁹. Sotto il profilo storico è difficile fare una differenza poiché pirati potevano diventare tutti, bastava insomma non obbedire alle regole di legittimazione corsara, chi intendeva andare in corso poteva chiedere una regolare autorizzazione. L'interesse dei governanti a concedere facilmente le licenze corsare aveva diverse motivazioni: l'erario beneficiava delle imposte pagate dai corsari e inoltre l'attività della corsa costituiva un formidabile contributo alla difesa del litorale.

L'attività corsara e piratesca è avvenuta in tempi ed in circostanze diverse, l'isola così, in epoche diverse, è bersaglio delle più cruente

²¹⁷ Bono, S., *I corsari barbareschi*, Torino 1964, pp. 3-7.

²¹⁸ Braudel, F., *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Federico II*, Torino 1945, p.923.

²¹⁹ Guglielmotti, A., *La guerra dei pirati e la Marina Pontificia*, Firenze 1876, p. 49.

invasioni piratesche che sono appunto vecchie quanto la storia. Alcune di queste invasioni si trasformano in veri e propri domini capaci di affermarsi per centinaia d'anni. Così la conquista della Sicilia da parte saracena ha quale conseguenza lo spostamento della linea di rischio corsaro, dall'Africa all'Italia del sud, verso città e porti dell'Europa mediterranea. I Saraceni appartenevano alle più diverse nazionalità: Arabi, Berberi e Cristiani senza fede. Prima del loro dominio iniziato nell'827, avevano razzato e depredato a più riprese le coste siciliane, incutendo terrore in tutte le popolazioni dell'isola²²⁰.

La riscossa cristiana iniziata con i Normanni porta il Mediterraneo a divenire *Mare Nostrum* fino alla fine del 1400. Fino ad allora, i legami economici continuano a dispetto delle differenze politiche e religiose, soprattutto perché l'Africa rappresenta lo sbocco naturale per il grano siciliano, e cereali e formaggio erano dati in cambio di prigionieri²²¹.

La pirateria riceve un nuovo impulso dopo la definitiva cacciata dei Mori dalla Spagna (1492). Nell'Africa del nord si riversano un gran numero di Musulmani, profughi della penisola iberica, gente avvezza alla ricchezza, fiera e bellicosa.

Tutta la costa berbera, dall'Egitto a Gibilterra, diviene un'unica e attivissima base di operazioni piratesche dirette contro le coste siciliane e spagnole e soprattutto contro i convogli carichi di merci. Nella prima metà del cinquecento però i Turchi ottomani, spinti da una sanguinosa idea di lotta contro il nemico spagnolo, sono arrivati a conquistare tutta l'Africa settentrionale ed sono sul punto di diventare una superpotenza capace di tenere testa ad un impero ben rodato come quello iberico. Da ora in poi la Sicilia invece di trovarsi

²²⁰ Hurè, J., *Storia della Sicilia*, Catania 1997, pp.61-62

²²¹ Smith, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari 1971, p. 168

al centro di una grande complesso Euro-Asiatico, diventa territorio di confine fra due mondi impegnati in una guerra logorante²²².

Celebri sono le lotte con alterni successi ma, dopo la metà del XVI secolo, la prevalenza turco-barbaresca, nelle acque del Mediterraneo, è ormai una realtà. Con il moltiplicarsi delle scorrerie le città poste in riva al mare si accorgono di non essere abbastanza fortificate e sicure, ed esercitano molte pressioni ai viceré, affinché provvedano ad una forma di difesa. Più che della difesa naturale bisognava affidarsi ad una difesa artificiale, una difesa cioè architettonico-militare. L'idea non era quella di costruire nuovi castelli sull'esempio di quelli federiciani, capaci solamente di improntare una difesa "chiusa" sperando che i nemici, logorati dall'assedio, si ritirassero, si rilevava invece fondamentale la tempestività con la quale si aveva notizia della minaccia. Occorreva creare un robusto e funzionante sistema di torri di avvistamento accanto alle già preesistenti nel territorio. Il Mare Nostrum ritorna ad essere insicuro anche per il fatto che alle flotte turche si affiancavano le navi dei pirati africani. La Sicilia è divenuta terra nemica, non solo perché punto di passaggio obbligato per molte spedizioni, ma anche perché si trova ad essere un dominio della Spagna.

Questi nuovi corsari sono uomini audaci, si nascondono dietro gli scogli e catturano quanti transitano nello specchio di mare antistante. Certe volte lasciano le imbarcazioni nelle cale per depredare a terra, dilagando nelle campagne, l'unico mezzo di difesa era la costruzione di torri di avvistamento²²³.

Nella seconda metà del XVI secolo, la fine delle lotte tra i grandi Stati, pone un freno alla guerra di corsa e mette in primo piano una guerra inferiore, ma già praticata da tempo, e cioè la pirateria. Navi

²²² Smith, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Bari 1971, p. 169

²²³ Mazzearella, S., Zanca, R., *Il libro delle torri*, Palermo 1985, p. 18

con bandiera musulmana e iberica continuavano a darsi battaglia nel Mediterraneo nascondendo, in un certo senso i loro interessi nazionalistici. Navigare in queste acque era diventato molto pericoloso, certo è che nel XVII secolo le coste dei paesi cristiani non conoscevano sicurezza.

Quando una nave corsara aveva compiuto la sua campagna piratesca ed era piena di bottino tornava alla base dove iniziava la spartizione dell'avvenuta razzia: al pascià spettava una grossa quota, poi il bottino veniva diviso tra gli armatori ed infine tra l'equipaggio. L'attività dei corsari era divenuta in quel periodo una buona fonte di entrata per gli stati musulmani e veniva organizzata e pianificata quasi fosse una pratica commerciale comune. Buona parte del bottino, compresi gli schiavi, veniva esportata, infatti, nei paesi europei dai quali provenivano in origine, di conseguenza i mercati dell'Europa divenivano inconsciamente complici della pratica corsara. Fra le merci scambiate in questa nuova forma di commercio figurano principalmente i prodotti agricoli, grano, orzo, olio, frutta, ma anche legname e carbone²²⁴.

Tutto ciò appena descritto dà l'idea della variegata corrente commerciale del fenomeno piratesco e si può affermare tranquillamente che la guerra corsara ha contribuito a conservare nel Mediterraneo una certa vivacità economica²²⁵.

Uno degli aspetti negativi della pirateria è la cattura e lo scambio degli schiavi, considerati dei veri e propri oggetti da barattare. Mentre le donne e i bambini venivano liberati tramite il pagamento di un riscatto, gli uomini venivano incatenati e costretti a remare nelle galere. Fra il 1596 ed il 1606 le città che contavano il maggior numero di prigionieri nelle regioni berbere erano nell'ordine: Palermo con 118 prigionieri, Trapani 87, Catania 44, Cefalù 42, Taormina 23,

²²⁴ BRAUDEL, F., *Civiltà ed imperi nel Mediterraneo nell'età di Federico II*, Torino, 1945, p.925

²²⁵ BONO, S., *I corsari barbareschi*, Torino, 1964, p.190

Termini, Mazara e Scicli 15, Terranova 14, Patti 13, Licata ed Augusta 10. Su un totale di 632 solo 14 risultano donne ed il 48% circa aveva un'età compresa tra i 21 e 30 anni²²⁶.

"...Le nostre coste con le rocche a picco sul mare, la sabbia fine e variopinta, le cale e le grotte, le insenature naturali ed artificiali, costituiscono meraviglia a che le mira, paura mista ad ambizione a chi vedendole dal mare lontano sogna di solcarle per conquistarle..."²²⁷.

Il pensiero di affidarsi alla sola difesa naturale si dimostrava abbastanza fragile, per il fatto che pirati e corsari non si lasciavano per nulla intimorire da tale barriera naturale. Le cale, le insenature, le rocche a strapiombo sulle acque scure, infatti, erano i luoghi preferiti dai pirati per la sosta e la preparazione d'imboscate a terra²²⁸.

Il governo siciliano tenta allora di intervenire direttamente sulle coste per forzarle e renderle più avverse a coloro che nascondendosi cercavano lo sbarco. La costa orientale. è stata sempre considerata la parte più aperta agli attacchi nemici, sia per la configurazione stessa del territorio, formato da ampie e profonde baie ricche di sorgenti d'acqua, nonché di un'agricoltura progredita, sia per la relativa prossimità di questo litorale con i più importanti stati nemici, Arabi prima, Turchi dopo. Il regno di Sicilia contava molto sulla parte orientale e sud orientale dell'isola, come baluardo estremo della cristianità, realizzando un vero e proprio disegno militare d'insieme. Per questo motivo nascono, le più importanti opere di fortificazione, quali il castello Ursino e il castello di Augusta.

Il versante nord occidentale, è stato da sempre ritenuto attrezzato per la difesa delle città marinare siciliane dalle incursioni berbere, le piazzeforti maggiormente munite sono Palermo e Trapani, da

²²⁶ *Ibidem*, pp. 202-203-208

²²⁷ Mazzarella, S., Zanca, R., *Il libro delle torri*, Palermo 1985, p. 22

²²⁸ *Ibidem*, p. 26

proteggere a tutti i costi per la loro importanza marittima e commerciale e soprattutto per la presenza di importanti arsenali militari.

La zona meno bisognosa (in teoria) di attrezzate opere di fortificazioni risultava essere la parte meridionale dell'isola. Le numerose teste di ponte, le così dette città-caricatori, possedendo un doppio aspetto commerciale ed agricolo, costituivano da un lato i nodi del commercio a lunga distanza del frumento, dall'altro organizzavano e controllavano lo sfruttamento di un largo distretto rurale, giocando un ruolo fondamentale sul movimento di colonizzazione signorile del seicento, spartendosi ad intervalli regolari tutta l'estensione costiera. Le zone che risultavano spopolate, ma zeppe di vie di comunicazione, costituivano le mete principali degli assalti pirateschi²²⁹.

Si pensa allora alla realizzazione di torri di avvistamento lungo il litorale, in punti strategici e ad una determinata distanza una dall'altra in modo che comunicassero tra di loro, con la speranza che esse riuscissero ad avvisare tempestivamente zone della Sicilia distanti dal luogo di incursione. È quindi solo in pieno cinquecento, di fronte alla sempre maggiore audacia dei pirati musulmani e della avanzata turca, che il viceré De Vega ritiene necessario chiudere in un cerchio difensivo tutta l'isola, seguendo criteri già utilizzati nei territori continentali²³⁰.

L'iter progettuale va dall'ideazione progettuale del sistema delle torri e di opere di fortificazione delle cinte murarie delle città costiere elaborato da Tiburzio Spannocchi (1577- 1579), alla verifica particolareggiata di Camillo Camilliani (1584), capace di stendere un progetto definitivo volto alla codifica di una normativa sulle modalità di progettazione e di gestione. Il sistema di avviso voluto dal De

²²⁹ Scarlatta, M., *L'opera di Camillo Camilliani*, pp. 104-105

²³⁰ Villabianca, M., *Torri di guardia del litorale della Sicilia*, a cura di Di Matteo, S., Palermo 1986, pp. 10-11

Vega (1547- 1557), nell'anno 1579 sotto la reggenza di Marco Antonio Colonna, trova attuazione attraverso la riprogettazione e la rivisitazione e modificazione eseguita dallo Spannocchi, e sostenuto dallo stanziamento di un donativo del Parlamento siciliano²³¹.

L'ingegnere del regno, dopo un'attenta descrizione del litorale siciliano, redige un progetto-programma che tiene in considerazione due punti fondamentali: la sua capacità produttiva e l'essere estremo baluardo della cristianità. Tale obiettivo segna il passaggio da un sistema che funziona in termini parziali e in punti circoscritti, ad un sistema in cui si adattava una soluzione compiuta e definita dal punto di vista progettuale, in un ambito territoriale organizzato per le attività presenti e potenzialmente attuabili²³².

Essendo la costa la parte più ricca, dato che possedeva terre fertili, sedi delle attività connesse ad essa, il riadattamento delle vecchie torri o la costruzione di nuove, non è più pensato esclusivamente in funzione dell'avvistamento ma per la difesa delle attività produttive e commerciali svolte in questi luoghi costieri. La fortificazione della costa crea le condizioni perché il territorio possa essere vissuto. Queste nuove architetture non sono forme di militarizzazione di una realtà fisica, bensì esprimono nuovi aspetti del vivere civile in questi luoghi abitati.

Spannocchi coglie e reinterpreta, secondo la concezione moderna dello spazio coordinato, la logica del sistema segnaletico, superando così il concetto di luogo che definisce e viene definito dal manufatto. Il suo progetto, alla fine, doveva rispondere a tre parametri fondamentali: essere un progetto di architettura, essere un progetto a scala territoriale, poiché al di fuori di questo il singolo manufatto risulta incomprensibile, ed essere un progetto economicamente possibile.

²³¹ Mazzamuto, A., *Architettura e Stato nella Sicilia del 500*, in Atlante di Storia Urbanistica, Palermo 1986, p. 10

²³² *Ibidem*, p. 16

Le torri da edificare ex novo vengono così progettate secondo parametri unitari che, ridisegnando il territorio, la campagna e la linea costiera, devono risultare collegate con una misura, superata la quale, viene a perdersi il coordinato controllo dell'isola²³³.

L'opera successiva di G. B. Fresco e Camilliani è un momento di verifica e di elaborazione progettuale. Il loro intervento non è finalizzato alla fortificazione delle città che, al massimo, potevano essere ripristinate e restaurate, ma verso un prevalente interesse ad una difesa che garantisca l'insediamento urbano della costa con il suo mare. In pratica l'iter progettuale del Camilliani è l'attuazione di criteri progettuali enunciati da Spannocchi secondo il mandato della Deputazione.

Delle 125 torri previste in precedenza, 90 vengono confermate, 15 previste in luoghi prossimi a quelli già scelti, e 20 vengono ritenute non necessarie e sostituite con quelle dei privati, 19 ex novo.

Il lavoro delle torri è da ritenersi comunque ultimato nel 1594 grazie all'opera di Camilliani. Nel suo viaggio egli narra dettagliatamente i percorsi, le difficoltà del luogo, i baluardi e più specificatamente nella seconda parte descrive le torri esistenti e ne propone di nuove²³⁴.

Il suo progetto è altresì volto a migliorare il collegamento tra le varie torri con i segnali di fuoco, veri e propri "codici" di cui usufruire, grazie ai quali entro un'ora si riusciva ad avvisare l'intera isola. Il lavoro dei guardiani o torrari era estremamente faticoso e non sempre ben remunerato. L'organico massimo era formato da quattro uomini con distinzione gerarchica: un caporale, un artigliere e due soldati ed eventualmente un ulteriore uomo con funzione di corriere. Il loro ruolo era estremamente importante, infatti spesso venivano nominati direttamente dalla Deputazione o dal singolo

²³³ *Ibidem*, pp. 66-69

²³⁴ Camilliani, C., *Descrizione dell'isola di Sicilia*, a cura di G. Di Marzo, Palermo 1877

²³⁴ Mazzearella, S., Zanca, R., *Il libro delle torri*, Palermo 1985, pp. 90-95

sovrintendente e la nomina era a tempo indeterminato, inoltre essi dovevano possedere l'armamento necessario. La guardia alle torri di avvistamento veniva effettuata 24 ore su 24 incluse festività. Le segnalazioni fatte dalla torre avvistatrice venivano ripetute a quelle vicine. Tra i vari segni, il suono delle brogna di notte o di giorno scuro, e il lume acceso insieme ai 4 tiri di mascolo, dovevano essere i più temuti, perché significavano che dai vascelli stavano per sbarcare i nemici. Le coste poi si facevano continuamente perlustrare da uomini a cavallo e a piedi, eppure, nonostante simili precauzioni accadeva che i corsari riuscissero a catturare le stesse guardie²³⁵.

I grandi baluardi della difesa assistono, però, lentamente al loro progressivo deterioramento (spesso per la mancanza di manutenzioni e fondi) che ha portato all'abbandono totale dal XIX secolo in poi.

Nel XVI secolo esistono lungo la costa della Sicilia alcune torri di avviso che, secondo il parere di Rosario La Duca, servono a proteggere le coste dalle invasioni corsare tramite segnali di fuoco e di fumo con i quali si avvisano repentinamente gli abitanti dell'entroterra. Tale sistema è però a maglia troppo larga per controllare gli attacchi corsari. Per rimediare a tale grave pericolo per l'isola, il governo spagnolo ordina la costruzione di un sistema integrato di torri d'avviso²³⁶.

Prima Spannocchi, poi Camilliani, sono incaricati dalla Corona Spagnola di realizzare gli intenti uniformatori della tipologia difensiva della Sicilia, attuando un progetto che si estende lungo tutto il litorale del Regno, al fine di formare un'autentica linea di comunicazione ideale in grado di avvertire anche all'interno degli

²³⁶ Pasciuta, G., Perrone, G. (a cura di), *Bagli e Masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Ass. Agricoltura e Foreste, Palermo 2001, p. XVII.

eventuali pericoli. Nell'avvicendamento da Spannocchi a Camilliani si colgono gli aspetti di una graduale evoluzione, caratterizzata da una modernizzazione tipologica. La torre passa da elemento semplice, a pianta circolare o quadrata che si sviluppa in altezza per l'avvistamento del nemico, a struttura di forte spessore, che si sviluppa in larghezza con basamento, la cui scarpa segue la geometria del perimetro. Il Camilliani si basa sulle osservazioni dello Spannocchi tenendo presente che entrambi avevano in comune la stessa committenza²³⁷.

L'intervento dello Spannocchi è, spiega Mazzamuto, più un progetto-programma, mentre Camilliani realizza un progetto-disegno, dopo aver compiuto una visita accurata nelle coste siciliane, censito tutte le torri già esistenti e designato il luogo dove costruirne altre. Spannocchi individua una distanza base tra le torri, un modulo unitario di tre miglia in funzione della percorribilità giornaliera che un cavaliere poteva compiere tra una torre e l'altra. Cerca inoltre di razionalizzare i tipi ideando tre dimensioni fondamentali: torri di minore grandezza, di media grandezza e di maggiore grandezza, collocate in luoghi dove vi fossero vicine le attività produttive e commerciali e possibilmente costruite in posti dove poteva trovarsi pietra, calce e l'acqua per potere edificare. È fondamentale la quota, l'eminenza del luogo d'edificazione e la qualità del sito, al fine da impedire l'uso della torre al nemico. Attuabili sono anche interventi al fine di fortificare le torri esistenti, come l'incremento dello spessore delle mura e la realizzazione di una scarpata intorno ad essa, conferendo un'impronta di solidità e sicurezza. La volontà di razionalizzare il sistema è altresì evidente nella regolamentazione dell'alfabeto dei segnali e dell'organizzazione delle guardie²³⁸.

²³⁷ Mazzamuto, A., *Architettura e stato nella Sicilia del '500*, Palermo 1986, p. 18

²³⁸ *Ibidem*, pp. 19-20, 66.

Dopo Spannocchi, nel 1583 è incaricato dal governo spagnolo Camillo Camilliani. Mazzamuto precisa che le soluzioni di Camilliani appiattiscono gli intenti dell'architetto senese frammentando le tre tipologie dimensionali base, passando a cinque con l'introduzione di alcune varianti determinate dal diverso sviluppo delle altezze²³⁹.

Le torri progettate da Camilliani non hanno forma esclusivamente parallelepipedica, tipica camilliana, ma possono variare dal modello quadrato al tipo circolare, in entrambi i casi scarpato²⁴⁰. Ogni forma geometrica risponde a ragioni logistiche, le torri di tipo circolare, infatti, vengono impiantate sulla costa, dove è maggiore l'esposizione ai venti²⁴¹.

Le torri inoltre possono così essere suddivise: torri lanterne con funzioni di avvistamento e difesa; torri di difesa con armamenti leggeri; torri di difesa con armamenti pesanti²⁴².

Le torri di deputazione sono inserite nel sito tramite un appedamento sul quale si innesta una base scarpata, supporto formale e strutturale alla torre. Questo basamento all'esterno appare imponente, mentre in realtà contiene nello spessore murario la cisterna, collegata al piano superiore attraverso una botola di legno o di pietra²⁴³. L'acqua piovana, tramite *catusati*, viene convogliata nella cisterna, la cui ampiezza è proporzionale alle necessità effettive della guarnigione e del numero dei suoi componenti²⁴⁴.

L'accesso alla torre costiera avviene tramite una scala retrattile di legno o di corda che immette al primo piano, oppure tramite una piccola porta situata verso l'entroterra. Questo marchingegno consente di proteggere l'accesso alla torre. L'ambiente al primo

²³⁹ Mazzarella, S., Zanca, R., *Il libro delle torri*, Palermo 1985, pp. 107-108.

²⁴⁰ Agnello, G., *La spada e l'altare*, Palermo 1994, p. 105.

²⁴¹ Tumbiolo, M., *Il giardino del Mediterraneo*, in *Kalòs* n°3, Palermo 1995, p. 7.

²⁴² Pasciuta, G., Perrone, G. (a cura di), *op. cit.*, p. XVIII.

²⁴³ Mazzarella, S., Zanca, R., *Il libro delle torri*, Palermo 1985, p. 111.

²⁴⁴ Villabianca, M., *Torri di guardia del litorale di Sicilia*, a cura di S. Di Matteo, Palermo 1986, p. 13.

piano è un monovano a pianta quadrata, o a più vani se la torre è imponente, e coperto da una volta a botte, *dammuso*. Lì si svolge la maggior parte della vita giornaliera della guarnigione, composta in genere da quattro uomini: un caporale, un artigliere e due soldati. Alle pareti sono delle nicchie atte a contenere le provviste e gli effetti d'uso, nonché con funzione di deposito per la polvere da sparo. Di fianco è posto il camino per cuocere e per scaldare i liquidi da versare contro i nemici. La parete posta sul lato mare è provvista naturalmente di una finestra, spesso strombata, per una maggiore visibilità della costa e una maggiore manovrabilità dell'arma, a volte una o due aperture sono situate su altre pareti. La scala è ricavata nello spessore dei muri, essa porta alla terrazza, cinta verso il mare da un parapetto merlato di notevole spessore. La torre è spesso provvista di una copertura in legno, *la pinnata*, per proteggere parte della terrazza dai raggi solari e dove si esercitava la ronda, data la ottima visibilità.

L'architettura esterna presenta superfici scandite verticalmente da costoloni angolari che ne seguono il profilo geometrico e realizzate, soprattutto a Mazara, con grossi conci di tufo. Le murature sono invece realizzate con pietrame a secco e informe, raramente fornite di un rivestimento d'intonaco ruvido all'esterno e liscio all'interno. I marcapiani invece diaframmano orizzontalmente l'altezza della torre, posti tra il basamento e la parte soprastante ed inoltre alla quota della terrazza, con funzione di ammorsare le murature e le masse geometriche con l'utilizzo di una bombatura realizzata in pietra da taglio. Negli impianti circolari il marcapiano è spesso inesistente e la scansione orizzontale viene dettata dalla semplice sovrapposizione delle singole forme geometriche²⁴⁵. Sempre all'esterno, vi è allocata la *caditoia* o *piombatoio* consistente in un vano aperto sotto il parapetto merlato o sotto le *bertesche*, le cui pareti sporgenti erano

²⁴⁵ Mazzearella, S., Zanca, R., Il libro delle torri, Palermo 1985, pp. 112-113.

sostenute da beccatelli, consentendo così il lancio di liquidi bollenti. Caratteristiche sono le piattaforme poste in aggetto agli angoli della torre, sostenute da eleganti mensoloni, con la funzione di tenere sotto controllo l'esterno della costruzione. Esempi sono gli splendidi emiconi rovesciati ad elementi concentrici come nella torre del Maskaro a Mazara con la soluzione ad emiciclo concentrico rastremato.

Differenti dalle torri costiere sono le torri interne, manufatti che mediano la comunicazione dei segnali tra il limite costiero e l'entroterra. La maggior parte di esse sono torri difensive poste a guardia di feudi, masserie, boschi, mandrie di animali, strade e regie trazzere ma custodivano anche passi obbligati e le fosse di grano delle città-caricatore²⁴⁶.

L'esigenza di tali opere è legata a vicende alterne, ora per il problema del brigantaggio ora per il fenomeno della pirateria e della guerra di corsa, sicché il governo spagnolo si rendeva conto del valore economico e sociale realizzato con l'edificazione dei sistemi difensivi²⁴⁷.

Queste piccole architetture fortificate sono chiamate *Castiddruzzi*, piccoli castelli, individuando le torri del contado, mentre quelle del litorale sono oggi conosciute con il denominativo di *Turri Saracini*, perché edificate per difendere la costa dalle incursioni dei Saraceni²⁴⁸.

Le torri presenti nei territori più interni presentano, rispetto a quelli di costa, un più limitato spessore murario, pareti e basamento appiombati e la mancanza di alcuni elementi tipici della difesa militare quali: caditoie, feritorie strategiche, ponti e scale retrattili e grandi spessori del solaio d'attico. Molto spesso era presente la

²⁴⁶ Tumbiolo, M., *Paesaggi rurali siciliani*, Mazara del Vallo, 1990., p. 7.

²⁴⁷ Titone, V., *La Sicilia spagnola*, Mazara 1948, pp. 194-195.

²⁴⁸ Tumbiolo, M., *Alla scoperta del patrimonio dimenticato*, 2° corso di studi per il distretto scolastico n°64, Mazara 1991, pp. 10-11.

collocazione della porta d'accesso sul piano di campagna e la cisterna ubicata all'esterno della costruzione. La totale assenza di tipologie circolari e di sezioni scarpate dimostra un diverso atteggiamento difensivo tuttavia non privo di quella fondamentale importanza generatrice di tali manufatti nati, più per il controllo dell'intero contado che per l'estrema difesa di esso. L'elemento torre presenta infine una valenza architettonica significativa finendo per essere un aggregante di nuovi spazi del vivere. Attorno alla sua fisicità vengono a costituirsi altre architetture.

3.5 Bagli e masserie: caratteri tipologici, antropologici e architettonici

Nell'uso corrente i termini masseria e baglio spesso si sovrappongono e si confondono, diventando sinonimo l'una per l'altro. Il baglio, in particolare, si estende dall'originario significato di spazio scoperto cinto da mura ad indicare tutto il complesso di edifici rurali stretti attorno alla corte e spesso fortificati; mentre il termine masseria si restringe progressivamente, passando dalla grande proprietà tardo romana ad indicare una forma di sfruttamento agricolo del territorio tipica del basso Medioevo per designare, infine, l'edificio che dell'intrapresa agricola costituisce il necessario punto di appoggio, cristallizzando e monumentalizzando le forme ed i rapporti di produzione²⁴⁹.

L'etimologia della parola baglio appare alquanto incerta; "baglio" deriva verosimilmente dal latino vallum. Con tale lemma i romani indicavano una tipologia di struttura posta a difesa delle abitazioni. Nel latino medievale troviamo il termine baiulus, successivamente assimilato nel linguaggio arabo e modificato in "bahal" - tradotto nella lingua italiana come cortile - , con cui gli arabi solevano indicare le masserie. Questa rappresenta solo una delle ipotesi sull'origine della parola; tuttavia, è possibile considerare altre supposizioni derivanti essenzialmente ancora dal mondo arabo e da quello romano. L'ipotesi più plausibile pare essere rappresentata da due termini, distintamente di origine romana il primo, *ballium*, e di origine araba il secondo, *bahah*, rappresentanti, in entrambi i casi, il *cortile*.

In contesto siciliano, ci sono testimonianze dell'uso di tale termine in contesti legati ad antichi castelli già a partire dal XXII secolo; tuttavia, il termine diviene di uso comune almeno due secoli dopo. Nella modernità, con la parola baglio, i siciliani indicano il cortile

²⁴⁹ Valussi, G., *La Casa rurale nella Sicilia occidentale*, Olschki Ed., Firenze 1968.

interno della masseria; queste strutture si suddividono in bagli padronali e bagli contadini a seconda dell'appartenenza del bene. E' in particolar modo nella provincia di Trapani che il lemma ha avuto grande diffusione, rappresentando, in quest'area della Sicilia, una sorta di "fortino".

La strutturazione dei bagli può apparire a prima vista parecchio ripetitiva; infatti, dallo studio effettuato sul territorio, si evidenzia come certi elementi si ripetano nella maggior parte dei bagli rilevati. Partendo dalla pavimentazione, possiamo dire che essa è costituita soprattutto di lastre di pietra e di ciottoli. I soffitti sono per lo più costruiti da una struttura portante in legno e capriate formate da travi in legno massello; Il tetto è, infine, rifinito con mattoni in terracotta e tegole. I bagli di origine padronale avevano una sagoma quadrangolare ed erano circondati sui quattro lati, a formare una corte chiusa, alla quale si accedeva per mezzo di un poderoso portone di legno compreso in un portale ad arco. Questo tipo di bagli era spesso accompagnato da una cappella e da un balcone che sovrastava il portone; potevano svilupparsi su due piani e al piano superiore si poteva accedere tramite una scala realizzata in pietra. Attorno al baglio si andava sviluppando vita economica e così, nell'area circostante, cominciavano a sorgere altre costruzioni che nel complesso andarono formando dei borghi.

La nascita dei bagli di origine contadina è più recente; essi, infatti, iniziarono a sorgere sul finire del XIX secolo. La loro edificazione si fa risalire ai mezzadri, i quali cominciarono a farne uso nel momento in cui i signori diedero loro alcuni dei loro terreni in concessione. I muri di questi bagli erano in pietrame e malta comune. A differenza del bagno signorile, la sagoma di quelli contadini è pressoché rettangolare ed è dotata di aperture minute. All'interno si trovava la stalla per il ristoro degli animali, un fienile ed un unico spazio aperto utilizzato come stanza da letto e sala da pranzo. L'ingresso era

rappresentato da un grande portone dal quale si accedeva direttamente alla stalla.

In Sicilia manca la casa rurale sparsa, se si escludono alcuni casi localizzati nelle fasce costiere e nell'entroterra, dove si sviluppano colture intensive quali la vite, gli agrumi, il cotone, gli ortaggi²⁵⁰. È, infatti, evidente che in Sicilia le abitazioni rurali si sono organizzate per secoli in piccoli agglomerati, influenzati dalla presenza di un'agricoltura che ha visto la cerealicoltura dominare il vasto paesaggio siciliano. Lo stesso Goethe, nel suo *Viaggio in Italia*, descrive la Sicilia come terra fecondissima, nella quale il terreno è sapientemente sfruttato e risparmiato e i piccoli gruppi di case sorgono sul dorso delle colline, dove il terreno è incoltivabile²⁵¹.

Lo sviluppo dell'architettura rurale, le trasformazioni del paesaggio sono, infatti, legate da secoli alle vicissitudini politiche e soprattutto economiche, sono segni delle attività e dei rapporti che l'uomo ha instaurato con l'ambiente, spazi del vissuto di una collettiva, testimonianze che permettono di risalire al perché delle trasformazioni²⁵².

Scriva Gaudio: "... (la masseria) è nata e si è ricostituita quando il latifondo è sorto o si è ricostituito, s'è trasformata ed evoluta quando il latifondo ha subito cambiamenti, non esiste dove il latifondo non è mai stato o non è durato tanto da perfezionarsi"²⁵³.

Bagli e masserie caratterizzano, infatti, il vasto paesaggio agreste per oltre due terzi del territorio siciliano, escluso l'area peloritana. Il perché di tale evoluzione va ricercata nella storia e in particolare nell'istituzione della feudalità ad opera di Ruggero d'Altavilla.

²⁵⁰ La Regina, F., *Architettura rurale. Problemi di storia e conservazione della civiltà edilizia contadina in Italia*, Bologna-Roma-Milano 1988, pp. 35-36.

²⁵¹ Pasciuta, G., Perrone, G. (a cura di), *Bagli e Masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Ass. Agricoltura e Foreste, Palermo 2001, p. XII.

²⁵² Cedrini, R., *Assetto antropologico e storia del territorio*, in *Manuale del recupero dei siti rurali*, a cura di V. Anello, Palermo 2001, p. 26.

²⁵³ Gaudio, F., *Appunti sulle corti rurali della Sicilia sud-orientale*, in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, vol. V, 1940, p. 338.

L'architettura rurale era costituita essenzialmente da grossi centri fortificati, abitati dai Saraceni, ridotti in schiavitù, divenuti vero motore dell'attività agricola, fondata allora essenzialmente sulla coltura del grano²⁵⁴.

L'isola vede in quel momento l'inizio ufficiale dell'architettura rurale, da allora sorgono bagli e masserie che si inseriscono in maniera discreta nel ambiente rurale, ma nonostante tale delimitazione temporale il termine masseria ha origine più antica. Il termine *massa* ha, infatti, origine nel periodo romano, esso indica la grande proprietà terriera con al centro la villa rustica, esempio è la villa romana di Piazza Armerina. Il termine non ricompare più fino al Medioevo, quando con *massaria* si intende soprattutto un modo di organizzare la produzione agricola, *fari massaria, ad massariam faciandum*, designando l'edificio che costituisce il punto di riferimento nel ciclo produttivo incentrato sulla coltura del grano. Dopo il periodo romano, infatti, l'isola vede, con la dominazione musulmana, una prima evoluzione dell'agro siciliano con lo spezzettamento del latifondo tardo romano e bizantino, che intensifica la coltura delle terre, e la nascita di borghi rurali e casali (ricordiamo, specie a Mazara, il toponimo arabo *minzel*, casale). Come accennato, la conquista normanna modifica l'assetto musulmano basato sulla piccola proprietà diffusa, istituzionalizzando il sistema del feudalesimo. I Saraceni, che abitano ancora l'agro siciliano, nello specifico anche mazarese, vengono sradicati dalla Sicilia attraverso sanguinose lotte promosse da Federico II, il quale, alla sua morte, nel 1250 lascia l'isola in gravi condizioni economiche, a causa della distruzione di intere campagne e casali. La Corona investe allora sulla cerealicoltura e la pastorizia, incentrando l'interesse sulle *massarie*. La *massaria* dell'età sveva, e poi con Carlo

²⁵⁴ Pasciuta, G., Perrone, G. (a cura di), *Bagli e Masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Ass. Agricoltura e Foreste, Palermo 2001, pp. XIII-XV.

d'Angiò, non ha bisogno di grandi strutture abitative stabili, i pagliai sono sufficienti ad ospitare aratori e mietitori, reclutati dal curatolo, durante i periodi della mietitura. Fino al XV secolo *fari massaria* vuol dire prendere in affitto per brevi periodi un feudo, o parte di esso, per coltivarlo a grano. Solo in età moderna, con il controllo dei fondi nelle mani di feudatari e gabellotti, la masseria diventa sinonimo di azienda agricola stabile, un insieme di edifici dediti ad ospitare i lavoratori, a custodire gli attrezzi, immagazzinare il raccolto, a ricoverare gli animali. Anche nel periodo romano troviamo la parola *vallum*, ad indicare però un'opera fortificata, un fossato attorno al quale veniva innalzata una palizzata lignea. Dal latino *vallum* deriva certamente la parola *bail* francese o *bailey* inglese, stante ad indicare il cortile cintato dei primi castelli. Solo nel 1194 in Sicilia si parla di *ballium*, probabilmente un cortile circondato da abitazione a costituire una muraglia difensiva. Dal periodo normanno in poi il termine sta ad indicare il cortile, centro generatore del castello, finendo poi per definire l'organismo rurale legato alle attività produttive del territorio. A causa, infatti, delle incursioni piratesche che giungevano nell'entroterra a depredare, e del fenomeno del banditismo, tali strutture agricole sono portate a connotare maggiormente la componente difensiva, finendo così per essere definiti bagli²⁵⁵.

Il XVI secolo vede inoltre una ripresa economica dell'entroterra, dovuta all'aumento della richiesta di granaglie, a seguito della quale la feudalità siciliana promuove una notevole urbanizzazione del latifondo. Fra il '500 e il '700 il territorio agricolo siciliano vede il sorgere di numerose masserie isolate, e soprattutto bagli, posti al centro di feudi altrimenti privi di popolamento stabile, inizialmente dediti alla coltivazione estensiva di grano e alla pastorizia. La

²⁵⁵ Maurici, F., *La voce delle pietre*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs 1997, pp. 2-3-4-5.

vicenda del vino Marsala con l'arrivo delle famiglie inglesi, a partire dal XVIII secolo, porta una profonda trasformazione dei bagli della parte occidentale della Sicilia, divenendo veri e propri stabilimenti pseudo-industriali, all'interno dei quali si provvede alla vinificazione, o alla oleificazione, in locali annessi al baglio²⁵⁶.

Le masserie però non nascono casualmente nel vasto territorio rurale, ma seguono dei criteri facilmente comprensibili. Nello studio dei bagli è possibile notare come essi sorgano in posizione dominante il territorio afferente il baglio, in aree caratterizzate da terreni coltivati con vigneti e oliveti, adiacenti a pozzi, sorgenti, con cisterne alimentate dalle acque piovane, vicino a fiumi. L'aspetto fortificato è inoltre presente in molti casi, con elementi turriti o postazioni di vedetta, con una campana a segnalare il pericolo. La corte naturalmente assume rilevanza notevole, visto che la masseria ha assunto il nome baglio, toponimo dalla probabile origine romana, *vallum*, che Gaudioso vede come l'evoluzione della *villa urbana*, abitazione del padrone, e della *villa rustica*, riservata ai contadini²⁵⁷. Valussi invece trova l'origine toponomastica dall'arabo *bahah*, cortile²⁵⁸. Lo stesso Valussi parla del baglio presente nella Sicilia occidentale come un'eccezione alla regola della masseria dell'entroterra siciliano. Qui *lu bagghiu* "...caseggiato della grande proprietà...da tempo adibito alle necessità delle colture legnose, ed in particolare della vite, tanto che può ospitare anche cospicue attrezzature enologiche per la produzione del Marsala"²⁵⁹.

Se i termini baglio e masseria hanno matrici etimologiche differenti, l'evoluzione linguistica e tipologica li ha resi, nella comune accezione

²⁵⁶ Maurici, F., *Il paesaggio armonico*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs 1997, pp. 8-10.

Giacomarra, M., *L'architettura del latifondo*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs 1997, p. 19.

²⁵⁷ GAUDIOSO, F., *Appunti sulle corti rurali della Sicilia*. Palermo, 1940, p. 339.

²⁵⁸ Valussi, G., *La casa rurale nella Sicilia occidentale*, Firenze 1968, p. 79.

²⁵⁹ *Ibidem*, p. 116.

odierna, quasi dei sinonimi, i due termini si sovrappongono e si confondono. Il baglio, la cui diffusione è da molti documentata soprattutto nell'area del trapanese, ha, infatti, molte note comuni alla masseria: stesso aspetto fortificato, stessa posizione dominante il latifondo. La sostanziale differenza è da ricercare nel dinamico ruolo di rinnovamento e intensificazione produttiva esercitato dai bagli, modello per gli stabilimenti enologici in cui si produceva e conservava il Marsala, la cui vicenda ha costituito una notevole risorsa economica per tutto il territorio. Nella masseria si è invece continuato a perpetuare la millenaria produzione cerealicolo-pastorale, finendo per rappresentare nella società odierna il tradizionale rifugio di briganti e della mafia²⁶⁰.

Dal punto di vista tipologico le caratteristiche delle masserie, e quindi dei bagli, sono molto simili, pur riscontrando elementi peculiari che si riferiscono però essenzialmente ad elementi tecnologici e costruttivi, tipici di determinati contesti geo-morfologici dell'isola. L'uniformità nei caratteri tipologici non può essere, naturalmente, fatto solo casuale, ma è frutto anche della divulgazione di manuali di architettura rurale, editi sul finire dell'Ottocento, che hanno contribuito a razionalizzare la tipologia, sia negli aspetti distributivi che dimensionali, rafforzandone i legami con le esigenze delle realtà agronomiche locali²⁶¹.

Elemento fondamentale della masseria-baglio è il cortile, *bagghiu*, dalla forma quadrangolare e in genere chiuso su tutti lati da edifici. Le masserie più grandi sono fornite di due corti, una rappresentativa, l'altra rustica. Le masserie di "recente" costruzione possono avere la corte aperta su un lato,

²⁶⁰ Pasciuta, G., Perrone, G. (a cura di), *Bagli e Masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Ass. Agricoltura e Foreste, Palermo 2001, p. XXIV.

²⁶¹ Germanà, M. L., *L'architettura rurale tradizionale in Sicilia: conservazione e recupero*, Palermo (anno), p. 31.

escludendo il carattere di difesa. L'accesso avviene tramite un grande portone con arco a tutto sesto o ribassato, costituito da blocchi squadrati di pietra dura, con lunetta chiusa da inferriata e, nella chiave di volta è posto spesso il simbolo della famiglia o le iniziali del proprietario. Il portone immette in un sottoportico che funge da vestibolo, dove gli ospiti un tempo deponevano le armi. Sulla volta del portico d'accesso è posto in genere una guardiola, grazie alla quale *lu camperi* controlla il territorio antistante. I corpi di fabbrica che sono distribuiti attorno al cortile sono generalmente ad un livello, eccezion fatta per la residenza del padrone. Essa è posta o sul lato della corte, a fianco all'ingresso, oppure sul lato opposto della corte rispetto all'ingresso. Si sviluppa su due livelli di cui il piano terra è adibito a deposito per i viveri e magazzini, mentre al piano superiore c'è l'appartamento dove abita tutta la famiglia del padrone, soprattutto durante il periodo estivo e dei raccolti. Volte a botte o a padiglione a motivi floreali, balconi con mensoloni intagliati, mattonelle decorate, sono elementi che rappresentano l'importanza e la nobiltà della famiglia. La scala d'accesso è di solito interna, raramente si accede direttamente dalla corte. Se la masseria non è abitata dalla famiglia padronale, l'abitazione dominante il cortile è del *sovrastante* che dirige l'azienda. La caratteristica economica della masseria è palese nell'edificazione dei magazzini e dei locali appositi per la produzione. I magazzini sono ampi, con archi a tutto sesto o a sesto acuto che sorreggono la copertura, e contengono orzo, fave e mandorle. Locali come i palmenti e i trappeti sono caratteristici dell'architettura rurale dell'area del trapanese. Altri corpi di fabbrica sono l'abitazione del *massaro*, del *campiere*, del *curatolo*, la panetteria, le stalle, la pagliera. Durante i periodi di raccolto, i braccianti salariati dormono nel *macaseno di l'omini*, dove alle pareti sono addossate panche di gesso e canne, alte un metro, dette *giuccheni*, che servono per

dormire. Esiste anche il *macaseno di li fimmini*, se richiesta manodopera femminile. Annessa alla masseria si trova anche la cappella rurale, all'interno o all'esterno della corte, la cui campana scandiva i ritmi della giornata lavorativa. Al centro della corte si trova il pozzo o la cisterna dove viene convogliata l'acqua dalle grondaie degli edifici. La corte è infine pavimentata con lastre di pietra, *basolato*, alternate a ciottoli di fiume, *giacato*, a ricorsi regolari. All'esterno è presente l'abbeveratoio e la *mannara*, recinto per il gregge²⁶².

I bagli sorgono aggregandosi ad una torre, che è dapprima elemento di difesa, poi deposito e infine abitazione, cui si vanno aggiungendo corpi edilizi legati alle esigenze che si vanno affermando nel tempo. Non solo le torri sono però elementi aggreganti, ma anche piccoli centri religiosi rurali, i quali, legati a diverse congregazioni hanno costituito il fulcro anche di interi centri abitati.

Lo sviluppo di antichi casali romani, o i *minzel* di matrice araba, hanno spesso costituito l'impianto di fondazione di insediamenti rurali postumi, documentati da ritrovamenti archeologici, evidenziando come la scelta del sito sia stata, nei secoli, confermata da comuni esigenze.

Dallo studio operato sui bagli è possibile individuare una serie di elementi architettonici costanti nell'aspetto esteriore dei bagli. È utile, a tal uopo, operare una suddivisione dei predetti elementi secondo cinque categorie architettoniche: elementi orizzontali, elementi verticali, elementi di copertura, elementi di collegamento, elementi di passaggio.

Per elementi orizzontali è facile intendere pavimenti, ma è possibile estendere l'accezione anche al giardino. Il giardino è in genere separato dall'abitazione, è considerato un luogo dove poter godere di un'atmosfera rilassante, lontano dall'attività lavorativa. La zona

²⁶² Valussi, G., *La casa rurale nella Sicilia occidentale*, Firenze 1968, pp. 79-96.

comune atta a tale attività è invece la corte, spazio dove si passa la giornata lavorativa e dove si instaurano relazioni sociali. La corte, chiusa o aperta, dovrebbe essere, in genere, provvista di pavimentazione, ma è spesso possibile trovare la corte ricoperta di pietra tufacea frantumata e compatta, in modo da rendere il piano uniforme. Al centro della corte è posto il pozzo, anche se in alcuni casi questo è posto all'esterno della corte. Attorno alla corte si organizzano tutti i locali di servizio e le abitazioni. Magazzini, locali destinati alla produzione vinicola o oleicola, ovili, *pagghiari*, stalle, si sviluppano su un livello, mentre le abitazioni presentano in genere due livelli. La pavimentazione dei vani interni è, secondo tradizione araba, composta di mattonelle semplici in cotto, o in cotto smaltato con raffigurazioni bucoliche per le abitazioni più rappresentative.

I maschi murari che compongono i bagli hanno uno spessore che può arrivare al metro e mai inferiori ai 50 cm. Essi sono composti da pietrame informe, a secco o legata con malta, per edifici molto antichi, mentre a partire dal XVIII secolo sono stati costruiti con i così detti *cantuna*, blocchi di tufo calcareo, o arenaceo, tagliati a parallelepipedo secondo dimensioni precise. I muri sono generalmente privi di intonaco all'esterno e intonacati con gesso all'interno. Nei magazzini, specie dove vengono conservate le botti del vino, sono edificate ampie arcate a tutto sesto o sesto acuto, queste ultime di matrice anglosassone.

Maschi murari e arcate sorreggono i solai e le coperture. I solai sono costruiti con travetti lignei, collegati tra loro da listelli, cui si aggiungono due strati di mattoni in argilla cotta intervallati da uno strato di malta, in genere malta di sabbia e calce o sabbia e gesso²⁶³. Le coperture, a due falde con pendenza dell'ordine del 30%, sono composte da tegole ricurve di argilla cotta, detti *canali*, impostati su capriate o travetti lignei. I soffitti interni possono avere

²⁶³ Agostini S., *Architettura rurale: la via del recupero*, Milano 1999, pp. 55-58.

delle volte realizzate con canne e frasche intrecciate e rivestite con gesso, spesso decorate a motivi naturalistici.

Il tema delle scale è svolto secondo diverse tipologie. Le tipologie delle scale sono variegata: scale a pozzo, chiuse nel vano torre; scale a struttura rampante unica, immersa nello spessore murario; scale elicoidali, di matrice medioevale. A volte si riscontrano soluzioni geniali, come per esempio scale a due rampanti paralleli con muro d'anima che permette, insieme al muro esterno, di sorreggere le torri. Sempre dal medioevo in poi è consuetudine trovare una scala esterna che immette dal cortile nel piano nobile dell'abitazione, accentuando la funzione rappresentativa di quest'ultimo.

Per quanto riguarda la componente tecnologica che caratterizza porte e finestre, esse sono realizzate con pietra da intaglio, più dura rispetto ai blocchi di calcarenite dei muri. Il particolarismo decorativo si nota maggiormente nei bagli appartenenti a famiglie importanti, alla scopo di accentuare la componente decorativa²⁶⁴.

Nello studio sistematico dell'architettura rurale è apparso evidente come il baglio possa essere considerato un microcosmo, un piccolo aggregato sociale che ha *in nuce* tutti gli elementi che hanno caratterizzato la nostra società. Montanari evidenzia come grano, vite, olivo siano la triade di valori economici attorno al cui ciclo produttivo si sviluppano valori antropologici e sociali, simbolo dell'identità mediterranea. La corte del baglio è paragonata alla piazza della città, rappresentativa del potere civile. Come la piazza, anche la corte è spazio del vissuto della collettività, luogo d'incontro

²⁶⁴ Germanà, M. L., *L'architettura rurale tradizionale in Sicilia: conservazione e recupero*, Palermo (anno), pp. 31-33.

dove si svolgono le più importanti funzioni lavorative e su cui prospettano i fabbricati più importanti²⁶⁵.

La precisa organizzazione spaziale rispecchia una rigida gerarchia lavorativa, su cui domina l'abitazione del padrone, i cui particolari architettonici sono rappresentativi del grado di benessere della famiglia. Dopo il padrone veniva *lu suvrastanti*, e così a scendere fino al lavoratore giornaliero, ultimo gradino della piramide sociale. Il baglio non è solo un microcosmo sociale, *apparente retaggio di una vetusta tradizione*, ma è un'impresa economica che preannuncia le moderne fabbriche, esempio su tutti diventano gli stabilimenti vinicoli sorti a cavallo tra Ottocento e Novecento²⁶⁶.

Se il baglio ha svolto un dinamico ruolo di rinnovamento e intensificazione produttiva nello sviluppo economico che va dal XVIII al XX secolo, la crisi della società rurale tradizionale e dell'agricoltura siciliana, ha segnato un rapido processo di decadenza dell'architettura rurale del territorio e in generale della Sicilia intera. Le masserie e i bagli rimangono isolati nel paesaggio rurale, versando in totale stato di abbandono, eccetto casi sporadici. Nonostante siano tornati oggi di moda, grazie a recuperi pubblici e privati, ci si rende conto che tali investimenti possono riguardare solo una piccola percentuale dell'enorme patrimonio esistente, soprattutto nell'agro mazarese dove sono presenti quasi 150 edifici rurali tra bagli e torri. È quindi di facile immaginazione ritenere che essi entreranno in breve, come ruderi, nell'archeologia del paesaggio siciliano.

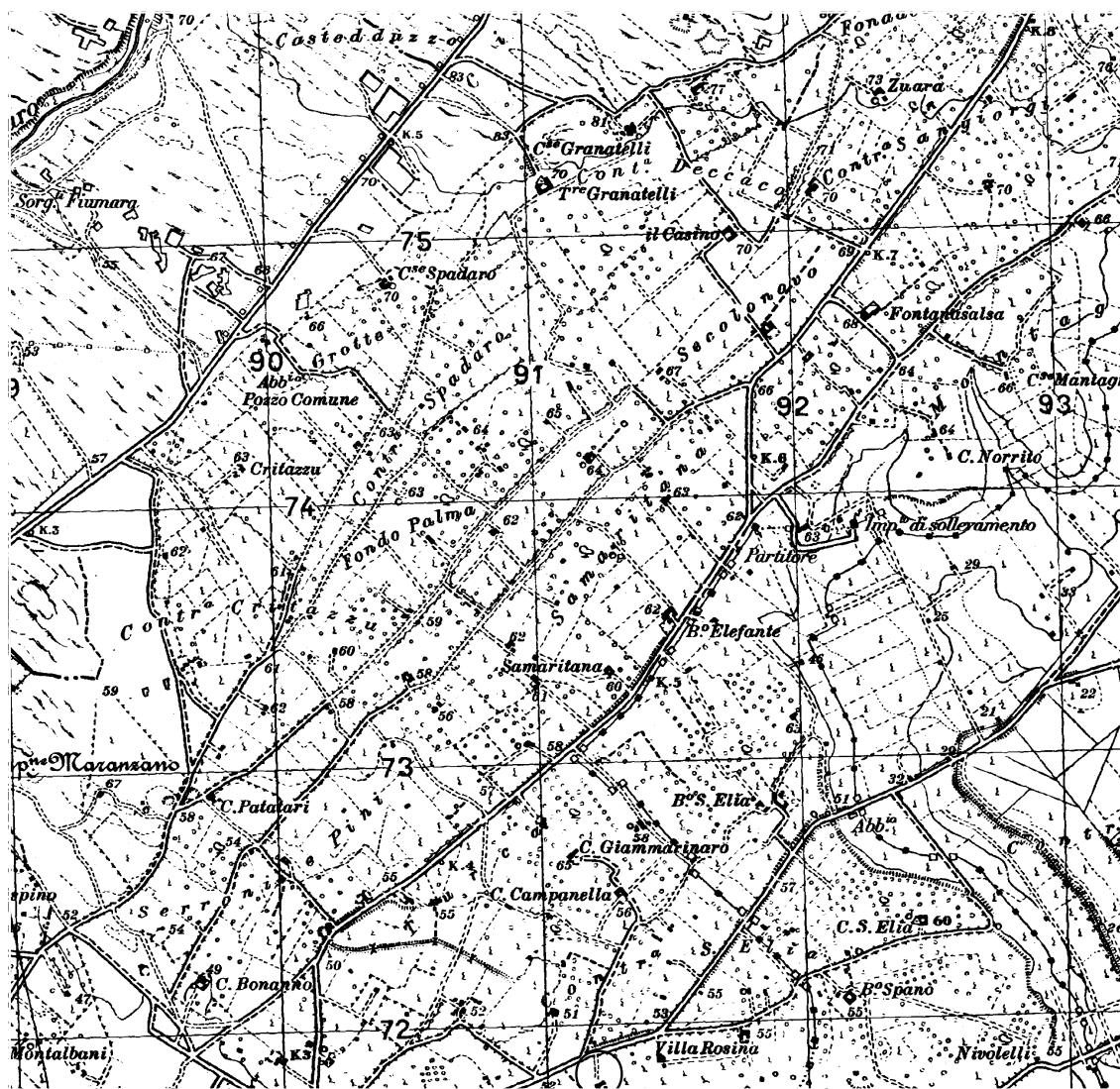
²⁶⁵ Cedrini, R., *Per una lettura antropologica del baglio*, in Gargagliano L. (a cura di), *Progetto di sviluppo economico di Paceco, recupero delle preesistenze storico-ambientali*, Palermo 1997, pp.15-16.

²⁶⁶ Cedrini, R., *Assetto antropologico e storia del territorio*, in *Manuale del recupero dei siti rurali*, a cura di V. Anello, Palermo 2001, pp.29-30.

3.5.1 Rilievi di alcuni bagli del territorio rurale siciliano

Baglio Alagna





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Sant'Elia

Denominazione originaria: Baglio Alagna

Denominazione attuale: Baglio Alagna

Data di Costruzione: XIX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio n°178 diviso in numerose particelle

Passaggi di Proprietà: Famiglia Alagna

Proprietà attuale: non reperita

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara del Vallo, al primo semaforo girare a sinistra, procedere verso Castelvetro. Al successivo incrocio continuare dritto, il baglio si scorderà subito sulla destra, dopo aver percorso 1 Km circa, preceduto da una strada interpoderale.

Da Mazara: Percorrere la Via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada per Castelvetro. Al successivo incrocio continuare dritto, il baglio si troverà sulla destra, dopo aver percorso 1 Km circa, preceduto da una strada interpoderale.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e lavorazione olio

Utilizzazione nel tempo: residenza stagionale e lavorazione olio

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: attualmente vigneto

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: due (la residenza), uno (i locali accessori)

Interrati: /

Strutture sotterranee: /

Pozzi e sorgenti: /

Impianto planimetrico: Impianto quadrangolare con corte centrale tra locali accessori da un lato e residenza su due livelli dall'altro.

Area d'impianto: 1200 mq circa

Superficie coperta: 840 mq circa

Volume: 4000 mc circa

Stato di conservazione: Rudere ■ – Pessimo ◆ – Mediocre◆ –
Discreto ◆ - Buono◆ – Ottimo ◆ – Ristrutturato ◆

Rilievi allegati:

Catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio è ben servito da una strada comunale che lo rende facilmente raggiungibile. È visibile inoltre dalla strada cui si collega tramite una strada interpodereale.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti a sinistra rispetto il fornice d'ingresso

Pavimentazione: assente nella corte

Cisterna: nessuna rilevata

Tecniche murarie: si nota una muratura in conci di calcarenite e una struttura più leggera tipica di una costruzione ottocentesca. Mancano inoltre decorazioni di rilievo.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Alagna è una costruzione pressoché moderna, risalente all'Ottocento. Ciò è facilmente desumibile dall'osservazione della struttura, abbastanza leggera, e priva di particolari decorazioni o modanature. Certo oggi del baglio rimane poco, ma il prospetto principale riesce ancora a trasmettere l'immagine e l'unità architettonica del baglio.

L'assetto planimetrico è basato sulla presenza del *bagghiu* (cortile) al centro del complesso, attorno al quale si dispongono i locali della

residenza della famiglia Alagna, importanti borghesi d'origine giudaica, e i locali accessori all'attività del baglio (magazzini, trappeto, dormitori).

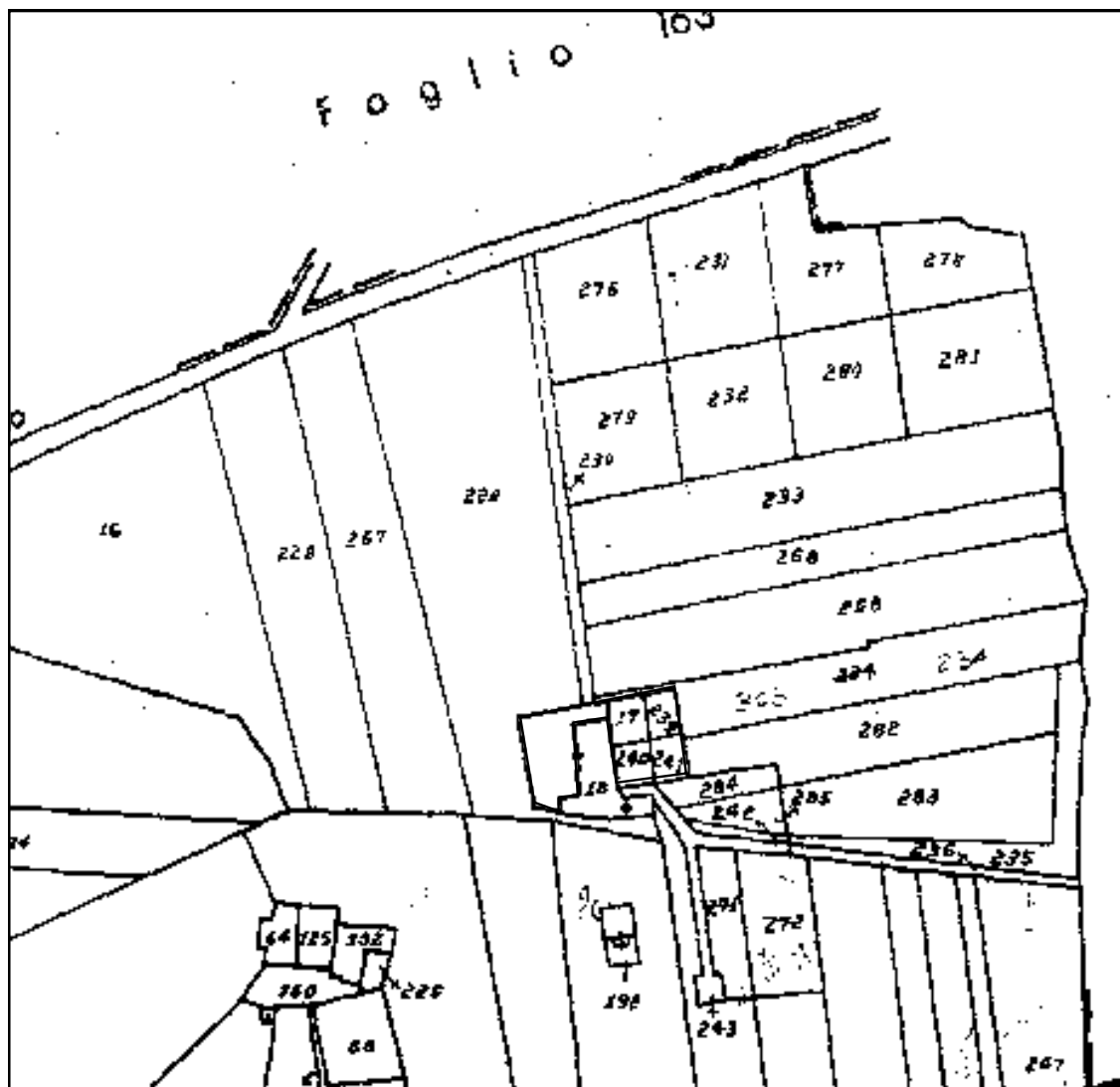
Il fornice d'ingresso al baglio, con un imponente arco costruito in pietra legata con malta, ha certamente subito il crollo della copertura voltata: rimangono visibili i doccioni esterni e segni dell'attacco della copertura.

Di fianco il fornice d'ingresso svetta un elemento a due livelli che, si presume, faccia parte della residenza della famiglia, che si sviluppava alla destra del cortile rispetto all'ingresso. Sia dell'ala residenziale che della parte adibita a locali accessori rimane poco, solo ruderi che lasciano intravedere la presenza di archi, memorie di un passato che è stato dimenticato.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



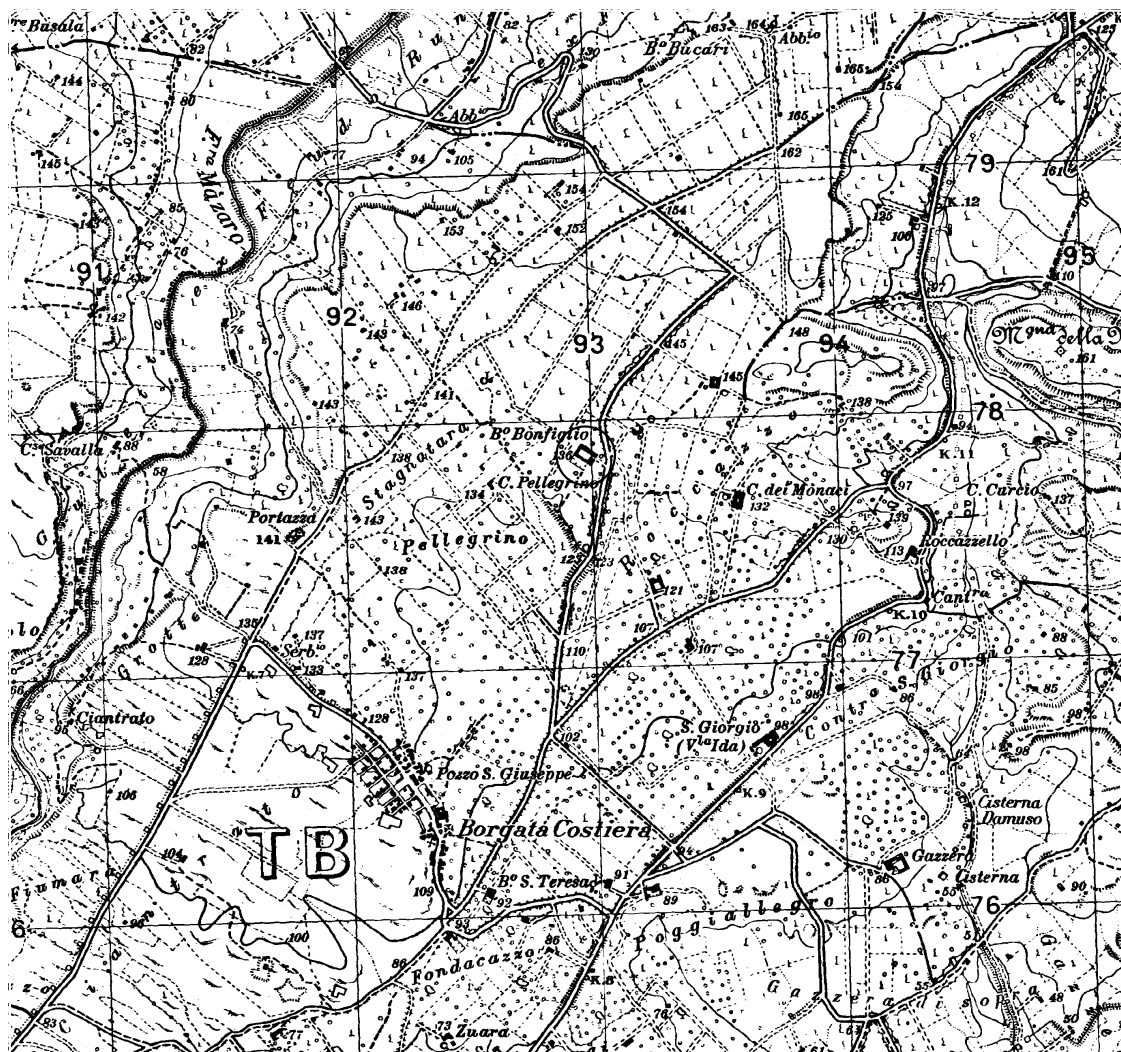
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°178 scala 1:2000

Baglio Bonfiglio





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (TP)

Ubicazione: Contrada Roccazzo

Denominazione originaria: Baglio Bonfiglio

Denominazione attuale: Baglio Bonfiglio

Data di Costruzione: XVI secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 64 particella 154

Passaggi di Proprietà: in origine di proprietà della Chiesa, successivamente diviene di proprietà della famiglia Burgio. Ultimo proprietari: famiglia. Tortorici (fonte orale)

Proprietà attuale: non rinvenuta

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera. Il baglio si trova a 2 Km a nord della frazione mazarese.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso la Borgata Costiera. Il baglio si trova a 2 Km a nord della frazione mazarese.

Destinazione d'uso

Originaria: produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione vitivinicola

Attuale: in parte abbandonato

Prevista: demolizione e ricostruzione del lato sud

Tipo di colture: nell'intorno vigneto

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i magazzini, tre livelli la residenza, quattro la torre

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: non rinvenute

Pozzi e sorgenti: pozzo presente nel cortile

Impianto planimetrico: quadrangolare con corte centrale

Area d'impianto: 3600 mq circa

Superficie coperta: 1400 mq circa

Volume: 5500 mc circa

Stato di conservazione: Rudere◆ – Pessimo ■ – Mediocre◆ –
Discreto ◆ - Buono◆ – Ottimo ◆ – Ristrutturato ◆

Rilievi allegati:

Catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio si trova a circa 2 Km dalla Borgata Costiera, frazione del comune di Mazara del Vallo ed è collegata ad essa tramite una comoda strada comunale che sale dalla borgata verso nord. È notevolmente distante dal centro di Mazara del Vallo, 10 Km circa. Tutt'intorno è circondato da bagli, casamenti e terreni coltivati a vigneto.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Cantina: una, in origine, alla sinistra del portale d'ingresso

Colombaia: presente nella torre

Cisterna: una a pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di calcarenite per i paramenti murari e pietra da intaglio per mensole, davanzali, archi. Da notare il fornice d'ingresso rivolto a ovest, probabilmente originario del XVI secolo. Degno di rilievo anche il lungo magazzino per le botti posto a nord, suddiviso in due parti dall'infilata di archi a tutto sesto costruiti in pietra da intaglio. I magazzini e le stalle sono costruiti con pietrame informe legato con malta.

Descrizione storico-architettonica

Il Baglio Bonfiglio costituisce un elemento di rilievo per la vasta campagna circostante. In origine, infatti, il baglio ricadente nel feudo da cui prende il nome, di proprietà della Chiesa, dominava la campagna intorno, ergendosi su un piccolo altopiano. Sorto nel XVI secolo il baglio mantiene ancora alcuni elementi originari, come il grande fornice d'ingresso posto a ovest. Esso è formato da tre arcate poste in successione unite da una copertura con assi di legno e tegole. È facile supporre che l'ingresso principale originario al baglio fosse questo, perché orientato verso ovest, dove correva la strada che nell'Ottocento divenne Regia Trazzera. (R.T. n° 484 Mazara-Salemi). Il baglio però si trovò nel XIX secolo tra i due bracci della Regia Trazzera. Ciò portò probabilmente all'apertura di un altro ingresso al cortile, ad est, che divenne poi quello principale perché adiacente una strada comunale.

L'aspetto planimetrico è tipologicamente definito: impianto quadrangolare attorno al cortile e residenza su più livelli a destra rispetto all'ingresso. I magazzini erano dislocati attorno al cortile: a sinistra rispetto all'ingresso est c'era la cantina, poi magazzini vari per deposito attrezzi e altro; mentre alla destra dell'ingresso un magazzino per le botti caratterizzato da una successione assiale di archi a tutto sesto in pietra da intaglio che corre longitudinalmente al locale determinando due ali per il deposito delle botti.

La vita giornaliera si svolgeva nella corte, centro vitale della comunità che viveva il baglio, originariamente di proprietà della Chiesa, adibito ad attività cerealicolo-pastorale. Il diffondersi nel XVIII secolo della coltivazione della vigna portò le famiglie proprietarie del baglio a incrementare la produzione vitivinicola con la costruzione nel XX secolo di una cantina.

La residenza si eleva su tre livelli: piano terra adibito a locali accessori, come la cucina, con atrio d'ingresso che funge da spazio

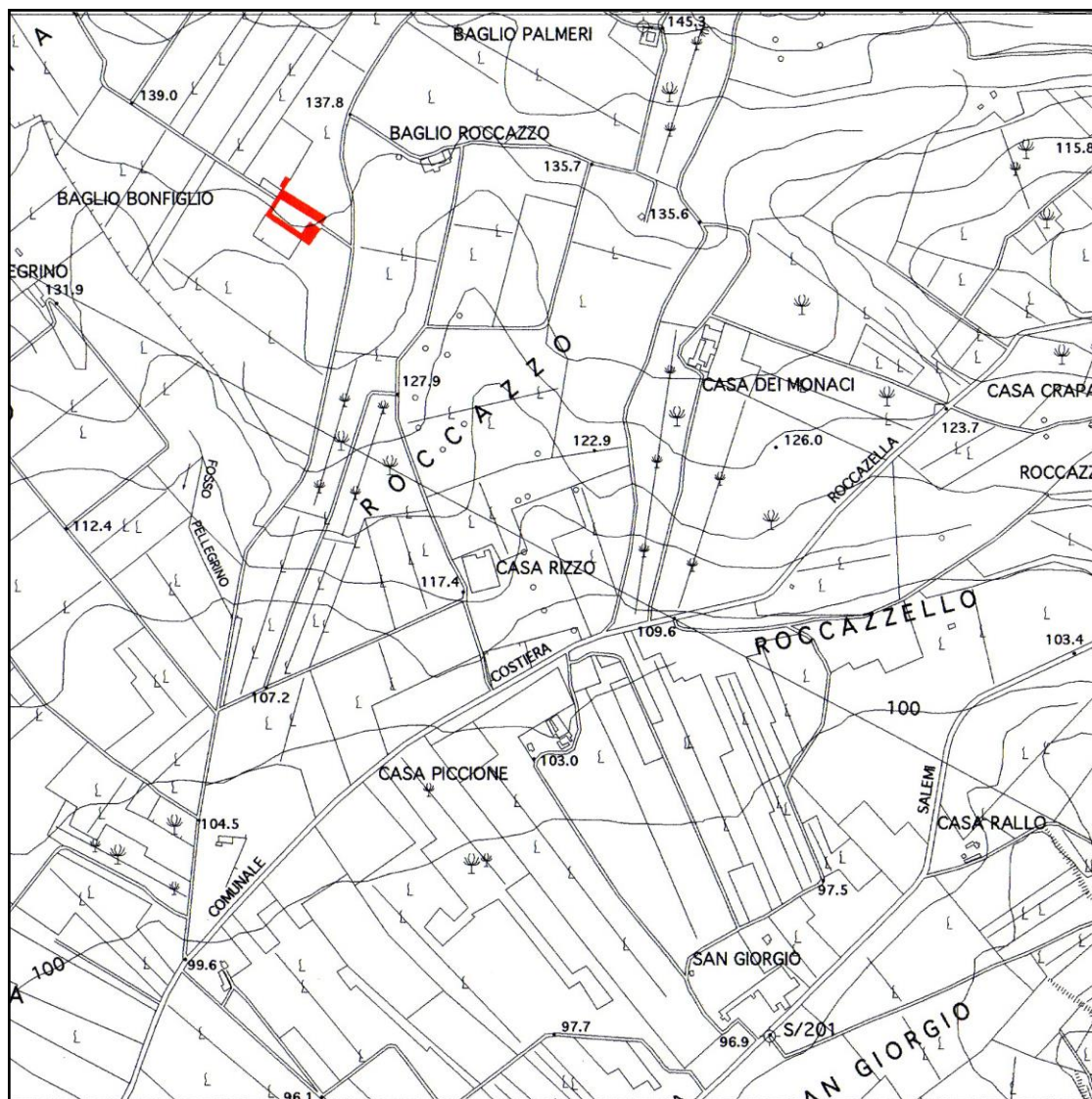
servente, dal quale si innesta la scala con gradini in marmo grigio; il secondo livello è con ogni probabilità ad uso della servitù; nel terzo livello si distribuiscono le stanze della famiglia padronale. L'ultimo livello si caratterizza inoltre per la presenza di una loggia con due archetti su un pilastro centrale in conci di calcarenite e due semicolonne laterali che incorniciano la loggia. Manca il parapetto, andato distrutto, ma che con ogni probabilità era anch'esso in conci lavorati.

La residenza, che presenta tracce cromatiche dell'originario prospetto intonato, sembra essere stata ristrutturata agli inizi del XX secolo dalla famiglia Tortorici.

Svetta, all'interno del *bagghiu*, la torre, costruita alla base con pietra *misca*, in alto ad essa è ubicata una piccionaia.

Oggi il baglio Bonfiglio, pur apparendo in pessimo stato di conservazione, riesce a mantenere i segni della storia; segni minacciati però dalle nuove e moderne costruzioni in cemento che rischiano di cancellare la memoria di questo luogo.

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



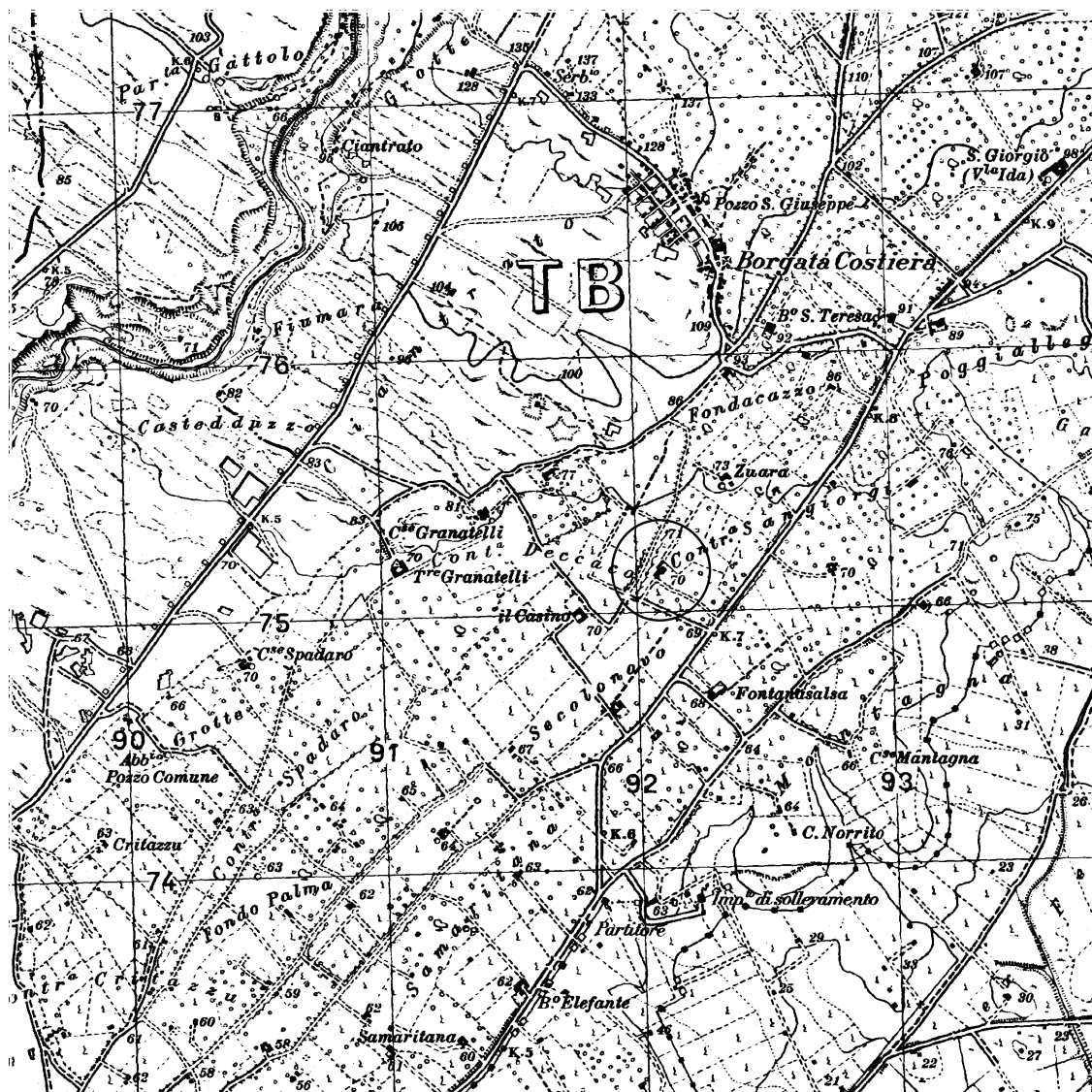
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°64 scala 1:2000

Baglio Deccaco





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Deccaco

Denominazione originaria: Baglio Deccaco

Denominazione attuale: Baglio Deccaco -Villafranca

Data di Costruzione: 1726

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 103 particella 102

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: famiglia Barracco

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Giunti all'unica struttura alberghiera della zona, ubicata sulla destra, immettersi nella strada interpodereale che dalla S.P., in asse con la struttura alberghiera, immette al baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso la Borgata Costiera seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Davanti l'unica struttura alberghiera della zona, una strada interpodereale immette al baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e conduzione del fondo

Utilizzazione nel tempo: deposito

Attuale: deposito attrezzi

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneti e oliveti

Allevamenti: nessuno

Produzione: olio e vino

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i magazzini, due livelli la residenza

Interrati: /

Strutture sotterranee: una

Pozzi e sorgenti: pozzo cisterna all'interno della corte

Impianto planimetrico: impianto a corte quadrangolare, con fornice d'ingresso in asse con la residenza

Area d'impianto: 4300 mq circa

Superficie coperta: 760 mq circa

Volume: 4400 mc circa

Stato di conservazione: Rudere ❖ – Pessimo ❖ – Mediocre ❖ – Discreto ❖ - Buono ■ – Ottimo ❖ – Ristrutturato ❖

Rilievi allegati

Catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio si trova nella pianoro del Deccaco, in un'area puntellata dalla presenza di numerosi bagli di notevole importanza storico-architettonica, vicino si trova inoltre un albergo costruito sui resti di un'antica villa. È distante dal centro di Mazara circa 8 Km, ma è ben collegato ad esso dall'asse provinciale Mazara-Salemi. Il baglio si trova collegato a tale asse tramite una strada interpodereale ed è circondato da coltivazioni di oliveti e vigneti.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Cantina: una

Torchio ("Vite"): uno

Abbeveratoio: presente nel giardino annesso alla corte

Forni: uno

Cucina (giucchena): una

Colombaia: presente

Pavimentazione: nella corte è presenta una pavimentazione - acciottolato - a reticolo con ricorsi orizzontali e verticali

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di calcarenite, estratte dalle cave locali, tagliate secondo delle precise dimensioni. Per le cornici di archi e finestre è utilizzata pietra più dura. All'interno la stanza principale al piano terra è sormontata da arcate a sesto acuto. Presenti anche delle coperture con volte a crociera realizzate con canne e frasche intrecciate, intonacate con gesso.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Deccaco è uno dei pochi bagli presenti nel territorio mazarese che si presenta in buone condizioni costruttive e che non è lasciato in stato di abbandono, rimanendo punto di riferimento per le continue attività agricole.

Come si evince da una lastra marmorea celebrativa installata nella scala che porta alla residenza del primo livello, il baglio è stato costruito nel 1726 su volontà dell'arcidiacono Giovanni Marchese che la "*costrusse ad ornamento del magnifico podere*". Ciò fa supporre l'appartenenza del baglio alla proprietà ecclesiastica, certa è, comunque, la destinazione del baglio a residenza stagionale e alla produzione di olio e successivamente vino.

Tipologicamente, il baglio Deccaco, è una tipica struttura quadrangolare con cortile antistante. Un viale prepara l'accesso al fornice d'ingresso, sormontato da un archetto nel quale stava la campana che avvertiva i lavoratori nei campi dell'ora della pausa pranzo, nonché, l'inizio e la fine della giornata lavorativa. Superato il fornice d'ingresso, con portone, il cortile si presenta quale elemento spaziale che s'interpone all'ingresso alla casa e attorno al quale si svolgeva la vita giornaliera del baglio. Qui si può notare ancora la presenza della pavimentazione a ricorsi ortogonali.

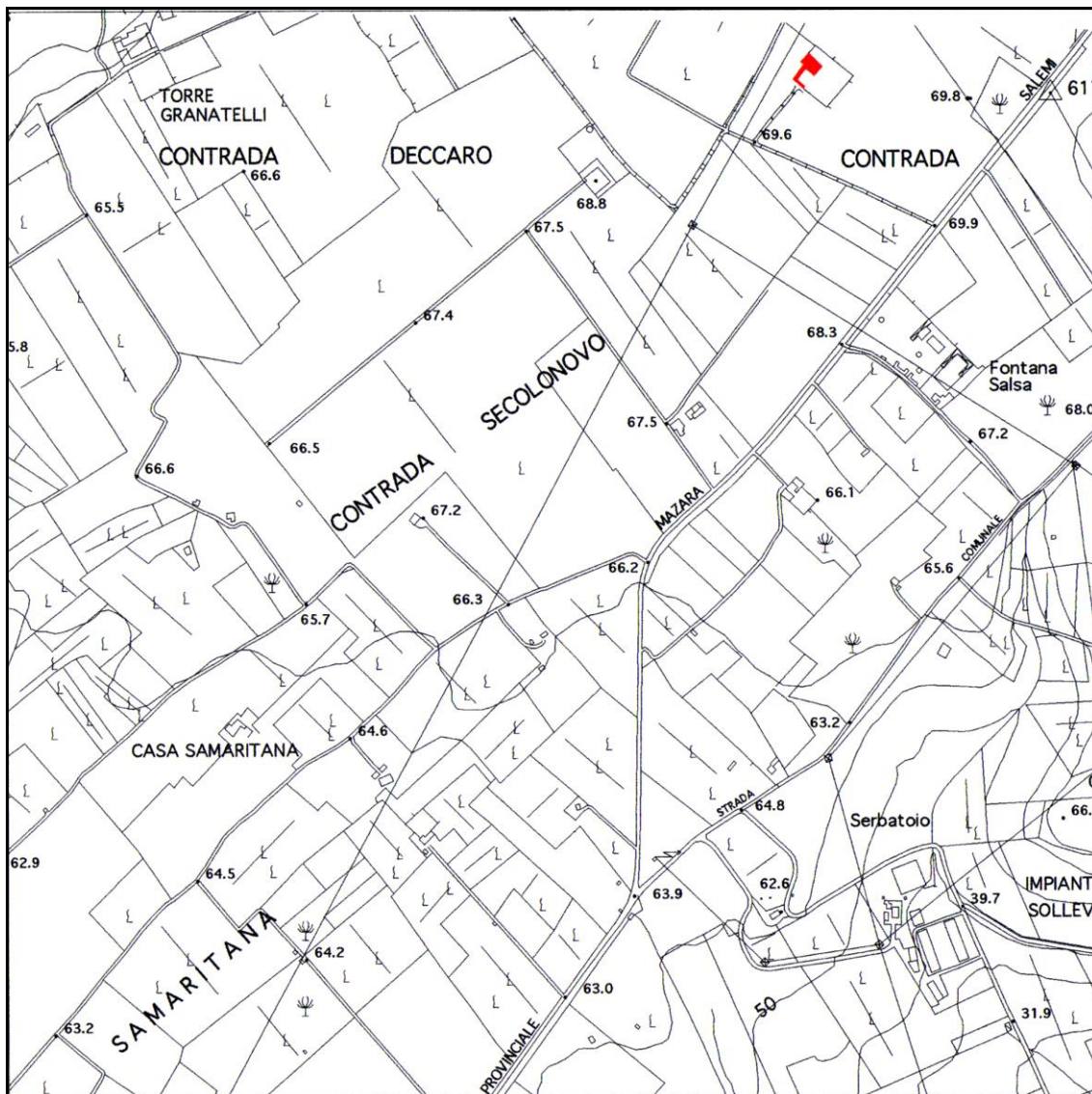
Dei bagli rilevati sul territorio mazarese sono pochi quelli che mantengono tale elemento caratteristico.

Attorno al cortile si affacciano i locali accessori, quali magazzini, deposito attrezzi, ed anche la cucina, e dove si trova il pozzo posto a destra di un cancelletto in ferro battuto che immette dal cortile al giardino interno.

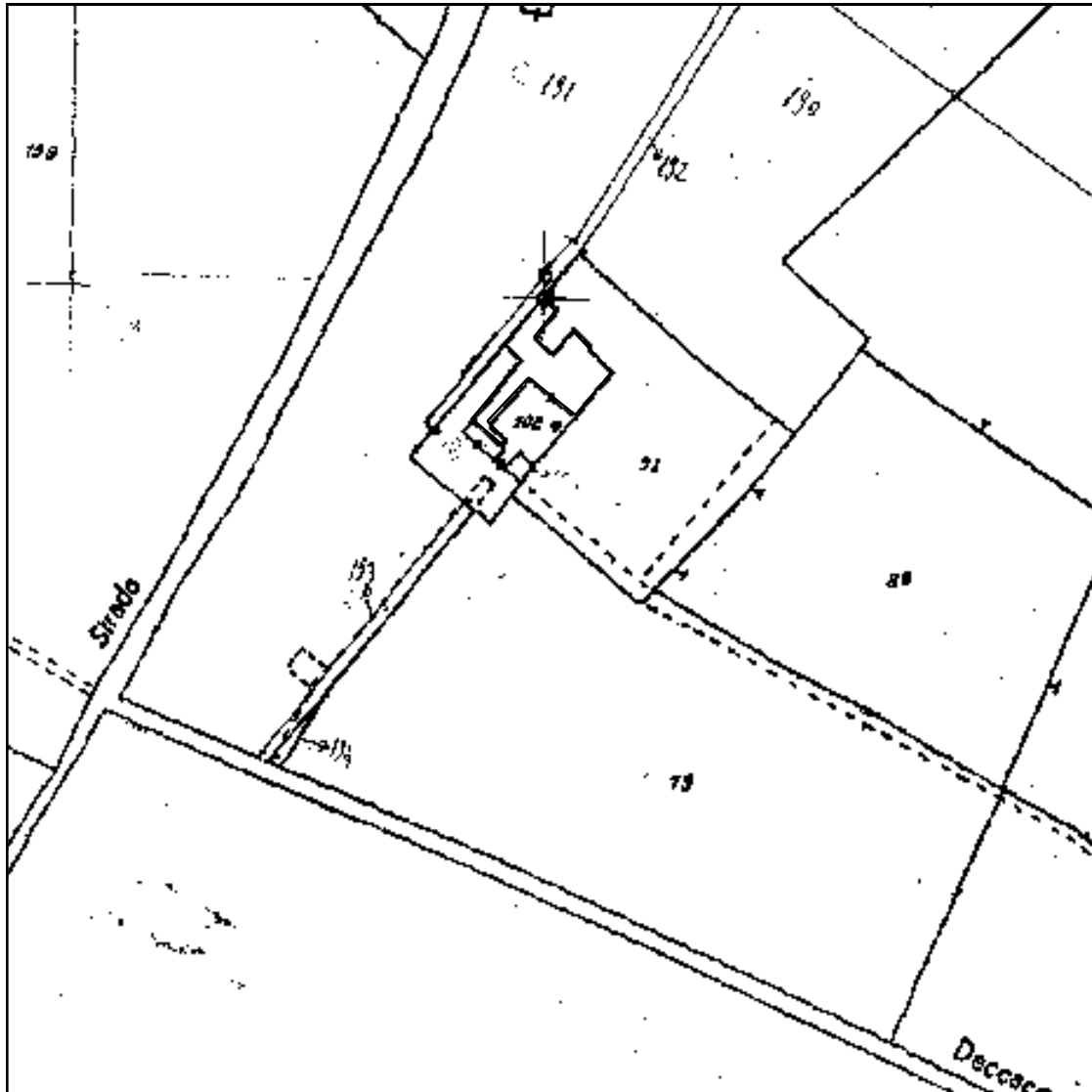
L'elemento che domina è sicuramente la residenza con il loggiato al piano superiore. Il prospetto della residenza ha una composizione regolare ed equilibrata, con arco d'ingresso in asse sormontato da un loggiato con arcate strette e alte e coronato da una ringhiera. Ai lati due aperture incorniciate e munite di davanzale aggettante, in alto le aperture della colombaia.

All'interno della corte si presenta chiara la destinazione d'uso dei locali al piano terra, destinati ad attività diurne, e di quelli al piano superiore che andavano a costituire la residenza. Il primo ambiente che si presenta in asse alla corte e dirimpetto al fornice d'ingresso è il frantoio. Quest'ambiente presenta ancora una macina e tutta una serie di macchinari atti alla produzione di olio. Le olive venivano frantumate nella macina in pietra, ubicata in fondo alla prima sala, la pasta ottenuta veniva poi posta sopra le *coffe* e pressata negli appositi torchi, ancora conservati sulla sinistra dello stesso ambiente. La sala è incorniciata da una serie di arcate poste in successione. Altri ambienti erano destinati a deposito per le giare per la conservazione dell'olio, mentre una scala, dall'esterno e posta a sinistra del locale-frantoio conduce al piano superiore, a noi inaccessibile ma che è di sicuro caratterizzato dal loggiato.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°103 scala 1:2000

Baglio Gazzera





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Gazzera

Denominazione originaria: Baglio Gazzera

Denominazione attuale: Baglio Gazzera

Data di Costruzione: XVI secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 108 particelle 4,6,7,9,11,12,14,15,19

Passaggi di Proprietà: Famiglia Burgio: barone e conte delle due
Gazzere

Proprietà attuale:

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara, al primo semaforo girare a sinistra, procedere verso Salemi. Dopo aver percorso 7 Km circa si incontra un bivio, virare a destra e dopo circa un chilometro si giunge al baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso Salemi. Dopo aver percorso circa sette chilometri si incontra un bivio, virare a destra e dopo un chilometro circa si arriva al baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione frumento

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione frumento, olio,
vino

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneto

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: tre per la torre, due per la residenza, uno per i
locali accessori

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: nessuno rilevato

Pozzi e sorgenti: due pozzi presenti nella corte

Impianto planimetrico: quadrangolare con al centro la corte e piano elevato sul fornice d'ingresso

Area d'impianto: 5000 mq circa

Superficie coperta: 3670 mq circa

Volume: 19000 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  -

Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Rilievi allegati:

Catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio si trova in posizione dominante la vallata della contrada omonima, è inoltre collegata tramite una strada consortile con la strada provinciale verso Salemi. È distante da Mazara del Vallo circa sette chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Cantina: presente

Abbeveratoio: presente

Forni: presente

Pagliai: presenti

Ammezzato (tetto morto): non rilevato

Cisterna: presente sotto i pozzi

Tecniche murarie: il baglio è interamente costruito in conci di calcarenite e pietra da intaglio per mensole, davanzali e archi. Ad esclusione della volta d'ingresso al baglio che è di tipo reale e realizzata con tufi ben squadriati, le rimanenti volte sono più leggere,

realizzate con canne e gesso, sulla quale va poi impiantato il tetto a falde fatto da tegole di argilla o ulteriori pavimenti, nel caso di successive elevazioni poggianti su travi di legno.

Descrizione storico-architettonica

Il Baglio Gazzera è un insediamento rurale del cinquecento e dovette rappresentare in passato uno dei capisaldi fortificati del territorio. Elemento importante per la sua genesi fu la presenza della torre di difesa che poi venne inglobata nella struttura. Grazie al suo aspetto fortificato e alla quota della collinetta su cui si erge (450 m s.l.m.), domina la vasta campagna circostante.

Appartenne fin dall'inizio alla famiglia Burgio e in specie al barone, poi conte, detto delle due Gazzere.

In passato il baglio era adibito alla produzione cerealicola, poi le trasformazioni politico-sociali della Sicilia introdussero il passaggio alla produzione di olio e vino, con l'impianto del più importante stabilimento vinicolo della zona. Il baglio rappresentava inoltre uno dei maggiori organismi architettonici della zona a supporto dell'attività agricola, visto che erano di pertinenza anche le terre di Gazzera di Sopra, Gazzera di Sotto, Lippone, Lipponello, Vignale, e successivamente Fontanasalsa.

Il baglio ha subito nel tempo vari rimaneggiamenti.

Elemento cardine è il cortile che funge da elemento di distribuzione e di raccordo. Gli spazi del piano terra sono destinati alle attività agricole, a deposito degli attrezzi e a cappella, quelli del piano superiore ad abitazione. L'aspetto esterno è caratterizzato dalla presenza della torre disposta sul fornice d'ingresso alla corte interna, situata in maniera asimmetrica rispetto all'asse del prospetto, nonché dal portale delle cappelle e dal volume delle abitazioni. La parsimoniosa e accurata distribuzione di aperture, la presenza di

piccole finestre munite di inferriate, lasciano supporre in passato un aspetto più isolato rispetto all'esterno.

Sul lato nord un sistema di archi che corrono per tutta la sua lunghezza erano il deposito delle botti di vino, ed è quindi ragionevolmente presumibile che siano stati costruiti solo successivamente, una volta mutate le intenzioni operative del baglio. Solo gli spazi di fronte il fornice d'ingresso continuarono a mantenere un assetto inalterato, mentre gli altri come i volumi destinati alle abitazioni e collocati al primo piano sono stati ristrutturati. La riduzione in altezza delle aperture dei balconi sul prospetto principale mostra un restauro avvenuto nel XVIII secolo.

Nella parte sovrastante il contrafforte angolare ad est del baglio sono ancora visibili i segni di balconi e finestre appartenenti all'ala d'abitazioni detta di Don Nicasio, ormai caduta, che dava una certa simmetria al prospetto prospiciente la vallata.

L'uso di conci di calcarenite per la costruzione, fa assumere al baglio una colorazione pietrigna, giallo oca, ecco perché cromaticamente vi è un ottimo impatto con i colori dell'ambiente circostante.

La scala di accesso alle abitazioni del piano superiore è esterna e collocata sulla destra del fornice di ingresso, i gradini realizzati con la stessa pietra dura grigiastra con la quale sono fatti i pozzi e gli anelli (*cavighiumi*) a cui venivano attaccati gli animali, proviene da Salemi o da Trapani.

Perpendicolarmente al prospetto sud in direzione della porta in cui è scritta la data 1441, esisteva una gradonata in pietra che conduceva fin quasi al sottostante fiume dove esisteva una vasca, ormai smantellata, di circa m. 20x20 con mascheroni e buttatoi per l'acqua, con 4 sedili di pietra provvisti di schienale, collocati sul bordo della stessa vasca uno per ogni singolo. Un sistema di canalizzazione portava l'acqua dal *dammuso* in cui vi si trova una sorgente di acqua potabile che alimenta il fiumiciattolo che vi passa sotto.

L'acqua per l'uso del baglio viene prelevata dalla cisterna, situata al centro della corte, tramite 2 pozzi gemelli e simmetrici. Di questi sono andate smarrite le fedi puteali, dette *coddru di puzzu*, monoblocco in pietra grigia con annesso bacino nel quale converge tutta l'acqua piovana.

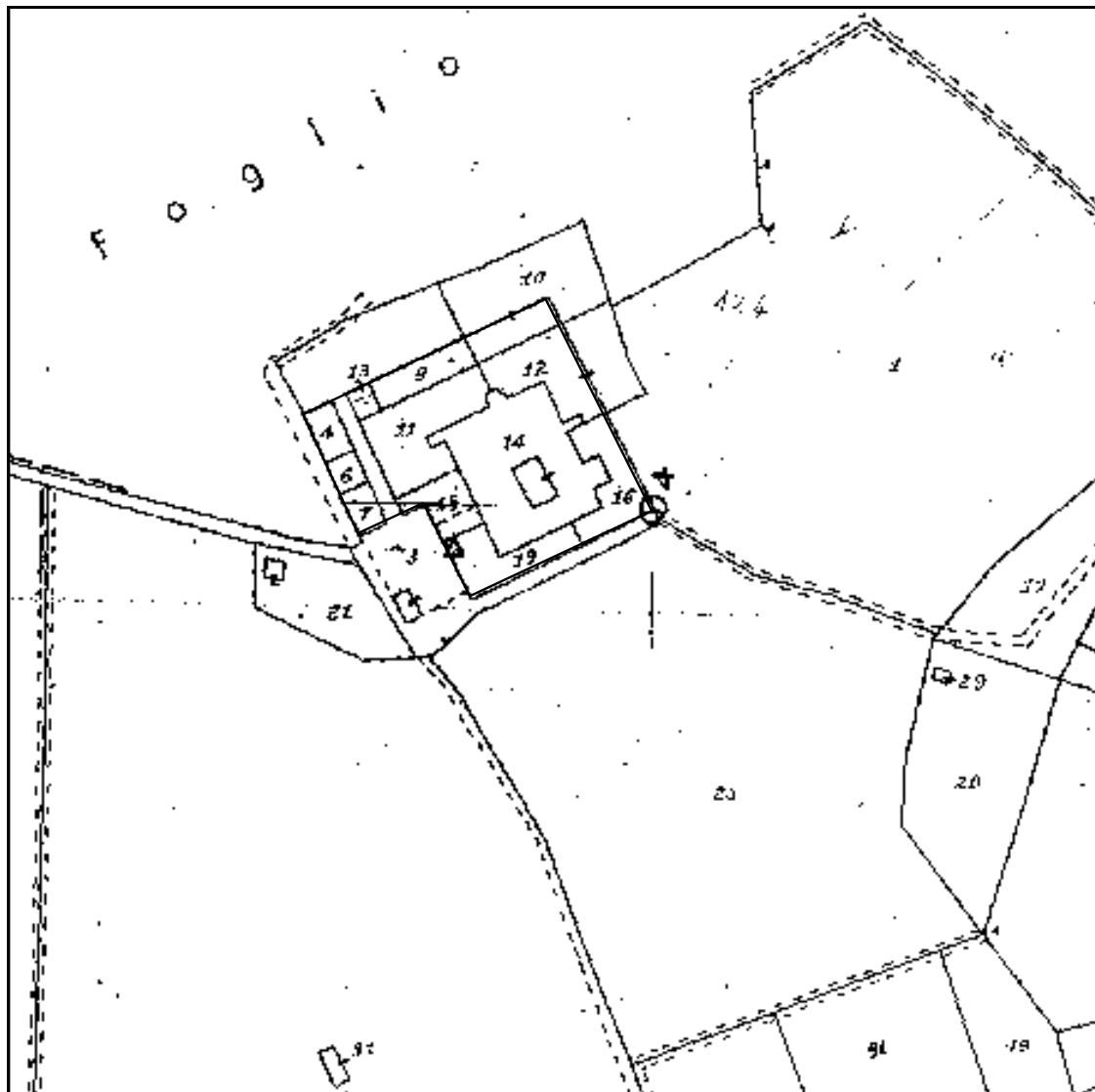
Nel prospetto è incompleta la merlatura perimetrale della torre, inoltre tra le finestre, nel prospetto esterno, erano collocate delle meridiane, oggi scomparse.

Oggi il baglio versa in stato di completo abbandono, preda di scempi e furti per un "souvenir di memoria".

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



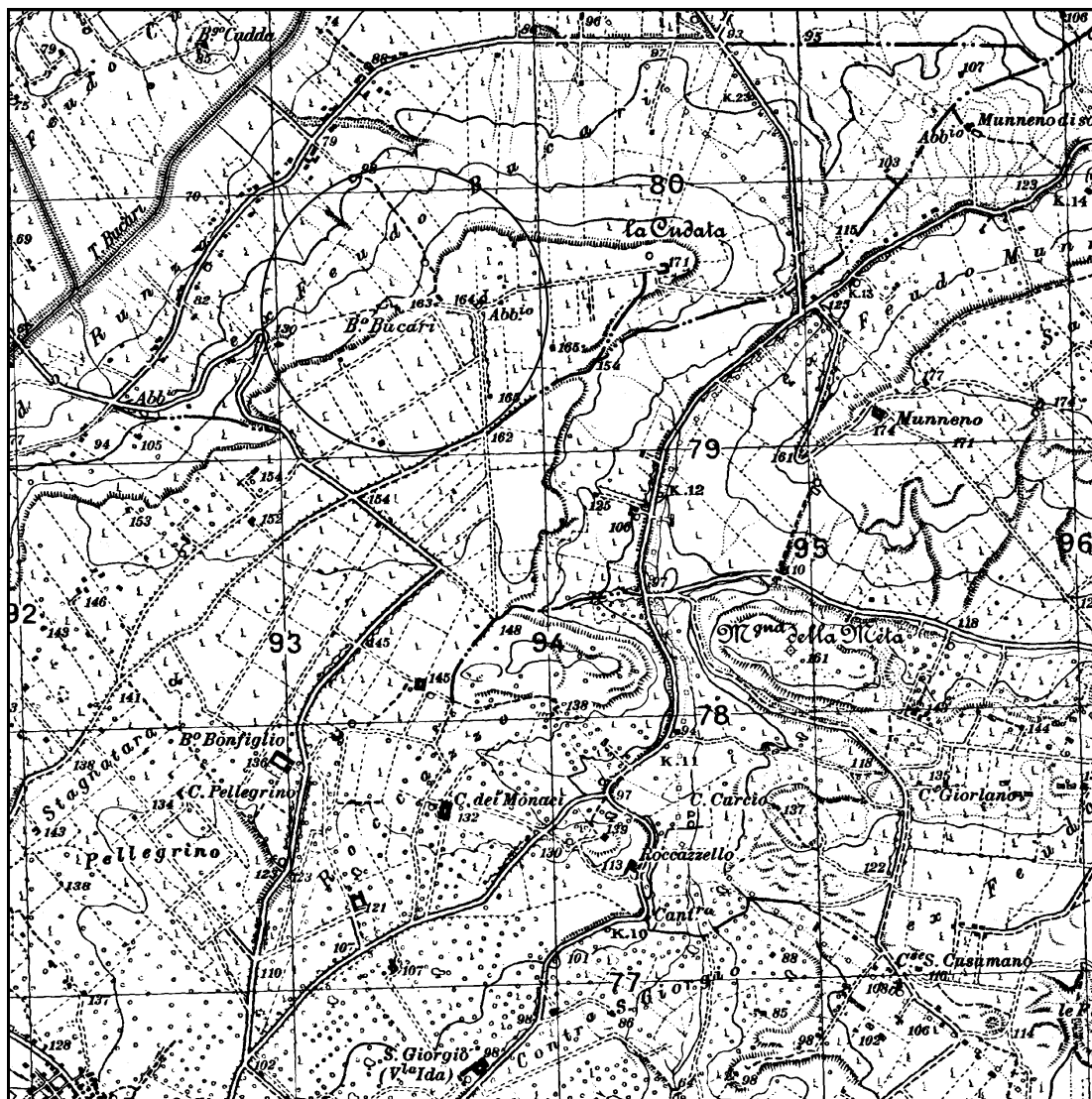
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°108 scala 1:2000

Baglio Bucari





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Bucari

Denominazione originaria: Baglio Bucari

Denominazione attuale: Baglio Bucari

Data di Costruzione: impianto XVI secolo – trasformazioni nei secoli successivi

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 66 particella 473

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: non rilevata

Come arrivare:

Da Palermo: dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo avere percorso 13 Km circa al bivio La Cudata voltare a sinistra e nuovamente a sinistra salendo su un impervio sentiero che porta prima a La Cudata e, proseguendo il sentiero, al baglio Bucari.

Da Mazara: percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo avere percorso 13 Km circa al bivio La Cudata voltare a sinistra e nuovamente a sinistra salendo su un impervio sentiero che porta prima a La Cudata e, proseguendo il sentiero, al baglio Bucari.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza stagionale e produzione cerealicolo-pastorale

Attuale: abbandonata

Prevista: nessuna

Tipo di colture: il territorio circostante è coltivato con vigneti

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: due la residenza, uno i locali accessori

Interrati: /

Strutture sotterranee: /

Pozzi e sorgenti: non rilevato causa cedimento

Impianto planimetrico: pianta a corte chiusa

Area d'impianto: 380 mq circa

Superficie coperta: non rilevabile

Volume: non rilevabile

Stato di conservazione: Rudere ■ – Pessimo ◆ – Mediocre ◆ –
Discreto ◆ - Buono ◆ – Ottimo ◆ – Ristrutturato ◆

Rilievi allegati

Catastale X

Situazione Urbanistica

Il Baglio Bucari si trova ad una quota di 164,8 m s.l.m., in cima ad un colle nell'ex feudo Bucari, sul quale domina su un vasto territorio circostante. E' molto distante dal centro di Mazara del Vallo, ma è collegato da una strada interpodereale con la strada provinciale Mazara-Salemi.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti in origine intorno al cortile

Stalle: presenti in origine intorno al cortile

Cantina: /

Palmento: /

Torchio ("Vite"): /

Abbeveratoio: presente in origine

Forni: /

Cucina (giucchena): /

Colombaia: non rilevabile

Pollaio: /

Catarratto: /

Pagliai: non rilevabile

Ammezzato (tetto morto): /

Pavimentazione: nessuna di rilievo

Cisterna: /

Tecniche murarie: il baglio è costruito essenzialmente con pietrame informe legato con malta, o a secco. Le trasformazioni postume sono realizzate in conci di tufo squadrati, estratti da cave tufacee presenti nelle vicinanze.

Descrizione storico-architettonica

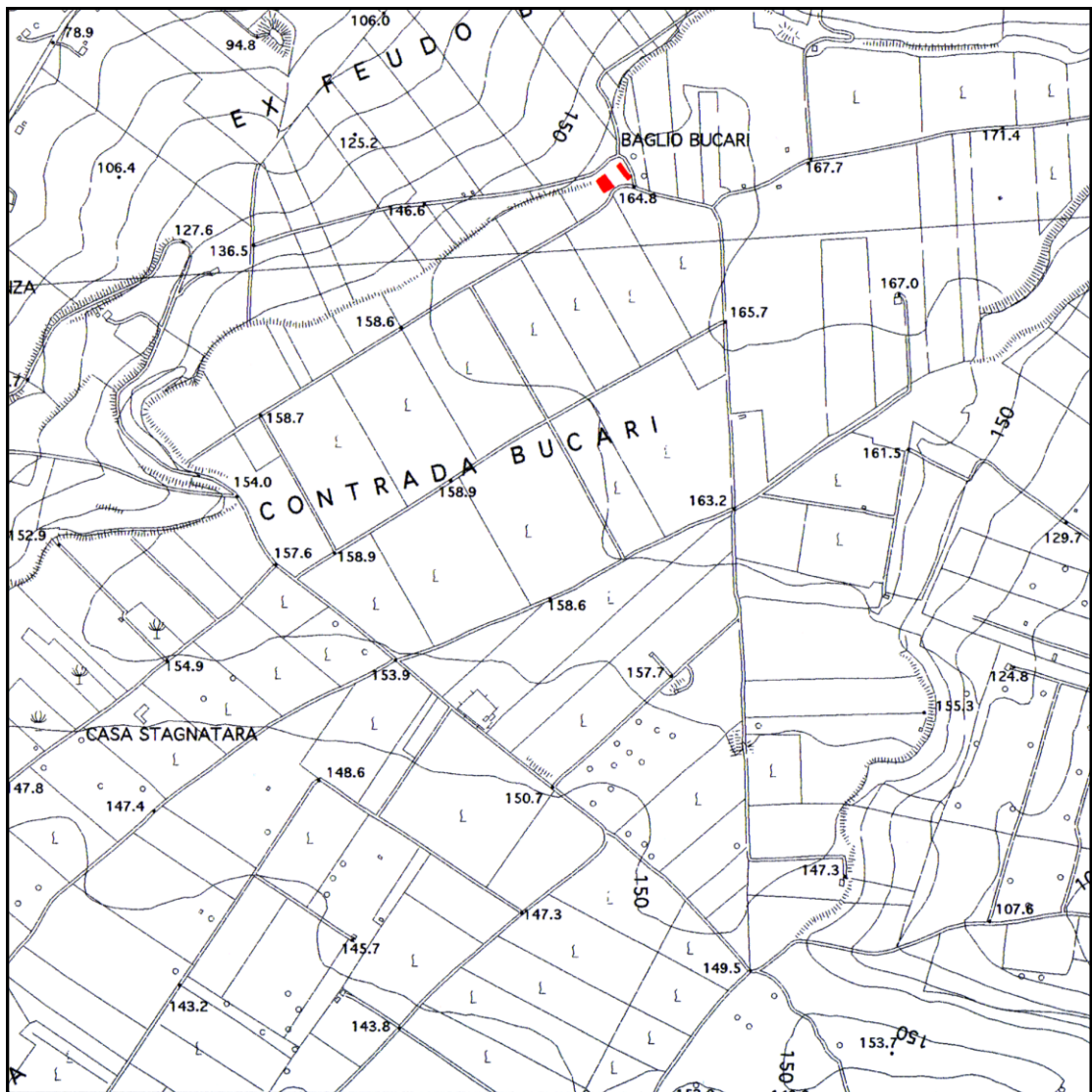
Il baglio Bucari si trova nella contrada omonima, facente parte dell'ex feudo Bucari. È uno dei feudi più antichi, citati nel diploma di Ruggero, documento trovato in Belgio nel 1930. Nel diploma ritrovato, le origini sono fatte risalire al secondo villaggio, citato nel diploma, in ordine d'importanza. È chiamato Minzel-Abu-l'Hayr (MizelboulKair), cioè casale del padre del bene, e corrisponde all'odierna tenuta di Bucari. Esso aveva l'estensione di circa 1500 ettari e rimase in potere del monastero di San Michele fino alla sua

soppressione, nel 1866. L'ex feudo è oggi composto da una parte più grande detta appunto Bucari, e l'altra più piccola, di forma allungata, detta codata di Bucari. Nel diploma è inoltre citata la presenza nel feudo di dieci famiglie di villani, di cui è pervenuto l'elenco. Dalla Carta Topografica dell'ex feudo Bucari, realizzata dal geometra ed agrimensore Antonino Pisciotta nel 1865, rileviamo la presenza di alcune case tra le quali è probabilmente indicato anche il baglio in esame.

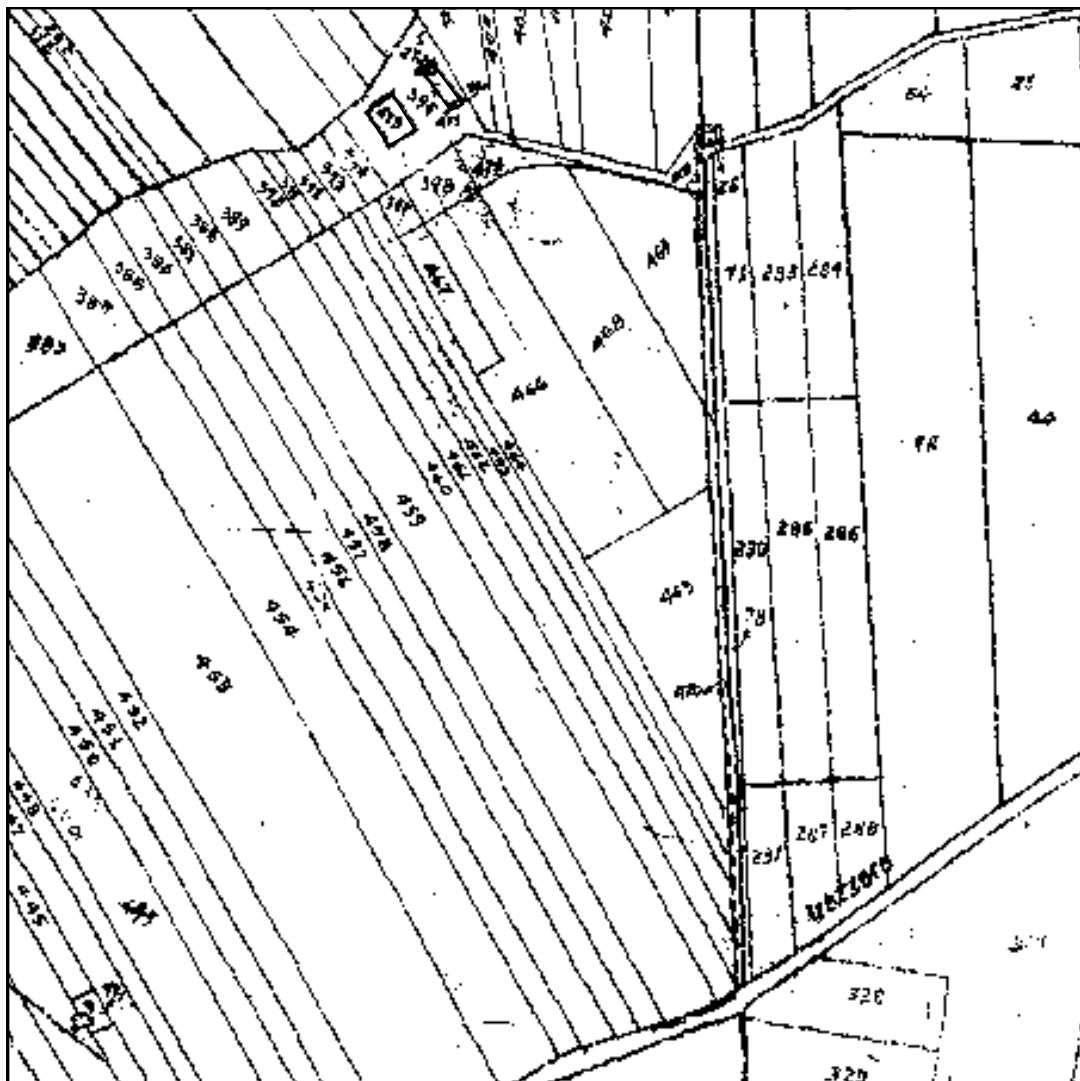
La sua origine molto antica, risalente al XVI secolo, lo colloca tra i bagli più importanti storicamente, ma il crollo della struttura ne rende difficoltosa la lettura architettonica del manufatto e lascia spazio alle supposizioni.

L'impianto planimetrico doveva essere molto semplice, conforme alla tipologia del baglio con cortile chiuso e circondato dai locali annessi all'attività agricola. L'abitazione era posta sul prospetto principale dove passava una strada interpodereale che nell'ottocento fu trasformata in Regia Trazzera n° 484, che collegava Mazara del Vallo con Salemi. Tale vicenda denota l'importanza del baglio che, allora, era ancora in piena attività. La sua collocazione altimetrica, inoltre, conferiva un'immagine imponente e di controllo del territorio.

Osservando il baglio e quei pochi elementi ancora in piedi, si nota il portale d'ingresso in pietra dura di calcarenite, estratta da una delle tante cave che sono disseminate nel territorio mazarese. Esso è esaltato dalla muratura in pietrame informe, ora legata con malta, ora a secco, che caratterizza i paramenti murari esterni e che manifesta le sue antiche origini. Dalle caratteristiche dei paramenti murari è possibile anche notare annessioni successive nel tempo e rifacimenti di parte della struttura originaria.



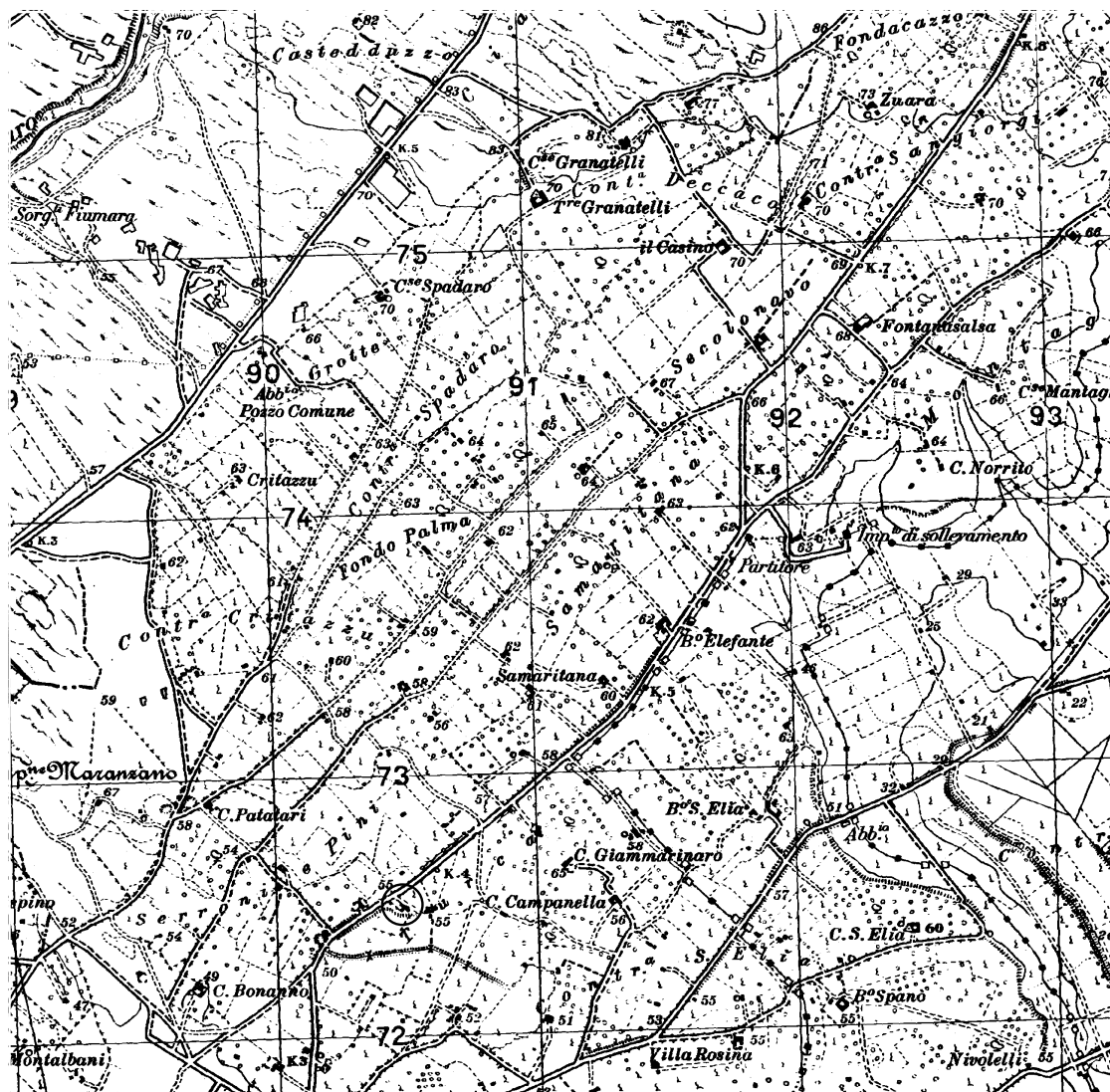
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n° 66 scala 1:4000

Baglio Certa





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Strada provinciale Mazara-Salemi

Denominazione originaria:

Denominazione attuale: Baglio Certa o "*di lupiceddri*"

Data di Costruzione: ottocentesco su impianto cinquecentesco

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 162, particelle 77,78,79

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: famiglia Certa (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: immettersi nell'autostrada Palermo-Mazara del Vallo A29, direzione Mazara del Vallo, arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e imboccare la strada provinciale Mazara-Salemi direzione Borgata Costiera per 1,3 Km circa. Il baglio, lungo il percorso si trova sulla destra.

Da Mazara: Da Mazara del Vallo è raggiungibile dalla via Salemi direzione Borgata Costiera, percorrendo 1,3 Km circa il baglio sorge sulla destra.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e conduzione del fondo

Utilizzazione nel tempo: residenza e conduzione del fondo

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: attualmente vigneti

Allevamenti: /

Produzione: originaria cerealicola

Caratteri costruttivi

Tipologia: Baglio

Livelli fuori terra: Due

Interrati: uno

Strutture sotterranee: /

Pozzi e sorgenti: presente il pozzo all'interno del cortile

Impianto planimetrico: sia la residenza che i magazzini si dispongono su un lato dell'area, prospiciente una strada interpodereale, con due cortili sul lato opposto rivolti verso vigneti e separati da un corpo di fabbrica.

Area d'impianto: 2350 mq circa

Superficie coperta: 490 mq circa

Volume: 2400 mc

Stato di conservazione: Rudere❖ - Pessimo ■ - Mediocre❖ - Discreto ❖ - Buono❖ - Ottimo ❖ - Ristrutturato ❖

Rilievi allegati:

Catastale X

Situazione Urbanistica

Il Baglio si trova sulla strada provinciale Mazara-Salemi, quindi facilmente raggiungibile, ed è circondata da vasti campi adibiti a vigneti. Dista soltanto tre chilometri, circa, dal centro di Mazara del Vallo e meno di un chilometro dall'area degli impianti sportivi della stessa cittadina.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti attorno al cortile retrostante

Stalle: presenti in origine

Palmento: presente nel cortile principale

Colombaia: presente nel cortile antistante

Pagliai: presenti

Pavimentazione: ormai divelta

Cisterna: presente al centro della corte

Tecniche murarie: il baglio è stato costruito in pietra sbozzata e conci di calcarenite legati con malta e in alcune parti le pareti sono state intonacate.

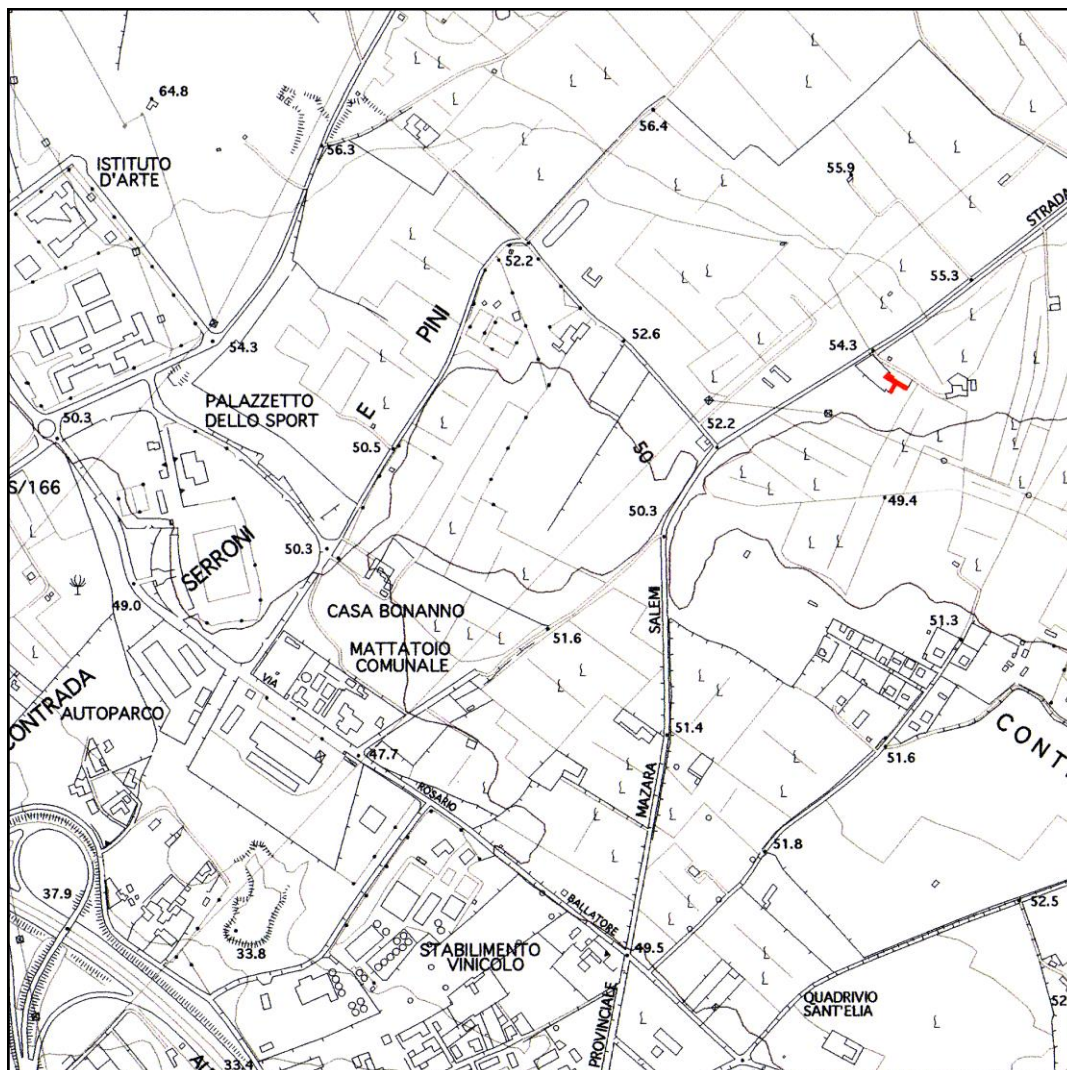
Descrizione storico-architettonica

Il baglio si presenta come un complesso signorile, ciò è dimostrato dall'assenza di elementi di difesa quali torri o guardiole e dalla presenza di due cortili divisi da un corpo di fabbrica. Ciò lascia supporre che il cortile antistante rispetto l'ingresso fosse sede della vita giornaliera della famiglia, vista la presenza di un vasto giardino con numerosi alberi d'alto fusto atti a ombreggiare il cortile. Esso era appunto il luogo dove si svolgeva la giornata di *li fimmini*, che lavavano i panni nella articolata *pila* che si trova accanto al pozzo.

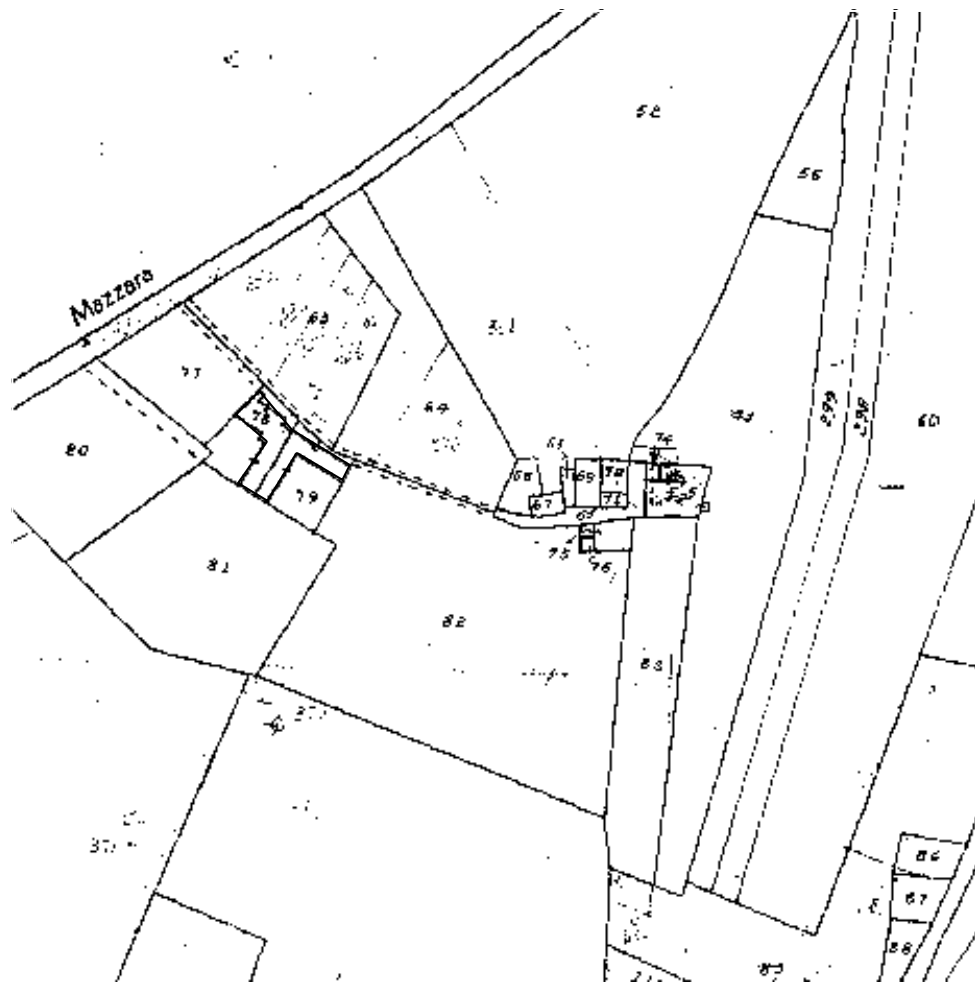
Si accede al baglio, dalla strada provinciale, da un ingresso d'angolo: una seduta in pietra, posta sulla destra e un grande albero preparano all'ingresso successivo, dove un arco immette nell'angolo est del cortile. Esso doveva certamente trasmettere un'atmosfera di calma e di freschezza, concessa dai tanti alberi e fiori presenti ancora all'interno, qui si affacciano inoltre le finestre delle stanze della residenza della famiglia.

Il cortile retrostante invece, diviso da un basso corpo di fabbrica dall'altro cortile, doveva essere sede della vita lavorativa *di l'omini*, come dimostra la presenza dell'abbeveratoio per gli animali e i locali dove probabilmente risiedevano i lavoratori durante la vendemmia o la raccolta delle olive. La presenza del palmento fa supporre che il baglio, nato come residenza stagionale e destinato alla produzione cerealicola, cedette il passo nell'Ottocento alla produzione del vino.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



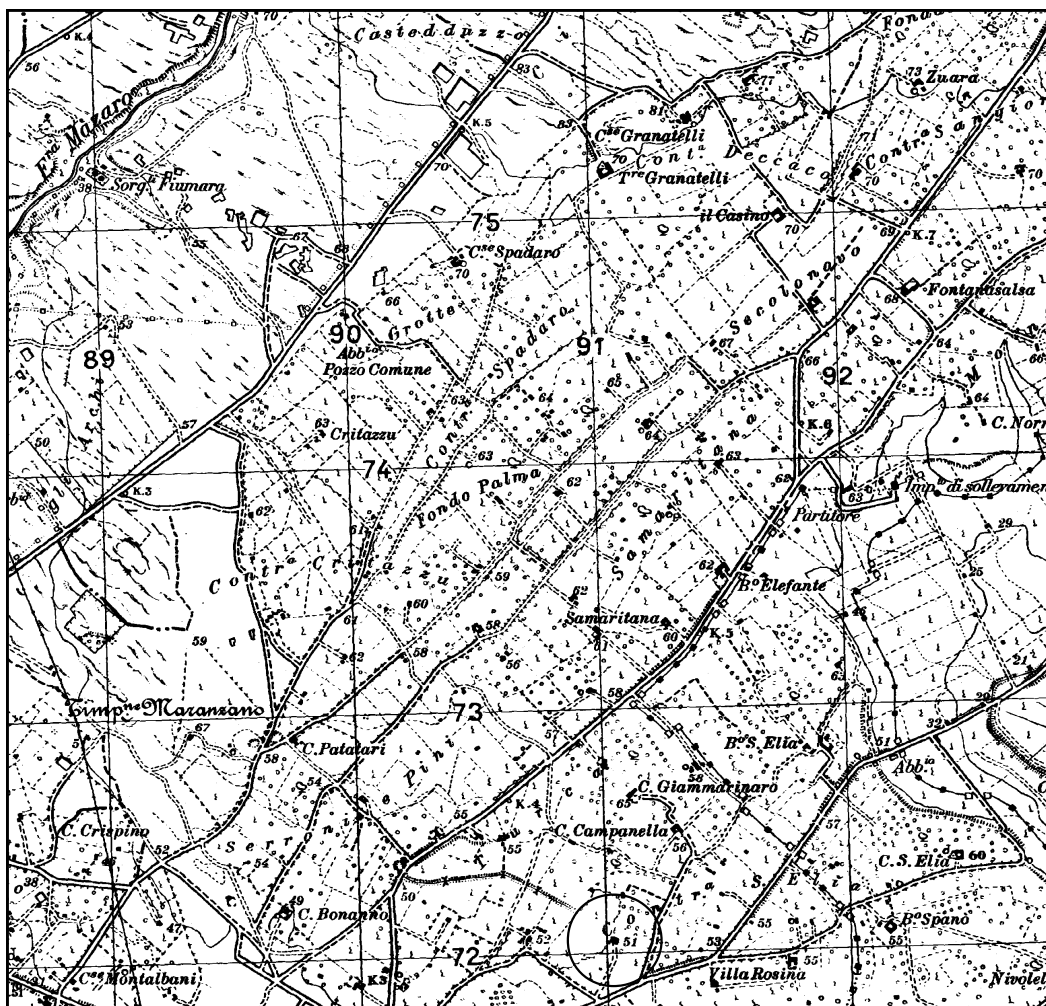
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n° 162 scala 1:2000

Baglio Contrada Sant'Elia





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Sant'Elia

Denominazione originaria: baglio c.da Sant'Elia

Denominazione attuale: baglio c.da Sant'Elia

Data di Costruzione: XIX secolo su struttura più antica

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 162 suddiviso in numerose particelle

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: non rilevata

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e seguire l'indicazione per Castelvetrano. Al quadrivio Sant'Elia procedere dritto: il baglio si troverà dopo 800 metri imboccando sulla sinistra una strada interpodereale.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo l'indicazione per Castelvetrano. Al quadrivio Sant'Elia procedere dritto: il baglio si troverà dopo 800 metri imboccando sulla sinistra una strada interpodereale.

Destinazione d'uso

Originaria: probabile residenza di caccia e lavorazione olio

Utilizzazione nel tempo: probabile residenza di caccia e lavorazione olio

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: intorno campi coltivati con uliveti e vigneti

Allevamenti: /

Produzione: in origine olio

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio-edificio rurale

Livelli fuori terra: uno

Interrati: /

Strutture sotterranee: non rilevate

Pozzi e sorgenti: all'esterno due pozzi

Impianto planimetrico: articolato

Area d'impianto: 900 mq circa

Superficie coperta: 450 mq circa

Volume: 1800 mc circa

Stato di conservazione: Rudere ■ – Pessimo ◆ – Mediocre ◆ –
Discreto ◆ - Buono ◆ – Ottimo ◆ – Ristrutturato ◆

Rilievi allegati:

Catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio si trova all'interno della contrada Sant'Elia, collegata ad una strada comunale da una strada interpodereale poco praticabile. Dista dal centro abitato di Mazara del Vallo non più di 2 Km. Gran parte del territorio circostante è coltivato ad uliveti e vigneti.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti nella parte posteriore del baglio

Stalle: presente a sinistra rispetto all'ingresso

Cantina: /

Palmento: /

Torchio: presente

Abbeveratoio: presente

Forni: non rilevati

Cucina (giucchena): non rilevati

Colombaia: /

Pollaio: /

Catarratto: /

Pagliai: non rilevati

Ammezzato (tetto morto): /

Pavimentazione: non rilevabile

Cisterna: presente sotto un pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di tufo legati con malta. Sono però ancora presenti resti di una muratura più antica costituita da muratura informe. La copertura è costituita da travi di legno, su cui sopra vi sono canne palustri. Sono presenti anche coperture a volta detta *a unghia*, intonacate con gesso.

Descrizione storico-architettonica

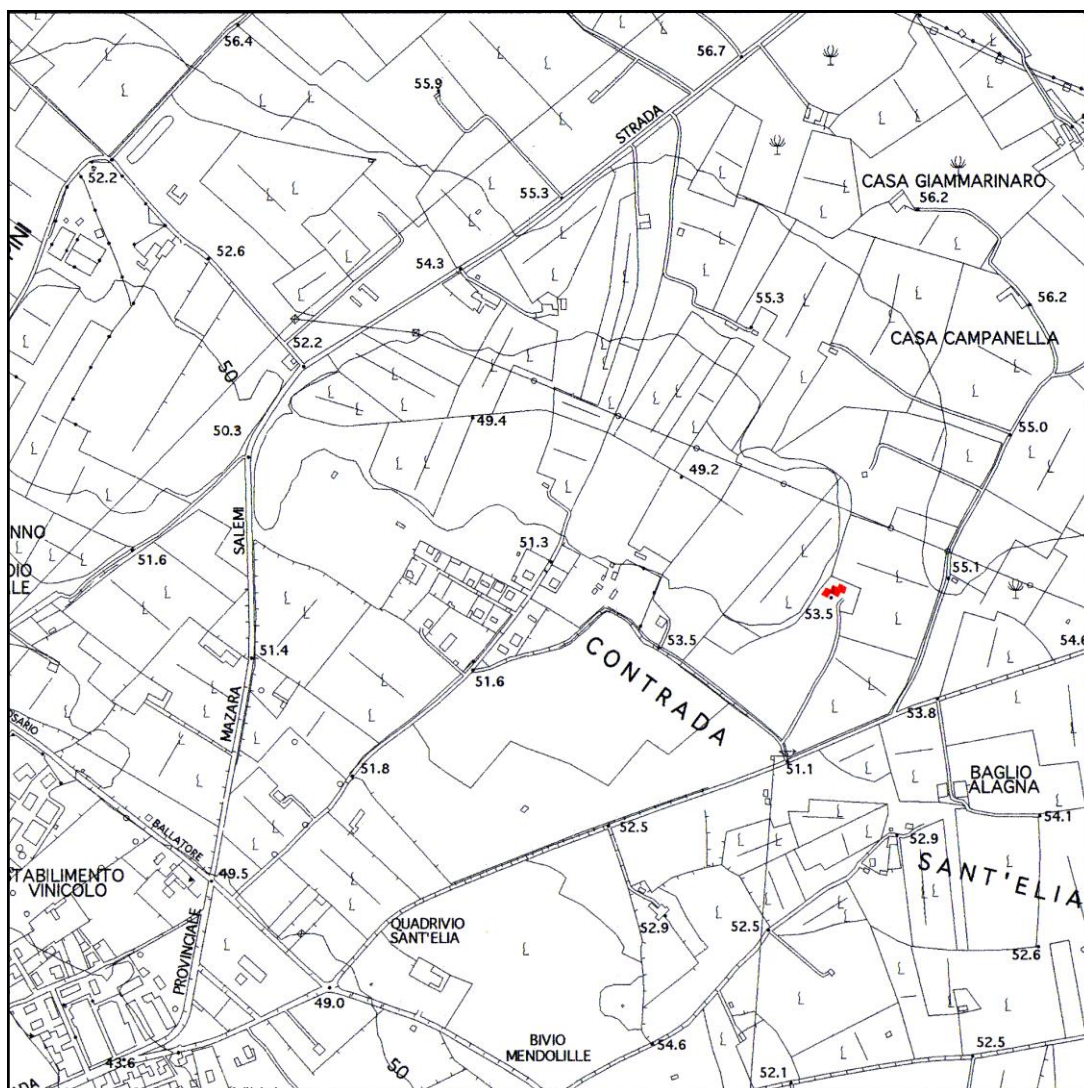
Il baglio sito in contrada Sant'Elia è un edificio rurale costruito probabilmente nel XIX secolo. Nonostante si trovi in stato quasi di rudere in esso si riescono ancora a cogliere alcuni elementi che ci permettono di analizzarne le parti.

La forma planimetrica è articolata, non facilmente assimilabile ad un rettangolo, come per i bagli tradizionali. È quindi probabile che esso si sia formato per annessioni successive. Inizialmente è probabile fosse una residenza di caccia, la zona è infatti nota per avere ospitato a lungo una florida cacciagione. L'ingresso al baglio avviene da un portale, inquadrato da grossi conci di tufo squadriati, che immette in un vano d'ingresso che mostra una copertura con volta detta *a unghia*, a padiglione, dalla quale si accede, tramite una porta posta all'angolo del muro antistante l'ingresso, ad un locale adibito alla produzione olearia. In esso sono ancora visibili il torchio e la

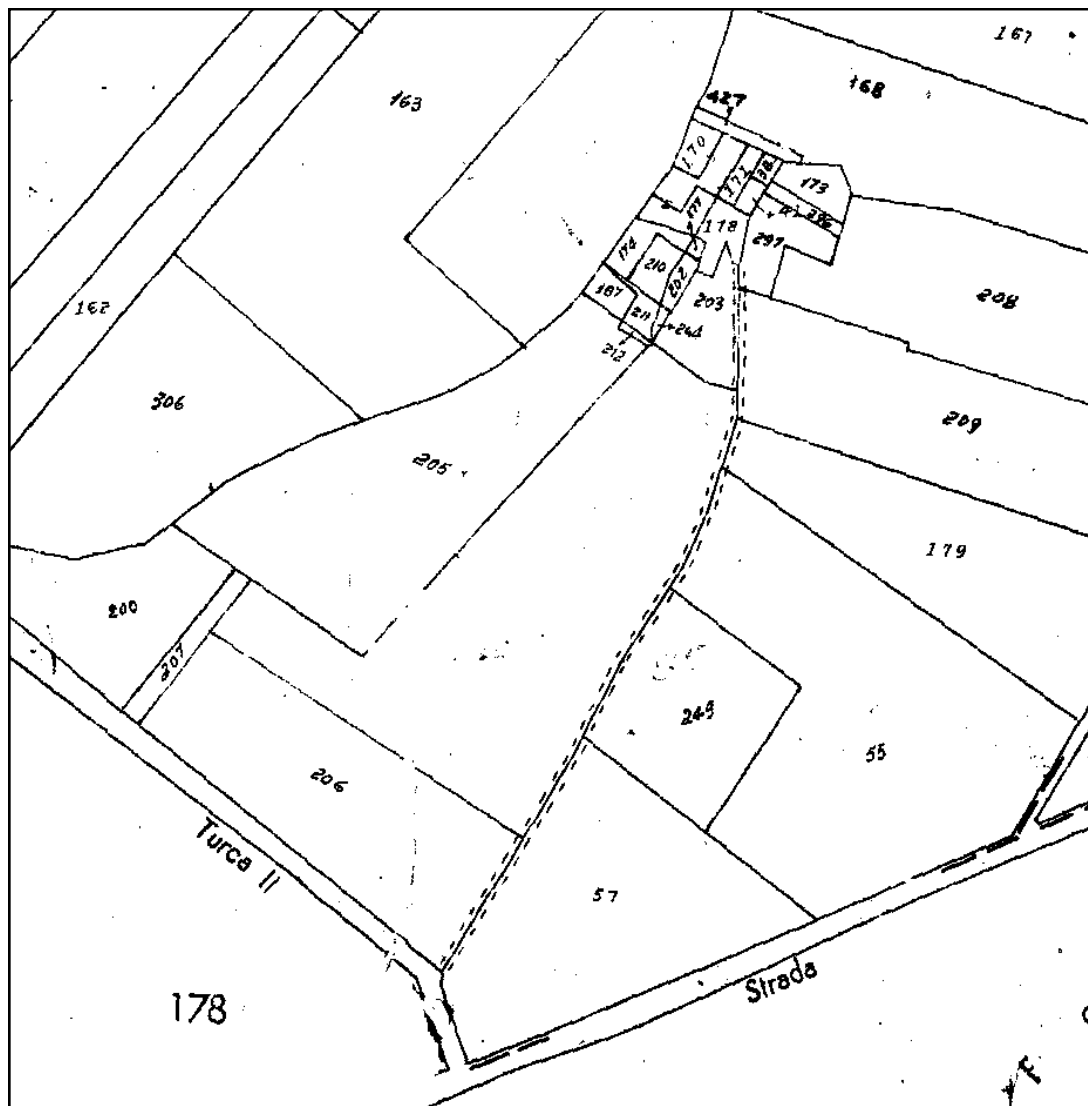
macina, quest'ultima estirpata dalla sua originaria collocazione. Quest'ultimo vano è molto grande, se rapportato alle dimensioni del baglio, sormontato da arcate che reggono la copertura di travi in legno su cui sono posate le tegole. Lateralmente all'ingresso è un vano, forse una stalla, che mostra la sua origine antica: una parete è composta infatti da *opus incertum* o muratura *a scheggioni*, meglio dire pietrame informe legato con malta. Sono però visibili, in quest'ambiente, modifiche successive, evidenti nella muratura in conci di tufo squadrati, e nei segni di travetti, forse di un solaio intermedio. La copertura formata da travetti in legno con canne poste a chiusura, mostra una destinazione poco dignitosa del locale. Da notare infine la muratura isodoma del prospetto a sinistra rispetto all'ingresso.

Tipologicamente può essere errato chiamare baglio questo fabbricato che, se è legato ad una produzione conforme all'utilizzo dei bagli, manca però del fondamentale elemento della corte (*bagghiu*). L'azione antropologica di spazio collettivo potrebbe essere svolta dallo spiazzo antistante l'edificio, ma appare probabile che data la vicinanza al centro di Mazara, il baglio possa avere svolto più un ruolo economico che antropologico.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



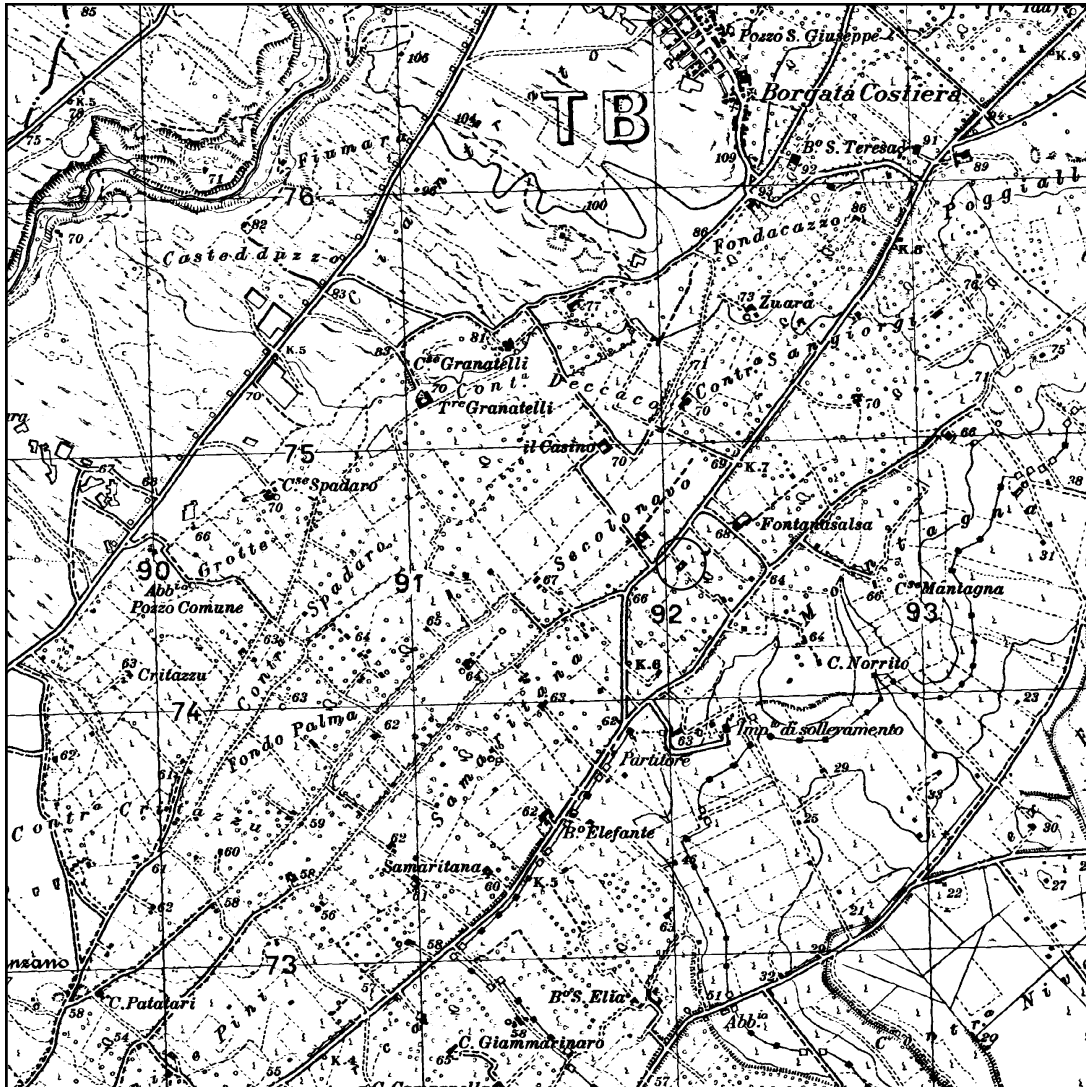
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°162 scala 1:2000

Baglio Costanzo





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: zona Fontanasalsa

Denominazione originaria: Baglio Costanzo

Denominazione attuale: Baglio Costanzo

Data di Costruzione: l'impianto originario è Cinquecentesco

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: fg 125 particelle da 26 a 36

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: Famiglia Costanzo (finte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nella autostrada A 29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara, al primo semaforo, girare a sinistra e procedere verso Salemi. Il baglio si trova pochi metri prima dell'Hotel Fontanasalsa nella omonima zona.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso Salemi. Il baglio si trova pochi metri prima dell'Hotel Fontanasalsa nella omonima zona.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e produzione cerealicola

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione frumento, olio

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nei campi limitrofi oggi si coltiva uva

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: due per la residenza, uno per i locali accessori

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: nessuna








Pozzi e sorgenti: un pozzo presente nel cortile

Impianto planimetrico: quadrangolare con al centro il cortile e piano elevato su un lato del cortile.

Area d'impianto: 1400 mq circa

Superficie coperta: 370 mq circa

Volume: 1900 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Rilievi allegati

Catastale X

Situazione Urbanistica

Il baglio è prospiciente la strada provinciale Mazara-Salemi e intorno sono localizzati bagli di notevole importanza. Inoltre a pochi metri si trova uno dei più rinomati hotel del trapanese. Dista dal centro della cittadina di Mazara circa cinque chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Abbeveratoio: uno

Forni: uno

Cucina: una

Colombaia: presente

Pagliai: presenti

Ammezzato (tetto morto): non rilevato

Pavimentazione: la corte in origine lo era di sicuro oggi non v'è traccia

Cisterna: presente al centro della corte

Tecniche murarie: I paramenti murari del baglio sono interamente in conci di calcarenite legati con malta. Pietre più dure sono utilizzate per le cornici delle aperture.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio, di origine cinquecentesca, appartiene alla famiglia Costanzo che però sembra aver abbandonato la struttura.

È collocato in una zona molto densa di bagli tutti di notevole importanza architettonica ed antropologica. A pochi metri inoltre si trova una delle strutture alberghiere più rinomate del trapanese, che si sviluppa appunto sulla struttura di un baglio: "Fontanasalsa".

Il baglio assume dall'esterno una connotazione difensiva: un grande portone è sormontato da un elemento di avvistamento dal quale probabilmente si poteva comunicare con i bagli limitrofi.

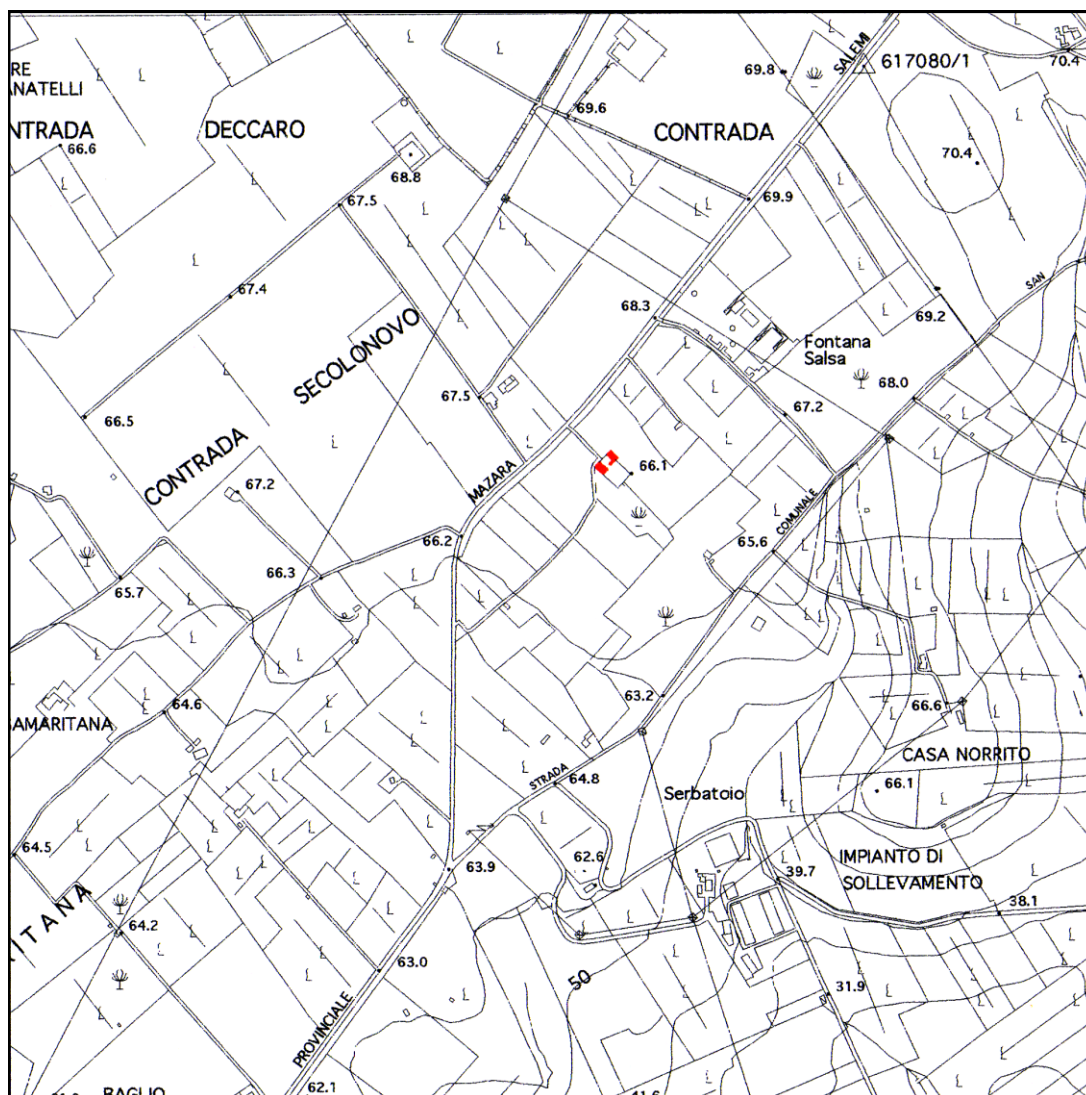
Planimetricamente il baglio è a pianta quadrangolare con il cortile che funge da elemento di raccordo, dove si affacciano sia i locali annessi all'attività del baglio, sia i locali per la residenza. Superando il portone di ingresso sulla sinistra una scala porta ai locali del primo piano, residenza della famiglia. Qui si può immediatamente notare il tetto in gesso decorato tra le travi in legno. Identico disegno lo possiamo trovare nel baglio Secolonovo ubicato proprio di fronte al nostro baglio Costanzo.

Sotto il corpo scala si articolano i vani dediti alla lavorazione dell'olio. Nonostante un incendio abbia distrutto quasi tutto, rimane ancora la base di una macina. Dirimpetto all'ala adibita a residenza e al trappeto, si distribuiscono i locali adibiti a magazzino. In quest'ala del baglio, poco accessibile, si notano ancora i resti di una cucina e

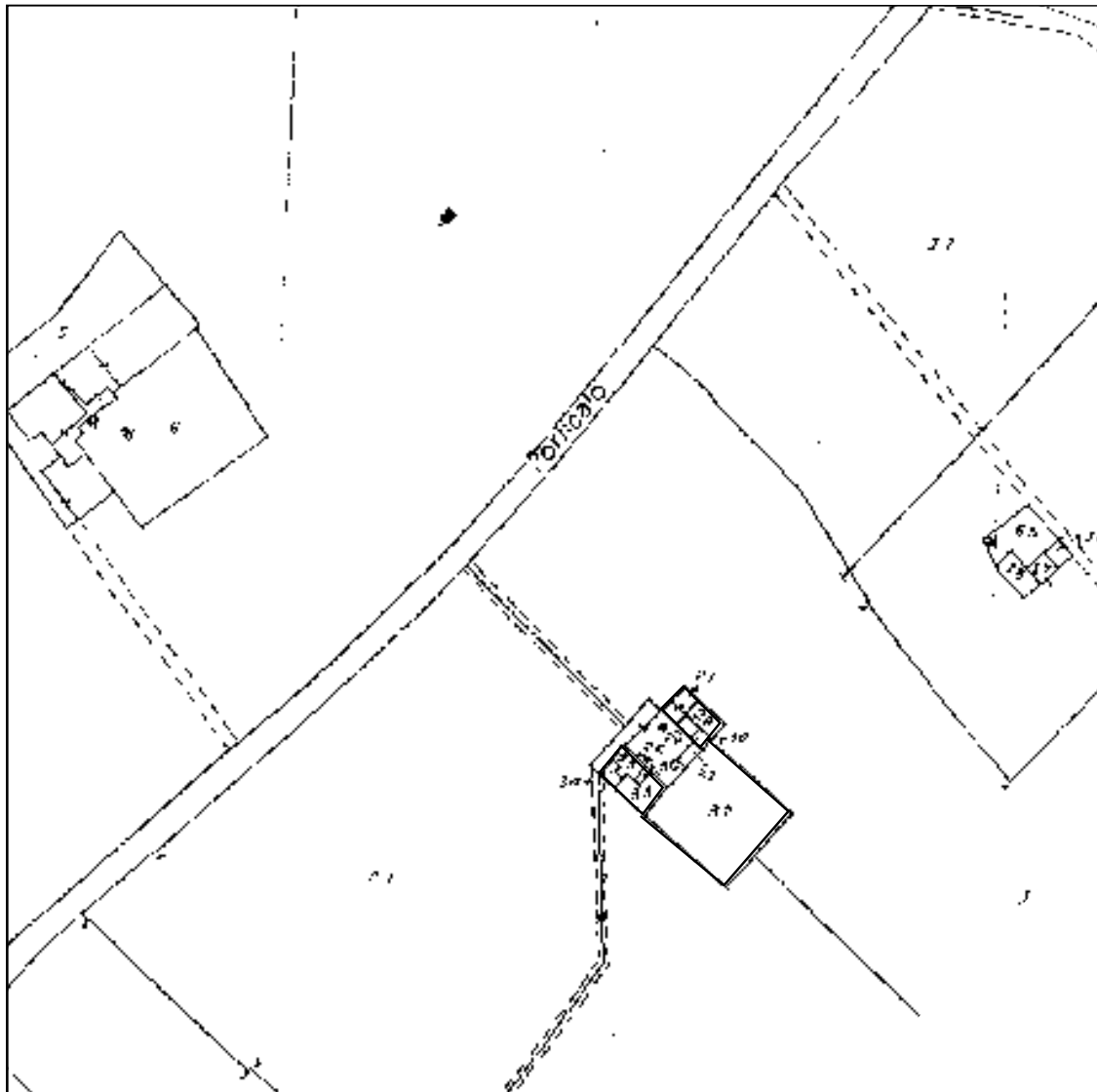
di un forno. Caratteristico è inoltre l'ampio giardino retrostante pieno di alberi - aranci e melograni - al centro adorno d'una fontana attorniata tutt'intorno di sedute lapidee. La presenza del giardino ben curato e di altre piante tipiche dei bagli appartenenti a importanti famiglie, sono un ulteriore elemento di studio sui costumi legati alla vita nei bagli.

Come tutti i bagli dell'agro mazarese, anche qui si produceva inizialmente frumento, solo successivamente si passò alla produzione olivicola, come ci documenta la presenza della macina. Sappiamo inoltre da fonti orali che il cortile era inizialmente più vasto, solo successivamente fu rimpicciolito per la costruzione di altri alloggi, forse per i lavoratori, posti davanti l'ingresso.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



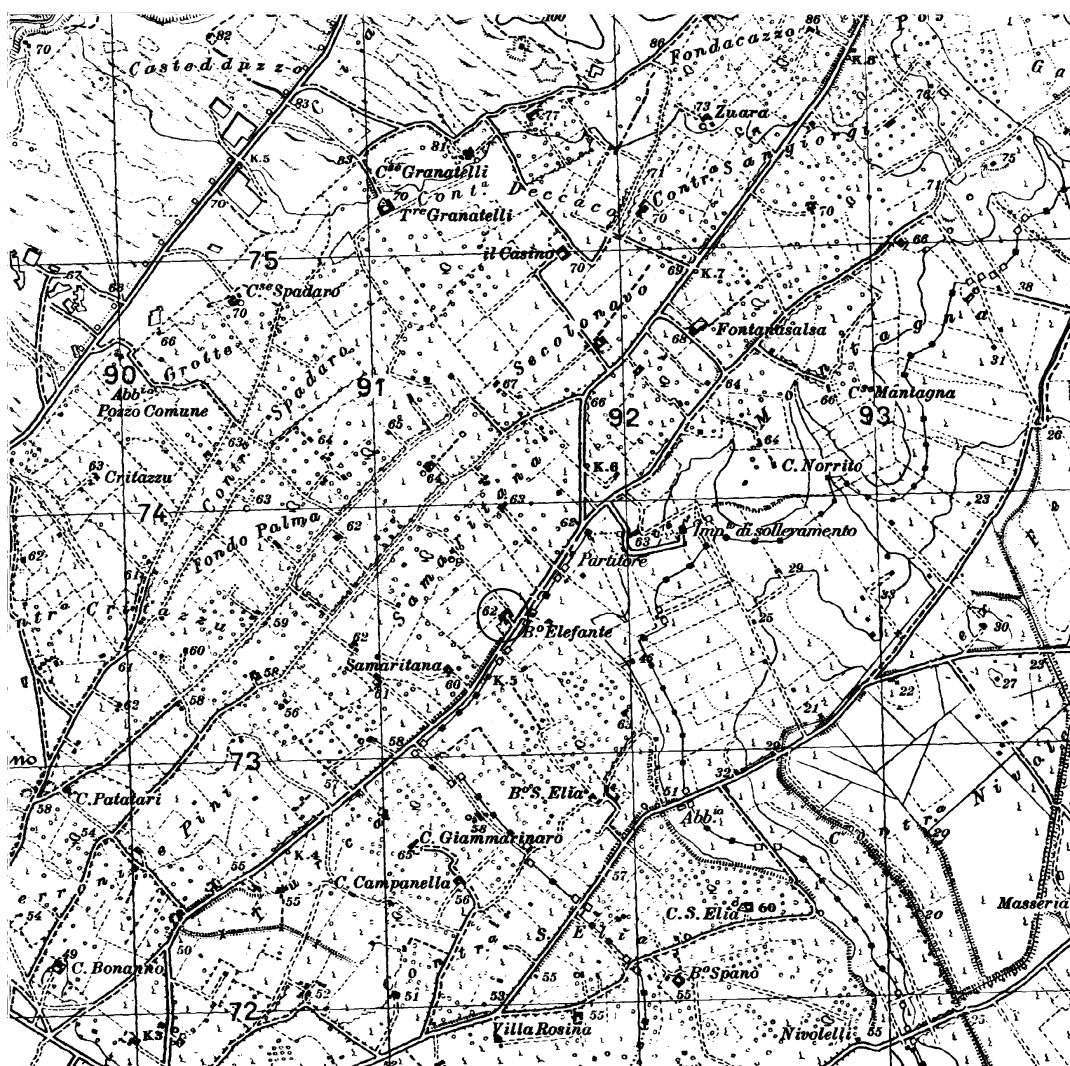
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°125 scala 1:2000

Baglio Elefante





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Strada provinciale Mazara-Salemi

Denominazione originaria: Baglio Aliofante

Denominazione attuale: Baglio Elefante

Data di Costruzione: XVI secolo circa, rimaneggiato nell'800

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 142, particelle 25,31,32,33,34,61

Passaggi di Proprietà: in origine famiglia Aliofante, importante famiglia del '500, poi passa alla famiglia Di Giorgi (fonte orale)

Proprietà attuale: non rilevato

Come arrivare:

Da Palermo: Immettersi nell'autostrada Palermo-Mazara del Vallo A29, direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e imboccare la strada provinciale Mazara-Salemi direzione Borgata Costiera per 2,8 Km circa. Il baglio apparirà sulla sinistra.

Da Mazara: Da Mazara del Vallo è raggiungibile dalla via Salemi, quindi al semaforo immettersi nella strada provinciale Mazara-Salemi direzione Borgata Costiera, percorrendo 2,8 Km circa il baglio apparirà sulla sinistra.

Destinazione d'uso

Originaria: Residenza stagionale e produzione ceramica

Utilizzazione nel tempo: Residenza e conduzione del fondo

Attuale: deposito attrezzi agricoli e piccolo allevamento

Prevista: /

Tipo di colture: in origine grano, attuale vigneti

Allevamenti: bestiame

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: Baglio

Livelli fuori terra: Due (residenza), uno (locali accessori)

Interrati: /

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: presente il pozzo all'interno del cortile

Impianto planimetrico: a corpi bassi attorno al cortile e residenza su due livelli su un lato dell'ingresso

Area d'impianto: 4445 mq circa (inclusa area per allevamento)

Superficie coperta: 475 mq circa

Volume: 2020 mc

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Rilievi allegati: Catastale

Situazione Urbanistica

Il Baglio si trova sulla strada provinciale Mazara-Salemi, quindi facilmente raggiungibile, è circondato da vasti campi coltivati a vigneto. Dista, dal centro di Mazara del Vallo circa cinque chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti attorno alla corte

Stalle: presente

Abbeveratoio: presente

Pagliai: presenti

Ammezzato (tetto morto): non rilevato

Cisterna: presente al centro della corte

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di calcarenite legati con malta, le pareti si presentano intonacate.

Descrizione storico-architettonica

Se si guarda il prospetto sulla strada provinciale Mazara-Salemi, il Baglio Elefante assume un aspetto signorile.

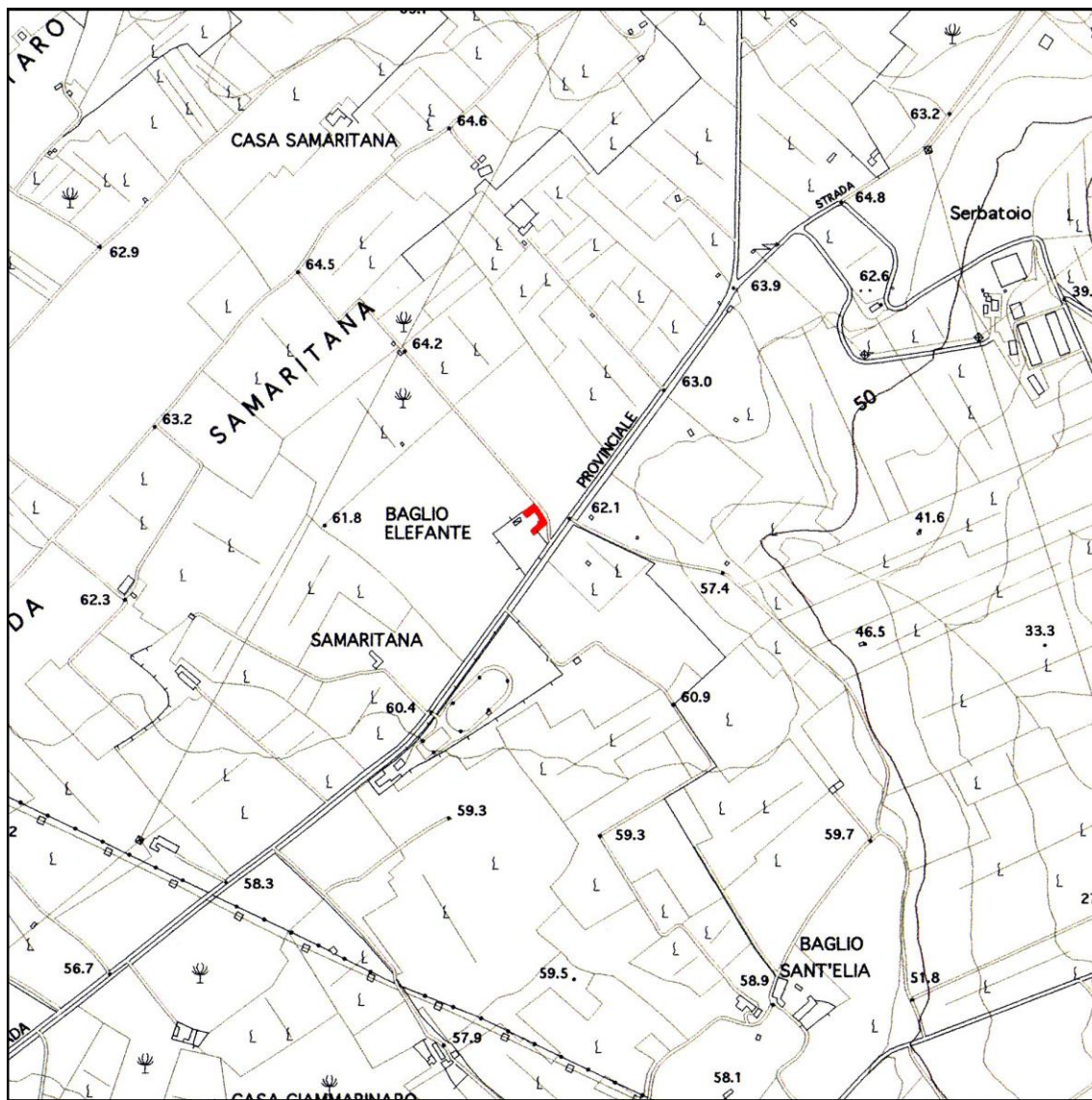
Si nota subito, infatti, la facciata di color rosastro che richiama la presenza di una villa ottocentesca, segnata da un prospetto a ricorsi orizzontali e verticali che ne animano la composizione. Il grande cancello d'ingresso è sormontato da una parete coronata da merlature, tipico esempio dei bagli con residenza signorile di matrice difensiva.

L'impianto planimetrico mostra una disposizione a ferro di cavallo con cortile al centro: la residenza si dispone ad angolo su un lato dell'ingresso ed è l'unica parte a due livelli, con ampia vista sui vigneti retrostanti il baglio; i magazzini accessori all'attività del baglio sono su un livello e si dispongono attorno alla corte.

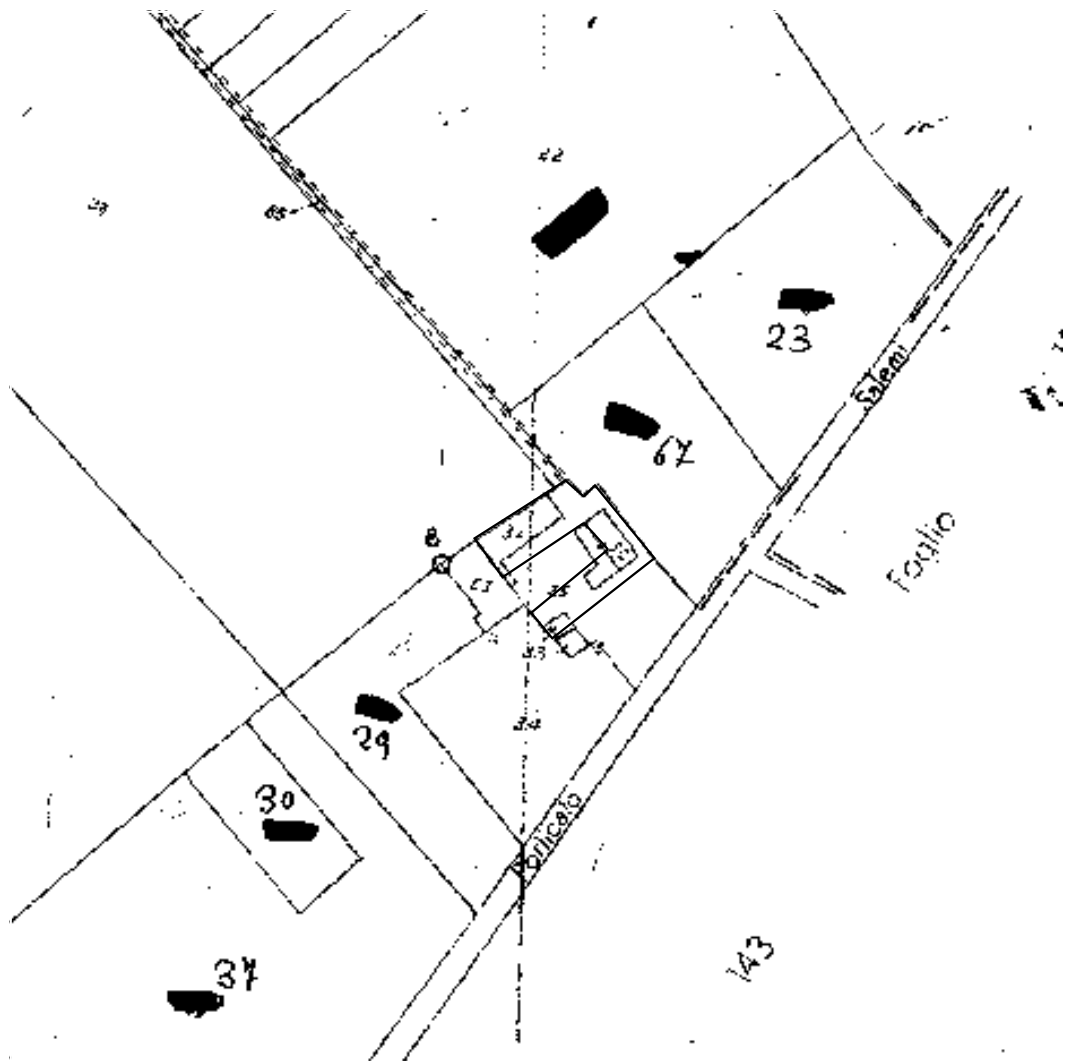
Si può facilmente ipotizzare che in origine il baglio fosse sede estiva degli Aliofante, importante famiglia cinquecentesca (dal cui nome storpiato deriva poi Elefante). Successivamente alla diffusione del vigneto in Sicilia, il baglio assunse il carattere di masseria per la gestione del fondo.

Si può immaginare come il vasto giardino fosse emblematico della famiglia originaria e come tristemente, oggi, funga da recinto per un piccolo allevamento.

Oggi il baglio è adibito, quasi esclusivamente, a magazzino per la conduzione dell'ampio vigneto che si estende tutto intorno.



Stralcio planimetrico scala 1:10000

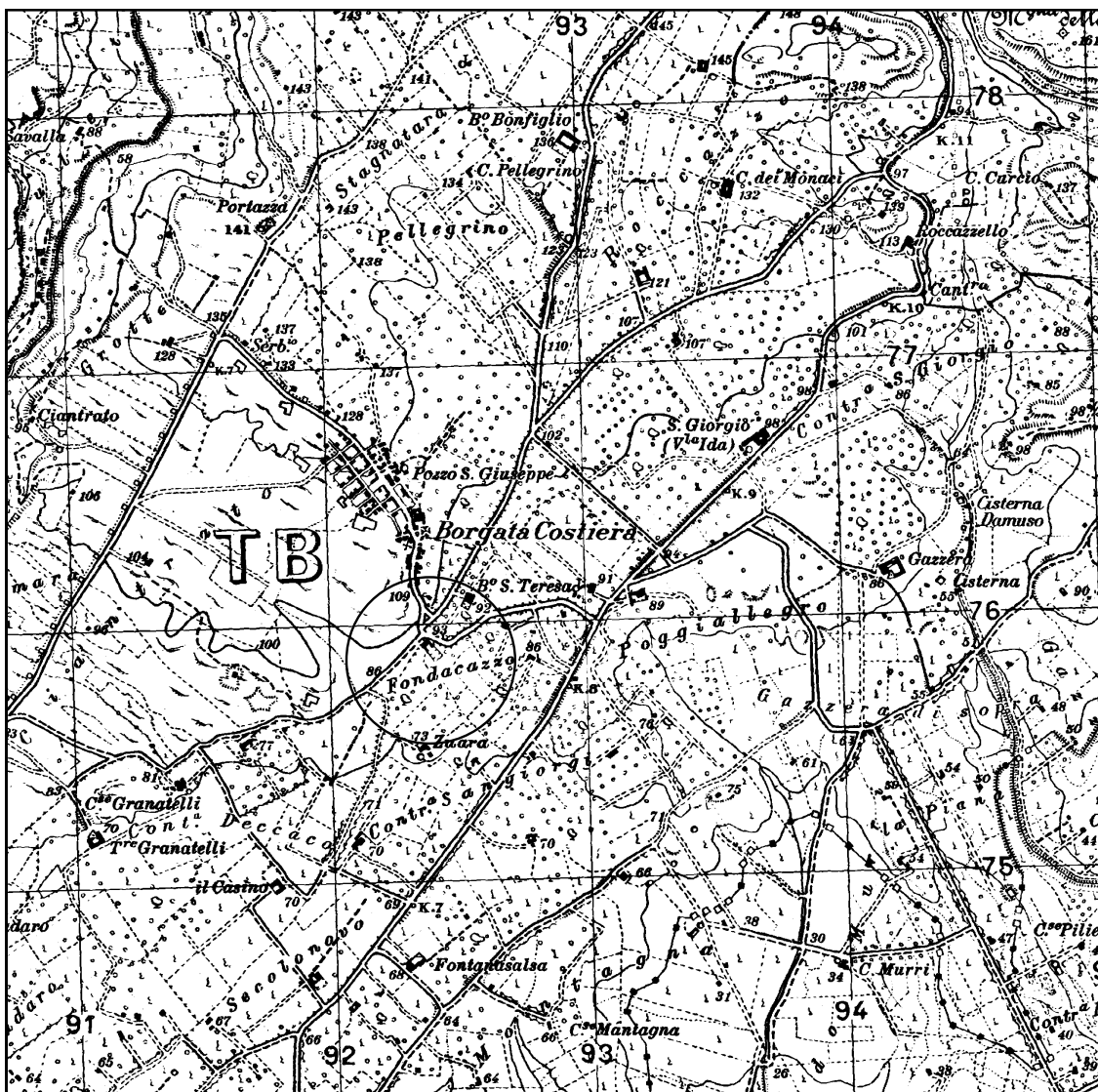


Stralcio foglio di mappa catastale n° 142 scala 1:2000

Baglio Fondacazzo



ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Santa Teresa

Denominazione originaria: Baglio Fondacazzo

Denominazione attuale: Baglio Fondacazzo

Data di Costruzione: XVI secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 103 particelle 82, 83, 84

Passaggi di Proprietà: in origine apparteneva probabilmente alla Chiesa, poi passa alla famiglia Mandina (fonte orale)

Proprietà attuale: eredi famiglia Mandina

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Il baglio si trova a pochi metri dall'ingresso alla Borgata Costiera sulla sinistra.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto percorrendo la strada verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Il baglio si trova a pochi metri dall'ingresso alla Borgata Costiera sulla sinistra.

Destinazione d'uso

Originaria: produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza (forse fondaco) e produzione vitivinicola

Attuale: residenza stagionale

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno oliveti

Allevamenti: nessuno

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello

Interrati: /

Pozzi e sorgenti: pozzo presenti all'interno della corte

Impianto planimetrico: quadrangolare con corte al centro

Area d'impianto: 2750 mq circa

Superficie coperta: 655 mq circa

Volume: 2300 mc circa

Stato di conservazione: Rudere❖ – Pessimo ❖ – Mediocre❖ –

Discreto ❖ - Buono■ – Ottimo ❖ – Ristrutturato ❖

Rilievi allegati: catastale

Situazione Urbanistica

Il baglio Fondacazzo si trova in contrada Santa Teresa a pochi metri della Borgata Costiera, frazione mazarese formatasi attorno al vecchio baglio della Sulana. La contrada è puntellata dalla presenza di altri bagli tutti molto antichi. È ben servita da strade comunali che la pongono in contatto sia col centro di Mazara che con la zona d'espansione di Mazara "2".

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Palmento: presente

Abbeveratoio: presente

Forno: presente

Ammezzato (tetto morto): presente

Tecniche murarie: il baglio è costruito con pietre squadrate di calcarenite, *cantuna*, mentre per le cornici delle aperture sono utilizzate pietre da intaglio più dure.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Fondacazzo, in contrada Santa Teresa, ha origini molto antiche, risale infatti al XVI secolo. Si trova in una zona densa di bagli e masserie a valle della Borgata Costiera, nel territorio comunale di Mazara del Vallo, ma al contrario di molti bagli limitrofi non manifesta nell'aspetto alcuna velleità decorativa.

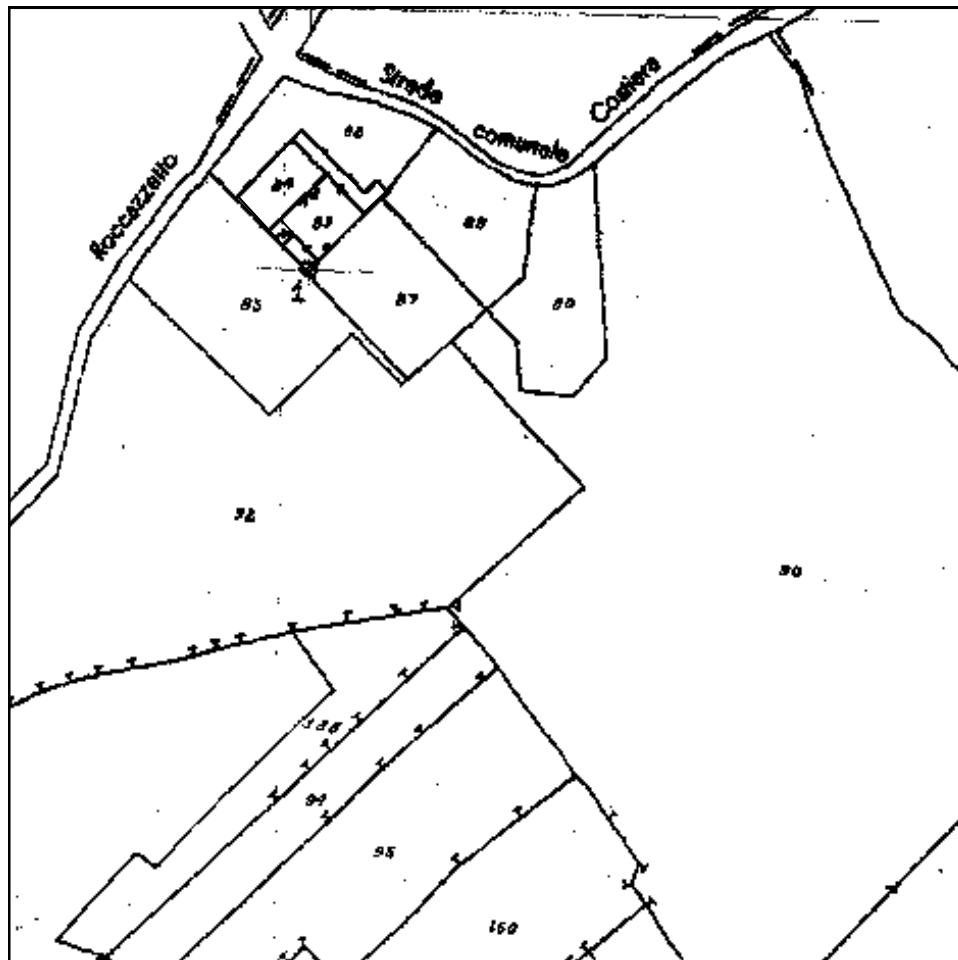
Il baglio è infatti costruito con conci di calcarenite, *cantuna*, estratti dalle cave limitrofe, senza l'aggiunta di alcun intonaco. Le aperture sono evidenziate da semplici cornici, in pietra dura da intaglio, poco aggettanti. Si presume che il baglio in passato fosse stato adibito anche a fondaco (alloggio) per i viaggiatori o viandanti di passaggio. Ciò avvalorava l'idea che l'area attorno alla Borgata Costiera sia stata in passato un crocevia importante del territorio mazarese. Inoltre la strada su cui si affaccia il baglio era in passato talmente trafficata da divenire nel XIX secolo Regia Trazzera.

La tipologia del baglio è quella di una tipica forma quadrangolare aperta con corte al centro, manca una vera residenza padronale su più livelli. L'ingresso è ubicato a sud-ovest tramite un arco d'ingresso, al quale si giunge tramite un breve sentiero. Il baglio è stato utilizzato inizialmente per una produzione cerealicolo-pastorale, come dimostra la presenza di una macina all'interno, poi, forse con il passaggio di proprietà ad una famiglia mazarese, a tale attività si è affiancata la produzione vitivinicola (all'interno presenta infatti un palmento). Il baglio oggi è probabilmente utilizzato come residenza di campagna, durante il periodo di lavoro nei campi, e deposito attrezzi agricoli. Caratteristica è la presenza delle *giummare*, palme di San Pietro, presenti all'interno del baglio, che svettano nello scenario suburbano della contrada mazarese.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



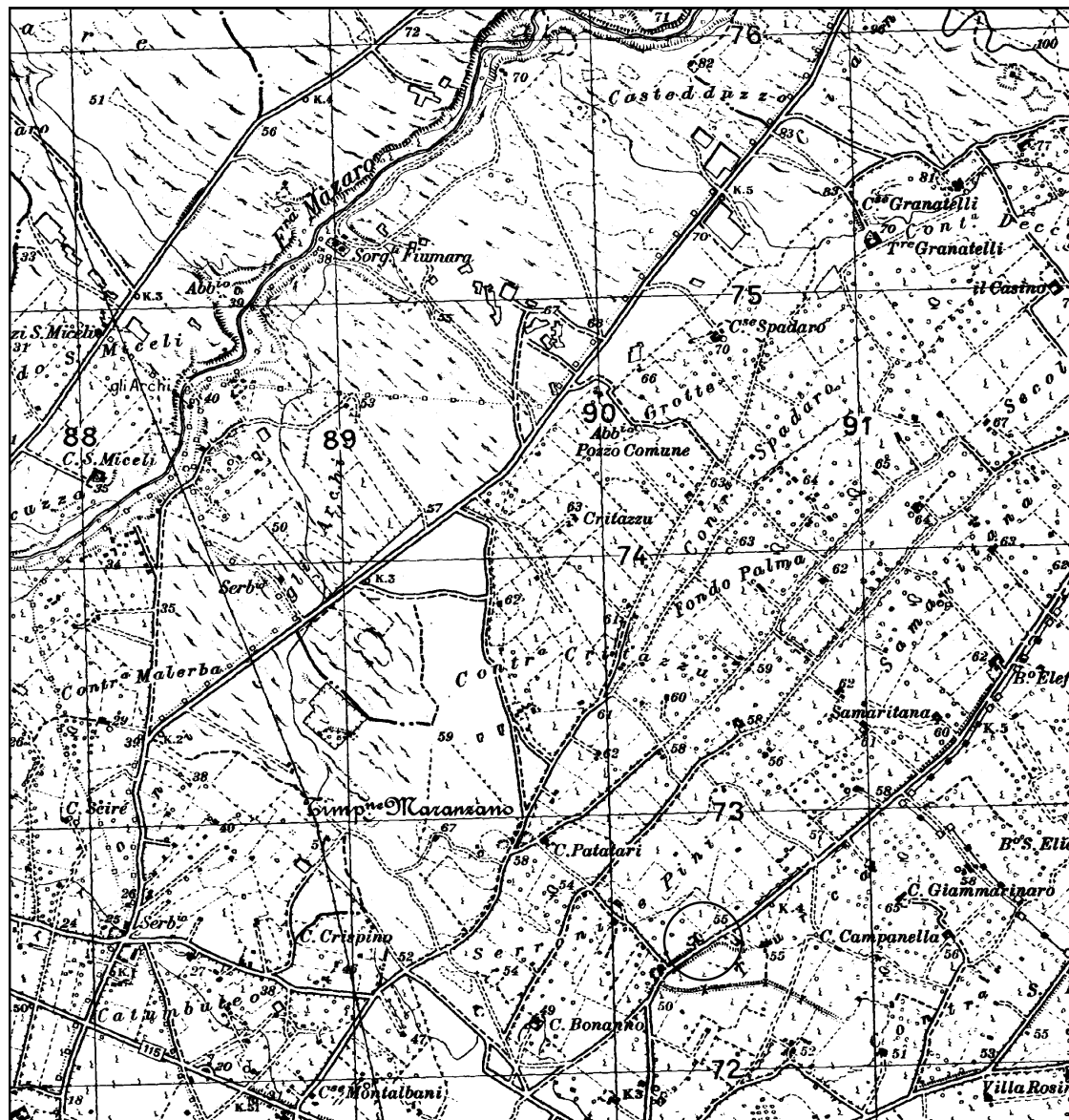
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°103 scala 1:2000

Baglio Giglio





Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Turca- Patatari

Denominazione originaria: non rilevata

Denominazione attuale: baglio Giglio

Data di Costruzione: inizio XX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 161 particella 133

Passaggi di Proprietà: nessuna notizie sul proprietario in origine; proprietario fino al 11/11/2002 è Giuseppe Scuderi

Proprietà attuale: Giglio Tommaso

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere imboccando la strada provinciale Mazara-Salemi. Il baglio si trova dopo 1000 m circa, dopo il mulino Turca, sulla sinistra.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Il baglio si trova dopo 1000 m circa, dopo il mulino Turca, sulla sinistra.

Destinazione d'uso

Originaria: produzione vinicola e residenza per i lavoratori

Utilizzazione nel tempo: produzione vinicola e residenza per i lavoratori

Attuale: produzione vinicola

Prevista: abitazione e cantina

Tipo di colture: nei terreni circostanti vigneti

Allevamenti: /

Produzione: vinicola

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza

Interrati: in costruzione

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo nel cortile, una *gebbia* posta all'esterno

Impianto planimetrico: edifici disposti attorno alla corte

Area d'impianto: 950 mq circa

Superficie coperta: 330 mq circa

Volume: 1750 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  – Pessimo  – Mediocre  – Discreto  - Buono  – Ottimo  – Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Baglio Giglio è situato lungo la strada provinciale che conduce a Salemi. È abbastanza vicino al centro abitato e collocato in un'area molto veicolata di mezzi agricoli. A pochi metri sono presenti altri bagli e un mulino, tutti abbandonati.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: si trovano a sinistra della corte rispetto all'ingresso e a destra, sotto la residenza

Stalle: /

Cantina: in costruzione

Palmento: non rilevato

Torchio ("Vite"): non rilevato

Abbeveratoio: /

Forni: presente nei locali a sinistra della corte

Cucina: presente nei locali a sinistra della corte

Colombaia: /

Pollaio: /

Catarratto: /

Pagliai: /

Ammezzato (tetto morto): /

Pavimentazione: nessuna di rilievo

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di tufo squadrati, detti *cantuna*, legati con malta. In tempi recenti sono stati effettuati lavori riguardanti soprattutto la copertura, attraverso l'inserimento di cordoli in c.a.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Giglio è acquistato nel 2002 da Tommaso Giglio (probabilmente ad un'asta pubblica). La sua vocazione è da sempre quella di un fabbricato rurale destinato alla produzione vinicola. Costruito infatti nei primi anni del XX secolo ha assunto la destinazione economica più consona ad un periodo storico dove la produzione vinicola conferiva grandi guadagni, costituendo la risorsa economica più importante di inizio secolo. La produzione avveniva attraverso metodi tradizionali della vinificazione, solo in tempi recenti il baglio è stato munito di macchine moderne che permettono un migliore processo di vinificazione. Già all'esterno si notano macchinari che manifestano la destinazione economica del baglio.

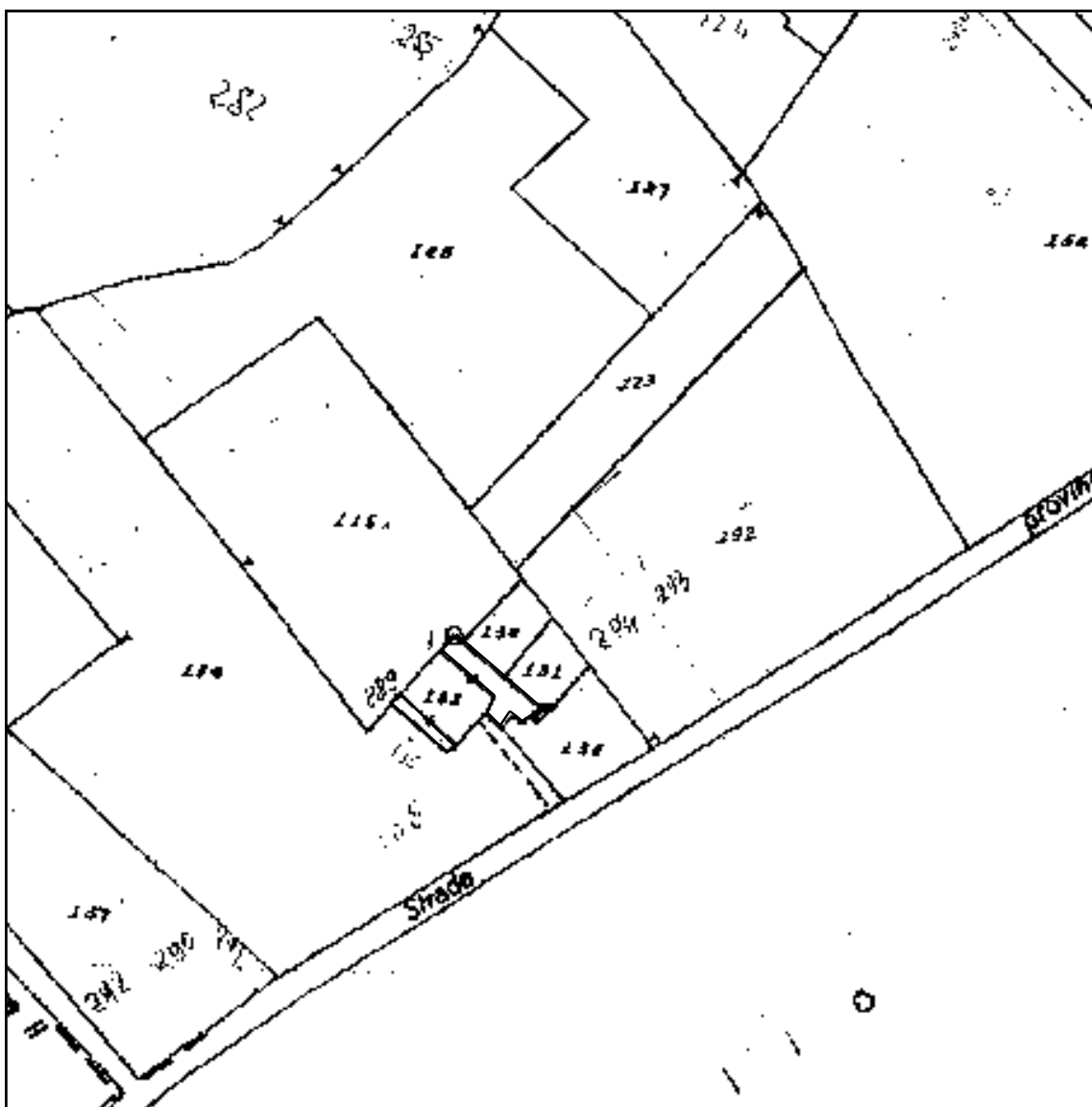
Il fabbricato nasce quindi per rispondere ad una esigenza economica e, nonostante la presenza, sul lato destro del cortile, di un'ala destinata a residenza, è molto probabile che essa assolvesse la funzione di alloggio per i lavoratori ed eventualmente solo di rado per la famiglia del proprietario. Non sono infatti presenti particolari elementi costruttivi di carattere estetico, il baglio appare rispondere

ad esigenze funzionali. Planimetricamente la corte assolve il ruolo storico di fulcro della vita del baglio, nel quale si svolgono parte dei lavori pertinenti l'attività del baglio e attorno al quale si dispongono gli elementi architettonici. Ancora oggi, osservando la corte, si intuisce come essa continui ad assolvere il ruolo basilare della vita economica e sociale. La produzione vinicola rimane la destinazione economica del baglio: viene prodotto un vino commercializzato col nome di Al Tair.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



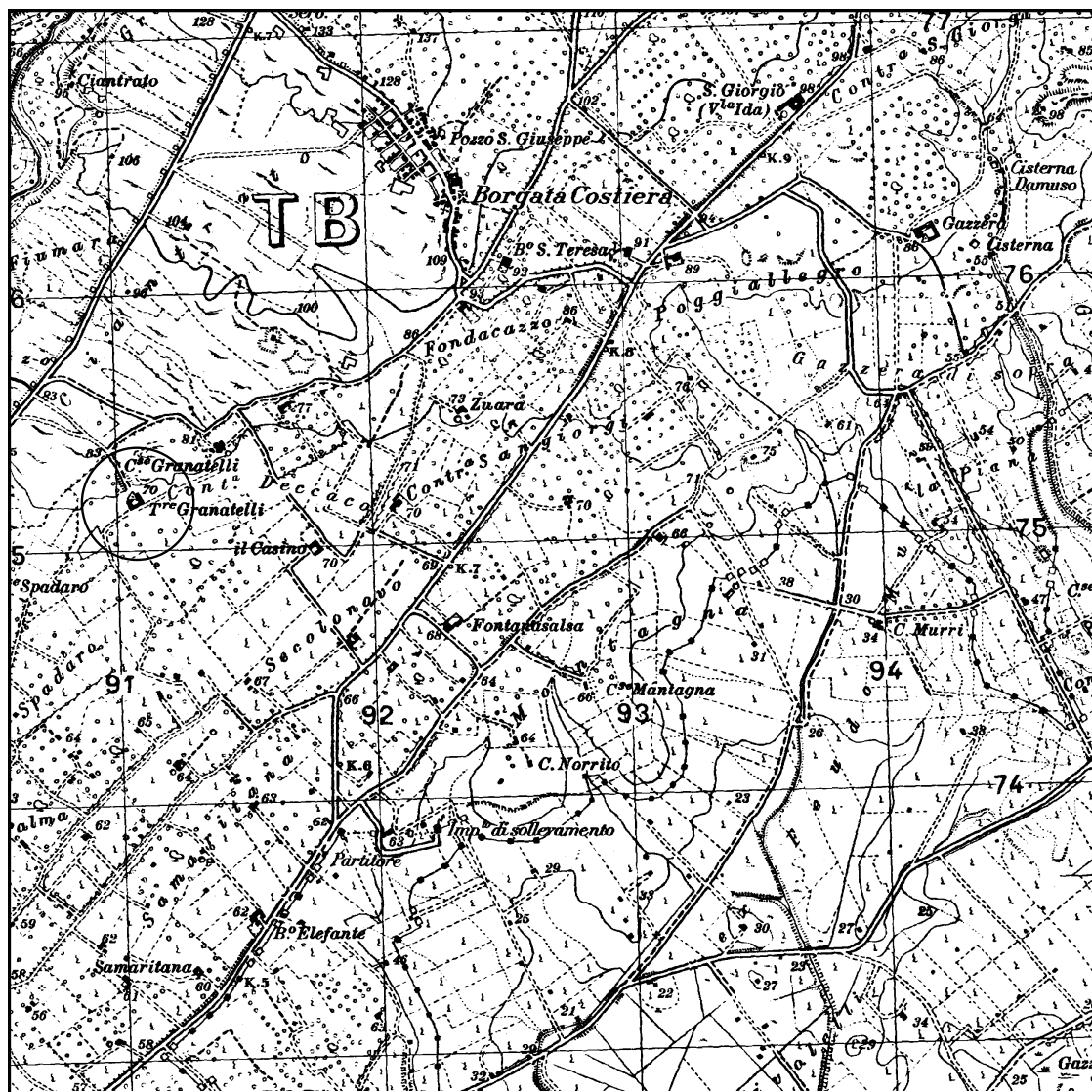
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°161 scala 1:2000

Baglio Granatelli





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Granatelli

Denominazione originaria: Baglio e Torre Granatelli

Denominazione attuale: Baglio e Torre Granatelli

Data di Costruzione: XV-XVI secolo la torre, XVII secolo la cappella dedicata a San Gregorio Taumaturgo, 1693-1710 il baglio

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 123 particella 96, 3

Passaggi di Proprietà: il baglio viene costruito su volere di Francesco Maccagnone Piaggia; nel 1917 l'ultimo discendente della famiglia Maccagnone, il Principe Scipione Maccagnone, cede l'intera proprietà ai fratelli Salvatore e Nicolò Giacalone.

Proprietà attuale: discendenti famiglia Giacalone

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera. Giunti all'inizio della frazione mazarese voltare a sinistra imboccando una strada interpoderale poco praticabile che vi porterà, dopo 2 Km circa, al baglio.

Altro itinerario possibile: Uscendo dall'autostrada A 29, oltre l'uscita per Mazara, seguendo le indicazioni per il complesso edilizio Mazara Due, si imbecca la strada comunale Mazara del Vallo-Borgata Costiera. Dopo aver percorso 3 Km circa dal quartiere popolare, una strada interpoderale porta direttamente al baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso la Borgata Costiera seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Giunti all'inizio della frazione mazarese voltare a sinistra imboccando una strada interpoderale poco praticabile che vi porterà, dopo 2 Km circa, al baglio.

Altro itinerario possibile: costeggiando il complesso edilizio Mazara Due, si imbecca la strada comunale Mazara del Vallo-Costiera. Dopo aver percorso 3 Km circa dal quartiere popolare, una strada interpoderale porta direttamente al baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza padronale e produzione olearia

Utilizzazione nel tempo: residenza padronale e produzione olearia

Attuale: abbandonato e ricovero di gregge

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneti e oliveti

Allevamenti: gregge ovino

Produzione: in origine olearia

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio con torre difensiva annessa

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza

Interrati: /

Strutture sotterranee: presente un sistema di canalizzazioni sotterranee che distribuiva acqua al baglio raccolta in una vasca esterna








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo nella corte secondaria e una vasca di raccolta delle acque piovane di forma circolare, ricavata nella roccia, posta a nord-est

Impianto planimetrico: impianto a corte quadrangolare con doppio ingresso su due corti, in origine unica.

Area d'impianto: 2500 mq circa

Superficie coperta: 1800 mq circa

Volume: 10800 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il baglio Granatelli si trova in un'area densa di bagli di importanza storico-ambientale e che presentano anche elementi di buona architettura. Il baglio Granatelli grazie alla presenza della torre diventa nello scenario extraurbano mazarese un elemento di rilievo, così come era nel XVIII secolo quando diventò proprietà della famiglia Maccagnone, Principi del feudo Granatelli. Dista dal centro di Mazara del Vallo 6 Km circa.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti in entrambi le corti

Stalle: presente nella corte di destra

Abbeveratoio: presenti nelle stalle e all'interno delle corti

Forni: presenti ai piani terra della residenza in entrambi le corti

Cucina (giucchena): presente

Colombaia: presente nella torre

Ammezzato (tetto morto): presente e accessibile tramite una stretta scala dalla corte destra

Pavimentazione: era presente in origine una pavimentazione con lastre di pietra dura (*balatuna*), alternate al *giacatu* (ciottoli di pietrame)

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di calcarenite estratti da cave presenti nelle vicinanze, tagliate secondo delle precise dimensioni. Per le cornici di archi e finestre è utilizzata pietra più dura. Gli abbeveratoi sono in unico blocco di pietra scalpellinato internamente. I magazzini hanno soffitti con volte a botte lunettate oppure eseguiti con travi di legno, per grandi luci sono utilizzate capriate. Bellissime sono anche le arcate a sesto acuto e tutto sesto. Il pavimento del magazzino principale è rivestito di mattoni di argilla interrotto solamente da qualche botola di pietra che serviva per

coprire grandi silos interrati. La residenza al piano nobile presenta delle coperture a volta a schifo realizzate con canne e frasche intrecciate, intonacate con gesso e decorate con affreschi.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Granatelli sorge in quello che era il feudo omonimo, costituito nel 1666 da re Filippo IV a favore di Don Carlo Maccagnone.

Elemento dominante del feudo era la torre, risalente al XV-XVI secolo, e la cappella dedicata a San Gregorio Taumaturgo, costruita nel XVII secolo.

Il baglio venne così costruito tra il 1693 e il 1710 a completamento degli elementi già esistenti, nel periodo in cui avvenne l'investitura a titolo di Principe del feudo Granatelli di Francesco Maccagnone, figlio di Don Carlo.

La famiglia veniva così a raggiungere il massimo potere e il baglio era la manifestazione di tale evoluzione sociale.

L'ingresso principale al baglio era collocato a nord-ovest ma, a seguito dell'importanza persa dalla strada a nord del baglio, esso viene spostato nel 1860 circa a sud, in concomitanza con la costituzione della Reggia Trazzera Mazara-Salemi.

L'assetto planimetrico è molto semplice e rispondente ad una tipologia architettonica legata all'uso della terra: forma quadrangolare con *bagghiu* (cortile) posto davanti la residenza e attorno al quale gravitano tutti i locali annessi alla vita del baglio.

La torre funge da raccordo verticale dei due livelli e ha mantenuto a lungo la funzione difensiva, vi si accede dal piano nobile della residenza. La sua forma ottagonale, visibile da lontano, cela una geometria di base quadrata, il passaggio, dalla forma alla base all'ottagono, avviene grazie a quattro archetti a sesto acuto, eseguiti in conci di calcarenite e disposti a forma di cripte. Elemento di collegamento verticale è una scala a chiocciola in legno. A metà della

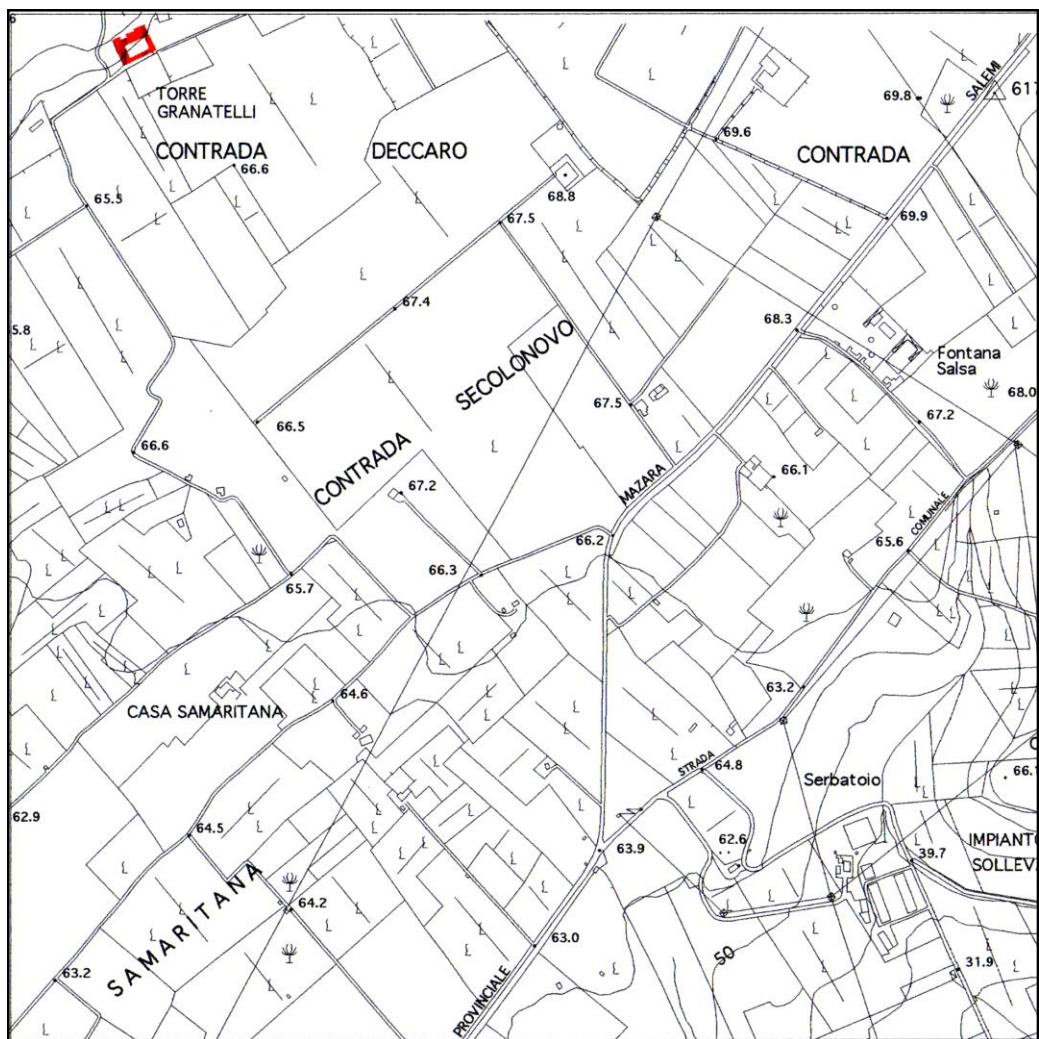
scala a chiocciola vi è un locale adibito a piccionaia, i fori rettangolari ritagliati nelle pareti, visibili all'esterno, permettono l'accesso dei colombi.

La cappella annessa al baglio ha l'ingresso principale a nord, dove passava la strada principale nel XVII secolo, e permetteva di riunire i contadini dei feudi limitrofi durante le liturgie. Essa ha un ambiente rettangolare unico con tetto a falde e decorato con stucchi a motivi geometrici; all'esterno un portale in pietra dura sormontato da un timpano con al centro un'apertura circolare. È probabile che in cima alla cappella una campana annunciassero le funzioni religiose e nei giorni lavorativi gli orari di inizio e fine giornata. La residenza signorile era collegata alla cappella da un secondo ingresso che permetteva al principe di non unirsi ai contadini, assistendo alle funzioni da un soppalco posto sull'ingresso principale.

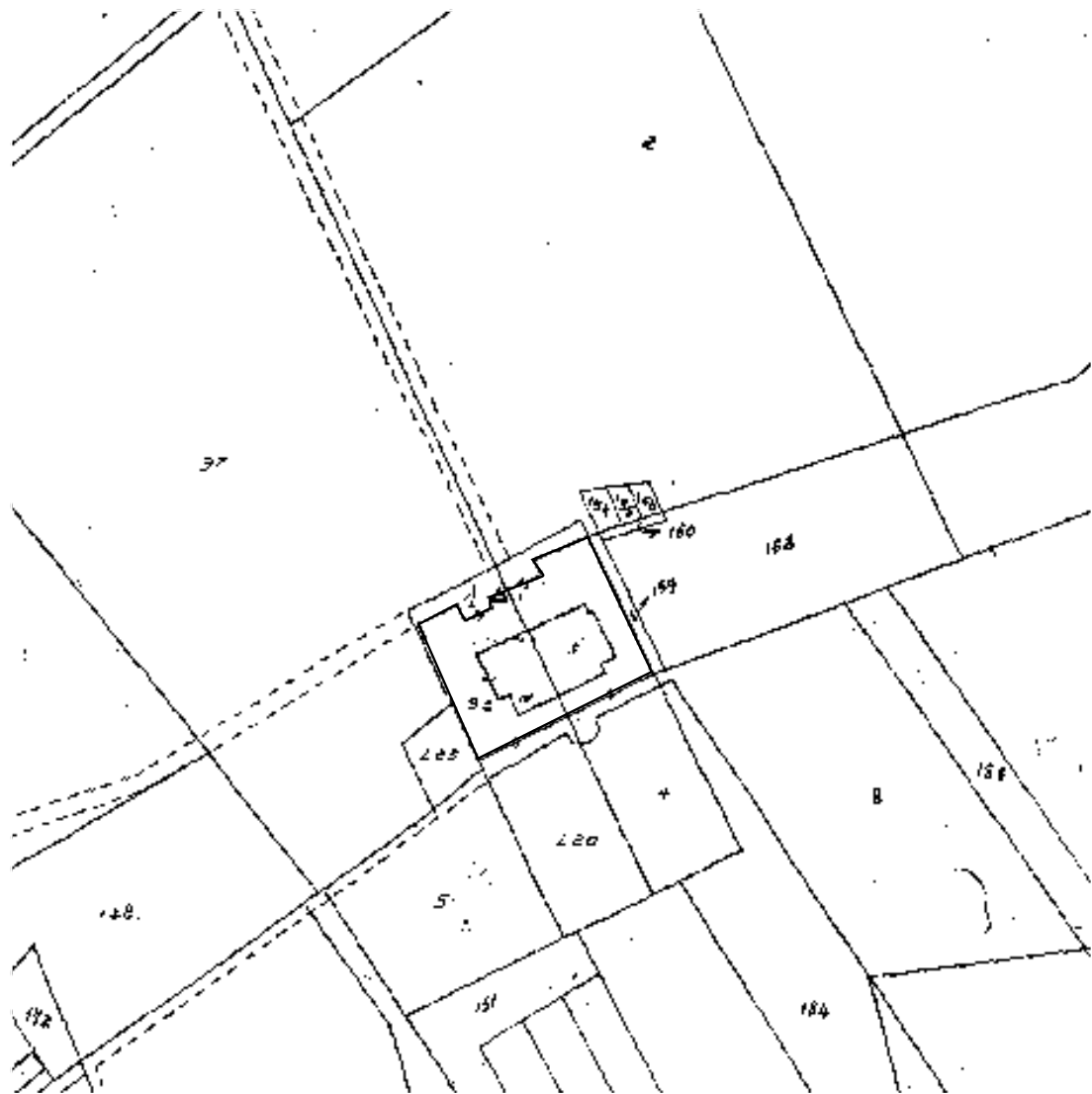
Il baglio ha un suo aspetto introverso e difensivo dovuta alla presenza della torre e delle imponenti mura con piccole aperture poste in alto. Attualmente gli ingressi al baglio sono due che immettono in due corti divise da un muro privo di aperture. Entrambi gli ingressi sono muniti di sottoportici (*toccu*) dove un tempo gli ospiti depositavano le armi prima di accedere al baglio. L'ingresso più antico è quello a destra (osservando il prospetto a sud) sormontato da una volta in pietra, mentre il vestibolo a sinistra è coperto da travi in legno e canali siciliani (*coppi*). Entrando da quest'ultimo ingresso il cortile presenta la residenza e a sinistra un locale dove si trova la macina e il torchio, oltre a magazzini e, al piano terra della residenza, un forno. L'altro cortile porta alla residenza per gli operai, posta nel piano ammezzato, cui si accede da una scaletta visibile nel prospetto, ad una vasta zona frantoio con macina, torchio e cisterne per la decantazione dell'olio, alle stalle e a magazzini per attrezzi. All'angolo destro visibile un pozzo con annessi lavatoi (*stricaturi*).

Alla residenza, posta al piano nobile, si accede tramite due scale impostate su volte a botte e crociera. Ogni stanza presenta un soffitto, con volta a schifo, e un balcone, con apertura incorniciata ed elegantemente decorata, e retto da morbide mensole. Tale elemento caratterizza il prospetto e la residenza per eleganza evidenzia il grado di benessere raggiunto dalla famiglia. La residenza del *massaro* è anch'essa al primo piano (nel cortile dove si trova il pozzo), posta sopra le stanze degli operai situate nell'ammezzato.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



Stralcio planimetrico scala 1:10000

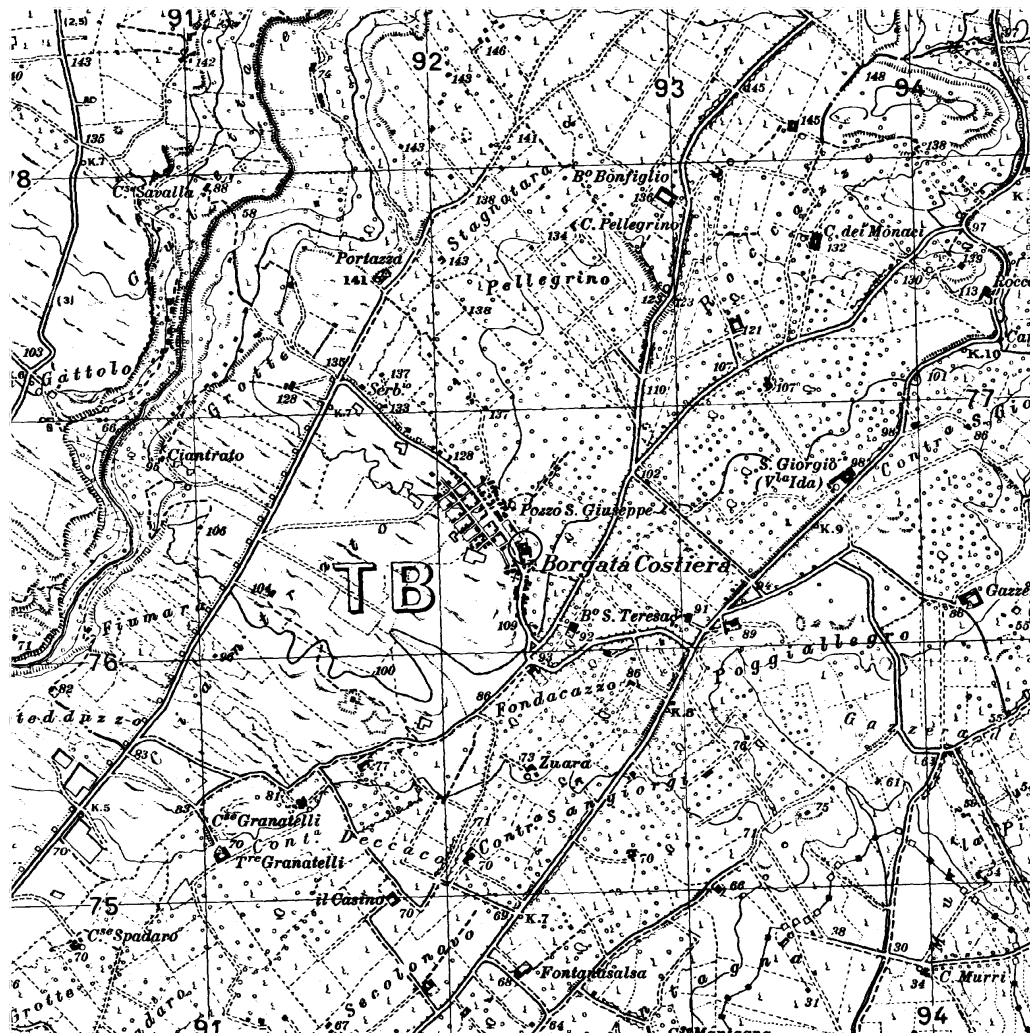


Stralcio foglio di mappa n° 123 scala 1:2000

Baglio La Sulana



ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (TP)

Ubicazione: Borgata Costiera (frazione)

Denominazione originaria: Baglio La Sulana

Denominazione attuale: Baglio La Sulana

Data di Costruzione: Probabile origine araba con rimaneggiamenti settecenteschi

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 105 allegato A, (numerose particelle)

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: non rilevati

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nella A 29, Palermo-Mazara del Vallo, direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e imboccare la strada provinciale Mazara-Salemi; percorrerla per circa sette chilometri, fino al bivio che indica Borgata Costiera. Ivi giunti, uno spartitraffico immette a sinistra nel centro della borgata e a destra al baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che porta all'ingresso della A29, quindi, procedere seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi fino al bivio con indicazione Borgata Costiera. Entrati nella frazione uno spartitraffico immette a sinistra nel centro della borgata e a destra nel baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: Residenza e produzione grano

Utilizzazione nel tempo: Residenza e produzione olio e vino

Attuale: nessuna

Prevista: /

Tipo di colture: uliveto e vigneto

Allevamenti: /

Produzione: in origine grano e olio

Caratteri costruttivi

Tipologia: Baglio

Livelli fuori terra: tre

Interrati: nessuno rilevato

Strutture sotterranee: antiche cave di calcarenite in galleria








Pozzi e sorgenti: allo stato attuale nessuno, in origine certamente ve ne erano

Impianto planimetrico: Impianto quadrangolare a corte con fornice di ingresso sia a nord che a sud

Area d'impianto: 3300 mq circa

Superficie coperta: 1950 mq circa

Volume: 17080 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il Baglio *La Sulana* dista dal centro di Mazara del Vallo circa dieci chilometri, le sue caratteristiche, quali le dimensioni e la posizione strategica - è in posizione dominante sul vasto territorio circostante (130 m circa s.l.m.) - hanno dato origine in passato alla borgata dalla quale prende il nome l'odierna frazione, Borgata Costiera.

Oltre ad essere stato un fulcro edilizio, il baglio domina l'intera campagna circostante coltivata ad uliveti e vigneti.

Distante appena km 1,5 dal fiume Mazaro (chiamato in questa zona *sciumi di Cuttoja*).

Locali annessi e componenti caratteristiche

Causa il pessimo stato di conservazione in cui versa, è praticamente un rudere, non è facile leggere gli ambienti che compongono il

complesso architettonico, tra i corpi di fabbrica si riesce a individuare la presenza di **Magazzini**, con probabile destinazione a stalle e cantine.

Tecniche murarie: pietra incerta nella parte più antica, muratura in pietra intagliata nella parte probabilmente ricostruita verso la fine del 1800. La pietra era estratta probabilmente dalle vicine cave di pietra di calcarenite.

Descrizione storico-architettonica

Il Baglio de La Sulana sorge probabilmente nell'area dove si estendeva uno dei tre villaggi donati dal conte Ruggero al monastero di San Michele di Mazara. In uno dei diplomi rinvenuti nell'Abbazia benedettina di Maredsous, in Belgio, da Henri Gregoire nel 1939, si descrive tale area come coincidente con il perimetro di uno dei villaggi di origine araba: in tale area si presume sorgesse il Minzel (casale in arabo) Husayn.

Il baglio si estende in una posizione dominante la campagna circostante dove in passato si estendevano ampie colture di grano, ciò è oltretutto documentato dalla presenza di fosse di grano e nel baglio e nelle campagne limitrofe. Col passare dei secoli la produzione cerealicola nel mazarese e marsalese cedette il passo alla produzione di vino e olio, fu così che la coltivazione dei terreni passò a vigneti e uliveti.

Anche il baglio de La Sulana si presenta agli inizi del XX secolo con un carattere prettamente olivinicolo: alcuni locali erano adibiti a frantoi (*trappiti*), composti da una grande macina in pietra utilizzata per frantumare le olive, poi introdotta la pasta ottenuta dentro *coffi* (fiscole), veniva pressata con i torchi fino all'estrazione dell'olio.

La Sulana è un baglio a corte quadrangolare aperta su due lati: sia a nord che a sud un fornice con un livello sovrastante scandisce l'ingresso al baglio. Il fornice a sud è ormai crollato, rimangono

visibili alcuni resti dell'aggancio dell'arco al paramento murario. Il fornice a nord, preceduto da un arco ribassato, *a panierino*, porta in alto una croce in pietra che simboleggia l'appartenenza del baglio alla proprietà ecclesiastica, anche se una leggenda locale fa riferimento ad un'usanza del periodo normanno secondo cui, con tale sistema, si distinguevano le case dei cristiani da quelle dei musulmani. Sotto la croce si scorge una data, 1870, che dovrebbe indicare la data in cui è stato rifatto il tocco, si nota, infatti, che la struttura è più leggera, moderna. Sotto il fornice una scala, oggi quasi illeggibile, portava al piano superiore.

Una casa signorile divideva il baglio in due parti: il *bagghiu* (a ovest) i cui locali erano adibiti ad uso delle attività rurali; il *bagghiottu* (a est sul lato costiero) i cui locali erano a servizio dell'alloggio dei signori. Entrambi si elevavano su tre livelli, di un livello erano invece magazzini e locali accessori all'attività del baglio.

Così la descrive il Bonanno (1937): *"...l'abitato della Costiera è posto sulla collina del Ciantrato a 120 m s.l.m. in una zona chiamata Deccaco che in arabo significa terreno pianeggiante, si raccoglie attorno alla chiesetta di S. Giuseppe ed all'antico baglio merlato, lungo una via accidentata che porta fino al mulino a vento oggi in disuso. Le mura del baglio seguono le accidentalità del terreno. Per ogni suo lato e a levante si inerpicano tra le rocce del cotone, a ponente vanno fino sul piano della strada. Il baglio fino a pochi anni addietro aveva a mezzodì un grande portone con largo spiazzale e sopra l'andito verso l'interno c'era un grande arco di volta, ora abbattuto vandalicamente per presunte lesioni che erano rimediabilissime.*

A tramontana le mura hanno altro accesso, a mezzo di portone, che serve anche di passaggio per le restanti case della borgata. Nel mezzo del baglio c'è un'antica casa settecentesca di pietra intagliata, e in origine molto bella, adorna di piccolo loggiato superiore ed ad

archi concatenati. La casa ha spaziosi sotterranei, forse magazzini di granaglie, ma quel che più conta ha una vista d'incanto verso levante e verso Mazara.

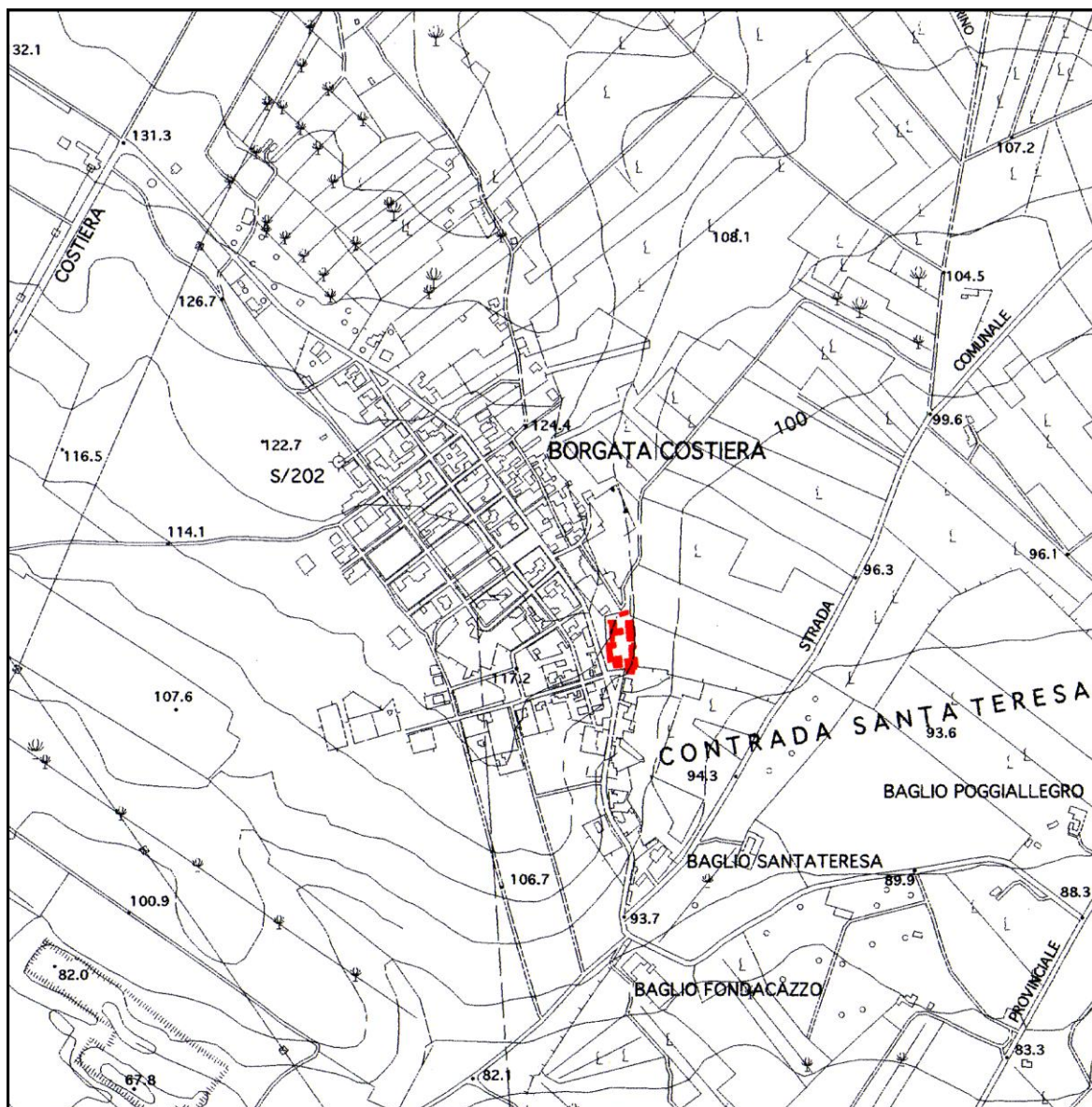
La casa, nel 1700, era convento e casina di campagna dei Gesuiti e serviva di raccolta dei prodotti agricoli delle loro proprietà e quasi era la sede di campagna per il grandioso convento di Mazara. Ma la vetustà del baglio deve essere più antica e deve porsi periodo feudale e nel più remoto periodo di floridezza agraria della campagna di Mazara..."

Di ciò oggi rimane ben poco visto lo stato di rovina cui versa soprattutto la parte della casa signorile.

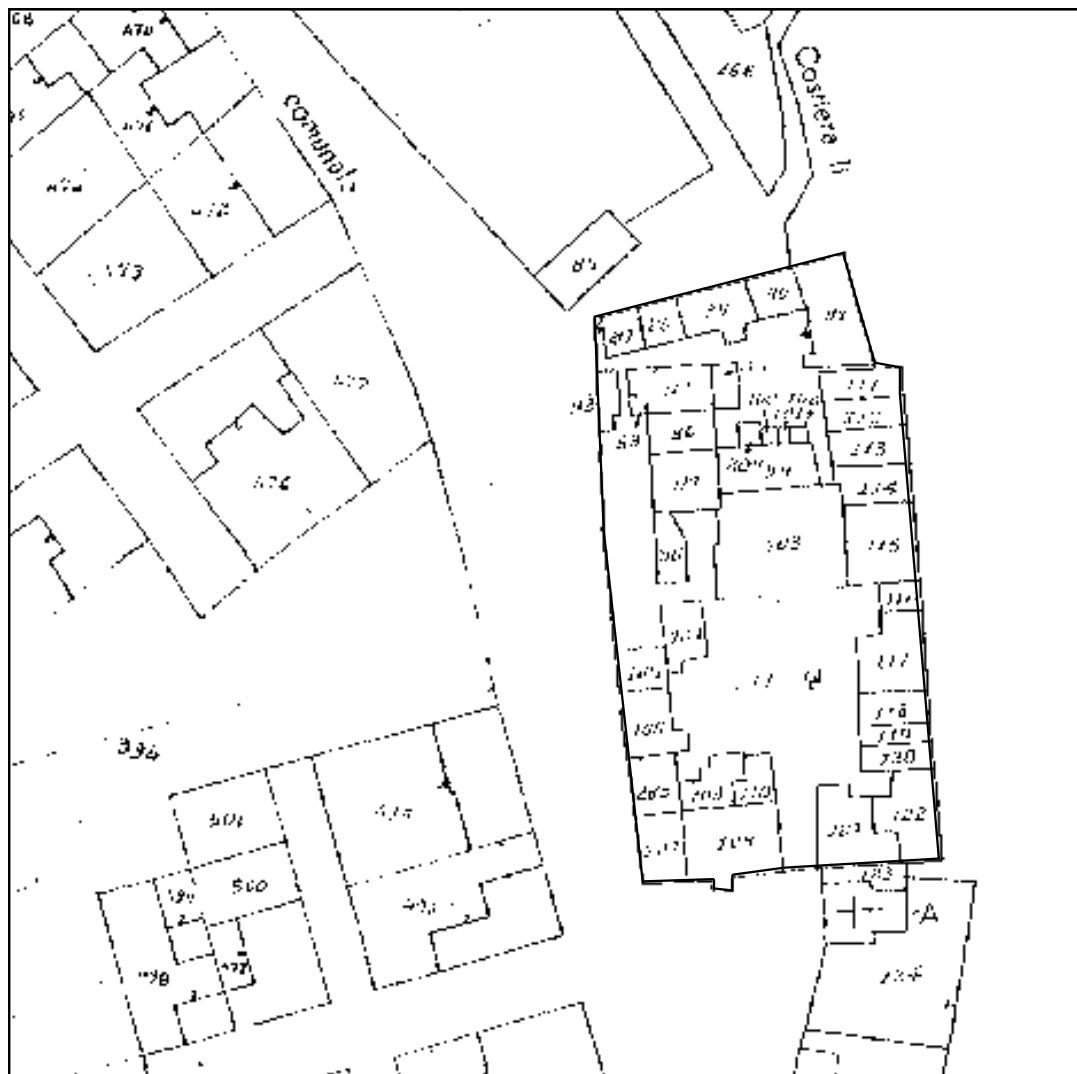
Si riesce ancora a cogliere la vista dei numerosi archi e, della ricca merlatura che coronava i muri perimetrali, conferendo alla struttura un carattere difensivo. Entrando da sud poi si può scorgere sulla sinistra un piccolo sacello nella quale si trova un frantoio e alcuni silos. Procedendo verso il fornice a nord si nota sulla destra una cimasa che costituisce l'aggancio di un elemento di chiusura andato distrutto; sulla sinistra un cantonale forse da collegare all'elemento di chiusura.

Attorno al baglio aleggia però un affascinante alone di mistero, dettato da una leggenda circa un tesoro nascosto che si troverebbe nei sotterranei del baglio. Si narra, infatti, che nella notte del plenilunio di agosto appare un cane con due chiavi d'oro pendenti dal collare, a chi riuscisse a staccare le chiavi dal collare gli sarà rivelato il luogo segreto del tesoro, nascosto nei meandri sotterranei del baglio.

La leggenda è frutto della fantasia popolare che immagina la presenza di un tesoro che *li saraceni* o *li gesuiti* abbiano potuto nascondere nei sotterranei del baglio, antiche cave con percorso a galleria.



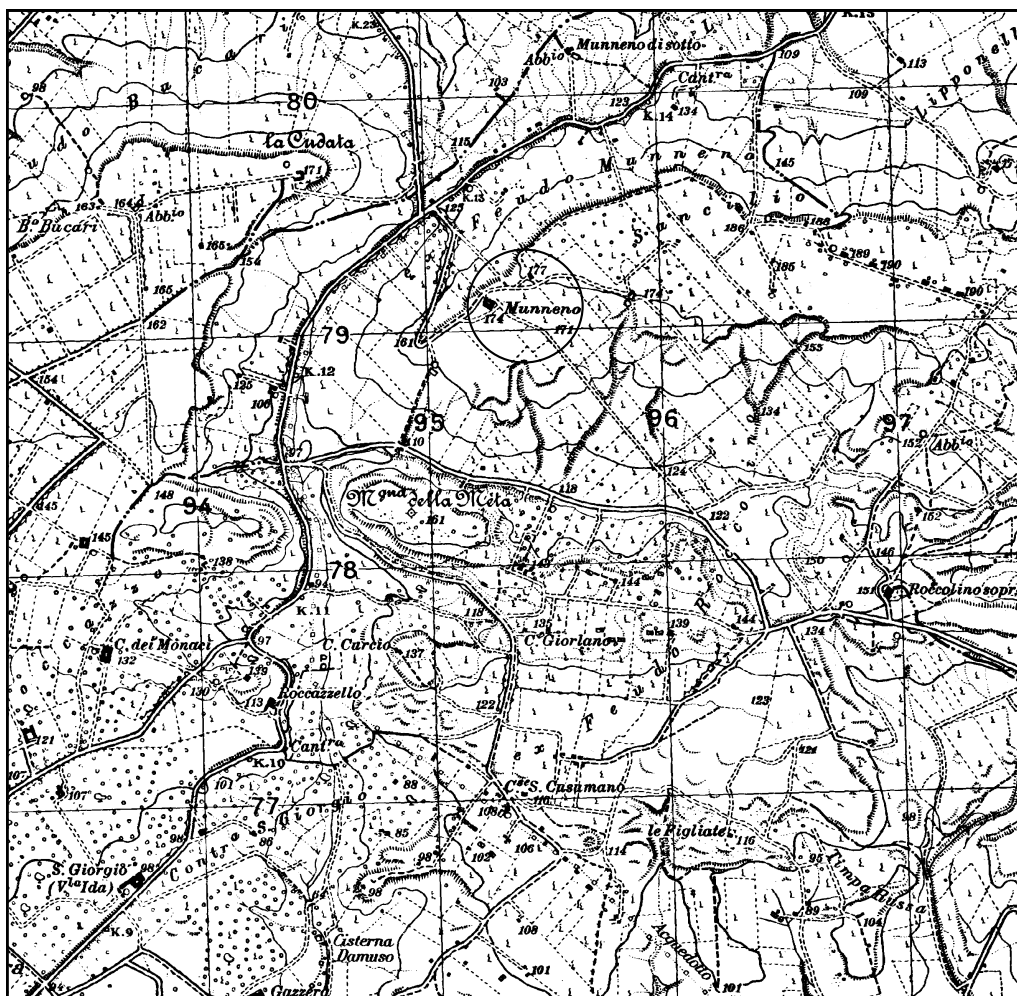
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°105 scala 1:1000

Baglio Munneno





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Munneno

Denominazione originaria: Baglio Munneno

Denominazione attuale: Baglio Munneno

Data di Costruzione: XVI secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 67 particelle da 13 a 21, 82

Passaggi di Proprietà: in origine di proprietà del monastero benedettino di Santa Caterina

Proprietà attuale: famiglia Bonacasa Caradonna Ciro

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 Palermo-Mazara del Vallo, direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso Salemi seguendo la strada provinciale omonima. Dopo aver percorso 13 Km circa si giunge al bivio che immette a sinistra per la strada provinciale per Marsala, mentre a destra una strada interpodereale poco praticabile si inerpica per un collina dove svetta il baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto percorrendo la strada verso Salemi seguendo la strada provinciale omonima. Dopo aver percorso 13 Km circa si giunge al bivio che immette a sinistra per la strada provinciale per Marsala, mentre a destra una strada interpodereale poco praticabile si inerpica per un collina dove svetta il baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione cerealicolo-pastorale

Attuale: in parte abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneto

Allevamenti: ovino

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: Masseria

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, tre livelli la residenza

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: non rilevate

Pozzi e sorgenti: 2 pozzi presenti all'esterno

Impianto planimetrico: assetto planimetrico disordinato non riconducibile a nessuna figura geometrica

Area d'impianto: 1800 mq circa

Superficie coperta: 1235 mq circa

Volume: 4500 mc circa

Stato di conservazione: Rudere ■ – Pessimo ◆ – Mediocre◆ – Discreto ◆ - Buono◆ – Ottimo ◆ – Ristrutturato ◆

Situazione Urbanistica

Il baglio Munneno si trova ad una quota di 172,3 metri s.l.m., in una posizione dalla quale domina la vallata circostante. Vi si giunge dalla strada provinciale per Salemi, coincidente con la Regia Trazzera n° 484 Mazara-Salemi. Il baglio è infatti orientato a nord verso tale asse viario ed è collegato ad esso tramite un'impervia strada interpodereale. È molto distante dalla città, quasi a ridosso del confine territoriale.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Abbeveratoio: presente

Forni: presente in origine

Cucina (giucchena): presente in origine

Colombaia: presente

Pagliai: presenti

Tecniche murarie: il baglio è molto antico e presenta ancora parti costruite con pietrame informe legate con malta e successivamente intonacate, mentre la maggior parte del baglio è in conci di calcarenite. Sono in pietra più dura, da intaglio, le cornici delle

finestre, gli stipiti delle porte, gli archi. Le coperture sono in travi di legno coperte da canne palustri e da tegole ricurve di argilla cotta.

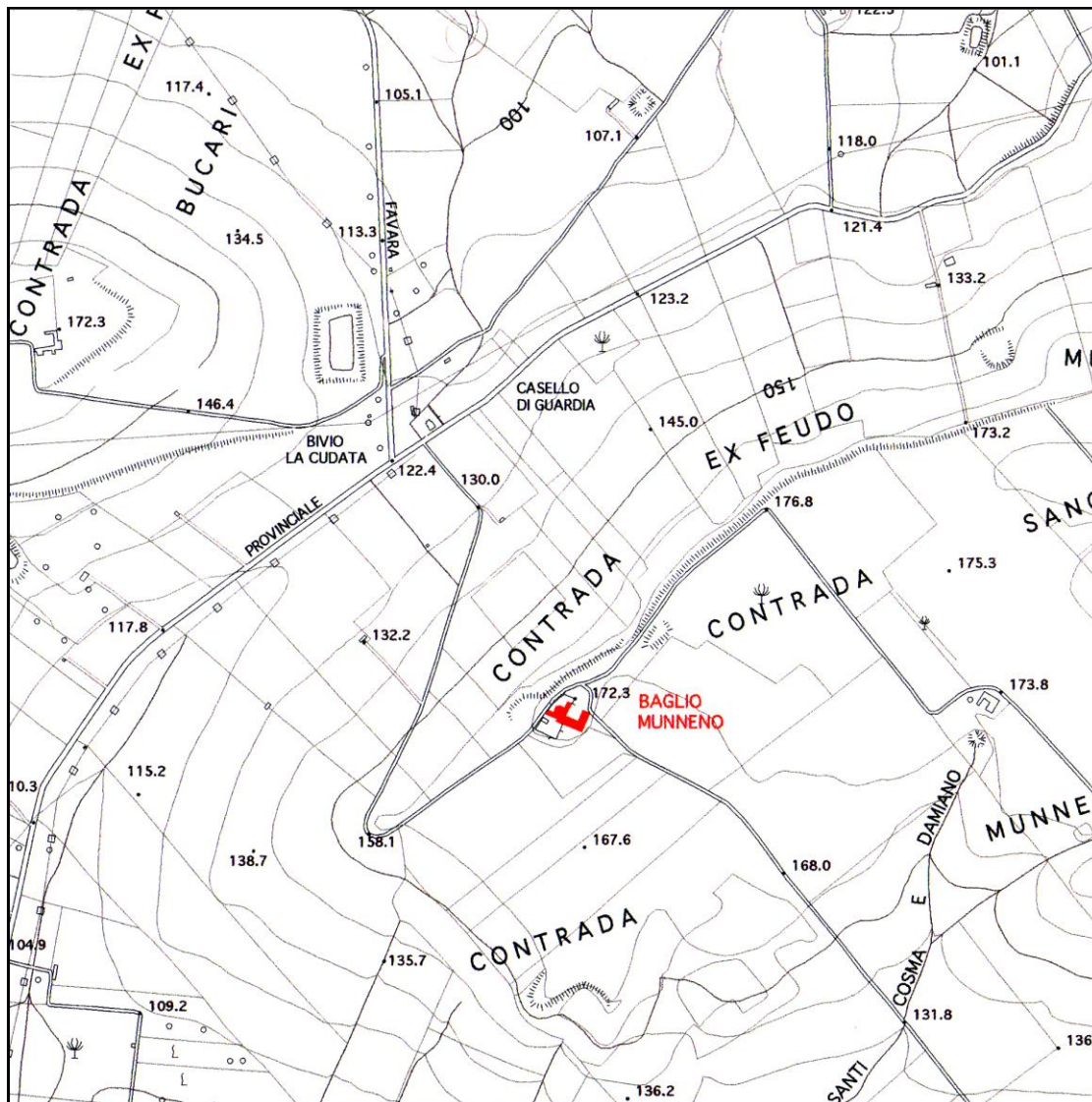
Descrizione storico-architettonica

Il baglio Munneno, così chiamato, è piuttosto una masseria per le sue caratteristiche planimetriche e tipologiche e per il tipo di evoluzione socio-economica di cui è stato oggetto.

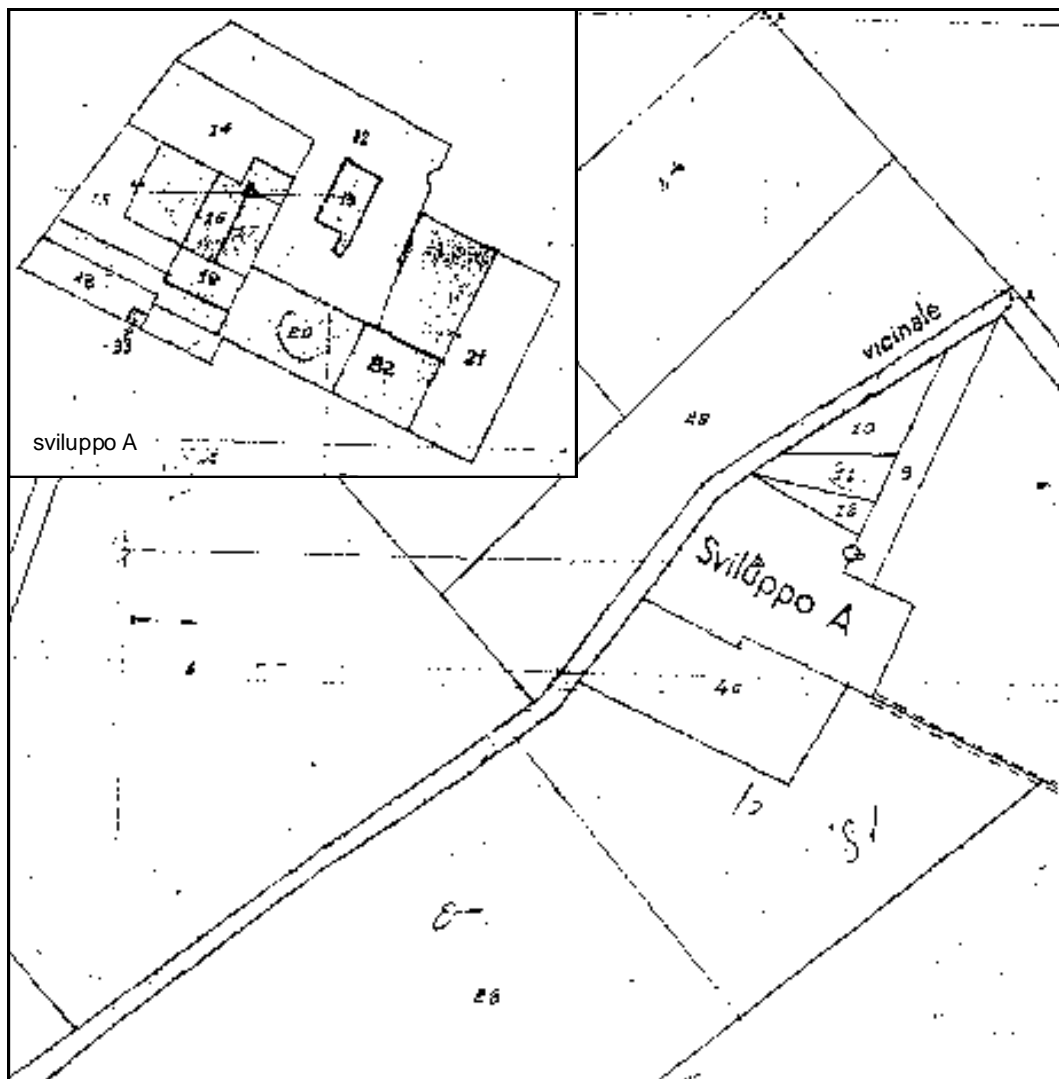
La masseria Munneno ha origine molto antica e si ipotizza una sua presenza antecedente al XVI secolo. In origine era di proprietà della Chiesa, in particolare faceva parte del monastero benedettino di Santa Caterina il quale, fondato da D. Giovanna Surdis prima del 1318, possedeva molte proprietà provenienti da questa famiglia: il fondo Celso (o Censu) che il 18 Aprile 1696 passa a San Michele; un mulino ad acqua, etc.

Il fondo Munneno di 364 ettari (108 salme) menzionato in un atto possessorio del 30 Aprile 1524, rendeva centodieci onze all'anno e più del doppio nel 1733. Si inserisce quindi nel paesaggio agrario mazarese in epoca feudale, quando l'insicurezza regnava e la sua collocazione dominante la campagna circostante conferma il carattere di difesa. È una masseria dalla forma planimetrica irregolare, disordinata, e ha uno sviluppo longitudinale. Il corpo principale è su tre livelli adibito a casa padronale con una scalinata di servizio esterna. Gli altri corpi di fabbrica sono le stalle, la *pagliera*, i magazzini e altri locali accessori. A est si nota ancora un archetto che conteneva la campana che scandiva i ritmi del feudo. All'esterno sono presenti due pozzi, l'abbeveratoio e la *mannara*, un recinto in pietra a secco per il ricovero del gregge, forse ancora in uso. Oggi il baglio è abbandonato, tranne una parte a est adibita a magazzino per attrezzi agricoli. Rimane così solo un segno del tempo visibile a chi percorre quelle strade e vive quei luoghi così lontani dalla modernità.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



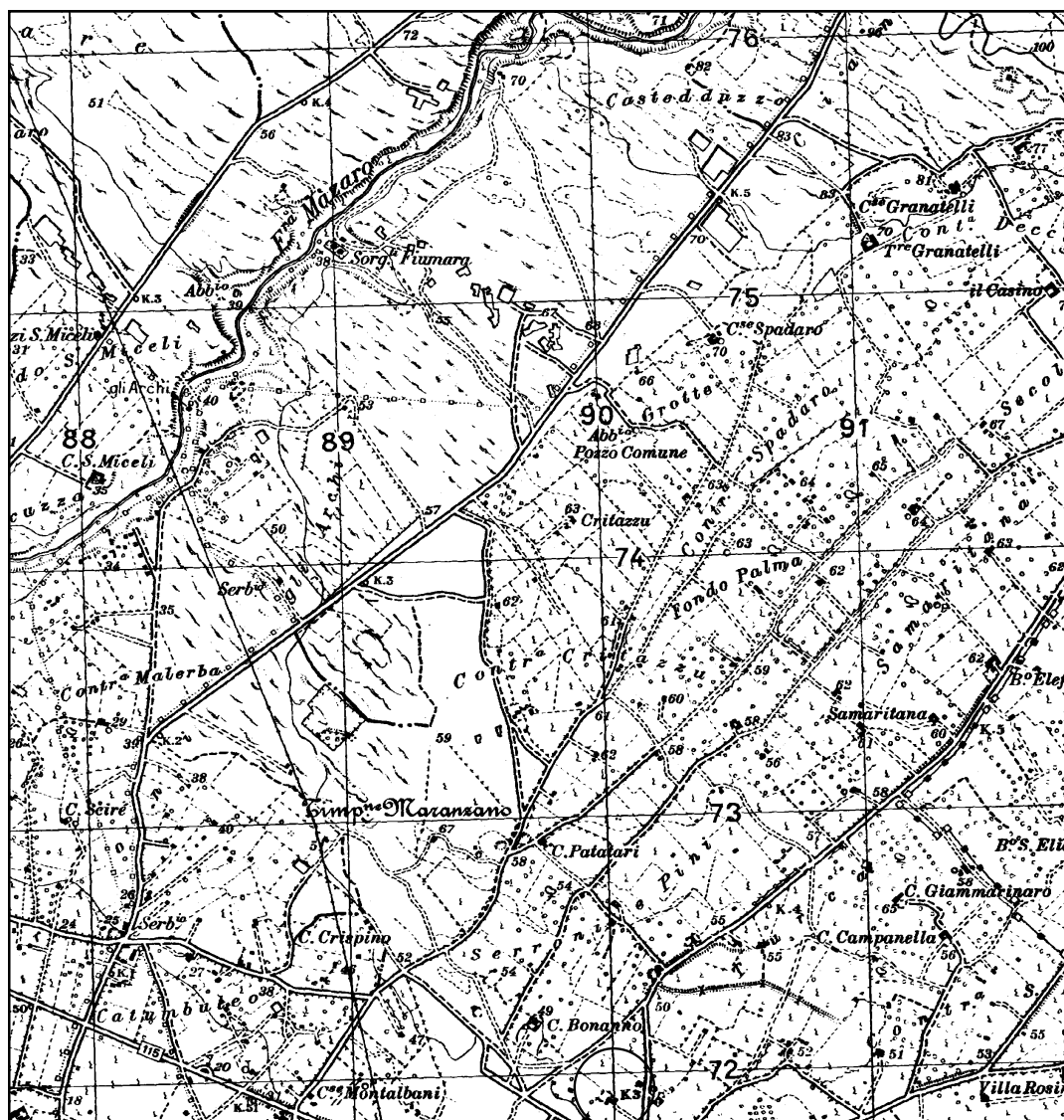
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°67 scala 1:2000-sviluppo A
scala 1:1000

Baglio Orofino





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Turca

Denominazione originaria: baglio Orofino

Denominazione attuale: baglio Orofino

Data di Costruzione: 1891 (fine XIX secolo)

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 160 particelle 75, 76

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: famiglia Orofino (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere imboccando la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo 500 m, un viale alberato sulla sinistra porta al baglio.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo 500 m, un viale alberato sulla sinistra porta al baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e produzione olearia

Utilizzazione nel tempo: residenza stagionale e produzione olearia

Attuale: residenza stagionale e deposito attrezzi agricola

Prevista: residenza stagionale e deposito attrezzi agricola

Tipo di colture: nei terreni circostanti vigneti e agrumeti

Allevamenti: /

Produzione: non rilevata

Caratteri costruttivi

Tipologia: casa rurale

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza

Interrati: /

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo nel cortile antistante

Impianto planimetrico: residenza e magazzino a lato del cortile

Area d'impianto: 1950 mq circa

Superficie coperta: 420 mq circa

Volume: 2220 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Baglio Orofino è situato lungo la strada provinciale che conduce a Salemi, su cui si immette grazie ad un lungo e alberato viale. È molto vicino al centro abitato e collocato in un'area molto veicolata di mezzi agricoli.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: è posto lungo il prospetto che si affaccia sulla strada

Stalle: /

Cantina: /

Palmento: non rilevato

Torchio ("Vite"): non rilevato

Abbeveratoio: non rilevato

Forni: presente tra il magazzino e l'abitazione

Cucina: presente tra il magazzino e l'abitazione

Colombaia: presente nel deposito attrezzi antistante l'abitazione

Pollaio: non rilevato

Catarratto: /

Pagliai: /

Ammezzato (tetto morto): /

Pavimentazione: nessuna di rilievo

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di tufo squadriati, detti *cantuna*, legati con malta. All'esterno è rivestito con intonaco ruvido, mentre all'interno con intonaco di gesso liscio.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Orofino si trova all'inizio della lunga strada provinciale che collega Mazara con Salemi. Lungo tale arteria si snodano molti bagli di antica origine, costruiti fin dal XVI secolo. Il baglio Orofino è tra quelli di più recente costruzione: un'iscrizione posta sul magazzino ne attesta la data di costruzione al 1891.

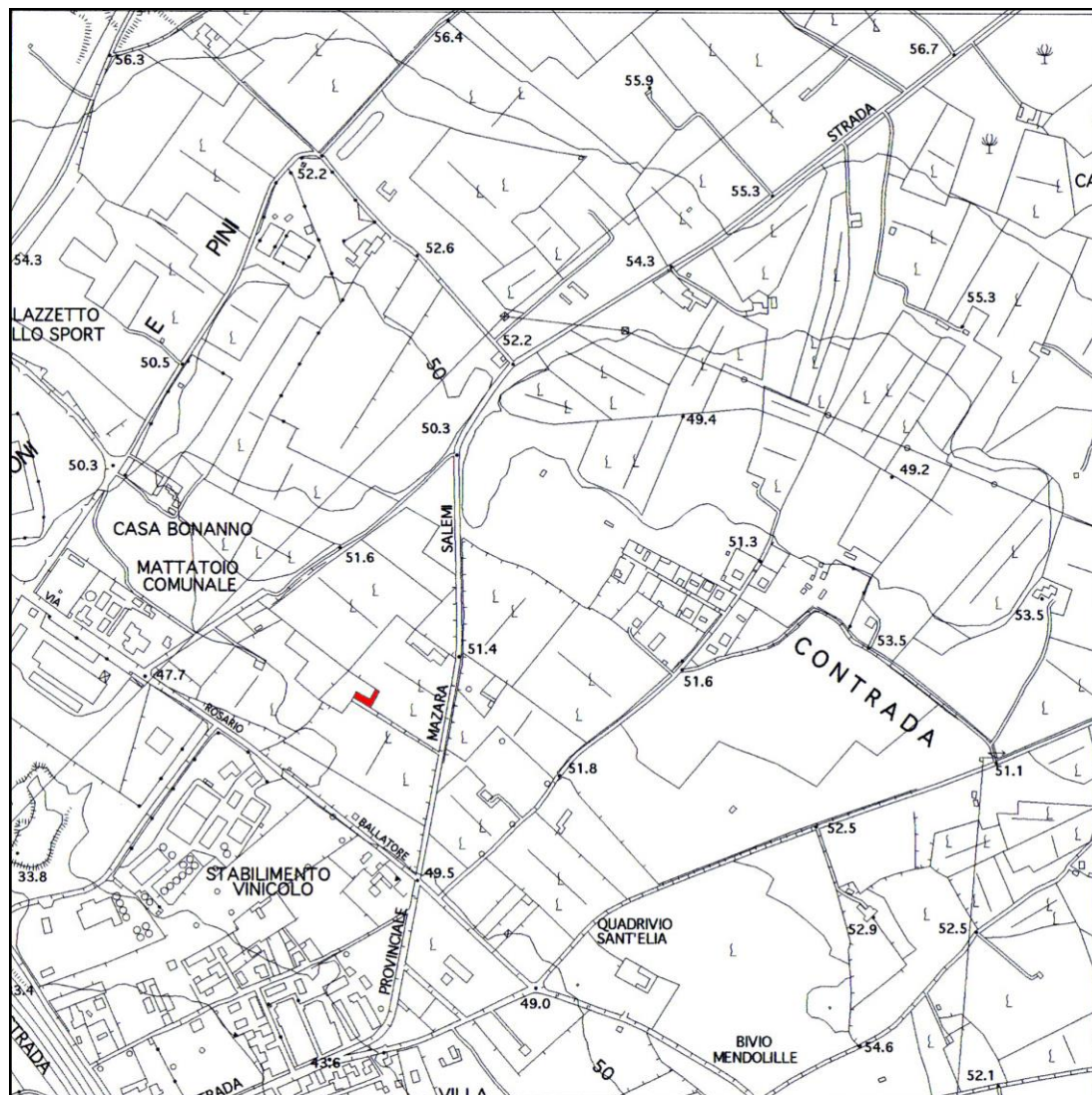
Osservando il baglio si nota chiaramente come esso si discosti dalla tipologia classica del baglio. La matrice difensiva è praticamente assente, rivalutando la componente estetica e antropologica del baglio. Esso infatti diventa edificio della famiglia soprattutto durante i periodi di raccolta e durante i periodi estivi. Il baglio presenta nella parte retrostante un giardino, luogo di riposo, dove erano coltivati agrumi. Il cortile è aperto, collegato con un lungo viale alberato alla strada, esso è luogo di riposo e di lavoro specialmente per le donne. Addossate ai muri della residenza sono le panchine e, tra il pozzo e il deposito attrezzi, è collocato un piccolo spazio dedicato alla signorile conversazione. Il pozzo è anch'esso posto a fianco al cortile e dotato di *tinazza* e *pila* per lavare i panni, posta dietro al pozzo, forse per un'esigenza di decoro.

La residenza si sviluppa su due livelli, l'atrio aperto e collegato al cortile costituiva un intermezzo tra l'ambiente privato della residenza

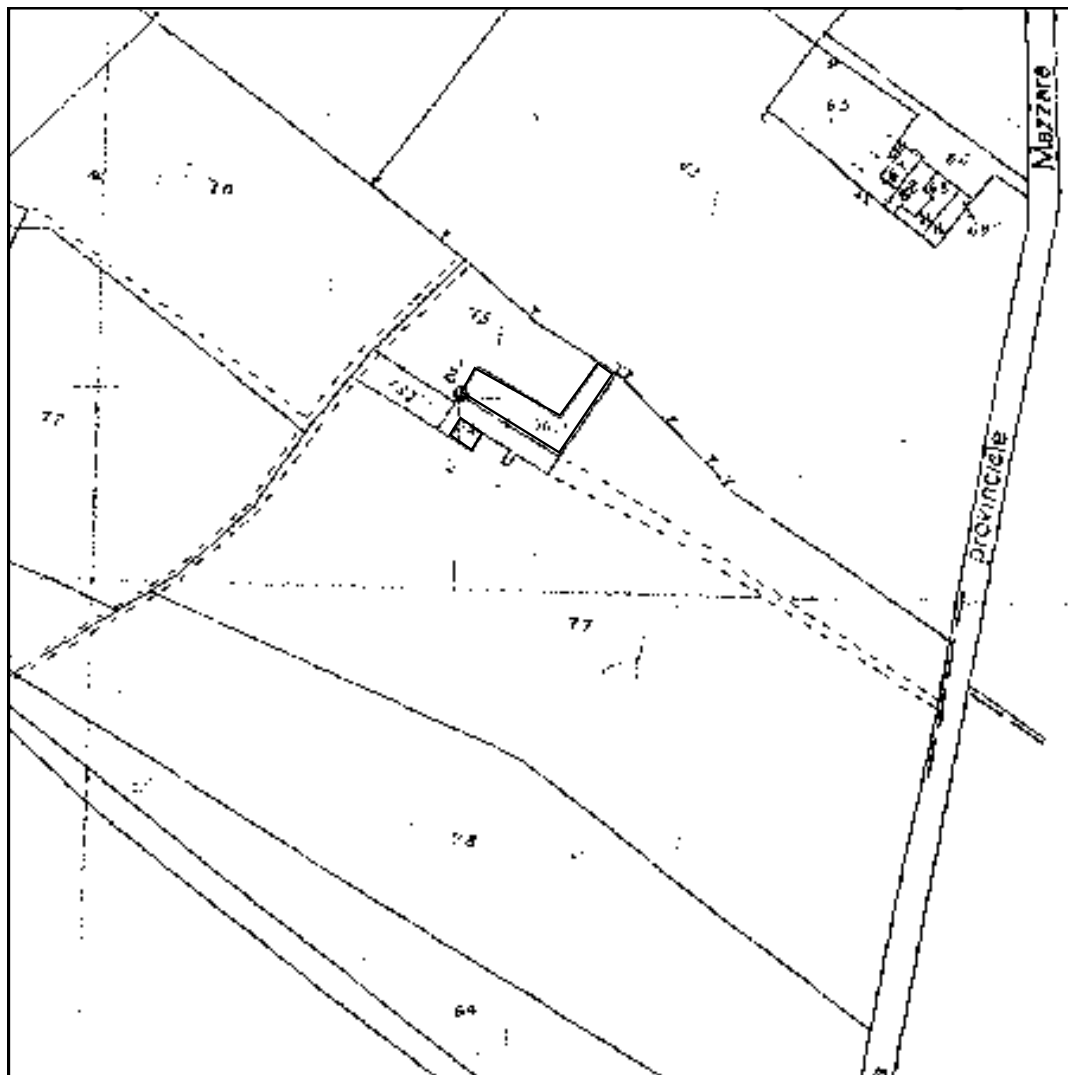
e il cortile. Osservando l'articolazione degli spazi sembra infatti delinearsi un percorso che tende a ridurre il concetto di luogo comune: dalla strada si accede al baglio attraversando un lungo viale, poi il cortile, poi l'atrio che immette nella residenza privata. Il prospetto della residenza mostra la presenza di due cornici, una marcapiano evidenzia i due livelli, l'altra sottile evidenzia l'imposta della copertura, infine la cornice che conclude il prospetto, su cui si innesta il muretto d'attico che cela il tetto a quattro falde. Sono evidenti le modifiche apportate alle aperture che in origine erano ad arco, poi trasformate in aperture squadrate.

La coltivazione della vigna, presente largamente sui terreni circostanti, è di recente piantumazione. Il baglio è stato invece adibito dalle origini a produzione olearia, solo successivamente, con l'espandersi del commercio del vino, l'impianto della vigna ha soppiantato gli uliveti.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



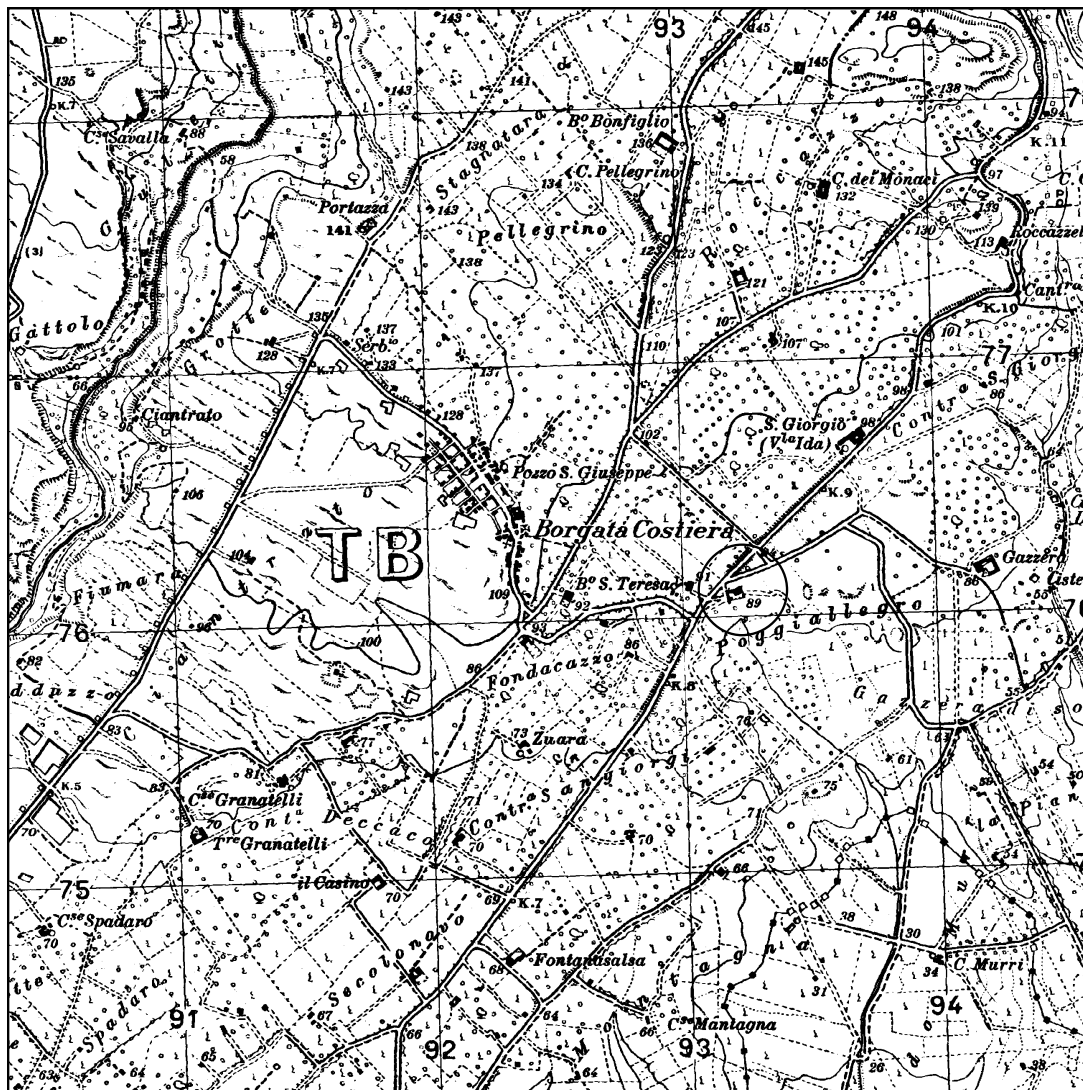
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°160 scala 1:2000

Baglio Poggiallegro





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Poggioallegro

Denominazione originaria: Baglio Poggioallegro

Denominazione attuale: Baglio Poggioallegro

Data di Costruzione: 1600 circa

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 128 particelle 39,10

Passaggi di Proprietà: in origine apparteneva al duca di Torrefranca, poi nel 1700 divenne proprietà della famiglia Burgio

Proprietà attuale: Totino Burgio

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A 29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera percorrendo la strada provinciale per Salemi. Giunti al bivio che porta alla frazione mazarese, procedere dritto, dopo 200 metri il baglio apparirà sulla destra.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto percorrendo la strada verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Il baglio si trova sulla strada provinciale per Salemi, 200 metri dopo il bivio per la frazione mazarese.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale e produzione agricolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza stagionale e produzione olivinicola

Attuale: residenza privata, produzione oli-vinicola

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneto, presenti anche pini, cactus, palme, abeti, querce

Allevamenti: /

Produzione: oli-vinicola

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza, la torre ha tre livelli

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: pozzo








Pozzi e sorgenti: pozzo presenti all'interno della corte

Impianto planimetrico: articolazione non geometrica della pianta attorno a due corti (una principale, l'altra più piccola).

Area d'impianto: 1100 mq circa

Superficie coperta: 1400 mq circa

Volume: 9500 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il baglio Poggioallegro si trova sulla strada provinciale Mazara-Salemi, quindi risulta ben collegato alla città, che dista circa 7 Km. L'ingresso principale è rivolto a sud, verso la Borgata Costiera, ma un altro ingresso si trova adiacente la strada interpoderale che porta al baglio Gazzera.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti in passato

Cantina: presente ma non rilevata

Palmento: non rilevato

Abbeveratoio: presente, con un interessante annesso ninfeo

Forni: presente

Pavimentazione: presente nel cortile più piccolo una pavimentazione a giacato

Cisterna: una a sinistra nella prima corte

Tecniche murarie: il baglio è costruito con pietre estratte dalle cave largamente presenti nel territorio, mentre per davanzali, mensole, cornici sono state usate pietre da intaglio. Le coperture a falde presentano tegole in argilla. I muri perimetrali e la residenza con la torre sono decorati con merlature. Il baglio si caratterizza anche per la tipologia di scale presenti: 1 interna a pozzo, 3 esterne di cui 1 di accesso al giardino dal cortile, 1 che porta alla casa del curatolo, 1 a tenaglia che porta dal giardino al boschetto.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Poggioallegro è uno dei bagli meglio conservati del territorio di Mazara. Risale al 1600 circa, data confermata da una scritta presente su un magazzino che riporta il numero romano MDCX (1610).

Sorge su quello che era il feudo Poggioallegro dal quale, intorno al Seicento, il primogenito di casa Sansone ricevette il titolo di duca di Torrefranca. Nel 1700 il feudo passa ai Burgio, nobile famiglia mazarese, cui appartenevano anche i vicini bagli della Gazzera.

Il baglio ha una planimetria articolata, non assimilabile a nessuna forma geometrica, è il risultato di numerosi rimaneggiamenti che hanno configurato tale assetto distributivo. Il portale d'ingresso alla seconda corte, per esempio, così come il diverso spessore dei muri laterali, ci suggeriscono l'idea che la disposizione spaziale dell'intero baglio dovette essere molto diversa nel passato, infatti i blocchi squadrati del magazzino fiancheggiante questo portale, che formano un alto basamento fino all'altezza di 1 m da terra, dovettero essere riciclati da vestigia di costruzioni poste nelle adiacenze. Poco distante dal baglio, su un poggio, in scavi fatti in loco sono stati trovati blocchi simili, tracce di una piccola cappella, o chiesetta rupestre, con abside risalente probabilmente al periodo bizantino.

Il baglio è articolato attorno a due corti: una principale a sud, l'altra più piccola raggiungibile attraverso un arco fiancheggiante la torre; in questa corte erano collocate le scuderie per i cavalli sulle quali era un bellissimo loggiato, afferente alla residenza, oggi tompagnato. Tracce di un altro loggiato, posto sul fianco sinistro della residenza, sono ancora leggibili nel paramento murario: la spezzatura in corrispondenza della mezzeria così come la rotazione rispetto al volume della villa del corpo scala, fanno pensare che i due volumi siano stati costruiti in tempi diversi.

L'ingresso principale al baglio, posto a sud e sormontato da un fornice d'ingresso, è preceduto da un viale alberato, mentre un secondo ingresso è posto a nord accanto al boschetto in direzione del baglio Gazzera. Quest'ultimo è sormontato da un tettuccio coperto di tegole in terracotta.

La villa domina l'intera vallata e si colloca proprio sul letto di un antico canale dove accoglieva le acque della zona. Davanti il baglio, 2 m sotto il suolo, si trova una vasca ellittica che ha il compito di raccogliere l'acqua di una piccola sorgente, posta lì vicino.

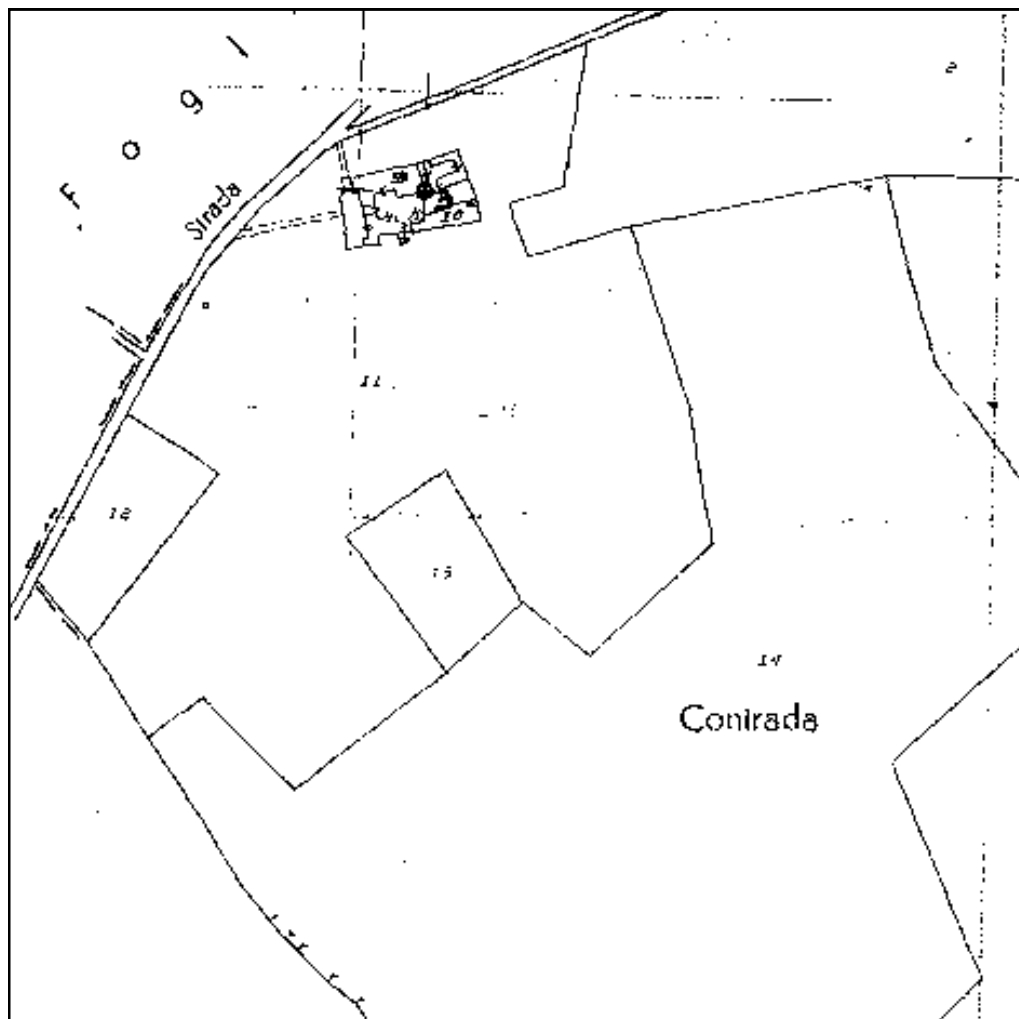
Da notare il modo sapiente come è sfruttato il dislivello del suolo in cui sono ricavati i locali di raccolta della lavorazione di olive e uva. Sulla destra della porta d'ingresso c'è una bellissima volta a botte di tipo reale, realizzata con conci di calcarenite, in cui sono murate le giare che servivano per la conserva dell'olio.

Il baglio servì anche per l'allevamento di animali che pascolavano nella vicina pineta. All'interno della pineta è un grande lago artificiale, utilizzato per l'irrigazione delle vigne. Presenza di volatili contribuiscono a creare uno scenario d'altri tempi.

La collocazione delle merlature sulla torre del corpo scala è risalente al secolo scorso. Uno stemma della famiglia Burgio in pietra dura si trova sul fornice d'ingresso principale.



Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°128 scala 1:4000

Baglio Roccazzello





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Roccazzello

Denominazione originaria: baglio Roccazzello

Denominazione attuale: baglio Roccazzello

Data di Costruzione: impianto XVI - rifacimenti XIX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 85 particelle 81, 82

Passaggi di Proprietà: in origine era un bene ecclesiastico

Proprietà attuale: non rinvenuta

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere imboccando la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo otto chilometri circa, superando una impervia curva, il baglio apparirà a sinistra, sopraelevato rispetto al manto stradale.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo otto chilometri circa, superando una impervia curva, il baglio apparirà a sinistra, sopraelevato rispetto al manto stradale.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza per lavoratori e produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza per lavoratori e produzione cerealicolo-pastorale

Attuale: in parte abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneti e oliveti

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza

Interrati: /

Strutture sotterranee: nessuna








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo nel giardino davanti il rifacimento ottocentesco

Impianto planimetrico: impianto articolato a 2 corti aperte

Area d'impianto: 1900 mq circa

Superficie coperta: 625 mq circa

Volume: 2200 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  – Pessimo  – Mediocre  – Discreto  - Buono  – Ottimo  – Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Baglio Roccazzello si erge su uno dei colli della contrada Roccazzello circondato da filari di vigne, oliveti e agrumi. Non costituisce elemento di rilievo in quanto non è una struttura isolata, nel raggio di 500 m sono presenti numerose case e bagli, pertanto da un punto di vista paesistico, non ha determinato fasi urbanistiche.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti in entrambe le corti

Stalle: presente nella corte a nord

Palmento: non rilevato

Torchio ("Vite"): non rilevato

Abbeveratoio: non rilevato

Forni: presente nella struttura più antica

Cucina: presente

Pollaio: non rilevato

Pagliai: non rilevato

Pavimentazione: nessuna di rilievo

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di calcarenite o arenaria.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Roccazzello si trova nella contrada omonima su un terreno scosceso dal quale domina il vasto paesaggio dell'agro mazarese.

Il baglio nasce come bene ecclesiastico, gestito dai frati, così come molte buona parte delle strutture rurali che insistono su tutto il territorio di Mazara del Vallo, le maggiori attività praticate erano: coltivazione cerealicola e pascolo. Questa realtà nella campagna mazarese, infatti, durerà sino ai secoli XVI-XVII, solo successivamente, cominciò a diffondersi la cultura vitivinicola.

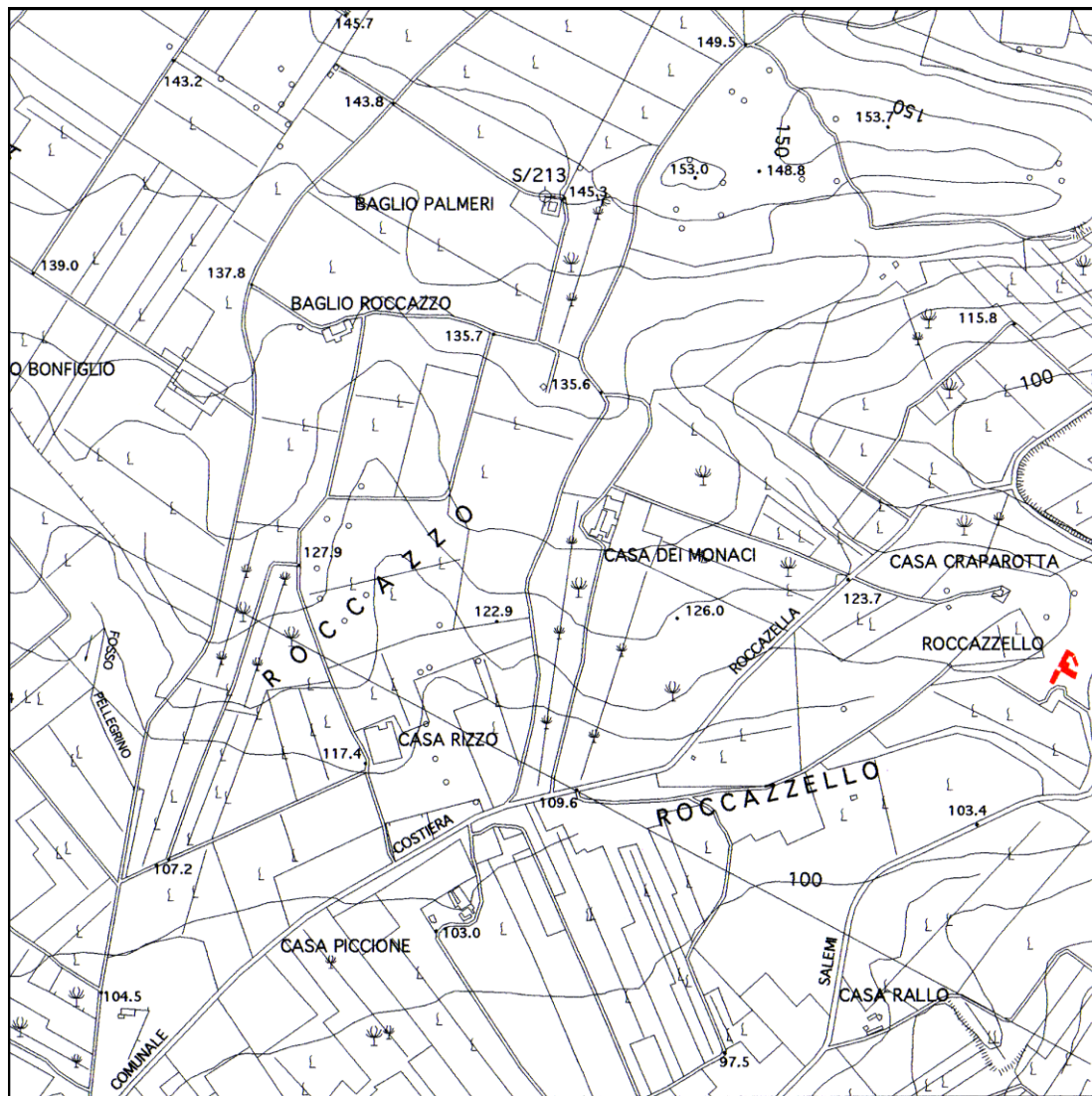
Col tempo il baglio divenne di proprietà privata ma il suo utilizzo rimase legato alla produzione antica, divenne così residenza dei lavoratori stagionali (*annalori*), che venivano chiamati per il periodo della raccolta.

La planimetria del baglio è caratterizzata dalla presenza di due spazi aperti, orientati a sud e a sud-est, nei quali si svolgeva la vita giornaliera. La struttura a nord è quella più antica, eretta su impianto cinquecentesco, caratterizzata dalla forma a U. Su tale spazio si affacciano i locali accessori all'attività del baglio, la cucina con forno, e la stalla.

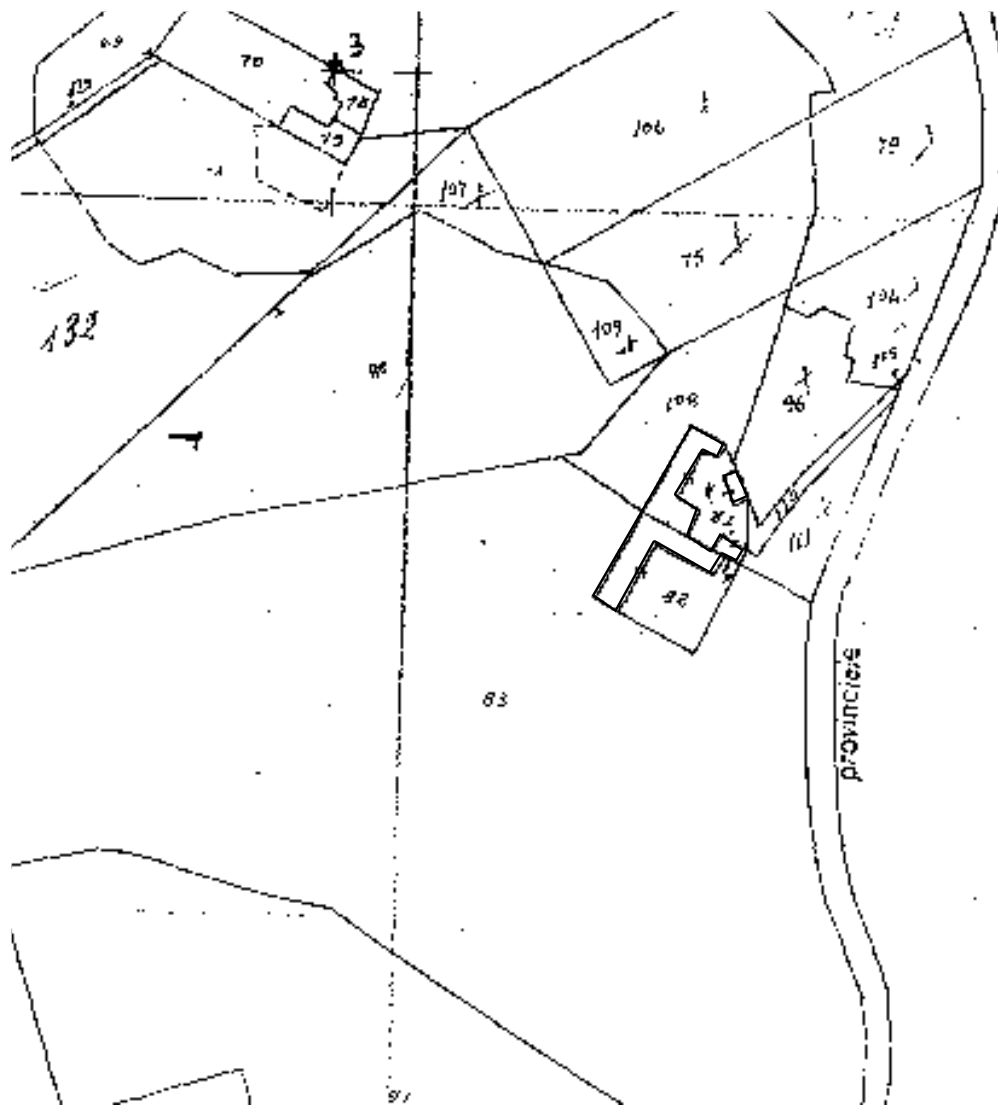
Orientata a sud invece è la struttura ottocentesca, a forma di L, con due elevazioni nella parte residenziale. Lo spazio centrale è caratterizzato dalla presenza di sedute accostate al prospetto e dal giardinetto con alberi di agrumi che prospetta sulla strada provinciale che passa vicino al baglio.

Sono presenti ancora i vecchi lavatoi (*stricaturi*), dove *li fimmini*, le donne, lavavano i panni. La struttura è in pietra calcarea, tagliata secondo dimensioni pseudo-regolari (*cantuna*). Le coperture sono in travi di legno, per i soffitti oltre ai canali siciliani, tegole ricurve di

argilla cotta que se producían en lugares llamados *stazzuna*, se usaban las cañas palustres y los ligeros de agave llamados lianes (hoy, la producción de las tejas se ha industrializado y ocurre de forma serial).



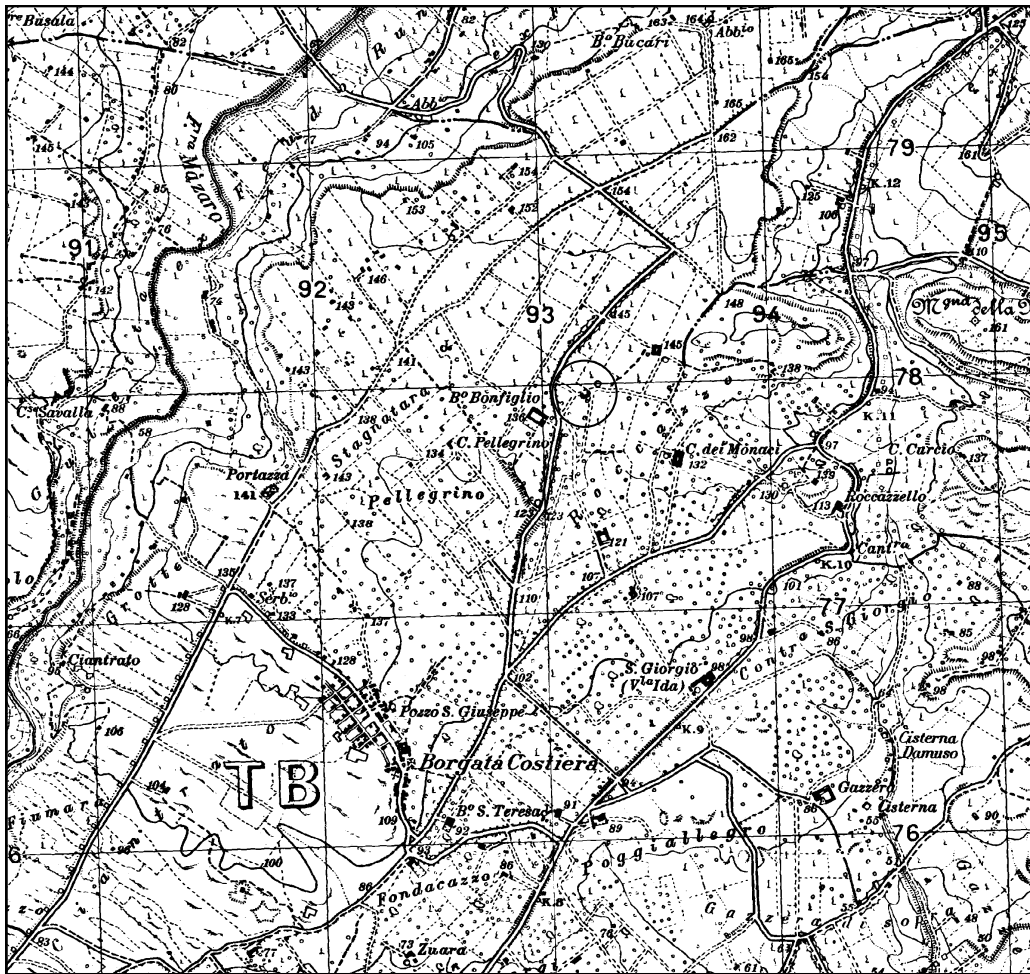
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°85 scala 1:2000

Baglio Roccazzo





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (TP)

Ubicazione: Contrada Roccazzo

Denominazione originaria: Baglio Roccazzo

Denominazione attuale: Baglio Roccazzo

Data di Costruzione: impianto XVI secolo, subisce un restauro a metà del XX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 85 particella 33

Passaggi di Proprietà: in origine apparteneva a una congregazione religiosa

Proprietà attuale: famiglia Barracco (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera. Il baglio si trova a 2 Km a nord della frazione mazarese.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso la Borgata Costiera. Il baglio si trova a 2 Km a nord della frazione mazarese.

Destinazione d'uso

Originaria: produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione vitivinicola

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneto

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i magazzini, due livelli la residenza

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: non rilevate








Pozzi e sorgenti: pozzo esterno al baglio

Impianto planimetrico: impianto a corte aperta con locali accessori e residenza disposti su tre lati

Area d'impianto: 1000 mq circa

Superficie coperta: 578 mq circa

Volume: 2130 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  – Pessimo  – Mediocre  – Discreto  - Buono  – Ottimo  – Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il baglio si trova a circa 2 Km dalla Borgata Costiera, frazione mazarese ed è collegata ad essa tramite una comoda strada comunale che sale dalla borgata verso nord. E' notevolmente distante dal centro di Mazara del Vallo, 10 Km circa. Tutt'intorno è circondato da bagli, casamenti e terreni coltivati a vigneto.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Cantina: /

Palmento: /

Torchio ("Vite"):

Abbeveratoio: presente

Forni: presente

Cucina (giucchena): presente

Colombaia: /

Pollaio: presente in origine

Catarratto:/

Pagliai: presente

Ammezzato (tetto morto): assente

Pavimentazione: assente nella corte

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: il baglio è costruito in conci di tufo, estratte da cave tufacee presenti nelle vicinanze. Il baglio ha subito un restauro verso la metà del XX secolo, visibile ancora nella presenza dei ferri dei balconi.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Roccazzo sorge su un'altura che digrada a sud-est nella vasta campagna circostante, nel territorio che era il feudo Roccaccio, feudo che dette il titolo di Marchese di Campobianco al primogenito di casa Milo.

Come la vicina Casa dei Monaci, o il baglio de La Sulana, il baglio Roccazzo è un esempio di come la presenza di centri religiosi rurali sia un elemento importante per la genesi del baglio, o addirittura di fondazione di interi centri abitati.

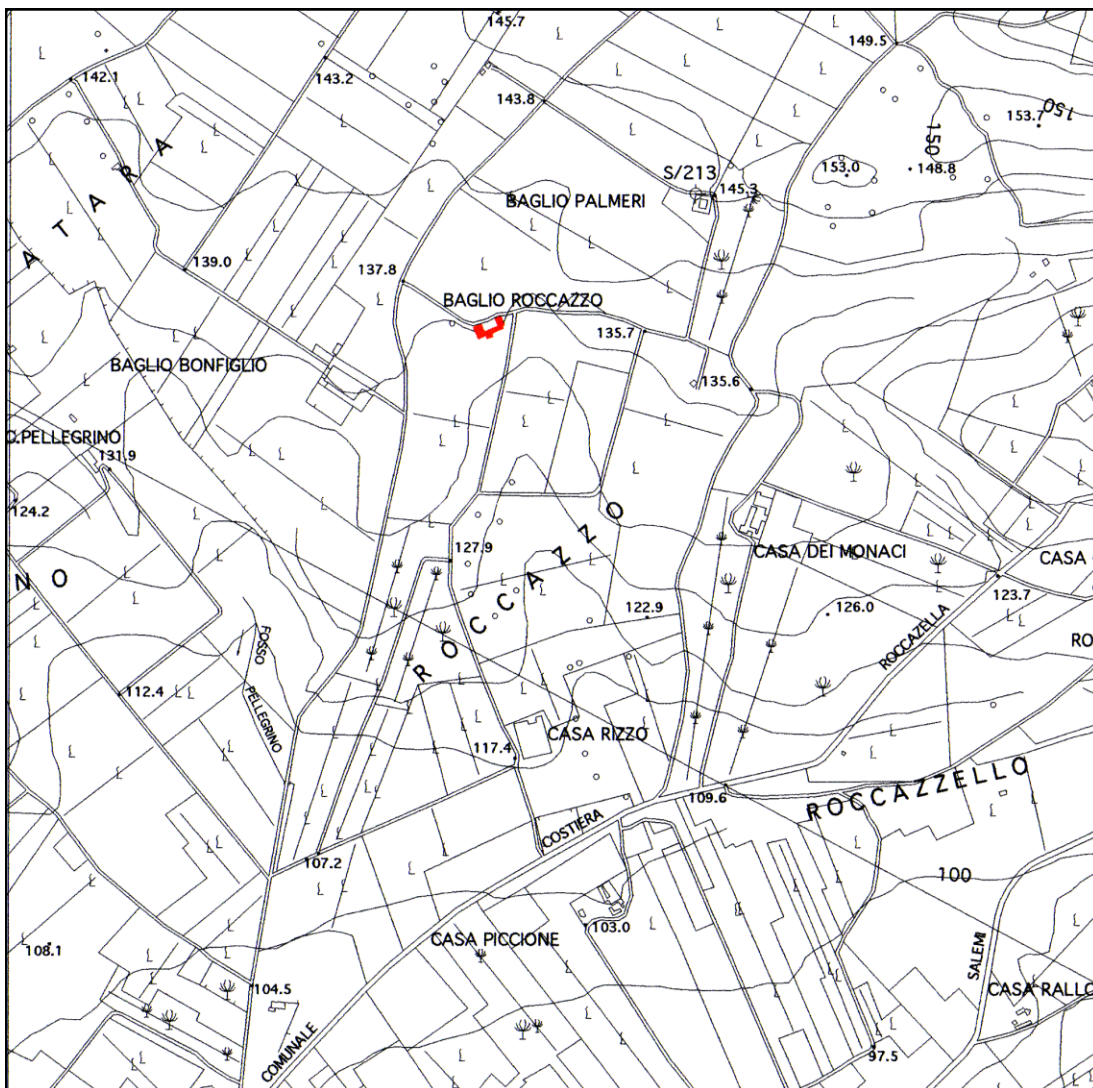
Il baglio nasce come residenza di campagna legata all'attività agricolo-pastorale gestita da una congregazione religiosa.

Il baglio è organizzato attorno ad uno spazio centrale aperto attorno al quale, su tre lati, si articolano i locali della residenza padronale e i locali accessori. Il cortile era il luogo dove si svolgeva la vita del baglio, dove si mangiava e lavoravano le donne, mentre *l'omini* lavoravano i campi afferenti il feudo. La residenza padronale si eleva su due livelli e possiede aperture al piano nobile dalle quali ha piena visione di tutto il territorio circostante. Al piano terreno si trovano i

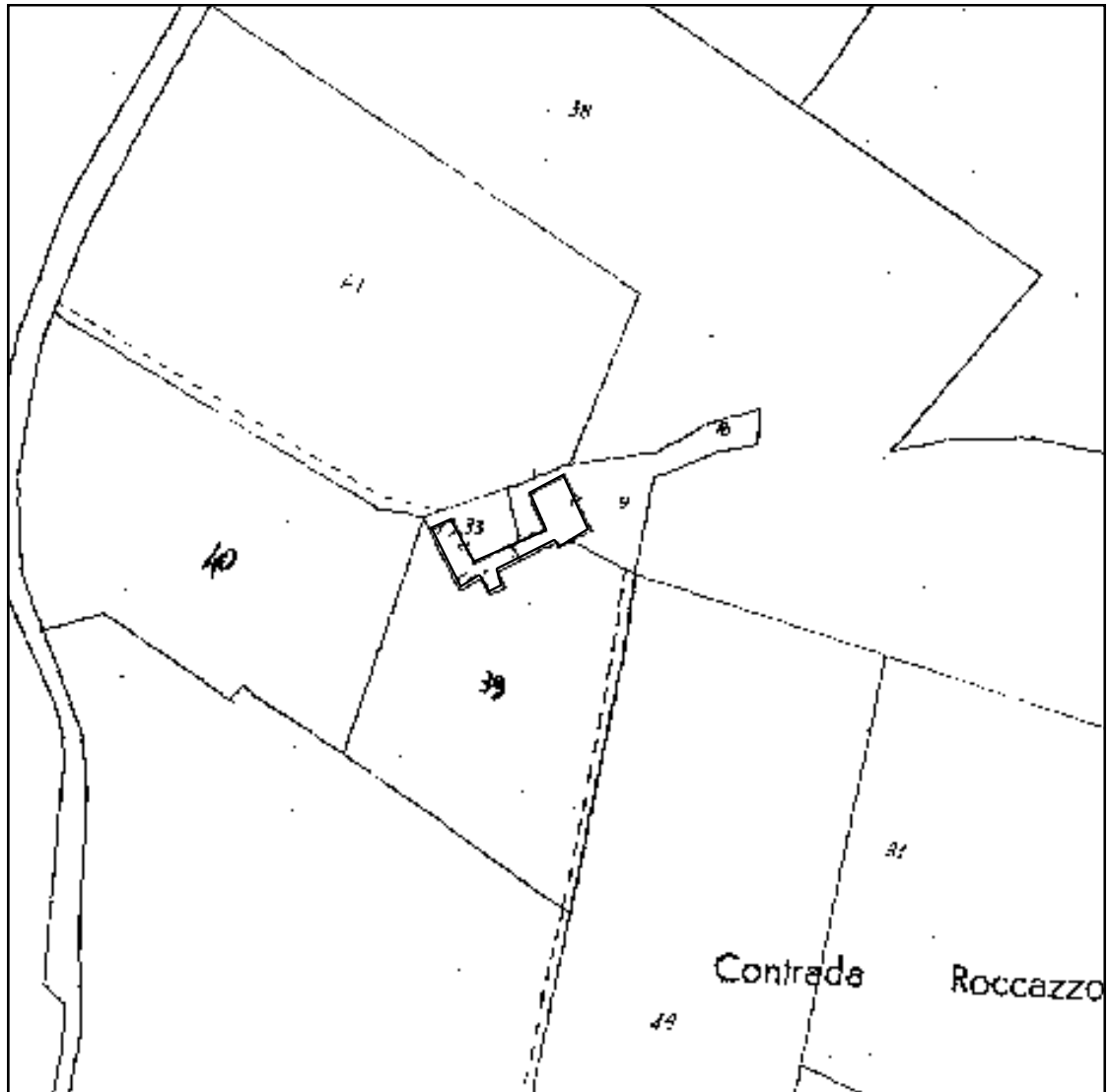
locali per le attività giornaliere, la dispensa e la cucina con il forno. Gli altri locali che si distribuiscono su un livello sono destinati a magazzini, stalle, pollai e probabilmente lì erano anche i dormitori per i braccianti.

Non vi sono elementi decorativi degni di nota, poniamo in evidenza solo la regolare partitura delle aperture della residenza, con portale d'ingresso più grande delle aperture laterali, sormontato da un balcone, con ai lati due finestre poste in asse alle aperture sottostanti, due sedili inoltre sono addossati a questo prospetto. Il pozzo è esterno al cortile, posto a nord e sicuramente non ha subito manomissioni, diversamente dal baglio che è stato ristrutturato intorno al 1950.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



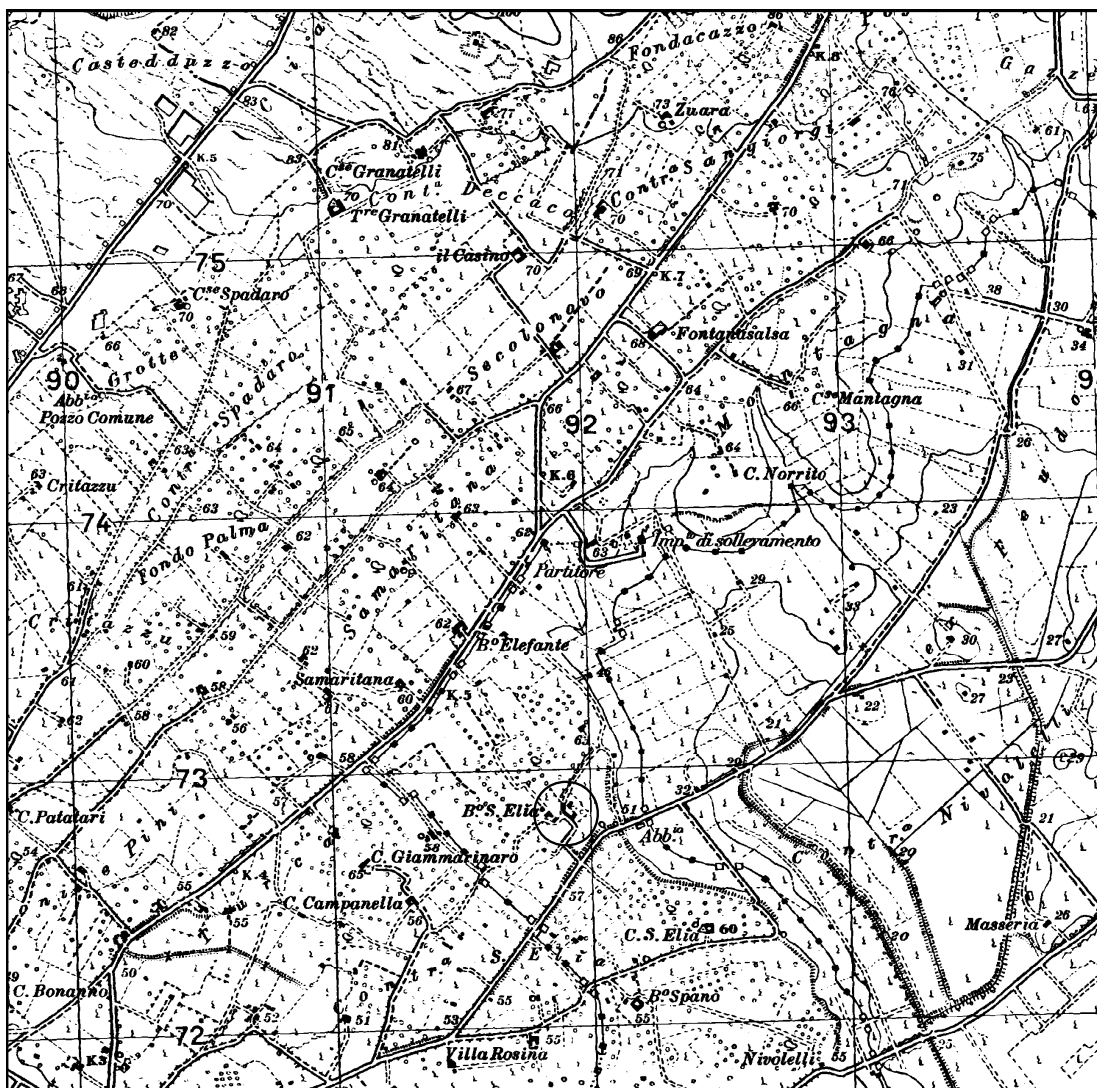
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°85 scala 1:2000

Baglio Sant'Elia





Stralcio I.G.M. 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: C.da Sant'Elia

Denominazione originaria: Baglio Doca

Denominazione attuale: Baglio Sant'Elia

Data di Costruzione: Impianto Cinquecentesco, sovrapposizioni Ottocentesche, probabile cappella annessa negli anni Trenta del XX secolo.

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: fg di mappa n° 143, suddiviso in numerose particelle

Passaggi di Proprietà: In origine appartenente alla famiglia nobile Doca (XVI secolo), giunge in eredità nel XX secolo alle famiglie Signorini, Tumbiolo, Grimaudo, Sammartano, che si dividono la proprietà del baglio.

Proprietà attuale: Famiglie Signorini, Tumbiolo, Grimaudo, Sammartano

Come arrivare:

Da Palermo: Immettersi nella A 29, autostrada Palermo-Mazara del Vallo, giunti a Mazara, al primo semaforo svoltare a sinistra, dir. Castelvetro; dopo aver percorso circa 2,6 Km, una strada interpodere sulla sinistra conduce al baglio.

Da Mazara: Uscire da Mazara del Vallo percorrendo la Via Salemi. Al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone procedere in direzione Castelvetro. Dopo aver percorso circa 2,6 Km, una strada interpodere sulla sinistra condurrà al baglio.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza stagionale

Utilizzazione nel tempo: residenza e conduzione del fondo

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'800 vigneto

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: due nei locali a sinistra rispetto il fornice d'ingresso, uno nei locali attorno la corte centrale.

Interrati: /

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: un pozzo al centro della corte

Impianto planimetrico: quadrangolare a corte chiusa con residenza su due livelli originariamente dirimpetto al fornice d'ingresso.

Area d'impianto: 2450 mq circa

Superficie coperta: 1470 mq circa

Volume: 10780 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il Baglio Sant' Elia si trova ubicato nella contrada omonima e non ha accesso diretto da una strada facilmente percorribile, ma è collegata con essa tramite una strada interpoderale difficilmente praticabile se non con mezzi adatti. È distante dal centro di Mazara cinque chilometri circa.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti attorno la corte

Ammezzato (tetto morto): presente

Cisterna presente al centro della corte

Tecniche murarie: conci di calcare arenaceo, tagliati secondo dettate dimensioni (detti cantina). Per davanzali, mensole, sono utilizzate pietre dure da intaglio. Come legante è usata malta di sabbia e calce o sabbia e gesso. Di fronte il fornice di ingresso (arco

a tutto sesto, volta a botte) una parte della muratura presenta conci "a miniera," tecnica tipica del Cinquecento.

Descrizione storico-architettonica

Il Baglio Sant'Elia si trova all'interno di una vasta pianura coltivata a vite e vi si arriva da una strada consortile che porta verso la contrada omonima. In origine il baglio apparteneva alla famiglia Doca (1500), che lo utilizzavano come residenza estiva.

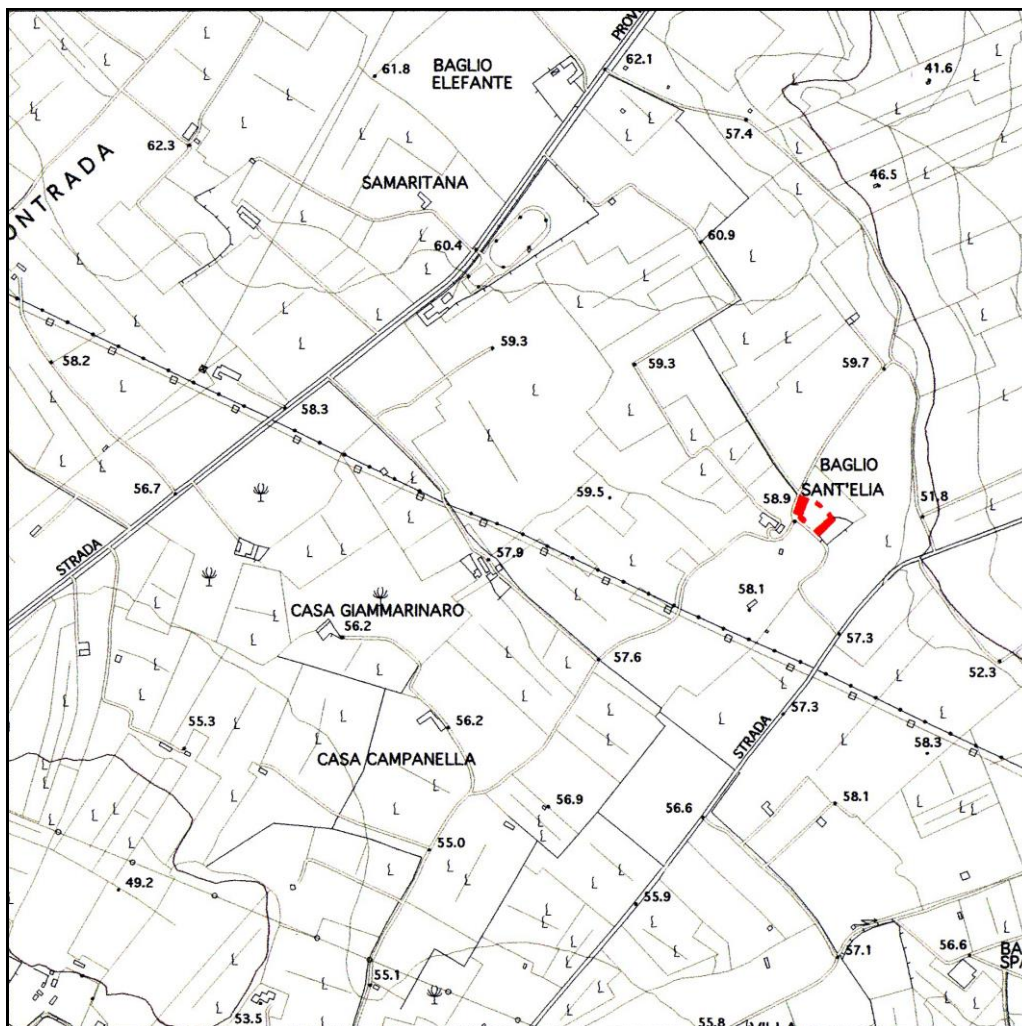
Il baglio ha un impianto planimetrico classico, con fornice di ingresso decorato e sormontato dal blasone della famiglia (ormai assente) e volta a botte in pietra da intaglio, che immette nel cortile (*lu bagghiu*) attorno al quale si distribuiscono i locali accessori. La residenza in origine si trovava dirimpetto l'ingresso e si sviluppava su due livelli. Di esso rimane ormai solo un rudere che però permette di godere della bellezza della trifora che si affaccia sul cortile e della antica tecnica muraria detta "a miniera". Come si può infatti notare, alcuni conci attorno alle aperture hanno forma a "L" e si incastrano l'uno con l'altro. Ciò è una ulteriore legittimazione dell'ipotesi cinquecentesca sia dell'impianto di base che dei resti della costruzione che domina il cortile.

Il baglio passò poi agli eredi della famiglia Doca suddividendosi in tante quote che contribuirono al completo abbandono del baglio. Si può notare però che una buona parte del baglio si è modificata nel tempo (l'ala sinistra rispetto l'ingresso), divenendo residenza al piano superiore con una gradevole vista sul baglio; al piano terra invece deposito per gli attrezzi agricoli. Come sappiamo, infatti, tutti i bagli col passare del tempo furono destinati alla conduzione del fondo (vigneti in tal caso) e la residenza stagionale era appunto legata all'appuntamento annuale della vendemmia.

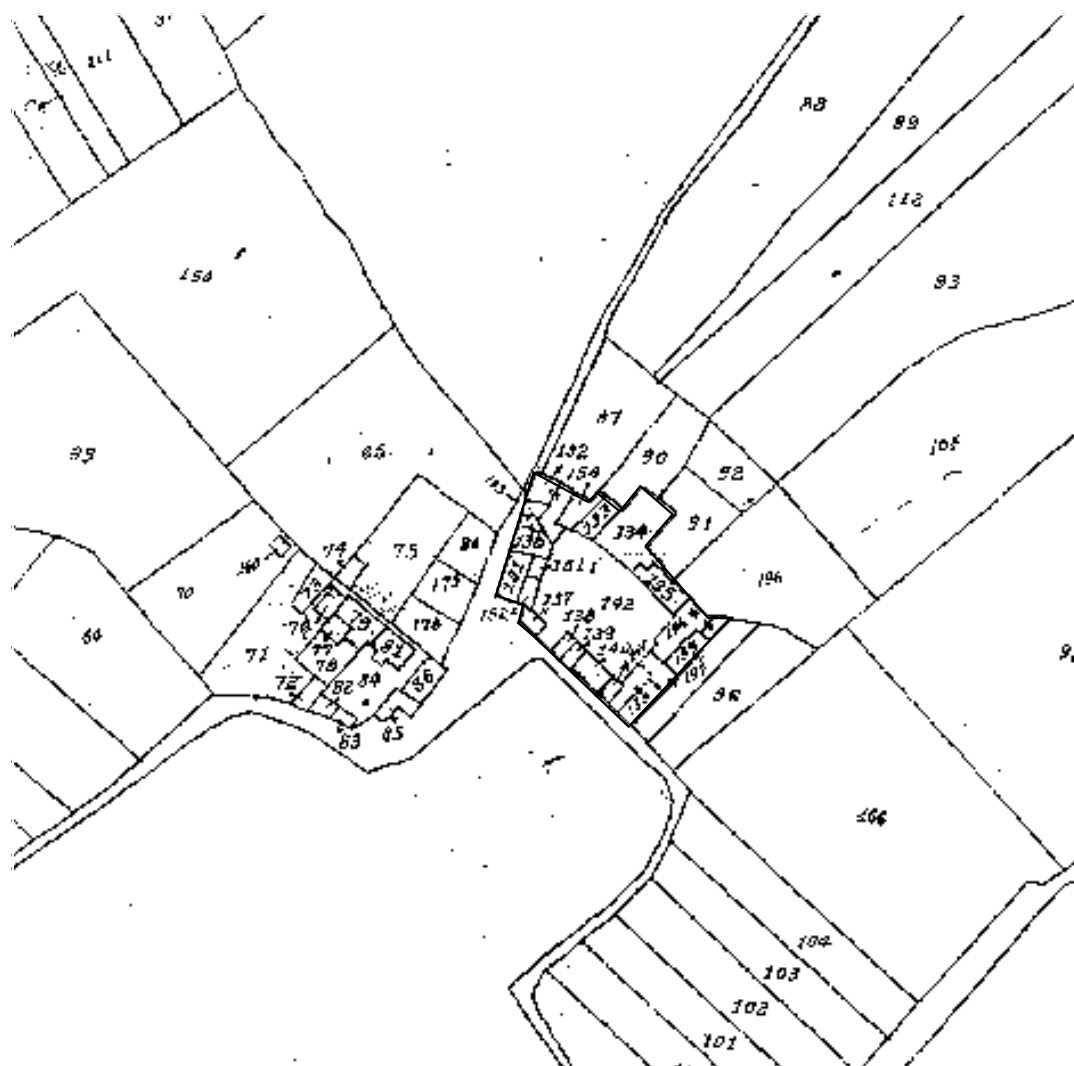
I materiali utilizzati sono rigorosamente litoidi, pietre di estrazione tufacea tipiche della zona della Val di Mazara, le pietre più dure invece, da intaglio, erano utilizzate per le cornici delle finestre, archi

e volte d'ingresso. Per i soffitti oltre ai *canali*, tegole ricurve di argilla cotta (coppi), si usavano le canne palustri e i legacci ricavati dall'agave dette *liane*.

Oggi il baglio riversa pressoché in stato di abbandono, memoria di un passato che non ritornerà e frutto di una società che dimentica e abbandona, paesaggi incantati che come in questo baglio sorprendono chi si ferma a osservare e immaginare.



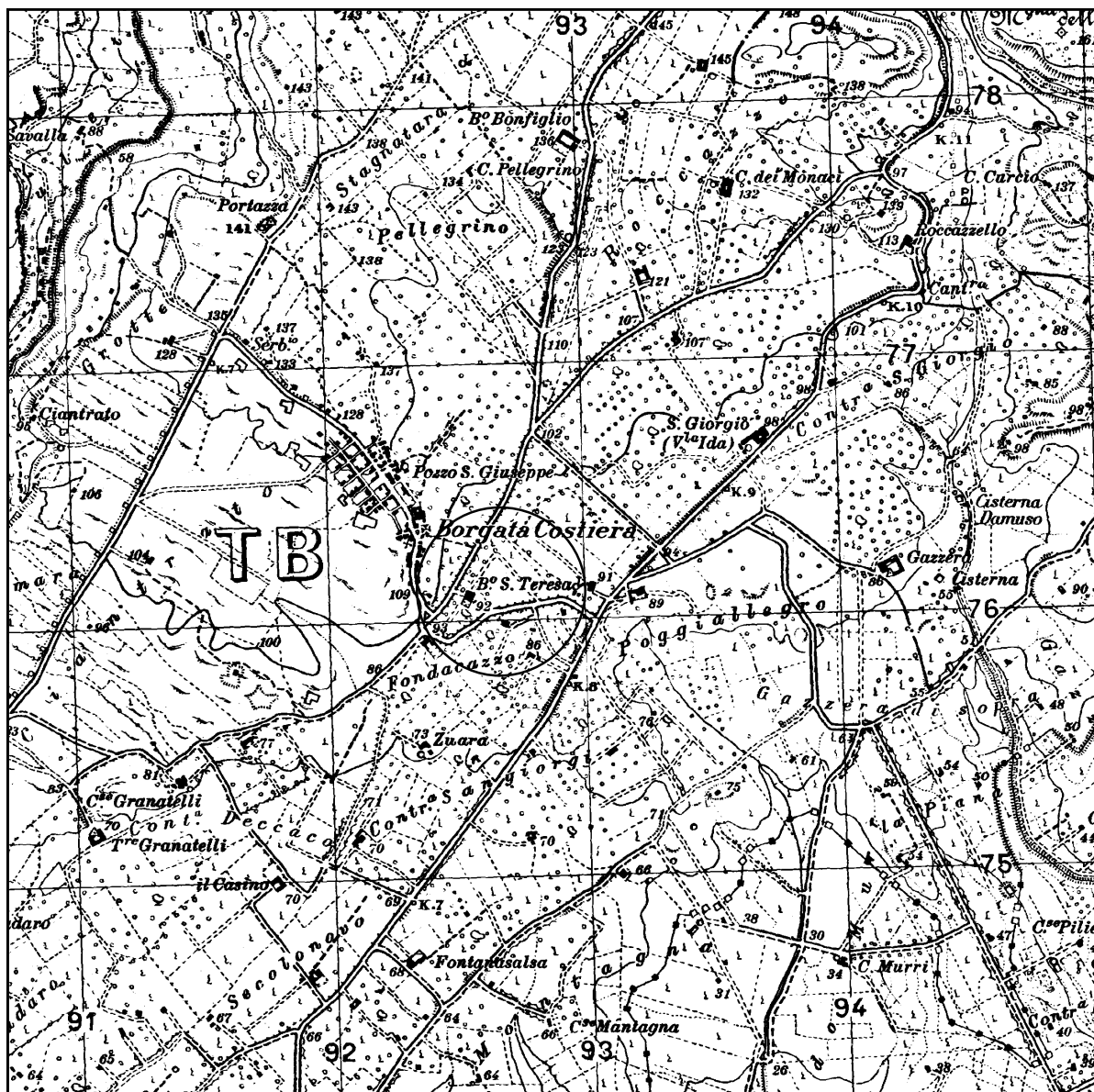
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale 143 scala 1:2000

Baglio Santa Teresa





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada Santa Teresa

Denominazione originaria: Baglio Santa Teresa

Denominazione attuale: Baglio Santa Teresa

Data di Costruzione: XVI secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 105 particelle 234, 245

Passaggi di Proprietà: in origine apparteneva ad una famiglia legata alla Chiesa della quale non rimangono notizie

Proprietà attuale: famiglia Bonacasa (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Il baglio si trova sulla strada che costeggia a est la frazione, a pochi metri dall'ingresso alla Borgata Costiera.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto percorrendo la strada verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Il baglio si trova sulla strada che costeggia a est la frazione, a pochi metri dall'ingresso alla Borgata Costiera.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione cerealicolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione olivinicola

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigneto

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i locali accessori, due livelli la residenza

Interrati: /

Strutture sotterranee: non rilevate








Pozzi e sorgenti: pozzo presenti all'interno della corte

Impianto planimetrico: quadrangolare con corte al centro e residenza decentrata rispetto all'ingresso.

Area d'impianto: 1325 mq circa

Superficie coperta: 435 mq circa

Volume: 1890 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  - Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il baglio non costituisce parte costitutiva di alcuna situazione urbanistica territoriali, si trova a pochi metri della Borgata Costiera, frazione mazarese formatasi dal vecchio baglio della Sulana. La contrada è puntellata dalla presenza di altri bagli tutti molto antichi. È ben servita da strade comunali che la pongono in contatto sia con "Mazara centro" che con la zona d'espansione "Mazara due".

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Abbeveratoio: presente

Forni: presente

Colombaia: presente

Tecniche murarie: il baglio è costruito con pietre calcaree e arenarie estratte dalle cave locali, largamente presenti nel territorio, mentre per davanzali, mensole e cornici sono state usate pietre da intaglio.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Santa Teresa si trova in un territorio pianeggiante che ha origine molto antica, chiamata *Deccaco* che in arabo significa territorio pianeggiante.

Ha una chiara disposizione planimetrica, quadrangolare con il *bagghiu* al centro sul quale si affacciano sia i locali accessori all'attività del baglio (produzione oli-vinicola) sia i locali della residenza padronale. L'ingresso al baglio, preceduto da un breve tragitto che doveva essere perimetrato da alberi e piante, è collocato a ovest, sulla strada, oggi comunale, che nell'Ottocento fu la Regia Trazzera n° 484 Mazara-Salemi. Questo è un segnale dell'importanza assunta dal baglio nel XIX secolo.

L'ingresso al baglio, portale incorniciato con pietra da intaglio, immette nel cortile, dove si svolgeva la giornata della comunità legata alla vita del baglio. Magazzini e locali accessori fanno da contorno alla residenza padronale. Al piano terra si distribuiscono la cucina, la dispensa e i locali dove riposavano i braccianti; al piano nobile erano le stanze della famiglia che governava il baglio.

A destra dell'ingresso un'apertura porta in un ampio spazio interno, in origine recintato da alte mura che doveva costituire una sorta di giardino privato.

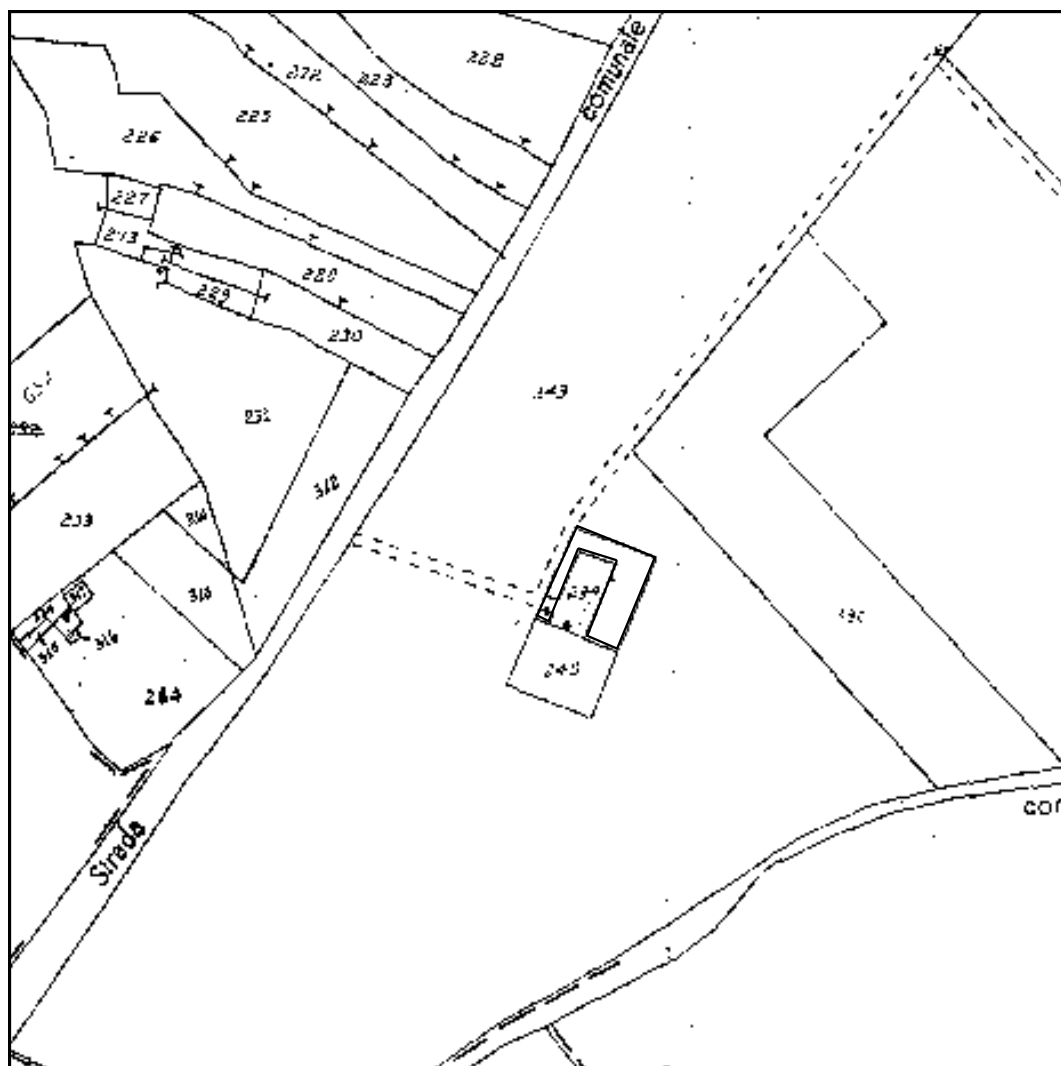
All'esterno si pone in evidenza la torretta con la colombaia, che assieme alla residenza si caratterizza per la dovizia di decorazioni che vogliono manifestare le ambizioni nobiliari del baglio. La torretta presenta delle merlature in pietra dura che è probabile siano molto recenti, forse dei primi del XX secolo. La residenza ha un disegno della facciata con alte finestre nel piano terra e finestre con mensole

articolate al piano nobile. La facciata a nord è la più elegante, caratterizzata da due balconi retti da mensoloni probabilmente originari, ma i rosoni fanno supporre un'addizione barocca.

Tutt'intorno, numerosi bagli fanno di questa parte del territorio mazarese una testimonianza della bellezza storico-monumentale e ambientale che merita di non essere abbandonata all'incuria del tempo.



Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°105 scala 1:2000

Baglio Seconovo



Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: lungo la strada provinciale Mazara-Salemi

Denominazione originaria: Baglio Secolonovo

Denominazione attuale: Baglio Secolonovo

Data di Costruzione: la residenza ha origine nel XVI secolo, le parti accessorie sono del XIX secolo.

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: fg 125 particelle 5, 6

Passaggi di Proprietà: in origine era proprietà della famiglia Secolonovo, poi è passato alla famiglia Maiale (fonte orale)

Proprietà attuale: Famiglia Lentini (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nella A29, autostrada Palermo-Mazara del Vallo; giunti a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e imboccare la strada provinciale Mazara-Salemi seguendo le indicazioni per zona Fontanasalsa. Il baglio si trova sulla sinistra a pochi metri dal noto albergo Fontanasalsa ed è servito da una strada interpoderale.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi seguendo le indicazioni per zona Fontanasalsa; il baglio si trova sulla sinistra a pochi metri dal noto albergo ed è servito da una strada interpoderale.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione cerealicola-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione oli-vinicola

Attuale: abbandonato

Tipo di colture: vigneto

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: due la residenza, locali accessori su un livello.

Interrati: /

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo

Impianto planimetrico: Impianto quadrangolare con corte centrale tra locali accessori da un lato e residenza su due livelli dall'altro.

Area d'impianto: 1250 mq circa

Superficie coperta: 540 mq circa

Volume: 3050 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il baglio Secolonovo sorge nella contrada omonima e costituisce il baglio di riferimento dell'agro circostante. È visibile dalla strada provinciale Mazara-Salemi cui è collegato tramite una strada interpodereale. La stessa portava alla regia trazzera n°484 Mazara-Salemi, il cui percorso è in tale zona scomparso

e assimilato dai poderi contigui. Tutt'intorno, il territorio è caratterizzato dalla presenza di numerosi bagli. Dista dal centro di Mazara circa 6 Km.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti a sinistra rispetto l'arco d'ingresso

Stalle: presenti

Palmento: un piccolo palmento era presente (fonte orale)

Abbeveratoio: presente

Forno: presente

Ammezzato (tetto morto): presente

Cisterna: presente al centro della corte

Tecniche murarie: si nota una muratura in conci di calcare tipici del Val di Mazara e la parte residenziale è intonacata con un color rosso. Pietra da intaglio, più dura, è utilizzata per gli archi e le cornici delle aperture. Varie decorazioni in pietra sono presenti sulla torre di avvistamento e sul prospetto principale.

Descrizione storico-architettonica

Il baglio Seolonovo si trova in una zona costellata da tanti bagli, tutti di interessante valore storico-architettonico, dalla quale si possono apprendere numerose testimonianze etno-antropologiche e dalla notevole potenzialità paesistico-ambientale

Il baglio costituisce il punto di riferimento della omonima contrada appartenente alla importante famiglia Seolonovo.

Rappresenta la sede, forse stagionale, della famiglia, che si prendeva cura della conduzione del fondo. Inizialmente, come noto, la produzione principale era di tipo cerealicolo, come

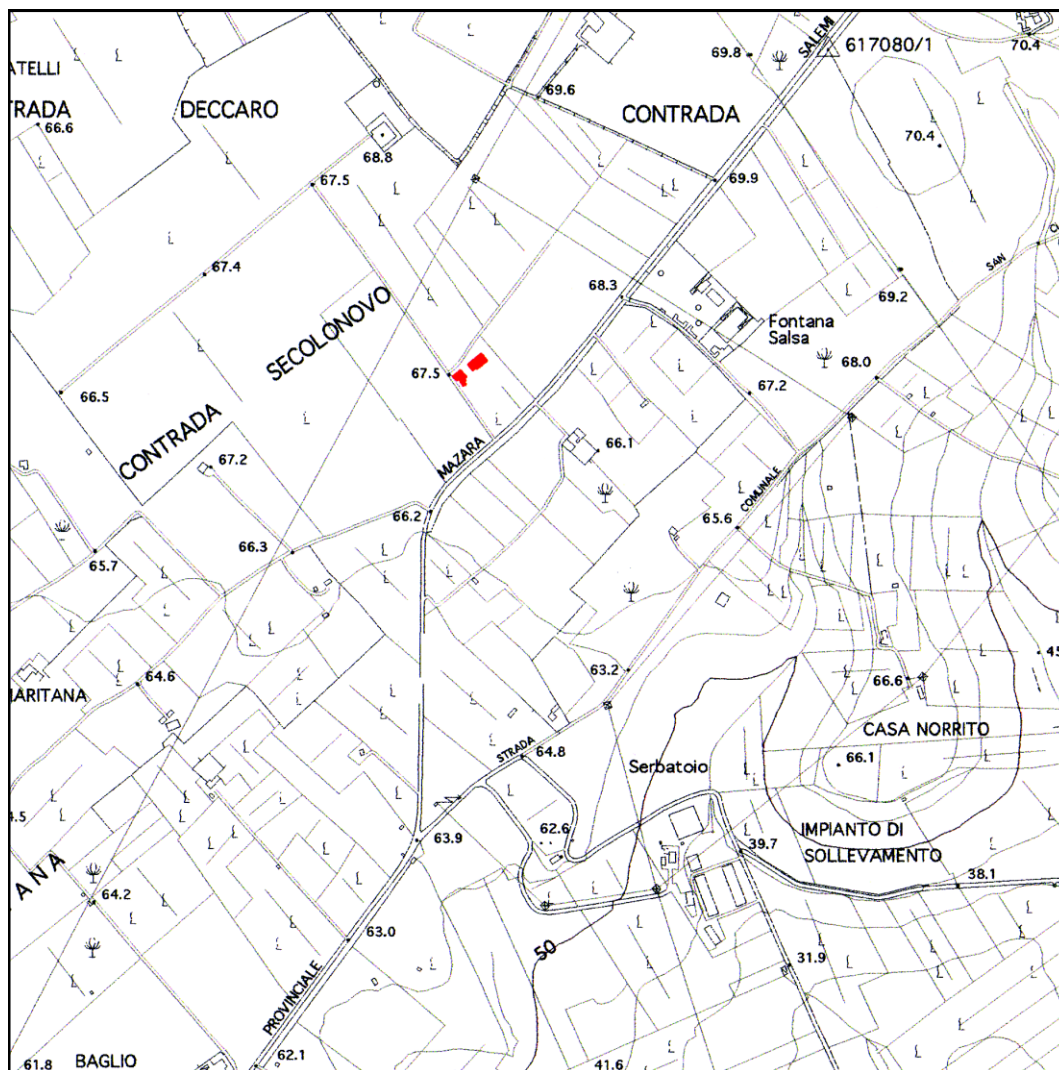
dimostrano la presenza di fosse di grano presenti nelle campagne limitrofe. Successivamente la diffusione della vigna fu notevole e molti dei bagli a produzione cerealicola si trasformarono in bagli oli-vinicoli perché, come era noto, *cu avi vigna, avi pani, vinu e ligna* (chi possiede vigne, ha: pane, vino e legna).

Il baglio Secolonovo ha una struttura che dimostra il carattere signorile e allo stesso tempo difensivo dell'edificio. In evidenza la torre di avviso, elemento che spicca nello *skyline* della contrada e la terrazza su cui si affacciano gli ambienti al primo piano della residenza.

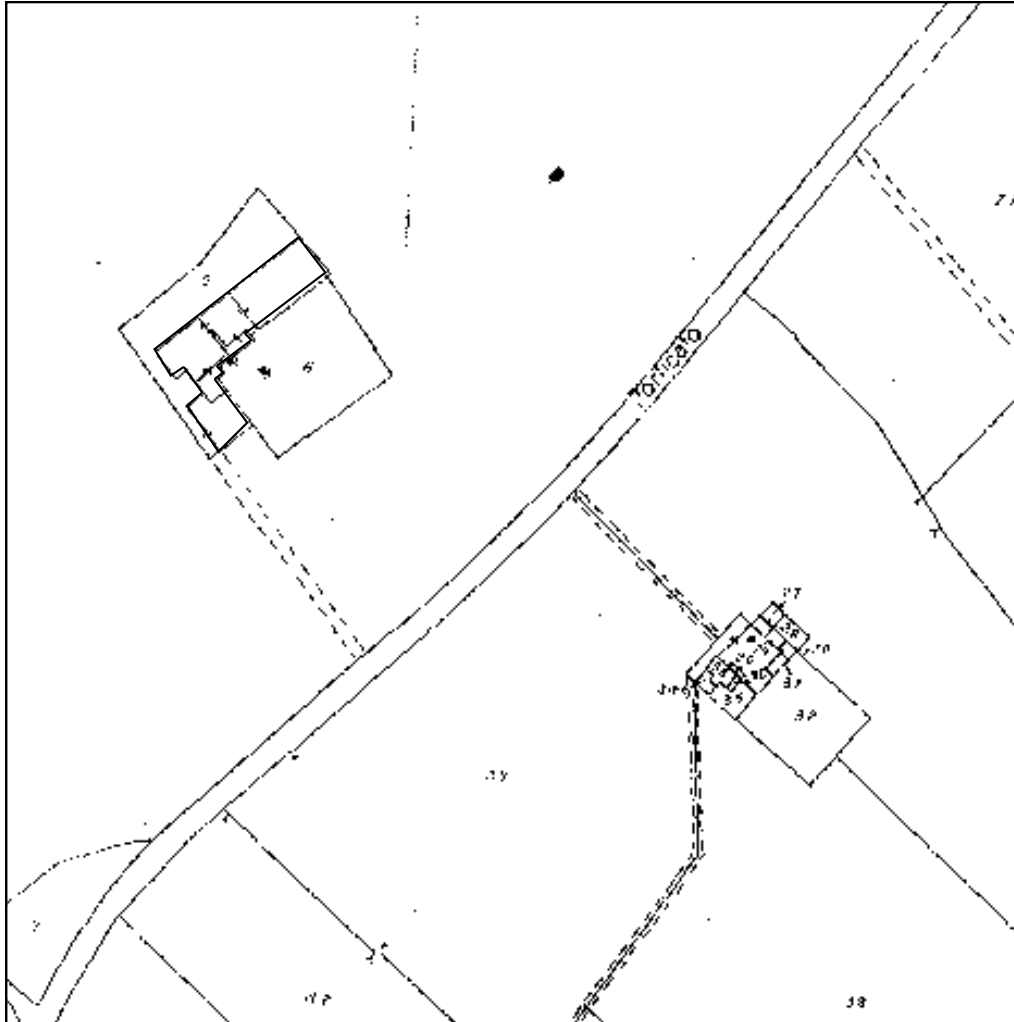
L'ingresso al baglio avviene attraverso un arco che immette nel cortile, dove si notano le sedute decorate con motivi che richiamano le morbide forme della torre, e dove si trova anche l'abbeveratoio per gli animali. Sulla destra una scala addossata al prospetto immette al piano nobile della residenza (restaurata agli inizi del XX secolo). Qui un ambiente abbastanza grande è da servizio agli ambienti che si affacciano sulla terrazza dalla quale è possibile ammirare un vasto panorama verso la città di Mazara, a destra poi un corridoio mostra una piccola scaletta dalla quale si accede alla torre. Quest'ultima è decorata all'esterno, sotto la cornice, da archetti acuti concatenati e da morbide merlature arcuate sul muretto d'attico. Una piccola finestra stretta con davanzale e coronata da tre archetti ritma ogni lato della torre.

Dal lato opposto all'ingresso si dispongono i magazzini e i locali accessori alla conduzione del fondo costruiti in pietre squadrate. In pietre da intaglio sono invece gli archi di collegamento tra i locali. Interessante è notare come il

prospetto principale non sia rivolto verso la più trafficata e importante strada provinciale, ma volga lo sguardo alla vecchia regia trazzera n° 484, che oggi in tale area ha perso il segno del suo passaggio. È altresì ipotizzabile che tale orientamento sia da attribuire alla presenza di bagli collegati al Vescovo o al Principe di Granatelli.



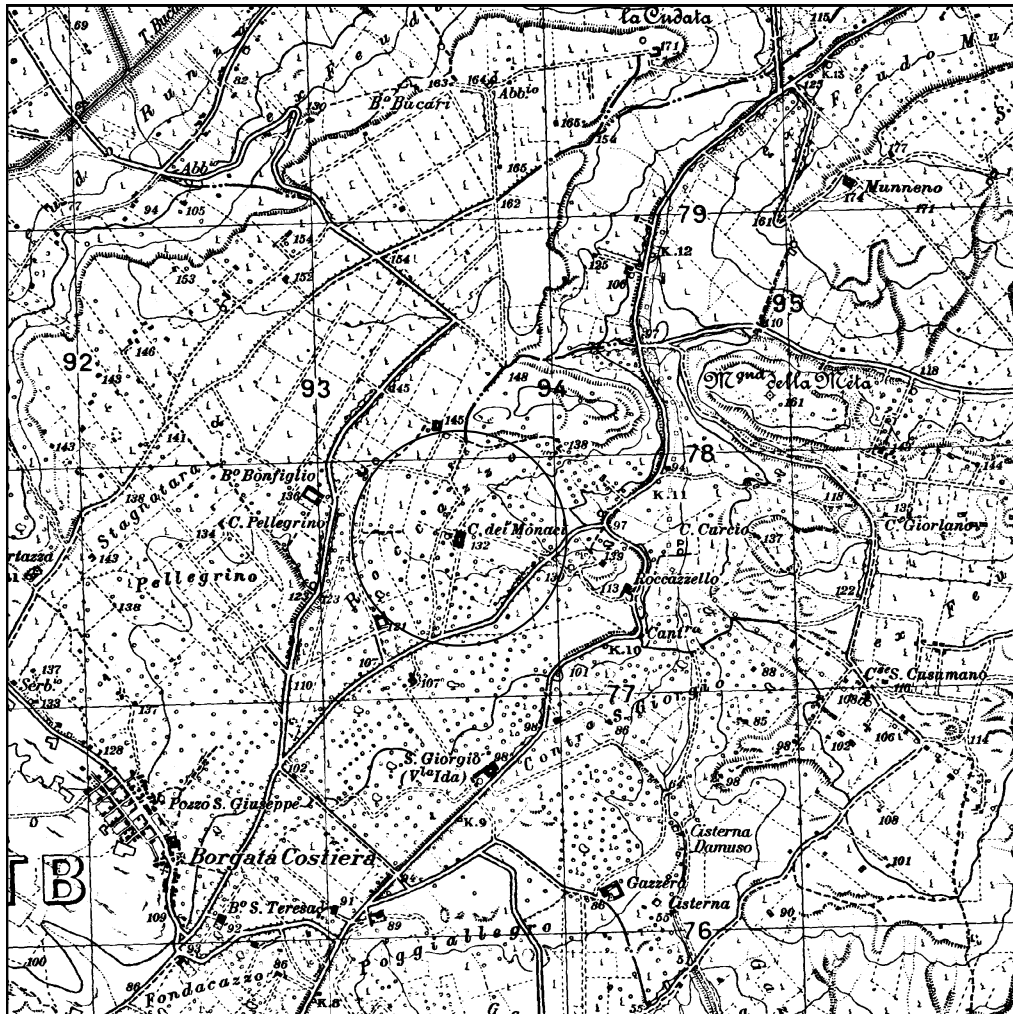
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°125 scala 1:2000

Casa dei Monaci





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (TP)

Ubicazione: Contrada Roccazzo

Denominazione originaria: Casa dei Monaci

Denominazione attuale: Casa dei Monaci

Data di Costruzione: XVII secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 85 particella 65

Passaggi di Proprietà: in origine proprietà dei frati francescani, poi proprietaria la famiglia Manzo di origine trapanese

Proprietà attuale: non rilevato

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera. Giunti al bivio che immette nella frazione mazarese, voltare a destra, direzione nord, imboccando la strada comunale Costiera-Roccazzella. Percorsi poco più di 2 Km, a 200 metri dall'incrocio con la provinciale per Salemi, una strada interpodereale sulla sinistra immette alla Casa dei Monaci, distante 400 metri.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo le indicazioni per la Borgata Costiera. Giunti al bivio che immette nella frazione mazarese, voltare a destra, direzione nord, imboccando la strada comunale Costiera-Roccazzella. Percorsi poco più di 2 Km, a 200 metri dall'incrocio con la provinciale per Salemi, una strada interpodereale sulla sinistra immette alla Casa dei Monaci, distante 400 metri.

Destinazione d'uso

Originaria: struttura conventuale stagionale con produzione cerealicola

Utilizzazione nel tempo: struttura conventuale stagionale con produzione vinicola

Attuale: in parte non accessibile, in parte abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno vigne, ulivi, alberi di mandarini e fichi d'india

Allevamenti: nessuno

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: baglio

Livelli fuori terra: un livello i magazzini e locali accessori, due livelli la struttura conventuale

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: non rilevate








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo fuori le mura

Impianto planimetrico: impianto dominato dalla residenza conventuale che domina il cortile attorno al quale sono disposti i locali accessori

Area d'impianto: 2400 mq circa

Superficie coperta: 1185 mq circa

Volume: 5150 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  – Pessimo  – Mediocre  – Discreto  - Buono  – Ottimo  – Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Casa dei Monaci si erge su uno dei colli della contrada Roccazzo, antico feudo, circondato da filari di vigne, oliveti e alberi di mandarini. Non è però una struttura isolata, perché in un raggio di 500 m sono presenti numerose case e bagli.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Cantina: non rilevabile

Palmento: non rilevabile

Torchio ("Vite"): non rilevabile

Abbeveratoio: presente

Forni: non rilevabile

Cucina (giucchena): non rilevabile

Colombaia: presente sotto il cornicione al di sopra del loggiato

Pollaio: non rilevabile

Catarratto: non rilevabile

Pagliai: non rilevabile

Ammezzato (tetto morto): non rilevabile

Pavimentazione: non rilevabile

Tecniche murarie: Casa dei Monaci è costruita in conci di calcarenite, estratti dalle numerose cave presenti nel territorio. Le coperture sono rette da travi e coperte con canne e canali alla Siciliana.

Descrizione storico-architettonica

Casa dei Monaci si trova su una zona altimetricamente individuata come contrada Roccazzo, dove era un tempo il feudo omonimo. Tale area collinare era caratterizzata da un terreno stepposo detto *sciara* ravvivata dalla presenza delle palme di San Pietro dette *giummare*. La posizione orograficamente dominante di tale area permette di poter ammirare un vasto panorama agricolo, caratterizzato dalla presenza di vigneti e oliveti e dalle numerose e affascinanti residenze di campagna che un tempo animavano il territorio mazarese e che oggi sono lasciati all'oblio e all'abbandono.

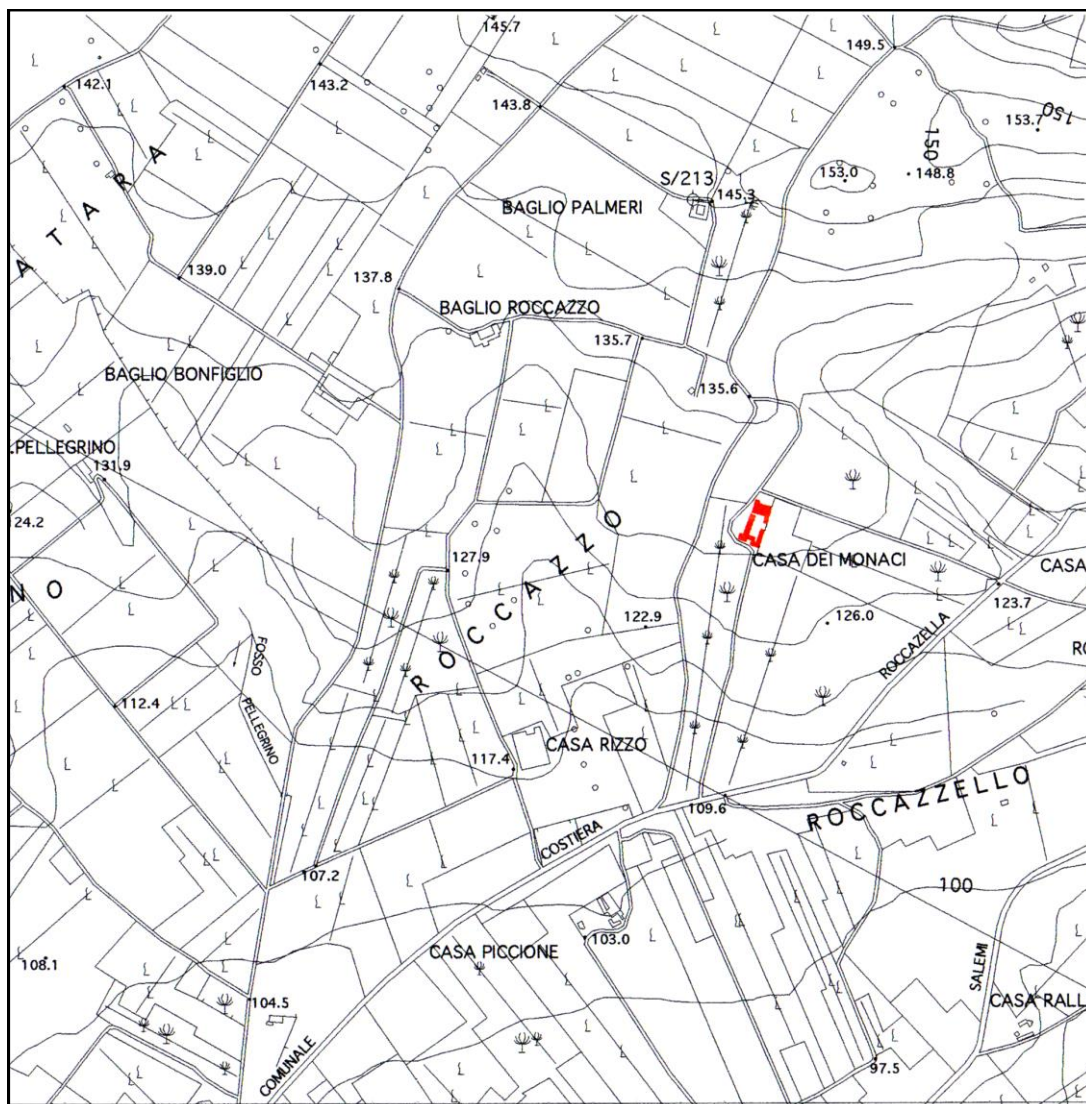
Il feudo Roccazzo era afferente alla proprietà ecclesiastica e, come è possibile verificare, alla presenza di conventi e congregazioni è da ascrivere la fondazione dei bagli che si trovano nei dintorni. Tale presenza è stata infatti motivo di sviluppo di residenze che avessero come destinazione d'uso la produzione cerealicolo-pastorale e successivamente anche vinicola.

Casa di Monaci era di proprietà della congregazione francescana e il baglio fungeva da residenza conventuale stagionale, nei periodi in cui era necessaria la presenza dei frati perché era prossima la raccolta del grano. Dal Settecento in poi, con il diffondersi della pratica della coltivazione della vigna e della produzione vinicola, il baglio si adattò alle nuove istanze portate dagli inglesi a Marsala e diffuse in tutto il territorio trapanese.

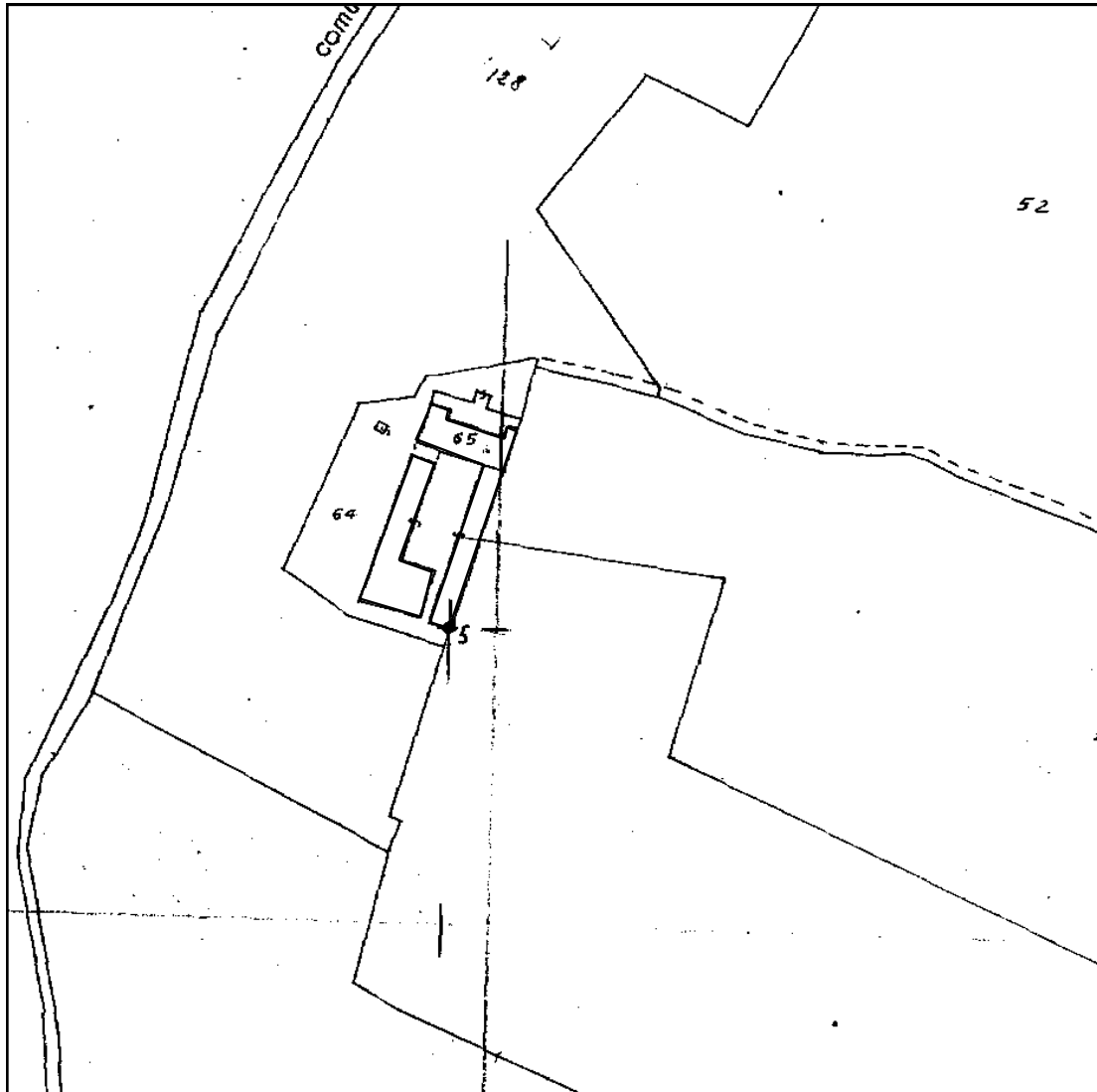
La planimetria della Casa dei Monaci è tipologicamente individuabile con quella dei bagli: il cortile infatti è l'elemento spaziale attorno al quale si svolge la vita lavorativa della congregazione. Elementi architettonici di rilievo sono sicuramente le arcate che compongono il loggiato al piano nobile, incorniciate da paraste con capitello senza decorazioni floreali. Svetta inoltre in alto l'archetto che conteneva la campana, avente la funzione sia di scandire gli orari di chi lavorava i campi, sia quale elemento inscindibile delle funzioni liturgiche. Mentre al piano superiore erano localizzati gli alloggi, al piano terra si svolgevano le attività giornaliere.

All'interno era presente anche una cappella, necessaria per la congregazione francescana.

Attorno al cortile sono presenti i magazzini e i locali accessori afferenti la vita del baglio. All'esterno delle alte mura che circondano Casa dei Monaci è presente un pozzo con abbeveratoio annesso.



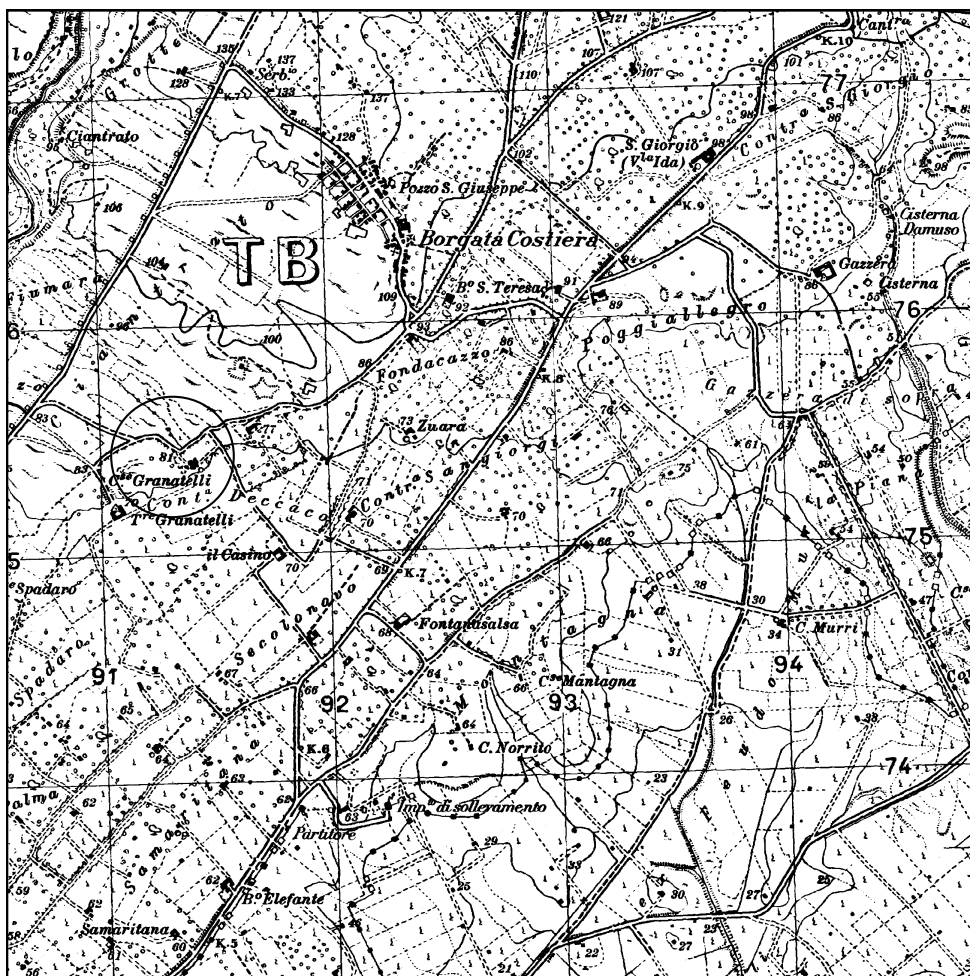
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n° 85 scala 1:2000

Case Granatelli





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (TP)

Ubicazione: Contrada Deccaco

Denominazione originaria: Case Granatelli

Denominazione attuale: Case Granatelli

Data di Costruzione: XVIII secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 103 particelle da 18 a 24, 143

Passaggi di Proprietà: in origine famiglia Maccagnone poi Granatelli

Proprietà attuale: il baglio risulta estremamente frazionato ma non sono stati rilevati i diversi proprietari

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Giunti all'incrocio in prossimità della Borgata Costiera imboccare la strada a sinistra e proseguire ancora per un chilometro circa, il baglio si trova sulla sinistra.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto percorrendo la strada verso la Borgata Costiera, frazione di Mazara del Vallo. Giunti all'incrocio in prossimità della Borgata Costiera imboccare la strada a sinistra e percorrere 1 Km circa, il baglio si trova sulla sinistra.

Destinazione d'uso

Originaria: sollazzo di caccia e produzione cerealicola

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione vitivinicola

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nell'intorno oliveti e frutteti

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: casa

Livelli fuori terra: uno per magazzini, pagliai e locali accessori, due livelli per la residenza.

Interrati: /

Strutture sotterranee: /

Pozzi e sorgenti: presenti intorno al caseggiato

Impianto planimetrico: irregolarmente discontinuo

Area d'impianto: 820 mq circa

Superficie coperta: 750 mq circa

Volume: 2600 mc circa

Stato di conservazione: Rudere❖ – Pessimo ■ – Mediocre❖ –
Discreto ❖ - Buono❖ – Ottimo ❖ – Ristrutturato ❖

Situazione Urbanistica

Il complesso "Case Granatelli" si trova in cima ad un terreno scosceso e domina a sud-est la vasta pianura sottostante. A ovest un viale lo collega ad una strada interpodereale, a sud-est un'altra strada interpodereale scende a valle. È distante da Mazara-centro circa sei chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Palmento: presente

Abbeveratoio: presente

Pagliai: presente

Tecniche murarie: il baglio è costruito con pietre calcaree, *cantuna*, estratte dalle cave vicine, mentre le cornici delle aperture della residenza sono state ricavate da pietre dure da intaglio.

Descrizione storico-architettonica

Percorrendo la strada provinciale verso Salemi è facile notare, in prossimità della contrada Fontanasalsa, una notevole presenza di caseggiati rurali, bagli e masserie. Case Granatelli si erge su un

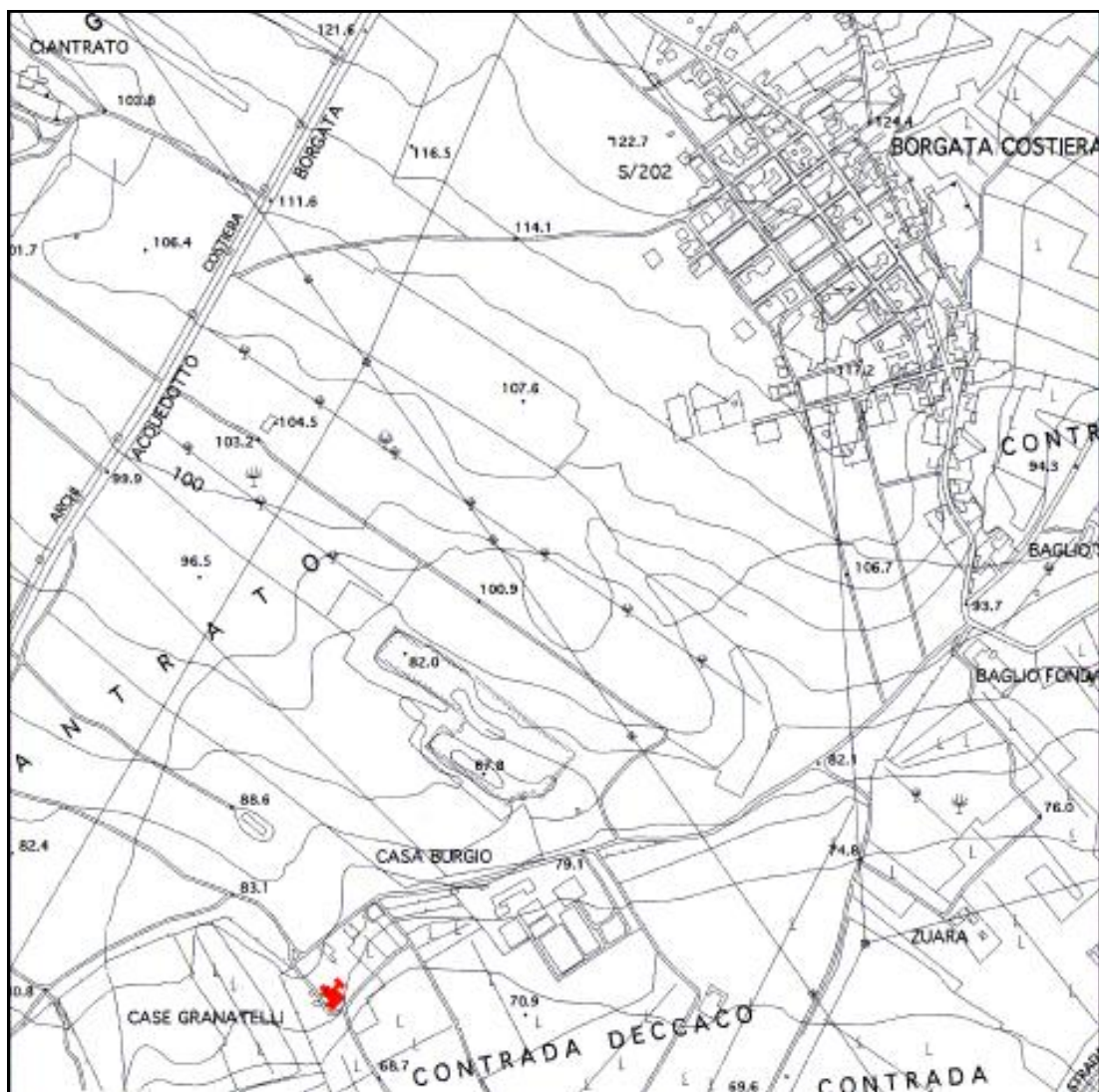
deccaco (collina tendente al pianeggiante) scosceso, dal quale controlla l'ampia vallata sottostante. Venne probabilmente costruito nel 1700, in concomitanza con il vicino baglio Granatelli, appartenente alla famiglia Maccagnone, poi Granatelli nel 1710 quando il primogenito di casa Maccagnone ottenne, con il feudo, dal re Filippo V il titolo di Principe dell'omonimo feudo.

Nasce come sollazzo di caccia, afferente alla nobile famiglia, e dedita alla produzione cerealicola. Successivamente al diffondersi della produzione vitivinicola, all'interno è inserito un palmento.

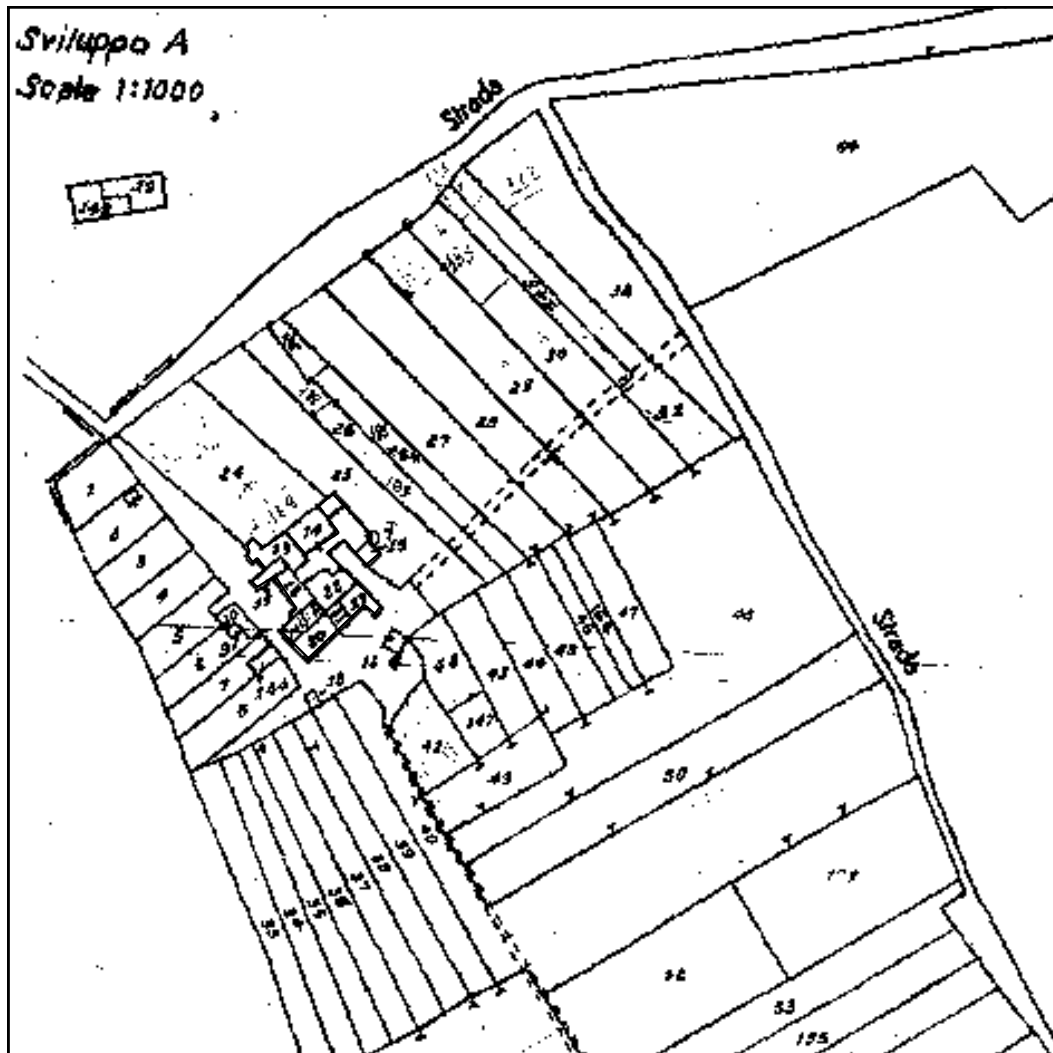
Come è facile notare non è assimilabile ad un baglio o una masseria, mancano alcuni elementi tipologici. Al contrario la planimetria irregolare fa pensare ad un'espansione e frequenti modifiche.

L'orientamento è rivolto a sud-est, visibilmente collegato ad un asse viario che nel XIX secolo diviene Regia Trazzera. La parte del caseggiato adibita ad alloggio è naturalmente quella che prospetta a sud-est. Essa è l'unica che presenta degli elementi architettonici rilevanti: le finestre sono elegantemente incorniciate, evidenziate negli angoli superiori da semplici elementi decorativi e poggiante in basso su una mensola in aggetto. Oggi il caseggiato è abbandonato.

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



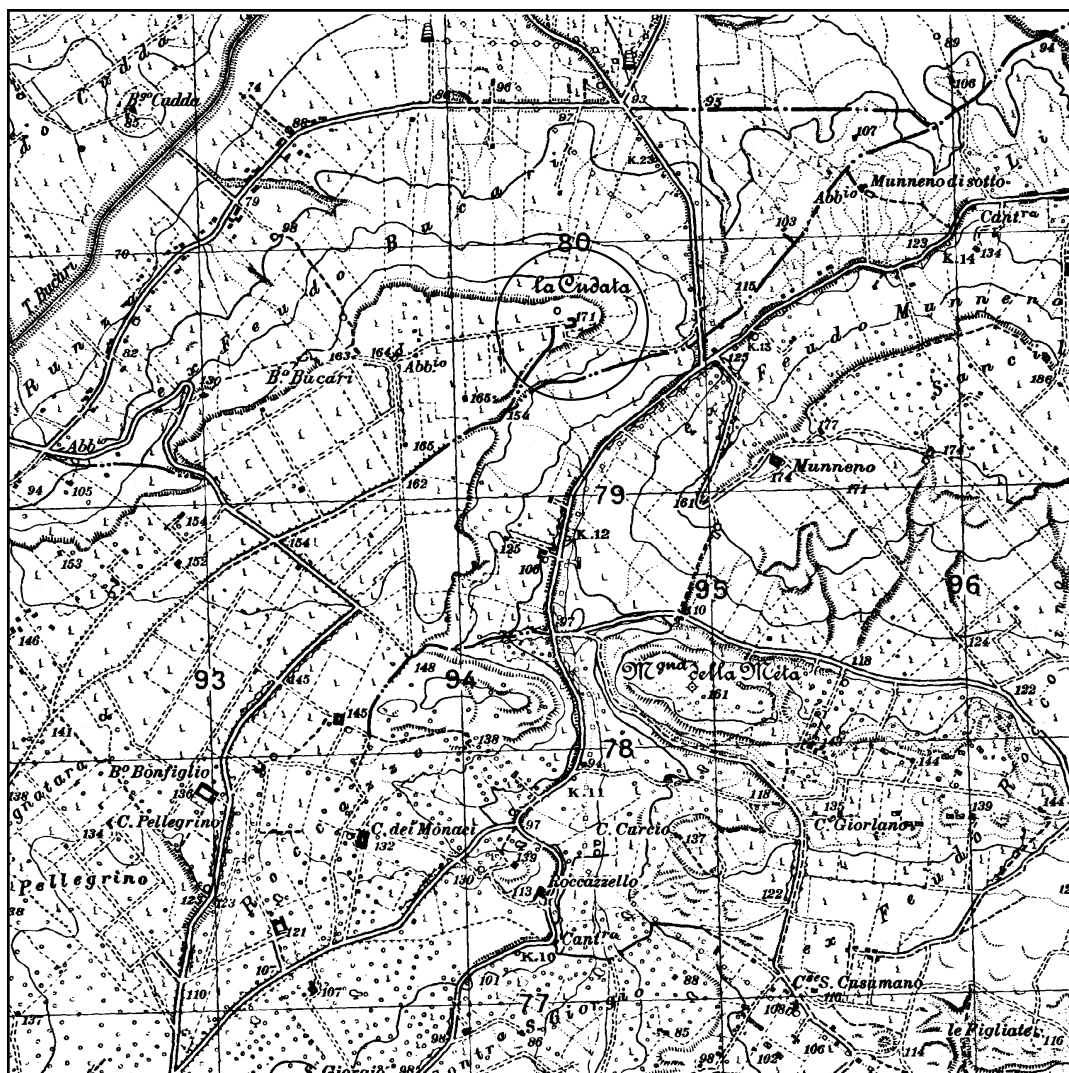
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastrale n°103 scala 1:2000-sviluppo A
scala 1:1000

Casa La Cudata





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada ex feudo Bucari

Denominazione originaria: La Cudata

Denominazione attuale: Casa La Cudata

Data di Costruzione: inizi XX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: foglio 66 particelle da 85 a 90

Passaggi di Proprietà: non rinvenute

Proprietà attuale: non rinvenuta

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nell'autostrada A29 direzione Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo avere percorso 13 Km circa al bivio La Cudata voltare a sinistra e nuovamente a sinistra salendo su un impervio sentiero che porta alla casa, essa si trova in cima ad un colle.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi. Dopo avere percorso 13 Km circa al bivio La Cudata voltare a sinistra e nuovamente a sinistra salendo su un impervio sentiero che porta alla casa, essa si trova in cima ad un colle.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione agricolo-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza stabile durante l'ultimo conflitto mondiale e allevamento ovino

Attuale: abbandonato

Tipo di colture: nell'intorno vigneti

Allevamenti: nessuno

Produzione: nessuna

Caratteri costruttivi

Tipologia: casa

Livelli fuori terra: un livello i magazzini e locali accessori, due livelli le residenze

Interrati: nessuno

Strutture sotterranee: nessuna








Pozzi e sorgenti: presente un pozzo davanti la residenza

Impianto planimetrico: residenza e locali accessori definiscono un cortile, aperto su un lato, retrostante il prospetto principale

Area d'impianto: 1400 mq circa

Superficie coperta: 480 mq circa

Volume: 2500 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  – Pessimo  – Mediocre  – Discreto  - Buono  – Ottimo  – Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Casa La Cudata si trova ad un'altitudine di 172,3 metri s.l.m., in cima ad un colle detto appunto de La Cudata. Dirimpetto è visibile il baglio Munneno che si erge su un colle di uguale quota. Nel mezzo, ad una quota notevolmente inferiore, passa la strada provinciale che porta a Salemi. È distante dal centro di Mazara circa 13 Km.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Abbeveratoio: presente

Forni: presente

Cucina (giucchena): presente

Colombaia: presente

Pagliai: presenti

Pavimentazione: assente nel cortile, i locali invece dell'abitazione presentano ancora una pavimentazione in uso all'inizio del secolo XX, le classiche mattonelle quadrate in cemento decorati a motivi continui.

Cisterna: presente sotto il pozzo

Tecniche murarie: la casa è costruita in conci di calcarenite legati con malta e intonacati. Le coperture sono costituite da canali su travi in legno. Sono presenti anche segni di ristrutturazioni con cemento e laterizi.

Descrizione storico-architettonica

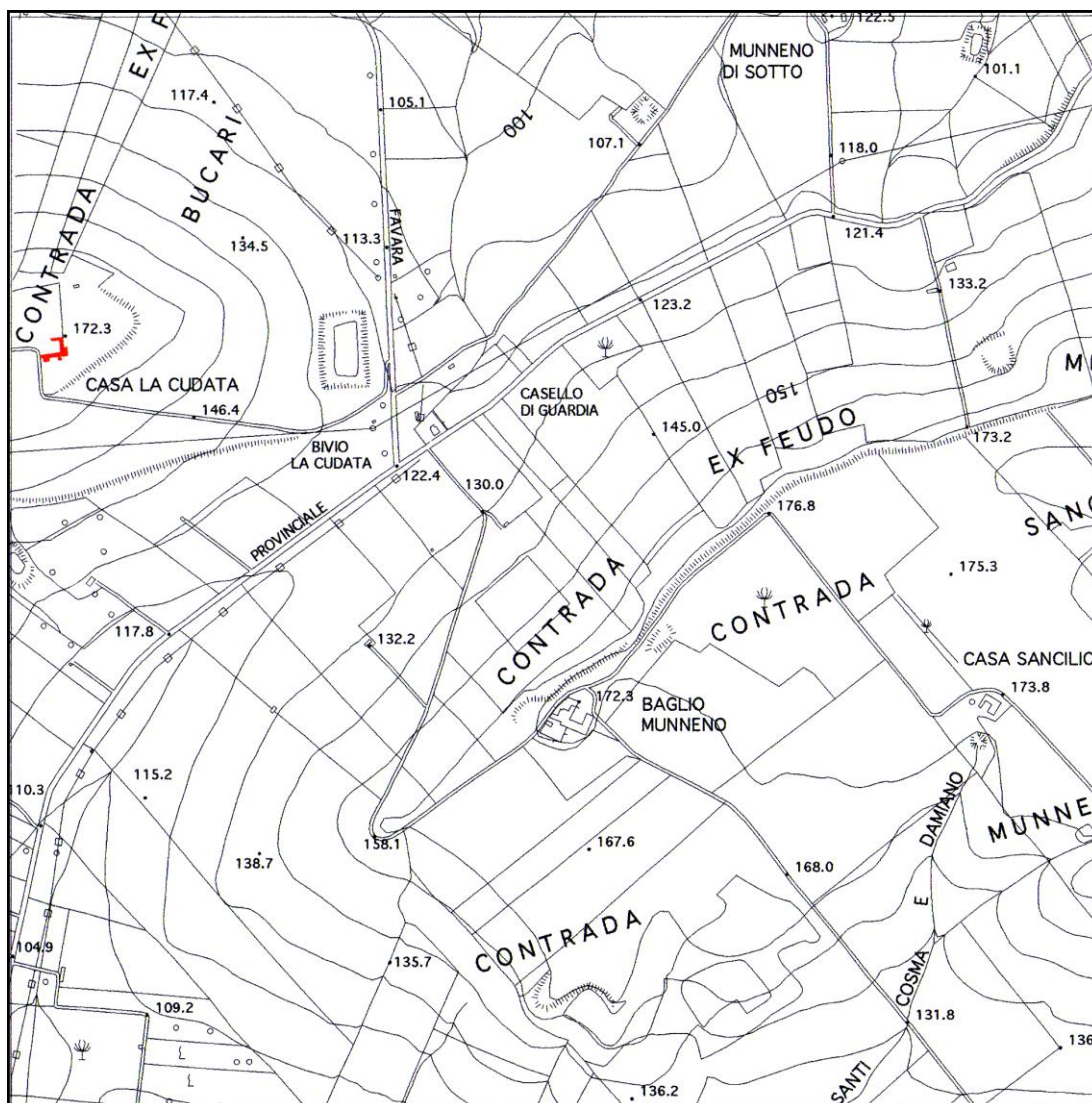
Casa La Cudata si trova in cima ad un colle nella così detta Cudata di quello che era il feudo Bucari. Esso è il secondo villaggio, come importanza, citato nel diploma di Ruggero. È chiamato Minzel-Abu-l'Hayr (MizelboulKair), cioè casale del padre del bene, e corrisponde all'odierna tenuta di Bucari. Esso aveva l'estensione di circa 1500 ettari e rimase in potere del monastero di San Michele fino alla sua soppressione. L'ex feudo è oggi diviso da una parte più grande detta appunto Bucari, e l'altra più piccola, di forma allungata, detta *codata* di Bucari. Nel diploma di Ruggero, trovato in Belgio nel 1930, è citata la presenza nel feudo di dieci famiglie di villani. Al 1865, da una carta topografica, rileviamo la presenza nella così detta *Cudata* di alcune case consistenti in tre stanze, due di un livello e una con piano sopraelevato.

Da ciò possiamo ipotizzare che tale area fu da tempo luogo abitato e dedito alla produzione cerealicola e alla pastorizia. La casa de La Cudata è visibilmente una costruzione recente, inizi del XX secolo, forse costruito sui resti di un caseggiato più antico. È stato costruito a pochi metri dal percorso della Regia Trazzera n° 484 che portava a Salemi, poi abbandonata. La planimetria copia in parte l'impianto delle masserie, infatti la residenza e i locali accessori si articolano intorno ad un cortile, trasformato nel tempo a recinto per il gregge. La residenza è su due livelli ed è il corpo principale che si nota già all'arrivo, non c'è alcun fornice d'ingresso, ma sul fronte è posto un pozzo. Un altro volume su due livelli è posto sul lato opposto alla

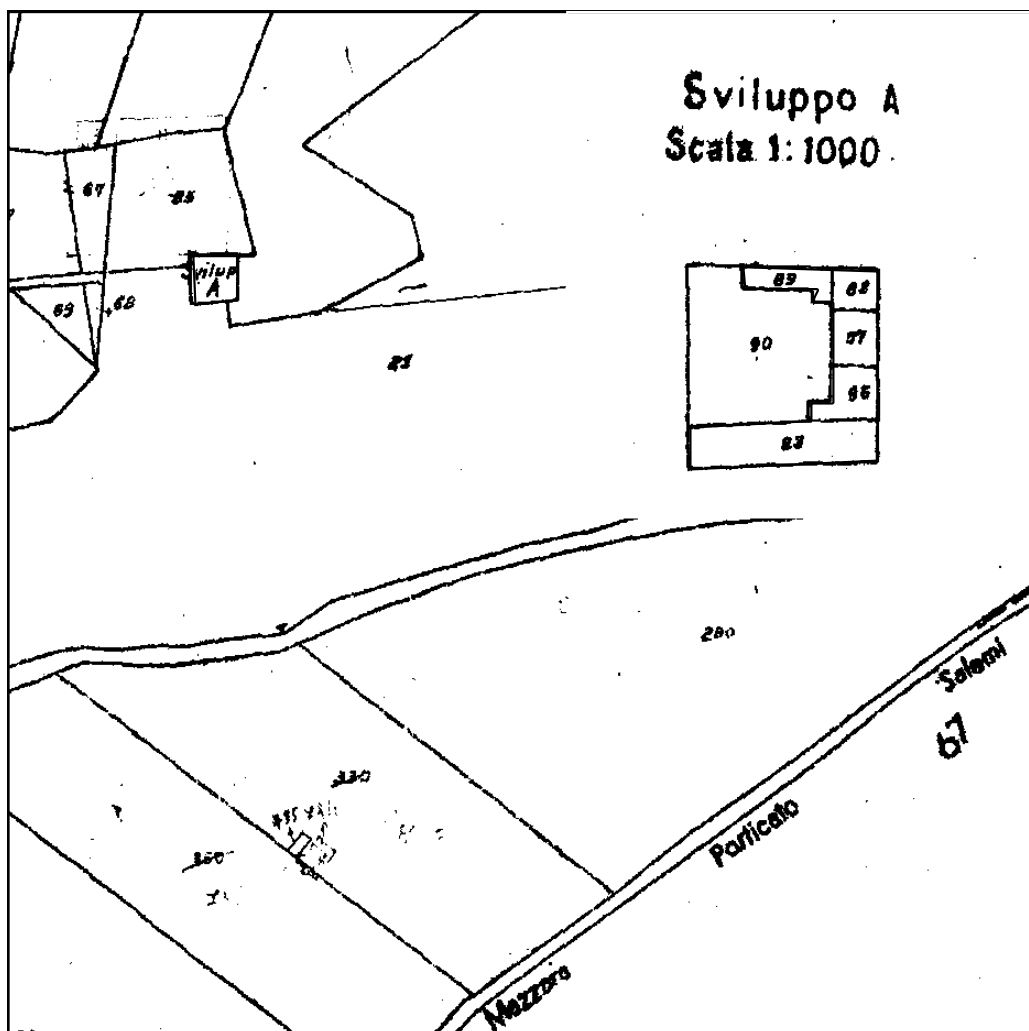
residenza, ciò fa pensare alla contemporanea abitazione di più nuclei familiari, forse in seguito all'arrivo delle guerre.

Si ricorda inoltre, per ampliare il quadro ipotetico, che durante il periodo fascista, fu emanata una legge nazionale 2/01/1940 e successivamente una regionale 27/12/1950 (legge della Riforma Agraria) tendente a favorire la costruzione delle, così dette, case coloniche, al fine di migliorare le condizioni igieniche della popolazione e dare un assetto al territorio contadino.

ARQUITETTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



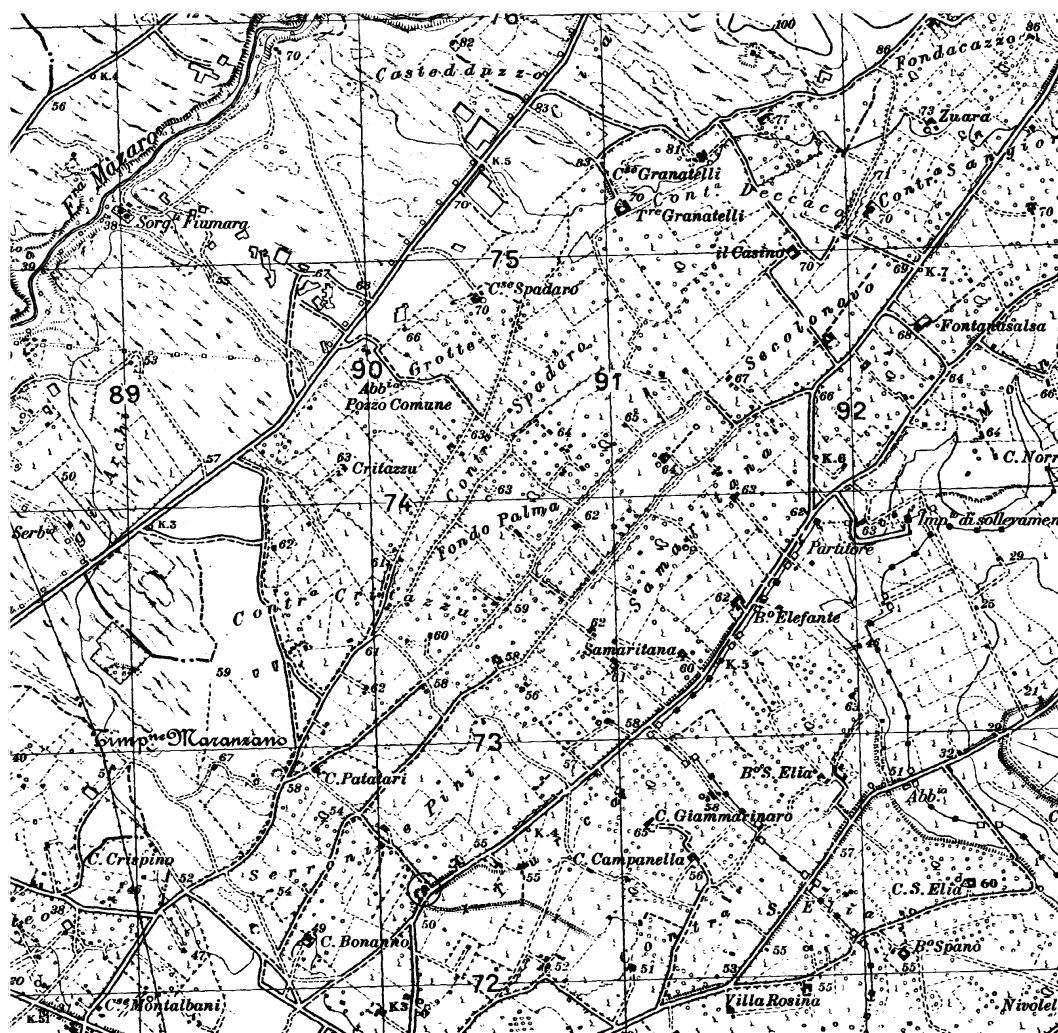
Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n° 66 scala 1:4000 - sviluppo A
scala 1:1000

Mulino Turca





Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: lungo la strada provinciale Mazara-Salemi

Denominazione originaria:

Denominazione attuale: Mulino Turca

Data di Costruzione: XIX secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: fg 160 particelle 42,43,44,45,46,90,93

Passaggi di Proprietà: non rilevati

Proprietà attuale: Famiglia Buffa (fonte orale)

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nella A 29, autostrada Palermo-Mazara del Vallo, arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e imboccare la strada provinciale Mazara-Salemi percorrerla per circa un chilometro. Il Mulino si noterà sulla sinistra di una curva ad angolo con una strada comunale.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che porta all'ingresso della A 29, autostrada Palermo-Mazara, procedere dritto seguendo la strada provinciale Mazara-Salemi per 1 Km circa. Il Mulino si noterà sulla sinistra all'angolo con una strada comunale.

Destinazione d'uso

Originaria: mulino

Utilizzazione nel tempo: abitazione

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: nessuna

Allevamenti: /

Produzione: in origine farina

Caratteri costruttivi

Tipologia: Mulino a vento

Livelli fuori terra: uno, tre nella torre

Interrati: /

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: /

Impianto planimetrico: Impianto quadrangolare con mulino centrale e corte antistante

Area d'impianto: 340 mq circa

Superficie coperta: 300 mq circa

Volume: 900 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

Il Mulino si trova ad angolo tra due strade: la provinciale Mazara-Salemi e una strada comunale che collega con la contrada Serroni e Pini, attraversata dalla ex regia trazzera n° 484 che collegava Mazara a Salemi. Dista da Mazara del Vallo pochi chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: sono dislocati attorno alla torre del mulino

Colombaia: presente

Tecniche murarie: si nota una muratura in conci di calcare nelle mura più recenti, mentre la parte più antica, come il muro di ingresso con l'arco e la torre del mulino, presenta una muratura a pietra mista e sbozzata, legata con malta e rivestita di intonaco.

Descrizione storico-architettonica

Il Mulino è a forma quadrangolare con la torre della macina che svetta al centro del fabbricato. La torre è l'elemento peculiare del mulino, dalla forma cilindrica lievemente rigonfia e costruita in pietra sbozzata legata con malta e rivestita di intonaco rosso. Tutto intorno si distribuiscono i locali accessori all'attività del mulino. Si nota

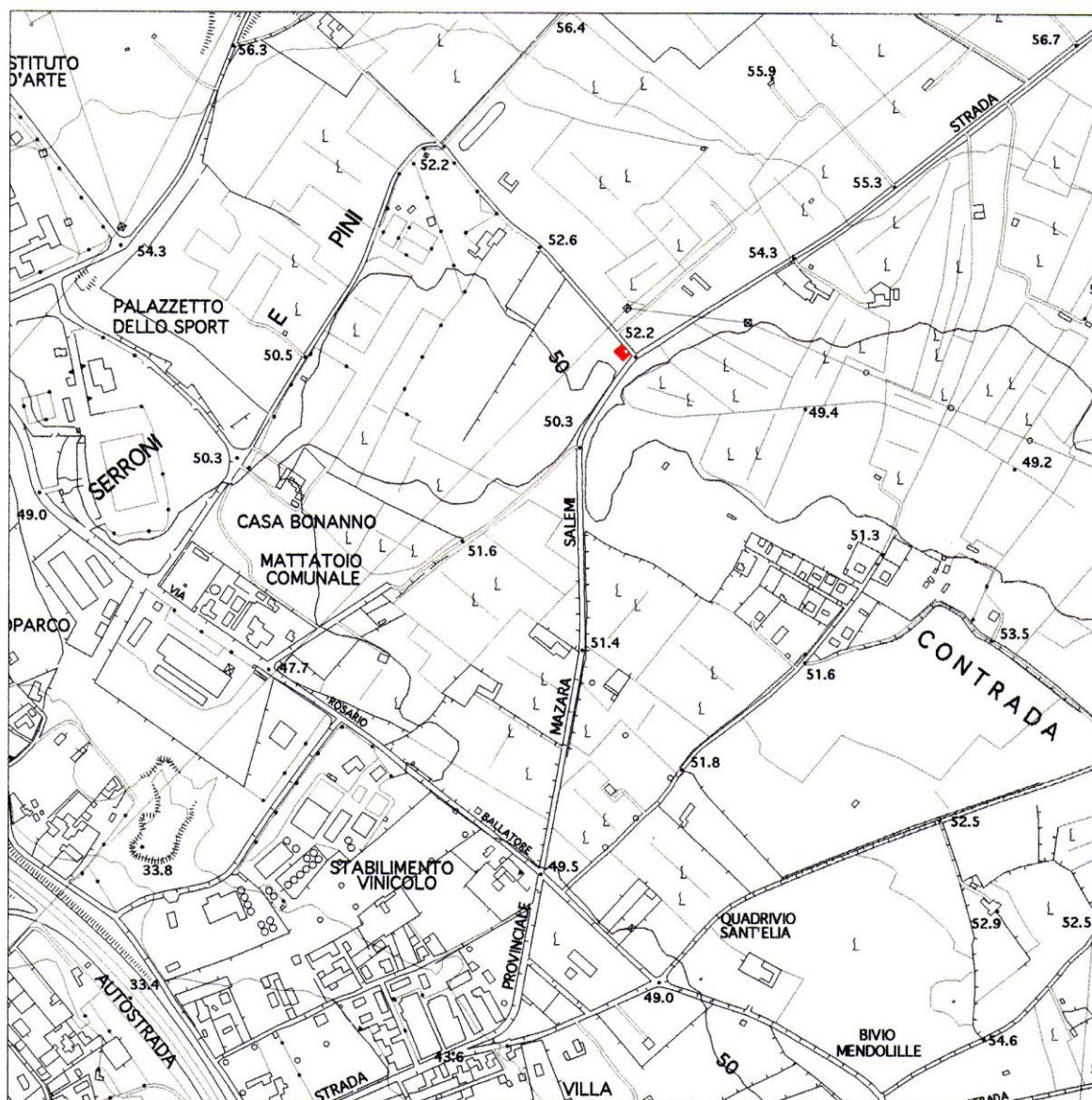
come, in origine, il prospetto principale fosse sulla piccola strada interpodereale che portava alla Regia Trazzera n° 484 Mazara-Salemi, poi successivamente l'apertura della strada provinciale, portò alla definizione di un secondo prospetto, probabilmente risalente agli inizi del secolo come fa pensare la presenza delle persiane e della pensilina.

L'ingresso originario sulla strada interpodereale avveniva attraverso un arco, che fu successivamente chiuso e ridefinito con una semplice apertura rettangolare che legittima la perdita di importanza del prospetto già ipotizzata.

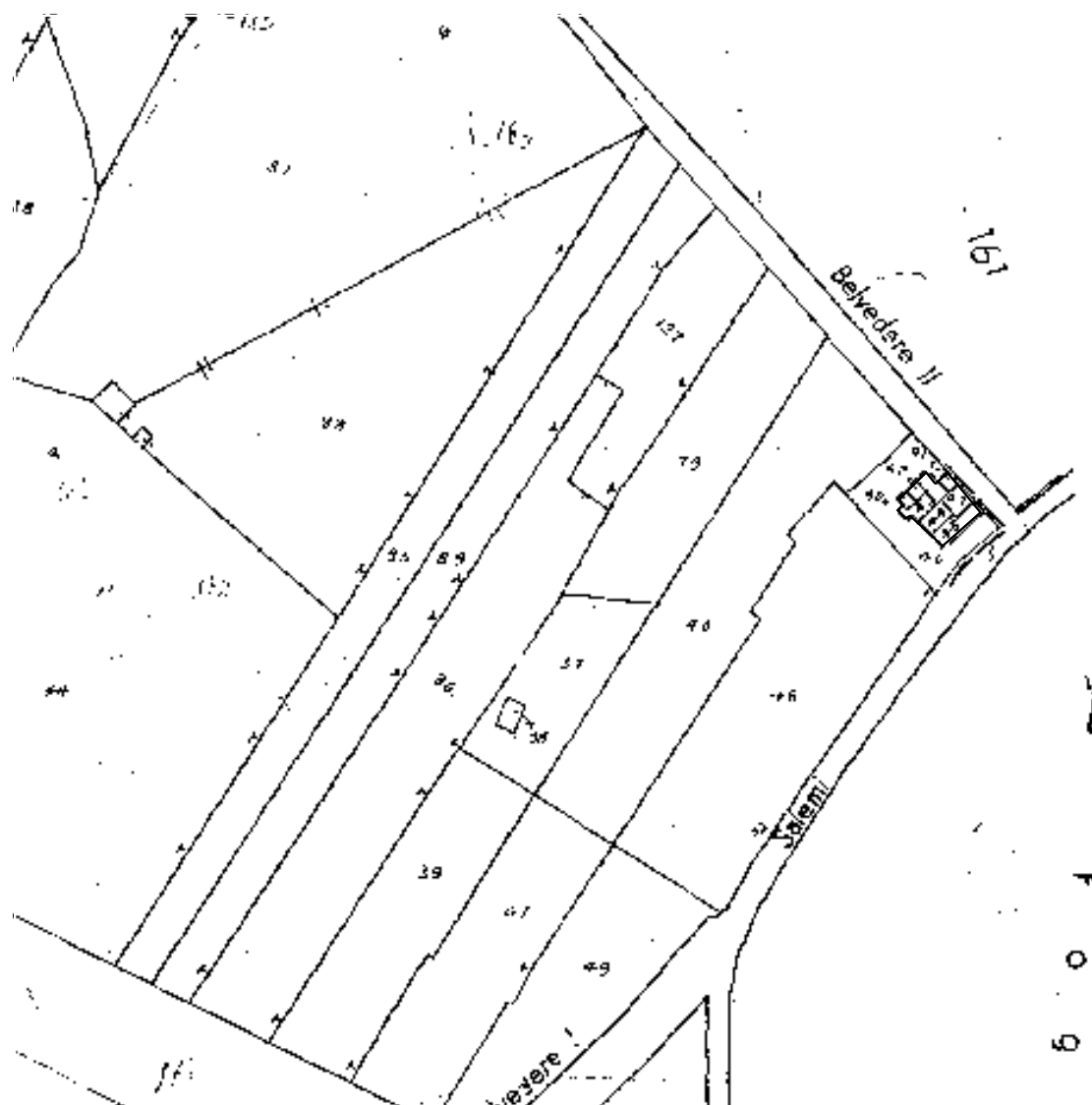
Sappiamo da più fonti come tutta la zona della Val di Mazara fosse interessata dalla coltivazione di grano, documentata dalle numerose fosse di grano presenti nell'intorno, da ciò ricaviamo l'importanza assunta dai mulini.

È andata dispersa la pala del mulino, inoltre fonti orali ci documentano della presenza nell'atrio del mulino di una macina, oggi non più presente, e dei caratteristici meccanismi di pietra che azionavano il mulino.

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO
RURALE IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE



Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°160 scala 1:2000

Villa Ida



V



Stralcio IGM 257 III SE scala 1:25000

Dati identificativi

Comune e Provincia: Mazara del Vallo (Trapani)

Ubicazione: Contrada San Giorgio

Denominazione originaria: Baglio San Giorgio

Denominazione attuale: Villa Ida

Data di Costruzione: XVIII secolo

I.G.M.: 257 III SE

Dati Catastali: fg 106 sviluppo B, diviso in numerose particelle

Proprietà originaria: in origine apparteneva alla nobile famiglia Monroe

Proprietà attuale: non reperita

Come arrivare:

Da Palermo: Dall'aeroporto Falcone-Borsellino immettersi nella A 29, autostrada Palermo-Mazara del Vallo. Arrivati a Mazara al primo semaforo girare a sinistra e procedere verso Salemi. Dopo aver percorso 7 Km circa, il baglio si trova in contrada San Giorgio sulla sinistra.

Da Mazara: Percorrere la via Salemi fino al semaforo che incrocia la via Giovanni Falcone, procedere dritto seguendo la strada verso Salemi. Dopo aver percorso 7 Km circa, il baglio si trova in contrada San Giorgio sulla sinistra.

Destinazione d'uso

Originaria: residenza e produzione cerealicola-pastorale

Utilizzazione nel tempo: residenza e produzione cerealicola-pastorale e olearia.

Attuale: abbandonato

Prevista: /

Tipo di colture: /

Allevamenti: /

Produzione: /

Caratteri costruttivi

Tipologia: villa-baglio

Livelli fuori terra: quattro per la residenza, uno per i locali accessori

Interrati:/

Strutture sotterranee: /








Pozzi e sorgenti: un pozzo presente nel cortile

Impianto planimetrico: quadrangolare a corte chiusa con livelli sopraelevato sul lato opposto rispetto all'ingresso.

Area d'impianto: 4800 mq circa

Superficie coperta: 2150 mq circa

Volume: 11630 mc circa

Stato di conservazione: Rudere  - Pessimo  - Mediocre  - Discreto  Buono  - Ottimo  - Ristrutturato 

Situazione Urbanistica

La villa è prospiciente la strada provinciale Mazara-Salemi e intorno sono localizzati bagli di notevole importanza. Rispetto alla provinciale è distribuito lateralmente, ciò indica che l'importanza assunta della strada è successiva alla nascita della villa, che è collegata ad essa tramite un piccolo viottolo. Dista dal centro di Mazara del Vallo circa otto chilometri.

Locali annessi e componenti caratteristiche

Magazzini: presenti

Stalle: presenti

Abbeveratoio: presenti

Colombaia: presente

Pagliai: presenti

Ammezzato (tetto morto): presente

Pavimentazione: presente in origine e in *giacato*, ormai divelto

Cisterna: presente al centro della corte

Tecniche murarie: la villa è interamente costruita in conci di calcare per i paramenti murari, legati con malta. Pietre più dure sono utilizzate per le cornici delle aperture.

Descrizione storico-architettonica

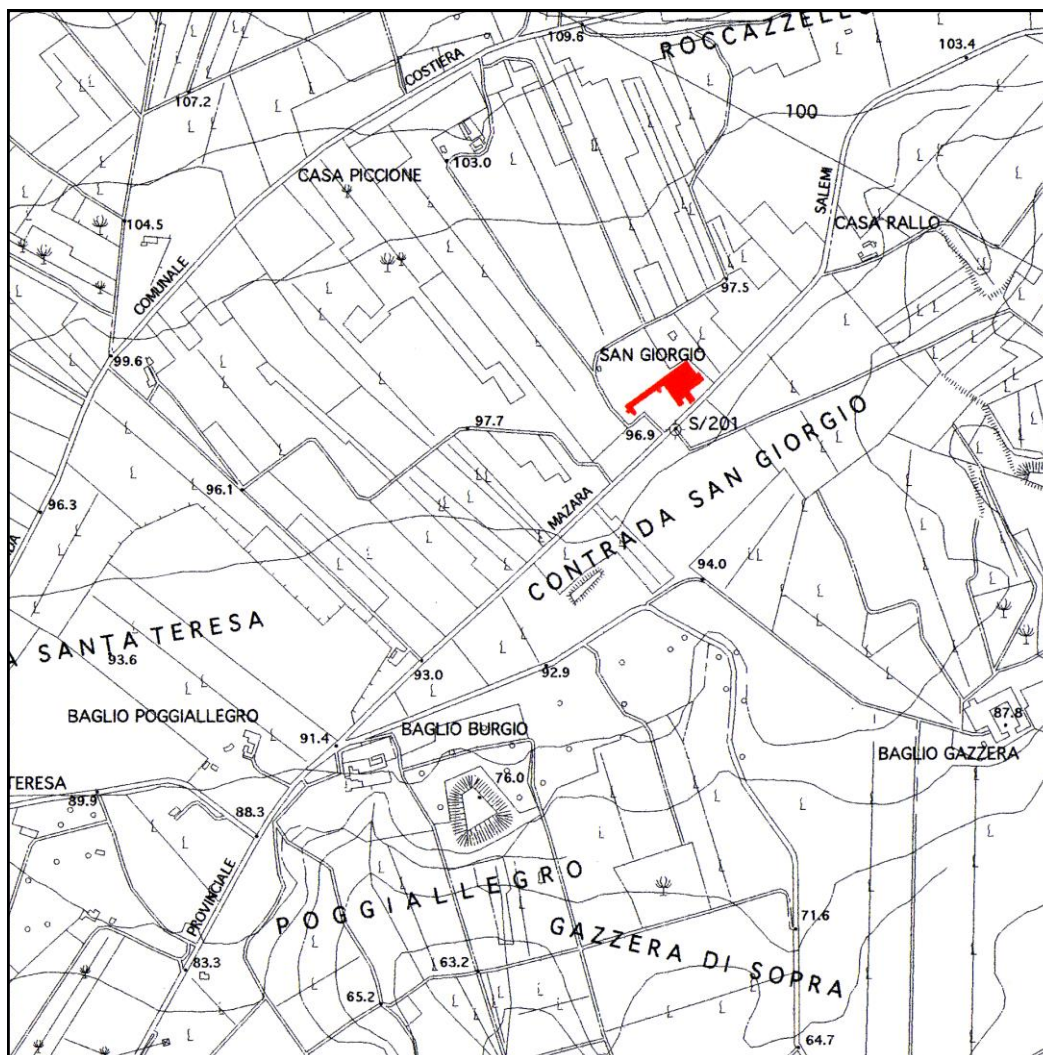
Villa Ida, così conosciuta dalla comunità mazarese e non baglio San Giorgio, come ci suggerisce la cartografia, è tipologicamente un baglio-villa, costruito nel XVIII secolo e appartenente alla nobile famiglia Monroe.

Villa Ida si trova in contrada San Giorgio che in passato costituiva un feudo appartenente alla famiglia Burgio, dà, infatti, il titolo di duca di Villa Fiorita al primogenito di casa Burgio. La datazione della villa si desume sia osservando le decorazioni ancora presenti nel prospetto della residenza, nel loggiato, nelle cornici di porte e finestre, sia da una data 1755 presente sulla trave del tocco di ingresso.

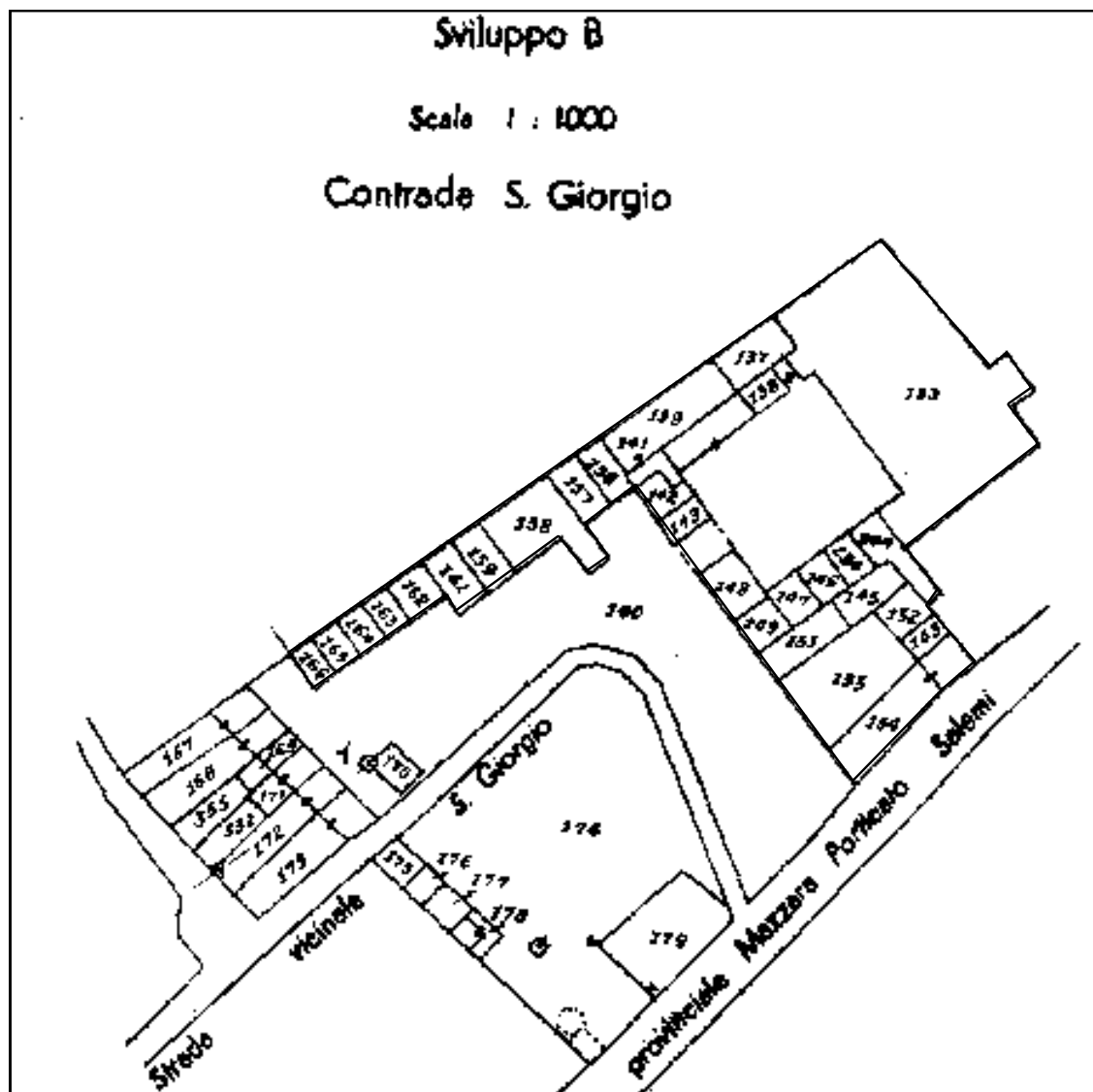
Il suo impianto planimetrico dà alla villa l'aspetto di baglio: residenza e locali accessori distribuiti attorno ad una corte quadrangolare chiusa dal fornice posto assialmente al cortile, di fronte ad esso la residenza della famiglia Monroe elevata su 4 livelli.

Bellissimo doveva essere il loggiato, ora murato, con i mascheroni che costituiscono le chiavi di volta delle tre arcate che si affacciava sulla corte e verso la città di Mazara del Vallo. Mentre la residenza era organizzata nel piano nobile, ammezzato e livello sotto-tetto erano probabilmente i locali della servitù, come era usanza nei palazzi settecenteschi. Sotto, al piano terra, si trovava il frantoio per la lavorazione dell'olio. Le ali del cortile erano adibite a stalle e locali accessori all'attività della villa, che in origine era dedicata alla produzione cerealicolo-pastorale, poi si è annessa quella oli-vinicola. Caratteristico è anche la parte esterna al cortile che ne formava un secondo, aperto davanti il fornice d'ingresso al baglio (inteso come cortile) e rivolto verso l'asse Mazara-Salemi. Qui erano sistemati ancora stalle e magazzini, inoltre sulla sinistra del viottolo d'ingresso rimane ancora la base di un vecchio silos, detto *cannizzo*. La villa, ormai in stato di abbandono, presenta segni di trasformazioni, evidenti nel ridimensionamento di molte arcate di ingresso ai locali.

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS



Stralcio planimetrico scala 1:10000



Stralcio foglio di mappa catastale n°106 sviluppo B scala 1:1000

4 Valutazioni quantitative e qualitative sul PSR 2007/2013

4.1 Premessa e metodologia di indagine

Il principale e generale riferimento metodologico che orienta l'impostazione delle analisi dei risultati del PSR è rappresentato dal Manuale del Quadro Comune di Monitoraggio e Valutazione (QCMV) (di cui all'art. 80 del Reg. CE 1698/2005). Tale riferimento metodologico è stato ulteriormente aggiornato ed integrato dalle più recenti (2014) "Linee guida" elaborate a livello comunitario²⁶⁷.

La scelta dei metodi e delle fonti informative utilizzati nella valutazione²⁶⁸ delle misure del PSR interessanti ai fini del presente studio - in particolare le Misure 313, 322 e 323 - è stata fortemente influenzata dalla così detta "logica di intervento" del programma, cioè i nessi causali tra: i fabbisogni del contesto prioritari e sui quali il PSR ha scelto d'intervenire; gli obiettivi del PSR, attraverso i quali si intende soddisfare i suddetti fabbisogni; le misure e i relativi input finanziari destinati agli interventi in grado di produrre output e quindi effetti (risultati e impatti) concorrenti al raggiungimento dei suddetti obiettivi, cercando di individuare e determinare l'influenza dei fattori esogeni, al fine di dimostrare l'entità delle relazioni "causa-effetto" generate dal PSR.

E' in coerenza e in funzione di tale impostazione metodologica complessiva della valutazione e dei suoi compiti essenziali che sono stati individuati i metodi e le fonti attraverso i quali sono state

²⁶⁷ Capturing the success of your RDP: guidelines for the ex post evaluation of 2007-2013 RDPs" (june 2014) - European Evaluation Network for Rural development - European Commission.

²⁶⁸ <https://www.psr Sicilia.it/monitoraggio-e-valutazione/>
https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

acquisite le informazioni quantitative e qualitative sugli interventi del PSR e i contesti nei quali si sono realizzati e si è proceduto allo studio ed analisi delle informazioni acquisite, ai fini della formulazione dei giudizi valutativi²⁶⁹. Di seguito si mostra un quadro riepilogativo degli obiettivi e delle Misure dell'Asse 3 (tab. 4.1), rimandando alle analisi specifiche delle Misure dell'Asse 3 interessate dalla ricerca per ulteriori approfondimenti o specificazioni. In funzione dell'origine o modalità di acquisizione, si possono distinguere due tipi di dati/informazioni: "primari", raccolti attraverso specifiche attività di indagine svolte direttamente, come nel caso del rilievo sul campo, del colloquio con gli interessati al finanziamento, del sopralluogo nelle strutture destinatarie di intervento, ecc...; "secondari", ossia che provengono parallelamente da fonti del Programma e da sorgenti statistiche e scientifiche (SIAN, ISTAT, EurostatIsmea, Sinab, CCiAA, Rica) diffusamente impiegate per analizzare i contesti territoriali che beneficiano di PSR. I due tipi di dati appena analizzati sono intrinsecamente connessi, dal momento che l'uno risulta propedeutico all'altro e si coadiuvano in maniera imprescindibile.

²⁶⁹ <https://www.psr Sicilia.it/monitoraggio-e-valutazione/>
https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

Tab. 4.1 – Schema semplificato degli obiettivi e Misure previste nell’Asse

3

Obiettivi e Misure relativi all’Asse 3

“Qualità della vita nelle zone rurali e diversificazione dell’economia rurale”

OSC	Obiettivi PSN	Priorità PSR	Misure PSR
Creazione di opportunità di lavoro e delle condizioni per la crescita	Miglioramento dell’attrattività dei territori rurali per le imprese e la popolazione	Miglioramento dell’attrattività dei territori rurali per le imprese e le popolazioni locali	321 - Servizi essenziali per l’economia e la popolazione rurale 322 - Sviluppo e rinnovamento dei villaggi 323 - Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale 331 - Formazione e informazione 341 - Acquisizione di competenze e animazione in vista dell’elaborazione e dell’attuazione di strategie di sviluppo locale
	Mantenimento e/o creazione di opportunità occupazionali e di reddito in aree rurali	Mantenimento e/o creazione di opportunità occupazionali e di reddito nelle aree rurali. Promozione della formazione, acquisizione di competenze e animazione dei territori	311 - Diversificazione verso attività non agricole 312 - Sostegno alla creazione ed allo sviluppo di micro-imprese 313 - Incentivazione di attività turistiche 331 - Formazione e informazione 341 - Acquisizione di competenze e animazione in vista dell’elaborazione e dell’attuazione di strategie di sviluppo locale
Obiettivi specifici			
<ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento dell’attrattività dei territori rurali per le imprese e le popolazioni locali - Mantenimento e/o creazione di opportunità occupazionali e di reddito nelle aree rurali - Promozione della formazione, acquisizione di competenze e animazione dei territori 			

4.2 Descrizione e obiettivi della Misura 313 – incentivazione di attività turistiche

La Misura risponde alla necessità di stimolare la capacità dei sistemi rurali di valorizzare le risorse locali disponibili, sviluppando “prodotti turistici” integrati, che sappiano coniugare l’offerta ricettiva con l’offerta di prodotti tipici, di opportunità di fruizione naturalistica e, in generale, di “qualità della vita rurale”²⁷⁰. Come precisato nel PSR tale strategia può costituire un elemento per rilanciare l’attrattività del sistema rurale. Il sostegno ad approcci organizzati e strutturati di miglioramento della qualità e della quantità dei servizi turistici offerti nelle aree rurali risponde, altresì, alla priorità di diversificazione delle

²⁷⁰ REVENGA DOMÍNGUEZ, P., “Hacia una adecuada utilización del Patrimonio como recurso turístico”, *Areté Documenta. Boletín de la Asociación Española de Gestores del Patrimonio*, 16, 2002, pp. 122-123.

opportunità di reddito delle imprese agricole (obiettivi specifici). La Misura si è a tal fine articolata in due Azioni distinte:

- Azione A - infrastrutture su piccola scala per lo sviluppo degli itinerari rurali: investimenti per la realizzazione di centri di informazione e accoglienza turistica, segnaletica turistica e agrituristica;
- Azione B - servizi per la fruizione degli itinerari rurali: progettazione e realizzazione di materiale informativo, partecipazione a fiere di settore, creazione di siti web e di servizi telematici e multimediali.

Beneficiari dell'incentivo sono gli Enti locali territoriali (in forma singola o associata), associazioni di imprese, fondazioni ed associazioni senza scopo di lucro, oltre alla Regione stessa; la percentuale di contribuzione è del 75%, che sale fino al 100% nel caso di beneficiari pubblici. Il sostegno si rivolge alle aree rurali intermedie ed in ritardo di sviluppo, con priorità verso queste ultime; sono ritenuti ammissibili anche interventi che ricadono parzialmente, ma secondariamente, nelle aree rurali ad agricoltura intensiva – Area B. La Misura si applica esclusivamente con approccio Leader nelle aree interessate da PSL (che ne hanno previsto l'attivazione).

Obiettivo ultimo delle attività sovvenzionate con la Misura 313 è determinare un incremento del flusso turistico, quantificato dall'indicatore di risultato comunitario "Numero di turisti in più" (valore ex ante 1.800), da cui ci si attendono effetti reddituali positivi diretti e/o indiretti sulle imprese aderenti al circuito e/o localizzate nelle aree infra-strutturate, derivanti ad esempio della vendita diretta dei prodotti tipici aziendali o dall'incremento dei pernottamenti²⁷¹.

²⁷¹ <https://www.psr Sicilia.it/monitoraggio-e-valutazione/>
https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

Il sostegno dovrebbe inoltre determinare la creazione di nuova occupazione, obiettivo espressamente richiamato anche nei criteri di priorità del bando (Nuovo fabbisogno lavorativo derivante dall'investimento).

L'indicatore comunitario associato, Posti di lavoro equivalenti a tempo pieno creati (in ETP) viene quantificato in ex ante in 80 ETP.

Alla Misura sono stati complessivamente destinati 10,5 Meuro con i quali sono stati ammessi a finanziamento 30 interventi; a questi si aggiungono 170 interventi finanziati con Approccio Leader che impegnano risorse pari a 23,5 Meuro.

4.3 Risultati relativi alla Misura 313

Pur in una fase in cui le iniziative sovvenzionate stanno ancora implementando, il parco-progetti realizzato risulta coerente con gli obiettivi e lascia supporre buone potenzialità di efficacia in termini di attrattività e di rafforzamento dell'offerta turistica. Gli interventi danno luogo alla creazione e strutturazione di numerosi itinerari di fruizione, basati sull'uso di tecnologie innovative ed integrati con strutture di accoglienza e servizi, fondati sulla connessione tra risorse culturali, ambientali, enogastronomiche e della tradizione.

Non è però possibile al momento valorizzare se e in che misura le azioni di marketing territoriale hanno contribuito all'incremento/stabilizzazione della domanda turistica, ma si rileva che occorre agire più efficacemente sulla messa in rete degli operatori per la condivisione di servizi e infrastrutture. Sebbene le previsioni progettuali indichino che si dovrebbe agevolmente raggiungere e superare il target previsto in ex ante, anche grazie alla creazione di opportunità occupazionali innovative rispetto al mondo agricolo e rurale per l'ampio uso di ICT (*Information and Communication Technologies*) e lo sviluppo di servizi innovativi per i turisti e la popolazione, al momento le testimonianze sembrano fare

intendere come il contributo sia limitato al mantenimento dell'occupazione aziendale e alle imprese direttamente o indirettamente beneficiarie.

Per quanto attiene all'incremento di valore aggiunto, basato soprattutto sulla diversificazione reddituale per le aziende agricole, dai dati ad oggi disponibili, si può ritenere che i progetti proposti possano effettivamente sostenere nuove opportunità per gli operatori agricoli, connesse all'accoglienza turistica ed alla vendita diretta con la valorizzazione dei prodotti agricoli, alimentari e artigianali. Il sostegno, inoltre, contribuisce a migliorare i territori come sede di residenza, poiché la riqualificazione delle infrastrutture materiali favorisce la fruizione degli itinerari, e gli eventi, come anche le manifestazioni sostenute, migliorano l'offerta culturale a beneficio della popolazione rurale.

Per rafforzare l'integrazione sistemica degli interventi destinati allo sviluppo del turismo rurale, nel nuovo ciclo programmatico si raccomanda di valorizzare le buone iniziative già intraprese e si suggerisce di promuovere il collegamento tra le azioni sostenute con le Misure 16.3 e 7.5 del PSR Sicilia 2014-20, favorendo/premiando le proposte che attivano contestualmente gli investimenti per il potenziamento delle infrastrutture e la cooperazione tra piccoli operatori, per lo sviluppo dei servizi (sottomisura 16.3) in grado di superare i limiti operativi dovuti alla piccola dimensione delle imprese delle aree rurali.

La Misura 313 ha sostenuto iniziative che, pur essendo in parte ancora in fase di implementazione, presentano buone potenzialità di migliorare attrattività e organizzazione dell'offerta turistica, visto che sono volte alla creazione e strutturazione di numerosi itinerari di fruizione, basati sull'uso di tecnologie innovative, integrati con strutture di accoglienza e servizi, e fondati sulla connessione tra risorse culturali, ambientali, enogastronomiche e della tradizione. I

risultati in termini di valore aggiunto creato, occupazione e incremento/stabilizzazione della domanda turistica devono ancora potersi generare, ma i testimoni locali sono consapevoli che occorre agire più efficacemente sulla messa in rete degli operatori per la condivisione di servizi e infrastrutture.

4.4 Descrizione e obiettivi della Misura 322 - Rinnovamento Villaggi

Nel contesto delle politiche di valorizzazione territoriale sostenute dal PSR, il recupero, con finalità d'uso collettivo, di servizio e turistico-culturale, del patrimonio edilizio di interesse storico-architettonico e di valore testimoniale, nonché delle strutture e degli elementi tipici della cultura materiale, può rappresentare una componente fondamentale e una condizione essenziale sia per la permanenza dei valori identitari e del paesaggio, sia per il rafforzamento delle economie locali.

Il PSR pertanto, con la Misura 322, ha incentivato gli enti pubblici e i soggetti privati al recupero del patrimonio edilizio rurale attraverso interventi effettuati nel rispetto delle caratteristiche tipologiche e costruttive originarie, assicurandone la successiva fruizione. La Misura interessa esclusivamente manufatti localizzati in borghi e villaggi rurali senza autonomia amministrativa che ricadono nelle aree rurali intermedie - Area C - e nelle aree con problemi di sviluppo - Area D -, con una popolazione inferiore a 500 abitanti.

Il contributo erogabile arriva sino al 100% della spesa ammissibile per i soggetti che sviluppano attività di tipo non economico, con finalità pubbliche e senza scopo di lucro.

Operativamente la Misura prevede interventi di sistemazione e adeguamento di:

- fabbricati destinati alla degustazione dei prodotti locali e alla presentazione del territorio e delle sue risorse;
- fabbricati ai fini della proposizione di procedimenti tradizionali di lavorazione dei prodotti agricoli e artigianali locali;
- fabbricati e strutture di interesse storico o culturale ai fini della valorizzazione e lavorazione dei prodotti tipici o locali e delle attività connesse;
- fabbricati e strutture di interesse storico, culturale e ambientale;
- strutture e manufatti tradizionali destinati alla fruizione collettiva (forni, lavatoi, corti, comuni, ecc.);
- recupero di prospetti di edifici privati inseriti in contesti di pubblica fruizione (es. piazze, cortili, ecc.).

Gli interventi concorrono al perseguimento dell'obiettivo generale dell'Asse 3 "Qualità della vita e della diversificazione dell'economia rurale", potendo favorire, seppure indirettamente, la crescita economica e l'occupazione, in virtù degli effetti generati dalle nuove attività e servizi che possono insediarsi nelle strutture recuperate, nonché incidendo, in termini di esternalità positive, sul contesto paesaggistico-ambientale in ragione del diffuso processo di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio edilizio storico. Effetti diretti della Misura si riscontrano, invece, nell'incremento dell'attrattività dei territori rurali per le imprese e per la popolazione, grazie al rafforzamento dei valori e della qualità del paesaggio e ad un generale miglioramento dei contesti di intervento, con benefici per la popolazione residente e vantaggi in termini di *appeal* turistico, generando quindi nuove opportunità per le imprese del settore e dell'indotto. Ne deriva una indiretta incidenza anche sul sistema delle aziende agricole indirizzate verso la multifunzionalità, le quali beneficiano di un potenziale incremento della domanda turistica più sensibile alle specificità territoriali, grazie ad una migliore e più

qualificata organizzazione e fruizione dell'offerta culturale e turistica²⁷².

4.5 Risultati relativi alla Misura 322

Questi tipi di interventi sono poco numerosi e in molti rilevano che le "timide iniziative" nate anche grazie alla collaborazione fra gruppi sociali con gli enti territoriali, non riescono a sopravvivere a causa della carenza di fondi da destinare all'implementazione delle attività e al mantenimento e la gestione di questi siti. I risultati dipendono quindi dalla capacità degli enti locali di rendere fruibili i siti recuperati. Alcuni dei pochi interventi realizzati sono serviti a riqualificare e rendere fruibile il patrimonio edilizio tipico e, con esso, la cultura e le tradizioni locali.

Coerentemente alla strategia di Asse, il più significativo contributo della Misura riguarda l'incremento dell'attrattività dei contesti interessati dagli interventi, sia in termini ambientali e paesaggistici, sia in termini di miglioramento della dimensione sociale e collettiva della vita delle popolazioni locali. Non si ravvisano per ora contributi ancorchè indiretti agli obiettivi generali di crescita economica e occupazionale, conseguenti agli effetti dei rinnovati valori paesaggistici e ambientali sulla dimensione economica locale.

L'incremento dei valori paesaggistici ed ambientali è fortemente condizionato dalla dispersione degli interventi, nonostante la buona dimensione finanziaria dei progetti. La diffusione nei diversi territori provinciali giova ai singoli insediamenti interessati dagli investimenti, ma non altrettanto rispetto alla prospettiva di un incremento dell'attrattività turistica, in quanto la fruizione e i flussi turistici seguono preferibilmente itinerari e ricercano contesti dotati di una complessità e diversificazione di risorse, e si indirizzano verso mete

²⁷² ²⁷² <https://www.psr Sicilia.it/monitoraggio-e-valutazione/>
https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

isolate solo se in presenza di grandi attrattori. Solo laddove il sostegno riesce a fare "massa critica", infatti, si individua un contributo positivo a livello di territorio.

Il contributo sul miglioramento della qualità del patrimonio architettonico è stato limitato perché condizionato da un lato dai criteri di accesso al sostegno, dall'altro dai limiti oggettivi dei contesti in cui si colloca.

Per quanto riguarda gli effetti degli interventi sulla dimensione sociale, collegati alla realizzazione/miglioramento dei luoghi di aggregazione e alla creazione di servizi, i progetti finanziati mostrano una buona capacità di intervento sugli spazi pubblici di uso collettivo con un indirizzo prevalente verso servizi di promozione e valorizzazione del territorio e delle produzioni locali, anche se la creazione di nuovi servizi fruibili alla popolazione è condizionata dalla sostenibilità gestionale che può compromettere l'efficacia degli investimenti.

Il PSR 2014-2020 continuerà a sostenere investimenti relativi al ripristino, al restauro e alla riqualificazione del patrimonio culturale e naturale dei villaggi con la Sottomisura 7.6; le dotazioni finanziarie sono decisamente ridotte e potrebbe essere opportuno valorizzare in sede di selezione anche l'aspetto della sostenibilità gestionale dei servizi culturali che si prevede di creare/migliorare.

4.6 Descrizione e obiettivi della Misura 323 - Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale

La conservazione e valorizzazione del patrimonio rurale può rappresentare una leva fondamentale per accrescere l'attrattività dei territori, con conseguenti ricadute in termini di sviluppo economico sostenibile, e quindi migliorare la qualità della vita delle popolazioni locali. Allo scopo il PSR attiva la misura 323, articolata in due diverse azioni:

- azione A "Realizzazione di interventi di ripristino di siti di elevato pregio naturalistico e paesaggistico";
- azione B "Realizzazione di interventi di ripristino degli elementi culturali del paesaggio agrario tradizionale", quali edifici isolati di interesse storico-architettonico rurale e di elevato pregio (con finalità non economiche e non destinati ad uso abitativo), da destinare alla pubblica fruizione, e i manufatti di pregio tipici del paesaggio agrario tradizionale.

La Misura si attua nelle macro-aree rurali C e D, nelle aree Natura 2000, nelle aree interessate da parchi e riserve e per gli esemplari arborei monumentali. Beneficiari della misura sono gli enti locali territoriali, in forma singola o associata, gli enti parco, gli enti gestori di riserve naturali e i soggetti privati proprietari di manufatti da destinare a pubblica fruizione. Il contributo pubblico è pari al 75% della spesa totale per i soggetti privati e al 100% per i soggetti pubblici o per gli operatori che svolgono attività di tipo non economico, per finalità pubbliche e senza scopo di lucro²⁷³.

Per il raggiungimento dell'obiettivo specifico del miglioramento dell'attrattività dei territori per le imprese e le popolazioni locali la misura ha destinato circa 7,3 Meuro di risorse pubbliche con le quali sono stati finanziati 23 interventi a fronte dei 74 previsti. Nelle aree interessate da PSL che attivano la Misura 323 gli interventi sono attuati nell'ambito di questi ultimi con approccio Leader e pertanto i risultati della valutazione sono correlati ed integrati dall'attuazione delle misure dell'Asse 4.

Il PSR individua inoltre un contributo indiretto sulla crescita economica e sulla creazione di occupazione (40 ETP).

²⁷³ <https://www.psr Sicilia.it/monitoraggio-e-valutazione/>
https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

4.7 Risultati relativi alla Misura 323

La Misura 323 presenta degli evidenti ritardi e non ha centrato l'obiettivo di una piena utilizzazione delle risorse. Gli interventi previsti, ognuno singolarmente efficace nei confronti del ripristino degli specifici contesti di pregio naturalistico, paesaggistico e culturale sui quali si interviene, non presentano tuttavia quegli aspetti di sistema e di reciproca integrazione che è preferibile assumere se la prospettiva auspicata è quella di incidere positivamente, in termini quantitativi e qualitativi, sulla domanda turistica. In questa logica, i criteri originariamente previsti dal Bando che premiavano la natura "comprensoriale" dei progetti, criteri successivamente modificati, apparivano più pertinenti con gli obiettivi di incremento dell'attrattività territoriale, intesa anche come incremento della fruizione turistica. La scarsa "visibilità" degli investimenti sostenuti si riflette nella bassa rilevanza percepita all'interno del contesto territoriale. Inoltre, si è constatato un basso grado di conoscenza dell'attuazione del PSR (nella sua complessità) a livello dei diversi contesti locali, e la mancanza di criteri di premialità per azioni di coordinamento e l'assenza di indicatori qualitativi che hanno limitato la "trasversalità della progettazione".

4.8 Considerazioni sui risultati

Rispetto all'obiettivo iniziale, il PSR ha favorito una dinamica di virtuosa sinergia tra investimenti pubblici (volti a creare migliori condizioni di contesto) e investimenti delle imprese (per innovare e diversificare l'offerta). Ciò che contraddistingue le azioni attivate è l'efficacia con cui si è operato per migliorare il raccordo tra i soggetti

locali, promuovendo la messa in rete degli operatori/produttori e tutti gli attori locali pubblici o privati.

In conclusione, le Misure esaminate, pur non sempre giungendo a ottenere i risultati definiti al momento della pianificazione, producono sui beneficiari e sulle aree limitrofe ripercussioni mediamente soddisfacenti in termini di valorizzazione del territorio e meno in termini occupazionali. Le aziende più piccole e marginali ottengono, tuttavia, incrementi di valore aggiunto molto limitati, risentendo di una ristretta capacità attrattiva della domanda turistica ed un conseguente insoddisfacente sfruttamento dei posti letto a disposizione. Le Misure hanno contribuito soprattutto al miglioramento dei contesti interessati in termini ambientali e paesaggistici, risultato tuttavia fortemente condizionato dalla dispersione degli interventi, nonostante la buona dimensione finanziaria dei progetti. Solo nei casi in cui il supporto è riuscito ad interessare un numero adeguato di soggetti, si è rilevato un contributo positivo per il territorio. Talvolta le Misure non sono riuscite a centrare l'obiettivo di una piena utilizzazione delle risorse e gli interventi previsti, nonostante siano efficaci caso per caso, non sono sufficienti globalmente ad incidere sulla domanda turistica in termini quantitativi e qualitativi. Altre volte, non è stato possibile analizzare quantitativamente gli effetti delle Misure nel raffronto con i target fissati, come del caso degli effetti sul numero di turisti della Misura 313, il cui indicatore rileva la crescita numerica di turisti grazie agli aiuti di carattere rafforzativo della proposta turistica di cui hanno beneficiato sia le strutture, intese come costruzioni fisiche, sia la realizzazione dei servizi a beneficio della collettività svolte all'interno di esse; come si può notare, esso presenta un valore nullo con riferimento a dicembre 2015 - data conclusiva delle operazioni del PSR 2007-13 - in quanto essendo le operazioni in corso o da poco concluse non si è avuta entro tale termine la manifestazione (e

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

quindi la misurabilità) di conseguenti effetti in termini di aumento di turisti (tab. 4.2); successivamente, si è rilevato come a tal fine occorra agire sistematicamente sulla messa in rete degli operatori per la condivisione di servizi e infrastrutture.

Tab. 4.2 – Valori obiettivo e valori realizzati al 31 dicembre 2015 - totali Asse 3 - (fonte rapporto Valutazione Ex Post - VEP - rev. 21/09/2017)

Indicatori di risultato	Misure	Valori realizzati entro il 2015 (1)	Valori-obiettivo			Indici di efficacia		
			PSR 2009 iniziale	PSR 2010 intermedio	PSR 2015 finale	(a)/(b)	(a)/(c)	(a)/(d)
			(a)	(b)	(c)	(d)		
R7. Aumento del valore aggiunto lordo di origine non agricola nelle aziende beneficiarie (euro)	311	11.817.682	5.500.000	6.637.059	11.340.036	215%	178%	104%
	312	1.350.115	1.000.000	2.169.624	2.410.230	135%	62%	56%
	313	nd	740.000	740.000	4.000.000	nd	nd	nd
	Totale	13.167.797	7.240.000	9.546.683	17.750.266	182%	138%	74%
R8 Posti di lavoro lordi creati (numero)	311	217	429	514	892	51%	42%	24%
	312	72	80	167	168	90%	43%	43%
	313	nd	80	80	70	nd	nd	nd
	Totale	289	589	761	1130	49%	38%	26%
R9. Numero addizionale di turisti	313	nd	1800	1800	1800	nd	nd	nd
	Totale	nd	1800	1800	1800	nd	nd	nd
R.10 Popolazione rurale interessata dagli interventi sovvenzionati (numero)	321	428.406	76.900	169.147	169.147	557%	253%	253%
	322	6.202	12.250	12.250	8.250	51%	51%	75%
	323	36.042	41.160	41.160	41.160	88%	88%	88%
	Totale	470.650	130.310	222.557	218.557	361%	211%	215%
R.11 Incremento penetrazione di Internet nelle aree rurali (n.persone)	321	89.083	2.000	2.000	94.147			95%
	Totale	89.083	2.000	2.000	94.147		0%	95%
R.12 Numero di partecipanti che hanno terminato con successo una formazione in materia agricola e/o forestale	331	240	2.678	2.678	2.678	9%	9%	9%
	Totale	240	2.678	2.678	2.678	9%	9%	9%

Per migliorare le performance delle politiche a sostegno della diversificazione economica si raccomanda: di puntare all'interno del PSR 2014-20 ad una maggiore attività di informazione particolarmente attenta alle aree rurali più marginali; di indirizzare gradualmente la proposta agrituristica della regione verso le richieste del mercato, puntando sull'innovazione, in modo da aumentare la capacità attrattiva, intercettando una clientela progressivamente più selezionata ed orientata; di rafforzare l'integrazione sistemica degli interventi destinati allo sviluppo del turismo rurale, promuovendo anche il collegamento tra le azioni sostenute nella nuova programmazione, favorendo le proposte che attivano contestualmente gli investimenti sulle infrastrutture e la cooperazione tra piccoli operatori per lo sviluppo dei servizi, in grado

di superare i limiti operativi dovuti alla piccola dimensione delle imprese delle aree rurali; di valorizzare, nell'ambito degli aiuti a sostegno della riqualificazione dei beni culturali e naturali, anche l'aspetto della gestione sostenibile dei servizi del settore terziario.

5 Rilievo siti rurali e descrizione degli interventi

5.1 Caso studio n.1

5.1.1 Premessa e metodologia di indagine

In questa sezione vengono presentati i risultati dell'analisi di un caso studio per valutare l'influenza concreta nel territorio rurale siciliano degli aiuti comunitari, cioè l'apporto delle politiche comunitarie ad una pianificazione territoriale che consenta il ripristino e la valorizzazione dei fabbricati dell'architettura rurale, al fine di valorizzare efficacemente il paesaggio e di promuovere uno sviluppo organico del territorio²⁷⁴.

In particolare si fa riferimento al finanziamento di cui al PSR 2007/20013 - Misura 311 azione A - agriturismo, del quale sono acquisite informazioni mediante l'accesso ai data base dei dipartimenti e degli assessorati competenti.

Si presenta, come caso studio, il rilevante e peculiare progetto di ristrutturazione di un complesso rurale esistente nel territorio del Comune di Santa Ninfa in Provincia di Trapani, di proprietà della ditta Cirrincione Domenica, al fine di realizzare una struttura ricettiva agrituristica, fortemente caratterizzata dal calore, dall'essenzialità, dalla purezza di stile e dalla naturalità dei materiali impiegati, necessari al particolare orientamento al benessere psicofisico ricercato²⁷⁵.

La metodologia di indagine segue il criterio della ricerca bibliografica e metodologica su sito e committenza, al fine di deliniare le peculiarità pregresse del territorio, del fabbricato rurale e dell'azienda agricola; quindi viene effettuato il rilievo metrico e

²⁷⁴ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

²⁷⁵ *Ibidem*

fotografico dell'esistente. Sono condotte un'analisi storica del territorio, ricerche cartografiche e acquisizione di mappe utili al fine di individuare il manufatto architettonico ed inquadrarlo nel territorio del paesaggio rurale locale; quindi, anche mediante lo studio della documentazione progettuale è analizzato lo stato dei fabbricati ante e post intervento effettuato sfruttando le risorse fornite dal bando di finanziamento della Comunità Europea sopra menzionato.

Gli interventi edilizi, appresso esplicitati, sono finalizzati alla riqualificazione architettonica dei fabbricati, al loro più armonico adattamento all'ambiente ed alla tradizione architettonica locale, nel rispetto del *genius loci* tipico di un'area protetta, estesa oltre 17 ettari, di straordinario interesse geologico e naturalistico che mantiene la sua vocazione agricola compatibile con le esigenze di preservazione della biodiversità locale. Il tutto si inquadra all'interno della Riserva Naturale Integrale "Grotte di Santa Ninfa" e a ridosso di un territorio molto ampio di rimboschimento affidato alla gestione del Corpo Forestale dello Stato.

Gli interventi, che hanno portato alla realizzazione di un agriturismo, sono stati finanziati mediante il P.S.R. Sicilia 2007/2013 – Misura 311 azione A – Agriturismo, D.D.S. n° 3071/2010 del 22/12/2010 Codice Unico Progetto (CUP) n. G77C10000030007²⁷⁶.

5.1.2 Procedimento amministrativo e titoli abilitativi

In sede di Conferenza dei Servizi, indetta dall'Assessorato Regionale al Territorio ed Ambiente, ai sensi dell'art. 14 della Legge

²⁷⁶ *Ibidem*

07/08/1990 n. 241 e s.m.i. e dell'art. 122 della L.R. 07/05/2001 n. 6 e s.m.i., tenutasi il giorno 16/02/2007 presso i locali del Dipartimento Regionale Territorio ed Ambiente, è stato approvato il progetto di ristrutturazione edilizia e cambio di destinazione d'uso di un fabbricato rurale esistente da destinare a struttura ricettiva per turismo rurale. Per lo stesso progetto, è stata rilasciata dal Comune di Santa Ninfa la conseguente Concessione Edilizia n. 10/2007 del 20/03/2007.

La ditta proprietaria, successivamente, intendendo variare la tipologia dell'attività ricettiva da turismo rurale ad agriturismo, ha richiesto all'Assessorato Territorio ed Ambiente il relativo Nulla Osta. Con nota n. 31087 del 06/05/2010, l'Assessorato Territorio ed Ambiente - Dipartimento Regionale per l'Ambiente - Servizio 6T - Protezione Patrimonio Naturale, ha espresso formale Nulla Osta sulla circostanza che la tipologia dell'attività ricettiva venga variata da turismo rurale ad agriturismo, mantenendo immutate le condizioni e le prescrizioni originarie.

Soggetto proponente e gestore della iniziativa è la ditta individuale Cirrincione Domenica, nata a Palermo il 18 febbraio 1978, C.F. CRRDNC78B58G273Z e residente in Milano nella Piazza dell'Assunta n. 1/A, 20141 Milano, in forza di regolare preliminare di compravendita notaio M.A Lo Piccolo in Palermo il 07/06/2004 con rep. N. 114421 ²⁷⁷(fig. 5.1).

²⁷⁷ *Ibidem*



Figura 5.1. Foto del cartello informativo di cantiere, Rubino Domenico

5.1.3 Inquadramento territoriale

L'immobile da ristrutturare, identificato nelle cartografie I.G.M. con il toponimo di "Case Martino" sorge a Sud della Montagna della Magione, ai margini di un vasto fondo aziendale attualmente coltivato a vigneto e ricoperto naturalmente dalla tipica macchia mediterranea, è sito nel comune di Santa Ninfa (prov. di Trapani), in c.da Biviere Scarlatta, che si estende trasversalmente lungo tutto il vallone del Biviere. Attualmente l'intera proprietà fondiaria risulta annotata nel N.C.T. di Santa Ninfa al foglio di mappa n. 28, particelle nn. 40, 41, 42, 49, 56, 105, 106, 107, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 274, 275, 276, 277, 467 e 468; la superficie catastale complessiva è di 17 ettari, 31 are e 87 centiare (ha 17.31.87). La superficie territoriale (S_t) del fondo è pertanto di 173.187 m².

L'intera proprietà, secondo le previsioni del vigente P.R.G. del Comune di Santa Ninfa, approvato con Decreto Assessoriale 3 aprile 2000, ricade interamente in Zona Agricola "E1", le cui norme tecniche di attuazione prescrivono:

Densità Fondiaria (D_f)	= 0,03 mc/mq
Altezza massima (H)	= 7,50 ml.
Numero piani fuori terra (N_p)	= 2
Distanza dai confini (D)	= 10,00 ml.

Gli immobili da ristrutturare ricadono inoltre:

- in prossimità del limite di confine della Riserva Naturale Integrale della Grotta di Santa Ninfa, istituita dall'Assessorato Regionale al Territorio e Ambiente con D.A. 16 maggio 1995 ai sensi dell'art. 4 della L.R. n° 14/88.
- in prossimità del limite di confine del Sito di Importanza Comunitaria "Complesso dei Monti di Santa Ninfa e Gibellina e Grotta di Santa Ninfa", istituito nel 1998 nell'ambito del progetto BioItaly per la presenza di diversi habitat di interesse comunitario e di specie di interesse biogeografico e conservazionistico ai sensi della direttiva Habitat 92/43/CEE²⁷⁸.

5.1.4 Descrizione degli immobili nello stato ante intervento

Posti ai margini della vasta proprietà aziendale, sul confine con la strada vicinale Biviere, (traversa lato Nord della Strada Statale n.119) sorgono tre fabbricati rurali di differente epoca di realizzazione, dei quali solo quello denominato Corpo A, sarà interessato ai lavori edili di ristrutturazione ed al cambio di destinazione d'uso. L'immobile infatti è stato costruito conformemente al regolare Nulla Osta per l'Esecuzione di Lavori Edili

²⁷⁸ *Ibidem*

rilasciato a seguito di parere favorevole della commissione edilizia del 30/01/1970, e di Autorizzazione del Genio Civile n. 1256 del 11/04/1970. L'edificio si compone nel suo insieme di due distinte unità abitative:

- la prima, composta al piano terra da una cucina – pranzo, una camera letto, un bagno, ed al piano primo da due camere da letto e da un ripostiglio, collegati verticalmente da un primo vano scala;
- la seconda, composta al piano terra da un ampio vano destinato a magazzino – garage per il ricovero dei mezzi agricoli, dal quale si accede ad un piccolo vano e ad un bagno; al piano primo da un ingresso-soggiorno, un vano cucina, un bagno, tre camere da letto, un ripostiglio; al piano secondo sono ubicati un ulteriore vano ed una mansarda sottotetto; un secondo vano scala, collega verticalmente i tre livelli dell'edificio, afferenti alla seconda unità abitativa.

Il fabbricato, a tre elevazioni fuori terra, ha una struttura portante intelaiata in calcestruzzo armato a maglie chiuse. Le fondazioni, poste sopra uno strato di magrone sono composte da travi rovesce a T, sempre in conglomerato cementizio armato. I solai di interpiano sono in latero cemento con travetti prefabbricati, laterizi forati di alleggerimento e caldaia gettata in opera. I solai di copertura, anch'essi in latero-cemento sono in parte piani, a terrazza pavimentata in mattoni di cemento, ed in parte a doppia falda inclinata. I collegamenti verticali tra i vari piani sono garantiti da due scale in cemento armato a soletta piena. Le quote di interpiano sono di 4,00 m. per il piano terra, di 3,20 m. per il piano primo, e di m. 2,80 per il secondo. La muratura di tamponamento è realizzata in conci di tufo legati con malta bastarda, mentre la tramezzatura interna è in segati di tufo. Tutti gli ambienti interni delle due unità abitative presentano pareti e soffitti intonacati al civile, ad esclusione delle pareti del deposito di piano terra che sono semplicemente

rinzaffate. Il prospetto esterno è intonacato con ultima mano di decorativo del tipo "plastico". Gli infissi interni realizzati con anta e telaio in legno, mentre gli infissi esterni in alluminio pre-verniciato sono dotati di persiana. I due portoni di accesso sono in legno. Le unità abitative presentano inoltre pavimenti in ceramica o in marmette pressate di cemento con scaglie di marmo, e sono dotati di impianto elettrico e di riscaldamento.

Il corpo A occupa una superficie coperta di 209,40 m² al piano terra, di 209,40 m² al piano primo, e di 128,42 m² (di cui 94,50 m² quale area sottotetto stenditoio) al piano secondo, mentre il volume è di 1668,08 m³. L'altezza alla massima linea di gronda attuale è di 9,70 m, mentre quella alla massima linea di colmo è di 11,00 m²⁷⁹.

5.1.5 Descrizione degli immobili nello stato post intervento

L'ingresso alla struttura ricettiva avviene attraverso la terrazza belvedere, quindi si attraversa la hall del corpo A (*fig. 5.2*). Dalla sala d'ingresso per gli ospiti, articolata in zone riservate alla lettura ed alla conversazione, si accede mediante una scala in c.a. alle camere poste al piano terra, primo e secondo. Si può accedere inoltre ad una terrazza panoramica interna, che avvolge i fabbricati esistenti e prospetta sulla splendida valle.

²⁷⁹ *Ibidem*



Figura 5.2. Vista del salone, Cirrincione Domenica

Gli interventi edilizi necessari per adeguare gli immobili alla nuova destinazione d'uso hanno previsto la realizzazione nel corpo A delle camere per gli ospiti e di alcuni locali di utilizzo comune. La nuova distribuzione planimetrica e volumetrica prevede che al piano terra del corpo A, in corrispondenza degli ex magazzini, siano presenti i locali della sala ristorante e prima colazione con annessa cucina, ed i servizi per il personale e per gli ospiti. Complessivamente sono presenti n. 21 posti. Le dimensioni della sala ristorante, al netto della cucina e dei servizi per il personale, soddisfano i requisiti minimi dimensionali fissati dal punto 8.3 comma 5 del Decreto 10/08/2009 dell'Assessorato Agricoltura e Foreste.

Il salone è aperto, attraverso ampie vetrate, direttamente sulla terrazza panoramica. Un pergolato, realizzato con struttura in legno costituita da pilastri verticali di sezione 15x15 cm e travi orizzontali di sezione 18x10 cm e listelli di sezione 5x5 cm, ricoperto con copertura piante rampicanti (*Vitis vinifera* e *Clematis cirrhosa*) che funge da filtro tra gli ambienti interni e quelli esterni. Lateralmente inoltre, è presente una zona degustazione coperta anch'essa da un pergolato realizzato con le medesime modalità del precedente (fig. 5.3).



Figura 5.3. Vista della facciata interna, Rubino Domenico

Al piano terra del corpo A sono presenti le prime due camere doppie per ospiti, entrambe dotate di bagno privato interno, una delle quali avente il requisito di accessibilità da parte di persone con ridotta o impedita capacità motoria e sensoriale. Al piano primo, al posto delle preesistenti unità abitative, sono state realizzate n. 6 camere doppie, n. 1 camera tripla, tutte provviste di bagno privato interno, di cui uno con aerazione forzata ed i restanti con aerazione naturale diretta dall'esterno, un locale deposito biancheria di piano (*fig. 5.4*). Al secondo piano è presente una camera doppia, provvista di bagno privato interno, e due terrazze panoramiche (*fig. 5.5*).



Figura 5.4. Vista di una camera doppia, Cirrincione Domenica



Figura 5.5. Vista della terrazza di secondo piano, Cirrincione Domenica

Complessivamente la nuova struttura ricettiva dispone di 10 camere di cui 9 doppie e 1 tripla per un totale di 21 posti letto.

Nella progettazione dei vari ambienti si è anche tenuto conto:

- delle "Regole tecniche di prevenzione incendi per le strutture alberghiere" Decreto n. 9/04/1994 e successive modifiche ed integrazioni, emanato dal Ministero dell'Interno.
- del D.M.236/89 e L.N.13/89 in materia di accessibilità da parte di persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale.

Ad intervento realizzato la superficie utile interna ed il volume delle strutture immobiliari oggetto dell'intervento saranno immutate rispetto a quelle dello stato di fatto²⁸⁰.

5.1.6 Aspetti progettuali dell'intervento

La filosofia che ispira l'intervento progettuale nasce dalla presenza intorno ai fabbricati in oggetto di un ambito naturale e paesaggistico

²⁸⁰ *Ibidem*

di primaria importanza e qualità. Ci si prefigge, quindi, l'obiettivo di realizzare una struttura ricettiva alberghiera che per forma, carattere, colori, riesca a produrre un organismo architettonico perfettamente integrato nell'ambito naturale ove è collocato, e che garantisca il mantenimento, il rispetto e la tutela delle tipologie e delle forme dei manufatti tradizionali, in un contesto di valorizzazione delle risorse locali al fine di preservare il paesaggio locale (*fig. 5.6*).



Figura 5.6. Vista dell'inserimento nel paesaggio rurale

Per raggiungere il sopraindicato obiettivo sono state seguite precise regole e scelte progettuali:

A) L'utilizzo di materiali e di tecniche che riducano la quantità di energia utilizzata dalla struttura, e mirati ad un risparmio energetico e idrico mediante l'approvvigionamento da fonti energetiche alternative, il riutilizzo di acque meteoriche ed alla gestione razionale e differenziata dei rifiuti.

A tal proposito è presente:

- un sistema di produzione di acqua calda sanitaria che, mediante n. 12 pannelli solari, è in grado di ottenere dal sole almeno il 70% dell'energia complessiva utilizzata per la produzione di acqua calda;

- la riduzione di consumo di acqua per lo scarico di tutti i WC presenti mediante l'impiego di cassette a zaino a due scomparti da 6 litri e 4 litri comandati in alternativa da doppio pulsante.
- un circuito differenziato per l'alimentazione idrica delle cassette a zaino per lo scarico dei wc, che utilizza quale sorgente l'acqua proveniente da una cisterna ove vengono raccolte e decantate le acque meteoriche provenienti dalle falde e dalle terrazze di copertura.
- un sistema di raccolta differenziata dei rifiuti, all'interno della struttura ricettiva, che permetta di separare carta, plastica, vetro, latta e lattine ed organico in appositi contenitori, forniti gratuitamente dall'ente gestore, e stoccati temporaneamente in una isola ecologica protetta, posta in area limitrofa all'azienda.
- un pozzetto degrassatore dove le miscele di acqua con sostanze oleose non in emulsione e solidi galleggianti, provenienti dalle cucine, si separano per gravità in modo continuo e naturale.

B) Sviluppo sostenibile dell'intervento di ristrutturazione mirato all'ottenimento delle certificazioni di qualità ambientale tipo "ECOLABEL", e all'impiego di tecniche rispettose dell'ambiente e di bioarchitettura, a basso impatto ambientale e paesaggistico, utilizzando materiali naturali, sostituendo i rivestimenti esistenti con nuovi materiali salutaris per l'uomo ed eseguendo opere edili per il preciso intervento di migliorare l'inserimento dell'immobile nel paesaggio naturale.

A tal proposito si è previsto di:

- realizzare una struttura alberghiera con un minore impatto ambientale rinunciando ad ogni forma di ampliamento plano-volumetrico;
- impiegare per la tinteggiatura delle pareti idropittura lavabile a struttura microcristallina a base di silicati di potassio, anallergica,

formulata con materie prime naturali, tipo acqua, carbonato di calcio idonea per interventi bioedili e nel restauro di edifici d'epoca.

- in un'ottica bioecologica dell'intervento, sostituire l'intonaco plastico del prospetto esterno con uno strato di intonaco del tipo cocciopesto costituito da cotto siciliano macinato, sabbie laviche, e calce idraulica, idoneo per restauri e recuperi architettonici interni ed esterni.

- sostituire nella copertura a falde esistente, il sovrastato di tegole marsigliese in laterizio di colore rosso che mal si integra nel territorio e rappresenta un impatto ambientale negativo nel tessuto agreste, con una copertura in coppi siciliani di argilla tipici della cultura architettonica del luogo ed in grado di migliorare l'inserimento nel paesaggio naturale dell'immobile. Tale intervento edilizio è stato oltretutto espressamente richiesto dalla competente Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Trapani.

- sostituire gli infissi in alluminio di colore bianco esistenti con nuovi infissi in legno massello, completi di persiane esterne e anta a vetro camera interna, protette con vernici all'acqua.

Gli interventi di ristrutturazione hanno previsto una serie di demolizioni parziali o totali di tratti di muratura esistente per consentire l'apertura di nuovi vani porta, l'allineamento e l'ampliamento di vani porta o finestra. Si è inoltre proceduto alla demolizione dei tramezzi esistenti e alla realizzazione di una nuova tramezzatura interna con tavelle in calcestruzzo leggero di argilla e pomice. È stata demolita una delle due scale in c.a. per consentire la realizzazione di un nuovo solaio e quindi di una camera per ospiti. Il nuovo solaio, ancorato alle travi perimetrali della struttura è stato realizzato in latero cemento con caldana in opera.

L'approvvigionamento idrico è garantito dalla presenza all'interno dell'area libera di una vasca di riserva idrica della capacità complessiva di 20.000 litri il cui rifornimento è garantito da fornitura

comunale convenzionata tramite autobotte. Le acque prelevate da una pompa sommersa, tramite un'autoclave centralizzata dimensionata per garantire le pressioni minime di legge su tutti i punti di erogazione, sono distribuite a tutte le utenze della struttura ricettiva. La vasca presenta pareti rivestite con vernici epossidiche atossiche per alimenti.

Non essendo la zona fornita di rete fognaria comunale, il sistema di smaltimento dei reflui, conformemente a quanto previsto dalla vigente normativa in presenza di insediamenti inferiori a 50 abitanti equivalenti, è stato realizzato un sistema di depurazione primaria tramite vasca tipo Imhoff, e successivo stoccaggio in vasca a tenuta. L'illuminazione di tutti i locali è del tipo naturale e artificiale: l'illuminazione naturale è garantita dalle superficie finestrate ad anta apribile, aventi dimensioni superiori ai parametri previsti dai vigenti articoli del locale Regolamento Edilizio; l'illuminazione artificiale interna è diretta, garantita da apparecchi illuminanti posti a soffitto, costituita da lampade fluorescenti o a Led a basso consumo. In tutti i locali sono installati apparecchi fluorescenti per l'illuminazione di emergenza.

L'impianto di riscaldamento-condizionamento è del tipo a pompa di calore, a funzionamento elettrico, composto da centralina di distribuzione, unità esterna e unità interna a ventilconvettori regolabili manualmente dall'interno²⁸¹.

5.1.7 Aspetti multifunzionali dell'intervento e piano turistico

²⁸¹ *Ibidem*

Il progetto ha previsto la realizzazione di un'oasi di vacanza defaticante basata sul principio del riavvicinamento all'ambiente naturale e a se stessi ed in grado di consentire a chi vi soggiorna un rapido recupero del rapporto con la natura, con il proprio corpo e con la propria mente.

Si tratta, nello specifico, di una struttura di circa 21 posti letto di livello medio-alto (assimilabile sul piano normativo ad un 3 stelle) con ristorazione riservata agli ospiti, dotata di servizi per il tempo libero ed il benessere (biblioteca/sala lettura, ecc.) e di supporto (area ristorazione), rivolto ad una clientela internazionale con residenza prevalente nei grandi centri urbani; un resort di campagna realizzato e gestito in accordo con gli "Orientamenti di base per il turismo sostenibile in Europa" della Commissione Europea. Rivolto ad una clientela internazionale (europea) ad alto livello di scolarizzazione con residenza prevalente nei grandi centri urbani e capacità di acquisto media; una costruzione realizzata attraverso la ristrutturazione di fabbricati rurali esistenti migliorati per adattarli al contesto paesaggistico, per migliorarne l'inserimento e la compatibilità ambientale, le caratteristiche e l'aspetto estetico (*fig. 5.7*).



Figura 5.7. Vista della sala consumazione, Cirrincione Domenica

Il complesso ricettivo si pone a disposizione del territorio aperto, pur nel rispetto del suo orientamento strategico al benessere psicofisico, alle esigenze ricettive legate allo studio ed alla gestione della "Riserva Naturale Integrale della Grotta di Santa Ninfa" da parte dell'Ente Gestore Legambiente, oltre che alla vivace presenza artistica nel territorio che ha il suo fulcro nell'attività della Fondazione Orestiadi.

La struttura ha conseguito notevoli successi economici nel campo di ricettività turistica; infatti, la titolare dell'azienda agricola svolge come attività principale quella di operatore del turismo ed è esperta di promozione, commercializzazione e distribuzione di strutture ricettive e destinazioni, attività svolta sia per conto di operatori italiani che internazionali. L'attività è riuscita a posizionarsi correttamente e a sostenere le *assumption* relative a tariffe e occupazione posti letto, anche grazie al significativo investimento

effettuato sul fronte della tecnologia sia gestionale (hardware e software) sia distributiva (accesso a sistemi di prenotazione e distribuzione). Ne sono riprova l'adesione già contrattualizzata ad una catena alberghiera che raggruppa, sotto vari brand, strutture agrituristiche e strutture alberghiere rivolta alla clientela in cerca di esperienze di soggiorno che riconducano al benessere psicofisico ed al riavvicinamento all'ambiente naturale²⁸².

²⁸² *Ibidem*

5.2 Caso studio n.2

5.2.1 Premessa e metodologia di indagine

L'analisi effettuata sul territorio rurale di Salemi viene a delineare un sistema paesistico molto variegato, arricchito da diverse componenti ambientali e architettoniche e da uno scenario naturale che nei secoli ha subito diversi mutamenti storici. Il territorio rurale salemitano è caratterizzato da paesaggi eterogenei che ne fanno un immenso contenitore storico, ambientale e architettonico disseminato di reperti archeologici. Percorrendo le strade della città, si scoprono i segni dell'uomo lasciati nella storia, rappresentati dai siti archeologici, dalle torri, dai bagli²⁸³. Tali strutture rurali hanno costituito una componente essenziale per comprendere le trasformazioni storiche, le relazioni economiche, le vicende sociali che hanno influito sullo scenario extraurbano.

Il lavoro ha avuto inizio con un lavoro di conoscenza del luogo, attraverso sopralluoghi lungo le strade interpoderali dell'agro, operando un primo censimento conoscitivo delle architetture rurali. Lo studio è quindi partito da una attenta analisi storica e di sviluppo urbanistico, per comprendere il quadro storico che ha determinato l'evoluzione del territorio. L'analisi ha portato alla necessità di uno studio economico, perché tale componente si è rivelata importante nell'evoluzione urbanistica e architettonica del territorio. Compreso il quadro storico, economico e l'assetto territoriale, è stata operata la schedatura di un baglio rurale, attraverso il rilievo fotografico, lo studio comparato della destinazione d'uso odierna con quella originaria, i rilievi catastali e il recupero delle informazioni storiche recuperate. Sul baglio individuato è stata operata una lettura storico-antropo-architettonica, individuata sulla base di

²⁸³ *Ibidem*

caratteristiche morfologiche e tipologiche, nonché storiche e antropologiche peculiari.

L'orizzonte culturale di una comunità tradizionale è sempre strettamente legato al suo paesaggio agrario e, ferme restando le sue bellezze paesaggistiche e architettoniche, il territorio rurale mazarese si trova oggi in stato di abbandono, lasciato all'incuria del tempo. Rimane da stabilire cosa fare della memoria storica e architettonica, di luoghi ricchi di flora e di fauna, della sana e genuina tradizione alimentare, l'ottimo olio e il buon vino. I bagli costituiscono un'importante presenza storico-culturale che meriterebbe di essere conservata, ma attraverso un progetto di recupero che costituisca un fattore positivo, di risorsa economica e culturale. Salvaguardare il territorio, l'economia, l'ambiente e l'architettura che attorno ad essa gravitano, passa attraverso la ricerca di un programma di interventi che non porti ad una mera conservazione dei bagli, ma alla possibilità di trasformare tale risorsa in un volano per futuri sviluppi economici per tutto il territorio di interesse del nostro studio.

Se l'identità di un luogo va ricercata nei suoi segni, e in tal caso nei segni del territorio, vale la pena porre l'attenzione non solo sulla città di Salemi, ma anche sul suo territorio. Valorizzare le risorse agricole, botaniche e gastronomiche tradizionali, è il mezzo per recuperare l'identità del territorio. Il sistema di bagli e masserie potrebbe, inoltre, costituire una nuova risorsa turistica, una valida alternativa al sistema consolidato della vacanza estiva. Lo sviluppo strategico del territorio va quindi progettato basandosi sullo studio storico e antropologico di uno spazio, ricercando nei legami che l'uomo ha costruito col territorio, l'architettura, la risorsa che possa costituire il ponte di passaggio tra il passato e il futuro. Essenziale risulta, a tal fine, tenere conto dei nuovi mezzi di comunicazione sociale, dei mezzi che permettono di porre attenzione su elementi

che sono a noi distanti. Il recupero del territorio passa perciò da una progettazione che tenga conto di tanti fattori, sociali, tradizionali, economici, ma che devono trovare nella modernità un trampolino di lancio. Un progetto di riqualificazione del territorio si potrebbe basare, quindi, su una riqualificazione agro-turistica e ambientale che possa trovare, nella realizzazione di un portale web, la chiave di volta per trasformare l'architettura rurale in un ponte di passaggio dalla tradizione alla modernità.

La costruzione oggetto di indagine prende il nome di "Baglio Borgesati"; si tratta di un baglio del XV secolo, ed è situata su un promontorio di originaria proprietà di una famiglia borghese di Salemi. Il baglio è gestito, alla data odierna, dalle famiglie De Marco, che l'hanno restaurata nel 1977, conservando e tutelando i caratteri tipici e tipologici della struttura originaria

Oggi, il Baglio Borgesati, che comprende tre location per eventi e cerimonie di ogni genere, è una struttura destinata alla ricettività ristorativa e alberghiera.

5.2.2 Procedimento amministrativo degli ultimi lavori realizzati

Il progetto riguarda l'ampliamento delle cucine e dei laboratori e la rifunzionalizzazione dei fabbricati destinati a Sala Trattenimenti e Turismo Rurale siti a Salemi (TP) in contrada Borgesati, sul lotto di terreno distinto in catasto al F.M. 123 Partt. 11 e 162.

La realizzazione dell'intervento si colloca nell'ottica di un miglioramento dell'organizzazione interna del lavoro e delle condizioni ergonomiche degli ambienti di lavoro, mediante un ampliamento degli spazi ed un adeguamento delle attrezzature; al contempo l'intervento si prefigge l'obiettivo di un miglioramento

delle condizioni sanitarie con il fine di adeguare la capacità del ciclo produttivo all'incremento della clientela delle attività interessate.

In particolare l'ampliamento prevede la realizzazione delle suddette opere:

-un vano da adibire a laboratorio di pasticceria, nel seguito denominato "Corpo C", che costituisce un ampliamento della cucina dell'edificio in muratura portante esistente destinato a turismo rurale, ristrutturato conformemente ai Provvedimenti Unici n°4 del 21/06/2013 e n°7 del 11/12/2014 rilasciati dal Comune di Salemi, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività ricettiva;

-la chiusura a vetri della sala consumazione esterna del turismo rurale;

-un vano per il lavaggio e deposito stoviglie, nel seguito denominato "Corpo B", che sarà collocato in adiacenza al fabbricato denominato Baglio Borgesati, sulla facciata secondaria, e costituisce un ampliamento della cucina del fabbricato denominato Baglio Borgesati, realizzato in data antecedente al 1967 e successivamente ristrutturato, destinato a sala trattenimenti, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività di ristorazione (sala trattenimenti);

-un vano per la sistemazione delle celle frigorifere per alimenti, nel seguito denominato "Corpo A", che è collocato in adiacenza al fabbricato denominato Baglio Borgesati, sulla facciata secondaria, e costituisce un ampliamento del laboratorio del suddetto fabbricato destinato a sala trattenimenti, realizzato con C.E. n. 100 del 23/10/1995 e concessione edilizia n. 51 del 17/03/2003, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività di ristorazione;

-un corpo di collegamento tra i vani cucina del fabbricato denominato Baglio Borgesati.

5.2.3 Ubicazione degli interventi, fondo interessato e parametri urbanistici

La società Somader s.r.l. di proprietà della famiglia De Marco ha titolarità dei seguenti fabbricati esistenti e terreni, di superficie complessiva di m² 20.251 (ha 02.02.51) come di seguito elencati:

edifici e terreno di pertinenza distinti in catasto fabbricati del comune di Salemi al Foglio 123 partt. 11, 162, di superficie complessiva di 13.736 m²;

fondo distinto in catasto terreni del comune di Salemi al Foglio 123 partt. 163, 123, di superficie complessiva di 6.515 m²;

di proprietà dei signori De Marco.

Al fine di realizzare gli interventi in progetto la società ha acquisito la cubatura derivante dal fondo rustico di m² 476.583 (ha 47.65.83) iscritto al Catasto terreni del Comune di Salemi come di seguito descritto:

Identificativo catastale	superfici e (m ²)
Foglio di Mappa 123 particella 82	11050
Foglio di Mappa 123 particella 3	15900
Foglio di Mappa 124 particelle 79,223,224,226	14575
Foglio di Mappa 123 particelle 81,88	21720
Foglio di Mappa 105 particelle 178,180,251	22780
Foglio di Mappa 123 particelle 55,77	12540
Foglio di Mappa 105 particelle 89,226,244,246,248,250,242,77,177,245,247,249,243,228	170990
Foglio di Mappa 123 particelle 18,81,160,16,54	82518

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

Foglio di Mappa 123 particelle 6,126,127	19480
Foglio di Mappa 106 particella 46	6610
Foglio di Mappa 106 particelle 47,95	40710
Foglio di Mappa 123 particelle 2,70	22290
Foglio di Mappa 107 particella 334	17660
Foglio di Mappa 107 particella 364	7260
Foglio di Mappa 123 particella 8	1650,00
Foglio di Mappa 123 particella 9	450,00
Foglio di Mappa 123 particella 83	8400,00
TOTALE	476583

L'estensione complessiva dei terreni interessati dall'intervento è pari a: 507.334 m² (ha 50.73.34).

I suddetti terreni sono tutti ubicati nella zona "E1" dello strumento urbanistico vigente (Piano Comprensoriale n° 1, approvato con D.P.R.S. n° 133/a del 29/11/1977), con i suddetti parametri urbanistici: indice di densità edilizia fondiaria di 0,03 m³/m².

Gli interventi in progetto saranno realizzati su aree di terreno di pertinenza ed adiacenti ai fabbricati esistenti, aventi caratteristiche urbanistiche omogenee dei terreni sopra descritti (stessa zona urbanistica e stessi parametri). Gli ampliamenti saranno ubicati su terreni distinti in catasto al F.M. 123 part. 11 e 162.

5.2.4 Descrizione degli immobili

Attività Di Turismo Rurale Con Servizio Di Ristorazione

L'attività svolta nell'immobile, oggetto dell'intervento, consiste in un Turismo rurale destinato all'ospitalità con servizio di ristorazione aperto alla clientela e al pubblico.

Il fabbricato si presenta in ottime condizioni igienico sanitarie e adeguato alle norme vigenti per l'attività cui è destinato in ragione di

un radicale intervento di ristrutturazione portato a termine nel 2015 e risulta agibile in virtù della dichiarazione di agibilità del 04/05/2015 ad oggi in corso di validità.

Di fatto gli ampliamenti realizzati non hanno reso necessarie modifiche di carattere edilizio o impiantistico nel suddetto fabbricato

Nella nuova configurazione sono stati aggiunti al layout:

Un locale interrato di circa 65 m², climatizzato, destinato al lavaggio stoviglie e munito di deposito con celle frigo +4° e servizio igienico per il personale;

Un locale laboratorio di circa 60 m² lordi (circa 54 m²) netti in prossimità della cucina per la composizione degli antipasti freddi anch'esso climatizzato, munito di celle frigo +4° e attrezzato con tavoli di appoggio e lavatoio in acciaio inox;

Una sala consumazione pasti di circa 323 m² all'interno di una struttura coperta in legno lamellare opportunamente chiusa perimetralmente con infissi vetrati scorrevoli di alluminio.

Locale interrato

Il fabbricato in progetto è costituito da due unità strutturali, totalmente interrate, come di seguito specificato:

- Un locale interrato da destinare al lavaggio stoviglie e deposito;
- Un corpo di collegamento (contenente scala e rampa di accesso).

I due corpi di fabbrica sono realizzati in prossimità e a servizio del pergolato in legno esistente costruito con Provvedimento Unico del Comune di Salemi n°04 del 21/06/2013 e n°07 del 11/12/2014, ove si prevede di offrire un servizio di ristorazione nel periodo primaverile ed estivo.

Presenta pianta rettangolare delle dimensioni di m 10,60 x 9,80 circa ed altezza di 2,95 m per una metà della superficie e di 3,95 m per la restante metà.

La copertura piana e praticabile si presenta dunque a due livelli che seguono la pendenza naturale del piano campagna. La differenza di

quota (1,00 m) tra i due livelli sarà superata attraverso uno scivolo inclinato atto al collegamento tra le due coperture.

Le altezze utili all'interno del locale interrato saranno le seguenti:

H= 2,50 m nella zona corrispondente alla copertura più bassa da destinare in parte a deposito (acqua e bevande in genere con annesso frigo e suppellettili varie) ed in parte a disimpegno oltre un servizio igienico per il personale;

H= 3,50 m nella zona corrispondente alla copertura più alta da destinare al lavaggio delle stoviglie e deposito del pulito;

Dal punto di vista strutturale detto fabbricato presenta struttura mista telaio-pareti in c.a. con fondazioni a piastra. Le strutture di copertura sono costituite da solai piani in latero-cemento con travetti prefabbricati precompressi, pignatte di alleggerimento e getto di completamento in calcestruzzo²⁸⁴.

Le pareti di tamponamento hanno spessore di 30 cm (al netto dell'intonaco) e sono costituite da blocchi forati in laterizio porizzato. Le suddette pareti di tamponamento saranno efficacemente protette dall'umidità mediante un'intercapedine areata ispezionabile da 60 cm (indiana) delimitata esternamente dai muri di contenimento in c.a. che saranno comunque impermeabilizzati sul paramento esterno.

L'accesso al suddetto locale interrato avviene tramite un corpo di collegamento che ospita una rampa inclinata avente larghezza di 1,2 m e pendenza del 20% circa e una scalinata avente larghezza di 1,8 m che permettono di superare un dislivello tra il pavimento del locale interrato ed il pavimento del pergolato (circa 2,00 m).

2.1.2 Elementi di finitura (locale interrato)

Le tramezzature interne, i soffitti e i muri perimetrali sono del tipo tradizionale rifiniti con intonaco civile, tonachina e pitture lavabili.

Nella zona lavaggio vera e propria e nel bagno del personale è stato

²⁸⁴ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

previsto un rivestimento in piastrelle di ceramica smaltata fino a 2,2 m di altezza.

I pavimenti sono in gres del tipo antiscivolo con fughe idrofughe.

Gli infissi esterni sono previsti in alluminio, dotati di vetri anti-infortunistici e di accessori di chiusura in acciaio, nonché di reti anti-insetto.

Tutti gli impianti sono realizzati nel rispetto delle normative tecniche e di prodotto di settore.

Il locale laboratorio denominato Corpo C con struttura portante in legno è collocato in prossimità della cucina posta all'interno del Turismo rurale recentemente ristrutturato conformemente al Provvedimento Unico n°2 del 02/04/2019 rilasciato dal Comune di Salemi, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività ricettiva.

La struttura portante della nuova zona laboratorio è del tipo intelaiato in legno lamellare con copertura a falda singola in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani, mentre le fondazioni saranno costituite da una platea in c.a. dello spessore di 20 cm e cordoli perimetrali. Il fabbricato presenterà pianta ad L di dimensioni massime di m 9,20x8,75.

La superficie complessiva, al lordo delle pareti perimetrali, è di 60 m².

Per quanto riguarda le finiture:

i pavimenti sono realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo; le pareti di tamponamento sono del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestito posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle

pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna sarà rivestita in modo da essere liscia e lavabile.

Le finiture esterne sono costituite da rasatura cementizia e strato di finitura a spessore negli stessi colori del fabbricato destinato a turismo rurale.

La porta di accesso e le finestre vetrate munite di rete anti-insetto

Il locale risulta agibile in forza della odierna segnalazione certificata di agibilità.

Sala consumazione pasti (struttura in legno con vetrate)

La sala consumazione pasti di circa 323 m² è stata realizzato in forza al Provvedimento Conclusivo del Procedimento Unico n.07 del 11/12/2014 e chiusa in maniera definitiva con provvedimento Unico n°2 del 02/04/2019, ad oggi, risulta rifinita in ogni sua parte ed agibile in virtù della dichiarazione di agibilità del 04/05/2015 e della SCA (Segnalazione Certificata di Agibilità) odierna.

Presenta forma in pianta a ventaglio con sviluppo massimo di m 35,00 sul retro dello stesso (lato colmo) e colonne in legno con interasse di m 12,00; l'altezza netta sotto trave è di m 4,45 al colmo e di m 2,95 alla gronda.

Le strutture portanti in elevazione sono costituite da colonne e travi in legno lamellare.

La struttura è stata predisposta per fungere da tettoia tramite l'utilizzo di adeguati teli di copertura in PVC con funzione di ombreggiamento e protezione dagli agenti atmosferici. La pavimentazione della sala risulta perfettamente piana, rifinita con mattoni di gres porcellanato antiscivolo.

Per una migliore fruizione degli spazi esterni (protezione dagli agenti atmosferici) ed al fine di poter utilizzare la sala in tutte le stagioni, ma soprattutto nelle stagioni primaverile ed estiva, per la consumazione dei pasti da parte della clientela del turismo rurale e

del pubblico, la ditta ha provveduto previa acquisizione delle dovute autorizzazioni, alla chiusura delle pareti perimetrali mediante l'installazione di vetrate scorrevoli munite di vetri anti-infortunistici.

In particolare, sono state installate:

- sulle pareti posteriori (lato colmo) infissi in alluminio e vetri scorrevoli fino alla quota di gronda e a vasistas nella parte superiore
- sulle pareti laterali infissi in alluminio e vetri in parte scorrevoli ed in parte a battente
- sulle pareti anteriori (lato gronda) infissi tutto vetro con chiusura a pacchetto.

Inoltre, come prima specificato, è stato ottenuto il parere sanitario preventivo rilasciato dall'ASP di Trapani in data 20/03/2019 prot. 263

Cucina (configurazione post intervento)

Nel fabbricato destinato a "Turismo Rurale" è stata realizzata una cucina delle dimensioni complessive di mq 66,67, costituita da una zona per la conservazione dei cibi in celle frigorifere, una zona cottura direttamente collegata con la porzione destinata alla preparazione dei piatti (office) ampliata grazie al trasferimento della zona lavaggio al nuovo locale. All'interno della stessa cucina sono ubicati altre unità refrigeranti per ogni differente area di lavorazione/preparazione.

La zona cucina è collegata alla sala colazioni, prevista con affollamento inferiore a 0,4 pers/m², mediante porta REI 120 posizionata in corrispondenza dell'office. Inoltre, è collegata attraverso un disimpegno al locale laboratorio di cui sopra (Corpo C) sempre mediante porta REI 120.

Relativamente alle finiture del locale cucina vale quanto riportato nella precedente registrazione:

- i pavimenti sono realizzati in materiale facilmente lavabile e disinfettabile e antiscivolo, muniti di collegamento a sguscia tra

parete e rivestimento;

- le pareti dei locali di preparazione degli alimenti sono rivestite, fino ad almeno 2 metri di altezza, con piastrelle facilmente lavabili e disinfettabili;
- Le finestre sono munite di reti anti-insetto;
- i piani di lavoro saranno di acciaio inox, materiale lavabile e disinfettabile;
- tutti i locali hanno una illuminazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento, eccetto alcuni wc per i quali sarà presente l'aerazione forzata e spogliatoi;
- l'area adibita a sala colazione è pavimentata in gres facilmente lavabile.

Gli impianti idrico, elettrico ed antincendio sono tutti del tipo sottotraccia e conformi al D.M. 37/08 ed alle normative tecniche di settore.

Gli ambienti interni risultano climatizzati mediante pompe di calore con split ubicati in numero adeguato in ciascun ambiente.

L'impianto di messa a terra dell'impianto elettrico del fabbricato è realizzato mediante la posa in opera di idonei picchetti metallici posti in prossimità del fabbricato entro appositi pozzetti ispezionabili.

L'approvvigionamento idrico è assicurato dalla rete idrica comunale e accumulato in serbatoi adatti per alimenti, impermeabilizzati, opportunamente dimensionati e ispezionabili per la pulizia, sia per i servizi igienici sia per la cucina, e ubicati in prossimità del fabbricato. Tutti gli impianti risultano provvisti di certificati di conformità. Il sistema di depurazione e smaltimento reflui è lo stesso descritto in precedenza (AUA del 23/09/2020 e AIU del 03/07/2020 prot.8874).

Ai fini della prevenzione incendi è garantito il rispetto della regola tecnica di cui ai DD.MM. 12 aprile 1996 e 23 luglio 2001 per cucine con potenza complessiva (a gas GPL) comprese tra 116kW e 350 kW, ed è stata già presentata SCIA di prevenzione incendi presso il

Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Trapani prot. n. 12153 del 05/08/2020. Inoltre, come prima specificato, è stato ottenuto il parere sanitario preventivo rilasciato dall'ASP di Trapani in data 01/10/2014 e successivi per gli ampliamenti (parere sanitario preventivo rilasciato dall'ASP di Trapani in data 20/03/2019 prot. 263).

Nel locale si effettuano, all'interno della cucina e dei locali annessi, ai fini della conduzione dell'attività ricettiva con servizio di ristorazione, la preparazione di alimenti pronti al consumo e da conservare refrigerati per la somministrazione nelle seguenti sale consumazione:

1. Sala colazione all'interno del fabbricato principale con carattere permanente;
2. Sala consumazione esterna.

Inoltre, si somministrano alla clientela generi di caffetteria, digestivi e sorbetti in un'apposita zona bar ubicata all'interno del salone del Turismo rurale.

In linea generale la disposizione dei locali e delle attrezzature è stata attuata al fine di consentire di organizzare il lavoro evitando il più possibile incroci e interferenze tra cotto e crudo e tra pulito e sporco. Quest'ultimo aspetto è radicalmente soddisfatto dalla recente realizzazione di un apposito locale lavaggio, separato dalla cucina, munito di deposito pulito. Detto locale come illustrato nella planimetria è posto in prossimità della sala consumazione esterna a carattere stagionale.

Di fatto le pietanze, pronte al consumo e opportunamente protette con apposita procedura descritta nel manuale di autocontrollo alimentare, vengono condotte dalla cucina o dal locale preparazione antipasti alla sala consumazione attraverso un percorso coperto e pavimentato (evidenziato in planimetria); i piatti sporchi vengono quindi trasportati nel locale lavaggio attraverso apposita apertura e

rampa di collegamento coperta fino al locale lavaggio in totale assenza di interferenze tra sporco e pulito.

Le materie prime acquistate, vengono accolte e conservate nelle celle frigo e negli scompartimenti di stoccaggio merci presenti nelle attrezzature della cucina e in apposite scaffalature. Una cella NT +4° accoglie in scompartimenti separati da una parte, frutta e vegetali in genere, e dall'altra, le carni. Un'altra cella BT -20° riceve e conserva il pesce e i surgelati preconfezionati, anche in questo caso in scompartimenti distinti ben separati.

Le zone di lavaggio e di preparazione delle materie prime sono anch'esse distinte e separate: una più grande per il pesce in prossimità della cella BT, un'altra altrettanto capiente per i vegetali ed infine un'ultima zona più piccola per la carne rossa che viene preparata in minori quantità e con minore frequenza rispetto al pesce e ai vegetali. La ditta non prevede la preparazione di carni bianche.

Tutti gli alimenti destinati alla preparazione di antipasti freddi sono preparati e cotti in cucina per essere trasportati, opportunamente raffreddati, nella cella NT posta nel locale antipasti in prossimità della cucina stessa. Anche in questo caso gli alimenti freddi sono trasportati in appositi contenitori in plastica per alimenti muniti di chiusura ermetica come da procedura prevista nel manuale di autocontrollo. Una volta raggiunto il locale destinato alla composizione degli antipasti vengono conservati nella cella di cui sopra, divisi per tipologia in appositi scompartimenti per alimenti tipo Aluplast, e prelevati prima della somministrazione per essere assemblati e decorati nei singoli piatti e quindi serviti. La composizione e rifinitura dei piatti freddi avviene sui tavoli da lavoro riportati in planimetria. Nello specifico si prevede la composizione di piatti freddi costituiti da insalate, salmone pre-affettato, pesce spada marinato, gambero in crosta di pane, ecc.

La zona preparazione della cucina è munita di tavoli armadiati con ripiani e un tavolo armadiato caldo con ante scorrevoli e sopralzo caldo e neutro in posizione centrale; è presente un tavolo refrigerato disposto sulla parete longitudinale, affiancato ad un tavolo su gambe con vasca lavatoio (vegetali) con comando a pedale e pensili superiori e da una piccola zona destinata alla preparazione delle carni separata dalla zona vegetali con apposito pannello lavabile. Completano la zona preparazione un'impastatrice per la preparazione di creme di formaggi o della pasta per pizette o pasta sfoglia da ottenere con l'ausilio di apposita sfogliatrice, posta sulla parete adiacente, per la preparazione del supporto di pasta per piatti costituiti da gamberi e pesce in crosta di pane.

La cucina è costituita da due blocchi antistanti disposti su pareti opposte, il primo munito di piano cottura a 6 fuochi, bollitore, fry top a piastra liscia, l'altro munito di forno combinato a gas GPL, entrambi sormontati da un'ampia cappa di aspirazione. Al centro della zona cottura ed in adiacenza alle suddette attrezzature si distribuiscono appositi tavoli di servizio.

La zona lavaggio stoviglie (locale interrato) è dotata di vasca di lavaggio, lavastoviglie a cesto trascinato, rulli di carico e scarico e rulliera fissa, tavoli di appoggio, armadio con ripiano per le stoviglie pulite. Il tutto nel rispetto del criterio della marcia in avanti. Nello stesso locale interrato si trovano alcune celle frigo +4° per la conservazione dell'acqua minerale e delle bevande in generale in bottiglie singole preconfezionate, prevalentemente vini.

Infine, ad una estremità della sala destinata alla prima colazione, è previsto un angolo fornito di bancone bar e frigobar al fine di provvedere alla preparazione e somministrazione di generi di caffetteria, nonché succhi di frutta e cornetti precotti del tipo pronto forno. Tale zona è dotata di apposita lavastoviglie.

La disposizione delle attrezzature prima descritte è mostrata negli elaborati grafici a corredo della presente S.C.I.A.

Attività Di Somministrazione Alimenti E Bevande, Sala Trattenimenti, Ristorante, Pubblico Esercizio Di Tipo "A" (Sala Trattenimenti Denominata Baglio Borgesati)

L'attività svolta nell'immobile, oggetto dell'intervento di ampliamento e modifiche, consiste in Somministrazione di alimenti e bevande, bar, banqueting.

Nella configurazione ante intervento, regolarmente registrata con n. 081018561011904C100020 (numero di modifica intestazione ex autorizzazione sanitaria n. 205 del 08/08/2003), la somministrazione avveniva all'interno di sale adiacenti alle due cucine esistenti che saranno unificate e collegate attraverso un corpo di collegamento coperto e chiuso con vetrate, oltre che ampliate attraverso la realizzazione di una nuova area lavaggio (adiacente alla cucina n. 1) e di una nuova area adibita all'alloggiamento di celle frigorifero e ampliamento del laboratorio (adiacente alla cucina n. 2).

Il fabbricato si presenta in ottime condizioni igienico sanitarie e adeguato alle norme vigenti per l'attività cui è destinato in ragione di un radicale intervento di ristrutturazione portato a termine nel 2015. Di fatto gli ampliamenti realizzati non hanno reso necessarie modifiche di carattere edilizio o impiantistico nel suddetto fabbricato, ma hanno comportato semplicemente lo spostamento e/o l'integrazione di alcune attrezzature destinate al lavaggio stoviglie nel nuovo locale di seguito denominato Corpo B all'uopo realizzato, e la disposizione di nuove attrezzature e di n. 4 celle frigorifere nel nuovo locale di seguito denominato Corpo A, sostanzialmente non mutando le modalità operative e il ciclo di produzione precedentemente autorizzato per le cucine e i laboratori esistenti.

Ai fini della prevenzione incendi è garantito il rispetto della regola tecnica di cui ai DD.MM. 12 aprile 1996 e 23 luglio 2001 per cucine

con potenza complessiva (a gas GPL) comprese tra 116kW e 350 kW, ed è stata già presentata SCIA di prevenzione incendi presso il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Trapani prot. n. 12153 del 05/08/2020, valente per tutte le cucine funzionali all'attività dell'azienda Somader.

Descrizione post intervento (Ampliamenti)

Nella nuova configurazione sono stati aggiunti al layout:

- un vano per la sistemazione delle celle frigorifere per alimenti, nel seguito denominato "Corpo A", che sarà collocato in adiacenza al fabbricato denominato Baglio Borgesati, sulla facciata secondaria, e costituirà un ampliamento del laboratorio del suddetto fabbricato destinato a sala trattenimenti, realizzato con C.E. n. 100 del 23/10/1995 e concessione edilizia n. 51 del 17/03/2003, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività di ristorazione;
- un vano per il lavaggio e deposito stoviglie, nel seguito denominato "Corpo B", che sarà collocato in adiacenza al fabbricato denominato Baglio Borgesati, sulla facciata secondaria, e costituirà un ampliamento della cucina del fabbricato denominato Baglio Borgesati, realizzato in data antecedente al 1967 e successivamente ristrutturato, destinato a sala trattenimenti, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività di ristorazione (sala trattenimenti);
- un vano da adibire a magazzino di appoggio a servizio dell'attività di sala trattenimenti, nel seguito denominato "Corpo M".

Corpo A - Ampliamento laboratorio (locale collocazione celle)

Stato di fatto

Il fabbricato esistente, adiacente al corpo A oggetto del presente progetto costituente l'ampliamento del laboratorio, è parte del più ampio fabbricato denominato "Baglio Borgesati" destinato all'Attività di Somministrazione Alimenti e Bevande, Ristorante e Banqueting,

iscritto in Catasto al F.M. 123 Part. 11, presenta pianta rettangolare ed un'unica elevazione fuori terra con copertura a doppia falda inclinata.

Detto fabbricato, con struttura portante in c.a., è stato realizzato con C.E. n. 100 del 23/10/1995 giusta autorizzazione dell'ufficio del Genio Civile n. 53254 del 06/09/1995, collaudato in data 26/05/1997, certificato di conformità prot. 10847 del 03/06/1997 ed è munito di certificato di agibilità n. 45 del 09/12/2010.

Intervento

Il fabbricato, destinato alla collocazione di nuove celle, risulta accessibile dall'esterno e dal laboratorio e magazzini esistenti ed è stato realizzato al fine di incrementare la capacità del ciclo produttivo e di migliorare l'organizzazione interna del lavoro, consentendo, proprio mediante delle celle all'esterno del vano, un migliore funzionamento della zona preparazione. Il nuovo corpo di fabbrica è separato dall'edificio esistente (Baglio Borgesati) mediante una struttura in legno e vetro di collegamento, in modo da consentire la lettura del nuovo intervento rispetto al fabbricato di valenza storico-culturale e paesaggistica costituente il baglio.

Tale modifica non comporterà varianti all'organizzazione degli spazi di lavoro ed alle attrezzature del laboratorio esistente, né del ciclo produttivo che in essa si svolge, rispetto alla precedente autorizzazione sanitaria.

La nuova zona destinata a laboratorio e collocazione celle, costituita da una struttura in legno ad una sola elevazione fuori terra, ha forma rettangolare in pianta e ingombro complessivo di m 5,0 x 17,75 con superficie utile di circa m² 82,44 e presenta copertura a falda doppia in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani con altezza massima al colmo di m 4,40 ed alla gronda di m 5,15 con altezza utile media di oltre m 3,5. La struttura in legno e vetro di collegamento, di profondità pari a 1,5

m, ha copertura piana (pendenza di circa il 2%) costituita da travi in legno massello e rivestimento di copertura in policarbonato compatto; la superficie utile sarà di 26,65 m².

La struttura è realizzata in prossimità al laboratorio ed i magazzini esistenti ed avrà accesso dagli stessi mediante aperture già esistenti, attraverso il corpo di collegamento vetrato di cui si è detto prima. Il locale di ampliamento è munito di infissi in alluminio o pvc effetto legno e vetri atti a garantire, insieme alle aperture presenti nei vani esistenti, una superficie di illuminazione ed areazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento di entrambi i vani costituenti in nuovo vano ampliato.

All'interno della nuova struttura sono state installate quattro celle frigorifere e, qualora necessario, nuove scaffalature e tavoli d'appoggio.

Per quanto riguarda le finiture:

-i pavimenti sono realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo;

-le pareti di tamponamento sono del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestite posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna è rivestita in modo da essere liscia e lavabile;

-le finestre sono munite di reti anti-insetto;

i piani di lavoro saranno di acciaio inox, materiale lavabile e disinfettabile;

-le finiture esterne sono costituite da rasatura cementizia e strato di finitura a spessore negli stessi colori del limitrofo fabbricato denominato Corpo C, oggetto del provvedimento n.2 del 02/04/2019 (autorizzazione paesaggistica della Soprintendenza di Trapani prot. n. 1299 del 14/03/2019), e dello stesso Turismo Rurale. Tale finitura esterna, differente dalla facciata rivestita in pietra di tufo del Baglio esistente (rivestimento in tufo su tamponamento di struttura in c.a.), contribuisce alla lettura dell'intervento che rimane riconoscibile rispetto all'edificio di valenza storico-culturale.

Corpo B - Ampliamento cucina 1 del Baglio

Stato di fatto

Il fabbricato esistente, adiacente al corpo B oggetto del presente progetto costituente l'ampliamento della cucina, è parte del più ampio fabbricato denominato "Baglio Borgesati" destinato all'Attività di Somministrazione Alimenti e Bevande, Ristorante e Banqueting, iscritto in Catasto al F.M. 123 Part. 11, e presenta pianta a "C" ed un'unica elevazione fuori terra con copertura lignea a doppia falda inclinata.

Dal punto di vista strutturale detto fabbricato, con struttura portante in muratura in conci di tufo e malta e coperture in legno massello, è stato ristrutturato con autorizzazione n. 53254 prot. 19810 del 06/09/1995, ed è munito di certificato di agibilità n. 56 del 05/08/2003. È stato realizzato un corpo di collegamento tra le n. 2 cucine esistenti (Cucine n. 1 e n. 2) in forza del provvedimento unico n. 2 del 02/04/2019, necessario al fine di incrementare la capacità del ciclo produttivo e di migliorare l'organizzazione interna del lavoro, consentendo un passaggio coperto e chiuso tra le due cucine a servizio dell'attività, anche al fine di accorpare gli ambienti e ricreare un unico centro di produzione.

Intervento

Il progetto ha previsto la realizzazione, in analogia a quanto fatto temporaneamente negli ultimi anni, di un fabbricato destinato al lavaggio ed al deposito delle stoviglie e del pentolame accessibile dalla cucina esistente (cucina 1); ciò al fine di incrementare la capacità del ciclo produttivo e di migliorare l'organizzazione interna del lavoro, consentendo, proprio mediante il trasferimento della zona lavaggio pentolame e stoviglie e stoccaggio delle stesse nel suddetto ampliamento, un migliore funzionamento della zona preparazione e cottura. Il nuovo corpo di fabbrica è separato dall'edificio esistente (Baglio Borgesati) mediante una struttura in legno e vetro di collegamento, in modo da consentire la lettura del nuovo intervento rispetto al fabbricato esistente, costituente il baglio, di valenza storico-culturale e paesaggistica.

L'unica modifica apportata al fabbricato esistente è la chiusura di una apertura interna collegante la cucina 1 al laboratorio/lavaggio, da effettuare mediante la dismissione della porta esistente e la realizzazione di parete in cartongesso REI120 di chiusura del vano porta, che non comporterà varianti all'organizzazione degli spazi di lavoro ed alle attrezzature della cucina esistente, né del ciclo produttivo che in essa si svolge, rispetto alla precedente autorizzazione sanitaria.

La nuova zona lavaggio, costituita da una struttura in legno ad una sola elevazione fuori terra, ha forma rettangolare in pianta e ingombro complessivo di m 5,0 x 11,2 con superficie utile di circa m² 51,40 e presenta copertura a falda doppia in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani con altezza massima al colmo di m 4,55 ed alla gronda di m 3,80 con altezza utile media di oltre m 3,5. La struttura in legno e vetro di collegamento, di profondità pari a 1,5 m, ha copertura piana (pendenza di circa il 2%) costituita da travi in legno massello e

rivestimento di copertura in policarbonato compatto; la superficie utile è di 16,80 m².

La struttura è realizzata in prossimità al laboratorio ed i magazzini esistenti ed avrà accesso dagli stessi mediante un'apertura realizzata con SCIA n°6133 del 07/03/2014, attraverso il corpo di collegamento vetrato di cui si è detto prima. Il locale di ampliamento è munito di infissi in alluminio o pvc effetto legno e vetri atti a garantire, insieme alle aperture presenti nei vani esistenti, una superficie di illuminazione ed areazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento dei vani cucina, laboratorio e lavaggio. All'interno della nuova struttura sono installati quattro tavoli di appoggio, due lavelli oltre ad una canaletta di raccolta delle acque di lavaggio al livello del pavimento e diverse scaffalature.

Per quanto riguarda le finiture:

- i pavimenti sono realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo;
- le pareti di tamponamento sono del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestito posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna è rivestita in modo da essere liscia e lavabile;
- le finestre sono munite di reti anti-insetto;
- i piani di lavoro saranno di acciaio inox, materiale lavabile e disinfettabile;
- le finiture esterne sono costituite da rasatura cementizia e strato di finitura a spessore negli stessi colori del limitrofo fabbricato

denominato Corpo C, oggetto del provvedimento n.2 del 02/04/2019 (autorizzazione paesaggistica della Soprintendenza di Trapani prot. n. 1299 del 14/03/2019), e dello stesso Turismo Rurale. Tale finitura esterna, differente dalla facciata rivestita in pietra di tufo del Baglio esistente (rivestimento in tufo su tamponamento di struttura in c.a.), contribuisce alla lettura dell'intervento che rimane riconoscibile rispetto all'edificio di valenza storico-culturale.

Corpo M – Magazzino

Il locale da destinare a magazzino, denominato Corpo "M", costituisce un ampliamento dei fabbricati esistenti, presso i quali la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività di somministrazione.

La struttura portante è del tipo intelaiato in acciaio (con profilati sagomati a freddo) con copertura sub orizzontale (doppia falda con pendenza del 4%) in pannelli sandwich di coibentazione, mentre le fondazioni saranno costituite da una platea in c.a. dello spessore di 20 cm. Il fabbricato presenterà pianta rettangolare di dimensioni di m 6,0x5,0 m. La superficie complessiva, al lordo delle pareti perimetrali, è di 30 m². Esso è ubicato all'interno dell'area recintata in prossimità della strada secondaria di accesso al Baglio, per lo più destinata a parcheggio dipendenti ed arrivo merci; è disposto in adiacenza al locale tecnico del turismo rurale.

Per quanto riguarda le finiture:

- i pavimenti saranno realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo;
- le pareti di tamponamento sono del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da pannelli coibentati di tipo sandwich. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La superficie interna sarà liscia e lavabile.

-I finiture esterne sono costituite da rasatura cementizia, applicata con rete su lastre in XPS (polistirene estruso) dello spessore di cm 2 precedentemente predisposte mediante incollaggio sui pannelli sandwich, e strato di finitura a spessore negli stessi colori del limitrofo fabbricato denominato Corpo C, oggetto del provvedimento n.2 del 02/04/2019 (autorizzazione paesaggistica della Soprintendenza di Trapani prot. n. 1299 del 14/03/2019), e dello stesso Turismo Rurale.

La porta di accesso, con apertura verso l'interno, e le finestre vetrate munite di rete anti-insetto sono realizzate in alluminio effetto legno. L'impianto elettrico sarà conforme al D.M. 37/08. Tutti gli impianti saranno conformi alle normative tecniche di settore.

Cucine attività di somministrazione (configurazione post intervento)

Nel fabbricato destinato a Sala Trattenimenti sono presenti n. 2 cucine:

- la cucina n. 1 presenta dimensioni di mq 35,50 ed è costituita da una zona cottura collegata attraverso porta REI 120 con la porzione destinata al laboratorio di preparazione che conduce, attraverso l'office, alla sala di consumazione pasti denominata "sala degli archi" di dimensioni complessive di mq 171,60. All'interno della stessa cucina sono ubicati unità refrigeranti per ogni differente area di lavorazione/preparazione e abbattitori. Adiacente al laboratorio è presente una zona di lavaggio terminale per i piatti di rientro dalla sala consumazione (attraverso una piccola apertura che collega l'office alla zona lavaggio/lavastoviglie). La disposizione dei locali e delle attrezzature è stata attuata al fine di consentire di organizzare il lavoro evitando il più possibile incroci e interferenze tra cotto e crudo e tra pulito e sporco. Inoltre, come detto precedentemente, la cucina è collegata alla zona lavaggio di nuova realizzazione (Corpo B). Infine, ad una estremità della sala di consumazione, è previsto un angolo fornito di bancone bar, cui si accede attraverso una zona

filtro, al fine di provvedere alla preparazione e somministrazione di generi di caffetteria, nonché succhi di frutta.

- la cucina n. 2 presenta dimensioni di mq 40,40 ed è costituita da una zona cottura collegata attraverso porta REI 120 con la porzione destinata al laboratorio di preparazione di mq 82,53; dalla cucina si accede, attraverso l'office, alla sala di consumazione pasti denominata "sala delle capriate" di dimensioni complessive di circa mq 380. All'interno della stessa cucina sono ubicati unità refrigeranti per ogni differente area di lavorazione/preparazione e abbattitori. Adiacente all'office è presente una zona di lavaggio per i piatti di rientro dalla sala consumazione. La disposizione dei locali e delle attrezzature è stata attuata al fine di consentire di organizzare il lavoro evitando il più possibile incroci e interferenze tra cotto e crudo e tra pulito e sporco. Inoltre, come detto precedentemente, la cucina è collegata alla zona laboratorio e celle di nuova realizzazione (Corpo A). Nella zona di ingresso alla cucina, opportunamente disimpegnato, è presente un piccolo locale spogliatoi e wc personale. Infine, nell'ampio atrio di accesso e conversazione adiacente alla sala di consumazione, è previsto un angolo fornito di bancone bar, al fine di provvedere alla preparazione e somministrazione di generi di caffetteria, nonché succhi di frutta.

Il corpo di collegamento di nuova realizzazione, coperto e chiuso con vetrate, collega funzionalmente le due cucine di cui sopra.

Il magazzino di deposito della merce in ingresso è accessibile dall'esterno, collegato direttamente alla zona laboratorio 2 e consente la conservazione dei cibi attraverso ampia cella.

Relativamente alle finiture dei locali cucina vale quanto riportato nella precedente registrazione:

- i pavimenti sono realizzati in materiale facilmente di collegamento a sguscia tra parete e rivestimento;
- le pareti dei locali di preparazione degli alimenti sono rivestite, fino ad

almeno 2 metri di altezza, con piastrelle facilmente lavabili e disinfettabili;

- Le finestre sono munite di reti anti-insetto;
- i piani di lavoro saranno di acciaio inox, materiale lavabile e disinfettabile;
- tutti i locali hanno una illuminazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento, eccetto alcuni wc per i quali sarà presente l'aerazione forzata e spogliatoi;
- l'area adibita a sala colazione è pavimentata in gres facilmente lavabile.

Gli impianti idrico, elettrico ed antincendio sono tutti del tipo sottotraccia e conformi al D.M. 37/08 ed alle normative tecniche di settore.

Gli ambienti interni risultano climatizzati mediante pompe di calore con split ubicati in numero adeguato in ciascun ambiente.

L'impianto di messa a terra dell'impianto elettrico del fabbricato è realizzato mediante la posa in opera di idonei picchetti metallici posti in prossimità del fabbricato entro appositi pozzetti ispezionabili.

L'approvvigionamento idrico è assicurato dalla rete idrica comunale e accumulato in serbatoi adatti per alimenti, impermeabilizzati, opportunamente dimensionati e ispezionabili per la pulizia, sia per i servizi igienici sia per la cucina, e ubicati in prossimità del fabbricato. Tutti gli impianti risultano provvisti di certificati di conformità. Il sistema di depurazione e smaltimento reflui è lo stesso descritto.

Corpo C - Laboratorio di pasticceria

Il locale da destinare a laboratorio di pasticceria costituirà un ampliamento della cucina posta all'interno del Turismo rurale recentemente ristrutturato conformemente ai Provvedimenti Unici n°4 del 21/06/2013 e n°7 del 11/12/2014 rilasciati dal Comune di Salemi, presso il quale la ditta SOMADER s.r.l. esercita la sopracitata attività ricettiva. Il collegamento tra le due strutture sarà effettuato

trasformando una delle finestre della cucina, di dimensioni di cm 120x120, in porta di dimensioni 120x320. Inoltre è prevista la realizzazione di un filtro ai fini del rispetto delle norme di prevenzione incendi.

La struttura portante della nuova zona pasticceria sarà del tipo intelaiato in legno lamellare con copertura a falda singola in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani, mentre le fondazioni saranno costituite da una platea in c.a. dello spessore di 20 cm e cordoli perimetrali. Il fabbricato presenterà pianta ad L di dimensioni massime di m 9,20x8,75.

La superficie complessiva, al lordo delle pareti perimetrali, è di 60 m².

Per quanto riguarda le finiture:

- i pavimenti saranno realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo, muniti di collegamento a sguscia tra parete e rivestimento;
- le pareti di tamponamento saranno del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestito posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna sarà rivestita in modo da essere liscia e lavabile.
- le finiture esterne saranno costituite da rasatura cementizia e strato di finitura a spessore negli stessi colori del fabbricato destinato a turismo rurale.

-la porta di accesso, con apertura verso l'interno, e le finestre vetrate munite di rete anti-insetto sono realizzate in alluminio o pvc effetto legno.

La sala consumazione pasti di superficie di circa 323 m² è stata realizzato in forza al Provvedimento Conclusivo del Procedimento Unico n.07 del 11/12/2014 e, ad oggi, risulta rifinito in ogni sua parte ed agibile in virtù della dichiarazione di agibilità del 04/05/2015.

Presenta forma in pianta a ventaglio con sviluppo massimo di m 35,00 sul retro dello stesso (lato colmo) e colonne in legno con interasse di m 12,00; l'altezza netta sotto trave è di m 4,45 al colmo e di m 2,95 alla gronda.

Le strutture portanti in elevazione sono costituite da colonne e travi in legno lamellare.

La struttura è stata predisposta per fungere da tettoia tramite l'utilizzo di adeguati teli di copertura in PVC con funzione di ombreggiamento e protezione dagli agenti atmosferici. La pavimentazione della sala risulta perfettamente piana, rifinita con mattoni di gres porcellanato antiscivolo.

Per una migliore fruizione degli spazi esterni (protezione dagli agenti atmosferici) ed al fine di poter utilizzare il pergolato nella stagione primaverile ed estiva per la consumazione dei pasti da parte della clientela del turismo rurale e del pubblico, si prevede la chiusura delle pareti perimetrali del pergolato mediante l'installazione di vetrate scorrevoli munite di vetri anti-infortunistici.

In particolare saranno installate:

sulle pareti posteriori (lato colmo) infissi in alluminio e vetri scorrevoli fino alla quota di gronda e a vasistas nella parte superiore
sulle pareti laterali infissi in alluminio e vetri in parte scorrevoli ed in parte a battente

sulle pareti anteriori (lato gronda) infissi tutto vetro con chiusura a

pacchetto.

Corpo di collegamento delle cucine

L'intervento prevede la realizzazione di una copertura al fine di collegare funzionalmente i vani cucina esistenti nell'immobile in oggetto, consentendo il passaggio dei pasti e delle materie prime evitando percorsi esterni. La copertura è prevista con struttura in legno, giuntata sismicamente rispetto ai fabbricati esistenti, e rivestimento in perlinato sormontato da coppi siciliani. Essa presenterà pianta ad L costituita da due rettangoli rispettivamente di dimensioni di m 4x8,65 e m 1,75x4,15 e copertura a falda singola con pendenza del 25% e altezza alla gronda di 3,4 m rispetto al piano di campagna costituito dal calpestio della corte interna del baglio. La copertura sarà ubicata in corrispondenza del portale di ingresso alla suddetta corte interna del baglio. La superficie coperta è di 41,86 m². Le strutture portanti in elevazione sono costituite da colonne e travi in legno massello "uso Fiume" di sezione cm 20x20 ed arcarecci in legno massello "uso Fiume" di sezione cm 16x16 disposte ad interasse di circa cm 80. La copertura presenterà una chiusura verticale flessibile costituita da tende a rullo con guide laterali in cristal trasparente, azionabili con meccanismo manuale.

Per maggiori dettagli fare riferimento agli elaborati di progetto.

Corpo B - Ampliamento cucina 1 del Baglio

Stato di fatto

Il fabbricato esistente, adiacente al corpo B oggetto del presente progetto costituente l'ampliamento della cucina, è parte del più ampio fabbricato denominato "Baglio Borgesati" destinato all'Attività di Somministrazione Alimenti e Bevande, Ristorante e Banqueting, iscritto in Catasto al F.M. 123 Part. 11, e presenta pianta a "C" ed un'unica elevazione fuori terra con copertura lignea a doppia falda inclinata.

Dal punto di vista strutturale detto fabbricato, con struttura portante in muratura in conci di tufo e malta e coperture in legno massello, è stato ristrutturato con autorizzazione n. 53254 prot. 19810 del 06/09/1995, ed è munito di certificato di agibilità n. 56 del 05/08/2003.

Progetto

Il progetto prevede la realizzazione, in analogia a quanto fatto temporaneamente negli ultimi anni, di un fabbricato destinato al lavaggio ed al deposito delle stoviglie (soprattutto pentolame di grande dimensione) accessibile dalla cucina esistente; ciò al fine di incrementare la capacità del ciclo produttivo e di migliorare l'organizzazione interna del lavoro, consentendo, proprio mediante il trasferimento della zona lavaggio stoviglie e stoccaggio delle stesse nel suddetto ampliamento, un migliore funzionamento della zona preparazione e cottura.

Tale modifica non comporterà varianti all'organizzazione degli spazi di lavoro ed alle attrezzature della cucina esistente, né del ciclo produttivo che in essa si svolge, rispetto alla precedente autorizzazione sanitaria.

La nuova zona lavaggio, costituita da una struttura in legno ad una sola elevazione fuori terra, avrà forma rettangolare in pianta e ingombro complessivo di m 5,0 x 11,2 con superficie utile di circa m² 51,40 e presenterà copertura a falda doppia in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani con altezza massima al colmo di m 4,55 ed alla gronda di m 3,80 con altezza utile media di oltre m 3,5.

La struttura sarà realizzata in adiacenza alla cucina esistente ed avrà accesso riservato dalla stessa tramite un'apertura realizzata con SCIA n°6133 del 07/03/2014. Il locale di ampliamento sarà munito di infissi in alluminio e vetri atti a garantire, insieme alle aperture presenti nei vani esistenti, una superficie di illuminazione ed

areazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento dei vani cucina, laboratorio e lavaggio.

All'interno della nuova struttura sono previsti quattro tavoli di appoggio, due lavelli oltre ad una canaletta di raccolta delle acque di lavaggio al livello del pavimento e diverse scaffalature.

Per quanto riguarda le finiture:

i pavimenti saranno realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo, muniti di collegamento a sguscia tra parete e rivestimento;

Le pareti di tamponamento saranno del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestito posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna sarà rivestita in modo da essere liscia e lavabile.

i piani di lavoro saranno di acciaio inox, materiale lavabile e disinfettabile;

Le finiture esterne saranno costituite da rasatura cementizia e rivestimento in pietra di tufo di Caltanissetta.

L'attività sarà munita di impianti eseguiti a norma secondo il DM 37/08, il sistema di scarico sarà collegato, mediante tubi muniti di bicchiere ad innesto perfettamente a tenuta, al sistema di scarico esistente munito di AUA n. 4 del 12/10/2018; l'approvvigionamento idrico sarà assicurato da una derivazione temporanea dalla rete interna, regolarmente allacciata alla rete idrica comunale.

Per maggiori dettagli fare riferimento agli elaborati di progetto.

Corpo A - Ampliamento laboratorio (locale collocazione celle)

Stato di fatto

Il fabbricato esistente, adiacente al corpo A oggetto del presente progetto costituente l'ampliamento del laboratorio, è parte del più ampio fabbricato denominato "Baglio Borgesati" destinato all'Attività di Somministrazione Alimenti e Bevande, Ristorante e Banqueting, iscritto in Catasto al F.M. 123 Part. 11, presenta pianta rettangolare ed un'unica elevazione fuori terra con copertura a doppia falda inclinata.

Detto fabbricato, con struttura portante in c.a., è stato realizzato con C.E. n. 100 del 23/10/1995 giusta autorizzazione dell'ufficio del Genio Civile n. 53254 del 06/09/1995, collaudato in data 26/05/1997, certificato di conformità prot. 10847 del 03/06/1997 ed è munito di certificato di agibilità n. 45 del 09/12/2010.

Progetto

Il progetto prevede la realizzazione di un fabbricato destinato alla collocazione di nuove celle, accessibile dall'esterno e dal laboratorio e magazzini esistenti; ciò al fine di incrementare la capacità del ciclo produttivo e di migliorare l'organizzazione interna del lavoro, consentendo, proprio mediante delle celle all'esterno del vano un migliore funzionamento della zona preparazione.

Tale modifica non comporterà varianti all'organizzazione degli spazi di lavoro ed alle attrezzature del laboratorio esistente, né del ciclo produttivo che in essa si svolge, rispetto alla precedente autorizzazione sanitaria.

La nuova zona destinata a laboratorio e collocazione celle, costituita da una struttura in legno ad una sola elevazione fuori terra, avrà forma rettangolare in pianta e ingombro complessivo di m 5,0 x 23,03 con superficie utile di circa m² 110,0 e presenterà copertura a falda doppia in perlinato sormontato da adeguato pannello di coibentazione e coppi siciliani con altezza massima al colmo di m 4,40 ed alla gronda di m 5,15 con altezza utile media di oltre m 3,5.

La struttura sarà realizzata in adiacenza al laboratorio ed i magazzini esistenti ed avrà accesso dagli stessi mediante aperture già esistenti. Il locale di ampliamento sarà munito di infissi in alluminio e vetri atti a garantire, insieme alle aperture presenti nei vani esistenti, una superficie di illuminazione ed areazione naturale superiore a 1/8 della superficie del pavimento di entrambi i vani costituenti in nuovo vano ampliato.

All'interno della nuova struttura sono previste tre celle frigorifere, qualora necessario, nuovi scaffalature e tavoli d'appoggio.

Per quanto riguarda le finiture:

i pavimenti saranno realizzati in materiale facilmente lavabile, disinfettabile e antiscivolo, muniti di collegamento a sguscia tra parete e rivestimento;

Le pareti di tamponamento saranno del tipo a secco, composte da orditura metallica in acciaio ad elevata resistenza alla corrosione e da un rivestimento esterno di lastre in cemento in combinazione con strati di lastre in gesso rivestito posizionate sul lato interno della parete. L'orditura metallica viene collegata agli elementi portanti dell'edificio e costituisce la struttura di supporto per le lastre di rivestimento. La stratificazione delle pareti è dimensionata in funzione delle prestazioni in relazione alla statica, l'igro-termia, l'acustica. La superficie interna sarà rivestita in modo da essere liscia e lavabile;

Le finiture esterne saranno costituite da rasatura cementizia e rivestimento in pietra di tufo di Caltanissetta.

L'attività sarà munita di impianti eseguiti a norma secondo il DM 37/08, il sistema di scarico sarà collegato, mediante tubi muniti di bicchiere ad innesto perfettamente a tenuta, al sistema di scarico esistente munito di AUA n. 4 del 12/10/2018; l'approvvigionamento idrico sarà assicurato da una derivazione temporanea dalla rete interna, regolarmente allacciata alla rete idrica comunale.

Per maggiori dettagli fare riferimento agli elaborati di progetto.

Barriere architettoniche

Ai sensi del DM 236/89 per tale intervento è richiesto il soddisfacimento dei seguenti livelli di qualità:

Luoghi Di Lavoro Non Aperti Al Pubblico (Zona lavorazione):
Adattabilità

In ogni caso i locali saranno facilmente accessibili grazie alle misure generose delle rampe di accesso e delle porte interne ed esterne.

Luoghi Di Lavoro Aperti Al Pubblico (sala consumazione): Visitabilità

La sala consumazione è facilmente accessibile grazie alle misure generose delle rampe di accesso e delle porte interne ed esterne.

Utilizzo fonti rinnovabili e prestazione energetica

L'intervento non prevede l'utilizzo di fonti rinnovabili ai sensi dell'allegato 3 del d. lgs 28/2001, in quanto l'ampliamento di un edificio non è contemplato tra i casi previsti all'art. 11 del suddetto decreto "nuove costruzioni e ristrutturazioni rilevanti".

Sarà allegata al progetto la relazione sulla rispondenza alle prescrizioni in materia di contenimento del consumo energetico degli edifici di cui al comma 1 dell'art. 8 del D. Lgs. 192/2005 con i requisiti del D.M. 26/06/2015.

Tab. 5.1 – Dati metrici e volumetrici - Fabbricati Oggetto Dell'intervento Di Ampliamento

DATI METRICI	SUPERFICIE CALPESTABILE (S) mq	SUPERFICIE COPERTA mq	ALTEZZA MEDIA m	VOLUME mc
Corpo A	110,00	22,83x5,0 = 114,15	4,775	545,066
Corpo B	51,40	11,0x5,0 = 55,0	4,175	229,625
Collegamento cucine	1,60x8,17=13,072	1,60x8,17=13,072 4,00x7,08=28,32	3,63 4,40	47,451 124,608

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

	4,00x7,08=28,32			
Corpo C	53,83	4,8x5,65=27,12 (6,25+8,75)/2x4,40=33	(4,25+5,90)/2=5,075 [3,34+(5,17+5,90)/2)]/2=4,44	137,634 146,52
Sala consumazione	307,38	323	4,30	1.388,90
TOTALE	522,61	552,27		2.619,804

Volumetria Fabbricati Esistenti

Baglio Borgesati

COPERTURA CON CHIUSURA A VETRI

$30,00 \times 12,80 \times 3,45 = 1209,60 \text{ m}^3$

PARTE A DOPPIA ELEVAZIONE (p.t e 1°)

$8,00 \times 7,00 \times 8,90 = 498,40 \text{ m}^3$

$1,70 \times 4,30 \times 8,90 = 65,05 \text{ m}^3$

$9,90 \times 33,40 \times 8,90 = 2942,87 \text{ m}^3$

Sommano $3.506,32 \text{ m}^3$

MAGAZZINI

$13,30 \times 6,90 \times \frac{1}{2} (4,35+5,65) = 458,85 \text{ m}^3$

$13,05 \times 6,90 \times \frac{1}{2} (4,35+5,65) = 484,72 \text{ m}^3$

Sommano $943,22 \text{ m}^3$

Ala ante '67 ristrutturata

$35,50 \times 7,55 \times \frac{1}{2} (4,35+5,65) = 1340,12 \text{ m}^3$

$20,80 \times 7,80 \times \frac{1}{2} (4,35+5,65) = 811,20 \text{ m}^3$

$8,30 \times 7,70 \times \frac{1}{2} (4,35+5,65) = 298,80 \text{ m}^3$

Sommano $2.450,12 \text{ m}^3$

La volumetria complessiva dell'edificio Baglio Borgesati è pari a $8.109,26 \text{ m}^3$

TURISMO RURALE

$49,00 \times 14,60 \times \frac{1}{2} (4,20+6,45) = 3.828,39 \text{ m}^3$

LA VOLUMETRIA COMPLESSIVA DEI FABBRICATI ESISTENTI È PARI A $11.937,65 \text{ m}^3$

LA VOLUMETRIA COMPLESSIVA DEI FABBRICATI DA REALIZZARE È PARI A $2.619,804 \text{ m}^3$

VOLUMETRIA COMPLESSIVA = mc 14.557,454

La Volumetria realizzabile, considerando i terreni sopra esplicitati, è pari a $0,03 \times \text{Superficie complessiva} = 0,03 \times 507.334 = 15.220,02 \text{ m}^3$, superiore alla volumetria complessiva di progetto.

Tab. 5.2 – Dati metrici e verifica dei rapporti aero-illuminanti - Fabbricati Oggetto Dell'intervento Di Ampliamento

TABELLA DATI METRICI E VERIFICA RAPPORTI AERO-ILLUMINANTI				
	Superficie residenziale (Su)* [m2]	Superficie non residenziale (SNR)** [m2]	Superficie finestrata (F) [m2]	Rapporto aero-illuminante Su/F < 8
Corpo A + Laboratorio 2	110+82,53=192,53		3,5x3,8+3x3,8+1,8*3,8+1,8x3,6=38,02	5,06
Corpo B + Laboratorio + cucina 1	51,40+48,30+35,50=135,20		n.2x1,8x3,35+1,3x2,4+1,5x2,8=19,38	6,98
Corpo C	53,83		n.3x1,3x1,2+1,60*2,3=8,36	6,44
Cucina Turismo Rurale	66,67		8,365	7,97

Legenda:

* superficie su cui è prevista la permanenza di persone

** superficie su cui non è prevista la permanenza di persone

5.2.5 L'architettura di oggi

Oggi, il Baglio Borgesati comprende tre location destinati ad eventi di varia natura, così distribuite:

Villa Leonardo: è stata costruita con travi in legno e vetrate ai lati. Quando si entra, si viene accolti in un ambiente molto suggestivo e si è immersi in un giardino fiorito e ricco di diversi esemplari di piante.



Figura 5.8. Vista della piscina di Villa Leonardo, De Marco Giuseppe

Sala delle capriate: Ampia e accogliente, da poco rimodernata e rinnovata, la sala racchiude in sé eleganza, tradizione e storia, ed è adatta per qualsiasi tipo di cerimonia, sia nel periodo invernale che nel periodo estivo. Dalla sala si ha accesso al *Terrazzo degli Ulivi*, dal quale si può ammirare uno dei panorami più suggestivi del territorio. La sala nonostante sia stata recentemente rimodernata, rispecchia l'antica architettura dei bagli siciliani. La stessa dà accesso ad un'esclusiva terrazza panoramica con piscina.



Figura 5.9. Sala delle capriate, De Marco Giuseppe

Sala degli archi: restaurata nel 1997 e da poco rimodernata, la sala rievoca un'atmosfera tipica d'altri tempi.



Figura 5.10. Vista del giardino d'ingresso del Baglio, De Marco Giuseppe

Da qui si accede al *Giardino dell'Abbeveratoio* e alla *Corte del Baglio*, ambiente unico e tipico dei bagli siciliani, impreziosito dal bagliore delle fiaccole e dai colori della terra. Immersi tra gli archi e le luci della sala interna, ci si ritrova in una zona intima e confortevole.



Figura 5.11. Vista dell'ingresso principale del Baglio, De Marco Giuseppe

La struttura offre anche la possibilità di pernottamento in lussuose camere Superior, Deluxe e Suite.



Figura 5.12. Particolare della Suite di Villa Leonardo, De Marco Giuseppe



Figura 5.13. Planimetria generale di Baglio Borgesati e Villa Leonardo

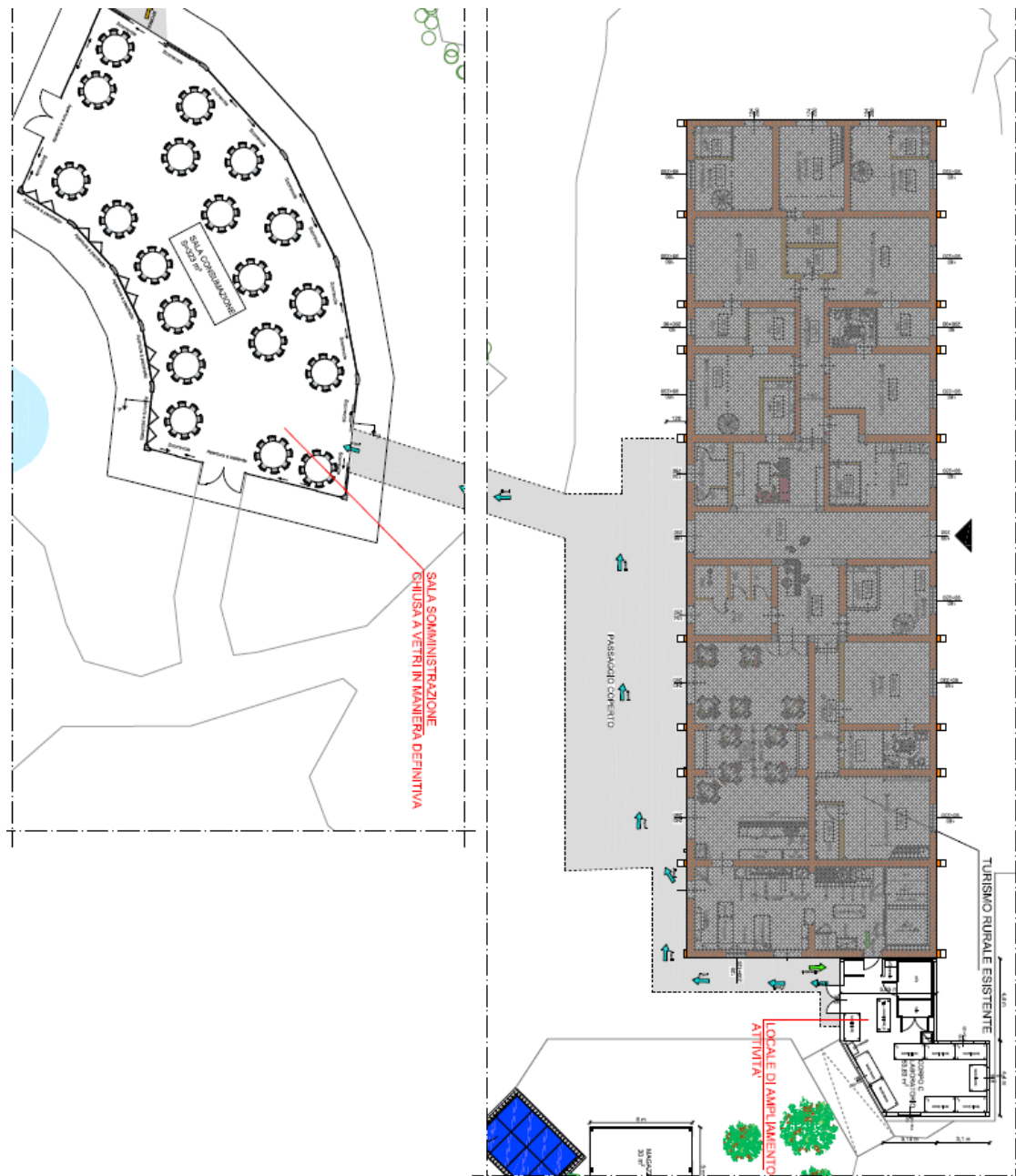


Figura 5.14. Planimetria generale di Villa Leonardo (Turismo Rurale)

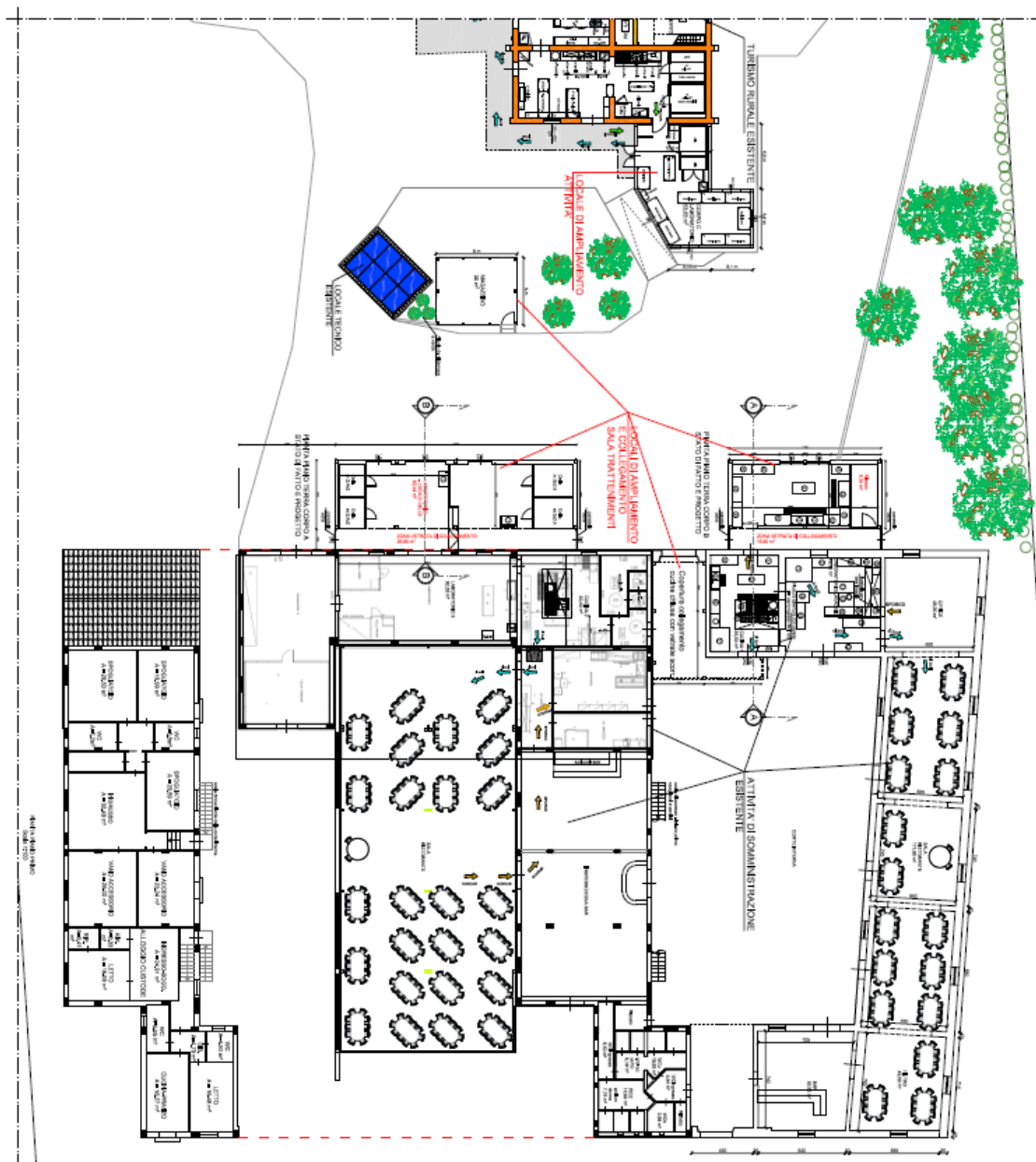


Figura 5.15. Planimetria generale di Baglio Borgesati (attività di ristorazione)

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO Rurale IN SICILIA: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE

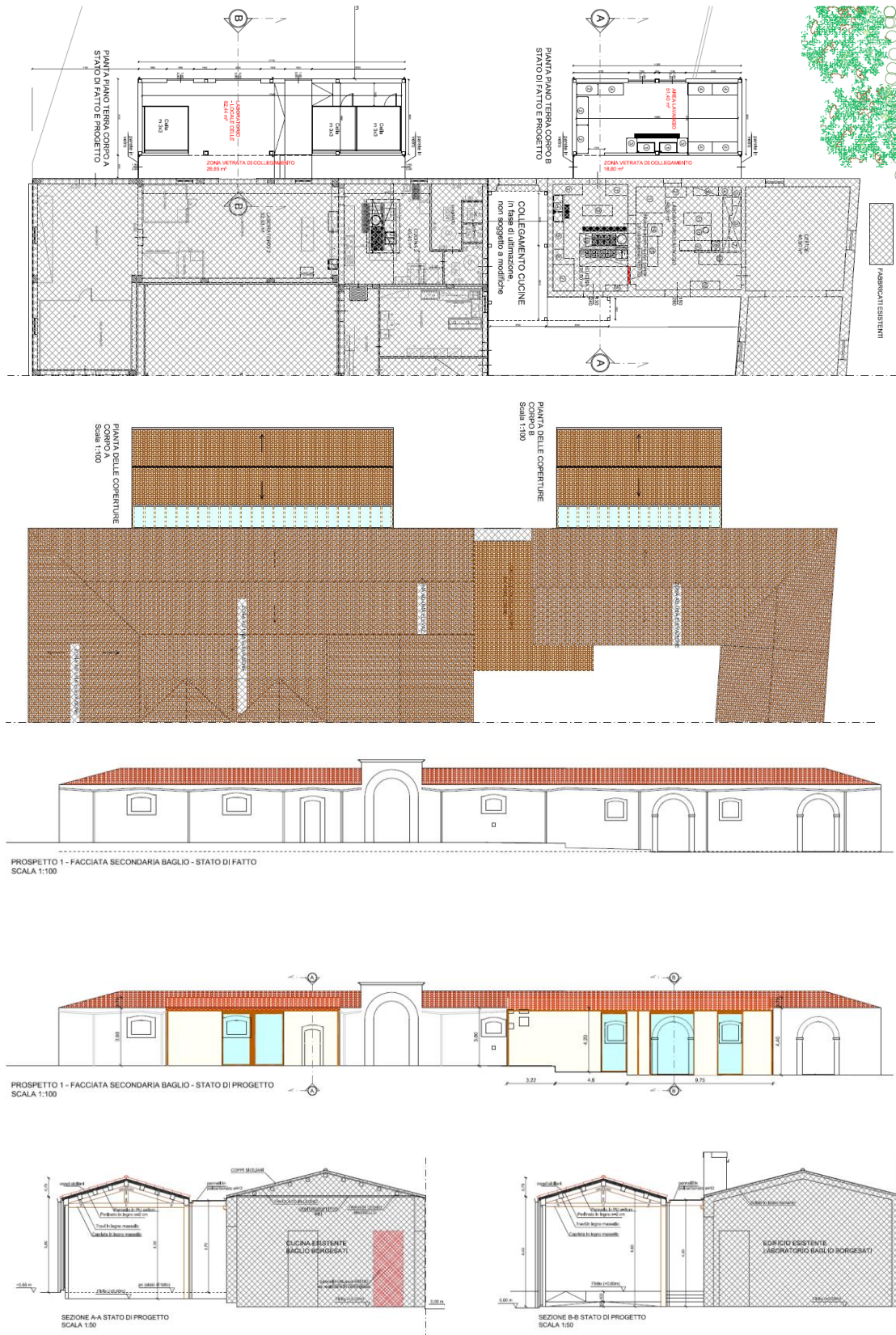


Figura 5.16. Pianta – Prospetti e sezioni degli ultimi interventi di ampliamento delle attività di contrada Borgesati

5.3 Caso studio n.3

5.3.1 Procedimento amministrativo e fonti di finanziamento

L'edificio, oggetto dell'intervento in corso di realizzazione, è stato finanziato con D.D.S. n. 4250/2021 del 15 novembre 2021 attraverso Decreto di Concessione del Sostegno PSR Sicilia 2014/2020 Sottomisura 6.1 "Aiuti all'avviamento di imprese per i giovani agricoltori" ed eventuali erogazioni a valere sulle sottomisure collegate - Sottomisura 4.1 "Sostegno a investimenti nelle aziende agricole". Al progetto approvato è stato attribuito il seguente CUP G32C17000270007. Ai fini dell'intervento finanziario previsto nell'ambito della sottomisura 4.1 del PSR Sicilia 2014/2020, è approvato il progetto esecutivo di cui alla domanda di sostegno succitata, concernente le opere e gli acquisti ritenuti ammissibili, per la spesa complessiva di 250.000,00 euro, ivi comprese le spese generali, così suddiviso per tipologia d'intervento (*tab. 5.3*), per come presentato in domanda e per specifico intervento (da computo metrico estimativo) (*tab. 5.4*):

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

Tab. 5.3 – Importi di spesa e di finanziamento in funzione delle tipologie di intervento (fonte decreto di finanziamento n. 4250/2021)

Descrizione intervento	Importo spesa ammessa (euro)	Importo contributo concesso (euro)
Intervento 1 Costruzione di un fabbricato a servizio dell'attività produttiva Spese Tecniche 7% +1Piano di sicurezza 1%	<u>90.607,34</u>	<u>45.303,68</u>
Intervento 2 Impianto Mandorleto Ha 2.20.00 Spese Tecniche 7%+ 1% piano di sicurezza	<u>16.716,62</u>	<u>11.701,64</u>
Intervento 3 Impianto fotovoltaico Spese Tecniche 7% + 1% Piano di sicurezza	<u>15.444,00</u>	<u>10.810,80</u>
Intervento 4 Macchine ed attrezzature per lo stoccaggio e l'imbottigliamento dell'olio Spese Tecniche 3	<u>18.746,00</u>	<u>9.373,00</u>
Intervento 5 Acquisto di macchine ed attrezzature agricole Spese Tecniche 3%	<u>107.250,04</u>	<u>75.075,03</u>
Intervento 6 Attrezzature informatiche Spese Tecniche 3%	<u>1.236,00</u>	<u>865,20</u>
TOTALE	250.000,00	153.129,35

Tab. 5.4 – Importi di spesa e di finanziamento per specifico intervento (fonte decreto di finanziamento n. 4250/2021)

Descrizione	Spesa preventivata con domanda di sostegno			Spesa ammessa		
	Spesa Complessiva	% richiesta	Contributo Richiesto	Spesa Ammessa	% concessa	Contributo Concesso
Costruzione di un fabbricato a servizio dell'attività produttiva	83.895,69	50	41.947,86	83.895,69	50	41.947,85
Spese Tecniche 7% + 1% Piano di Sicurezza	6.711,65	50	3.355,86	6.711,65	50	3.355,83
Impianto fotovoltaico	14.300,00	70	10.010,00	14.300,00	70	10.010,00
Spese Tecniche 7%+1% Piano di sicurezza	1.144,00	70	800,80	1.144,00	70	800,80
Impianto Mandorleto	15.623,01	70	10.936,11	15.623,01	70	10.936,11
Spese Tecniche 7%	1.093,61	70	765,53	1.093,61	70	765,53
Acquisto di macchine ed attrezzature agricole	104.126,25	70	72.888,38	104.126,25	70	72.888,38
Spese Tecniche 3%	3.123,79	70	2.186,65	3.123,79	70	2.186,65
Macchine ed attrezzature per lo stoccaggio e l'imbottigliamento dell'olio	18.200,00	50	9.100,00	18.200,00	50	9.100,00
Spese Tecniche 3%	546,00	50	273,00	546,00	50	273,00
Attrezzature informatiche	1.200,00	70	840,00	1.200,00	70	840,00
Spese Tecniche 3%	36,00	70	25,20	36,00	70	25,20
Totale	250.000,00		153.129,35	250.000,00		153.129,35

Per l'intervento è stato richiesto il Permesso di Costruire rilasciato dal Comune di Partanna per la realizzazione, attraverso interventi di realizzazione di locali da destinare ad attività produttive di stoccaggio ed imbottigliamento olio e di deposito macchine agricole. Il progetto per il quale è stato ottenuto il finanziamento, successivamente variato, riguardava un altro immobile, della stessa proprietà, da destinare ad attività connesse all'agricoltura; il suddetto immobile è ubicato in C.da "Zangara", località "Castello della Pietra", ricadente sulla Particella n. 6 del Foglio di Mappa n. 79 del N.C.T., in Zona "E1 - agricole" del P.R.G. vigente nel Comune di castelvetrano.

Nella Zona "E1" è consentita la realizzazione di n° 2 Piani fuori terra per un'altezza massima di 7,50 m e un indice di fabbricabilità fondiaria per locali di servizio destinati ad uso agricolo di 0,01 mq/mq. Il fondo è raggiungibile per mezzo di una strada sterrata che si diparte al Km 7,5 della S.P. Partanna - Menfi; esso ricade all'interno della tavoletta I.G.M. "Valle Belice", F° 265 I - N.E.; altimetricamente è compreso tra i 40,00 ed i 150,00 m s.l.m..

Il fabbricato in questione è ubicato all'interno di un vasto appezzamento di terreno esteso 64 ettari circa, identificato dalle Particelle n. 6 e 24, ed è caratterizzato dalla presenza del fiume Belice che ne delimita tutta la parte sud-est del confine per una lunghezza di 1.500,00 m circa e dalla presenza dei ruderi del denominato "Castello della Pietra" ubicato alla sommità della cresta che delimita il confine sud-ovest dell'appezzamento.

Nel P.R.G. vigente il lotto ricade in Zona Territoriale Omogenea "E1 - zone omogenee agricole - art. 40"; dette zone sono destinate prevalentemente all'esercizio delle attività agricole dirette o connesse con l'agricoltura e sono consentite costruzioni a servizio diretto dell'agricoltura quali abitazioni, fabbricati rurali, ecc. o adibite

alla trasformazione e conservazione di prodotti agricoli e zootecnici annesse ad aziende che lavorano prevalentemente prodotti propri ovvero in sociale.

5.3.2 Inquadramento territoriale

Il fabbricato oggetto di studio è quello di variante ed è sito nel Comune di Partanna, Foglio di Mappa n. 35 Particella 2193; è di proprietà della ditta NASTASI Melchiorre e in comodato d'uso a NASTASI Antonino.

Detto fabbricato è stato realizzato nell'anno 1963 senza regolare concessione edilizia, sulla particella n. 2193, giusto tipo mappale presentato all'Ufficio Tecnico Erariale di Trapani al prot. llo n. 87190 del 31/10/1985. Il fabbricato di cui sopra è costituito da un corpo di fabbrica che occupa una superficie di mq 359,19, si sviluppa su un piano fuori terra, per un volume complessivo di mc 1867,78. Il fabbricato prevede il completamento dei lavori e la ristrutturazione dell'edificio che ricade integralmente sul lotto della particella 2193 del foglio 35 di Partanna ed è destinato alla lavorazione, trasformazione e stoccaggio di prodotti agricoli.

5.3.3 Descrizione dell'edificio nella configurazione ante intervento

L'immobile presenta struttura portante in muratura di conci di tufo dello spessore di cm 50 legati con malta cementizia e copertura costituita da solai in c.a. con travi e pignatte in laterizio ancorati alla muratura mediante cordoli sia perimetrali che di collegamento.

La copertura è a terrazzo, gli scarichi delle acque in parte inesistenti in parte danneggiati, gli intonaci esterni sono costituiti: prospetti Est e Nord da semplice rinzafo in parte ammalorato, prospetto Ovest

intonaco Li Vigni completamente ammalorato e da rifare, prospetto sud allo stato grezzo di muratura in conci di tufo; internamente l'immobile è privo di pavimentazione ed intonaco oltre che di impianti.



Figura 5.17. Vista del retro dell'edificio – ante intervento



Figura 5.18. Vista laterale dell'edificio – ante intervento

5.3.4 Descripción degli interventi oggetto di finanziamento

Gli interventi finanziati prevedono il completamento e la ristrutturazione dell'edificio, in dettaglio si prevede:

- il consolidamento della muratura mediante applicazione di rete porta intonaco e connettori da applicarsi sulle murature esterne;
- realizzazione di copertura metallica a due falde composta da pilastri telescopici certificati secondo DM 17.01.2018 e soprastanti lastre coibentate, incluso grondaie e pluviali;
- apertura di una porta e di cinque finestre, attualmente chiuse con muratura non strutturale, poste sul prospetto Nord e Sud;
- realizzazione di un anti-wc nel bagno;
- posa in opera di intonaco interno ed esterno;
- posa in opera di pavimentazione del tipo industriale e rivestimento di pareti in piastrelle di ceramica nei locali stoccaggio e lavorazione olio, imbottigliamento olio e nel wc;
- posa in opera di portone in ferro e infissi in alluminio preverniciato;
- l'impianto idrico ed elettrico saranno realizzati sottotraccia; per quanto riguarda l'impianto fognario, le acque di lavaggio saranno opportunamente trattate con disoleatore prima di essere immesse nella pubblica fognatura a cui l'immobile è già allacciato, l'approvvigionamento idrico è assicurato dall'acquedotto comunale al quale l'immobile risulta regolarmente allacciato;
- realizzazione di impianto fotovoltaico da porre in opera sulla falda di copertura esposta a sud.

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

Tab. 5.5 – Schema dati metrici

PIANO	VANO	SUPERFICIE	TOTALE
Terra	Deposito macchine e attrezzature agricole	183.51 m ²	= 183.51 m²
	Imbottigliamento olio	14.74 m ²	
	Stoccaggio e lavorazione olio	15.18 m ²	
	Ufficio esposizione	78.54 m ²	
	Anti wc - wc	4.98 m ²	
	Ripostiglio	6.80 m ²	
			303.75 m²

totale superficie utile303.75 m²

totale superficie del lotto 359.19 m²

volume dell'immobile1.867,78 m³

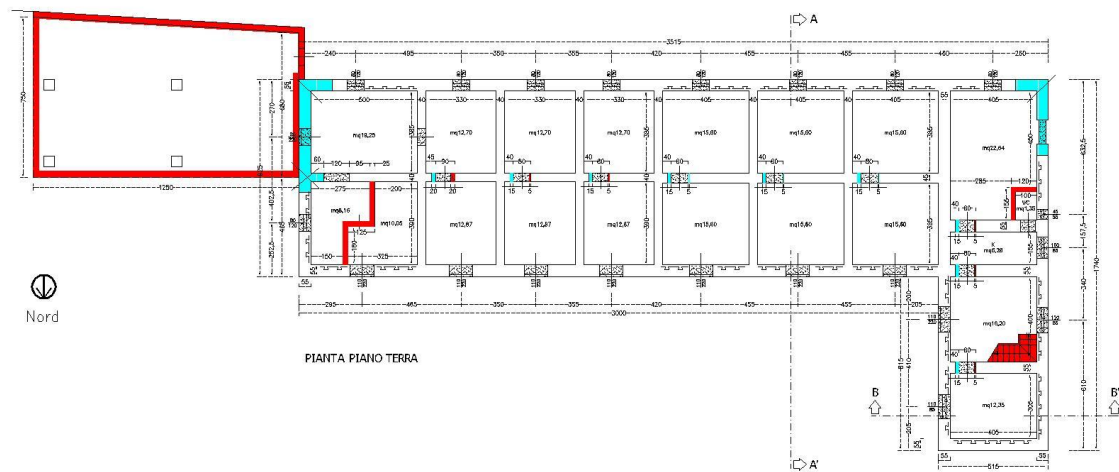


Figura 5.19. Pianta piano terra del baglio di proprietà Nastasi nello stato attuale

ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS

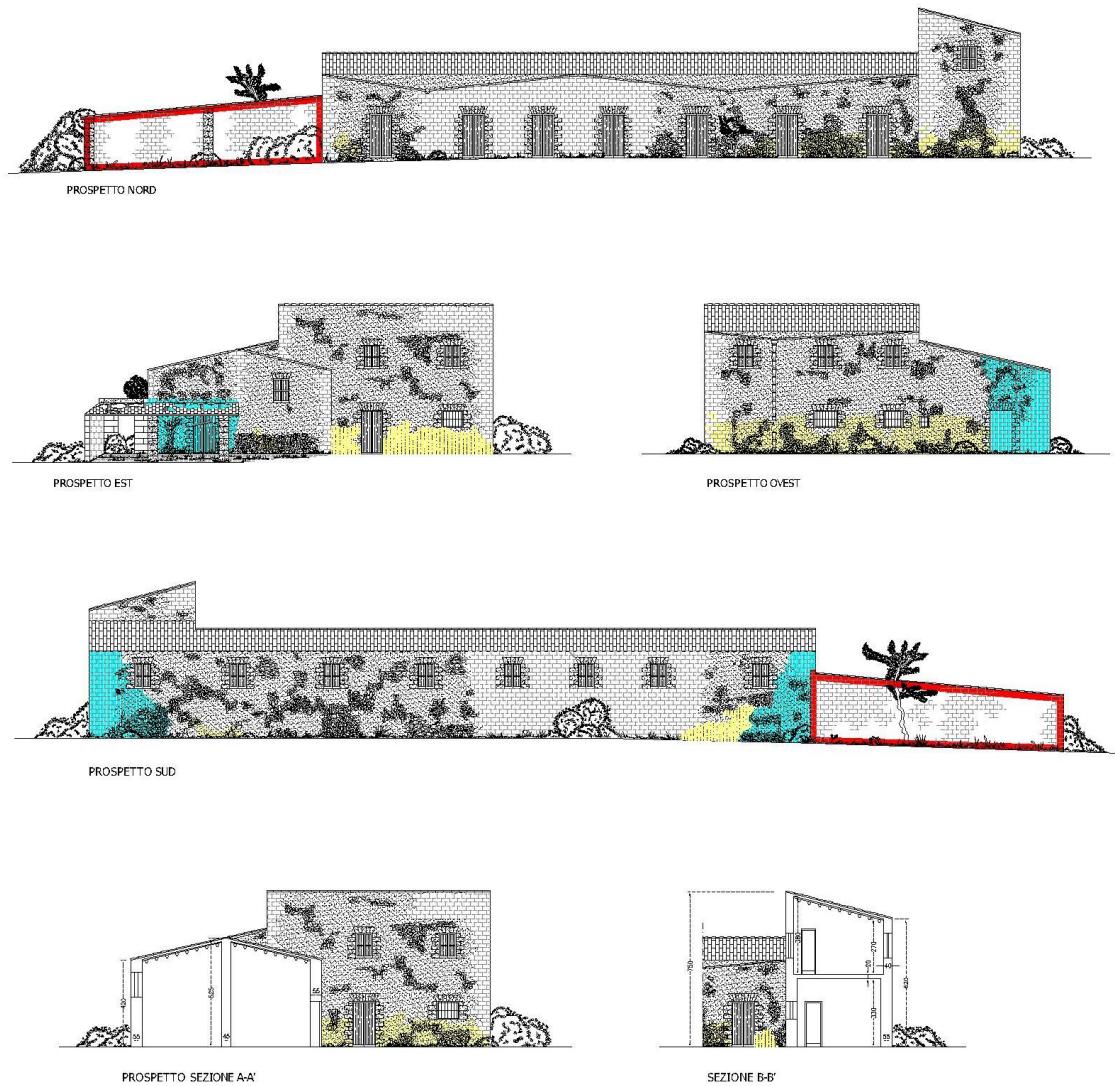


Figura 5.20. Prospetti e sezioni del baglio di proprietà Nastasi nello stato attuale

PARTICOLARE AMMORSATURA NUOVI SOLAI NELLA MURATURA ESISTENTE

Scala 1:20

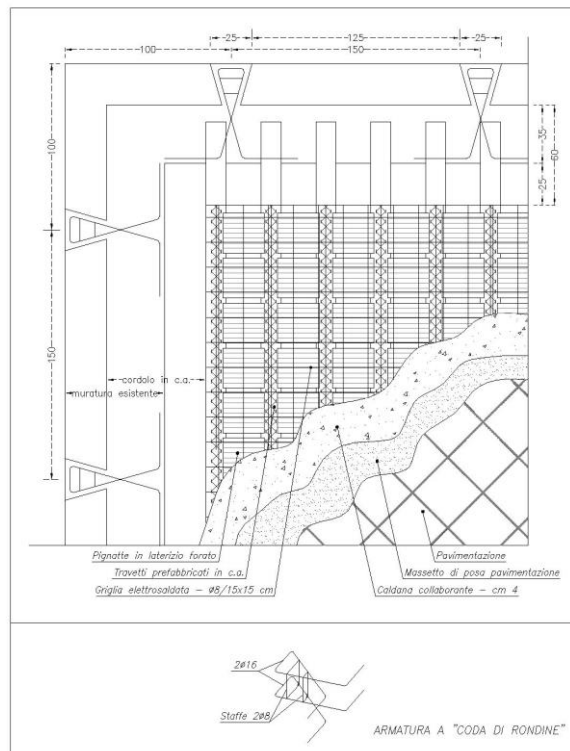


Figura 5.21. Intervento di sostituzione dei solai di calpestio del piano primo

CONSOLIDAMENTO DELLE MURATURE MEDIANTE LASTRE SOTTILI (Gunito o Betoncino) ARMATE CON RETE ELETTRISALDATA E COLLEGATE DA FERRI PASSANTI

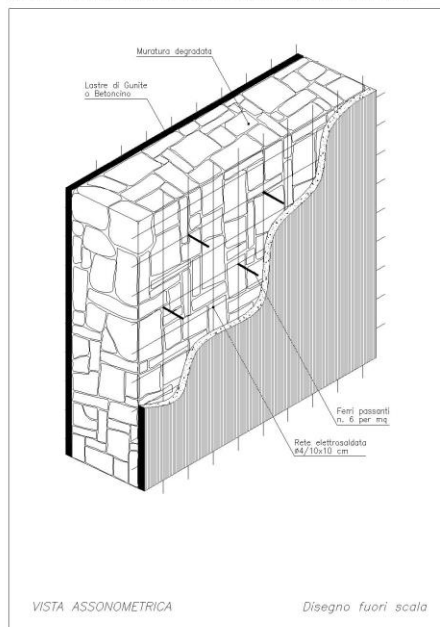


Figura 5.22. Intervento di rinforzo delle pareti in muratura portante

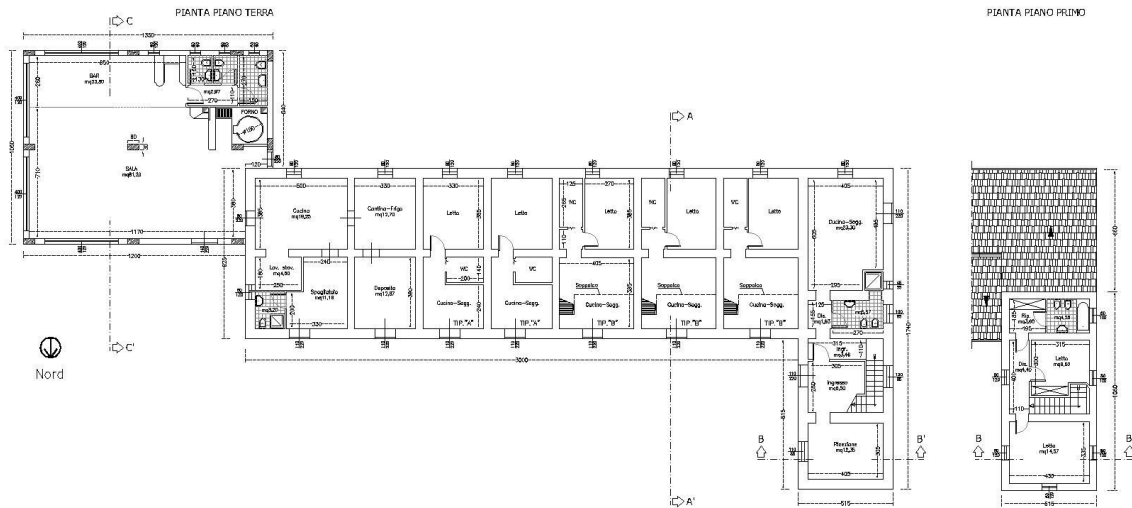


Figura 5.23. Pianta piano terra del baglio di proprietà Nastasi nello stato post intervento

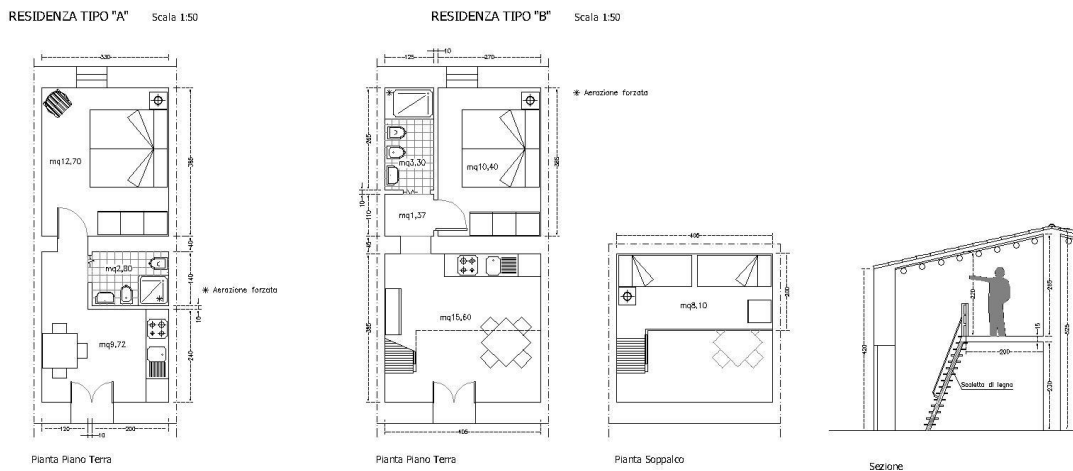


Figura 5.24. Pianta e sezione delle residenze tipo del baglio di proprietà Nastasi nello stato post intervento

ASSONOMETRIA

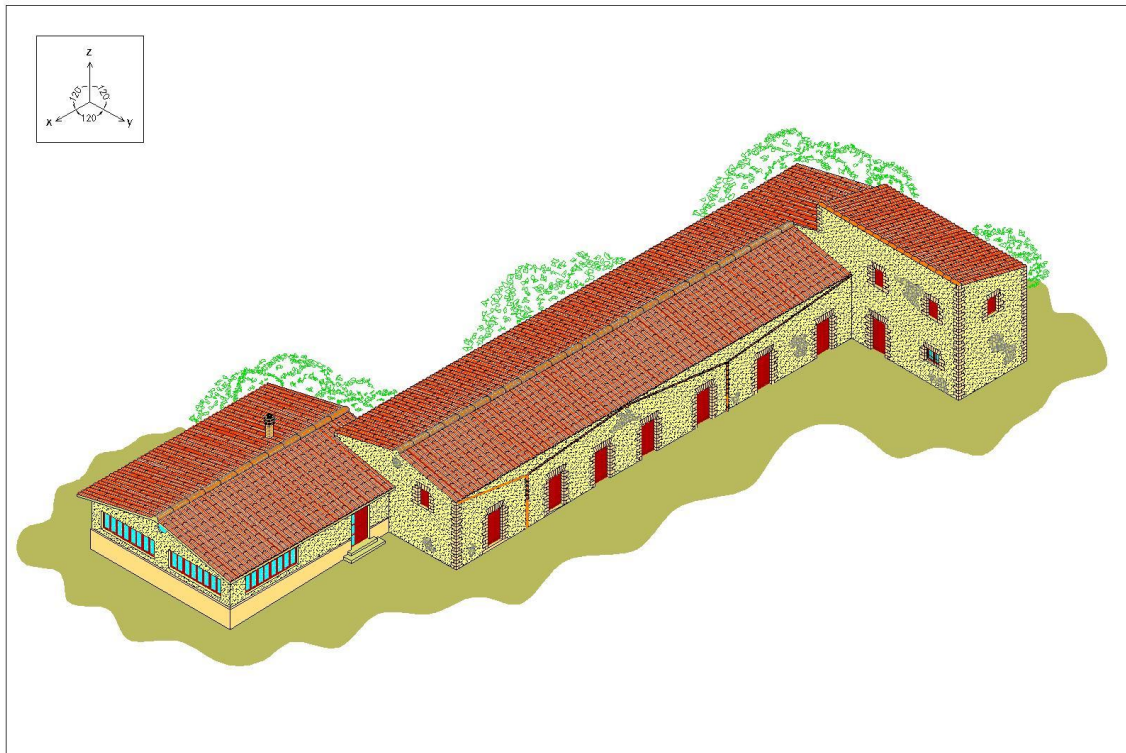


Figura 5.25. Ricostruzione assonometrica del baglio di proprietà Nastasi
nello stato post intervento

5.4 Caso studio n.4

5.4.1 Procedimento amministrativo e fonti di finanziamento

L'edificio, oggetto dell'intervento in corso di realizzazione, è stato finanziato con D.D.S. n. 2115/2021 del 07 giugno 2021 attraverso Decreto di Concessione del Sostegno PSR Sicilia 2014/2020 Sottomisura 6.1 "Aiuti all'avviamento di imprese per i giovani agricoltori" ed eventuali erogazioni a valere sulle sottomisure collegate - Sottomisura 4.1 "Sostegno a investimenti nelle aziende agricole". Al progetto approvato è stato attribuito il seguente CUP - G32C17000250007. Ai fini dell'intervento finanziario previsto nell'ambito della sottomisura 4.1 del PSR Sicilia 2014/2020, è approvato il progetto esecutivo di cui alla domanda di sostegno succitata, concernente le opere e gli acquisti ritenuti ammissibili, per la spesa complessiva di 366.124,12 euro, ivi comprese le spese generali, così suddiviso per tipologia d'intervento (*tab. 5.6*), per come presentato in domanda e per specifico intervento (da computo metrico estimativo) (*tab. 5.7*):

**ARQUITECTURA, DESARROLLO URBANÍSTICO Y OBRAS PÚBLICAS DEL PAISAJE
RURAL EN SICILIA: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS COMUNITARIAS**

Tab. 5.6 – Importi di spesa e di finanziamento in funzione delle tipologie di intervento (fonte decreto di finanziamento n. 2115/2021)

Descrizione intervento	Importo spesa ammessa (euro)	Importo contributo concesso (euro)
Intervento 1 - Costruzione di un fabbricato al servizio delle attività di produzione – Spese tecniche 7% - 1% piano di sicurezza	155.520,00	77.760,00
Intervento 2 - Impianto fotovoltaico - Spese tecniche 7% - 1% piano di sicurezza	22.200,91	15.540,64
Intervento 3 - Nuovi impianti colturali “mandorleto”- Ha 2,40,00 - Spese tecniche 7%	18.236,32	12.765,42
Intervento 4 - Macchine ed attrezzi agricoli - Spese tecniche 3%	66.072,65	46.250,86
Intervento 5 - Frantoio e attrezzature per lo stoccaggio e l’imbottigliamento - Spese tecniche 3%	97.858,24	48.929,12
Intervento 6 - Acquisto di attrezzature informatiche - Spese tecniche 3%	1.236,00	865,20
Intervento 6 - Ulteriori spese generali (polizza fideiussoria)	5.000,00	3.500,00
Totale Complessivo	366.124,12	205.611,24

Tab. 5.7 – Importi di spesa e di finanziamento per specifico intervento (fonte decreto di finanziamento n. 2115/2021)

Descrizione	Spesa preventivata con domanda di sostegno			Spesa ammessa		
	Spesa Complessiva	% richiesta	Contributo Richiesto	Spesa Ammessa	% concessa	Contributo Concesso
Costruzione di un fabbricato al servizio delle attività di produzione –	144.000,00	50	72.000,00	144.000,00	50	72.000,00
Spese tecniche 7% - 1% piano di sicurezza	11.520,00	50	5.760,00	11.520,00	50	5.760,00
Impianto fotovoltaico	20.556,40	70	14.389,48	20.556,40	70	14.389,48
Spese tecniche 7% - 1% piano di sicurezza	1.644,51	70	1.151,16	1.644,51	70	1.151,16
Nuovi impianti colturali “mandorleto”- Ha 2,40,00	17.043,29	70	11.930,30	17.043,29	70	11.930,30
Spese tecniche 7%	1.193,03	70	835,12	1.193,03	70	835,12
Macchine ed attrezzi agricoli -	64.148,20	70	44.903,74	64.148,20	70	44.903,74
Spese tecniche 3%	1.924,45	70	1.347,12	1.924,45	70	1.347,12
Frantoio e attrezzature per lo stoccaggio e l’imbottigliamento	95.008,00	50	47.504,00	95.008,00	50	47.504,00
Spese tecniche 3%	2.850,24	50	1.425,12	2.850,24	50	1.425,12
Acquisto di attrezzature informatiche	1.200,00	70	840,00	1.200,00	70	840,00
Spese tecniche 3%	36,00	70	25,20	36,00	70	25,20
Ulteriori spese generali (polizza fideiussoria)	5.000,00	70	3.500,00	5.000,00	70	3.500,00
Totale	366.124,12	50-70	205.611,24	366.124,12	50/70	205.611,24

L’intervento ha ottenuto il Permesso di Costruire rilasciato dal Comune di Partanna in data 16/12/2021 per la realizzazione,

attraverso interventi di restauro e cambio di destinazione d'uso, di locali da destinare ad attività produttive di stoccaggio ed imbottigliamento olio al piano terra e ad ufficio ed esposizione al piano primo.

5.4.2 Inquadramento territoriale

Il fabbricato, costituito da una unità immobiliare adibita a magazzino, a due elevazioni fuori terra di cui una parzialmente interrata, è ubicato in Partanna nella via Cialona snc ed è individuato al NCEU al foglio 34 particella 1253.

Il magazzino, di antica costruzione, è stato costruito antecedentemente al 1942; ricade in zona periferica, intermedia tra zona rurale e centro urbano, ed è soggetto a tutela e salvaguardia per vincolo idrogeologico ai sensi della L. 30/12/1923 n.3256.

L'immobile, di proprietà del Sig. Voi Antonio, giusto testamento pubblicato il giorno 8/4/2021 dall'avv. Sarah Russo, Notaio in Partanna, è stato concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla ORGANIC LAB SOCIETÀ SEMPLICE AGRICOLA, giusto contratto di comodato del 16/09/2021.

5.4.3 Descrizione dell'edificio nella configurazione ante intervento

L'immobile presenta una struttura in muratura portante in pietrame, solaio intermedio presumibilmente in legno e controsoffitti voltati al piano seminterrato. La copertura, in gran parte crollata, presenta una struttura lignea con travi, arcarecci e soprastante manto di tegole che in alcuni tratti, circa il 40% dell'intera copertura, è sostituito da lastre di eternit.

La muratura portante, priva dello strato di intonaco, versa in precario stato di conservazione; alcune aperture sono murate e i pochi infissi esterni in legno risultano degradati. Internamente l'immobile è privo di pavimentazione ed intonaco oltre che di impianti.



Figura 5.26. Vista anteriore dell'edificio - ante intervento



Figura 5.27. Vista lato posteriore dell'edificio - ante intervento



Figura 5.28. Vista interna dell'edificio – ante intervento



Figura 5.29. Vista anteriore d'insieme dell'edificio – ante intervento



Figura 5.30. Vista posteriore d'insieme dell'edificio – ante intervento

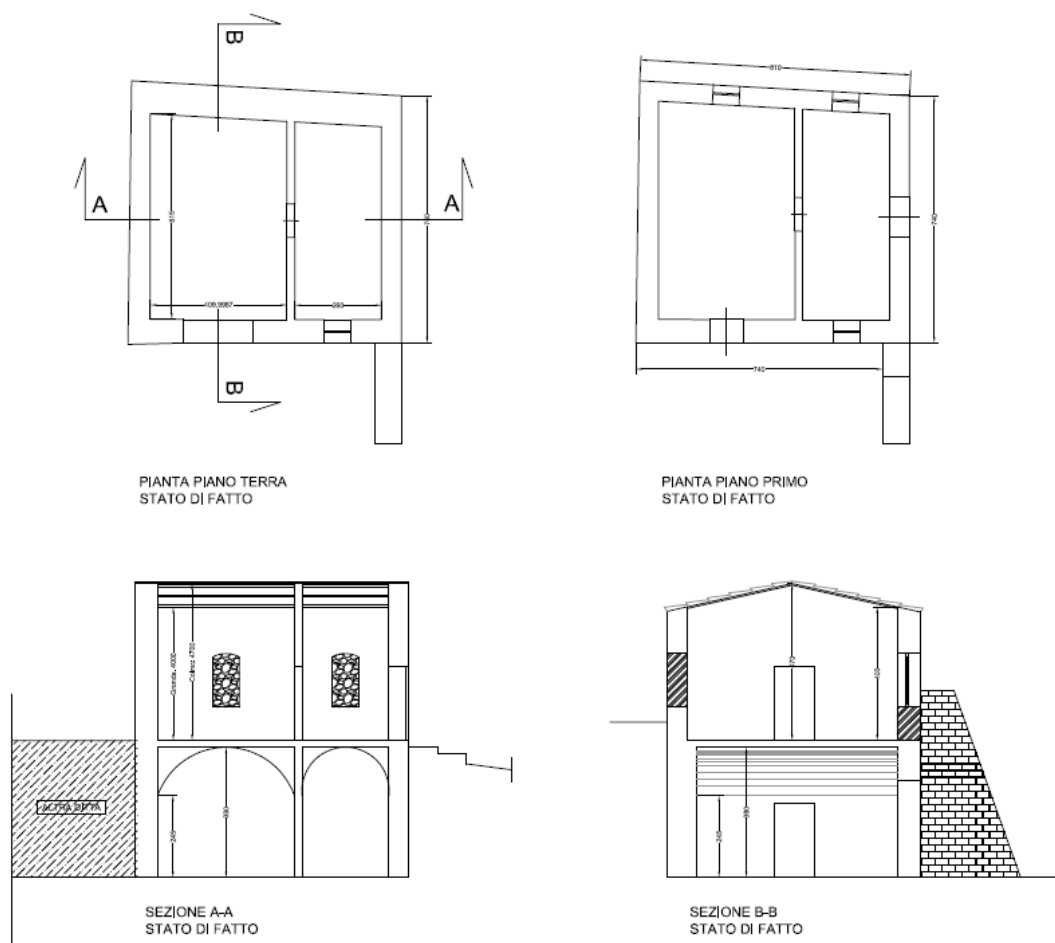


Figura 5.31. Pianta prospetti e sezioni del fabbricato di proprietà Voi nello stato attuale

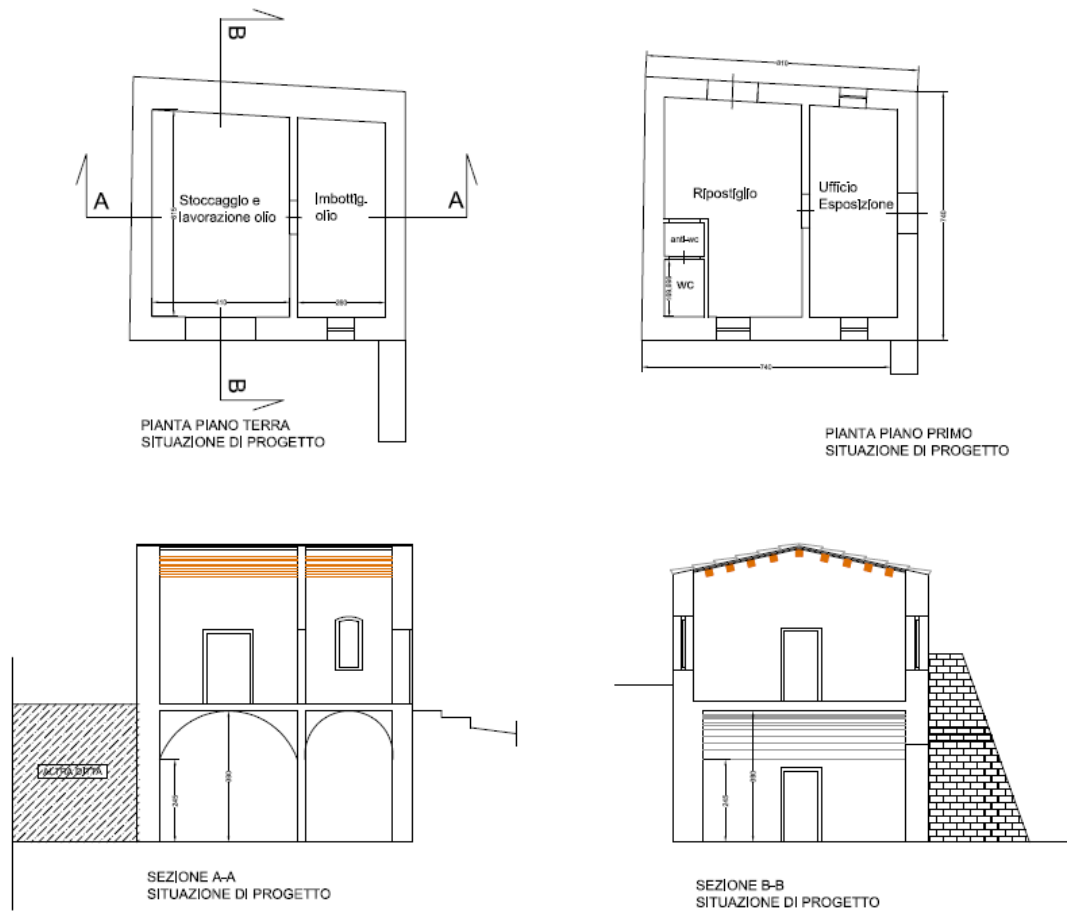


Figura 5.32. Piante prospetti e sezioni del fabbricato di proprietà Voi nello stato post intervento

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO Rurale in Sicilia: IMPATTO DELLE POLITICHE COMUNITARIE

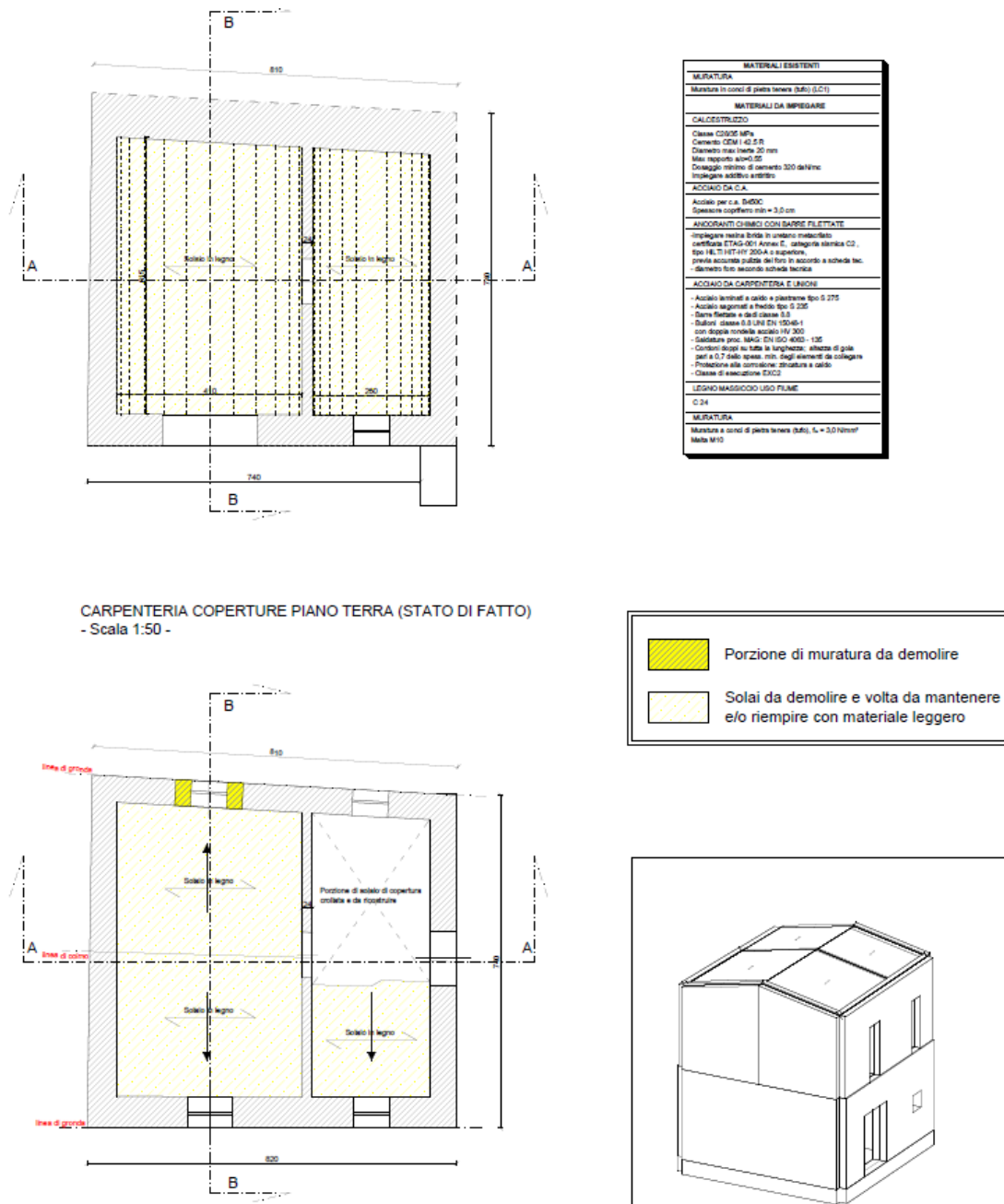


Figura 5.33. Carpenterie e assonometria strutturali del fabbricato di proprietà Voi nello stato attuale

ARQUITETTURA, SVILUPPO URBANISTICO E OPERE PUBBLICHE DEL PAESAGGIO Rurale in Sicilia: Impatto delle Politiche Comunitarie

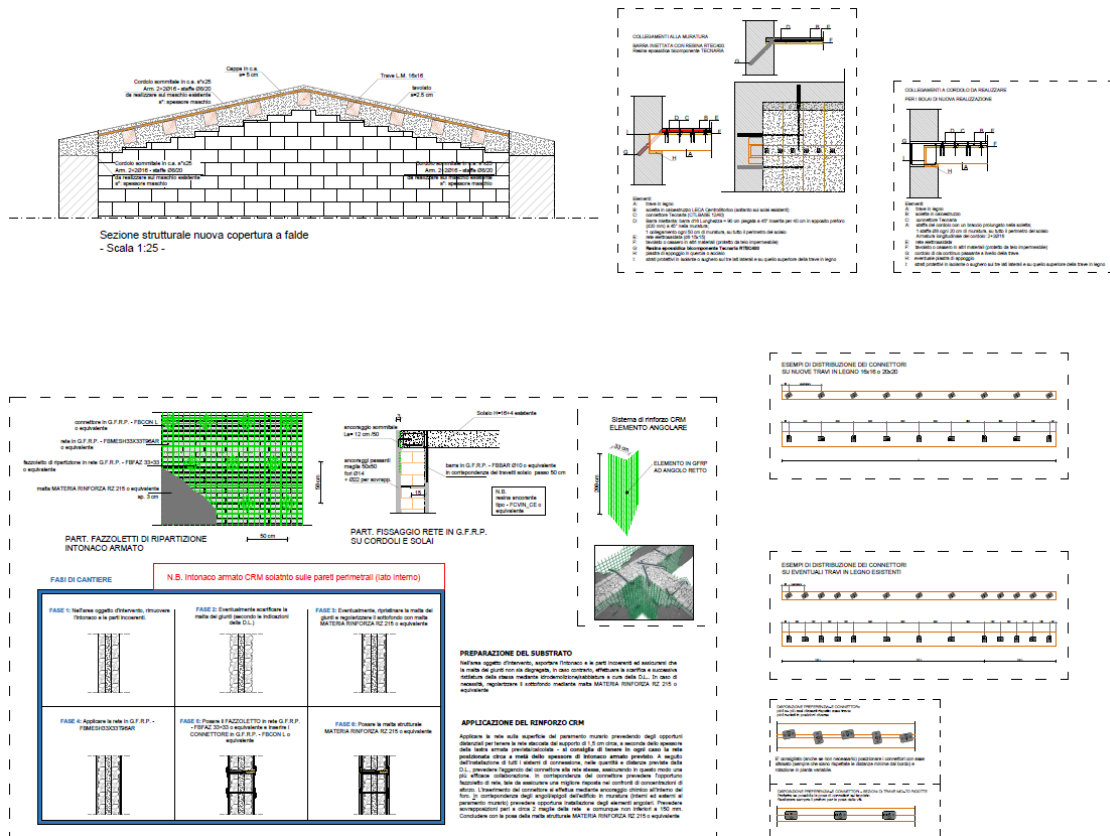


Figura 5.35. Sezioni e particolari degli interventi strutturali del fabbricato di proprietà Voi

5.4.4 Descripción degli interventi oggetto di finanziamento

L'intervento progettuale prevede, pertanto, il restauro conservativo dell'intera struttura e il contestuale cambio di destinazione d'uso.

In dettaglio l'intervento prevede:

- il consolidamento della muratura mediante applicazione di rete in fibra di vetro e connettori da applicarsi sulle murature esterne e sulle sole pareti interne controterra;
- la sostituzione del solaio ligneo di copertura e la posa in opera di nuovo solaio in legno costituito da travi di 20 cm, doppio strato di tavolato da 2 cm, soprastante pannello in polistirene espanso estruso, sottocoppo e manto di tegole, previa realizzazione di cordolo in c.c.a. sui muri perimetrali;
- la sostituzione del solaio ligneo intermedio e la posa in opera di nuovo solaio costituito da travi in legno e soprastante cappa armata e appositi connettori metallici da innestare nella muratura perimetrale;
- apertura delle finestre, attualmente murate, poste sul prospetto principale e retrostante e realizzazione di una porta sul prospetto retrostante di larghezza 1.50 m, al posto dell'attuale finestra.
- realizzazione di un wc con anti-wc al piano primo ad areazione forzata;
- posa in opera di intonaco interno ed esterno;
- posa in opera di pavimentazione e rivestimento di pareti in piastrelle di ceramica nei locali posti al piano seminterrato e nel wc;
- posa in opera di pavimentazione in gres porcellanato nei locali posti al p. primo;
- realizzazione di impianto elettrico, idrico e fognario; per quanto riguarda l'impianto idrico, verrà realizzata una cisterna interrata da

collocarsi davanti l'immobile come da disegni allegati; per quanto riguarda l'impianto fognario, le acque di lavaggio saranno opportunamente trattate con disoleatore prima di essere immesse nella pubblica fognatura (vedi elaborati grafici allegati);

- posa in opera di infissi in legno con persiane.

Si precisa che non sono previsti interventi di rilevanza ai fini del vincolo idrogeologico, nessuna modifica delle pendenze né movimenti di terra, ad esclusione di un piccolo scavo sul marciapiede prospiciente la via Cialona per collocare la cisterna.

Per quanto concerne la Legge 13/89 viene garantita l'adattabilità tramite l'esecuzione differita nel tempo di lavori che non modificano né la struttura portante né la rete degli impianti comuni. Si sottolinea inoltre, la presenza sia al piano terra che al piano primo di ingressi privi di dislivello.

Dal punto di vista prettamente strutturale, il fabbricato in oggetto presenta pianta rettangolare e due elevazioni fuori terra con coperture a falde inclinate non spingenti; ha dimensioni massime in pianta di circa 8,10 m x 7,40 m circa e altezza massima, dal piano di calpestio del piano terra, di 8,7 m circa.

Come accennato la struttura portante è costituita da muratura in pietrame disordinata e malta cementizia, con spessore variabile fino a massimo 70 cm, a meno delle pareti della parte semi-interrata.

Le fondazioni dei muri portanti, per quanto riscontrato durante i saggi effettuati sono anch'esse in muratura o in conglomerato ciclopico e si attestano nello strato con buone caratteristiche meccaniche citato nell'allegata relazione geologica.

Dai rilievi, dalle misurazioni e dai saggi effettuati si evince che nel complesso l'edificio non si trova in buono stato di conservazione e presenta alcune criticità. In particolare si evince quanto segue: - le fondazioni al di sotto delle pareti in muratura sono del tipo in muratura o in conglomerato cementizio ciclopico con una base di

appoggio larga almeno quanto lo spessore del paramento murario; - non sono presenti alcuni segni di dissesto statico delle strutture portanti principali, nonostante sia stata riscontrata qualche lesione passante in alcuni paramenti murari, soprattutto in corrispondenza di alcuni architrave da sostituire o ripristinare; - non emergono segni di cedimenti fondali; - emerge, inoltre, che alcuni solai presentano segni di eccessiva deformabilità tali da pregiudicarne la funzionalità e, per questo, vanno sostituiti o rinforzati.

Le indagini condotte dal suddetto progettista hanno evidenziato che sono presenti alcuni segni di lesione (da risarcire con interventi "cuci e scuci") che, nonostante non presentino segni di cedimenti particolarmente gravi, possono essere comunque soggetti a deterioramento anche a seguito di infiltrazioni e/o altri agenti atmosferici (seppur di lieve entità) che potrebbero provocare distacchi di calcinacci o parti in muratura. Maggiori dettagli sono forniti negli elaborati grafici allegati al progetto esecutivo. Non sono state effettuate ulteriori verifiche del sistema fondale in quanto a norma delle NTC 2018 (paragrafo 8.3) la verifica è obbligatoria solo se sono riscontrati fenomeni di instabilità globale oppure cedimenti in fondazione, fenomeni di ribaltamento, scorrimento o fenomeni di liquefazione. Nessuna di queste condizioni è presente, quindi non si è ritenuto necessario effettuare indagini specifiche aggiuntive a quelle già effettuate in fase di valutazione della vulnerabilità; è stata in ogni caso effettuata la verifica di carico limite del complesso terreno-fondazione.

Gli interventi da effettuare mirano, innanzi tutto, alla risoluzione delle carenze evidenziate - lesioni da risarcire con la tecnica "cuci e scuci" (in sostruzione) e sostituzione di alcuni solai in cattivo stato di conservazione; il fabbricato deve, inoltre, essere sottoposto a interventi di miglioramento sismico essenzialmente a causa delle seguenti carenze di carattere strutturale:

nella struttura le carenze strutturali rilevabili sono legate alle tipologie murarie che presentano caratteristiche meccaniche scadenti e scarso ingranamento;

- assenza o carenza nel dimensionamento o vetustà degli architravi che sormontano le aperture esistenti;
- deformabilità dei solai lignei e assenza del comportamento "scatolare" della struttura in muratura nel suo complesso;
- assenza di opportuna ripartizione dei carichi localizzati dovuti ai solai lignei.

Gli interventi previsti, al fine di conseguire il miglioramento del fabbricato nel rispetto delle vigenti norme tecniche per le costruzioni, sono i seguenti:

- rinforzo delle pareti portanti perimetrali mediante tecnica dell'intonaco armato CRM (*Composite Reinforced Mortar*) con applicazione di rete preformata in materiale composito fibrorinforzato G.F.R.P. (*Glass Fiber Reinforced Polymer*), a maglia 33x33 mm, che consente di incrementare la resistenza della parete sia alle azioni gravitazionali e sia a quelle orizzontali (taglio e flessione fuori dal piano).
- Sostituzione dei solai lignei esistenti con solai in legno massello C24 e cappa in c.a. di irrigidimento connessa mediante connettori alle nuove travi lignee e collegamento e cucitura dei suddetti solai ai nuovi cordoli o alle murature esistenti attraverso l'introduzione di barre in acciaio inghisate mediante resina epossidica disposte con un angolo di circa 45° rispetto all'orizzontale. Tale collegamento risulta di fondamentale importanza per la realizzazione della scolarità dell'edificio e per la collaborazione alla resistenza sismica di tutte le pareti portanti. Maggiori dettagli saranno mostrati negli elaborati

grafici di progetto.

- In copertura, le pareti portanti in muratura saranno sormontate da cordoli in c.a. da realizzare di sezione pari a $L \times 25$ (L=spessore della parete).

A lavori ultimati, l'immobile risulterà perfettamente funzionante, energeticamente efficiente, agibile ed idoneo all'uso al quale è destinato, cioè funzioni produttive connesse alle attività agricole D10, in particolare stoccaggio olio ed imbottigliamento al piano terra, ed ufficio ed esposizione al piano primo.

5.5 Sintesi di altri casi studio

5.5.1 Baglio Oneto

Alla fine del XIX secolo, il favorevole destino avuto dal vino Marsala, rese necessaria la piantagione di ulteriori terreni in aree che si adattavano alla coltura del prodotto. Un fondo appartenente alla famiglia Oneto riusciva perfettamente soddisfare questi criteri; a dominio del fondo agricolo venne edificato un baglio, tipologia di struttura ampiamente diffusa nel territorio trapanese.

La memorabile famiglia Oneto, vanta una lunga storia fatta di nobili personaggi che si sono succeduti vicendevolmente a dominio della struttura. Negli anni 80 del 1900 la famiglia ha realizzato un progetto di turismo enogastronomico, trasformando il baglio in una struttura ricettiva che riusciva a valorizzare la costruzione originaria, senza trascurare l'ospitalità più moderna e la storica produzione di olio e di vino. L'ammmodernamento del baglio, nonostante abbia dovuto rispondere alle esigenze del mercato turistico e abbia dovuto soddisfare in modo ottimale i servizi essenziali, non ha snaturato l'essenza originaria del baglio.



Figura 5.36. Vista panorámica Baglio Oneto (familia Oneto)

Da un attento restauro è nato il Luxury Wine Resort di Marsala, luogo di incanto e delizie tutto da scoprire.

Il "baglio" è una tipica residenza abitativa e produttiva della Sicilia Occidentale, l'origine del nome è ancora incerta ma le ipotesi più accreditate derivano il termine "baglio" dal tardo latino "ballium", corte circondata da alti edifici o mura, oppure da "balarm", casa fortezza, o ancora dall'arabo "bahah", cortile.

Il Baglio è caratterizzato da alte mura, un grande cancello in ferro battuto e una splendida torre merlata: è un'antica residenza nobiliare costruita nel XVIII secolo per la villeggiatura e per la produzione di vino, olio, frutta, erbe e prodotti della terra. Ancora oggi, il baglio accoglie i suoi ospiti con grande ospitalità" e produce 8 tipi di vino, un olio extra vergine di oliva.

Poggiato su una dolce e verde collina a 150 metri dal livello del mare, grazie alla sua posizione di dominanza, il Baglio Oneto poteva controllare il territorio circostante e proteggere più facilmente i suoi raccolti dagli attacchi dei briganti; ancora oggi, grazie all'altitudine, è

possibile ammirare il magnifico paesaggio del mare, delle Isole Egadi e della Riserva Naturale di Mozia fino al monte Erice.



Figura 5.37. Vista interna Suite di Baglio Oneto (famiglia Oneto)

La casa padronale è costruita secondo lo schema architettonico della carta del 5 di denari, un grande salone al centro e 4 stanze più piccole ai lati, senza corridoi. Nella sala Solera, sono ancora presenti affreschi originali e antichi pavimenti in maioliche blu e verdi. Sulle pareti sono esposti ritratti fotografici e quadri che raccontano la storia di famiglia. Nell'area del vecchio magazzino di produzione si possono ammirare muri in pietra spessi fino a un metro, le antiche finestre di areazione alte e piccole, gli stipiti delle porte in pietra, tetti a capanna in legno, l'antico "palmento" usato un tempo per la pigiatura delle uve, un antico torchio, molti strumenti storicamente utilizzati per la lavorazione della terra e foto degli antichi mestieri.

Nella cantina di affinamento del vino è ancora presente il pavimento originale e l'antica torre di avvistamento è stata trasformata in una suite con pavimenti in cotto, tufo e travi di legno a vista.



Figura 5.38. Vista della cantina di Baglio Oneto (famiglia Oneto)

All'interno della corte si distingue il pozzo di architettura araba sormontato da una piramide rossa. Ancora in perfetto stato è la vasca (la "pila") dove un tempo venivano lavati i vestiti, e ancora visibili sono le pietre oblique che servivano per strofinare i capi (i "stricatori").

Un grande lavoro di restauro e valorizzazione è stato fatto e si continua a fare per rendere omaggio ad un luogo simbolo dell'archeologia vinicola della Sicilia Occidentale, che racconta una lunga storia di rispetto per il territorio che si rinnova ogni giorno.

5.5.1.1 Contesto territoriale

Baglio Oneto si trova a poca distanza dalla Riserva Naturale dello Stagnone, con l'isoletta di Mozia Fenicia, che conserva lo straordinario Giovinetto in Tunica, statua in marmo di scuola greca databile al 450 a.C. A circa 8 km è presente la città di Marsala, con il suo centro storico di origine cartaginese e testimonianze romane, arabe e spagnole; lì è possibile visitare il Parco Archeologico Romano, il Museo della Nave Punica (prezioso reperto unico nel suo genere) e la bellissima statua di Venere Callipigia. Il nome della città rivela le influenze arabe (Mars Allah, porto di Allah), che più di recente è salita agli onori della Storia per lo sbarco di Garibaldi e dei suoi Mille, e abbina il suo toponimo ad uno dei più celebri vini siciliani.

Da questi casi si può apprezzare come la cultura e le civiltà siano stratificate, e abbiano caratterizzato il territorio e forgiato il carattere, gli usi e le tradizioni della Sicilia e della sua popolazione, particolarmente ospitale e amante della bellezza.

5.5.2 Baglio Passofondo

Baglio Passofondo è stato ricavato da un baglio del '700 ed è situato a poca distanza dalla città di Alcamo. La struttura in questione rappresenta un esempio di come il passato si possa recuperare in modo scrupoloso, lungimirante e dovizioso, sfruttando l'artigianato e i materiali locali. La struttura originaria è stata costruita nel 1852 su un podere rivolto alla coltivazione di un vigneto del famoso vino bianco DOC di Alcamo ed serviva in passato per la trasformazione di uve e olive, la cura degli animali e per il magazzinaggio.

La vecchia struttura correva il rischio di essere destinata all'abbandono, ma l'attento lavoro di restauro, durato 3 anni e terminato nel 2018, è riuscito a valorizzare ogni dettaglio di questo

edificio di origine contadina, riuscendo a mantenere intatto il fascino agreste. Nel recupero si è fatta la scelta di evitare di utilizzare lo stile country, riuscendo ugualmente a riutilizzare il più possibile gli elementi originari, anche destinandoli a scopi diversi dal loro uso originale.

Oggi il baglio è un Boutique Hotel e resort a 5 Stelle, inserito in un contesto agricolo che comprende 50 ettari di vigneti, uliveti e orti biologici. Mette a disposizione dell'utenza 10 Camere Deluxe, un elegante ristorante, un bar e una cantina sotterranea con etichette Siciliane ed Internazionali di vini e distillati. Le pareti interne sono tutte in pietra, la corte interna, tipica di ogni baglio, ospita una piscina e una zona relax aperta tutto l'anno, una spa ed un centro benessere. La struttura è costruita con una rara pietra, visibile sia all'interno che all'esterno del baglio, e i pavimenti sono in travertino; la corte interna oggi ospita una piscina e una zona relax ed è presente anche una spa ed un centro benessere.



Figura 5.39. Vista piscina interna alla corte di Baglio Passofondo



Figura 5.40. Vista ingreso principal de Baglio Passofondo

CONCLUSIONI

L'analisi effettuata sul territorio rurale della Sicilia ha portato alla identificazione di un variegato sistema paesaggistico, caratterizzato da diverse componenti ambientali e architettoniche, disegnando uno scenario naturale che nei secoli ha subito diversi mutamenti storici. Come già illustrato, la Sicilia ha visto diverse dominazioni scontrarsi e alternarsi nell'occupazione del territorio: Fenici, Romani, Arabi, Berberi e Normanni, e così a seguire fino all'unità d'Italia; tali dominazioni hanno apportato specifici caratteri che il popolo siciliano ha assimilato. Nella maggior parte dei casi la città è diventata la patria delle nuove genti che qui si sono stanziare, integrandosi con le popolazioni indigene.

Il paesaggio rurale indagato è un immenso contenitore storico, ambientale e architettonico. In esso sono contenuti paesaggi eterogenei; tutto il territorio è disseminato di reperti archeologici che sono nascosti spesso nel sottosuolo, ancora prigionieri delle stratificazioni del suolo che nei secoli si sono costituite, segno che il paesaggio è mutato e muta tuttora. Visibilissimi risultano invece i bagli, le case, le masserie, le torri che puntellano il territorio rurale. Tali strutture rurali costituiscono una componente essenziale per comprendere le trasformazioni storiche, le relazioni economiche, le vicende sociali che hanno influito sullo scenario extraurbano. Ovunque quindi si volga lo sguardo, percorrendo le ex regie trazzere o le mulattiere che portano ai campi, si vedono i segni di uno spazio, quello rurale, determinato dall'opera dell'uomo. Scrive Buttitta che l'orizzonte culturale di una comunità tradizionale è sempre strettamente legato al suo paesaggio agrario²⁸⁵. In ragione di ciò l'architettura rurale merita di essere studiata e conservata o

²⁸⁵ A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro, mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, 1988.

recuperata per nuove necessità, culturali e turistiche, nonché economiche. Studiare questi segni vuol dire leggere i rapporti che l'uomo ha instaurato con l'ambiente²⁸⁶. Dietro questi segni c'è la storia di un periodo storico, il feudalesimo, che ha significato l'affermarsi e il consolidarsi del baglio. Il territorio rurale di riferimento è oggi però abbandonato, lasciato all'incuria del tempo, e appare come un *museo en plein air*, dove i bagli e le torri diventano oggetti d'arte da osservare, da scrutare, da ammirare, da cui apprendere quanto la storia ci ha voluto tramandare, espressione eterna della fatica umana, della tradizione agricola, della bellezza architettonica²⁸⁷.

Ferme restando le bellezze paesaggistiche e architettoniche, rimane da stabilire cosa fare della memoria storica e architettonica; se l'identità di un luogo va ricercata nei suoi segni, e in tal caso nei segni del territorio, vale la pena porre l'attenzione sul questo territorio, il quale costituisce una risorsa che va a vantaggio della cultura, ma anche dell'economia agricola, che ha bisogno di essere valorizzata, e soprattutto del turismo.

Valorizzare le risorse agricole, botaniche e gastronomiche tradizionali, è il mezzo per recuperare l'identità del territorio di, passando per la identificazione di una nuova risorsa turistica, il sistema di bagli e torri, che potrebbe costituire una valida alternativa alla vocazione turistica consolidata della vacanza estiva. Lo sviluppo strategico del territorio va quindi progettato basandosi sullo studio storico e antropologico di uno spazio, ricercando nei legami che l'uomo ha costruito col territorio, l'architettura, la risorsa che possa costituire il ponte di passaggio tra il passato e il futuro.

²⁸⁶ R. Cedrini, *Per una lettura antropologica del baglio*, in Pilato G., Tintorio P., Gargagliano L. (a cura di), *Progetto di sviluppo economico del territorio di Paceco*, Palermo, 1997, p. 13.

²⁸⁷ R. Cedrini, *Quando il territorio è un museo en plain air*, in Terra, mensile della Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, luglio agosto 2005 n°4.

Se oggi il sistema architettonico rurale è lasciato in stato di abbandono nella quasi totalità dei casi, appare rispettoso e doveroso pensare ad un recupero del patrimonio culturale oltre che rurale. Recupero, però, non fine a sé stesso, ma come riutilizzo del patrimonio culturale nella sua globalità, in modo da rispondere a nuove esigenze socio-economiche che costituiscono un basilare fattore di sviluppo, con funzioni trainanti per tutto il territorio. Il progettista/governatore nella nostra società deve tenere conto dei fattori sociali, deve trovare il connubio tra modernità e tradizione, tra identità e sviluppo. Essenziale risulta, a tal fine, tenere conto dei nuovi mezzi di comunicazione sociale, dei mezzi che permettono di porre attenzione su elementi che sono a noi distanti. Il recupero del territorio passa perciò da una progettazione che tenga conto dei tanti fattori sociali, tradizionali ed economici da esaminare, che devono trovare nella attualità un trampolino di lancio.

Un progetto di riqualificazione del territorio si basa quindi su una riqualificazione agro-turistica e ambientale che può trovare nella realizzazione di reti d'impresa la chiave di volta per trasformare l'architettura rurale in un ponte di passaggio dalla tradizione al progresso, volano per futuri sviluppi che interessino il territorio nella sua globalità.

Il lavoro di ricerca, mediante l'analisi del territorio, l'esame degli elaborati progettuali ed il rilievo dei manufatti rurali, lo studio bibliografico e della normativa comunitaria, ha consentito di delineare le peculiarità dei luoghi indagati, ponendo l'accento sul contributo fornito dalle politiche comunitarie all'evoluzione dello sviluppo urbanistico e architettonico del territorio, anche dal punto di vista del nuovo posizionamento, in un'ottica multifunzionale delle attività legate all'agricoltura e al territorio rurale stesso.

Come si è osservato, sulla nuova concezione dei beni culturali si è innestata una nuova visione dell'intervento pubblico in materia,

consistente nel passaggio da un'attività di tutela statica del bene ad un intervento diretto a garantire alla collettività una fruizione ampia ed effettiva del valore e del significato culturale custodito. È chiaro quanto risulti fondamentale che l'intervento pubblico sui beni culturali attribuisca sempre più rilievo alle attività dirette a favorire la fruizione collettiva degli stessi, e cioè alle attività di valorizzazione e di gestione, e non di sola tutela. L'esigenza di tale tutela trova una sua ragione d'essere nella natura stessa dell'Italia e della Sicilia in particolare, dal suo essere espressione di un patrimonio storico, artistico e culturale senza eguali.

Lo sviluppo della ricerca evidenzia l'interesse e l'importanza che possono rivestire le politiche europee nel recupero del paesaggio rurale e delle diverse tipologie costruttive del patrimonio edilizio rurale, mediante interventi di restauro e ristrutturazione dell'esistente che mantengano la destinazione d'uso originaria, o di riqualifica dello stesso patrimonio ad un utilizzo ad essa compatibile, quale l'agriturismo, l'opificio rurale, la fattoria didattica o altro, consentendo uno sviluppo integrato e sostenibile, e puntando ad approccio che tenda al progresso della multifunzionalità in agricoltura.

L'esame dettagliato degli interventi che ho illustrato mostra elementi avvaloranti l'ipotesi dell'influenza positiva delle politiche comunitarie allo sviluppo del territorio rurale. Tuttavia, tale influenza non prova di avere carattere generale, non contribuendo allo sviluppo integrato del territorio; essa si dimostra piuttosto contenuta e distribuita non uniformemente nel territorio, essendo indirizzata perlopiù a investimenti che promuovono lo sviluppo di singole aziende, e non è riuscita a fare sistema al fine di uno sviluppo integrato del territorio. Relativamente alla pianificazione legata al PSR 2014/2020, ancora in

fase di attuazione iniziale²⁸⁸, si attendono ancora nuovi esiti per avere maggiori dettagli in grado di sostenere ipotesi sull'argomento. Le politiche comunitarie hanno contribuito soprattutto al miglioramento dei contesti interessati in termini ambientali e paesaggistici, ma, nonostante la buona dimensione finanziaria dei progetti, gli interventi sono solamente puntuali e, quindi, il risultato rimane condizionato dalla disgregazione degli stessi. Solo nei pochi casi in cui le azioni hanno interessato una pluralità di soggetti, si è rilevato un contributo reale per il territorio. Gli interventi previsti, quindi, nonostante siano efficaci singolarmente, non sono sufficienti ad incidere sulla domanda turistica globale e si è rilevato come, a tal fine, occorra agire sistematicamente sulla messa in rete degli operatori per la condivisione di servizi e infrastrutture.

Ne consegue la considerazione secondo la quale i processi di adattamento e messa in valore delle risorse locali necessitano di forme di sostegno e di indirizzo secondo approcci di *governance* e di progetto di tipo innovativo indirizzati al potenziamento delle reti sociali miste tra città e aree rurali. Infatti, l'insieme degli aiuti a sostegno dello sviluppo di una ruralità ambientale e paesaggistica, se inserito in modo congruente in un sistema di programmazione, può orientare la libera attività degli agricoltori verso obiettivi nuovi e rilevanti. Per ottenere tale risultato, un passaggio determinante è rappresentato dall'introduzione di un'ottica indirizzata alla progettualità; tramite il progetto, infatti, si riescono attivare in modo sinergico più misure di sostegno, coerenti tra di loro. L'ottica da diffondere è quella che vede il paesaggio territoriale come un'opportunità di sviluppo, un rinnovato protagonismo sociale che miri al rilancio delle eredità del passato. Ne è testimonianza la diffusione del turismo rurale, la quale costituisce una attività

²⁸⁸ CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte. Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

economica di tutto valore e che, facendo uso dell'immagine storica del paesaggio, si è affermata positivamente attraverso la cospicua rete di agriturismi e di strutture ricettive diffusa nelle campagne italiane e all'indotto che attorno ad essa si crea (maneggi, ristoranti, attività culturali, ecc.). L'operazione può passare anche attraverso la valorizzazione di alcune produzioni locali al fine di garantire il rilancio del territorio .

Solo attraverso sinergie concertate e condivise tra gli attori territoriali si può rilanciare e ricostruire l'immaginario paesaggistico con finalità che non mirino unicamente alla valorizzazione economica; occorre incentivare la cosiddetta "multifunzionalità", tramite un'agricoltura che coniughi la funzione agricola alle sue nuove funzioni. Occorre puntare essenzialmente su azioni e politiche lungimiranti che consentano a tutto il territorio agricolo (rurale, urbano e periurbano) di tessere legami in grado di produrre bene comune e qualità del paesaggio, creando nuove forme di collaborazione fra i diversi attori del settore.

Il Programma deve contribuire in maniera più concreta e incisiva alla creazione di reti d'impresе operanti nelle diverse fasi della programmazione, creando occasioni di aggregazione in filiere. Queste forme di aggregazione potranno: incrementare la possibilità di realizzare piani operativi finalizzati alla concentrazione dell'offerta e al miglioramento della qualità e della commercializzazione del prodotto/bene; svolgere la funzione di valorizzare le produzioni del territorio, promuovere e sostenere l'innovazione e la comunicazione; aggregare imprese anche a livello intersettoriale per il perseguimento di strategie, investimenti e innovazioni comuni pur lasciando alle imprese partecipanti la piena autonomia decisionale.

La sua incisività necessiterebbe di maggiori azioni di orientamento, informazione, animazione degli operatori e di supporto alla progettazione ed attuazione di progetti di rete, stante gli elementi di

contesto rilevati durante il presente studio che hanno evidenziato delle difficoltà oggettive da parte dei potenziali beneficiari del programma di aggregarsi per fare sistema.

Attualmente, il principale ostacolo è costituito dalla scarsa propensione al dialogo e alla cooperazione tra i diversi attori per il raggiungimento di un obiettivo comune, indipendentemente dalla dimensione fisica ed economica aziendale; ciò che manca è la realizzazione di un ambiente di natura collaborativa che stimoli il trasferimento reale delle conoscenze e delle tecnologie alle imprese, con il coinvolgimento continuo e stabile dei produttori di ricerca. E' necessario, con l'attuazione del PSR 2014/2020, puntare su dinamiche proattive da parte delle imprese, sulla creazione dei rapporti di fiducia e di collaborazione basati sulla responsabilità da parte di tutti i partner rispetto ad un obiettivo condiviso, facendo leva sulla stabilità dei rapporti di rete e partenariali, introducendo elementi normativi, procedurali e di policy che limitino il comportamento opportunistico e la prevalenza del ruolo degli organismi di ricerca, e, non da ultimo, sull'accrescimento delle responsabilità da parte di tutti i partner. Occorrerà, a tal fine, trarre questo insegnamento dal PSR 2007/2013 e farlo proprio nelle dinamiche attuative della nuova Programmazione. E' necessario trovare meccanismi che responsabilizzino maggiormente le imprese e che favoriscano l'emersione delle necessità da parte del sistema produttivo, con l'ausilio di soggetti intermedi e con fasi di "negoziazione" più ampie e maggiormente finalizzate alla rilevazione dei fabbisogni collettivi di innovazione.

Complessivamente molto sentita risulta la necessità di uno sviluppo di progetti che coinvolgono più soggetti e che danno luogo allo sviluppo di relazioni sempre più compatte e stabili sul territorio. La promozione dell'innovazione, di fatti, si lega, inevitabilmente, all'ambiente produttivo, scientifico e istituzionale di riferimento. A tal

fine risulta fondamentale inquadrare tale questione nella sua trasversalità, rispetto al concorso di più fattori e condizioni di riferimento, analizzando in dettaglio gli aspetti che la connotano.

L'interazione tra soggetti è uno degli elementi su cui puntare e rappresenta un forte passo avanti nell'affrontare in termini sistemici i temi della competitività da parte delle imprese.

E' fondamentale in contesti locali come quello siciliano che gli strumenti di intervento pubblico, agiscano da stimolo, facilitando le dinamiche di scambio partenariale e la costruzione di interventi che permettano a più soggetti di agire collettivamente. Per questo è necessario un continuo coordinamento intorno ad un obiettivo comune e la creazione di sinergie tra soggetti a rilevanza pubblica e le aziende private.

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, D., *Descrizioni geografica dell'isola di Sicilia e delle altre sue adiacenze*, D. Adorno, Palermo, 1806.
- ADRAGNA, V., *Lettera in data di Mazara 10 Ottobre 1855 ed alcune notizie storiche su di Mazara dal 1760 al 1865*, Ms del XIXI sec. (B.C.P.)
- ADRIA, G. G., *De fluminibus Selinunti et Mazaro*, Palermo, 1515.
- ADRIA, G. G., *De Valle Mazariae et Siciliane laudibus*, Biblioteca comunale di Palermo, 1535.
- ADRIA, G. G., *De Valle Mazariae et Siciliane laudibus*, Ms del 1535, Biblioteca Comunale Palermo
- ADRIA, G. G., *Topographie inclite civitatis Mazara*, Topographie inclyte civitatis Mazariae, Palermo, 1515.
- AGNELLO, G., *La spada e l'altare*, Lombardi Arnaldo, Palermo, 1994.
- AGNESI, V., *Breve storia dei Normanni in Sicilia*, S. F. Flaccovio, Palermo, 1972.
- AGOSTINI, S., "Sviluppo rurale sostenibile", in ERBA, V., AGOSTINI, S., DI MARINO, M., *Guida alla pianificazione sostenibile. Strumenti e tecniche di agroecologia*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), 2010
- AGOSTINI, S., *Architettura rurale: la via del recupero*, Franco Angeli, Milano, 1999, pp. 55-58.
- AGOSTINI, S., *Architettura rurale; la via del recupero*, Franco Angeli, Milano, 1999.
- AIELLO, G., *Le forme del lavoro in Sicilia*, S. F. Flaccovio, Palermo, 1990.
- ALAJMO, G. A., *Architetti regi in Sicilia dal XIII sec. al XIXI sec.*
- AMARI, M., *Biblioteca Arabo-Sicula*, Ermanno Loescher, Torino, 1880-81.
- AMARI, M., *Le epigrafi araldiche di Sicilia*, trascritte, tradotte e illustrate a cura di F. Gabrieli, Palermo, 1971.
- AMARI, M., *Storia dei Musulmani in Sicilia*, vol. II Catania, 1939.
- AMICO, V., *Dizionario topografico della Sicilia*, 1856, tradotto ed annotato da G. Di Marzo, vol. II, Palermo, 1885.

ANELLO, V., CEDRINI, R., *Manuale del recupero dei siti rurali, l'esperienza della Valle del Sosio*, Flaccovio Editore, Palermo, 2002.

ANELLO, V., D'ANNA, A., GALFANO, G., *Recupero dei siti rurali della Valle del Belice*, Provincia Regionale di Trapani, Arti Grafiche Corrao, Trapani, 2003.

ANTROP, M. "Changing patterns in the urbanized countryside of western Europe", *Landscape Ecology*, 15(3), 2000, pp. 257-270.

ANTROP, M., "Landscape change and the urbanisation process in Europe", *Landscape and Urban Planning*, 67, 2004, pp. 9-26.

ANTROP, M., VAN EETVELDE, V. "Holistic aspect of suburban landscape: visual image interpretation and landscape metrics", *Landscape and Urban Planning*, 50(1), 2000, pp. 43-58.

Archivio Comunale di Mazara, *Il Libro Rosso di Mazara*, foglio 92.

Archivio di Stato di Palermo, Fondo Direzione Centrale di Statistica.

Archivio di Stato di Trapani, Fondo Commissione per l'enfiteusi dei beni rurali ecclesiastici.

Archivio Storico Siciliano Palermo, *Amministrazione delle Torri* anno 1685-96, vol. 261.

Archivio Storico Siciliano Palermo, *Deputazione del regno, ponti torri reggenti*, anno 1579-81 vol. 261.

Archivio Vescovile di Mazara, *Prima sacra visita di Mons. U. Papé nell'anno 1773*.

Archivio Vescovile di Mazara, *Relazione di tutti i conventi e conventini di questa diocesi di Mazara data al governo nel 1770*, f. 53, 54.

Archivio Vescovile di Mazara, *Rollo dei Privilegi di Mons. A. Lombardo*, Mazara, 1578.

Archivio Vescovile di Mazara, *Rollo ecclesiastico Mons. Castelli*, 1696.

Assessorato Agricoltura e Foreste S.O.A.T. n° 76, *Itinerari naturalistici e paesaggistici della Sicilia*, Palermo, 1995.

Assessorato BB. CC. AA. e P. I., *Le mappe del Catasto Borbonico di Sicilia*, Regione Siciliana, Arti Grafiche Siciliane, Palermo, 2001.

Assessorato BB. CC. AA. e P.I., *Linee guida del piano territoriale paesistico regionale*, Palermo, 1996.

- AUGELLO, T., *La Sicilia nelle incisioni del Bova*, Edizioni Giada, Palermo, 1980.
- AURIA, V., *Relazione del sito, qualità e stato delle città e terre marittime della Sicilia e delle isole cogenti.....*, Ms. del XVII sec., f. 715 (B.C.P.)
- BARBERA LOMBARDO, E., *Latte pastorizzato, burro e mozzarelle a Mazara*, in Trapani, n°6, giugno 1963.
- BAUER, G., ROUX, J., *La rurbanisation ou la ville eparpillè*, Paris: Seuil, 1976.
- BAVIERA ALBANESE, A., *Diritto pubblico e istituzioni amministrative in Sicilia. Le fonti*, Roma 1974.
- BELLAFFIORE, G., *Il paesaggio urbano nelle antiche stampe*, Le Monnier, Palermo, 1965.
- BENEVOLO, L., *Storia della città*, Roma, 1993.
- BERGER, A., CHEVALIER, P., CORTES, G., DEDEIRE, M. (eds.). *Patrimoine héritages et développement rural en Europe*, L'Harmattan, Paris, 2010.
- BEVILACQUA, P., *Storia dell'agricoltura italiana in età contemporanea. Spazi e paesaggi*, Marsilio, Venezia, 1989, Vol. I.
- BONAFEDE, A., *Sui legati e i luoghi più laicali in Sicilia avulsi dalla soggezione dei vescovi*, G. Alleva, Palermo, 1838
- BONANNO, L., *Cose belle di Mazara*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1937.
- BONANNO, L., *Il porto antico di Mazara*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1931.
- BONÉRANDI, E., *Le recours au patrimoine, modèle culturel pour le territoire?*, Géocarrefour, vol. 80/2, 2005, pp. 91-100.
- BONO, S., *I corsari barbareschi*, (Saggi, 39.) xxxii, 516 pp., 18 plates, ERI, Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, Torino, 1964.
- BORRUSO, A., *Al Imam al Mazari*, Liceo Ginnasio "Gian Giacomo Adria", 1978. 57 p. (Quaderni del corso "Al-Imàm al-Màzari", 1), Mazara, 1978.
- BRANCATO, F., *Benjamin Ingham e il suo impero economico*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1993.

BRAUDEL, F., *Civiltà ed imperi nel Mediterraneo nell'età di Federico II*, Einaudi, Torino, 1945.

BRESH, H., *La feodalizzazione in Sicilia: dal vassallaggio al potere baronale* traduzione di P. Cantucci in A.A.V.V., *Storia della Sicilia*, vol.III, Napoli, 1980.

BROCHOT, A., "Des paysages agricoles au Patrimoine mondiale : Saint Emilion et Tokaj entre gloires et déboires", in BONNAIN-DULON, R., CLOAREC, J., DUBOST, F. (a cura di), *Ruralités contemporaines*, L'Harmattan, Paris, 2011.

BURGIO, E., CANI, M., *Sul ritrovamento di elefanti fossili ad Alcamo*, in *Il Naturalista siciliano*, 1988, XII.

BUTTITTA, A.(a cura di), *Le forme del lavoro, i mestieri tradizionali in Sicilia*, Flaccovio, Palermo, 1988.

BUTTITTA, A., *I colori del sole*, Flaccovio, Palermo 1998.

CALAFATO, B., TUSA, S., MAMMINA G., *Uomo Ambiente nella storia di Mazara del Vallo*, Grafistampa, Palermo, 2001.

CALAMIA, P., "Architettura rurale e valorizzazione del patrimonio culturale in Sicilia", in *UcoArte, Revista de teoría e Historia del Arte*, nº 9, 2020, pp. 92-105

CAMILLIANI, C., *Descrizione dell'isola di Sicilia*, a cura di G. Di Marzo, Palermo, 1877.

CANDELA, S., *I Florio*, ed. Sellerio, Palermo, 1986

CAPORALI, F., CAMPIGLIA, E., MANCINELLI, R., *Agroecologia: teoria e pratica degli agroecosistemi*, Città Studi, Milano, 2010.

CARLOTTA, F., *Breve storia della Sicilia antica*, Flaccovio, Palermo, 1998.

CASAMENTO, A., DI FRANCESCA, P., GUIDONI, E., MILAZZO, A., *Vicoli e cortili. Tradizione islamica e urbanistica popolare in Sicilia*, estratto dal catalogo "Architettura dei Paesi Islamici", Biennale di Venezia, ed. Giada, 1984.

CASAMENTO, A., *La Sicilia dell'Ottocento: cultura topografica e modelli cartografici nelle rappresentazioni*, Giada, Palermo, 1986.

CASTIGLIONE, A., *Sulle cose antiche della città di Mazara*, Tip. Bagolino presso L. Pipitone e C, Alcamo, 1878.

CASTIGLIONE, A., *Sulle probabili origini della città di Mazara*, Tip. Bagolino presso L. Pipitone e C, Alcamo, 1875.

CATONE, *De agricultura*, VARRONE, *De re rustica*, VITRUVIO, *De architectura*, citati in B. CROVA, *Edilizia e tecnica rurale di Roma antica*, Bocca Ed., Milano, 1942.

CEDRINI, R.(a cura di), *La Sicilia dei Bagli e i paesaggi della storia, "Le guide di Case & Country di Class"* Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, Class Editori, 2006.

CEDRINI, R., "Per una lettura antropologica del baglio", in G. PILATO, P. TINORIO, L. GARGAGLIANO (eds.), *Progetto di sviluppo economico del territorio di Paceco. Recupero delle preesistenze storico-orientali*, Graphil, Palermo, 1997.

CEDRINI, R., *Nei Comuni del bosco della ficuzza natura, cultura e arte*, Graphil, Palermo, 2006.

CEDRINI, R., *Per una lettura antropologica del baglio*, in Gargagliano L. (a cura di), *Progetto di sviluppo economico di Pacco, Recupero delle preesistenze storico ambientali*, Tipografia Aiello Bagheria, Palermo, 1997.

CEDRINI, R., *Presentazione*, in LIBERTO, M., *La Riserva naturale orientata. Monti di Palazzo Adriano e Valle Del Sosio*, ISPE Archimede Editrice, Palermo, 2005.

CEDRINI, R., *Quando il territorio è un museo en plen air*, in "Terra", mensile della Regione Siciliana, Assessorato Agricoltura e Foreste, luglio-agosto 2005, n.4.

CELESTE, P., *Consulta per la difesa del regno di Sicilia*, Ms. 1611-12.

CIRESE, A.M., *Oggetti, segni, musei*, Einaudi, Torino, 1977.

CLOAREC, J., DUBOST, F. (a cura di), *Ruralités contemporaines*, L'Harmattan, Paris, 2011.

Commissione delle Comunità Europee, (1988): *Il futuro del mondo rurale*, Bruxelles.

Commissione delle Comunità Europee, (2000): *Comunicazione della Commissione agli Stati Membri, del 14 aprile 2000, recante gli orientamenti per l'iniziativa comunitaria in materia di sviluppo rurale (Leader+) (2000/C 139/05)*.

Commissione delle Comunità Europee, (2008). *Decisione della Commissione del 17 dicembre 2008 che modifica la decisione 2006/636/CE recante fissazione della ripartizione annuale per Stato membro dell'importo del sostegno comunitario allo sviluppo rurale*

per il periodo dal gennaio 2007 al 31 dicembre 2013, notificata con il numero C(2008) 8370, (2009/14/CE).

Comunità Economica Europea, (1957): Trattato di Roma che istituisce la CEE, firmato il 25 Marzo 1957 ed entrato in vigore il 1° Gennaio 1958.

Comunità Economica Europea, (1988): Regolamento CEE n. 4255/88 del Consiglio, del 19 dicembre 1988, recante disposizioni d'applicazione del regolamento (CEE) n. 2052/88 per quanto riguarda il Fondo sociale europeo. GU L 374 del 31/12/1988.

Comunità Europee, (2005): Regolamento CE n. 1290/2005 del Consiglio, del 21 giugno 2005, relativo al finanziamento della politica agricola comune. GU L 209 del 11/08/2005.

Comunità Europee, (2005): Regolamento CE n. 1698/2005 del Consiglio, del 20 settembre 2005, sul sostegno allo sviluppo rurale da parte del Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR), pubblicato nella GU L 277 del 21/10/2005, n.. Entrato in vigore il 22/10/2005.

Comunità Europee, (2006): Decisione del Consiglio del 20 febbraio 2006, relativa agli orientamenti strategici comunitari OSC per lo sviluppo rurale. (2006/144/CE).

Congresso Internazionale di Studi Antropologici, *I mestieri; organizzazione, tecniche e linguaggi*, Circolo Semiologico siciliano, Palermo, 1984.

CORLEO, S., *Enfiteusi Ecclesiastica di Sicilia*, Tip Lao, Palermo, 1872.

CORLEO, S., *Storia della enfiteusi dei terreni di Sicilia*, Sciascia, Caltanissetta, 1977.

CORRAO, R., *Dal baglio rurale alle fattorie vinicole dell'800: vicende dello stabilimento Hopps di Mazara*, Palermo, 1999.

COSTANTINO, C., *Il Territorio: strutture urbane e rurali*, in AA.VV., *Storia della Sicilia*, vol. VII, Napoli, 1977

COSTANZA, R. ET AL. (1997), "The value of the world's ecosystem services and natural capital", *Nature*, vol. 387, 15 May 1997, http://www.esd.ornl.gov/benefits_conference/nature_paper.pdf.

D'ALESSANDRO, V., *Paesaggio agrario, regime delle terre e società rurale*, AA. VV., *Storia della Sicilia*, vol. III, Napoli, 1980.

DE FEDERICIS, N. A., *Istoria di Selinunte e Mazara illustrata*, Ms. del XVII sec in biblioteca comunale Palermo.

DE PASQUALE, V., *Aspetto urbanistico della Mazara normanna*, in "Trapani" n° 7-9, 1967.

DE SPUCHES, F., *La storia dei feudi e dei titoli nobiliari di Sicilia*, Scuola tipografica boccone del povero, Palermo, 1924-1941.

DE TULLIO, E., *I mestieri tradizionali per la conservazione del patrimonio architettonico*. Quaderni del Sionismo, Arti Grafiche Nemi, Roma, 1980.

DELBAERE, D., *La fabrique de l'espace public. Ville, paysage et democratie*, Ellipses, Paris, 2010, pp. 59-60.

DI BLASI, G., *Storia cronologica dei vicerè, Presidente e luogotenenti del regno di Sicilia*, Stamp. Oretea, Palermo, 1842.

DI RUSCIO, E., "La rete rurale nazionale", in *Associazione Alessandro Bartola*, n. 22, Aprile 2009

DI STEFANO, C. A., "La documentazione archeologica del III e IV sec.d.C. nella provincia di Trapani" in *Kokalos*, XXVIII-XXIX, 1982-83.

DI STEFANO, G., " Abbozzo per un profilo di storia della Città di Mazara del Vallo", in *Trapani*, Gennaio 1959.

DI STEFANO, G., "Il tesoro della Sulana", in *Kalos-Arte in Sicilia*, Gennaio Febbraio, 1991.

DI STEFANO, G., *Scritti inediti* di F. Napoli, Trapani, 1976.

DI STEFANO, G., "Mazara perla del Vallo", in *Kalos*, Dicembre 1991.

DI STEFANO, G., "Mazara inclita urbis" in *Trapani*, anno IV, Gennaio 1959.

DITI, I., *Un modello multicriteriale di supporto alla pianificazione territoriale finalizzato alla classificazione del territorio rurale e alla caratterizzazione dell'Impronta Agro ambientale delle aree agricole periurbane*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2013
Dottorato di ricerca in Ingegneria agraria
<<http://amsdottorato.unibo.it/view/dottorati/DOT255/>>

DONADIEU, P., "La politique agricole commune et les paysages agricoles périurbains", *Atti della Jornadas Europeas De Agricultura Periurbana. Viladecans (Barcellona)*, 12-14 de mayo de 2004.

DONADIEU, P., "Paesaggio, urbanistica e agricoltura: dalle logiche economiche agricole, alle logiche paesaggistiche urbane", *Contesti. Città, territori, progetti*, n. 1/2008 "Agricoltura e paesaggio", 2008, p.45.

DONADIEU, P., *Sciences du paysages. Entre théories et pratiques*, Lavoisier, Paris, 2012, p. 20

DUFOUR, L., *Atlante storico della Sicilia, le città costiere nella cartografia manoscritta 1500-1825*, Marsilio, Milano, 1992.

EEA. *Urban sprawl in Europe -The ignored challenge*, European Environmental Agency, Copenhagen, 2006.

EMANUELE E GAETANI, *Altre notizie sui giurati di Mazara del 1401 al 1645*, Ms.del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *De baroni feudatari del Regno*, Ms. del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Delle torri di guardia e di tutte le altre litorali della Sicilia*, Ms. del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Descrizioni e lodi della Sicilia*, Ms.del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Erudizioni encomiastiche attinenti alla città di Mazara*, Ms. del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Iscrizioni di Mazara raccolte a cura del Marchese di Villabianca*, Ms.del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Notizie sulle torri di avviso*, Ms. del XVIII sec.

EMANUELE E GAETANI, *Storie della città di Marsala*, Ms. del XVIII sec.

EPIFANIO, L., *L'architettura rustica in Sicilia*, Palombo, Palermo, 1939.

ERCOLE, F., *I riveli di beni e di anime del Regno di Sicilia*, Istituto poligrafico dello stato, Roma, 1931.

FACCIOTTO, B., *Nuova maniera di fornicazioni ordinata nell'anno 1570*, Ms.del XVI sec.

FALCONE, M. R., NICOTRA R. (a cura di), *Trapani, Selinunte, Marsala, Egadi, Castelvetro, Mazara, Pantelleria, Segesta, Collana Perle di Sicilia*, per i tipi dell'I.G.M., Sovrintendenza BB. CC. AA. di Trapani, Palermo, 1998.

FAZELLO, T., *Itinerario marittimo del Regno di Sicilia secondo diversi autori antichi e moderni*, Ms. del XVIII sec.

FAZELLO, T., *Storia di Sicilia*, Tip. Giuseppe Assenzio, Palermo, 1817.

FAZELLO, T., *Storia di Sicilia-deche due* di T. Fazello tradotte in lingua toscana da R. Fiorentino, Stamperia dei soci Pedone e Muratori, Palermo, 1830-33.

FEDENATUR, *The place of periurban natural spaces for a sustainable city*, European Commission, Brussels, 2004, <<https://www.europarc.org/library/fedenatur-publications/>> [ultima visita: Dicembre 2019]

FERRONI, F., "Biodiversità e governo del territorio nelle strategie e politiche internazionali", in FERRONI F., ROMANO B. (eds.), *Biodiversità, consumo di suolo e reti ecologiche. La conservazione della natura nel governo del territorio*, WWF Italia, Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Cogecstre, 2010, pp.35-51.

FIORITO, F., *Breve compendio dell' antichità di Selinunte e della vita del glorioso martire Vito*, Ms. del 1638.

FORCONI, MANDRONE, VICINI, *Aree Agricole ad alto valore naturale: dall'individuazione alla gestione*, ISPRA, Roma (Manuali e Linee Guida, n. 62/2010).

FULGALDI, S., *Descrizione dei manoscritti della biblioteca fardelliana*, Palermo, 1978.

GABRIELI, F., "Federico II e la cultura musulmana", in Atti del convegno di studi federiciani 10-18/12/1950, Palermo, 1952, in *Rivista storica Italiana*, Torino, 1952.

GABRIELI, F., "Aspetti della civiltà arabo islamica", in *Rivista storica Italiana*, Torino, 1968.

GABRIELI, F., SCERRAO, U., *Gli arabi in Italia*, Garzanti, Milano, 1980.

GANCITANO, E., *Mazara dopo i Musulmani fino alle Signorie*, Mazzotta, Castelvetro, 2000.

GANCITANO, E., *Mazara prima dei Normanni*, Mazzotta, Castelvetro, 2000.

GATTO, S., "Iconografia del Val di Mazara tra 700 e 800", in *Itinerari Trapanesi* n° 1-4, 1973.

GAUDIOSO, F., "Appunti sulle corti rurali della Sicilia", in «*Bollettino della Società Geografica Italiana*», serie VII, vol. V, Palermo, 1940.

GERMANÀ, M. L., *L'architettura rurale tradizionale in Sicilia: conservazione e recupero*. Publiscicula, Palermo, 1999.

GIACOMARRA, M., *L'architettura del latifondo*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs, 1997.

GIARDINA, A., CORLEO, N., *Nove secoli di fede, arte e storia*, Tip. Grillo, Mazara, 1994.

GIARRIZZO, D. M., "Saggio sulle strade carrozzabili della Sicilia", in *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, III, Palermo, 1970.

Gioeni, F., *Discorsi sul Regno di Sicilia e sue città, prelatie, principi.....*Ms. del XVII sec.

GIUFFRÈ, M., *Castelli e luoghi forti di Sicilia XII-XIV secolo*, Palermo 1980.

GIUFFRÈ, M., "La Sicilia fuori la Sicilia", in *Parametro* n° 67, 1978, pp. 12-19.

GOETHE, J. W., *Viaggio in Italia*, Rizzoli, Milano, 1991.

GREGORIE, H., *Mazara diplomes (de)* in "Revue Benedicene" juillet 1933 (Harvard University), Bruxelles, 1939.

GREGORIO, R., *Discorsi intorno alla Sicilia*, Reale Stamperia, Palermo, 1831.

GUGLIELMOTTI, A., *La guerra dei pirati e la Marina Pontificia*, Le Monnier, Firenze, 1876.

GUIDONI, E., "Le carte della città", in *Arte e scienza per il Disegno del Mondo*, Milano, 1983.

HOLM, A., *Della geografia Antica di Sicilia*, Tip. Del Giornale di Sicilia, Palermo, 1871.

[HTTPS://WWW.PSR SICILIA.IT/MONITORAGGIO-E-VALUTAZIONE/](https://www.psr Sicilia.IT/MONITORAGGIO-E-VALUTAZIONE/)

https://www.psr Sicilia.it/wp-content/uploads/2020/11/VEP_PSR-sicilia_REV-21-sett-2017.pdf [ultima visita agosto 2018]

HURÈ, J., *Storia della Sicilia dalle origini ai giorni nostri*, Ed. B&B, Catania, 1997.

IDDA, L., FURESI, L., PULINA, P.: "Mid term review e multifunzionalità", in *Riforma della PAC e multifunzionalità: l'agricoltura tra nuove sfide e nuove opportunità*, Rivista di economia agraria, anno LX, n. 2, giugno 2005, pp. 195-222.

INDOVINA, F. ET AL., *La città diffusa*, DAEST, Venezia, 1990

LA DUCA, R., *"Il volto della Sicilia sec. IX-XVIII"* in AA.VV., *Cartografia generale del mezzogiorno della Sicilia*, 1972.

LA DUCA, R., "Torri delle coste di Sicilia", in *Mediterranee* n° 26, 1960.

LA REGINA, F., *Architettura rurale; problemi di storia e conservazione della civiltà edilizia contadina in Italia*, Calderoni, Bologna, 1980.

LA ROSA, S., "Trasformazioni fondiari, cooperazione, patti agrari", in *Storia della Sicilia* vol. IX, Napoli, 1977.

LANZANI, A., "Tra due rive: alla difficile ricerca di una Terra di mezzo", in *Urbanistica*, 137, 2008

Lardon, S., Piveteau, V., *Méthodologie de diagnostic pour le projet de territoire : une approche par les modèles spatiaux*, Géocarrefour, vol. 80/2, 2005, pp. 75-90.

LATOUCHE, S., *La decrescita come progetto politico urbano e locale*, in BONESIO, L., MINOTTI, L., (a cura di) *Paesaggio: L'anima dei luoghi*, Diabasis, Reggio Emilia, 2008

LE JEANNIC, T., VIDALENC, J., "Pôles urbans et périurbanisation. Le zonage en aires urbaines", *INSEE PREMIERE*, Avril 1997, Issue 516.

LIPPI GUIDI, A., *Masserie e vecchi manieri nel siracusano*, Siracusa, 1990.

LOFASO PIETRASANTA, *Quadro della città, fiumi, monti, laghi, promontori, siti antichi e moderni*, Ms del XIX sec.

LOMBARDO, A., *Guida delle fonti relative alla Sicilia esistenti negli archivi di Stato per il periodo 1816- 1860*, in "Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato" n° 10, Roma, 1961.

LONCAO, E., *Il Lavoro e le classi rurali in Sicilia durante e dopo il feudalesimo*, Reber, Palermo, 1900.

MAGGIORE PERNI, *Strade di Sicilia*, Ms del XIX sec.

MAGNAGHI, A. (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze, 2012.

MAGNAGHI, A., "Il progetto degli spazi aperti per la costruzione della bioregione urbana", in *Patto città campagna. Un progetto di bioregione urbana per la Toscana centrale*, Alinea, Firenze, 2010,

Magnaghi, A., Fanfani, D., *Patto città-campagna. Un progetto per la bioregione della TOSCANA centrale*, Alinea, Firenze, 2010.

- MAGNAGHI, A., GIACOMOZZI, S. (a cura di), *Un fiume per il territorio: indirizzi progettuali per il Parco Fluviale del Valdarno Empolese*, Firenze University Press, Firenze, 2009.
- MAGNAGHI, A., *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.
- MAGNAGHI, A., *Nuove forme di popolamento rurale per la qualità del paesaggio bioregionale*, in POLI, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Firenze University Press, Firenze, 2013, pp. 35-62.
- MALATERRA, G., *Imprese del conte Ruggero e del fratello Roberto*, Flaccovio Editore, Palermo, 2000.
- MALCEVSCHI, S., *Reti ecologiche polivalenti. Infrastrutture e servizi ecosistemici per il governo del territorio*, Il Verde Editoriale, Milano, 2010.
- MALCEVSCHI, S., *Reti ecologiche polivalenti. Infrastrutture e servizi ecosistemici per il governo del territorio*, Il Verde Editoriale, Milano, 2010.
- MANGANARO, G., "La Provincia romana", in AA., VV., *Storia della Sicilia*, II, Napoli, 1979.
- MANGO, *Nobiliario di Sicilia*, vol. I e II.
- MARCONI, P., *Architettura rustica* (s.v.), in AA. VV. *Enciclopedia Italiana*, vol. XXX, Treccani, Roma, 1936.
- MARINO RIZZO, A., *Alcune noterelle di toponomastica mazarese*, in "Trapani", n. 7-8, 1964.
- MARINO RIZZO, A., "Ebrei di Mazara nel secolo XIV e XV", in *Trapani*, n. 9, 1966.
- MARINO RIZZO, A., "I Corsari barbareschi sulle coste mazaresi e nel Canale di Sicilia", in *Trapani*, n. 1, 1969.
- MARSDEN, T., "Beyond agriculture? Regulating the New Rural Spaces", *Journal of rural studies*, n. 11, 1995.
- MARTINEZ, G., *Relazione de' feudi data al Re Martino*, Ms del XVI sec.
- MAURICI, F., *Il paesaggio armonico*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs, 1997.
- MAURICI, F., *La voce delle pietre*, in *Bagli e Masserie*, monografia tratta da Kalòs, 1997.
- MAZZAMUTO, A., "Architettura e Stato nella Sicilia del 500", in *Atlante di Storia Urbanistica*, S.F. Flaccovio, Palermo, 1986.

- MAZZAMUTO, A., *L'architettura della campagna*, S.F. Flaccovio, Palermo, 1979.
- MAZZAMUTO, A., *Nuovi quaderni del meridione*, S.F. Flaccovio, Palermo, 1979.
- MAZZARELLA, S., ZANCA, R., *Il libro delle torri*, Sellerio, Palermo, 1985.
- MIPAAF, (2007): Piano Strategico Nazionale, approvato dalla Conferenza Stato-Regioni nel 5 Luglio 2007.
- MIPAAF, (2007): Programma Rete Rurale Nazionale 2007-2013, 20 Giugno 2007, approvato dal Comitato Sviluppo Rurale della Commissione Europea con Decisione CE n. 3824 del 13.08.2007.
- MIPAAF, (2008): Piano di azione della Rete Rurale Nazionale 2007-2013 del 28 Marzo 2008.
- MONGITORE, A., *Notizie di varie città di Sicilia*, Ms del XVIII sec.
- NAPOLI, F., *Guida storico-artistica di Mazara*, Tip. Montes, Agrigento, 1928.
- NAPOLI, F., *I Diplomi del monastero di S. Michele di Mazara*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1932.
- NAPOLI, F., *Il libro Rosso della città di Mazara*, regesto estratto dall'Archivio Storico Siciliano, Palermo, 1950.
- NAPOLI, F., *Notizie di Mazara medievale*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1939.
- NAPOLI, F., *Spigolature storiche della città di Mazara*, Tip. Montes, Agrigento, 1923.
- NAPOLI, F., *Storia della città di Mazara*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1932.
- NEGRO, F., *Descrizione del litorale di Sicilia e discorsi sopra le più importanti città di Sicilia*, Ms del XVI sec.
- OECD. *Creating Rural Indicator for shaping territorial policy*, Paris, OECD Publishing, 1994.
- OECD. *OECD Regional Typology*, Paris, OECD Publishing, 2011.
- ONU. *2011 Demographic Yearbook*, New York, ONU, 2012.
- ONU. *Glossary of Environment Statistics*, New York, United Nations Publication, 1997.

- PAGANO, G., DANIEL, G., "Architettura rurale in Italia", *Quaderni della Triennale*, Hoepli, Milano, 1936.
- PALIZZOLO GRAVINA, V., *Il blasone in Sicilia*, Visconti & Huber: Tipografia I. Mirto, Palermo 1871-1875.
- PAPO, L., PESENTI, A., *Il Marsala*, Fabbri Editore, Milano, 1991.
- PARISI, S., *Descrizione o pianta della Sicilia*, Ms del XIX sec.
- PASCIUTA, G., PERRONE, G.(a cura di), *Bagli e masserie di Sicilia*, Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste, Palermo 2001.
- PAZZAGLI, R., "Il rapporto città-campagna fra agricoltura e paesaggio", in MAGNAGHI, A. (a cura di), *Il territorio bene comune*, Firenze University Press, Firenze, 2012.
- PERI, I., *Città è campagna in Sicilia*, parte I, vol. I e II in Atti dell'Accademia Reale di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo, 1952-53, Palermo, 1953.
- PERI, I., *Sicilia Musulmana*, Edistampa, Vicenza, 1961.
- PERI, I., *Sicilia Normanna*, Edistampa, Vicenza, 1962.
- PIRI, R., *Sicilia Sacra*, vol. II, Palermo, 1773,
- PITRÈ, G., *La famiglia, la casa, la vita del popolo siciliano*, Il Vespro, Palermo, 1978.
- PITRÈ, G., *La famiglia, la casa, la vita del popolo siciliano*, Il Vespro, Palermo, 1912.
- POLI, D. (a cura di), *Regole e progetti per il paesaggio. Verso il nuovo piano paesaggistico della Toscana*, Firenze University Press, Firenze, 2012.
- POLI, D. "Agricoltura paesaggistica: un arredo fittizio della campagna o un'opportunità di sviluppo per il mondo rurale in evoluzione?" in Poli, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Territori, 19, Firenze University Press, Firenze, 2013, pp. 1-31.
- POLI, D. (a cura di), *Agricoltura paesaggistica. Visioni, metodi, esperienze*, Firenze University Press, 2013
- POLI, D., (a cura di) *Paesaggi di margine: ruolo e funzione dell'agricoltura periurbana*, in BONESIO, L. MINOTTI, L., (a cura di) *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, Diabasis, Reggio Emilia, 2008.
- POLIZZI, G., *I monumenti di antichità e d'arte della provincia di Trapani*, Trapani, 1879.

- POLIZZI, G., *Monumenti medievali*, Trapani, 1880.
- PRIGENT-SIMONIN, A., HÉRAULT-FOURNIER, C. (a cura di), *Au plus près de l'as-siette. Pérenniser le circuit courts alimentaires*, Educagri Editions Quae, Dijon-Paris, 2012, p. 233)
- PRIGENT-SIMONIN, A., HÉRAULT-FOURNIER, C. (a cura di), *Au plus près de l'as-siette. Pérenniser le circuit courts alimentaires*, Educagri Editions Quae, Dijon-Paris, 2012.
- PUGLIESE, V., *Geografia di Sicilia*, Palermo, 1836.
- PUGLIESE, V., *Selinunte rediviva*, Palermo, 1836.
- PUGLIESE, V., *Topografia di Selinunte*, Palermo, 1835.
- QUINCI, G.B., *Fonti e notizie storiche sul seminario vescovile di Mazara in relazione anche all'istruzione pubblica, pp. 1575-1903*, Palermo, 1933.
- QUINCI, G.B., *Mazara del Vallo: i nostri paesaggi e i nostri centri pescherecci*, Mazara, 1931.
- RAFFESTIN, C., "Paysage et territorialité", *Cahiers de Géographie de Québec*, vol. 21, nn. 53-54, Settembre-Dicembre 1997.
- RAFFESTIN, C., *Dalla nostalgia del territorio al desiderio del paesaggio. Elementi per una teoria del paesaggio*, Alinea, Firenze, 2005.
- RAIMONDO, F. R. (a cura di), *Paesaggio e biodiversità nella riserva naturale orientata bosco della ficuzza, rocca busambra, bosco del cappelliere e gorgo del drago*, Palermo, 2006.
- RENDA, F., *Storia della Sicilia dalle origini ai nostri giorni*, Sellerio, Palermo, 2003.
- REVENGA DOMÍNGUEZ, P., "Hacia una adecuada utilización del Patrimonio como recurso turístico", *Areté Documenta. Boletín de la Asociación Española de Gestores del Patrimonio*, 16, 2002, pp. 122-123.
- ROMITA, T., NUNEZ, S., "Rural Users, Transumanti, Nuovi Abitanti", contributo a *Ripensare il Rurale: nuovi bisogni, innovazioni e opportunità per lo sviluppo sostenibile*, 2009.
- SACCARDO, A., *Identità dell'agricoltura e biodiversità per la progettazione delle reti ecologiche*, paper presentato al Seminario della Coldiretti, Sala dei Dioscuri, Quirinale, 27 Maggio 2004, Roma.
- SACCO, F., *Dizionario geografico del Regno di Sicilia*, Palermo, 1900.
- SAFINA, P., *La Mazara Sacra*, Palermo, 1900.

SALOMONE, S., *Costumi ed usanze dei contadini di Sicilia*, Palermo, 1896.

SAMONÀ, G., "Castelli di Federico II in Sicilia e nell'Italia meridionale", in *Atti del convegno internazionale di studi Federiciani*, Palermo, 1952.

SAMONÀ, G., *L'opera dell'Architetto Camillo Camilliani alla fine del 500*, Roma, 1963.

SANTINI, C., *Costruzioni rurali* (s.v.), in AA. VV. *Enciclopedia Italiana*, vol. XXX, Treccani, Roma, 1936.

SANTORO, R., *I bagli siciliani*, Petaso, Roma, 1976.

SARACENO, E., "Rural Development Policies and the Second Pillar of the Common Agricultural Policy", Relazione presentata al Seminario Il futuro delle politiche di sviluppo rurale dell'Unione Europea, Dipartimento Economia e Statistica, Università degli Studi della Calabria, 2002, dattiloscritto.

SCHIRRU, M., *Il periurbano: crescere "intorno alla città". Strumenti e metodi di governo per valorizzare i benefici e limitare gli effetti negativi del periurbano*, Gangemi Editore, Roma, 2012

SERENI, E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari, 1961.

SERENI, E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Laterza, Bari, 1999.

SINDONI, A., "L'eversione dell'asse ecclesiastico", in *Storia della Sicilia*, vol.IX, Napoli, 1977.

SLEMP, C. ET AL., "Growing too fast: Local stakeholders speak out about growth and its consequences for community well-being in the urban-rural interface", *Landscape and Urban Planning*, 106(2), 2012, pp. 139-148.

SMITH, D. M., *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Laterza, Bari, 1976.

SOTTE F., RIPANTI R., *I PSR 2007-2013 delle Regioni italiane. Una lettura quali-quantitativa*, Gruppo 2013, Working paper n. 6, Aprile 2008.

SOTTE, F., "Il futuro del secondo pilastro (e della PAC) nel quadro delle politiche di sviluppo e di coesione dell'Unione Europea", in DE FILIPPIS, F. (a cura di) *Oltre il 2013. Il futuro delle politiche dell'Unione Europea per l'agricoltura e le aree rurali*, Quaderni del Gruppo 2013, Roma, 2007.

SOTTE, F., "Sviluppo rurale e implicazioni di politica settoriale e territoriale. Un approccio evoluzionistico", in CAVAZZANI, A., GAUDIO, G., SIVINI, S. (a cura di), *Politiche, Governance e innovazione per le aree rurali*, Collana: "Studi & Ricerche INEA". Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006.

SOTTE, F., *Chiuso l'Health Check, apriamo una riflessione sulla PAC per dopo il 2013*, in *Agriregionieuropa*, Anno 4 n. 15, Dicembre 2008.

SOTTE, F., *Introduzione*, in ARZENI, A., ESPOSTI, R., SOTTE, F. (a cura di), *Politiche di sviluppo rurale tra programmazione e valutazione*, Editore Franco Angeli - Associazione Alessandro Bartola, Milano, 2003.

SOTTE, F., *La politica di sviluppo rurale dell'UE*, in *Corso E-Learning PAC*, www.agrireregionieuropa.it.

STORTI, D. (a cura di), *Tipologie di aree rurali in Italia*, INEA, Roma, 2000.

TITONE, V., *La Sicilia spagnola*, Mazara del Vallo, 1948.

TITONE, V., *Riveli e platee del regno di Sicilia*, Feltrinelli, Milano, 1961.

TOMASI LANZA, G., *Castelli e monasteri siciliani*, Sellerio, Palermo, 1968.

TRAMONTANA, S., *Continuità e rottura nell'età angioina*, Peloritana Editrice, Messina, 1969.

TRAMONTANA, S., *I Normanni in Italia*, Peloritana Editrice, Messina, 1970.

TREVELYAN, R., *Principi sotto il vulcano*, Rizzoli, Milano, 1997.

TRISORIO, A., "La nuova politica di sviluppo rurale: opportunità per l'ambiente e lo sviluppo sostenibile dei territori", in *Seminario La politica*, 2007

TROVATO, G., *I documenti arabo-siculi del periodo normanno*, Tip. Vena, Monreale, 1949.

TUMBIOLO, M., *Alla scoperta del patrimonio dimenticato*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1991.

TUMBIOLO, M., *Paesaggi rurali siciliani*, Tip. Grillo, Mazara del Vallo, 1990.

TUMBIOLO, M., " *Il giardino del mediterraneo*", in Kalòs Luoghi di Sicilia, Mazara del Vallo, supplemento al n. 3 (anno VII) di Kalòs, maggio-giugno, 1995.

TUMBIOLO, M., "Mazara del Vallo: risalendo il fiume", in *Touring Club*, anno XXI, aprile, 1991.

TURRI, E., *La megalopoli padana*, Marsilio, Venezia, 2004

TUSA, S., *La Sicilia nella preistoria*, Oida, Palermo, 1992.

Ufficio Tecnico Speciale per le Regie Trazzere, Palermo.

UGO, V. *Paesaggio, architettura*, Cogras, Palermo, 1984.

VALENTI, F., *Progetti di lavoro di restauro e consolidamento perizie, preventivi ecc., schizzi, foto relativi ai monumenti di Trapani e provincia*, Ms del IX sec.

VALUSSI, G., *La Casa rurale nella Sicilia occidentale*, Olschki Ed., Firenze, 1968.

VILLABIANCA, F. M., *Torri di guardia del litorale della Sicilia*, Di Matteo, S. (a cura di), Ed. Giada, Palermo, 1986.