



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA SEDE QUITO
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**RELACIÓN ENTRE LA MOTRICIDAD FINA Y DIFICULTADES DE ESCRITURA
EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIANTE
INVESTIGACIONES REALIZADAS EN ECUADOR ENTRE LOS AÑOS 2016-
2021.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Psicología

AUTORA: DANIELA MICHELLE CHUQUIN RIVILLA

TUTOR: JESSICA LIZBETH BAQUERO ADRIANO

Quito – Ecuador

2022

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Daniela Michelle Chuquin Rivilla con documento de identificación N°
1719023531 manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera
total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, 29 de Julio del año 2022

Atentamente,



Daniela Michelle Chuquin Rivilla

1719023531

1

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Daniela Michelle Chuquin Rivilla con documento de identificación No. 1719023531, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de investigación: Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en Ecuador entre los años 2016-2021 el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Psicología, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 29 de Julio del año 2022

Atentamente,



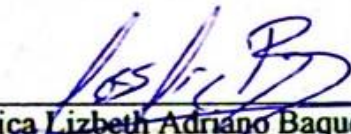
Daniela Michelle Chuquin Rivilla
1719023531

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jessica Lizbeth Baquero Adriano con documento de identificación N° 1717555484, docente de la Universidad Politécnica Salesiana declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica mediante investigaciones realizadas en Ecuador entre los años 2016-2021, realizado por Daniela Michelle Chuquin Rivilla con documento de identificación N° 1719023531, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de trabajo de investigación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 29 de Julio del año 2022

Atentamente,



Jessica Lizbeth Adriano Baquero
1717555484

I. Resumen

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, tejer, clavar, etc. Por eso, es esencial motivar esta área desde lo más temprano posible, en la medida que cada edad lo permite y lo requiere. La etapa de preescolar es fundamental para el desarrollo motriz de los niños, la mayoría de los padres de familia creen que es inútil pasar estos años en la escuela en los que solo se dedican a rasgar papel, punzar, delinear, colorear, jugar con plastilina, entre otras actividades manuales sencillas pero básicas para definir sus habilidades motrices finas y gruesas. Lo que todo padre debe saber, es que la estimulación de la motricidad fina es primordial antes del aprendizaje de la escritura, la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos. Los ejercicios de secuencia, por ejemplo, son importantes para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno. Las dificultades de algunos niños de primaria que aún no logran tomar bien el lápiz, hacer trazos definidos, escribir a mayor velocidad o colorear sin salirse del espacio, vienen precisamente del pobre entrenamiento que tuvieron en su motricidad.

Palabras clave: desarrollo, estimulación, instrumentos, motricidad fina, preescolar, precisión, regularidad, trazos

II. Abstract

The development of fine motor skills is of vital importance, because eventually it will be the weapon to perform adequately in the school world, and later in life. It has to do with writing, with the handling of tasks that require greater detail, for example, knitting, nailing, etc. Therefore, it is essential to motivate this area as early as possible, to the extent that each age allows and requires it. The preschool stage is fundamental for the motor development of children, most parents believe that it is useless to spend these years in school in which they only dedicate themselves to tearing paper, punching, drawing, coloring, playing with play dough, among other simple but basic manual activities to define their fine and gross motor skills. What every parent should know is that fine motor stimulation is essential before learning to write, which requires coordination and motor training of the hands. Sequence exercises, for example, are important to achieve mastery and dexterity of the fine muscles of the fingers and hands. A good development of that dexterity will be reflected when the child begins to handle the graphic signs with harmonic and uniform hand movements on the notebook page. The difficulties of some primary school children who still do not manage to hold a pencil well, make defined strokes, write at a higher speed or color without going out of space, come precisely from the poor training they have had in their motor skills.

Keywords: development, stimulation, instruments, fine motor skills, preschool, precision, regularity, strokes, writing.

III. Índice de contenido

IV. Datos informativos del proyecto.....	1
Preguntas	3
V. Objetivos	3
Objetivo general:	3
Objetivos Específicos:	3
VI. Eje de la investigación.....	4
Concepto de psicomotricidad	4
Importancia de la psicomotricidad	5
Motricidad Fina	6
Conceptos y destrezas relacionadas a la motricidad fina	7
¿Qué es la motricidad fina?	7
¿En dónde está ubicada la motricidad fina?.....	7
Importancia de la motricidad fina	8
Características del Desarrollo Psicomotor	8
Tabla N° 1: Características Globales de Desarrollo Psicomotor	8
Leyes de maduración neurológica.....	9
Céfalo-Caudal y Próximo-Distal.....	10
Coordinación dinámico-manual	10
Tabla N° 2 Tipos de movimientos bi-manuales.....	10
Estrategias y actividades para mejorar la motricidad fina.....	11
Escritura.....	11
Conceptos y destrezas relacionadas a la escritura	12
¿Qué es la escritura?.....	12
Como se desarrolla la escritura.	12
Importancia de la escritura	12
Etapas gráficas de la escritura	13
VII. Objeto de la intervención o de la práctica de investigación.	13
VIII. Metodología.....	14
Perspectiva metodológica.....	14
Diseño de investigación.....	14
Instrumentos y técnicas de producción de datos	15
Plan de análisis	16
IX. Preguntas clave.....	16
X. Organización y procesamiento de la información.....	17
XI. Análisis de la información.....	35
XII. Justificación.....	36
XIII. Caracterización de los beneficiarios.....	39
Población.....	39
Muestra.....	39
XIV. Interpretación	39
Como influye la motricidad fina la, pre escritura en niños y niñas de educación básica.	39
Como interviene la motricidad fina, la pre escritura en provincias y en Quito y cuáles son sus estrategias.....	40
Repositorios con información más relevante	41
XV. Principales logros del aprendizaje.....	42
XVI. Conclusiones y recomendaciones	43
XVII. Referencias Bibliográficas	45
XVIII. Anexos	50

IV. Datos informativos del proyecto

Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en Ecuador entre los años 2016- 2021.

Grupo de investigación: Psicología educativa

Delimitación del tema: El Ministerio de Educación de Ecuador considera que la educación infantil tiene como objetivo dar inicio y estructurar adecuadamente la escritura en los estudiantes de los primeros niveles, ya que constituye una pieza clave dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. (Ministerio de Educación Ecuador, 2018)

En años actuales la UNESCO, manifiesta que, alrededor de 250 millones de infantes presentan dificultades o no cuentan con capacidades básicas de lectura y escritura. Es en este punto, que la mayoría de las dificultades en la escritura se desarrollan principalmente en la fase de adquisición la mayoría de los niños y niñas no cuentan con bases sólidas para un adecuado aprendizaje del proceso de escritura. (UNESCO, 2021).

A todo esto, Bravo (2013) sugiere el término “alfabetización emergente” el cual hace referencia a que no existe un momento específico, para aprender a leer y escribir, si no que estos van construyéndose a medida que el desarrollo de los procesos cognitivos y lingüísticos lo permita a cada ser humano.

Dentro de estos procesos básicos para el aprendizaje en general, se encuentran actividades psíquicas, que se refiere a ciertos elementos que son creados para comprender la composición del funcionamiento de una persona, indicando cuando tiene un rendimiento adecuado que favorecen a una calidad de vida satisfactoria (habilidades-destrezas-capacidades) estos tienen mayor relevancia en la etapa escolar.

En la fase estudiantil hay una neuro función llamada motricidad fina, que cobra enorme relevancia en la adquisición del aprendizaje de la escritura, en especial en niños y niñas que empiezan la escolaridad formal, donde hay modelos educativos en

todo el mundo, las neuro funciones condicionan el aprestamiento para la atención de futuros aprendizajes. Resultando evidente cuya estructuración constituye una pieza clave de la enseñanza estudiantil, en especial al instante de obtener procesos curriculares como la escritura.

Así mismo en el contexto Nacional Ecuatoriano, de acuerdo al currículo Nacional vigente propuesto por el Ministerio de Educación. (2010), determinan que un adecuado desarrollo y una oportuna estimulación se convierte en un punto clave durante toda la formación académica.

Desafortunadamente varios niños y niñas no reciben una buena estimulación de sus neurofunciones las cuales son tareas cognitivas, motrices, perceptivas y de lenguaje que se otorgan por medio del desarrollo madurativo cerebral a partir de la concepción y durante la primera infancia donde se consigue destrezas y habilidades principales en la adquisición de aprendizajes formales como la lectoescritura, ocasionando que exista un desfase en la estructuración idónea y afectando negativamente en el desarrollo del proceso escritor.

Las capacidades motoras finas influyen en el desarrollo de una escritura óptima en niños en edad escolar. Fundamentalmente, la iniciativa del programa se define de forma colectiva e impersonal, una vez que hay brechas en la distribución de las funcionalidades neuronales como la motricidad fina, es complicado brindar la atención solicitada, especialmente más cuando el significado del término es limitado. No obstante, la iniciativa curricular se define de manera extensa y no personal, por lo cual una vez que haya desfases en la composición de esta función neurológica, va a ser difícil brindar una atención particular al paciente.

Evidenciando la debida trascendencia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la escritura, pues es una base esencial para acciones como la educación, la formación de alumnos que desarrollen las capacidades motrices, para expresar ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación.

Es fundamental la estimulación de la motricidad fina en los infantes a partir de

sus primeros años. Le permite a futuro tener una buena escritura y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa. En el aula pueden desarrollar estrategias como cortar, rasgar, punzar, entre otras. En el hogar se puede implementar labores del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño en otro. De esta manera los niños al llegar a grados en general van a tener una buena motricidad fina.

Entre otras; la sociedad requiere que el sistema educativo incorpore cambios significativos en los procesos didácticos, los cuales despierten el interés en los niños y niñas, debido a que en esta edad empiezan con los procesos de aprendizaje y comprensión, por esa razón es fundamental implantar la relación existente entre la motricidad fina y los esfuerzos en la escritura en niños y niñas de enseñanza elemental.

Por todo esto se debe resaltar que si se desarrolla un proceso adecuado de estimulación sensorial y motriz, es posible que los niños/as en edades escolares no presenten problemas luego en su motricidad fina y escritura, por lo cual es de suma importancia la investigación frente a la carencia de información referente a esta problemática y sus derivaciones.

Preguntas

- Qué: Relación entre la motricidad fina y dificultades en escritura.
- Con quienes: Niños y niñas de educación básica.
- Dónde: Ecuador
- Cuando: Año 2016-2021.

V. Objetivos

Objetivo general: Conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura, de niños y niñas de educación básica, en el Ecuador, en el periodo 2016-2021.

Objetivos Específicos:

- Recopilar información bibliografía fundamentada en evidencia científica sobre el concepto motricidad fina y su incidencia en la adquisición de la escritura.

- Considerar los conceptos de motricidad fina y escritura.
- Analizar las variables relacionadas con motricidad fina y escritura en niños y niñas de educación básica.
- Procesar la información entre la motricidad fina y la escritura en niños y niñas de educación básica.

VI. Eje de la investigación

Este estudio tiene un enfoque cuantitativo, en el cual varios autores se basan en metodología son: Johann Heinrich Pestalozzi, mediante la educación intuitiva haciendo que los niños mediante sus sentidos perciban y experimenten con su entorno, otro autor también es Federico Froebel fomentando la creatividad y animando a los niños y niñas hacer las cosas por sí solos, por último, esta Maria Montessori, potenciando las habilidades y la importancia a la individualidad al ritmo de cada niño y niña.

Está basada en el ámbito educativo en el cual Jean Piaget menciona que existe un aprendizaje que se da por descubrimiento, en esta los niños y niñas se instruyen de mejor manera practicando, tocando y explorando dentro de su aula de clase.

La palabra motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimientos o desplazarse, la motricidad se divide en dos las cuales son motricidad gruesa y motricidad fina que es en la cual nos enfocaremos a continuación, pero para ello también daremos a conocer el concepto de psicomotricidad.

Concepto de psicomotricidad

Se define a la psicomotricidad como: Engendramiento del desarrollo, la misma que valora el afianzamiento entre las funciones neuro motrices del ser y sus funciones psíquicas (López & Núñez, 1978).

Es decir, la psicomotricidad, no es un aspecto aislado a funciones superiores del propio ser, sino que está íntimamente relacionada con las demás actividades ya sean psíquicas o motoras que al proyectar interconectividad una con la otra;

normaliza o equilibra el comportamiento general de la niña o el niño contribuyendo en su óptimo desarrollo a nivel global.

De la misma manera se lo definen: es una forma de mantener al organismo vivaz puesto que ejecuta acciones en el propio cuerpo perfilando de forma eficaz características propias de la misma (Rossel, 1975).

Concordando con la autora, la psicomotricidad es aquel factor locomotor que mantiene estable al organismo a través de su participación con actividades propias del mismo ser (cognitivas, 11 motrices, afectivas) que regulan y equilibran de una manera armónica consiguiendo una adecuada organización corporal.

La psicomotricidad es una ruta, un sendero, es una destreza que tiene como finalidad táctica la consolidación de agentes relacionados a la maduración de los infantes por medio de la vía sensoriomotora (Chokler, 2015).

Importancia de la psicomotricidad

Cada uno de los autores de las definiciones de psicomotricidad lo argumentan con lógica y coherencia en sus aportes ya que la psicomotricidad es un tema de gran autenticidad en la etapa infantil comenzando por la hermandad que tiene con factores motores, psíquicos, sociales que mejoran en el equilibrio armónico del infante (estado de ánimo).

Pacheco (2015) Afirma que la educación psicomotriz es importante ya que:

- Favorece a la salud
- Promueve la salud mental
- Beneficia la independencia
- Apoya a la socialización

En contraste con lo mencionado; la psicomotricidad favorece en la salud ya que al estar en movimiento las células de órganos internos y externos liberan toxinas y se nutren de mejor manera contribuyendo a una óptima circulación sanguínea que llega hasta el cerebro. Por otra parte, al estar en locomoción el infante tendrá mayor

dominio de su propio cuerpo y por ende realizará las actividades de una forma autónoma iniciando así una interrelación con su medio externo (sociedad).

Motricidad Fina

La primera limitación para comprender el término claro de motricidad es nuestra palabra motora con la impresión específica que la organización ofrece al referirse a la relación entre el sistema nervioso psiconeural o la mejor correlación entre actividad de la mente y motora.

Lingüísticamente, la palabra psicomotor se deriva de los términos psico y motricidad. De la psicología únicamente a la actividad psicológica con sus componentes: social, afectivo y cognitivo, la motricidad como unidad dinámica a su vez se divide en: orgánica, de organización, de rendimiento y de capacidad funcional, sujeta a desarrollo y maduración. (Pérez Porto & Merino, 2012)

Para dialogar acerca de motricidad fina es fundamental saber las neurofunciones que son: movimientos cognitivos, motrices, perceptivos y de lenguaje que se proporcionan por medio del desarrollo madurativo cerebral desde la concepción y durante la primera infancia donde se adquiere destrezas y habilidades primordiales en la obtención de aprendizajes formales como la lectoescritura.

Motricidad fina domina un espacio fundamental en la enseñanza infantil, y esto ayuda a fortalecer la esfera de la expresión física, el desarrollo del cuerpo, esta de forma directa referente a su madurez biológica y de esta forma revelar e instruirse sobre su identidad infantil.

La psicomotricidad difiere curiosamente de un autor a otro, puesto que es dependiente del criterio analítico que adopte todos ellos, enfatizando uno u otro aspecto que constituye la formación de las sensaciones psicológicas que es una sensación que se refiere al fenómeno por el que nuestro cuerpo consigue identificar un estímulo o estimulación tanto interno como externo.

La motricidad fina potencia el control de los movimientos corporales, se establecerán las relaciones y la comunicación con el mundo que rodea a los individuos, permanecen encaminadas a conseguir la conciencia del propio cuerpo en instante y en el ámbito global y sectorial. Situaciones, control de la inhibición voluntaria de la relajación, regulación de un patrón corporal y organización espacial, perfeccionando la función de habituación al mundo exterior y abriendo las puertas a la creatividad y la libertad de expresión.

Por otra parte, con un enfoque psicológico y con mayor base neurológica, Martínez & Núñez (1978) definen a la psicomotricidad como: “Una concepción del desarrollo, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas”. (p. 14)

Basándose en estas afirmaciones, tenemos la posibilidad de establecer que el desarrollo de un niño ocurre pasa de manera incorporada, por lo cual con una sola técnica es viable trabajar en algunas zonas de aprendizaje paralelamente resaltando el desplazamiento.

Conceptos y destrezas relacionadas a la motricidad fina

¿Qué es la motricidad fina?

Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. (Zaporózeths V.A 1988).

¿En dónde está ubicada la motricidad fina?

En la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se explican las emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) delimitada en el lóbulo frontal y en la zona pre-central.

Importancia de la motricidad fina

Es de gran importancia ya que esta permitirá a futuro que el niño tenga un buen manejo de pinzas con el cual se podrá obtener una mejor escritura, también debe realizar movimientos precisos en el diario vivir, ya que conlleva en la coordinación de músculos, huesos, y nervios para crear movimientos pequeños y exactos logrando la estimulación de las manos, dedos y de esta forma poder conseguir una mejor velocidad manual y coordinación visomotora.

Características del Desarrollo Psicomotor

Según Piaget la fase sensoriomotora va abarcada a partir del origen hasta los 2 años de edad, en este estadio la comprensión de todo el mundo ocurre por medio de nuestras propias colaboraciones motoras y sensoriales con los objetos.

Al estudiar el desarrollo psicomotor durante los primeros seis años de la vida humana, los niños obtienen un nivel de desarrollo y madurez en sus cuerpos que es continuo y mejora el aprendizaje futuro. El desarrollo de un organismo es inexplicable, ya que cambia en cada parte de él, genera nuevos movimientos y alcanza la madurez biológica en el momento adecuado, cuando el organismo está listo para realizar una determinada tarea o actividad. Según Portellano, J. (2005):

El aspecto psicomotriz está implícito en la formación del ser humano desde el vientre materno, donde logra hacer pequeños movimientos desde que se implanta en el útero, empezando como mórula, que al pasar los primeros 30-31 días, comienzan las células nerviosas a moverse en cadena, apareciendo los primeros latidos del corazón. Al cumplir nueve meses, sale al mundo exterior, donde explora, manipula y aprende, al desplazarse sobre éste. (pág 25).

Estas son algunas características comunes de los niños de 0 a 6 años.

Tabla N° 1: Características Globales de Desarrollo Psicomotor

Edad	Motrices finos
Primeros reflejos (RN)	R. de prensión (palmar y plantar).
0 a 1 año	Usa su mano con escasa exactitud, agarra objetos no pesados con toda la mano.

1 a 2 años	Agarra objetos con más ligereza y soltura, bebe de una taza, construye torres de 2 a 3-4 cubos, hace garabatos con el lapicero, lleva juguetes livianos de un lugar a otro, ingiere solo empuñando la cuchara (1 año, 7 meses).
2 a 3 años	Tira la pelota en diversas posiciones, empieza a tomar el lapicero para hacer garabatos, pero lo hace por diversión o juego.
3 a 4 años	Sus trazos poseen una representación, se comienza a vestir sin ayuda a exclusión de amarrar cordones y abotonarse.
4 a 5 años	Maneja bien la cuchara y tenedor, surge la pinza motora, traza líneas, hace una figura humana, moldea masa, etc.
5 a 6 años	Puede continuar un modelo para cortar, reproduce y replica figuras más complicadas, se viste y desviste bien, atrapa la pelota con las manos, desarrollo del dominio de movimientos finos.

En cada fase del desarrollo del individuo se resaltan los cambios conductuales observables, la aplicación de diferentes labores y acciones con un uso total o parcial del objeto. Los movimientos globales y fragmentados mejoran, conquistan y automatizan una y otra vez las acciones cotidianas, permitiendo que las personas puedan tener su control e independencia.

Según García & Berruezo (1994) El aspecto Psicomotor, también es sinónimo de Psicomotricidad, hace referencia al: desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuro motoras y de las capacidades psíquicas del individuo (p. 25), es decir, que la psicomotricidad es el conjunto armonioso de trabajo: de la psiquis con lo motriz, engloba todos los aspectos a desarrollar de un individuo, alcanzando maduración en órganos, músculos, nervios, etc. para ejecutar acciones que van desde lo simple a lo complejo.

Leyes de maduración neurológica

La persona consigue el avance y la velocidad en distintas zonas del desarrollo, en especial a lo largo de los primeros años de vida y una vez que el proceso se une al sistema nervioso, el cual le posibilita en la adultez realizar numerosas tareas.

Según Almeida, I. (2013) postula que: debemos aplicar la estimulación de acuerdo a los procesos madurativos de las leyes del desarrollo de maduración. En el desarrollo madurativo no solo influye el aspecto biológico, o genético, sino que se

vale también de la estimulación externa que reciba el individuo, por ello al ser aplicables actividades de estimulación, se debe tomar en cuenta que éstas ayudan al progreso de las áreas del cuerpo. (p. 55).

Céfalo-Caudal y Próximo-Distal

Como alude Ardanaz, T (2009): La Psicomotricidad en educación infantil:

Ley Céfalocaudal: por la que primero se van controlando las piezas corporales más cercanas a la cabeza, extendiéndose después el control hacia abajo (las extremidades superiores se controlan anteriormente que las extremidades inferiores).
 Ley Próximo-Distal: por la que primero se controlan las piezas corporales más próximas al eje del cuerpo y después se van controlando las partes que distan más al eje (la sucesión de control podría ser: hombro, brazo, muñeca, mano). (pág. 4)

En la primera ley, la respuesta motora del sujeto es descendente y ascendente, y los movimientos se controlan primero desde la cabeza hasta el cuello, luego desde la espalda al tronco. Cuando hay un fuerte movimiento de cabeza y cuello, la posición del feto es muy erguida, lo que ayuda a que las partes del cuerpo maduren durante los días y meses, accediendo movimientos más fluidos.

Coordinación dinámico-manual

Esta combinación manual también se clasifica como "manos" e incluye ambas manos de control. Para esto, el sistema nervioso debe ser maduro para crear movimientos globales y luego segmentarlos en el cuerpo, y así convertirlos en movimientos más finos y precisos. Hay dos tipos de movimientos hechos a mano rítmicos de la siguiente manera:

Tabla N° 2 Tipos de movimientos bi-manuales

Movimientos Bimanuales	Por modo de ejecución:
	Movimientos sincrónicos: Uso con ambas manos.
	Movimientos alternos: Se dan cuando ambas manos no se realizan al mismo tiempo sino secuencialmente.
	Movimientos disociados: Ambas manos trabajan simultáneamente, pero elaborando movimientos de distinta clase.
	Por clase de dinamismo que ponen en juego:

Movimientos puramente digitales: Son precisos en acciones como giros y vueltas, y son movimientos puros con poca participación del movimiento manual.

Movimientos controlados: Corresponden a movimientos de baja amplitud, que requieren una buena coordinación visomotora.

Movimientos Gestuales: Se acompañan de conversación y ayudan con las expresiones faciales y corporales.

Fuente: (CAAMAÑO, 2015).

Estrategias y actividades para mejorar la motricidad fina

A continuación, se exponen habilidades y pericias que se pueden tomar en consideración para ayudar a los infantes a desarrollar sus destrezas y mejorar así la motricidad fina (Serrano & Luque, 2018).

Son estrategias, habilidades que se las pueden realizar tanto en el hogar como en la escuela; que conlleva la participación de objetos, elementos, utensilios, juguetes al alcance de cada uno. Son actividades que se las puede ejecutar con niño/as de 4 o 5 años, las mismas que ayudan en lo que respecta al dominio motor fino, también fortalece habilidades que contemplan la parte intelectual.

Se debe tomar en consideración que las actividades deben estar supervisadas o acompañadas por una persona adulta para mayor seguridad de las niñas y niños. Con el fin de monitorear y supervisar el progreso de la actividad y su ejecución correcta.

La motricidad fina es aquella que implica el control de músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua (Risueño & Motta, 2007).

Según dichos autores la motricidad fina, involucra coordinación de diversos músculos de la mano, dedos, cara. O sea, tienen una estrecha interacción, y todos ellos son significativos y permanecen relacionados en el proceso de la escritura.

Escritura

Si los niños rotan las características, van a poder escribir letras y palabras, de acuerdo a la edad y complejidad recomendada por el maestro; Cabe señalar que la estimulación de la escritura tiene sitio primero en un área enorme y se disminuye

gradualmente de tamaño (papeles, hojas, cuadernos, etc.)

Según Condemarín & Chadwick (1994) hablan sobre la definición de escritura: “La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular”. (p. 3)

El proceso prevé la escritura ordinaria, porque logra la capacidad de establecer trazos y dibujos, que en conjunto constituyen el código, y el lenguaje escrito, a través de pensamientos, ideas, sentimientos, etc.

Conceptos y destrezas relacionadas a la escritura

¿Qué es la escritura?

Es la reproducción de gestos que conduce a la formación de letras y la representación de ideas, construidas a desde líneas, con el fin de ser un niño, mantener el control de su mano, aprender y manejar los gestos la orientación, el desplazamiento y la dirección de las señales gráficas que van a permitir al niño describir.

Como se desarrolla la escritura.

Se origina de forma gradual, empezando por una fase en la que el infante replica las letras, luego a sus seis años aprende por medio del dictado a redactar frases sencillas, empieza a escribir de manera espontánea ya comenzando su educación primaria. La escritura es un estimulador de su imaginación y le ayuda a desarrollar su capacidad de observación.

Importancia de la escritura

Es de fundamental trascendencia debido a que apoya a desarrollar algunas competitividades humanas que son: atención, concentración, memoria, organización y metodología. Se conoce que sin el desarrollo psicomotriz sustancial que es el que se asocia con la escritura, los infantes tendrían una baja capacidad para asimilar ciertas propiedades en sus estudios.

Etapas gráficas de la escritura

Así menciona Goodnow (2001) una de las expresiones gráficas más características de la escritura es el dibujo y se ve creada desde edades tempranas, al inicio este enunciado es espontánea, con simples garabatos, líneas y rayas. Los dibujos infantiles están constituidos por unidades de diversas formas, variedad que se pone en notorio en la figura.

La grafía atraviesa distintas etapas, desde el nivel 0 hasta el avanzado, donde se domina y alcanza el nivel de madurez neuromotora, relevante para la realización de cualquier trabajo escrito, obviamente dependiendo de la edad de ese niño o niña. Según Jiménez (2008) postula que la escritura que se presenta en la etapa infantil son tres:

- A) Etapa del garabateo, esta se da a partir de los 18 meses y culmina a los 4 años. Al comienzo se presenta como trazos realizados al azar que van poco a poco progresando hasta convertirse en un dibujo reconocido.
- B) Etapa preesquemática, son los primeros intentos de representación, se da desde los 4 años hasta los 7 años de edad.
- C) Etapa esquemática, empieza desde los 7 años es decir cuando se supera el ciclo de la Educación Infantil.

VII. Objeto de la intervención o de la práctica de investigación.

Los niños y niñas de etapa escolar que carecen de una buena motricidad fina, lo cual ha implicado un escaso desarrollo de su escritura, mediante la investigación se buscan estrategias o métodos que ayuden tanto a padres de familia como a docentes a tener una buena práctica o mejor intervención en el ámbito educativo relacionado con motricidad fina, realizando actividades que ayuden a los mismos a tener un buen manejo de tal modo que ya contando con estas herramientas las dificultades que puedan tener en escritura sean con una menor intensidad.

VIII. Metodología

En este apartado se abordará la metodología de la investigación la cual contendrá la perspectiva, el diseño, las técnicas e instrumentos y el tipo ya que con esto se podrá lograr la recopilación de los datos y finalmente con ello el plan de análisis que contendrá la investigación bibliográfica.

Perspectiva metodológica

Este estudio se centra en perspectivas metodológicas cualitativas y cuantitativas, ya que es un estudio basado en un método lógico e inductivo que puede llegar a hechos concretos sacando conclusiones generales a partir de estudios bibliográficos.

La investigación bibliográfica es donde se explora la producción de la comunidad académica sobre un tema en específico. También es un conjunto de actividades encaminadas a localizar documentos relacionados con un tema o autores en particular. (Universidad de la Republica Uruguay, 2020).

La investigación será de carácter descriptivo argumentativo porque se guía por una serie de propósitos específicos, priorizando el análisis de la serie de investigaciones y centrándose en metodologías cualitativas, por lo que obtendrá conclusiones detalladas sobre lo más importante del tema.

Diseño de investigación

Esta investigación bibliográfica tiene un enfoque fenomenológico, ya que en esta se trata de explicar, comprender y lograr interpretar los fenómenos a través de los significados producidos por parte de la población.

Lo cual está relacionado en base a una investigación bibliográfica, dado que se busca analizar por medio de la población en cada uno de los estudios realizados en el Ecuador porque los niños y las niñas tienen dificultades en motricidad fina y escritura.

Tipo de investigación

La revisión bibliográfica representara un estudio correlacional, ya que esta consiste en que se pueda entender o relacionar el nivel de agrupación que puede existir entre dos o más variables, conceptos o definiciones.

Además, se trata de poder identificar si existe una relación entre la motricidad fina y la escritura, por lo tanto, como estas dos llegarían a tener una correlación.

En esta investigación también podemos dar cuenta que tiene un alcance explicativo, ya que este nos ayudara a determinar las causas originadas de un fenómeno y en como este podría ser manifestado o porque se relacionaran dichas variables antes mencionadas.

Para finalizar, al obtener un alcance explicativo, a partir de los resultados que serán obtenidos mediante investigaciones o estudios previos a la relación que existe entre la motricidad fina y la escritura en varias poblaciones y de tal modo poder proyectar en la población escogida en base a las características que son en niños y niñas de educación básica.

Instrumentos y técnicas de producción de datos

A esta ser una investigación bibliográfica se emplearán matrices en las cuales ira colocada toda la información que se encontrara, además como parte de los instrumentos para la información de recolección de datos, serán utilizadas las matrices de búsqueda de artículos y la matriz de contenido, estos instrumentos son formados por columnas y filas que permitirán evaluar el grado de coherencia, la conexión que tenga con el título, el problema, los objetivos, las hipótesis, las variables, el método, diseño de investigación, la población y la muestra de estudio.

Por lo tanto, nos favorecerá al procedimiento sistemático de fuentes de información; va a cumplir con la dinámica de la estrategia de seguimiento y observación; constituye una buena herramienta para mejorar, incentivar y obtener resultados concretos de investigación que permite incorporar una modalidad, con cierto grado de sistematización, las alternativas ya existentes para proyectos de naturaleza análoga (Barbosa & Rodríguez, 2013). La segunda técnica que se

utilizara será el análisis de contenido, el cual nos va a permitir tener información sintetizada, por medio de recopilación de datos y clasificación de cada uno de los estudios realizados, permitiendo que se logre analizar y tener una relación sobre los temas investigados.

Plan de análisis

Para el plan de análisis, se investigará mediante repositorios, tesis, libros, artículos y papers que contengan información en base al tema de la investigación bibliográfica. Del mismo modo para presentar los resultados, estarán basadas en las dos matrices ya antes mencionadas, donde la primera se lograra evidenciar la información que contenga, la cual nos permitirá verificar la clasificación de los instrumentos mencionados, la segunda matriz tendrá como base el contenido de la técnica donde obtendrá las citas de los textos o documentos de las variables a estudiar, las cuales son motricidad fina; que son los movimientos de la mano y dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil y la escritura que es: la reproducción de gestos que conduce a la formación de letras y representación de ideas, que son construidas a partir de líneas.

IX. Preguntas clave

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica en Ecuador en el periodo 2016-2021?

¿Cómo se procesa la información entre la motricidad fina y la escritura en niños y niñas de educación básica?

¿Qué variables se relacionan con motricidad fina y escritura en niños y niñas de educación básica?

X. Organización y procesamiento de la información

Matriz de contenido de los documentos seleccionados para la investigación

N°	Título	Objetivo del estudio	Abstract o Resumen	Metodología	Conclusiones
1	Motricidad fina en el proceso de la prescritura en niños y niñas de 5 a 6 años en 1° de E.G.B. de la unidad educativa “Eloy Alfaro” en la ciudad de Quito, periodo 2014-2015.	“Determinar de qué manera interviene la motricidad fina en el proceso de la pre escritura en niños de 5 a 6 años”.	“Hay que tomar con suma importancia el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la pre escritura ya que esta es la base primordial para la educación básica y de tal modo formar niños que desarrollen las capacidades motrices, para que puedan expresar sus ideas con coherencia y sencillez en la educación (Amacaña Mariela, 2016)”.	“Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, también conocida como investigación mixta, ya que en esta se usa para recolección de datos para probar ciertas hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones y de esta manera ayudar a la investigación para obtener datos reales y verídicos (Amacaña Mariela, 2016)”.	“Se determina que la motricidad fina es un factor indispensable para la pre escritura ya que facilita o mejora la coordinación viso manual y ayuda a los niños adquirir movimientos finos y precisos. Se evidencia dificultades en el proceso de pre escritura dándose a notar errores en el desempeño de movimientos motrices, en la presentación de trabajos que están incompletos o mal desarrollados, ya que no cumplen con los estándares solicitados (Amacaña Mariela, 2016)”.

2	Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez.	“Proponer una metodología donde se mejore el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, con actividades lúdicas a través de técnicas grafo-plásticas”.	“A la motricidad fina se la considera como una base importante de todo aprendizaje debido a que a medida que se interactúa con el ámbito, se consigue novedosa. Además el desarrollo de las capacidades motoras posibilita no solo una adecuada coordinación en la movilidad, sino además en expresiones de emociones, pensamientos ayudando a que el infante se desarrolle integralmente (Chuva Paola, 2016)”.	“Es un sustento teórico, planteado con claridad y apoyado en la investigación científica al igual que la de campo, además consta de una parte práctica, en la que se propone actividades basadas en arte, juego y en la utilización de diferentes técnicas grafo-plásticas valioso para el desarrollo de la motricidad fina (Chuva Paola, 2016)”.	“Las técnicas grafo-plásticas son esenciales en el crecimiento de los niños, gracias a estas estrategias los niños incursionaron en un mundo de diferentes formas, texturas y colores, debido a esto desarrollan al máximo su imaginación, creatividad, avanzando poco a poco para el aprendizaje de la lecto-escritura. La aplicación de las técnicas grafo-plásticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños permitió incrementar la adquisición de habilidades y destrezas, porque se mejoró considerablemente la motricidad fina y se alcanzó nuevos conocimientos (Chuva Paola, 2016)”.
3	La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la escuela General de educación básica Reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014.	“Determinar cómo se estimula la psicomotricidad fina el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela General de educación básica Reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014”.	“La psicomotricidad fina es aquella que comprende todas las actividades que necesita con exactitud y con un nivel elevado de coordinación, además la pre escritura es un entrenamiento educativo mediante el cual el niño logra adquirir la grafía que es el proceso de iniciación a la escritura para de tal manera lograr enseñar a los niños con una secuencia de pasos (Martínez Nancy, 2016)”.	“Es una investigación de tipo descriptiva porque tiene como finalidad buscar y descubrir un conocimiento general y lo más apropiado de la realidad así como describir, interpretar y entender los hechos actuales y los factores componentes del escenario en estudio, las actuales características de la psicomotricidad y su aplicación (Martínez Nancy, 2016)”.	“No se le da la debida importancia a la aplicación de la psicomotricidad fina para el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela General de educación básica Reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo, por lo que no se logrará que le niño tenga un desarrollo integro puesto que al no tener la capacidad de desarrollarla tendrá ciertas dificultades en su inicio de pre escritura, esto implicara también en todo su proceso académico (Martínez Nancy, 2016)”.

4	<p>La psicomotricidad fina y su influencia en la educación grafomotora en niños de 2 a 3 años en el centro de estimulación pre y post natal baby place de la parroquia Ximena del periodo 2016.</p>	<p>“Determinar la incidencia de la psicomotricidad fina y su influencia en el desarrollo grafo motor en niños de 2 a 3 años en el centro de estimulación pre y post natal baby place de la parroquia Ximena del periodo 2016, a través de una guía dirigida a los docentes”.</p>	<p>“La psicomotricidad es la psicología del movimiento, entendiendo que el cuerpo está conectado con la mente y las emociones cuando se realiza una acción. Es por ello que el desarrollo grafo motriz del niño tiene como finalidad fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades, la grafo motricidad consiste en controlar los movimientos previo a la escritura (Orellana y Peralta, 2016)”.</p>	<p>“Esta investigación es no experimental ya que no se manipulan deliberadamente las variables, de campo ya que esta se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque se produce dicho acontecimiento o situación en particular. (Romero, 2012). Descriptiva ya que presenta los aspectos más relevantes y analítica ya que crea un acontecimiento futuro (Orellana y Peralta, 2016)”.</p>	<p>“Los padres y los docentes consideran tener conocimientos básicos sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación básica.</p> <p>Consideran que la ausencia de aplicación de la psicomotricidad fina se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de los docentes.</p> <p>Se considera también que el uso de dispositivos electrónicos está retrasando la habilidad y el proceso de escritura en los niños (Orellana y Peralta, 2016)”.</p>
5	<p>Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa “Ecuador” de la parroquia la unión del cantón Babahoyo provincia de los Ríos.</p>	<p>“Identificar como incide la motricidad fina en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa “Ecuador” de la parroquia la unión del cantón Babahoyo provincia de los Ríos”.</p>	<p>“La motricidad fina es el primer paso para poder iniciar un proceso de escritura en los niños, además podemos comprender que la motricidad fina es un control de destrezas motoras finas en el niño, ya que este proceso ira aumentando poco a poco con técnicas que serán implementadas por los maestros de la institución educativa (Bajaña Merly, 2016)”.</p>	<p>“Esta investigación es cualitativa de campo con un nivel descriptivo y explicativo ya que realiza un análisis y determina la relación existente entre motricidad fina y su incidencia en la escritura (Bajaña Merly, 2016)”.</p>	<p>“Los docentes saben la importancia del dominio sobre motricidad fina, porque incide en el desarrollo del proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica.</p> <p>Se menciona también que los docentes no han sido capacitados actualmente sobre el uso de capacidades psicomotrices, lo que conlleva a que no exista un buen desarrollo de la motricidad fina (Bajaña Merly, 2016)”.</p>

6	<p>La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortíz Bermeo, diseño de una guía didáctica para docentes.</p>	<p>“Determinar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de niños 4 a 5 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para una guía didáctica dirigida a docentes”.</p>	<p>“Mejorar la motricidad fina de los niños mediante la guía didáctica aplicada a los docentes de la escuela “EMMA ESPERANZA ORTIZ BERMEO”, para el efecto se usaron instrumentos que recogen información relevante para el desarrollo de las interrogantes de investigación y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado (Guzmán Diana, 2017)”.</p>	<p>“Es de tipo cualitativo porque permitió realizar un estudio real de los aspectos importantes que se refieren al problema de investigación, teniendo la ventaja de vivenciar la realidad además de plantear posibles soluciones al problema que acontece en el lugar de los hechos (Guzmán Diana, 2017)”.</p>	<p>“No existe la debida preparación para aplicar los rasgos caligráficos, dificultando que los estudiantes no desarrollen con precisión sus trabajos. Escaza orientación de las actividades para el desarrollo motriz que realizan los niños/as, las cuales requiere de la guía y orientación de la maestra para la posterior aplicación de pre-escritura (Guzmán Diana, 2017)”.</p>
7	<p>La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la lectoescritura de niños/as, de educación inicial 2, de la escuela de educación básica “ciudad de Otavalo” del cantón Otavalo, provincia de Imbabura en el año 2016-2017.</p>	<p>“Determinar la Incidencia de la motricidad fina en la lectoescritura de los niños/as de Educación Inicial 2 en la Unidad Educativa “Ciudad de Otavalo” del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura.”</p>	<p>“La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la lectoescritura tiene relevancia e interés debido a que es la base fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de destrezas y habilidades para que los niños se incluyan de forma lúdica a un mundo de conocimientos. Y así puedan plasmar sus primeros rasgos e interpretar textos, imágenes, figuras, grafías, etc (Andrade Silvia, 2017)”.</p>	<p>“Investigación descriptiva conjunto de proceso práctico que permitieron identificar las deficiencias de la motricidad fina en el proceso a la lectoescritura en los niños y niñas de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Otavalo” de la Ciudad de Otavalo (Andrade Silvia, 2017)”.</p>	<p>“Los niños presentan dificultades en la discriminación visual y auditiva, que dificulta el proceso de la lectoescritura. Los docentes no orientan las actividades de motricidad fina que realizan los niño/as, las cuales requiere de una guía y orientación de la maestra para la posterior aplicación de la lecto- escritura (Andrade Silvia, 2017)”.</p>

8	La motricidad fina en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.	“Determinar el desarrollo de la motricidad fina y su relación en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la escuela fiscal “Avelina Lasso de Plaza”	“La motricidad fina tiene mayor relevancia no solo en la pre escritura, sino también en la manera de cómo implementar herramientas modernas que desarrollen la coordinación viso motora, la habilidad digital y la pinza digital que tenga como objetivo muy importante el de promover aspectos de comunicación como la pre escritura (Puertas Priscila, 2017)”.	“Esta investigación es cuali-cuantitativa porque permitió constatar las preguntas directrices que encaminaron en proyecto, ya que están realizadas con exactitud (Puertas Priscila, 2017)”.	“La motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión que requiere el dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y las niñas en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación visomotora. La pre escritura permite a los niños orientar y guiar a la ejercitación de rasgos caligráficos, para fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas gráficas (Puertas Priscila, 2017)”.
9	Motricidad fina y escritura en estudiantes de la unidad educativa “Riobamba” 2015-2016.	“Estudiar la relación de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de la Unidad educativa de Riobamba”.	“La motricidad fina involucra un nivel alto de madurez y aprendizaje que sean constantes para el interés que tiene cada uno de los aspectos ya que existen diferentes niveles de dificultad y exactitud en la psicomotricidad en la etapa escolar de los niños y las niñas (Masaquiza Lenin, 2017)”.	“Tiene un enfoque cualitativo, ya que se realizó un análisis e interpretaciones a partir de los datos e información que se obtiene con contrastación de la teoría (Masaquiza Lenin, 2017)”.	“La motricidad fina y la escritura guardan una estrecha relación, ya que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos y dedos. El desarrollo de la motricidad fina y escritura en los estudiantes es un poco escaso ya que no logran tener una buena estimulación en el área psicomotriz y en el dominio de ciertas funciones básicas (Masaquiza Lenin, 2017)”.

10	Relación entre motricidad fina y disgrafía, en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.	“Establecer la relación que existe entre motricidad fina y disgrafía, en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año de Educación General Básica de la Academia General "Miguel Iturralde" de Quito en el año lectivo 2017 – 2018”.	“Relación existente entre la motricidad fina y la disgrafía en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, la problemática de la investigación radico en el elevado porcentaje de estudiantes que presentan disgrafía producto del escaso desarrollo de la motricidad fina lo cual repercute negativamente en el desarrollo cognitivo de los mismos (Maldonado Diana, 2018)”.	“Esta investigación fue bibliográfica documental haciéndose uso de material ya existente, lo cual se traduce en la utilización de libros, revistas, periódicos, páginas web, entre otros elementos. La investigación fue de campo debido a que se investigaron los hechos en el lugar en el cual sucedieron, manipulándose una variable externa no comprobada de forma controlada para delimitar las causas que dieron lugar a dicho fenómeno (Maldonado Diana, 2018)”.	“El nivel de desarrollo de motricidad fina de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito se revela como bajo, situación que de acuerdo a Martín y Torres (2015) afecta significativamente la interacción social de los mismos. Se evidenció una baja influencia de la motricidad fina en la disgrafía de los estudiantes de 5to, 6to y 7mo Año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, dado por el escaso desarrollo motriz de los mismos que permitió un incremento de la disgrafía, tal como lo indica Rosas (2012) al señalar la importancia de la aplicación de actividades de motricidad fina para disminuir la disgrafía (Maldonado Diana, 2018)”.
11	La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año egb paralelo “a” de la unidad educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba periodo 2017-2018.	“Determinar la importancia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo EGB de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba, periodo 2017-2018”.	“Determinar la importancia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, además se pudo determinar que la aplicación de actividades psicomotrices influye notablemente en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura (Calle Erika, 2018)”.	“Determinar la importancia de las actividades psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo EGB de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba, periodo 2017-2018 (Calle Erika, 2018)”.	“El proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la correspondencia existente entre la lectura y escritura como acciones en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas, cuyas bases son cada una de las áreas de la psicomotricidad, por lo que la implementación de actividades motrices serán un gran apoyo para el óptimo desarrollo del proceso educativo, principalmente que la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito (Calle Erika, 2018)”.

12	La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “a” de la unidad educativa “Fernando d Daquilema” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018.	“Determinar la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2017-2018”.	“La lecto escritura es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad. Por tanto, desde hace varios años, las investigaciones realizadas por los psicopedagogos enfocados en el tema de la lecto escritura y la didáctica, han hecho del tema de la psicomotricidad un aspecto de alto grado de atención, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño "aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados", sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social (Gavin María, 2018)”.	“Para la realización de esta investigación se utilizó el método no experimental ya que no se manipularon las variables de estudio (Gavin María, 2018)”.	“Se ha podido evidenciar que los niños y niñas de primer año de educación básica paralelo “A” están en proceso de adquirir las habilidades y destrezas en el desarrollo de su psicomotricidad fina, el cual afecta el desarrollo de la lectoescritura, impidiendo realizar con facilidades actividades como, repetición de grafías, expresiones mediante dibujos entre otros. • Mediante la ficha de observación aplicada a los niños y niñas se ha podido identificar que la psicomotricidad es de gran importancia dentro del desarrollo de la lectoescritura, ya que se trabajan con movimientos coordinados como son vista, oído y manos, facilitando de mejor manera la captación de sonidos e imágenes que ayudan al conocimiento (Gavin María, 2018)”.
13	La motricidad fina en la lecto-escritura del subnivel preparatorio, guía de actividades de motricidad fina	“Fortalecer la motricidad fina en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del subnivel preparatorio de la Escuela de Educación Básica	“El desarrollo de la motricidad fina es un proceso fundamental para los niños, ya que permite la maduración de la mente, por lo que se determinó que está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura, el estudio de	“Es de enfoque cualitativo porque es la característica de los proyectos sociales, siendo este estudio de índole educativa, realizado en la Escuela de Educación Básica Guillermo Soto Zatzabal en el Subnivel Preparatorio, grupo de niños de 5 a 6 años, en	“Los docentes tienen poco conocimiento de las estrategias y actividades para el desarrollo de la motricidad fina de los niños del subnivel preparatorio. En el subnivel preparatorio de la Escuela Guillermo Soto Zatzabal, es posible encontrar niños con dificultad en el proceso de la lectoescritura ya que los docentes no se ocupan de las necesidades individuales y del

		Guillermo Soto Zatzabal mediante el diseño de una Guía de actividades de motricidad fina”.	la investigación se lo realizo mediante observación directa en la Escuela de Educación Básica Guillermo Soto Zatzabal en el grupo de niños de 5 a 6 años, en donde se pudo evidenciar la carencia de actividades motrices finas (Sornoza y Romero, 2018)”.	donde se pudo evidenciar la carencia de actividades motrices finas, (Muñiz Gonzalez, 2014), indica que; “Variable cualitativa nos expresan una cualidad de dato a analizar... Son todas aquellas variables que en cierto modo nos expresan el contenido de la información analizada y, a priori, no se realizan operaciones con ella”. (p. 25) (Sornoza y Romero, 2018)”.	desarrollo de la motricidad fina (Sornoza y Romero, 2018”.
14	La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa “Sir Thomas More” en el periodo lectivo 2018-2019.	“Analizar las técnicas de motricidad fina que influyen en el proceso de pre escritura de los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa “Sir Thomas More” en el periodo lectivo 2018-2019”.	“La motricidad fina es considerada como un factor necesario que el niño va adquiriendo en el proceso preescolar, debido a que es una habilidad que requiere de tiempo y conocimiento para que de tal forma el docente le pueda guiar en dicha habilidad (Chica Angela. 2019)”.	“Esta investigación es de tipo cuantitativa y cualitativa ya que las dos se complementan y hacen de este sustento más enriquecido (Chica Angela. 2019)”.	“Los docentes no cuentan con herramientas modernas para que puedan en los estudiantes desarrollar una motricidad fina verídica, se basan solo en técnicas antiguas lo cual hace que la atención de los estudiantes sea nula. Con la guía que se realizara los docentes dieron a notar que será un instrumento de mucha ayuda para de tal manera lograr una escucha activa y atención por parte de los estudiantes (Chica Angela. 2019)”.

15	El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.	“Proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar del «Círculo Infantil Los Hermanitos»”.	“La motricidad fina es el tipo de motricidad que posibilita hacer movimientos pequeños y bastante exactos. Se encuentra en la Tercera Unidad servible del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la zona pre-central (Cabrera y Dupeyrón, 2019)”.	“Esta investigación tiene un enfoque sistémico ya que proporcionó la orientación general para el estudio de la forma en que puede concebirse la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Además, brindó la posibilidad de determinar los elementos teóricos y metodológicos que se utilizarán para la elaboración del sistema de actividades (Cabrera y Dupeyrón, 2019)”.	“Los niños se manifiestan con más eficacia y autonomía tanto en el hogar como en la institución durante la realización de las tareas. Se logra la realización de trazos por el centro de los límites dados, con regularidad con precisión y continuidad en el trazado (Cabrera y Dupeyrón, 2019)”.
16	La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Vigotsky” periodo 2018-2019.	“Analizar la motricidad fina, en el desarrollo de la escritura, en el segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Vigotsky”, periodo 2018-2019”.	“La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa Vygotsky con el fin de analizar la Motricidad Fina en el desarrollo de la escritura, por ser un tema de interés de docentes, niños y padres, es importante estimular para beneficiar el desarrollo del dominio de la misma, ya que es elemental antes de ejecutar el desarrollo de la escritura (Macas Enma, 2019)”.	“Investigación no experimental porque no se manipuló la muestra y únicamente se tomará los resultados establecidos en la ficha de observación, aplicadas a los niños de 6 a 7 años de segundo año de Educación General Básica (Macas Enma, 2019)”.	“Se ha identificado que el nivel de motricidad que presentan los niños de segundo año de educación básica es bajo, debido a que presentan problemas en varias actividades tales como: recortar siguiendo la línea, atarse los cordones y manipular el lápiz correctamente, evidenciando así dificultades en su aprendizaje significativo. Los estudiantes presentan problemas en su escritura debido a que no realizan de la mejor manera los grafismos, afectando así en los dictados y copias debido a que confunden o no distinguen las letras (Macas Enma, 2019)”.

17	<p>Incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019.</p>	<p>“Determinar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de Preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018 – 2019”.</p>	<p>“Determinar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019, se propone describir el nivel de desarrollo de motricidad fina de los niños y niña, establecer la metodología que utilizan las docentes para los procesos de lecto escritura y por ultimo indagar el proceso que se debe tomar en cuenta al momento de iniciar el aprendizaje de la lecto escritura (Yanez Daisy, 2019)”.</p>	<p>“Investigación cualitativa y cuantitativa por esta razón no es necesario realizar una investigación experimental, además como el objetivo de la tesis es determinar la importancia de la motricidad fina en el proceso de lecto escritura en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre”, el estudio no pretende manipular las variables para analizar las consecuencias de esta acción (Yanez Daisy, 2019)”.</p>	<p>“El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” del año lectivo 2018-2019, según lo investigado se evidenció que se encuentra en un nivel mediamente desarrollado, a pesar de que los instrumentos fueron aplicados cerca a culminar el año escolar.</p> <p>Es preciso conocer cuáles son las características del desarrollo motor porque es fundamental para determinar si un niño o niña presentan algún problema en el desarrollo evolutivo motriz, teniendo en cuenta que cada niño/a tiene un desarrollo evolutivo diferente, pues la motricidad se encuentra influenciada por cuestiones cognitivas y ambientales por lo tanto es importante acompañarlos en el desarrollo evolutivo (Yanez Daisy, 2019)”.</p>
----	---	---	--	---	---

18	La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo “c” de la unidad educativa particular “la porciúncula” de la ciudad de Loja en el periodo 2017-2018.	“Determinar cómo influye la psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer grado”.	“La psicomotricidad fina es de suma importancia para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, pues son actividades lúdicas y recreativas que se basan en diferentes técnicas que se realizan para despertar la habilidad motriz en los niños, hoy en día las docentes presentan un escaso conocimiento de actividades que con llevan al desarrollo motriz (Sandoval Magda, 2019)”.	“Método Inductivo, accedió llegar a las conclusiones y premisas particulares durante la ejecución, al levantamiento de información mediante la aplicación de instrumentos como la encuesta y guía de observación. Método Deductivo, consintió en analizar aspectos generales de las falencias del desarrollo motor de los niños que dificultó el proceso de la lecto-escritura (Sandoval Magda, 2019)”.	“Se fundamentó teóricamente las temáticas relacionadas con la psicomotricidad fina para fortalecer la lecto-escritura en los niños de primer grado. • Mediante la aplicación de encuesta a las docentes se logró determinar que aplican siempre actividades para desarrollar la psicomotricidad fina y así continuar con el proceso de la lectoescritura sin embargo en la aplicación de la guía de observación se evidenció que los niveles existentes en la psicomotricidad fina son limitados en el desarrollo de actividades tales como colorear, pintar, resolver laberintos, completar la figura, entre otras (Sandoval Magda, 2019)”.
19	Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra.	“Diseñar una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina infantil desde la lectoescritura”.	“La motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas (Salazar Ángela, 2020)”.	“Es de tipo proyectiva, porque se ocupa de la generación de propuestas de diversa índole (Salazar Ángela, 2020)”.	“Los niños presentan dificultades en coordinación de manos ya que no lograron realizar trazos sobre todo en círculos y trazaron líneas temblorosas. Se determina que la causa era el mal uso de pinza, por lo cual el manejo del lápiz sería incorrecto (Salazar Ángela, 2020)”.

20	La Motricidad fina en la Educación Inicial	“Estudiar la incidencia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de interaprendizaje de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.	“Desarrollo de la motricidad fina pues es indispensable en los niños y niñas en sus primeros años de vida, quienes aprenderán a leer y escribir. Al encontrar deficiencias en el desarrollo motriz fino se van presentando dificultades en el aprendizaje en los niños que no lograron desarrollar correctamente la misma, convirtiéndose en un problema para los niños al tratar de utilizar correctamente el lápiz y empezar con el proceso de escritura (Shunta Eugenia, 2020)”.	“En la presente investigación se utilizará el enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa) es decir que según (Roberto, 2014, pág. 4) “La investigación cuantitativa utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Shunta Eugenia, 2020)”.	“El diseño curricular realizado por el Ministerio de Educación para el Nivel Inicial, ha sido preparado en base a las estrategias, métodos y aprendizajes que se deben aplicar a los niños y niñas por parte del Docente, con ello le sirve al docente preparar sus clases dentro y fuera del aula para un mejor interaprendizaje de los niños de inicial. • El desarrollo Psicomotriz educativo en los niños de inicial se debe considerar que es la base fundamental para que tengan bases fundamentales del conocimiento y desarrollo cognitivo en cada uno de los niños, y así ellos puedan captar y asimilar el conocimiento significativo que será su base de desarrollo educativo de ahí en adelante y que le permitirá desenvolverse de la mejor manera durante su vida estudiantil (Shunta Eugenia, 2020)”.
21	La motricidad fina en el proceso de escritura de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa naval “cyber school” en el período lectivo 2020 – 2021.	“Analizar la influencia de la motricidad fina en el proceso de escritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Naval “CyberSchool” en el periodo lectivo 2020 – 2021”.	“Analizar La motricidad fina en el proceso de escritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Naval “CyberSchool” en el periodo lectivo 2020 – 2021. En la actualidad se debe dar mucha importancia a la intervención temprana en el área motriz, ya que por estar directamente vinculada con el proceso de la escritura, debe ser considerado como un	“Se utilizó el método inductivo y deductivo. Partiendo de una idea o un problema específico; y mediante la recopilación de información profundiza en ideas generales para llegar a conclusiones específicas (Santos y Solórzano, 2020)”.	“Los estudiantes que logren un buen dominio de su motricidad fina, tendrán habilidad para manejar su pinza digital y esto lo ayudará a ubicarse con respecto a otros objetos. Los padres de familia, manifestaron desconocer sobre estrategias de desarrollo motriz que contribuyan a fortalecer la escritura de sus hijos (Santos y Solórzano, 2020)”.

			conjunto de recursos para la educación general, siendo el objetivo primordial, amenorar el porcentaje de estudiantes con dificultades de aprendizaje en las escuelas regulares (Santos y Solórzano, 2020)".		
22	El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Charles Darwin en el período 2019-2020	"Analizar la incidencia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Charles Darwin".	"Los problemas de coordinación motora fina en los niños generalmente se hacen evidentes en la escuela, teniendo en cuenta las dificultades que se presentan en relación con la preescritura. El objetivo de este estudio es prevenir dificultades posteriores en el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de 4 a 5 años (Paredes Ana, 2020)".	"Investigación de campo la que hizo posible registrar las acciones espontáneas de los niños en referencia nuestro estudio. Según Hernández, Fernández & Baptista (2010) considera que es "un estudio de investigación en una situación realista en la que una o más variables independientes son manipuladas por el investigador en condiciones tan cuidadosamente controladas como lo permite la situación" (p. 137) (Paredes Ana, 2020)".	"Las habilidades de agarre fino y de integración visual-motora fueron evaluadas, en donde se evidencia que ciertos estudiantes tienen dificultades en la motricidad fina y por tanto se ve afectada el aprendizaje de la pre-escritura. Frente a estas dificultades, es necesario la aplicación de actividades pedagógicas para mejorar las habilidades de coordinación fina y de integración visual-motora a través de juegos lúdicos que ayudarán a mejorar la destreza, la velocidad, la manipulación de objetos, la precisión del movimiento, la postura de las manos y las habilidades de escritura (Paredes Ana, 2020)".
23	Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa particular	"Elaborar estrategias didácticas para reforzar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa	"Estrategias didácticas para mejorar y apoyar la falencia en las habilidades motrices finas en las y los niños de 5 a 6 años de edad. Es importante conocer, analizar y comprender que de las mismas dependen el inicio y	"Esta investigación va encaminada a una propuesta metodológica que contiene actividades para apoyar a la mejora total o parcial de la falencia presente (Ortiz Doménica, 2021)".	"Es fundamental el apoyo de docentes, autoridades y padres de familia para que los estudiantes, según su ritmo de aprendizaje, cumplan y alcancen las destrezas adquiridas a su edad. Las actividades propuestas para la mejora del problema encontrado fueron diseñadas de acuerdo a la realidad y el ambiente

	misioneros oblatos, año lectivo 2019-2020	particular misioneros oblatos”.	la adquisición de la escritura, pues las habilidades tanto gruesas como finas se adquieren a los primeros años de vida, siendo un conjunto de destrezas con un cierto grado de complejidad según la edad de los niños y niñas, estas dependen del ritmo de aprendizaje, del desarrollo físico y cognitivo (Ortiz Doménica, 2021)”.		educativo, así como también presenta una metodología basada en el juego que le permite al docente trabajar eficazmente, sin embargo, no cumple con el objetivo del trabajo debido a la emergencia sanitaria (covid-19) (Ortiz Doménica, 2021)”.
24	Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.	“Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial subnivel 2, sección matutina en el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador”.	“El desarrollo de la motricidad fina aporta al progreso de diferentes conocimientos, por tal motivo el sistema educativo considera que las destrezas relacionadas con movimientos de brazos, manos y dedos tienen que ser potenciadas por los educadores de Educación Inicial. Gracias a las aportaciones de los diversos autores se estableció que los estudios de Piaget (1964) acerca del desarrollo cognitivo, los niños y niñas construyen sus inteligencias a partir de las actividades motrices, en sus primeros años de vida, explicando que existe una relación entre el	“Es una investigación cualitativa porque se realizó un estudio para comprender las necesidades de los sujetos (niños y niñas, docente y la participación de la familia). Esta investigación parte de la observación y el análisis de los caracteres esenciales del desarrollo de la motricidad fina, en el cual se estableció mejoras en los aspectos que sean pertinentes en su proceso de formación (Godoy Jessica, 2021)”.	“En cuanto al primer objetivo específico se sistematizó los fundamentos teóricos de la variable de estudio desarrollo de la motricidad fina de niños/as de 3 a 4 años. Con las posturas de diversos autores y las políticas públicas establecidas por el Ministerio de Educación se procedió a ordenar la información acerca del desarrollo de la motricidad fina. A partir de aquellos conceptos investigados se categorizó la variable de estudio con la finalidad de realizar un análisis acerca de las subcategorías y los indicadores de logro. Además, este objetivo proporcionó centrarnos hacia las diversas actividades que permiten el desarrollo de la motricidad fina y la importancia que tiene en niño y niñas de Educación Inicial (Godoy Jessica, 2021)”.

			conocimiento y la motricidad. De acuerdo a la fase pre operacional (2 a 7 años) que propone Piaget, los niños comienzan a relacionarse con el juego simbólico (Godoy Jessica, 2021)".		
25	Disgrafía motriz y la iniciación de la escritura en los niños de inicial del Cecib "Luis Plutarco Cevallos Guerra" cantón Alausí, provincia de Chimborazo, comunidad Ozogoché alto período académico 2020-2021.	"Determinar la repercusión de la disgrafía motriz en el proceso de iniciación de la escritura de los estudiantes de educación inicial en el CECIB "Luis Plutarco Cevallos Guerra" del cantón Alausí, provincia de Chimborazo, período académico 2020 – 2021".	"La disgrafía motriz es una dificultad de aprendizaje que imposibilita escribir correctamente, perturbando la escritura tanto en la forma como en su significado dificultando el normal desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. El presente estudio tiene como objetivo determinar la relación de la disgrafía en la iniciación de la escritura de los estudiantes de educación inicial del CECIB "Luis Plutarco Cevallos" (Chucuri Rosendo, 2021)".	"La investigación es de corte cuanti-cualitativo porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos han sido analizados e interpretados a través de procedimientos matemáticos y estadísticos, que además son incorporados en tablas o estadígrafos de representación gráfica" (Chucuri Rosendo, 2021)".	"Se ha determinado la importancia de la disgrafía motriz en el proceso de iniciación de la escritura de los estudiantes de educación inicial y básica en la asignatura de Lenguaje, en este caso se pudo verificar las dificultades de los niños y niñas que tenían problemas en las diferentes características de la disgrafía, permitiendo que esta observación genere un proceso de optimización en el aprendizaje de la escritura, a partir de la aplicación didáctica de las técnicas participativas en ese proceso de aprendizaje de la asignatura " (Chucuri Rosendo, 2021)".
26	La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas del subnivel 1.	"Identificar la importancia de la motricidad fina como base fundamental en el aprendizaje de niños y niñas en el subnivel inicial 1	"Se estima que la motricidad es un desplazamiento como un medio de comunicación, expresión y interacción con los otros, teniendo un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que los chicos y chicas no	"Es cualitativa porque consta de una recolección de datos bibliográficos con los que se llegará a un análisis inductiva con la finalidad de poder obtener los resultados que se esperan (Arias Silva, 2021)".	"Permitir el desarrollo de la expresión corporal así también como el área socio afectivo, cognitiva, lingüística e intelectual. Fortalecer el área motriz fina con las técnicas grafo plásticas que favorecerán la precisión y coordinación visomotora en los niños y niñas de etapa escolar (Arias Silva, 2021)".

		mediante estrategias que favorezcan el proceso de escritura”.	solo desarrollan sus capacidades motoras, sino que esta les posibilita integrar el raciocinio, los sentimientos y la socialización (Arias Silva, 2021)”.		
27	La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años.	“Conocer como el desarrollo psicomotriz puede generar maduración cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura”.	“La psicomotricidad para potencializar las capacidades de los niños brindando una experiencia educativa duradera y significativa en la que se conjuga lo corporal, cognitivo y espiritual, “En relación al desarrollo psicomotor se pone de manifiesto la importancia del movimiento en el desarrollo de los niños en los primeros años, puesto que es en este periodo donde se dan los cambios más significativos.” (Piaget, El nacimiento de la inteligencia en el niño. 2014) (Valdivieso Ana, 2021)”.	“Diseño metodológico mixto cualitativo y cuantitativo ya que en esta se usa para recolección de datos y para probar ciertas hipótesis (Valdivieso Ana, 2021)”.	“El desarrollo psicomotriz aporta en el proceso madurativo de los niños la lecto-escritura no dependerá de únicamente de estos principios madurativos, esta dependerá en mayor grado de las experiencias lingüísticas que tenga el niño dentro de su entorno, dependerá también de su propia necesidad y curiosidad de saber comunicar sus pensamientos, sentimientos e ideas. El aprendizaje del niño, debería estar el juego como herramienta de la psicomotricidad organiza y propicia espacios de desarrollo sensorial, comunicativo y de interacción permitiéndole aprender con todo su cuerpo, poniendo de manifiesto todas las habilidades y nociones que posteriormente serán trasladadas al espacio gráfico tanto al leer y escribir (Valdivieso Ana, 2021)”.
28	El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de escritura en las niñas y niños del primer año de	“Desarrollar una investigación bibliográfica-documental acerca de la motricidad fina en el proceso	“La motricidad fina no sólo servirá a los niños y niñas hasta una cierta edad sino es una transición de la misma que estará inmersa para toda la vida y en todas las	“Enfoque cualitativo donde es necesario realizar estrategias de comprensión y análisis bibliográfico mediante la revisión, comparación y comprensión de diferentes	“La motricidad fina inicia en edades tempranas con agarres involuntarios de sus manos hacia objetos que se encuentran en su alrededor; a medida que transcurre el tiempo se convierte en un agarre voluntario de cosas de su preferencia.

	Educación General Básica, año lectivo 2020.	de escritura en las niñas y niños del primer año de Educación General Básica”.	actividades que involucren movimientos de la mano del individuo, enfatizando así en un aspecto de autonomía que llevará a las niñas y niños a valerse por sí solos en las diferentes actividades del diario vivir (Marcillo Denisse, 2021)”.	tipos de fuentes documentales referente a la motricidad fina en el proceso escolar de las niñas y niños de 5-6 años de edad, a través del abordaje sistemático y organizado de la información seleccionada (Morales) (Marcillo Denisse, 2021)”.	La etapa del proceso escritor inicia con trazos libres, globales e involuntarios por parte del infante; se lo ejecuta con la movilidad de todo su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades) conocido como etapa de garabateo (Marcillo Denisse, 2021)”.
29	La motricidad fina en el desarrollo de la escritura, en los niños del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga.	“Fortalecer el proceso de escritura a través del desarrollo de la motricidad fina por medio de la aplicación de una guía metodológica en los niños de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga”.	“La motricidad fina, nos permite mejorar aún más el desarrollo de la escritura durante el proceso de aprendizaje de los niños de segundo año de educación básica, elaborando una guía metodológica con estrategias de motricidad fina para desarrollar la escritura (Toapanta Ana, 2021)”.	“Enfoque cuantitativo, con el método deductivo basado en teorías existentes, utilizando de tal manera las dos variables, para probar la teoría con la realidad y de esta manera predecir hechos obteniendo datos cuantitativos, se empleó también el método histórico en donde se revisó el proceso de desarrollo de la escritura (Toapanta Ana, 2021)”.	“Permitió establecer las debilidades y fortalezas de las habilidades motrices finas importantes para el desarrollo de la escritura sobre todo por la transición de letra script a cursiva que se efectúa en este año escolar. Determinar el impacto que tiene la guía metodológica con estrategias de motricidad fina obteniendo resultados muy favorables que contrastan el fortalecimiento de la motricidad en el desarrollo progresivo de la escritura (Toapanta Ana, 2021)”.
30	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses,	“Analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños del nivel	“El rol de la motricidad fina es trascendental, pues permite al niño mejorar su memoria, atención, concentración y adquirir un elevado nivel de coordinación (Narváez Candy, 2021)”.	“Este enfoque es investigativo que en este particular lo constituyó el estudio del aporte psicopedagógico de la motricidad fina, en la iniciación de la pre escritura, como un estudio de fenómenos objetivos y subjetivos que permitió un	“La motricidad fina contribuye positiva y directamente en el procedimiento de la iniciación de la pre escritura en el nivel de preparatoria, con el cual los niños y las niñas obtienen capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, incide, por tanto, en la adquisición de nuevos aprendizajes, propios de este nivel (Narváez Candy, 2021)”.

durante el año lectivo 2020-2021.	preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021”.	análisis de mayor profundidad y amplitud (Narváez Candy, 2021)”.
-----------------------------------	---	--

Elaborado/adaptado por: Daniela Chuquin (2022)

XI. Análisis de la información

El vaciado de los datos encontrados se lo realizo mediante matrices de Excel, lo cual permitirá identificar, la correlación, frecuencia, prevalencia y los porcentajes relacionados a las principales variables que se estudiaron en esta investigación.

La motricidad fina es una actividad satisfactoria, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora y óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) , la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.

Una vez que hablamos de coordinación óculo-manual hacemos referencia a cómo el infante debería sistematizar la vista para conseguir o manipular un objeto con sus manos para hacer una actividad específica o sencillamente para explorar el objeto.

La motricidad fina debería darse a partir del inicio hasta 6 o 7 años de edad, siendo bastante fundamental en la fase estudiantil, debido a que influye de manera directa en el aprendizaje de la escritura. Este desarrollo motor está referente con lo social, simbólico, afectivo e intelectual siendo fundamental para el desarrollo del infante por medio del desplazamiento de su cuerpo sobre su ámbito.

La trascendencia en el desarrollo de los niños y niñas es determinante ya que conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para crear movimientos pequeños y exactos pudiendo la estimulación de la mano y dedos conseguir una más grande agilidad manual y coordinación visomotora que paralelamente dejará un mejor desenvolvimiento en sus labores dela vida cotidiana como rasgar, trozar, doblar, plisar, pegar, recortar , pintar, colorear, trazos, redactar, vestirse, desvestirse, ingerir, entre otros.

Las tareas que las familias tienen que desarrollar en el ámbito del hogar son variadas, y qué mejor que las actividades diarias, por medio de juegos como amasar

con plastilina, pinchar con tijera, pintar con témpera, hacer bolas de papel, punzar, situar pinzas en prendas, sacar fichas con pinzas, enhebrar cuentas, abotonar, desabotonar, atarse los cordones, estructuras con legos, asir cosas peque nas solo con los dedos (semillas, frejoles), entorchar y desentorchar, enroscar, destapar botellas o tarros. Cada una de estas ocupaciones tienen que practicarse diariamente, a medida que más ejerce, va a ser más grande su capacidad para hacer movimientos finos.

Una vez que el niño/a ha logrado exactitud en sus movimientos finos, tenemos la posibilidad de mencionar que sus destrezas motoras finas permanecen instauradas, lo que favorecerá el agarre de pinza para una buena escritura, así como además va a poder vestirse solo y atarse los cordones de los zapatos sin ayuda. Para realizarlo tendrá que haber adquirido el control del gesto fino y un desplazamiento preciso gracias a la maduración de su coordinación viso-manual. El desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas en la fase infantil les brindará soberanía y estabilidad en la ejecución de funciones de toda clase tanto en la vivienda como en el colegio.

Después de que hayamos comprendido claramente sobre motricidad fina y escritura podemos decir que estas dos variables serán una base fundamental e importante en la educación de niños y niñas para un buen desarrollo y manejo de sus actividades, al igual saber que existen ciertos métodos que ayudaran en su desenvolvimiento y conocimiento, las cuales son actividades grafo plásticas y grafo motoras, de esta manera a los niños y niñas se les har  más interesante aprender, porque como se sabe ellos aprenden mediante el juego, gracias a esto también se obtendrá un mayor sentido del equilibrio y de coordinación.

XII. Justificación

El enfoque en el que está sustentado es en el ámbito educativo, dentro de este se encuentra uno de los autores más conocidos como Jean Piaget en el cual muestra sus teorías resaltando la importancia sobre el desarrollo cognitivo infantil y como este se genera a través de la actividad sensorial y motriz del niño. (Piaget, 1985)

El desarrollo cognitivo en niños, son las habilidades que permiten el procesamiento de información, la resolución de problemas, la percepción, el lenguaje, la memoria entre otras, además los niños que se encuentran en una edad preescolar, de 3 a 4 años de edad, pueden desarrollar sus propias preguntas sobre el mundo que les rodea y cómo funciona. Los niños en edad preescolar aprenden jugando, escuchando, observando, haciendo preguntas y haciendo las cosas por sí mismos.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no se basa en su forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Otro aporte destacado es comprender la determinación de que durante los primeros años de la educación infantil, la meta deseada era lograr el desarrollo cognitivo (académico) de los niños y niñas; Fue nutrido y realizado por su familia que le enseñó, animó y le dio algunas reglas y normas que le permitieron adaptarse al entorno escolar. (Viego, 2016)

Para que podamos lograr la meta deseada tenemos ciertas actividades que nos ayudaran para el desarrollo cognitivo en niños y niñas dentro de las cuales está el leer; es una de las actividades más reconocidas para favorecer la estimulación cognitiva, además de aportarnos conocimientos la lectura es una actividad estupenda para favorecer la concentración, ejercitar la memoria y alimentar la imaginación, jugar además de que es una actividad que nos ayuda a compartirla en familia también permite entrenar distintas actividades cognitivas, aprender cosas nuevas a la edad que sea favorecerá la actividad cognitiva, ponerse a prueba a nuestro cerebro se le debe poner un reto algo que requiera de poco esfuerzo, se puede realizar crucigramas, sudoku entre otras, cambiar las rutinas o variar las habituales esto ayuda a crear nuevas conexiones neuronales.

Después de conocer acerca del desarrollo cognitivo destacaremos, la escritura que es un proceso donde se cristalizan experiencias previas, cuyo resultado es

maravilloso y único en los seres humanos, además se conoce también que la escritura mejora las habilidades motrices que vendría hacer la coordinación fina y que contribuirá en la retención de información con mayor intensidad y logrará potenciar de mejor manera su aprendizaje ayudando a estimular circuitos cerebrales.

Este estudio es relevante ya que la motricidad fina es significativa en el desarrollo de los niños y niñas de educación básica, debido a que esta conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para que se puedan producir movimientos pequeños y precisos consiguiendo que la estimulación de la mano y dedos alcancen una mayor destreza manual y una coordinación viso motora, esto les ayudara en su desenvolvimiento académico y en actividades de la vida cotidiana.

Se supone que los niños y las niñas que ejercitan su escritura a través de un papel pueden mejorar sus capacidades motrices, teniendo en cuenta que esto les facilitara retener información con más intensidad, para de tal modo fomentar el aprendizaje y el neurodesarrollo que ayuda a estimular los circuitos cerebrales (son los que realizan todas las funciones del sistema nervioso).

Los resultados de esta investigación nos permitirán en un futuro generar una propuesta de intervención para llevar a cabo talleres de interés sobre la falta de estructuración de la motricidad fina y las dificultades en la escritura de niños y niñas en edad escolar. Para de esta manera, contribuir en la ampliación de conocimientos de la comunidad educativa, fortaleciendo su aprendizaje, motivándoles y convocándoles a la integración para que de por medio exista una buena participación.

Por otro lado, al conocer la relación que puede existir entre estas dos variables, se podría llegar a crear dispositivos que nos permitan generar una red de apoyo para los docentes y padresde familia que se encuentran en esta problemática.

XIII. Caracterización de los beneficiarios

Población

Se dice que la población es el conjunto de los sujetos que reúnen ciertas características y se tiene interés para que mediante ellos puedan ser estudiadas. Una vez que podamos comprender que es una población, la que será tomada para esta investigación serán niños y niñas de educación básica en el Ecuador.

Muestra

A la muestra se la conoce porque es una parte de la población que será seleccionada para de tal manera lograr obtener la información con la que se va a trabajar.

Esta investigación es bibliográfica donde se recopilarán varios datos de estudios realizados en el Ecuador, el número de personas o grupos no se puede saber, debido a que se realizara una gran variedad de investigaciones en el periodo 2016-2021.

XIV. Interpretación

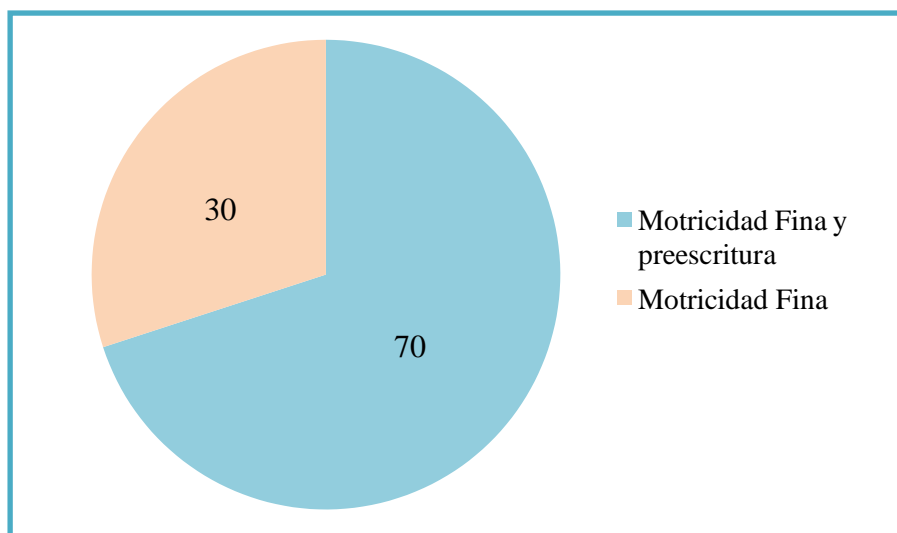
La presente investigación bibliográfica se sustenta en la técnica de “Análisis documental”, ya que consiste en detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que nos pueden ayudar para alcanzar los objetivos del estudio y a su vez nos permite extraer y recopilar la información relevante y necesaria para llevar a cabo nuestro problema de investigación.

Como influye la motricidad fina la, pre escritura en niños y niñas de educación básica.

Podemos ver que el 70% de los repositorios que se escogieron para la investigación es sobre motricidad fina y pre escritura, en donde se menciona que es de suma importancia la estimulación de la motricidad fina previamente del aprendizaje de la lecto escritura, ya que de esta manera los niños y niñas en etapa escolar puedan obtener un óptimo desarrollo de la psicomotricidad fina, esto se verá reflejado una vez que el infante empiece a manejar los signos gráficos con

movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno. Se debe recordar que si no se trabaja continuamente en motricidad fina los niños y las niñas en el futuro tendrían inconvenientes de lecto escritura.

El otro 30% habla solo de motricidad fina indicando que es un movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, teniendo un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización.

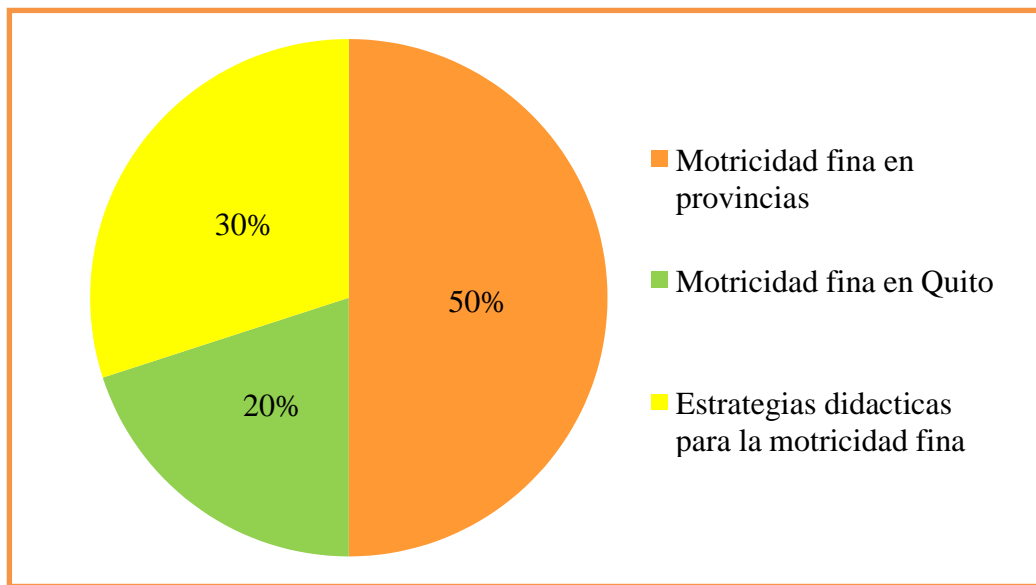


Elaborado/adaptado por: Daniela Chuquin (2022)

Como interviene la motricidad fina, la pre escritura en provincias y en Quito y cuáles son sus estrategias.

Se evidencia que el 50% influyen sobre la motricidad fina y la escritura en varias provincias del País, ya que tienen relevancia e interés debido a que es la base fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de nuevas herramientas que evidencien la coordinación viso motora, la habilidad digital y la pinza, además que tengan como objetivo promover aspectos de comunicación importantes como la preescritura. El 20% nos indica específicamente sobre la motricidad fina en la ciudad de Quito, conociendo que se han desarrollado pocas investigaciones dentro de la ciudad, teniendo en cuenta que para una buena educación es importante la motricidad fina ya que esta ayuda a despertar habilidades y destrezas manuales que

están constituidas como base para el aprendizaje de la lectura, escritura y todos los procesos que tengan relación con su formación intelectual, física e integral. Se dice que si no se fortalecen de manera correcta estas habilidades, se llegaría a tener dificultades posteriormente ya que la motricidad fina proporciona autonomía y seguridad en los niños y niñas. Y el 30% nos habla de que estrategias se podrían aplicar para tener una mejora en motricidad fina y escritura en niños y niñas de etapa escolar haciendo que la a interacción coordinada de las habilidades visuales, perceptivas y motoras permitan los movimientos del cuerpo o segmentos corporales, por ejemplo, las manos, que necesitan precisión, lo que hace parte de lo que se conoce como la motricidad fina. La coordinación motriz hace referencia a los movimientos que realiza por medio del cuerpo, éstos a su vez buscan alcanzar la madurez humana, una educación integral, actitudes positivas y sobre todo experiencias tempranas ante el triunfo y fracaso.

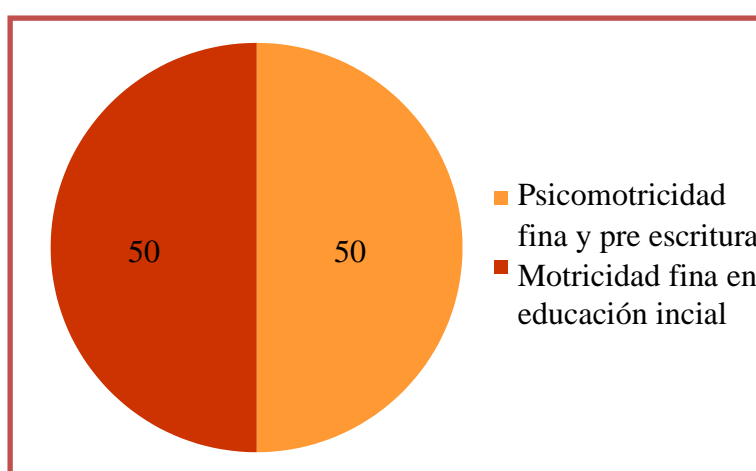


Elaborado/adaptado por: Daniela Chuquin (2022)

Repositorios con información más relevante

El repositorio que tiene como tema “La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014” con un 50% podemos encontrar información que nos habla sobre la psicomotricidad fina entendiendo que es la que comprende todas las actividades de

los niños y niñas con exactitud y coordinación, aquí también entra la pre escritura mediante la cual los niño/as adquieren la grafía que es el proceso que dará inicio a la escritura y donde serán capaces de repetir los trazos de manera idéntica, si se da así es porque ellos han logrado memorizar. El segundo repositorio con un 50% que tiene como tema “La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Vigotsky” periodo 2018-2019” donde se analizar la motricidad fina conjuntamente con la escritura ya que este es un tema bastante interesante no solo para los niños y niñas, sino también para docentes y padres de familia, siendo una clave fundamental la estimulación para que de esta manera el desarrollo del dominio pueda ser la misma ya que es primordial antes del desarrollo de la escritura.



Elaborado/adaptado por: Daniela Chuquin (2022)

XV. Principales logros del aprendizaje

Conocimos la importancia de la motricidad fina, para la educación de los niños y niñas que se encuentran en la etapa escolar, además que dentro de ello ayuda a la escritura debido a que los niño/as con una estimulación adecuada pueden lograr una buena motricidad fina por ende su escritura sería más llevadera. Estos temas aportaron en mi formación a comprender cuán importante, es el desarrollo de los niño/as en edades tempranas, insertando ciertas técnicas educativas aprendidas.

Dentro de lo aprendido, se realizaría más métodos de aprendizaje tanto para padres y docentes, para que de esta manera la enseñanza les pueda resultar más fácil e interesante, también se sabe que los niño/as se aburren de manera rápida, entonces

lo que se quiere conseguir es que aprendan a través de la dinámica e interacción que venga de las dos partes. Lo que se podría cambiar es la manera u herramientas utilizadas al momento de un aprendizaje.

Los elementos de riesgo, encontrados equivalen a un cierto porcentaje de niño/as que tenían aun problemas de motricidad fina y escritura, porque no les pudieron ayudar a tiempo y eso complico en su formación académica

Los elementos innovadores que se pudieron evidenciar fueron las estrategias y métodos didácticos que hay para enseñar de una manera más interesante y dinámica como fue mencionado anteriormente.

XVI. Conclusiones y recomendaciones

- ✓ El aprendizaje de la pre-escritura posibilita a los niño/as orientar y dirigir a la ejercitación de aspectos caligráficos, para promover el desarrollo de capacidades y destrezas comunicativas gráficas, que potencien la independencia y autonomía escrita de los mismos.
- ✓ Elaboración de una guía didáctica que contenga tácticas metodológicas para una adecuada aplicación de pre escritura.
- ✓ Existe una extensa variedad de falencias a causa del desinterés por los docentes en la estimulación temprana de los infantes por consiguiente el desarrollo de los niños y niñas es soez.
- ✓ El desarrollo de la motricidad fina es importante en el desarrollo integral de los niño/as ya que posibilita incursionar a un mundo de diferentes maneras, texturas y colores, además evoluciona al más alto la imaginación y la originalidad en la utilización de la pinza digital.

Recomendaciones

- ✓ Brindar diferentes actividades lúdicas, (cuadernillo y grafomotricidad, donde se realicen diferentes direcciones de trazos) para que los padres lo realicen en el hogar, dichas actividades tienen como objetivo mejorar la fluidez y calibración del desarrollo de su escritura.
- ✓ Llevar a cabo dentro del aula, un programa para mejorar la escritura itálica, donde además se integren puntos de la motricidad fina y de esta manera tener un

mejor funcionamiento en sus actividades estudiantiles.

- ✓ Capacitar a los docentes sobre técnicas y métodos del desarrollo motriz en los niño/as.
- ✓ Mayor involucramiento de los padres de familia en la práctica de la guía didáctica, facilitando la adquisición de los materiales del medio y compartiendo experiencias vivenciales en torno al proceso de la motricidad fina que llevan a cabo en la vida cotidiana.

XVII. Referencias Bibliográficas

Albán, D. M. (2019). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de *dspace.uce.edu.ec*: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19218/1/T-UCE-0010-FIL-493.pdf>

Barbarita de la Caridad Cabrera, M. d. (junio de 2019). *Mendive*. Obtenido de El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Barbarita, C., & Marilin, D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, 18.

Benkó, M. R. (06 de Abril de 2019). *Angélica Aguilar, Clarita Arboleda, Margarita Cabra, Natalia Iriarte Tovar, Mercedes Mateo, Emma Näslund-Hadley, Oscar Iván Pineda Díaz, Catalina Reyes, Belén Michel Torino y Laura Feliza Velez Medina*. Obtenido de Enfoque Educación: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/escritura-para-ninos/>

Carlota Mónica Mera Segovia, Marcillo Juan Carlos. (2015). *UNACH*. Obtenido de Elaboración y Aplicación del manual de Estimulación de Neurofunciones Excelsor para Optimizar el Desempeño Profesional de las Docentes Parvularias del centro de Educación Básica.: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2077>

Carrión, J. L. (2016). Neurofunciones básicas. En J. L. Carrión, *Neurofunciones básicas: Neurofunciones: diagnóstico y evaluación, desarrollo neurocognitivo, aplicaciones terapéuticas (Spanish Edition)* (pág. 52 páginas). Académica Española.

Catalina, P.T. (2021). *repositorio.ut.edu.ec*. Obtenido de *repositorio.ut.edu.ec*: <http://repositorio.ut.edu.ec/bitstream/27000/7406/1/MUTC-000874.pdf>

CHICA, D.A. (2021). *dspace.ups.edu.ec*. Obtenido de *dspace.ups.edu.ec*: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20203/1/UPS-CT009088.pdf>

Congo, A.G.(2021). *repositorio.uasb.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.uasb.edu.ec:https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo- La%20psicomotricidad.pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf)

DUARTE, M. S. (2019). *dspace.unl.edu.ec*. Obtenido de [dspace.unl.edu.ec:https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21607/1/Magda%20Sandoval%20Duarte.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21607/1/Magda%20Sandoval%20Duarte.pdf)

Gómez, A. (2018). *Psicóloga clínica de Fundación CADAH*.

GUASHPA, M.M. (2018). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de [dspace.unach.edu.ec:http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf)

Janet, S., & Nathaly, R. (2018). *repositorio.ug.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.ug.edu.ec: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38866/4/BFILO-PD-EP1-10-220.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38866/4/BFILO-PD-EP1-10-220.pdf)

JUSTICIA, Á.V. (2020). *repositorio.puce.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.puce.edu.ec:http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lizbeth, S., & Priscila, S. (2020). *repositorio.ulvr.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.ulvr.edu.ec: http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4096/1/T-ULVR-3417.pdf](http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4096/1/T-ULVR-3417.pdf)

LÓPEZ, D. A. (2017). *repositorio.ug.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%c3%a1n%20L%c3%b3pez%20Diana%20Amalia.pdf>

Lorena, A.D. (2017). *repositorio.utn.edu.ec*. Obtenido de [repositorio.utn.edu.ec:http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7304/1/05%20FECYT%203219%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7304/1/05%20FECYT%203219%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf)

Lucia, O., & Jacqueline, P. (2016). *repositorio.ulvr.edu.ec*. Obtenido de repositorio.ulvr.edu.ec: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/884/1/T-ULVR-0926.pdf>

Luque, P. S. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea Ediciones.

Maldonado Umatambo, D. K. (2018). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15591/1/T-UCE-0010-FIL-020.pdf>

Margoth, S.R. (2020). *repositorio.utc.edu.ec*. Obtenido de repositorio.utc.edu.ec: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>

MARILU, M. M. (2019). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5783/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000011.pdf>

MERO, A. M. (2019). *repositorio.ulvr.edu.ec*. Obtenido de repositorio.ulvr.edu.ec: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2716/1/T-ULVR-2511.pdf>

Ministerio de Educación. (2013). *Ministerio de Educación*. Obtenido de ADAPTACIONES A LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARA TRABAJO DE AULA.

Monge Alvarado, M. d., & Meneses Montero, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*, 15.

Naranjo, J. V. (2021). *repositorio.unae.edu.ec*. Obtenido de repositorio.unae.edu.ec: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1738/1/Trabajo%20de%20Integraci%c3%b3n%20Curricular%20Jessica%20Viviana%20G>

[odoy%20Naranja%20%281%29.pdf](#)

ORELLANA NARCISA, P. J. (2015-2016). *repositorio.ulvr.edu.ec*. Obtenido de repositorio.ulvr.edu.ec: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/884/1/T-ULVR-0926.pdf>

Paulina, M. O. (2021). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24174/1/UCE-FIL-MARCILLO%20DENISSE.pdf>

Rodas, E. J. (2018). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5274/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000002.pdf>

Sanguil, L. J. (2017). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4480/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2018-000004.pdf>

SILVA, N. D. (2016). *dspace.unach.edu.ec*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1742/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000036.pdf>

Soledad, M. A. (2016). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12072/1/T-UCE-0010-1418.pdf>

Tania Maribel Banegas Cabrera. (2017). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de PROPUESTA METODOLOGICA "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN MIES, CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) ESTRELLITAS RADIANTES DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO VEGA, DEL CANTÓN GUALACEO, PERÍODO: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

Tumipamba, P. M. (Junio de 2017). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta "Avelina Lasso de Plaza": <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Tumipamba, P.M. (2017). *dspace.uce.edu.ec*. Obtenido de dspace.uce.edu.ec: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

UNESCO. (8 de marzo de 2021). *UNESCO*. Obtenido de Alfabetización: <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

Valery, O. (9 de junio de 2000). *Educere*. Obtenido de Educere: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

VANESSA, A.C. (2021). *repositorio.utmachala.edu.ec*. Obtenido de repositorio.utmachala.edu.ec: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf

Vilardo, M. E. (27 de marzo de 2017). *Padres Hoy*. Obtenido de La escritura en el niño preescolar: <https://www.elobservador.com.uy/nota/la-escritura-en-el-nino-preescolar-2017327500>

XVIII. Anexos

Anexo 01. Matriz de documentos seleccionados para la investigación

N°	Año	Título	Autor	Tipo de documento		Tema						
				Tesis	Revista	Motricidad fina	Psicomotricidad fina	Coordinación general	Escritura	Pre escritura	Repositorio o biblioteca virtual	
1	2016	Motricidad fina en el proceso de la prescritura en niños y niñas de 5 a 6 años en 1° de E.G.B. de la unidad educativa “Eloy Alfaro” en la ciudad de Quito, periodo 2014-215.	Maila Amacaña Mariela Soledad	X		X		X		X		Universidad Central del Ecuador.

2	2016	Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños y niñas de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico Gonzáles Suárez.	Paola Graciela Chuva Castillo	X		X		X			Universidad Politécnica Salesiana
3	2016	La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y las niñas de 4 a 5 años de la escuela General de educación básica Reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014.	Nancy del Pilar Martínez Silva	X		X	X	X		X	Universidad Nacional de Chimborazo.
4	2016	La psicomotricidad fina y su influencia en la educación grafomotora en niños de 2 a 3 años en el centro de estimulación pre y post natal baby place de la parroquia Ximena del periodo 2016.	Narcisa Lucia Orellan Rivera Julia Jacqueline Peralta Zambrano	X		X		X			Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

5	2016	Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa "Ecuador" de la parroquia la unión del cantón Babahoyo provincia de los Ríos.	Merly Viviana Bajaña Peralta	X		X	X		X	X	Universidad técnica de Babahoyo facultad de ciencias jurídicas, sociales y de la educación.
6	2017	La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortíz Bermeo. diseño de una guía didáctica para docentes.	Diana Amalia Guzmán López	X		X				X	Universidad de Guayaquil

7	2017	La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la lectoescritura de niños/as, de educación inicial 2, de la escuela de educación básica “Ciudad de Otavalo” del cantón Otavalo, provincia de Imbabura en el año 2016-2017.	Silvia Lorena Andrade Dávila	X		X	X			X	Universidad Técnica del Norte
8	2017	La motricidad fina en el aprendizaje de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.	Priscila Monserrate Puertas Tumipamba	X		X		X	X	X	Universidad Central del Ecuador.
9	2017	Motricidad fina y escritura en estudiantes de la unidad educativa “Riobamba” 2015-2016.	Lenin Javier Masaquiza Sanguil	X		X			X	X	Universidad Nacional de Chimborazo.

10	2018	Relación entre motricidad fina y disgrafía, en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.	Diana Karina Maldonado Umatambo	X		X			X		Universidad Central del Ecuador
11	2018	la psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB paralelo “a” de la unidad educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba periodo 2017- 2018.	Erika Jazmín Calle Rodas	X		X	X				Universidad Nacional de Chimborazo
12	2018	La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños/as del primer año EGB, paralelo “a” de la unidad educativa “Fernando Daquilema” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018”.	María Martha Gavin Guashpa	X			X				Universidad Nacional de Chimborazo

13	2018	La motricidad fina en la lecto-escritura del subnivel preparatorio, guía de actividades de motricidad fina.	Gisella Janeth Sornoza Márquez Lisette Nathaly Romero Mosquera	X		X					Universidad de Guayaquil
14	2019	La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa “Sir Thomas More” en el periodo lectivo 2018-2019.	Angela Mishell Chica Mero	X		X	X		X	X	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
15	2019	El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.	Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés Marilyn de las Nieves Dupeyrón García		X	X					Mendive. Revista de Educación.

16	2019	La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en segundo año de educación general básica de la unidad educativa “vigotsky”. periodo 2018-2019	Enma Marilu Macas Marca	X		X			X		Universidad Nacional de Chimborazo.
17	2019	Incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019.	Daisy Mariela Yanez Alban.	X		X		X	X		Universidad Central del Ecuador.

18	2019	La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo “c” de la unidad educativa particular “la porciúncula” de la ciudad de Loja en el periodo 2017-2018.	Magda Salome Sandoval Duarte	X			X		X		Universidad Nacional de Loja.
19	2020	Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra.	Ángela Valeria Salazar Justicia	X		X				X	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
20	2020	La Motricidad fina en la Educación Inicial.	Eugenia Margoth Shunta Rubio.	X		X	X				Universidad Técnica de Cotopaxi.

21	2020	La motricidad fina en el proceso de escritura de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa naval "Cyber School" en el período lectivo 2020 – 2021.	Josselinne Lizbeth Santos Solórzano. Wendy Priscila Solórzano Orbea.	X		X			X		Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
22	2020	El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Charles Darwin en el período 2019-2020.	Ana Gabriela Paredes Alcoser.	X		X	X			X	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
23	2021	Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa particular misioneros oblatos, año lectivo 2019-2020.	Doménica Alexandra Ortiz Chica.	X		X					Universidad Politécnica Salesiana

24	2021	Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.	Jessica Viviana Godoy Naranjo.	X		X						Universidad Nacional de Educación.
25	2021	Disgrafía motriz y la iniciación de la escritura en los niños de inicial del cecib “luís plutarco cevallos guerra” cantón alausí, provincia de chimborazo, comunidad ozogoche alto período académico 2020-2021.	Rosendo Chucuri Pilataxi	X					X	X		Universidad Nacional de Chimborazo.
26	2021	La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas del subnivel 1.	Silvia Vanessa Arias Coronel	X		X				X		Universidad técnica de Machala.

27	2021	La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años.	Ana Gabriela Valdiviezo Congo.	X			X		X		Universidad Andina Simón Bolívar
28	2021	El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de escritura en las niñas y niños del primer año de Educación General Básica, año lectivo 2020.	Denisse Paulina Marcillo Oscullo	X		X	X	X	X		Universidad Central del Ecuador
29	2021	La motricidad fina en el desarrollo de la escritura, en los niños del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga.	Ana Catalina Toapanta Pullopaxi	X		X		X	X		Universidad Técnica de Cotopaxi.

30	2021	Rol de la motricidad fina en la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021.	Candy Elizabeth Narváez Chávez	X		X		X		X	Universidad Técnica del Norte.
----	------	--	--------------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--------------------------------

Elaborado/adaptado por: Daniela Chuquin (2022)

Anexo 02. Resúmenes

Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica Federico González Suárez.

La importancia de la aplicación de técnicas grafo-plásticas en los alumnos, que a más de ser utilizadas como lenguaje expresivo ayudan a que el niño/a tenga una plena progresión. El arte y el dibujo, la pintura, en sí las técnicas grafo plásticas son herramientas que fortalecen el desarrollo, estimulan la imaginación, creatividad y el perfeccionamiento de la motricidad fina, abriendo paso al proceso de aprendizaje y en especial de la lecto-escritura.

(CASTILLO, dspace.ups.edu.ec, 2016)

Motricidad fina en el proceso de la preescritura en niños de 5 a 6 años en 1° de E.G.B. de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” en la ciudad de Quito, Periodo 2014-2015.

La motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la preescritura. Tomando la debida importancia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la preescritura ya que es una base primordial de la Educación, para formar alumnos que desarrollen las capacidades motrices, para expresar ideas con claridad, coherencia y sencillez, en la educación. Ya que se encontró bajos niveles de desarrollo motriz en los niños de 5 a 6 años que afecta al desarrollo de la preescritura.

(Soledad, dspace.uce.edu.ec, 2016)

La psicomotricidad fina y su influencia en la educación grafomotora en niños de 2 a 3 años en el centro de estimulación pre y postnatal baby place de la parroquia Ximena del período 2016.

El grafo motricidad es un aspecto del desarrollo motor fino, definido como el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. El grafo motricidad consiste en controlar los movimientos previo a la escritura para poder expresarse gráficamente mediante ejercicios libres, perfeccionando los movimientos de las manos y dedos, permitiendo que el niño se auto exprese mediante sus

trazos o garabateo, a medida que su desarrollo se va dando, se puede evidenciar su destreza manual.

(Lucia & Jacqueline, 2016)

La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del cantón Guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014.

La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una exactitud y un elevado nivel de coordinación. La Pre escritura es el entrenamiento educativo

mediante algún método para adquirir la grafía del lenguaje escrito del niño, es un método de iniciación de la escritura para enseñar a escribir, con una secuencia de pasos.

(SILVA, dspace.unach.edu.ec, 2016)

Motricidad fina y su incidencia en el proceso de la escritura de los estudiantes de educación básica de la unidad educativa “Ecuador” de la parroquia la unión del cantón Babahoyo provincia de los ríos.

La motricidad fina es un proceso para iniciar a los niños /as en el proceso de escritura, es ineludible que los docentes entiendan que se parte de una desorganización hasta llegar gradualmente a una verdadera organización. En tal virtud se comprende que la motricidad fina es un control de destrezas motoras finas en el niño, es un proceso de desarrollo que va aumentando poco a poco con la ayuda de las técnicas de estudio implantadas por los maestros de educación pre-escolar para que progresivamente empiecen un buen desarrollo en la escritura.

VIVIANA, B. P. (2016).

La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.

El área motriz fina, es esencial en el proceso de formación de la docente Parvularia, puesto que al estimular en el infante aspectos de carácter motriz, iniciará la pronta

estimulación a la pre- escritura, a medida que avanza en la etapa escolar, los gráficos se convertirán en escritura convencional. La motricidad fina, se la concibe como el desarrollo de actividades motrices que permiten adquirir destrezas y habilidades, logrando ampliar el aprendizaje del niño y la niña, los cuales ayudan de manera integral al desenvolvimiento en los ámbitos de la vida cotidiana. Por tal razón el aprendizaje de estos dos elementos que son parte de la planificación curricular, brinda en los niños y niñas de edad escolar, potencializar las capacidades, habilidades en el pensamiento lógico, expresivo y comunicativo, a través de propuestas motrices y escritoras.

(Tumipamba, 2017)

Motricidad fina y escritura en estudiantes de la unidad educativa "Riobamba". Riobamba 2015-2016.

Para que el niño esté en la capacidad de desarrollar correctamente su motricidad fina, debe ser necesario que sus funciones básicas previas al desarrollo de la misma estén desarrolladas adecuadamente, para así poder evitar errores importantes en el desarrollo fino en los estudiantes. La primera capacidad para desarrollar en los momentos iniciales el aprendizaje de la lectura y la escritura es tomar conciencia de los fonemas que constituyen las palabras (Faber, 1990).

(Sanguil, 2017)

La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo diseño de una guía didáctica para docentes.

La motricidad fina en la etapa preescolar, enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo en los diferentes años de vida, sin pretender fórmulas mediante los trabajos que se expone. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

(LÓPEZ, 2017)

La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la lectoescritura de niños/as, de educación inicial 2, de la escuela de educación básica “ciudad de Otavalo” del cantón Otavalo, provincia de Imbabura en el año 2016-2017.

La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la lectoescritura tienen relevancia e interés debido a que es la base fundamental en el aprendizaje y en el desarrollo de destrezas y habilidades para que los niños se incluyan de forma lúdica a un mundo de conocimientos. Y así puedan plasmar sus primeros rasgos e interpretar textos, imágenes, figuras, grafías, etc. Aprendizaje que motiva a desarrollar habilidades, que estarán presentes a lo largo de toda su vida.

(Lorena, 2017)

Relación entre motricidad fina y disgrafía, en los estudiantes de 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Academia General “Miguel Iturralde” de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.

El desarrollo de la escritura, así como la lectura están determinados por el nivel de coordinación de motricidad fina, sensorio motora, coordinación de sentidos, así como la coordinación específica entre su visión-táctil, es en estas etapas básicas de la educación en las cuales se pueden determinar características e indicios de trastornos de la escritura, los cuales deberán ser tratados de forma inmediata dada la importancia que posee la lectura y escritura en el desarrollo del niño o niña. La motricidad fina se revela como la coordinación que se establece a partir de los movimientos musculares pero de pequeños músculos, la cual se verifica en partes del cuerpo como los dedos, estableciéndose una coordinación entre dichos movimientos y la visión, es decir la motricidad fina puede ser observada como el desarrollo de actividades dado por la coordinación ojo-mano, así como la coordinación de los músculos cortos utilizados para actividades como escribir, recortar, ensartar, entre otras.

(Maldonado Umatambo, 2018)

La motricidad fina en la lecto-escritura del subnivel preparatorio, guía de actividades de motricidad fina.

Las instancias principales en cuanto al tratamiento que se le presta a la motricidad en las

primeras edades de la vida del menor al ingresar a la escuela, la observación y la aplicación de diferentes técnicas, se puede constatar que en los últimos años ha existido un aumento de los casos de niños con dificultades de aprendizaje. Los niños a veces no tienen un buen desarrollo motor fino, lo que no les va a permitir aprender de forma adecuada los procesos de pre escritura, ocasionándoles bajo rendimiento escolar.

La motricidad fina, demostrando así la importancia del desarrollo motriz en el niño de edad escolar. Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un periodo largo de la niñez.

(Janet & Nathaly, 2018)

La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “a” de la unidad educativa “Fernando Daquilema” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018.

La etapa preescolar es quizás el momento más crucial del desarrollo integral del niño. A esta edad, los sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, se ven estimulados siempre y se encuentran en plena fase de maduración, por lo que requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como son el abordaje a la lectoescritura, y su desarrollo social.

La lecto escritura es un proceso cognitivo que requiere de cierta madurez perceptiva, especialmente en las áreas visual, auditiva y de motricidad. Por tanto, desde hace varios años, las investigaciones realizadas por los psicopedagogos enfocados en el tema de la lecto escritura y la didáctica, han hecho del tema de la psicomotricidad un aspecto de alto grado de atención, partiendo de la idea de que no se trata de que el niño "aprenda las letras y sus sonidos, las palabras y sus significados", sino que establezca una relación psicomotriz con el acto de producir lenguaje para comunicarse efectivamente con lo natural y lo social.

(GUASHPA, 2018)

La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB paralelo “a” de la unidad educativa “Amelia Gallegos Díaz”, Riobamba periodo 2017- 2018.

La lectoescritura es esencial para la superación definitiva de toda persona, se daría mayor importancia e interés a su desarrollo, sin embargo, su inicio es una de las labores de mayor alcance y responsabilidad para el docente, pues conlleva un proceso en el cual se desarrolla la habilidad psicomotora del alumno durante determinado tiempo, para facilitar este proceso el docente debe recurrir al uso correcto de las áreas de la psicomotricidad, esto ayudará al alumno a asimilar el aprendizaje y a mejorar las áreas que intervendrán el proceso de lectoescritura. La práctica de la psicomotricidad ha evolucionado constantemente, sin embargo, solamente se ha tomado para que los niños preescolares realicen ejercicios simplemente porque hay que realizarlos, sin darles la debida importancia y atención que estos requieren.

(Rodas, 2018)

La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa “Sir Thomas More” en el periodo lectivo 2018- 2019.

Cuando el tema este enfocado en la educación de los niños de primero de básica la prioridad debe ser la psicomotricidad, ya que ocupa un lugar importante en la educación infantil. Se debe tomar en cuenta que la psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano que se manifiesta en la infancia y que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce en él. Todo esto permite conducir al niño hacia la autonomía y formación de su personalidad. La definimos como la coordinación física y motora que hace que los individuos se muevan, manipulen objetos, puedan desplazarse e interactuar con los que nos rodea.

La coordinación motriz se relaciona con la capacidad del cerebro permitiendo impulsos nerviosos que son capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y las extremidades del cuerpo, reconociendo la capacidad de realizar diversas actividades, con esto podemos decir que la coordinación motriz también va relacionada con otras funciones físicas y mentales de importancia para el funcionamiento del cuerpo humano como el sistema nervioso central y la médula espinal, el esqueleto y los músculos gracias

a ellos, la coordinación motriz permite que los individuos lleguen a realizar muchos movimientos de velocidad, desplazamiento resistencia y fuerza.

(MERO, 2019)

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar.

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación, por lo tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Considerando lo anterior la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado.

(Barbarita & Marilin, 2019)

Incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019.

El desarrollo de la motricidad fina es muy importante para el progreso de habilidades de experimentación y aprendizaje de acuerdo al entorno en el que se encuentra el niño o la niña, pues esto interviene en los movimientos controlados y deliberados que requieren del desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Lo más importante para la lecto escritura son los trazos o dibujos que realizan y a su vez estos van pasando por distintas etapas los cuales van evolucionando de acuerdo a la edad en que se encuentra y de acorde a su propio ritmo de aprendizaje, los mismos trazos son los que debe realizar antes de ponerse en contacto con la escritura lo cual le dará paso a las letras, silabas, palabras, etc.

(Albán, 2019)

La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo “c” de la unidad educativa particular “la Porciúncula” de la ciudad de Loja en el período 2017-2018.

La psicomotricidad fina es de suma importancia para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, pues son actividades lúdicas y recreativas que se basan en diferentes técnicas que se realizan para despertar la habilidad motriz en los niños y niñas, hoy en día las docentes presentan un escaso conocimiento de actividades que con llevan al desarrollo motriz. La psicomotricidad fina es la principal habilidad motriz para desarrollar los rasgos caligráficos siguiendo su direccionalidad y lateralidad para el fortalecimiento de la lectoescritura, se diagnosticó que los niños de Primer grado educación general básica.

(DUARTE, 2019)

La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en segundo año de educación general básica de la unidad educativa “Vigotsky” periodo 2018-2019.

Son todos aquellos movimientos que realiza una o varias partes del cuerpo, especialmente de los dedos y las manos, guiadas visualmente que necesitan destreza. Es una coordinación visual manual, debido a que el ojo ciertamente es aquel que guía los movimientos que realizará la mano, es por ello que es importante crear un desarrollo completo y equilibrado mediante ejercicios que ayude a un óptimo desarrollo.

(MARILU, 2019)

La motricidad fina en el proceso de escritura de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa naval “Cyber School” en el período lectivo 2020 – 2021.

La motricidad fina se halla inmersa en la vida cotidiana del individuo, ya que al realizar un simple juego con las manos, divertirse con el balón, escribir, contar piedras, trozar papeles, pasar objetos, etc. está ejerciendo en ese momento una actividad motora fina. El proceso escritor es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación; y por lo general este siempre va ligado juntamente con el lenguaje apropiado.

(Lizbeth & Priscila, 2020)

La Motricidad fina en la Educación Inicial.

Por lo tanto, la motricidad fina, o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1

a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre, En síntesis, la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Con esa finalidad, La motricidad fina se va desarrollando progresivamente.

(Margoth, 2020)

Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra.

Los métodos clásicos no han podido cumplir la necesidad de mejorar la psicomotricidad fina ni el nivel de lectoescritura, por lo que es necesario elaborar y diseñar una nueva guía didáctica metodológica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura, ya que para lograr una excelente lectoescritura necesitamos de buen desarrollo de la motricidad fina. Para de esta manera facilitar sus aprendizajes, volver algo novedoso a la lectoescritura y lograr despertar la motivación en ellos.

(JUSTICIA, 2020)

La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1.

Se considera que la motricidad es un movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, teniendo un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización.

(VANESSA, 2021)

La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años.

El proceso lecto-escritor en la actualidad sin lugar a dudas genera mucho interés por parte de los docentes de educación básica, por su alto nivel simbólico dentro de la sociedad y la cultura. Sin embargo; previo a este proceso el individuo debe atravesar varias experiencias corporales o motrices que aporten al óptimo despliegue de las cuatro áreas del desarrollo

infantil; preparándolo para aprendizajes más complejos como la lecto-escritura.

(Congo, 2021)

El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de escritura en las niñas y niños del primer año de Educación General Básica, año lectivo 2020.

La motricidad fina no sólo servirá a los niños y niñas hasta una cierta edad sino es una transición de la misma que estará inmersa para toda la vida y en todas las actividades que involucren movimientos de la mano del individuo, enfatizando así en un aspecto de autonomía que llevará a las niñas y niños a valerse por sí solos en las diferentes actividades del diario vivir. De la misma forma el dominio del conocimiento del área motriz fina es esencial en el proceso de formación de la docente Parvularia, al trabajar en el infante aspectos de carácter motriz, iniciará la pronta producción de trazos en la hoja de papel. El desarrollo de la motricidad fina, se la visualiza con el desenvolvimiento de actividades motrices específicamente de ojo y mano; que permiten adquirir destrezas y habilidades, en las niñas y niños, los cuales ayudan de manera integral al desenvolvimiento.

(Paulina, 2021)

La motricidad fina en el desarrollo de la escritura, en los niños del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga.

Se identificó las fortalezas y debilidades de la motricidad fina, lo que permitió mejorar aún más el desarrollo de la escritura durante el proceso de aprendizaje de los niños de segundo año de educación básica, por tal razón se buscó despejar el proceso a través de la misma, que motive al niño a escribir; epistemológicamente se investigó y analizó la motricidad fina, por tal razón se elaboró una guía metodológica con estrategias de motricidad fina para desarrollar la escritura.

(Catalina, 2021)

Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.

El desarrollo de la motricidad fina aporta al progreso de diferentes conocimientos, por tal

motivo el sistema educativo considera que las destrezas relacionadas con movimientos de brazos, manos y dedos tienen que ser potenciadas por los educadores de Educación Inicial. Gracias a las aportaciones de los diversos autores se estableció que los estudios de Piaget (1964) acerca del desarrollo cognitivo, los niños y niñas construyen sus inteligencias a partir de las actividades motrices, en sus primeros años de vida, explicando que existe una relación entre el conocimiento y la motricidad.

(Naranjo, 2021)

Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa particular Misioneros Oblatos, año lectivo 2019-2020.

La actividad motriz fina se basa en movimientos pequeños y precisos, en donde se ven inmersos varios órganos, extremidades, sentidos y aspectos cognitivos, que conjuntamente realizan actividades puntuales. La interacción coordinada de las habilidades visuales, perceptivas y motoras permite los movimientos del cuerpo o segmentos corporales, por ejemplo, las manos, que necesitan precisión, lo que hace parte de lo que se conoce como la motricidad fina. La coordinación motriz hace referencia a los movimientos que realiza por medio del cuerpo, éstos a su vez buscan alcanzar la madurez humana, una educación integral, actitudes positivas y sobre todo experiencias tempranas ante el triunfo y fracaso. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juegan un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

(CHICA, 2021)