

# Mundos Diversos de la Ruralidad en Pereira: Construcción de Otras Educaciones Posibles desde las Prácticas Educativas



**Clementina Preciado Bolívar**  
**Diego Alejandro Chaves Obando**



Universidad Tecnológica de Pereira  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Pereira, Colombia  
2022



# **Mundos Diversos de la Ruralidad en Pereira: Construcción de Otras Educaciones Posibles desde las Prácticas Educativas**

**Clementina Preciado Bolívar  
Diego Alejandro Chaves Obando**

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de:  
**Licenciado en Etnoeducación**

Directora:  
Claudia Viviana Hurtado Loaiza  
Mg. En Gerencia Social

Semillero de Investigación:  
Familia, Educación y Comunidad

Línea de Investigación:  
Educación y Economías Posibles

Universidad Tecnológica de Pereira  
Licenciatura en Etnoeducación  
Pereira, Colombia  
2022

*Dedicatorias*

*A los dos hombres que más he amado en mi vida, ángeles del destino que me abrazan en la zozobra de mi incertidumbre, de mis miedos y mis alegrías, uno que me ilumina desde el cielo, mi padre Gonzalo, y otro que me ilumina en mi paso por este mundo terrenal, mi amado, Andrés!*

---

*Diego*

*A Dios por la bendición de una promesa cumplida; a mis padres por albergar la esperanza de este logro; a Mauro por su amorosa compañía en este caminar; a nuestros hijos e hijas por abrigarme con su paciencia y apoyo incondicional; a Ian Alejandro mi pequeño gigante y a Territorios de Paz, un sueño tejido con el corazón.*

---

*Clementina*

## Agradecimientos

En el camino de haber aprendido, sufrido y gozado las más bellas experiencias de nuestro paso por la Universidad, queremos rendir tributo a aquellos que siempre estuvieron, permanecieron y fueron aliciente de vida para continuar luchando por nuestros sueños.

A nuestra docente y tutora, Claudia Viviana Hurtado Loaiza por los aprendizajes, por haber gozado con nosotros esta maravillosa experiencia de aprender y construir otros mundos posibles, de creer que en la educación se edifican nuevos vínculos con la ruralidad y de alentarnos justo en los momentos que pensamos desfallecer, por haber guiado esta investigación hacia otros universos donde pudimos reconocer lo mejor de nosotros mismos.

Al Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad y el Grupo de Investigación “Educación y desarrollo humano” de la Universidad Tecnológica de Pereira, liderado por la profesora Cecilia Luca Escobar Vekeman, por haber confiado en nuestras capacidades, haber sembrado en nuestros corazones la semillas que hoy germinan a nuestro paso por el Alma mater, donde dadas las muchas veces en que los intensos vientos de los miedos y las dudas nos hicieron caer, pero siempre contamos con el abrigo de este hermoso vivero para reconfortarnos, formado profesionales con capacidades que hoy llevan en su sentir el reconocimiento de la diversidad y la alegría de ser Licenciados en Etnoeducación.

A las estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación: Dahiana Hoyos, Sara Vanessa Arias, Vanessa Blandón Parra y a Bryan Rojas Licenciado en Comunicación e Informática Educativa, quienes fueron nuestros coequiperos en el desarrollo del proyecto de extensión social, que entre horas de su tiempo sacaron ese valioso regalo del ayudarnos a crecer, porque sabemos que su camino continua, pero desde las capacidades y habilidades que vimos en ustedes estamos completamente seguros que lo harán bien, gracias por tejer vínculos con nosotros y por permitirse soñar en grande.

A los escenarios de educación rural que posibilitaron estas reflexiones: Comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry y la Asociación Comunitaria Los Orobés – Escuela Comunitaria de Artes y Oficios, por abrirnos sus puertas para crear conocimiento para crecer y aprender tanto de sus filosofías de vida, de sus ecuaciones cósmicas que motivan a otros a ser mejores personas, recordaremos siempre en nuestros corazones a personas como ustedes, y esperamos en un futuro volver a compartir grandes experiencias para la vida, a la profesora Marta Montoya por ser maestra de vida, a don Orlando, doña Marina, don Obdulio, don German, don Javier, doña Libia, don Danilo, don Mauricio, Juan José, Daniel, Camilo, Juliana, Nathalia y Carolina, por hospedarnos en la dulzura de su cordialidad. Y a don Mildrey, doña Rosita y don Ubaldo que ahora nos enseñan desde otras dimensiones del sentipensar.

A las organizaciones sociales que participaron en las actividades del proyecto de extensión social: Cultivo lo Nuestro, YMCA, Funcaminos, La Fundación Haga Caso, El Mensajero de Semillas y la Asociación Comunitaria Territorios de Paz, gracias por enseñarnos otras maneras de educar, aprender y enseñar desde el sentido social.

A nuestros compañeros de camino que culminan esta etapa con nosotros, que tuvieron la gallardía de seguir a pesar de las dificultades, de soñar y que se convirtieron en familia, a

Jennifer Orrego, Daniela Diaz, Elizabet Ortiz, Álvaro Molina y Agatha Acosta, por también triunfar en esta etapa. A nuestros docentes por ser guías y acompañantes que sembraron en nosotros también semillas de paciencia, amor y generosidad que hoy florecen en este trasegar.

Finalmente, un gran agradecimiento a nuestras familias, madres: Mercedes Bolívar Sanabria y Ana Aidée Obando, a nuestros compañeros de vida: Mauricio Grajales, Andrés Guerrero; Hermanos y Hermanas: Sebastián Chaves, Sandra y Micaela Ordoñez, a Faber y Fredy Preciado, Hijos: Karen Salcedo, Daniel y Juan José Grajales. Amigos más cercanos: Olga Lucía Agudelo y Martha Lucía Mosquera por apoyarnos con tan dulce amor cuando sentimos que no éramos capaces de continuar, por ser refugio de múltiples miedos y consejeros de vida, por haber sido pilares para que nuestros sueños hoy sean reales y podamos escalar un peldaño tan importante para nuestras vidas, un logro más, gracias por mantener la fe puesta durante este tiempo de espera que hoy culmina y que han brindado con la mayor muestra de amor para triunfar en la vida.

Gracias a todos por ser puentes, ayudantes, coequiperos, maestros y colegas.

## Resumen

La investigación se realizó en dos escenarios rurales del municipio de Pereira- Risaralda en Colombia, mediante la participación de 96 familias y pobladores de los sectores del corregimiento de Tribunales y la vereda Filo Bonito Corregimiento de Altagracia. Se realizó una sistematización de experiencias a través de herramientas de recolección de datos como fue la entrevista semiestructurada, la cartografía social y los talleres vivenciales orientados a identificar aprendizajes y generar nuevo conocimiento. Se logró un proceso de interpretación crítica de las interacciones entre los saberes propios, las prácticas educativas y la agroecología, los resultados de este proceso fueron la descripción de las prácticas educativas que consolidan nuevas apuestas educativas, la caracterización de las pedagogías diversas y alternativas del saber situado analizado desde el enfoque de la agroecología como eje central; que dieron como frutos la construcción de una herramienta didáctica de experiencias y metodologías contextualizadas de manifestaciones pensadas como posibles, que hoy son reales en la educación rural.

**Palabras clave: Agroecología, Prácticas Educativas, Saberes Propios, Educaciones Posibles, Educación Rural.**

## Abstract

### **Diverse worlds in the rural areas of Pereira: development and implementation of alternative education systems through empirical practices.**

The research took place in two settings in the municipality of Pereira, in the department of Risaralda, Colombia. The participants consisted of 96 families and other inhabitants from the districts of Tribunas and Filo Bonito Corregimiento de Altagracia. Data collection tools such as semi-structured interviews, social cartography and mapping, and hands on, experiential workshops were utilized and moreover, these strategies aimed at extrapolating relevant information through what was learned and generating new knowledge. A process of critical interpretation of interactions between the established knowledge of the communities, educative practices, and agroecology was achieved. The results that were the outcome of these processes were: descriptions of educative practices that consolidate new educational efforts, ideas, and offerings, and the characterization of diverse and alternative pedagogies of knowledge analyzed from the approach of agroecology as the fundamental theme from which the research was conducted. This resulted in the construction of a didactic tool of contextualized experiences and methodologies that were only imagined previously, however now this tool and methodologies have become available in rural education.

**Keywords:** Agroecology, Education Practices, Alternate Education, Ancestral knowledge, Rural Education.

## Tabla de contenido

Agradecimientos .....	4
Resumen.....	6
Abstract .....	7
Lista de gráficos.....	10
Lista de fotos .....	10
Lista de ilustraciones .....	10
Lista de Tablas .....	10
1. Introducción .....	11
2. Planteamiento del problema .....	13
3. Justificación .....	16
4. Objetivos .....	20
4.1 Objetivo General .....	20
4.2 Objetivos Específicos.....	20
5. Estado del Arte .....	21
5.1 El Diseño Orientador de la Información Recolectada. ....	21
5.2 La Configuración de Hilos del Pasado para un Devenir Investigativo con Precisión en el Presente. ....	21
5.3 Puntos de Encuentro, Caminos y Posibilidades en la Investigación.....	28
6. Marco Referencial .....	31
6.1 Marco Legal .....	31
6.2 Marco contextual .....	33
<b>6.2.1</b> Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Sede Escuela Filo Bonito .....	33
<b>6.2.2</b> La Asociación Comunitaria Orobés – Escuela de Artes y Oficios.....	36
6.3. Marco conceptual .....	39
6.3.1. La Agroecología .....	39
6.3.2. Los Saberes Propios.....	41
6.3.3. Las Prácticas Educativas .....	42
6.3.4. Las Educaciones Posibles.....	43
7. Diseño Metodológico .....	45
7.1 Metodología: La Construcción de Nuevo conocimiento a partir de lo Vivido, lo Reflexionado y lo Sistematizado .....	46
7.2 Método de la investigación.....	47
7.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	49

<b>7.3.1</b>	Descripción socio contextual.....	49
<b>7.3.2</b>	Actividades experienciales y dialógicas.....	50
<b>7.3.3</b>	Análisis, interpretación y organización de la información .....	51
8.	Resultados .....	52
8.1	La Caracterización de las Prácticas Educativas en dos contextos de Educación Rural de Pereira52	
<b>8.1.1</b>	Las Prácticas Educativas desde la relación Familia, Escuela y Comunidad en la Escuela Filo Bonito. ....	53
<b>8.1.2</b>	Las Prácticas Educativas del Patrimonio, el Territorio y la Comunidad en la Asociación Comunitaria Los Orobíes.....	58
8.2	El Papel de la Agroecología y los Saberes Propios en las Prácticas Educativas.....	61
8.3	Una propuesta de educaciones posibles para las nuevas ruralidades.....	63
9.	Discusión .....	66
9.1	La Mirada de la Educación Rural en la construcción de lo educativo. ....	66
9.2	Agroecología: Aristas del Campo en lo formal y el Desarrollo Humano .....	66
9.3	Saberes Propios; Hilos de Vida para el Desarrollo Humano y la Posibilidad del Quehacer 67	
9.4	Prácticas Educativas en la Interacción Social y la Reproducción Cultural.....	69
9.5	Educar desde lo Posible en las nuevas estelas del Co-razonar, Irradiar y Sentipensar.....	70
10.	Conclusiones.....	72
	Referencias.....	74
	Anexos.....	79
1.	Diseño de Entrevistas.....	79
2.	Consentimientos informados .....	82
3.	Diseño de la Cartografía Social .....	84
4.	Cartilla didáctica y de experiencias .....	85

## Lista de gráficos

Gráfico 1. Método de la Investigación.....	48
Gráfico 2. El caracol de la sistematización: preguntas para reflexionar e interpretar la experiencia. ....	49
Gráfico 3. La construcción de prácticas educativas en la Vereda Filo Bonito.....	55
Gráfico 4. Reflexiones desde la Agroecología y los Saberes Propios a la Educación Rural. ....	63
Gráfico 5. La agroecología dinamizador de educaciones y economías posibles. ....	65
Gráfico 6. Dimensiones desde la Agroecología y los Saberes Propios.....	68

## Lista de fotos

Foto 1. Participantes del proyecto en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry .	35
Foto 2. Biblioteca humana. Encuentro dialógico escuela Filo Bonito. ....	51
Foto 3. Entrevista semiestructurada Marina Sánchez Gallo. ....	51
Foto 4. Las experiencias como fuente de conocimiento .....	52
Foto 5. Las Prácticas Educativas en la Escuela como Escenario de Aprendizajes. ....	55
Foto 6. Pasado de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito .....	57
Foto 7. Presente de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito .....	58
Foto 8. Futuro de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito 2022 .....	58
Foto 9. Don Orlando Loaiza – Custodio de Semillas.....	60
Foto 10. Herramientas didácticas vivas para el aprendizaje agroecológico. ....	62
Foto 11. Intercambio intergeneracional de Conocimientos entre la ECAO y la Comunidad de Tribunas.....	64

## Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Mapa División Político-Administrativa Rural, Ubicación Corregimiento de Altagracia .....	34
Ilustración 2. Ubicación geográfica de la Vereda Filo Bonito .....	35
Ilustración 3. Mapa del Corregimiento de Tribunas – Córcega.....	36

## Lista de Tablas

Tabla 1. Estado del Arte. Fuente: Elaboración propia.....	22
Tabla 2. Enfoques y aportes de las investigaciones del Estado del arte. ....	28
Tabla 3. Cantidad de participantes .....	47
Tabla 4. Descripción curricular de los talleres de la ECAO.....	59

## 1. Introducción

La construcción del aprendizaje rural en la educación es un camino que presenta diversas vertientes a la hora de revisar temas como las modalidades educativas pensadas en Colombia, y las regiones donde se implementan los planes y estrategias que hacen posible el acto educativo, factores como la trascendencia de la educación rural y otros aspectos que acompañan su evolución se hacen importantes para las nuevas sociedades donde se está empezando a pensar nuevas didácticas, pedagogías, y metodologías para el alcance de los objetivos propuestos en el aula y en otros lugares en el mismo territorio donde es posible pensar la educación.

Las miradas interdisciplinarias de lo educativo ha tenido grandes cambios para el proceso de enseñar y aprender, miradas que nacen desde las instituciones y la creación de leyes, decretos y normas como el caso de la Ley General de Educación, los principios orientadores dados por la Constitución Política de Colombia de 1991, en el cual se subscriben la Etnoeducación y la Educación Campesina, y por último los decretos de índole de transformativo como los que disponen las transiciones de la educación no formal por la perspectiva del Desarrollo Humano, y las Resoluciones que instauran los enfoques de la Agroecología, la formación Media Técnica, entre otras, fundamentan las concepciones de esas grandes transformaciones que requieren revisarse cada ciertos periodos de tiempo para la construcción de nuevas propuestas en la formación del ámbito rural.

Las dimensiones del problema que centra investigación, se orientaron desde la necesidad de describir la construcción de las educaciones posibles asociadas a las prácticas educativas en dos mundos diversos de la ruralidad de Pereira, donde se proyectaron las cuestiones, inquietudes y cuestionamientos que en el municipio se han venido consolidando con las emergencias de otros pensamientos pedagógicos al ámbito educativo, para ello se realizó un proceso situado de caracterizar esos tipos de prácticas educativas en dos contextos educativos, con sus praxis, costumbres y diseños propios e institucionales, así mismo desde el análisis del tema de la agroecología y los saberes propios como temas que orbitan las miradas multisituados de estas dinámicas para elaborar finalmente un diseño posible de la educación que llevará al entendimiento a futuro de los desafíos, y apuestas que debe tener en cuenta la educación rural.

Las lentes de análisis que se propusieron acá responden a un fractal de posibilidades de grandes pensadores que han develado estos temas y los han develado en la producción académica del pensamiento y las líneas diversas de sus reflexiones, desde estos se apoyó la revisión de datos en la visión de Escobar(2014) con sus miradas a las ontologías relacionales, el sentipensar y las ideas del desarrollo y producción, para poner en juicio la manera en cómo se está dando el conocimiento en la formación de sus prácticas, así mismo Caravaca (2019) y otros pensadores que acompañan su estilo dieron pistas de la formación del saber desde los lugares, las fuentes innatas de producción del conocimiento y las concepciones del saber situado, Torres y Valladares (2017), orientaron la mirada de las prácticas educativas hacia el descubrimiento de sus orígenes basados en temas como la cultura, la reproducción social de la vida y las dinámicas del hacer cotidiano como fuentes de construcción de aprendizaje aunado a los pensamientos de las particularidades de cada contexto; Sousa y Guerrero (2020) permitieron develar los desafíos y los nuevos pensamientos para la formación de otras educaciones posibles desde nuevas miradas en la circulación del conocimiento libre, la irradiación

de saberes propios y la descolonización del pensamiento estructurado y determinado para llevar a encontrar las reflexiones del proceso en un todo articulado.

La metodología propuesta se situó desde la sistematización de experiencias, como un proceso vivido, pensado y reflexionado para la generación de aprendizajes y la generación de nuevo conocimiento en la reconstrucción de un proceso experiencial desde actividades dialógicas, vivas y articulados a la agroecología y los saberes propios como constructo de un proceso social e investigativo que permitió analizar las nuevas formas educativas y constituidos en el saber hacer de cada escenarios, el proceso se realizó en tres fases, una primera de caracterización de las prácticas de cada escenario, posteriormente un análisis de los ejes centrales de agroecología y saberes propios en la interacción de los habitantes de cada escenario, para finalmente, reflexionar y proponer rutas hacia diseños metodológicos y didácticos en el pensamiento de la construcción de posibilidades en la(s) educación(es).

Los resultados corresponden a la reflexión de las miradas de todos los participantes que aportaron al develar de la praxis educativa en territorios situados con conocimientos y saberes propios que tejen nuevas dimensiones para la comprensión de las prácticas educativas, además de un mundo de posibilidades que reflexionan en apuestas por transformar la sociedad, por vislumbrar mundos posibles para la ruralidad en Pereira y la construcción de enfoques propios arraigados a la identidad del territorio y el desarrollo humano

## 2. Planteamiento del problema

Pensar el tema de lo rural es un camino que devela diferentes miradas a la hora de hacer una interpretación acorde a las características que se presentan en Colombia, teniendo en cuenta que el 24,2% de la población se reconoce como campesinos. Las vertientes del pensarse lo rural como una esfera amplia donde convergen características propias de la cultura, la identidad, el territorio y sus territorialidades llevan a reconocer que el camino es largo y se hace necesario pensarse en la construcción de nuevo conocimiento.

Según el Censo del DANE<sup>1</sup> realizado en 2018, 11.969.822 colombianos pertenecen al sector rural, de los cuales el 48,13% son mujeres, equivalente a 5.760.524, por otro lado el 51,87% son hombres equivalente a 6.209.298 (DANE, 2020). Estas cifras parecen significativas en comparación con la ocupación del territorio nacional, teniendo en cuenta que por mucho tiempo el papel del campesino se ha invisibilizado por la idea arbitraria de atraso, además de tener en cuenta los nuevos modelos de la sociedad basados en el capitalismo y las macro estructuras económicas que por varias décadas han basado la producción económica en otras fuentes como el petróleo, tal es el caso de Colombia que teniendo un gran porcentaje del suelo en distribución rural continua cayendo en lógicas de pensamiento consumistas y de explotación.

El autorreconocimiento de los campesinos se ha convertido en otro factor que problematiza aún más la identidad del actor social rural en las diferentes esferas de la sociedad. Teniendo en cuenta que en los imaginarios sociales desde sectores vulnerables y marginalizados se ha hecho más constante la pérdida de identidad, es común encontrar que cada vez disminuyen esas maneras de participación ciudadana, desde los datos recolectados en la última Encuesta Nacional de Calidad de Vida - ECV 2019 “el 31,8% de la población de 18 años y más en el país se identificó subjetivamente como campesina” (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2020, pág. 9). Esto referencia que las nuevas generaciones están perdiendo cada vez ese sentido de identidad por su relación con el territorio, lo cual obedece a unas lógicas de pensamiento excluyentes donde la educación no se ha preparado lo suficiente para mitigar los choques culturales que abren las brechas sociales del país.

La velocidad tan sagaz con la que se gestan las nuevas perspectivas de la modernidad obliga a las personas del campo a llegar a las ciudades y con ello que se pierda su reconocimiento y prácticas culturales. Así en escenarios de intercambio cultural como Pereira, donde las zonas urbanas se han convertido en centros receptores con un alto índice de población fluctuante, es común ver como el reconocimiento de lo rural ha ido disminuyendo.

Factores como las migraciones, el desplazamiento, el conflicto incrementan la movilidad poblacional en los territorios, que a su vez propician el desarraigo. Correlacionado con lo anterior, “desde la perspectiva de las regiones, el mayor porcentaje de identificación campesina se encuentra en Cauca (48,7 %) y en la región Oriental (44,3 %), en Bogotá, por su parte, este porcentaje fue 10,0 %.” el

---

<sup>1</sup> Departamento Administrativo Nacional de Estadística.

más bajo de todos (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2020, pág. 11).

La construcción de una ciudadanía que se mantenga en los territorios y pueda aprovechar al máximo los recursos como fuente de producción económica es una construcción social que cada día se convierte más en una idea utópica. Las diversas comunidades del territorio colombiano se ven expuestas a problemas socialmente relevantes que hacen de este panorama una idea lejana, dentro de las principales problemáticas se encontró: la educación descontextualizada del territorio, la educación motivadora para el conocimiento local, los diseños curriculares proyectados desde la homogeneidad en el pensamiento, la falta de oportunidades en las zonas rurales, difícil acceso, vías terciarias precarias, incremento en los costos de insumos para cultivos, violencia estructural, desplazamiento forzado, incremento de cultivos ilícitos, guerras por la tenencia de la tierra, entre otros.

La educación en contextos diversos del país no se queda atrás en cuanto a la apertura de las brechas sociales que consolidan un punto de quiebre adicional en la construcción de ciudadanía y participación social rural. Dentro de los obstáculos para la preparación de comunidades que adquieran una capacidad instalada de autogestión crítica y constructiva se encuentran: los modelos educativos que se han quedado en la formación de contenidos para población desde una perspectiva homogenizante; currículos, estándares y competencias adoptadas por los entes institucionales que han dejado de lado elementos que aportan a la educación desde y para el contexto rural; las características del lugar, la circulación del conocimiento social y la identidad cultural desde el territorio se han convertido en elementos olvidados que no constituyen miradas transversales para el acto educativo.

El transcurrir de la humanidad está marcado por la interacción de componentes culturales con los ambientes naturales, puesto que han existido en correlación con la diversificación biológica y cultural. Así, los grupos sociales generaron estrategias de adaptación, organización y subsistencia, mediante la creación de complejos sistemas de “Naturaleza, cultura y producción” han sido aspectos esenciales para la construcción de sistemas holísticos de saberes locales o “conocimiento universal expresado localmente” (Halffter, 2009, p107)

El ser humano es un ser social gestado en la interacción de una cultura, que se basa en la aprehensión de sus creencias y costumbres, creando una memoria que se representa en la interrelación con los demás integrantes de una comunidad y en los conocimientos que se van desarrollando a lo largo de los años de vida; por eso se encuentra la necesidad de estudiar experiencias que se reconocen como empíricas, pero que son portadoras de grandes conocimientos sociales y económicos, porque develan otras formas de hacer y de pensar.

Por otra parte, la construcción de saberes y experiencias educativas no está reflejada solamente en un andamiaje de teorías, conocimientos acumulados y/o contenidos, parte de una profundización de características que dinamizan las relaciones y prácticas que confluyen en modelos pedagógicos propios. Por ello, en el panorama actual surgen interrogantes que timonean en un mar de cuestiones que apuntan a revisar esas otras prácticas educativas, entendidas como la interacción social entre los sujetos que se dan en su cotidianidad, en este caso desde un

contexto educativo formal escolarizada, y otro desde la educación informal desde el hacer y los saberes propios.

La ruralidad en Colombia enfrenta retos relacionados no sólo con los aspectos sociales, sino, también con las condiciones productivas y ambientales necesarias para avanzar hacia modelos de desarrollo rural sostenibles. Desafíos como: alcanzar la soberanía alimentaria, luchar contra la pobreza rural, adaptar la agricultura a riesgos emergentes, mitigar el efecto del cambio climático, proteger los recursos naturales y la agrobiodiversidad, atender la demanda de alimentos, entre otros, visibilizan la importancia de profundizar en prácticas y experiencias agroecológicas (Acevedo Osorio & Jiménez Reinales, 2019), las cuales se deben incentivar en todos los escenarios, especialmente en el sector educativo.

De acuerdo con el análisis multidimensional realizado a partir del Índice de Desarrollo Territorial (IDT)<sup>2</sup> el departamento de Risaralda, por su parte, tiene un nivel de desarrollo territorial inestable o medio, en todas las dimensiones: lo ambiental, económico, social y político institucional, debido principalmente a la baja productividad agrícola y de la oportunidad de mejora desde la gestión institucional. El Plan Departamental de Extensión Agropecuaria, también evidencia que estas son el resultado de las bajas inversiones en el sector agropecuario, en el desarrollo comunitario, en el sector cultural y de educación (Gobernación de Risaralda, IICA, ADR, 2019, pág. 35).

“Desde lo social, la principal dificultad en Risaralda, se encuentra en el sector educativo, especialmente por la baja oferta de programas académicos en los municipios, así como por los bajos porcentajes de población con niveles de educación superior entre los productores rurales, ya que solamente Pereira alcanza un 20%, y apenas cuatro municipios superan el 10%; municipios como Marsella y Mistrató apenas alcanzan porcentajes de productores con un nivel educativo superior a la media básica de 3,5% y 4,2% respectivamente.” (2019, págs. 37, 44).

Por su parte, la zona rural de Pereira comprende un crisol de experiencias en los cuales se gestan procesos de experiencias significativas, como las escuelas rurales y los centros de asociaciones comunitarias, a partir de los saberes propios asociados a la agroecología, presentes en escenarios rurales que consolidan un proceso de transformación social de una sociedad consciente y reinventada.

Otra premisa que permite guiar la mirada de este proyecto es la situación socio-demográfico y contextual de la zona rural de Pereira; como lo es que el 84,6% de la ciudad se compone de territorios rurales, esto hablándole en cuanto a extensión territorial, según el POT<sup>3</sup> de Pereira: “En la distribución de población por corregimientos, se puede observar cómo Tribunas-Córcega, Cerritos (Galicia), Altagracia y Caimalito, son los que más peso tienen en la distribución poblacional del área rural, estos 4 corregimientos agrupan el 47% de la población total rural. (Alcaldía de Pereira, Secretaría de Planeación, 2016)

---

<sup>2</sup> Herramienta metodológica diseñada por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA.

<sup>3</sup> Sigla del Plan de Ordenamiento Territorial.

Desde el interés y la motivación por reconocer la importancia de los saberes propios asociados a la agroecología y también a la necesidad de investigar sobre la construcción de otras educaciones posibles en la ruralidad del municipio, especialmente en los Corregimientos de Tribunas y Altagracia, pues en esa diversidad de prácticas surgen perspectivas que vale la pena documentar, reconocer y sistematizar para contribuir con ello a propuestas de investigación, a partir de estas valoraciones surge la pregunta **¿Cómo se construyen las educaciones posibles asociadas a las prácticas educativas en dos mundos diversos de la ruralidad de Pereira?**

### 3. Justificación

Dentro de la construcción de sociedades rurales diversas donde el factor educativo rural requiere de nuevas estrategias para el aprendizaje y el desarrollo autónomo de las comunidades, se hizo necesario revisar de manera detallada los enfoques recientes de comunidades rurales que constituyen ejercicios de prácticas educativas en sus territorios.

Desde el caso específico de la ciudad de Pereira donde se encuentran nuevas maneras de entender la sociedad en la configuración de sus vínculos socioculturales y educativos para el trasegar de su formación, se hizo necesario revisar factores como el crecimiento demográfico para entender las dinámicas que subyacen, revisando los datos del POT 2017-2027, los escenarios de la zona rural donde se hizo el presente estudio muestra un decrecimiento en su población, siendo el caso de Tribunas que para el 2012 presentaba un total de 11.416, y según las proyecciones hechas para el 2027 la población bajará a un total de 11.053, esto significa en términos de incidencia social un progresivo abandono del sector rural en una de las zonas donde se concentra el mayor número de habitantes del total de la población rural, en el caso de Altagracia, con datos del 2012 de 7.509 y que para el 2027 será 7.270 (Alcaldía de Pereira, Secretaría de Planeación, 2016).

Partiendo de este dato fue importante documentar las miradas, necesidades y aspectos poblacionales de las zonas que conforman los corregimientos y veredas que constituyen otros espacios posibles para el ámbito educativo, teniendo en cuenta que la construcción de diversas vertientes en zonas como estas da paso a entender las nuevas formas sociales del sujeto en contexto.

La educación ha venido tomando en los últimos tiempos miradas emergentes, vivas y diversas de construir el aprendizaje, ya no se parte desde la constitución de currículos pensados desde la generalidad, actualmente es importante revisar cómo se están pensando los currículos, las didácticas y las metodologías en escenarios de educación para el desarrollo humano.

En la década de los 70's se empezó a considerar grandes cambios en las prácticas socioculturales del sujeto en su entorno, dando paso al movimiento ambientalista, con el cual desde los diversos colectivos y movilizaciones sociales se abordó la importancia de ver al ambiente como una fuente de recursos finitos, fruto de estas configuraciones emergentes se diseñaron nuevas alternativas para la vida

y el componente sustentable, así, poco a poco fueron naciendo proyectos pedagógicos de aula pensados desde la unión armónica entre territorio, población y ambiente, además de tener un componente transversal con los otros campos de formación como la lectura, la escritura, la matemática, la política, la economía, entre otros.

Dentro de esta línea surgieron también nuevas maneras de cuestionar el conocimiento como un ente estático y sometido a disciplinas rígidas institucionales por otras variaciones que aportan a su diversificación, tal es el caso de la apropiación social del conocimiento que plantea nuevas rutas para el quehacer educativo desde el conocimiento valorado en la experiencia y la práctica, la participación ciudadana y las dinámicas de la cultura se asumieron como nuevas maneras de hacer prácticas educativas, para ello, es importante que el educador en contexto reflexione sobre estos factores para la generación de currículos propios, diseños de pedagogías activas y comprensiones situadas para la diversidad.

En el marco normativo nacional, específicamente en el artículo 64 y 65 de la (*Constitución Política 1991*, 1991) que sitúa la educación rural en un contexto de reconocimiento y visibilización del campo como eje transformador a nivel económico. Así mismo en el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación en el cual se hace referencia a la implementación de la metodología de Escuela Nueva y la atención a las diversas poblaciones, sección 7, se establece todo lo relacionado con el modelo de la metodología Escuela Nueva para áreas rurales, y en la subsección 3 habla de los programas de alfabetización, con los cuales se benefician las diversas poblaciones rurales del país. (Decreto 1075 de 2015),

Se identificó la importancia de centrar la mirada hacia la contribución de propuestas que buscan visibilizar el escenario rural como eje transformador, para vislumbrar las prácticas sociales, el conocimiento intergeneracional que desde escenarios formales como la escuela pueden generarse, así como lo resalta la Ley 115 de 1994: “con el cual se pretende fomentar la educación campesina” (Ministerio de educación Nacional, 1994). Es por ello, que surgieron cuestionamientos a la hora de indagar cómo se están dando estos procesos en escenarios formales como el lugar de la escuela rural y escenarios no formales como los espacios comunitarios, agroecológicos o simplemente desde la cotidianidad de las prácticas sociales desarrolladas en contextos diversos de la zona rural.

Partiendo del problema de investigación y teniendo en cuenta que el Licenciado en Etnoeducación<sup>4</sup> tiene competencias en contextos diversos conocimientos y habilidades para el trabajo educativo con grupos culturales y socialmente diferenciados se asumió este proyecto como una propuesta de aplicar esos saberes adquiridos durante la formación académica y el ejercicio profesional de los investigadores. Así mismo, como parte de la formación del licenciado en contextos situados adquirió importancia la construcción de propuestas transversales que dieron paso al reconocimiento y visibilización de saberes y prácticas diversas para la elaboración de una propuesta de educaciones posibles que articulen los aprendizajes, reflexiones e impactos del proceso.

---

<sup>4</sup> Licenciatura en Etnoeducación, programa de la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

El semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad (SIFEC), adscrito al Grupo de Investigación en Educación y Desarrollo Humano, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, centra su interés por visibilizar prácticas educativas que surgen desde la interacción entre la escuela, la familia y la sociedad, que tienen como horizonte la transformación social a través de la apropiación social del conocimiento, entendiendo esto como la necesidad de re crear, reconocer, y redescubrir saberes propios, ancestrales, de los pueblos latinoamericanos.

Para los Licenciados en Etnoeducación en formación que participaron de este proceso, estas dinámicas influyeron en la construcción de miradas diversas que tejen otras educaciones posibles, alternativas a las lógicas de pensamiento de occidente, visibilizando las prácticas construidas desde el sentir comunitario, propio y sinérgico de los saberes y experiencias.

Este proyecto de investigación se acercó a la construcción de una propuesta de educaciones posibles en la ruralidad a través de actos formales como la escuela y educación para el trabajo y desarrollo humano de asociaciones comunitarias, teniendo como metodología la reflexión, el pensar y volver sobre la experiencia a través de estrategias comunicativas, interactivas, relacionales, regidas por el carácter transdisciplinar, educativo y comunitario.

Por ello, formar educadores para la diversidad, exige que en las Facultades de Educación, se piensen la práctica de los Licenciados de manera crítica, de tal forma que la pedagogía se sume al diálogo interdisciplinar en torno a los diferentes fenómenos que se inscriben en el campo de la educación, de tal forma que los estudiantes puedan formarse para saber, saber hacer y saber hacer con el saber, dentro de una pedagogía crítica, social, dialógica e intercultural, resignificando los vínculos entretejidos en torno a la familia, la escuela y la comunidad, al igual que los roles de los diferentes agentes educativos que operan y fluyen a través de ellas y desde la perspectiva del reconocimiento de la diversidad en función de la superación de asimetrías y subordinaciones sociales.

Por último, todo este hilaje de pensamientos de los nuevos caminos de la educación para el contexto partió también desde la relevancia de revisar los cambios de la relaciones entre el ser humano y el ambiente, la llamada educación ambiental transformadora, las filosofías e historia de vida como fuentes innatas de construcción pedagógica que se encuentran atravesadas por escenarios de encuentro, como lo es la agroecología entendida “como disciplina científica, conjunto de prácticas y un movimiento social” (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, 2017). Como ciencia, estudia las interacciones ecológica de los diferentes componentes del agroecosistema, como conjunto de prácticas busca sistemas agroalimentarios sostenibles que optimicen y establezca la producción, y que se basen tanto en los conocimientos locales y tradicionales como en los de la ciencia moderna y como movimiento social, impulsa la multifuncionalidad y sostenibilidad de la agricultura, promueve la justicia social, nutre la identidad y la cultura, y refuerza la viabilidad económica de las zonas rurales. Los enlaces del ámbito de lo agroecológico dan un marco referencial de emergencia de elementos que dinamizan la construcción de nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y maneras de ser y estar en comunidad.

Así mismo, el *diálogo de saberes* entendido como diálogo entre sujetos de conocimiento, donde se produce un aprendizaje mutuo, a través de la construcción social del conocimiento, el intercambio de ideas, creencias, nociones, conceptos, prácticas, deseos, vivencias y emociones, que permite una comprensión común, aunque no igual, frente a uno o más asuntos. Los protagonistas tradicionales en el ámbito de los recursos, desde esta mirada se proyectan a abordar todos esos conocimientos locales, saberes sociales y pensares diversos que se dan en el ámbito de la mirada para el desarrollo humano.

Entender también que los nichos del conocimiento se encuentran anclados a otras esferas de la vida misma, fue una tarea fundamental para la construcción de educaciones posibles, revisar constantemente desde la reflexión docente los lugares donde va o habita es una gran tarea que aún tiene mucho camino por transitar, álgidos y voraces son los retos que siguen tan inmensurable tarea que hace la formación pedagógica un acto de *re-existencia* en las comunidades donde se ampara el fiel abrigo de la transformación.

Inacabado es el conocimiento mismo que sigue trazando las rutas borrosas del camino, para ello investigar, aplicar, equivocarse y aprender es la tarea más ardua y difícil que puede emprender el etnoeducador desde su posición, pero tan necesaria a la hora de encontrar rutas nuevas que le permitan ver lo que otros no logran ver, es una posición relevante desde la necesidad de dar voz a las comunidades para poner en circulación todo ese conocimiento, que desde sus capacidades, habilidades y aptitudes forma a otros para reflexionar su lugar, para construir las territorialidades y para evocar filosofías de vida que sean orgánicas con su manera de aprender, enseñar, crear e innovar en el camino.

La relación del paisaje vivencial de las comunidades mereció ser documentado, reflexionada y comunicada en el marco de las relaciones de la ciencia, la tecnología y la innovación, para construir nuevas teorías del conocimiento cimentando en sus vínculos, en las historias de vida, en el trascender del camino y en las múltiples cualificaciones de su ser que le permiten dar aportes valiosos a lo que otros continúan buscando y que carecen de *co-razonares* y *sentipensares* para fluir con los aportes que pueda dar a su casa, a su hábitat, a su tierra, a su *pachachamama*.

## 4. Objetivos

### 4.1 Objetivo General

Describir la construcción de las educaciones posibles asociadas a las prácticas educativas en dos mundos diversos de la ruralidad de Pereira.

### 4.2 Objetivos Específicos

4.2.1 Caracterizar las prácticas educativas en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito y la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios los Orobies.

4.2.2 Analizar el papel de la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas presentes en los dos escenarios.

4.2.3 Elaborar una propuesta de educaciones posibles, contextualizada con las prácticas educativas de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito y la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios los Orobies.

## 5. Estado del Arte

### 5.1 El Diseño Orientador de la Información Recolectada.

La indagación de antecedentes de la presente investigación corresponde al resultado de una búsqueda de otros hallazgos de proyectos investigativos que dan cuenta del estado innato de las profundizaciones que se han hecho en el devenir de pensar: la agroecología como eje central de cuestionamiento y producción de conocimiento, las prácticas educativas que se configuran y construyen en la interacción social educativa, los saberes propios que hacen parte del acervo cultural tecno-científico situado, y las educaciones posibles que dan paso a nuevas modalidades de entender la educación rural.

La mirada de diversos enfoques presentados a continuación da paso a la reflexión, la exploración y la revisión crítica para enmarcar el problema de investigación desde donde se sitúa el presente trabajo de investigación, la mirada de este estado situacional se realizó desde un alcance hermenéutico con el cual se realizó la búsqueda de (14) catorce investigaciones, artículos e informes que precisan conocer a profundidad las aristas del método científico que se orientan en este apartado.

Las herramientas para la presente construcción de hilos del saber científico e innovador se hicieron desde: la exploración documental, la reflexión interpretativa del conocimiento guiado por las cuatro categorías de análisis, matrices de interpretación descriptiva y un análisis de la pertinencia e impactos de los documentos presentados como resultados de construcción de nuevo conocimiento; el periodo de tiempo tomado para el presente proceso reflexivo se hizo en un lapso de tiempo de los últimos (10) diez años, es decir un periodo comprendido entre el 2010 al 2022.

Los impactos, cuestionamientos y reflexiones del presente estado del arte, responden a indagar puntos de encuentro, desencuentro y convergencias que justifican la pertinencia del presente trabajo científico y de corte transversal en la consolidación de generación de nuevo conocimiento para el campo de la educación rural y específicamente desde la mirada de la Etnoeducación en Colombia.

### 5.2 La Configuración de Hilos del Pasado para un Devenir Investigativo con Precisión en el Presente.

En la *Tabla 1. Estado del Arte* se evidencia el resultado de estos conocimientos cuestionados, pensados y hechos nueva teoría, que corresponden a lo que desde el método científico se denomina la preparatoria, es decir un encuentro de pensamientos que dan cuenta de lo que se hizo, a partir de la revisión de estas catorce investigaciones:

Tabla 1. Estado del Arte. Fuente: Elaboración propia.

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
<b>Plan de Acción para la Gestión Ambiental de la Escuela Campesina de Agroecología (ECA) Guillermo Castaño Arcila en el Municipio de Apía – Risaralda (2014)</b>	Leidy Rosario Chamorro Potosí & Yon Steven Gómez Parra	¿Cómo abordar procesos de gestión ambiental en la Escuela Campesina Agroecológica Guillermo Castaño Arcila, que aporten a la Asociación Centro de Gestión Alto San Rafael en el municipio de Apía Risaralda?	Formular un Plan de Acción para la gestión ambiental en la Escuela Campesina de Agroecología Guillermo Castaño en el municipio de Apía-Risaralda.	Formulación de un plan de acción, que correspondió a un proceso de intervención social comunitario, se tomaron como herramientas de recolección de información: la historia de vida, la entrevista y un análisis socio contextual.	Estudiantes y todos los involucrados de la escuela Campesina de Agroecología Guillermo Castaño en el municipio de Apía-Risaralda.	La gestión ambiental ha avanzado notablemente en América Latina y el Caribe, pero no se debe olvidar que aún existen problemas de contaminación ambiental.
<b>Prácticas Educativas en el Marco del Diseño y Aplicación de Educación Propia en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña: Un Estudio de Caso (2014)</b>	Paula Andrea Duran Motato	¿Cuáles son las características de las Prácticas Educativas en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, a partir de la implementación del modelo de Educación Propia que se aplica en el Centro Piloto Institución Educativa María Fabiola Largo Cano?	Analizar las Prácticas Educativas de los maestros del Centro Piloto María Fabiola Largo Cano alrededor y su contribución a la construcción del modelo de educación Propia para el pueblo Embera de Caldas.	Estudio de Caso	Resguardo de Indígenas Nuestra Señora Candelaria de la Montaña, en el Municipio de Riosucio Caldas	Promover una educación Propia en el departamento de Caldas como construcción colectiva, con la participación de la comunidad, los líderes, autoridades, médicos tradicionales, es importante para visibilizar los diversos sectores étnicos, populares y campesinos que han planteado desde las distintas regiones del país la tarea de fortalecer los procesos educativos propios, partiendo de la inviabilidad del capitalismo como modelo de vida y cuestionando la racionalidad que estructura nuestros precarios sistemas sociales actuales.

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
<b>Las Prácticas Educativas de los Docentes del Centro Educativo Bachillerato Rural en Bienestar Rural (CEBBR) y su Articulación a los Lineamientos del Programa de Educación Rural (PER) (2014)</b>	Jorge Mario Parra Correa	¿Cuáles son las prácticas educativas de los docentes del Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural y cómo se articulan estas a los lineamientos del Programa de Educación Rural (PER)?	Analizar las prácticas educativas de los docentes del Centro Educativo Bachillerato Rural y su articulación con los lineamientos del Programa de Educación Rural (PER).	Metodología cualitativa, Las técnicas utilizadas fueron: entrevista semidirigida con guía de preguntas elaboradas desde los objetivos y marco conceptual, la observación participante articulada con diarios de campo y la caracterización del docente	Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural - Pereira, Risaralda.	En Risaralda el sistema escolar viene desarrollando la implementación de un discurso pedagógico, que, poco a poco incorpora los saberes de la cultura rural al mundo escolar; en el plan de estudios, en las asignaturas tradicionales y en la cotidianidad misma de las relaciones sociales que establecen los estudiantes, los docentes, los padres y la comunidad en general, al interior de la escuela y fuera de ella
<b>San Isidro: Un Proceso de Educación Alternativa para la Vida (2016)</b>	Julián David Zuluaga Motato	¿Cómo se construye un proceso de educación alternativa incluyente para la vida, reconociendo las tradiciones de su territorio y el rescate de los saberes propios?	Promover en la educación, el rescate tradicional y la defensa por la vida de un territorio cultural	El proceso metodológico se realizó en tres fases: primero, un análisis de las diferentes estrategias para recuperar las costumbres y tradiciones del territorio, segundo, la promoción de una educación diversa, basada en valores, respeto y armonía en la comunidad y por último, el reconocimiento de la historia del territorio.	San isidro, vereda compuesta por 200 viviendas y 850 personas.	El proceso de empoderamiento comunitario busca entender al sujeto como un todo, rodeado de valores, educación que reciben en la escuela, educar para vivir, entender el aprendizaje como la complementación de una vida buena, el arte , la moralidad y más para esta comunidad, los niños tienen diferentes pieles, círculos que los rodean que son: 1. los sueños y pasiones, 2. La familia, 3. La comunidad, 4. La escuela tradicional. la comunidad exige el cumplimiento de los deberes institucionales para la comunidad. Convertir la escuela en un escenario de transformación.

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
<b>Diálogo de Saberes: Una Contribución desde la Vida Cotidiana a la Etnoeducación (2016)</b>	Juan David Ramírez Hurtado	El problema de investigación se enfocó en que la Etnoeducación en Colombia juega un papel muy importante en la educación, en los pueblos indígenas y en la sociedad en general, pues ayuda a promover los valores, el respeto que se le debe dar a todas las comunidades étnicas	Analizar la pertinencia del diálogo de saberes en los procesos pedagógicos a partir de la vida cotidiana y la Etnoeducación.	Descripción de las teorías y concepciones relativas al diálogo de saberes en contextos pedagógicos, vida cotidiana y Etnoeducación; segundo, un proceso de establecer las interrelaciones entre los conceptos Etnoeducación, diálogo de saberes y vida cotidiana, por último, la relación de la necesidad de la vida cotidiana en la generación de diálogo de saberes en los procesos pedagógicos y etnoeducativos	Etnoeducación...Pueblos y etnias de Colombia en su vida cotidiana	Los resultados y conclusiones partieron desde la necesidad de conocer los beneficios de la Etnoeducación, su reconocimiento y la importancia de ayudar a los pueblos indígenas a fortalecer sus culturas, sus costumbres, a salvaguardar la tradición y recuperar lo que se ha perdido, promover los valores y derechos que tiene cada etnia, del mismo modo darles el debido respeto.
<b>Gestión Cultural Ambiental en la Escuela Campesina de Agroecología Kakataima (Córdoba-Calarca, Quindío): Una Propuesta para la Revalorización de la Sociedad Rural Campesina (2016)</b>	Xiomara Natali Aguirre Bañol & Lina Mariana Ramírez Hoyos	El problema de investigación de esta tesis del programa de Administración Ambiental se centró en potenciar las oportunidades latentes que se tejen en los territorios concretos, producto de la articulación del ser humano con la naturaleza.	Formular lineamientos para un Plan de Gestión Cultural Ambiental que permita el fortalecimiento de la ECA Kakataima.	La metodología se realizó a través de la construcción de lineamientos mediante un proceso de construcción colectiva que se llevó a cabo a través del diagnóstico de los agroecosistemas en términos ecológicos y de producción, así como en el análisis del plano sociocultural y la reflexión sobre el futuro de la	La Escuela campesina de AGROECOLOGÍA KAKATAIMA (Córdoba y Calarcá- Quindío)	La agroecología es una propuesta política para reivindicar el papel que juega el campesinado en el mantenimiento de la vida a través de la alimentación planetaria. Situación que le suma importancia a la existencia de dicho estamento de clase, pero que la realidad colombiana se ha encargado de exterminar.

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
				organización campesina.		
<b>"Retorno a la Comunidad: Práctica Educativa en la Institución Educativa San Sebastián de Yascual en el resguardo indígena de Yascual en el municipio de Túquerres, Departamento de Nariño" (2017)</b>	Oscar Altamirano Estrada	Los valores comunitarios de los habitantes del resguardo indígena Yascual, a través de la educación como vehículo para generación de conciencia comunitaria, fortalecimiento de valores culturales y relaciones de vida en comunidad	Conocer la experiencia de la práctica docente desarrollada en la institución Educativa San Sebastián de Yascual, en la cual se hizo énfasis en la comunidad étnica.	Sistematización de Experiencias	Institución Educativa San Sebastián de Yascual, Resguardo Indígena de Yascual, Municipio de Tuquerres-Nariño.	La educación propia no se ha podido implementar porque: a) Al estado no le interesa buscar otro modelo porque este les permite a los gobernantes mantenerse en el poder, b) La financiación que se necesita para poner a funcionar la educación propia no se da porque no han reconocido estos modelos
<b>Recuperación de Saberes Agroambientales y Aportes a la Organización Comunitaria del Barrio Ciudadela Tokio (2018)</b>	Laura Catalina Cruz Huepa	Este problema de investigación se justificó desde la mirada del saber agroambiental cómo la memoria viva de la adaptación histórico-cultural de la sociedad en la naturaleza	Aportar a la gestión ambiental comunitaria mediante la recuperación de saberes agroambientales de los pobladores del barrio Ciudadela Tokio	Metodología de investigación holística y la metodología interdisciplinaria como enfoques de construcción metodológico	208 viviendas seleccionadas por sectores según la proporción de viviendas	Se recuperaron 64 saberes agroambientales pertenecientes a familias campesinas de origen afrocolombiano, indígena y mestizo, se encontraron semejanzas entre las familias en función de las técnicas de cultivo utilizadas y las formas de manejos de la agrobiodiversidad
<b>Prácticas Pedagógicas: Un acercamiento hacia la comprensión de la Educación Rural (2019)</b>	Paola Andrea Peláez López	La violencia en la educación rural, la cual se ha visto afectada, al igual que la infraestructura vial para llevar la educación a la ruralidad, el desplazamiento de acuerdo con las realidades del entorno social	Crear estrategias pedagógicas que ayuden a conservar y no limitar la escuela y la educación rural en Colombia	La metodología se hizo desde herramientas para encaminar a los estudiantes hacia un aprendizaje significativo a través de la escuela nueva	Institución educativa Combia-sede San Marino-Combia	Se concluye de este trabajo de investigación gestado con la perspectiva de la Etnoeducación y el Desarrollo Comunitario, que por medio de la escuela nueva en el sector rural se busca que los estudiantes "aprendan a aprender" por sí mismos; que asuman realidades desde su propia reflexión transformando así sus pensamientos,

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
						interpretaciones y experiencias
<b>Propuesta de Educación Ambiental para el Desarrollo de un Aula Viva - Llevada a cabo en la Hacienda Lisbran Vereda El Cedral Municipio de Santa Rosa de Cabal - Risaralda (2019)</b>	Sindy Johana León Albarán	El problema de investigación se centró en la poca educación ambiental, que crea una relación poco armónica entre el sistema natural y el sistema sociocultural, generando impactos y consecuencias negativas.	Formular una propuesta de educación ambiental a partir de guiones interpretativos en la hacienda Lisbran con el ánimo de transformar este lugar en un escenario de interpretación ambiental	La metodología se hizo desde una tipología cualitativa e interpretativa	Hacienda Lisbran, Vereda el Cedral, Santa Rosa de Cabal.	Un diseño turístico de las características de un espacio ambiental se enmarcó en la identificación de un terreno con unas potencialidades que llevaron al posterior diseño de una estructura documentada para el aprovechamiento de personas que no conocen el lugar
<b>La promoción de la Agroecología a través del video educativo a partir del diálogo de saberes con los estudiantes de la Institución Educativa "La Bella" Grado 11 (2019)</b>	Luis Felipe Álvarez G.	La necesidad audiovisual de un video institucional para los foros educativos "Foro local en educación rural" y "Foro Nacional de educación rural", necesidad audiovisual del semillero de investigación "Histórico-Cultural" de la institución conformado por todos los estudiantes de 10 y 11 grado y las docentes de ciencias naturales, Agroecología y Ciencias Sociales	Promover las prácticas agroecológicas a través del video educativo a partir del diálogo de saberes con administrativos, docentes y estudiantes de la institución educativa "La Bella"	Se utilizó un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo donde mediante la ejecución de secuencias didácticas	En el departamento de Risaralda, más precisamente en la zona rural de la ciudad de Pereira, un territorio denominado "La Bella"	De este trabajo se concluye que observar reflexivamente el momento crítico del agro a nivel local, a nivel mundial, se trata de una necesidad humana por cuidar los recursos que son de todos, por hacer bondad por el agua que es la vida misma, se debe priorizar como educadores, no solo por la ciencia y la academia, donde sé el camino apenas comienza.
<b>Preservación de las Medicinas Ancestrales pertenecientes a la Comunidad Embera Chamí, ubicada en La serranía de los</b>	David Eduardo Rave Martínez	¿Cómo preservar los conocimientos sobre Medicinas Ancestrales de la comunidad Embera Chamí del Resguardo Doxura, ubicados en la Serranía de los	Preservar las medicinas ancestrales de la comunidad Embera Chamí del Resguardo Doxura, ubicadas	Esta investigación de enfoque cualitativo se apoyó en el método Etnográfico	Nativos Embera Chamí del Resguardo Doxura, los cuales están ubicados en el norte Del valle del Cauca, propiamente en la	El resultado de este proyecto de investigación pretende servir como instrumento para el reconocimiento de las costumbres culturales de la etnia Emberá Chami del

Investigación	Autor	Pregunta/Problema de Investigación	Objetivo	Metodología	Población	Conclusiones
<b>Paraguas" Norte del Valle del Cauca, a través de un video etnográfico en el año 2019</b>		Paraguas, Norte del Valle del Cauca, ¿a través de un video etnográfico en el año 2019?	en la "Serranía de los Paraguas" norte del Valle del Cauca. A través de un video etnográfico en el año 2019.		serranía de los Paraguas.	Norte Del Valle Del Cauca, para que las futuras generaciones puedan apropiarse de su legado ancestral y preservar la esencia de su cultura
<b>Fortalecimiento del Consumo Sostenible en el Campus de la Universidad Tecnológica de Pereira a partir de la promoción del Mercado Agroecológico UTP "Alimentos para la Vida" (2020)</b>	Sara Tabares Reina	El problema de investigación partió de la importancia de reconocer que la humanidad utiliza el 60% más de lo que la tierra puede renovar por año, los recursos naturales se están viendo deteriorados, pues en un auge de degradación ambiental no se evidencian procesos sustentables para el planeta tierra	Apoyar el desarrollo del proyecto de investigación: Articulando educación, mercadeo y agroecología, para la promoción del consumo sostenible	Se estructuró una metodología por objetivos específicos ejecutada en 3 etapas utilizo las técnicas de revisión documental y cartografía, en cuanto a instrumentos se usaron documentos oficiales y Quizes	Productos y consumidores del Mercado Agroecológico de la UTP, y la feria agroecológica UNIMINUTO en Bogotá	De este proceso se concluye que el consumo se presenta como un proceso inherente para la subsistencia del ser humano, de igual manera, se manifiesta en las diferentes necesidades de la vida social, en donde se construyen vínculos y relaciones humanas, por otro lado, el consumo no sostenible, está encaminado a un uso indiscriminado de los bienes naturales, en donde se pone en crisis el equilibrio sociedad-naturaleza

### 5.3 Puntos de Encuentro, Caminos y Posibilidades en la Investigación.

La red de conocimientos, aciertos y aportes desde los trabajos encontrados visibilizaron nuevas maneras de entender el contexto, la educación como un eje central dentro de las nuevas prácticas que cimientan posibilidades para el desarrollo de la conciencia ciudadana en los procesos de participación; la mirada sobre el reconocimiento del ambiente como factor que dinamiza el resultado de aprendizaje en torno a cómo actuar en la sociedad, dieron cuenta de la reflexión que se ha venido haciendo en las últimas décadas y aún más con las problemáticas sociales y los problemas socio científicos, donde la prioridad se da en la interacción entre hombre y naturaleza.

En un segundo punto de caminos abordados, la interacción entre hombre y sociedad que hace parte de los nuevos retos en temas como: la soberanía alimentaria, la economía basada en el enfoque sustentable, y el triple impacto como eje de articulaciones. Así mismo, la inmersión cultural de la resignificación de espacios como el territorio, donde constantemente se construyen las territorialidades y las diversas subjetividades del ambiente.

Por último, se encontraron en los senderos del conocimiento la participación ciudadana como elemento de relación directa con las nuevas formas de entender la realidad, se trató entonces de un hilo conductor que llevo a entender la participación colectiva como un engranaje que trasciende las estructuras jerárquicas del conocimiento y pone en su lugar la construcción de conocimiento situado, estos trabajos investigados dan cuenta de enfoques pertinentes para la investigación planteada, pero se hace necesario revisar las direcciones que ha tomado el objeto de estudio desde una mirada más reciente, así como también hacer un aporte más significativo a la educación, identificando las nuevas maneras de entender el conocimiento rural y la diversidad pedagógica del campo en cuestión.

*Tabla 2. Enfoques y aportes de las investigaciones del Estado del arte.*

Fuente: Elaboración propia.

<b>Investigación</b>	<b>Áreas Temáticas</b>
Plan de Acción para la Gestión Ambiental de la Escuela Campesina de Agroecología (ECA) Guillermo Castaño Arcila en el Municipio de Apía – Risaralda (2014)	Agroecología, medio ambiente, zona rural, territorio.
Prácticas Educativas en el Marco del Diseño y Aplicación de Educación Propia en el Resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña: Un Estudio de Caso (2014)	Prácticas educativas, resguardo indígena, escolarización, educación tradicional, aculturación, colonización.
Las Prácticas Educativas de los Docentes del Centro Educativo Bachillerato Rural en Bienestar Rural (CEBBR) y su Articulación a los Lineamientos del Programa de Educación Rural (PER) (2014)	Práctica Educativa, Educaciones Posibles, Docente Rural, Educación Rural, Saberes, Diversidad.

San Isidro: Un Proceso de Educación Alternativa para la Vida (2016)	Sistema educativo-reconocimiento de los espacios culturales-historia-territorio.
Diálogo de Saberes: Una Contribución desde la Vida Cotidiana a la Etnoeducación (2016)	Etnoeducación en Colombia-Diálogo de saberes -pedagogía- cotidianidad del ser humano.
Gestión Cultural Ambiental en la Escuela Campesina de Agroecología Kakataima (Córdoba-Calarcá, Quindío): Una Propuesta para la Revalorización de la Sociedad Rural Campesina (2016)	Medio Ambiente, Ecología, Agroecología, Sociedad Rural, Campesinos.
"Retorno a la Comunidad: Práctica Educativa en la Institución Educativa San Sebastián de Yascual en el resguardo indígena de Yascual en el municipio de Tuquerres, Departamento de Nariño" (2017)	Territorio, Territorialidad, Identidad, Educación Propia.
Recuperación de Saberes Agroambientales y Aportes a la Organización Comunitaria del Barrio Ciudadela Tokio (2018)	"Campesino, Ciudad, Ambiente, Territorio, Comunidad, Desterritorialización, Territorialidad, Saber, Alimentación, Sistemas, Gestión, Agroambiental."
Prácticas Pedagógicas: Un acercamiento hacia la comprensión de la Educación Rural (2019)	Saber Hacer- Aprendizaje-Escuela Nueva- Educación Rural.
Propuesta de Educación Ambiental para el Desarrollo de un Aula Viva - Llevada a cabo en la Hacienda Lisbran Vereda El Cedral Municipio de Santa Rosa de Cabal – Risaralda (2019)	Educación Ambiental, Escuela, Comunidad.
La promoción de la Agroecología a través del video educativo a partir del diálogo de saberes con los estudiantes de la Institución Educativa "La Bella" Grado 11 (2019)	Educación, Comunicación, Agroecología, Cultura Campesina, Aprendizaje colaborativo, Conocimiento tradicional.
Preservación de las Medicinas Ancestrales pertenecientes a la Comunidad Emberá Chamí, ubicada en La serranía de los Paraguas" Norte del Valle del Cauca, a través de un video etnográfico en el año 2019 (2019)	Preservar, Medicina Ancestral, Cultura, Video, Etnografía.
Fortalecimiento del Consumo Sostenible en el Campus de la Universidad Tecnológica de Pereira a partir de la promoción del Mercado Agroecológico UTP "Alimentos para la Vida" (2020)	Consumo sostenible, Mercado Agroecológico, Soberanía Alimentaria, Diálogo de saberes.

Desde estos múltiples enfoques de la investigación en el campo científico de la academia en Colombia, en los últimos 10 años, especialmente el socioambiental y pedagógico, se concluye que aún falta camino por andar para llegar a tratar de responder los paradigmas de la educación en contextos diversos de la zona rural de Pereira, si bien es cierto que se ha transitado desde elementos como el contexto, el ambiente, la reflexión y el diálogo de saberes, evidenciado en trabajos de investigación de jóvenes universitarios, principalmente de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, aún queda un trecho de camino por recorrer; dentro de los hallazgos falta hacer énfasis en los procesos actuales de producción de conocimiento compartido entre las mismas comunidades, dando paso a interrogantes como ¿cuáles son los métodos para transmitir el saber social en contextos diversos de la zona rural de Pereira?, ¿cómo se construye el conocimiento social en áreas urbanas y rurales? Y ¿cuáles son las didácticas y pedagogías que resaltan en la labor del acto educativo para las nuevas ruralidades?

Por último, para el presente estudio de la educación rural como eje central, se encontraron elementos que sirvieron de guía en el camino metodológico y de triangulación de resultados, tal como: las fuentes teóricas indagadas en las investigaciones analizadas, las maneras de recolectar y reflexionar la información desde un enfoque interpretativo-experiencial, y los contrastes entre los escenarios investigados con anterioridad, todo este cúmulo de saberes, pensares y haceres, fueron articulados a la construcción de nueva teoría que se creó con este trabajo de investigación, donde la investigación y la transformación social fueron engranajes importantes para la reflexión del proceso vivido dando paso a las nuevas maneras de entender la construcción de otras educaciones posibles en el marco de las educaciones rurales en contextos diversos.

## 6. Marco Referencial

### 6.1 Marco Legal

La distribución del suelo en Colombia se define a partir de dos adjetivos que lo identifican en cuanto a la construcción de identidades culturales, actividades y territorialidades que se encuentran inmersas en diversas dinámicas que consolidan la diversidad de uso y destinación para la interacción humana, para el caso del presente estudio se abordó desde el panorama del suelo rural, como lo define El Congreso de la República de Colombia sobre la definición de “los terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de oportunidad, o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales”. (Ley 388 De 1997, 1997, p19) las orientaciones de esta ley están enfocadas en una visibilización por el uso del espacio desde las configuraciones del espacio como fuente de producción.

Desde el marco del pensarse el suelo rural como un espacio para las interacciones de la vida campesina, este empezó a configurarse como sustento y desarrollo de la población tanto urbana como rural, para lo cual se crearon estamentos de protección, promoción y acceso a lo rural como parte del deber ser del Estado Colombiano consignado en su Constitución Política. Así en desarrollo de los artículos 64 y 65, se promulgó la Ley 1152 de 2007 para crear el *Estatuto de Desarrollo Rural* dentro de los cuales quedan consignadas las nuevas disposiciones que derogaron La ley 160 de 1994 para la creación del *Sistema Nacional de Reforma Agraria y Desarrollo Rural Campesino*, con nuevas disposiciones en materia de: Del sistema nacional de Desarrollo Rural, De la Institucionalidad del Sector Rural, Sobre el Instituto Nacional de Desarrollo Rural – INCORDER, y sobre la Unidad Nacional de Tierras Rurales, entre otras.

Dentro de las disposiciones para el uso del suelo en relación con factores locales, se crean nuevas instauraciones legales para el fortalecimiento de todo lo relacionado con la ruralidad campesina en el municipio de Pereira, dentro de lo reglamentado se encuentra la Resolución Aprobatoria No. 3528 del 29 de diciembre de 2003, por la cual se aprueban los planes locales de los centros poblados de La Bella, La Florida, Caimalito, Puerto Caldas, Arabia, Altagracia, Condina, Tribunas y el Manzano. Estas primeras disposiciones de los entes de control locales dieron cuenta de la necesidad de crear rutas de navegación para el entendimiento de las nuevas ruralidades emergentes que se viene incrementando en los últimos años. Teniendo en cuenta lo señalado en el Plan de Ordenamiento Territorial de Pereira 2017-2027 “en la distribución de población por corregimientos, se puede observar cómo Tribunas-Córcega, Cerritos (Galicia), Altagracia y Caimalito, son los que más peso tienen en la distribución poblacional del área rural, estos 4 corregimientos agrupan el 47% de la población total rural” (Municipio de Pereira, 2016, p27)

Este proyecto de investigación se enmarco en los lineamientos de la normatividad de lo formal, como lo es la Ley 115 de educación de 1994 que orienta la práctica educativa en aras de promover la cultura, lo social y lo formativo hacia la formación de una ciudadanía integral; en ese sentido en el artículo 1° se encuentra

que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Esto dinamizó las reflexiones desde las diferentes vertientes y resultados de este proceso, pues en este proyecto se buscó conocer esas nuevas emergencias de la educación rural y las prácticas educativas.

Así mismo en el capítulo 3 que habla de la educación para grupo étnicos en el artículo 56: “La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad” (Ley 115 de 1994, 1994, p17). Tuvo como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura, fundamento los objetivos del presente proyecto en donde se buscó reflexionar acerca de esos saberes locales, multisituados y dinamizados por el territorio, además de ser atravesados por la Etnoeducación donde se vislumbran nuevas maneras del quehacer educativo, del aprender y reflexionar en comunidad.

En la línea de la construcción educativa de la formación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, se tejen otras concepciones que atienden a amparar la educación en contextos diversos, tal como lo presenta la Resolución No. 000464 de 2017; Art. 3: *El diálogo de saberes*, entendido como: “un intercambio entre sujetos de conocimiento, donde se produce un aprendizaje mutuo, a través de la construcción social del conocimiento”[...] (p88) esto permitió entender la vitalidad de la construcción de normas y acuerdos legales que dieron premisa a develar la educación en otros escenarios posibles. Así mismo en el artículo 9 de dicha resolución, se establecen los parámetros para diseñar e implementar educación rural para la ACFC<sup>5</sup>, en ese sentido se reconoció la importancia de fortalecer la educación pensada para el desarrollo humano y la creación de competencias desde las problemáticas de su contextos, la orientación desde la creación de estos lineamientos institucionales dan cuenta de vertientes pensadas para a través de modelos educativos flexibles, pensados desde las condiciones del enfoque diferencial, la construcción de apuestas innovadoras, que involucran aristas del saber hacer en contexto. (Resolución Número 464 de 2017, 2017, p10)

Por otro lado, teniendo en cuenta los lentes de análisis de lo educativo en el contexto no formal, el cual fue reemplazo por: Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, por el Art. 1 de la Ley 1064 de 2006, dio paso al reconocimiento de nuevas maneras de aprender desde factores como la experiencia, el intercambio generacional de saberes y la construcción de los conocimientos desde el capital social, específicamente en el Art. 2º. “El Estado reconoce la Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano como factor esencial del proceso educativo de la persona y componente dinamizador en la formación de técnicos laborales y expertos en las artes y los oficios” (Ley 1064 De 2006, 2006, p1)

Desde este panorama fue posible entender que las nuevas disposiciones legales del significado de lo educativo en otros espacios que configuran lo formal de

---

<sup>5</sup> Agricultura Familiar, Campesina y Comunitaria.

las instituciones educativas y formadoras de conocimiento, trasciende desde esas esferas de lo estructural para dar paso a un reconocimiento actualizado de la formación desde el contexto; la veracidad del conocimiento pasa a reconocerse desde la rama legislativa como factor dinámico; así el Decreto 4904 de 2009 crea las disposiciones pertinentes para el pleno cumplimiento de las orientaciones de la Educación para el Trabajo y Desarrollo humano, este contempla guiar la formación de los actores involucrados hacia la construcción de nuevas miradas basadas en habilidades, artes y competencias que complementan la formación de la sociedad en general, así pues “comprende la formación permanente, personal, social y cultural, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, que una institución organiza en un proyecto educativo institucional y que estructura en currículos flexibles sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal” (Decreto 4904 de 2009, 2009 p1)

Las construcciones legales, normativas y constitucionales de las educaciones abordadas en este proceso de investigación formativa, dieron cuenta de la necesidad de visibilizar a profundidad las características, cambios y transformaciones de lo rural, agroecológico y campesino como factores que no son estáticos, y que consolidan nuevos retos para la construcción de conocimiento en el desarrollo de una sociedad consciente y reinventada, las disposiciones del marco legal acá presentado dan cuenta a su vez de un estado referencial de encuentros, avances y retos por abordar para la veracidad e importancia de pensar mundos diversos de la ruralidad en Colombia, pero especialmente en el municipio de Pereira.

## **6.2 Marco contextual**

La investigación se realizó en dos escenarios diversos de educación de carácter formal y de tipo formativo educativo para el trabajo y desarrollo humano; a continuación, se presentan las características de cada uno.

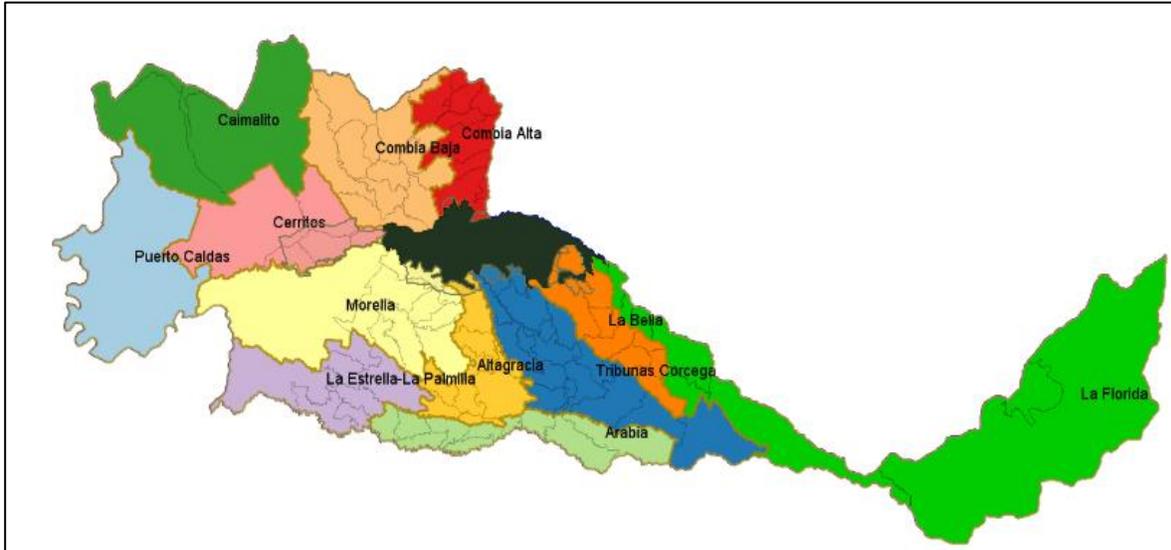
### **6.2.1 Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Sede Escuela Filo Bonito**

El corregimiento de Altagracia se encuentra ubicado al suroccidente del Municipio de Pereira y es uno de los últimos balcones de Risaralda, en una ramificación de la Cordillera Central que se descuelga hasta el valle del río la Vieja. Limita al sur con el Corregimiento de Arabia, al norte con la comuna de San Joaquín, al Occidente con el Corregimiento de Morelia y el departamento del Valle del Cauca, y al Oriente con la Vereda Tribunales. Está compuesto por once (11) veredas y 4 barrios. Su superficie es de 2.523 Hectáreas aproximadamente, 8.098 habitantes (Alcaldía de Pereira, 2022).

El corregimiento de Altagracia se encuentra rodeado de mucha vegetación, donde además de converger una gran diversidad de especies de fauna y flora se ha logrado implementar actividades que hacen parte del nuevo modelo de ecoturismo, caminar por las veredas del corregimiento se convierte en un aliciente para todas las personas que ingresan a sus espacios de encuentro con la naturaleza, con la vida y con su gente. En lugares del corregimiento como la vereda Filo Bonito se encuentra concentrada una gran población, cada uno con costumbres y actividades propias de una construcción cultural.

Altagracia es un corregimiento de tradición cafetera, en esta zona se cultiva café desde antes de su fundación oficial (aproximadamente hace 130 años). Dada la cercanía del corregimiento a la sede central de la cooperativa y a su gran potencial productivo, el programa FLO fue aplicado allí desde sus inicios en el año 2005. (Marín Correa & Salazar Escamilla, 2016, p61)

*Ilustración 1. Mapa División Político-Administrativa Rural, Ubicación Corregimiento de Altagracia*



Nota: Adaptado de *Plan de Ordenamiento Territorial 2016-2027 Municipio de Pereira - Revisión de Largo Plazo Documento Técnico de Soporte – Libro III Componente Rural* (p26), por Alcaldía de Pereira, Secretaría de Planeación municipal, - POT 2000 (2016).

Así las cifras arrojadas según el último CENSO poblacional hecho por el DANE, en este territorio se encuentra un total 7.509 habitantes para el año 2012 con una proyección hecha desde la secretaría de planeación de Pereira para el 2027 de 7.210 habitantes, lo que significa un decrecimiento poblacional, interpretado desde otras fuentes por la falta de empleo, caída en el sector primario y secundario, entre otras.

La Escuela Filo Bonito sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, es una pequeña escuela ubicada en la vía principal entre Pereira y Altagracia. Se encuentra en medio de cafetales y plataneras, rodeada de bellos y floridos árboles y visitada por aves preciosas como canarios silvestres, azulejos, barraqueros y carpinteros entre otros, ofrece formación en preescolar, básica primaria y apoyo permanente a todos los estudiantes de la vereda. Además, la escuela se vincula a la comunidad mediante la participación de la docente, los estudiantes y los padres de familia en proyectos investigativos, culturales, sociales ambientales y productivos que permiten mejorar la calidad de la educación y de vida de la comunidad.

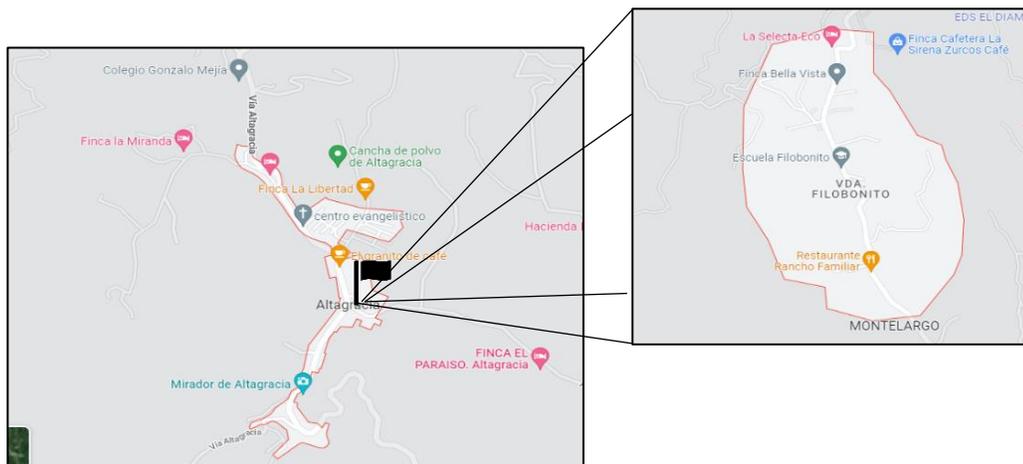
Foto 1. Participantes del proyecto en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



Fuente: archivo del proyecto

**Aspectos Institucionales.** Núcleo de desarrollo educativo N0.1. jornada : mañana carácter: mixta Nit. 816006259-8 DANE: 26600100149301. El centro educativo FILO BONITO ofrece formación en preescolar , básica primaria y apoyo permanente a todos todas los estudiantes de la vereda. Además, la escuela se vincula a la comunidad mediante la participación de docente, estudiantes y padres de familia en proyectos investigativos, culturales , sociales ambientales y productivos que permitan mejorar la calidad de la educación y de vida de la comunidad. El centro educativo FILO BONITO brindará : amor, buen trato y respeto por los derechos humanos de sus estudiantes y demás miembros de la comunidad. tendrá la concertación , participación, solidaridad y tolerancia como valores fundamentales de su razón de ser.

Ilustración 2. Ubicación geográfica de la Vereda Filo Bonito



Nota: Adaptación de Google Maps, por Google.co ([Vda. Filobonito - Google Maps](https://www.google.com/maps/place/Vda.+Filobonito,+Caldas,+Colombia/@6°15'10.00N,76°15'10.00W,15z/data=!3m1!1e3!3m2!1sVda.+Filobonito,+Caldas,+Colombia)) 2022.

### 6.2.2 La Asociación Comunitaria Orobés – Escuela de Artes y Oficios

El corregimiento de Tribunas-Córcega ubicado en la margen izquierda del río Consotá, se encuentra ubicado en el sur oriente de Pereira, sobre la vía que conduce a Armenia, tiene una extensión de 108km<sup>2</sup>. Este corregimiento limita al oriente con el corregimiento de la Bella y la Florida, al sur con el municipio de Salento y Finlandia (por donde se encuentra el camino de Salento y el camino Real), al occidente con el corregimiento de Altagracia y Arabia y al Norte con la zona urbana de Pereira. (Acueducto Tribunas-Córcega, 2004). El corregimiento de Tribunas-Córcega fue creado el 24 de septiembre de 1992 y está conformado por 15 veredas y 4 sectores. (Orobés Asociación Comunitaria, 2022).

Ilustración 3. Mapa del Corregimiento de Tribunas – Córcega.



Nota: Adaptación de *Mapa Patrimonial – Corregimiento de Tribunas, Córcega*, por Orobés Asociación Comunitaria (<https://vigiasorobies.wixsite.com/turismocomunitario/el-corregimiento>), 2022.

La distribución espacial del territorio de Tribunas obedece a una construcción social e histórica de patrimonio cultural, donde dada las condiciones del paso de comunidades ancestrales como los Quimbayas, se convirtió en un epicentro de encuentros para la cultura y la materialización del patrimonio. Las condiciones del territorio se encuentran diversificadas por la construcción de nuevas realidades de sus habitantes, donde la conmemoración de la memoria evoca una y otra vez los orígenes más conmemorativos desde su fundación.

La historia de este corregimiento se remonta a la época prehispánica, pues fue uno de los mayores asentamientos Quimbayas de la región, antes de la fundación oficial de Pereira en el año de 1851, este territorio ya era conocido como “Aldea de Nuestra Señora de Chiquinquirá de Condina”, el cual para el año de 1853 fue llamado “Aldea de Condina” con la fundación oficial de Pereira, en el año de 1863 fue perdiendo importancia y pasó a convertirse en una de las veredas de Pereira.

Para el año de 1872 Pereira o más bien “La Villa de Pereira” se dividió este territorio en ocho fracciones entre las cuales se encontraban Huertas y Condina, las cuales fueron las primeras veredas del actual corregimiento. Casi 120 años después, el 24 de septiembre de 1992 mediante el acuerdo del Concejo Municipal de Pereira número 063, “se le dio vida administrativa” y se convirtió en corregimiento. (Orobías Asociación Comunitaria, 2022).

En el corregimiento de Tribunales, municipio de Pereira (Risaralda, Colombia) desde el año 2018 se creó la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios-ECAO-, la cual tiene como propósito acercar a la comunidad de dicho corregimiento y de la ciudad de Pereira, a que “vivan y sientan” el patrimonio cultural de la región. Es así como en la ECAO<sup>6</sup> cuentan con 11 talleres para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, que por medio de la vivencia y de acuerdo con sus intereses puedan: conocer las manifestaciones del patrimonio cultural de la mano de los habitantes del corregimiento y además por medio de la vivencia y el intercambio de talleres estas expresiones inmateriales, se puedan materializar en un tejido, canasto, plato de comida, artesanía, entre otros.

La asociación comunitaria Los Orobías presenta una forma de pensamiento de tipo humanístico y experiencial que articula el conocimiento desde sus actores<sup>7</sup>:

*Juliana Muñoz:* No es habitante del corregimiento, vive en la zona urbana, es del contexto académico, aporta desde el patrimonio cultural en torno al banco de semillas, ha aportado desde el para qué de cada semillas, las prácticas culturales de cada semilla, rescatar todos esos saberes y conocimientos que reposa en los integrantes del grupo de los Orobías, así como sistematizar los procesos experienciales de la asociación.

*Orlando Loaiza:* Pertenece desde hace 11 años, hace parte del territorio, el siente la agroecología como una herramienta para la siembra orgánica, el aporta desde el conocimiento que tiene sobre las semillas, conecta los sentires y saberes de la asociación con la comunidad.

*Marina Sánchez:* Campesina, custodia de semillas, productora agroecológica, y medica botánica, pertenece hace 10 años, conserva el patrimonio desde las actividades que realiza en su finca, un territorio lleno de experiencias por vivir.

---

<sup>6</sup> Escuela de Artes y Oficios Los Orobías.

<sup>7</sup> Los nombres que aparecen acá referenciados fueron autorizados para publicarse y se diligenciaron los permisos correspondientes.

*Danilo López:* Presidente de la asociación, hace parte del territorio, él dice “todo está relacionado con todo” , el aporta desde la historia y la intervención comunitaria que conecta las redes con el exterior, es decir, actividades que permitan que haya una construcción del conocimiento, tener un diálogo para escribir la historia y conocerla para trasmitirla a las nuevas generaciones, él reflexiona desde la creación de la asociación como un espacio para el fortalecimiento de los vínculos, la oralidad, y la comunal, él hace énfasis desde la conexión que tienen sus tres líneas de acción, “detrás de cada proceso hay seres humanos” *Danilo, 26 de marzo 2022.*

*Germán Díaz:* Él se reconoce como un agente del sector social y comunitario, secretario de deportes, su aporte se centra al cuidado del medio ambiente, y hace parte hace 9 años.

*Javier Henao:* Dentro del grupo pertenece a la junta directiva como tesorero, él es artesano en guadua, aporta desde lo manual y embellecimiento del territorio, él vive en el sector, tiene una parte de tierra.

*Camilo Rivera Arazazu:* junto a Juliana y Carolina son gestores del proceso de organización social desde sus inicios hace 9 años; sus áreas de trabajo son el turismo comunitario y las cocinas tradicionales, en donde se desenvuelve con el proceso “recetas con amor” enfocado especialmente a la recuperación de saberes de las personas mayores del corregimiento.

*Nathalia Giraldo:* una de las integrantes más recientes de la asociación, enamorada del turismo y de las cocinas tradicionales ha liderado los procesos relacionados en estas áreas en las convocatorias de Ibercocinas, el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Cultura de Pereira.

### 6.3. Marco conceptual

Las lentes de análisis del presente trabajo de investigación se encuentran conectadas desde los aportes en investigaciones otras que realizaron grandes referentes de la academia como Arturo Escobar(2014), Gustavo Alegría(2020), Boaventura de Sousa Santos(2014), Liliana Valladares(2017), Alfonso Torres(2007) y Patricio Guerrero(2020), que han develado nuevas formas de entender la construcciones de pedagogías, didácticas y metodologías innovadoras recientes al campo de investigación que se enmarca el presente trabajo de grado; constituidos por diversas líneas transversales que hacen del conocimiento un transporte de encuentros para las reflexiones del hacer pedagógico etnoeducativo, se constituyó como un trasegar que articulo desde la consolidación de apuestas hechas desde la razón, el corazón y la experiencia como ejes de corte cualitativo que dieron respuesta a los resultados presentados en la sistematización de esta experiencia.

De esta manera se propuso un abordaje teórico que fue orientando hacia un análisis holístico de las características de la educación en diversos contextos, así como las prácticas educativas que contribuyen al ámbito social, político, cultural, económico y ambiental. Para ello a continuación se exponen (4) cuatro categorías de análisis principales que están integradas por subcategorías que sirvieron de referencia para la sistematización de la información recolectada.

#### 6.3.1. La Agroecología

Es un saber propio que integran las comunidades dentro de su trascendencia cultural, pues su conocimiento se encuentra inmersos en las experiencias, en lo vivenciado día a día, y sobre todo es aplicado al diario vivir, dicho conocimiento se encuentra transversalizado en diversos ámbitos sociales que apuestan por consolidar una soberanía y seguridad alimentaria según la definición de la FAO: “La agroecología es un enfoque integrado que aplica simultáneamente conceptos y principios ecológicos y sociales al diseño y la gestión de los sistemas alimentarios y agrícolas” (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura, 2021, p5)

La Agroecología como propuesta alternativa e integradora que defiende la agricultura campesina y no la del agronegocio, utiliza tecnologías que demandan recursos locales al alcance de los pequeños agricultores, que toman como base el conocimiento campesino, se adaptan a condiciones difíciles, mejoran los recursos y fortalecen la diversidad, la alimentación, la nutrición y la salud; durante los últimos tiempos se ha convertido en una apuesta educativa que integra otras maneras de entender el saber y el saber hacer en contexto, guiado por principios orientadores de transiciones estables y amables con el ambiente para fortalecer los vínculos entre el medio y el ser humano;

Es de singular importancia tener claro, como principio fundamental, que los *sistemas agro- ecológicos* no responden a criterios únicos o puntuales, ya que la lógica del funcionamiento no es lineal, sino *multifactorial*, y que solo desde la complejidad se pueden generar sistemas singulares para determinados territorios en función de sus características”.(Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura, 2021, p6).

Arturo Escobar al respecto habla de conexiones libres, diversas y pensadas desde dos vertientes que aportan a la consolidación del entendimiento de la agroecología como factor dinámico y holístico en el construir de la vida misma, “*Sentipensar* con el territorio implica pensar desde el corazón y desde la mente, o co-razonar” (Escobar, 2014, p16) esto configura nuevas apuestas por comprender más allá desde la mirada de un devenir estructurado y rígido, subyace en la capacidad misma del pensamiento conectando otras nuevas formas de racionalizar el espacio, el territorio y los vínculos; la configuración de este concepto atraviesa las fibras de la vida misma, para dar paso a las pasiones, al alma y las significaciones, así como las maneras de construir el pensamiento agroecológico como una apuesta renovada de transformación social y educativa.

Es menester también desde la perspectiva del pacto por preservar el ambiente y la lógica de pensamiento agroecológico atravesar esta mirada desde lo que (Escobar,2014) menciona “en las luchas por defender paisajes, montañas, bosques, semillas, ríos [...] (p21) así como otras forma de construir mundos a partir de la reconfiguración de saberes, pensamientos y conocimientos, lo que se conoce como el *diálogo de saberes*, dando paso a la diversidad de conocimientos que se tejen en red y que orientan las nuevas miradas en temas como la educación rural, las prácticas culturales y los saberes sociales.

La *apropiación social* de dichos saberes propios surge como factores que consolidan procesos reflexivos de una sociedad consciente y reinventada, pues el pensamiento agroecológico se ha construido sobre la base del conocimiento tradicional campesino. Como ciencia interdisciplinaria, la agroecología se ha aproximado a muchos campos de conocimiento enriqueciendo sus planteamientos y prácticas para la transformación productiva de las fincas agricultoras, pero al mismo tiempo, como ciencia transdisciplinar, la agroecología reconoce el valor intrínseco del conocimiento tradicional, que tiende a compaginarse con el conocimiento científico de las distintas disciplinas, con el fin de lograr abordajes holísticos o complejos de los sistemas y procesos agroalimentarios.

“Las mentes se despiertan en un mundo, pero también en lugares concretos, y el conocimiento local es un modo de conciencia basado en el lugar, una manera lugar-específica de otorgarle sentido al mundo” (Escobar, 2003, p125) .En esa trayectoria por otorgarle sentido a la tierra, se erige desde las condiciones de lugar nuevas intersecciones para el nicho de aprendizajes y saberes basados en las subjetividades de los actores implicados, tal como el caso de las prácticas de comunidades, pueblos y territorios que integran su *conocimiento social* como principio orientador en las lógicas de su quehacer agroecológico. Las dimensiones de las nuevas filosofías como la agroecología dan gran valor y sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje en escenarios como la escuela, la familia y la comunidad, teniendo en cuenta que las rutas metodológicas son diversas y que desde los nuevos retos de los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* se debe apostar

por cerrar esas brechas sociales que cada vez alejan más la mirada de un mundo consciente con la vida, es así que se configuran nuevos pensamientos que aportan desde grandes esferas como el ambiente y la ecología para dar paso a transiciones *eco educativas*, de esta manera como lo menciona Gustavo Alegría (2020):

“Es posible entonces comenzar a pensar y construir desde las escuelas otras formas de relacionarnos con la naturaleza, generando valores y principios que permitan potencializar y sostener en el tiempo iniciativas emancipadoras de modelos de vida menos consumistas y más conscientes frente al deterioro ecológico que está sufriendo el planeta debido al despilfarro de recursos” (p77).

### 6.3.2. Los Saberes Propios

Los saberes propios convergen en dimensiones como: *el saber* y *el saber hacer*, pues estas son construcciones sociales paulatinas, que se van gestando en la interacción colectiva. Son la herencia cultural de una sociedad en permanente regeneración, renovación o recreación. Las construcciones de saberes, pensares y sentires por el surgimiento de un encuentro de nuevos aprendizajes se ha venido dando desde el paso de las ideas por valorar lo que cada individuo trae consigo en consonancia con su experiencia, Boaventura de Sousa Santos (2014) lo denomina *ecología de saberes*, que se constituye en un sinnúmero de saberes propios, locales y compartidos por las diversas comunidades que hacen parte de la reconstrucción de mundos posibles.

“Hay un saber social que es la concepción del mundo que tiene determinado grupo humano, la manera como se representa las relaciones entre sus diferentes componentes, la interpretación que da a los fenómenos naturales y sociales, y hay un saber hacer social compuesto por el tipo de prácticas transformativas que tiene el grupo humano, el modo de preparar sus alimentos, de vestir a sus niños, de edificar sus viviendas, etc.” (Viacheslav et al., 2020, p13)

Estos saberes se consolidan desde la cotidianidad de las prácticas, prácticas que no están mediadas por lógicas de occidente y acumulación de pensamiento científico, sino que desde ese hacer social se tejen en el encuentro con el otro. “Gran parte de los estudios ha desatendido, sin embargo, una dimensión importante de los procesos de construcción de conocimiento: aquella vinculada a sus cruces, articulaciones o intercambios con otras disciplinas colindantes, pero, sobre todo, han dejado de lado sus asociaciones con otras formas de saber que podrían caracterizarse como prácticos, es decir, contextuales y enraizados en la experiencia local” (Scott, 1998 citado en: Caravaca, Jimena; Daniel, Claudia; Ben Plotkin & Al, 2019, p1) . Esta dimensión de la cual los estudios no se percatan articulan esas maneras de pensamiento que gira en torno a dinámicas sociales diversas, se resalta desde un pensamiento sinérgico de saberes que articulan el *saber hacer social* con los saberes propios.

A su vez como lo resalta Jimena Caravaca y otros (2019) los procesos de circulación y reapropiación social del conocimiento son multidireccionales pues estos convergen en diferentes pensamientos, puntos de encuentros culturales y la experiencia (p3), distinguidos por la esencia de sus saberes propios que dibujan ese encuentro de un conocimiento compartido intergeneracional y socialmente surge la

*oralidad* como eje transversal de este compartir de saberes entendiendo que estos articulan las acciones de los actores sociales, así como la construcción de otras manera de entender el saber popular y local.

### 6.3.3. Las Prácticas Educativas

Las Prácticas Educativas como lo plantea (Alfonso Torres, 2007) se constituyen en el espacio y el tiempo (p38). En la interacción social cotidiana de los sujetos. En ese contexto de relación cara a cara, los sujetos desarrollan acciones intencionadas. Estas son expresiones que emergen desde la cotidianidad pues articulan las operaciones del contexto con unas miradas premeditadas hacia el desarrollo de unas habilidades, poseen unas prácticas propias y emanan de la interacción en los contextos que se encuentran; de esta manera la práctica despliega un puente entre las acciones que se desarrollan en el entorno y los saberes, valores y habilidades que se pueden ejecutar allí, orientados desde el quehacer del lugar en el cual se sitúa con la intención de transformar.

La constitución desde el hacer situado para dar forma a la educación desde nuevas prácticas, se orientan hacia la generación de competencias emergentes que permiten formas de adquirir conocimiento, se encuentra guiada por las resignificaciones de lo que se concibe como práctica educativa, tal como lo define (Liliana Valladares, 2017) : “se trata de un proceso social que adquiere su sentido en el despliegue cotidiano de un conjunto de acciones y actividades dirigidas a preservar y trans- formar la tradición, la cultura, la vida social” (p187), pues es mediante la praxis de los actores implicados que se van dando nuevas maneras de entender el camino de la mediación de los conocimientos, las rutas de lo metodológico en los paradigmas educativos, y la disposición de los nuevos encuentros entre sí.

Son educativas porque permite que los sujetos se formen desde la ejecución de sus acciones, está se puede encontrar o no en un lugar específico, porque la interacción de su habilidades va siempre con los actores que saben de ello, aunada a la experiencia como eje transversal de conocimiento, es decir, la práctica educativa se hace visible en incontables secuencias de discurso, de comportamiento, de formas de organización que ponen de relieve el pensamiento y la acción humana que se tornan específicos en tiempos y espacios concretos. (Torres, 2017).

Desde esta perspectiva, la construcción de nuevas prácticas en los escenarios educativos, se relaciona en una formación intersubjetiva desde las dinámicas del hacer cotidiano, de las formas de conocimiento transportados mediante modelos pedagógicos así como la manera en que se hacen las cosas en contexto, es decir, la constitución de la práctica en sí, se encuentra fundamentada por las relaciones de los lugares con las actividades que se realizan allí. Como lo describen Valladares y Olivé (2015), “en la perspectiva basada-en-la-práctica, el

conocimiento se vuelve indeterminado, preserva siempre una dimensión tácita y se manifiesta localmente en prácticas o actividades (Valladares, 2017, p191).

Se basa en la construcción del conocimiento a partir de la diversidad y de la estructura diferencial del ser humano, donde se reconocen otros tipos de enseñanza que entrelazan todos los ámbitos en los que se desarrolla el ser humano, sin excluirlos de su esencia y su humanidad, según Gadotti & Al. Citado en (Brito Lorenzo, 2008) está “ligada a la vivencia y la experiencia conformadora de aprendizajes identitarios mutuos del educador/educando” (p38). Una práctica que no solo se basa en lo real y científico sino en los saberes intrínsecos al ser humano, y a la educación para el desarrollo humano; además se reconoce una práctica horizontal donde el conocimiento se adquiere de todos los individuos que los entregan y que se reproduce en diferentes ámbitos del estudiante y del docente.

Las tradicionales maneras de entender el acto educativo en contexto conservan desde la experiencia matices que entretejen cimientos importantes para la aprehensión de la educación y la pedagogía, sin embargo, dadas las nuevas realidades emergentes de lo que se concebía estructuralmente como educativo y pedagógico estos han tenido que acomodarse a nuevas configuraciones del espacio-tiempo, las limitaciones conceptuales del marco educativo han trascendido desde lo que Walsh señala como *colonialidad del saber*, para dar paso a nuevos portales que conectan ejercicios del hacer; en ese sentido se hace importante entender desde las comprensiones de (Liliana Valladares, 2017):

Que para transformar las prácticas, hay que configurar nuevas maneras de entender el mundo que sean comprensibles a través de nuevos discursos; nuevas maneras de hacer las cosas y, [...] nuevas maneras de relacionarnos unos a otros, y nosotros con las disposiciones socio materiales y políticas que nos configuran. (p195)

Las transiciones interdisciplinarias del quehacer didáctico, pedagógico y etnoeducativo se hacen cada día más viables en las consolidaciones de las tareas por comprender las conexiones mediáticas de sociedad, ambiente y territorios, que dan paso a entender las nuevas nociones de *(re) existencia*, *(re) sistencia* y prácticas educativas en contexto, estas nociones definen un *pluriverso* construido por diferentes concepciones culturales y experiencias humanas, citando a (Escobar, 2014) “denota una gran visión del trabajo intelectual como construcción de un espacio teórico-político para la transformación de la sociedad, de las condiciones de la vida y, en última instancia, de los mundos ” (p22). Pensando en la humanidad desde la diversidad, se busca que la educación actual sea transformada en pro de los conocimientos que se adquieren en el transcurso de la existencia personal, sin que se rebaje ningún tipo de saber, y articulando nuevas maneras de pensamiento epistemológico.

#### 6.3.4. Las Educaciones Posibles

Las Educaciones posibles son otras dimensiones de la existencia humana que también son diversas y que se hacen a su paso por la transición de la vida misma, en etapas, círculos de palabras o simplemente desde la experiencia del existir; se hace necesario seguir cimentando nuevos modelos propios y alternos a los instaurados pues nuestra herencia cultural ha sido sometida por siglos a las imposiciones de la herencia colonial

Por ello heredamos un saber ventrílocuo, que no habla por sí mismo, ni con sus propias palabras, ni desde sus propias territorialidades, realidades y lugares; sino que nos ha condenado a ser simple eco, a una monofonía, que sólo escucha y repite el discurso de verdad de la ciencia occidental” (Guerrero Arias, 2010, p109). Es un saber que ocultado las otras voces de la formación de posibilidades Etnoeducativas, de crear modelos de ascendencia propia y de resignificar a partir de la herencia cultural la sabiduría y el compartir del saber auténtico entre todos.

Así mismo, estas perspectivas de crear otras maneras de ver y entender la realidad se construyen desde epistemologías propias como lo que Boaventura (2014) denomina *ecología de saberes*:

La dimensión epistemológica del trabajo de construcción de un «pensamiento alternativo de las alternativas» conduce a la formulación del primer esbozo de lo que puede considerarse un programa sistemático de investigación sobre los problemas epistemológicos planteados por el periodo de transición en que vivimos (Santos, 2007b) citado en (Sousa Santos, Boaventura; Meneses, 2014, p234).

Por lo tanto, el conocimiento se puede nutrir de otros, complementarse e influenciar a la creación de nuevas reflexiones que pueden incluir diversas disciplinas para interconectarse y crear a partir de esa convergencia nuevos aprendizajes.

La estructura multifacética del saber en la vida misma, se encuentra cimentando sobre bases que van dando cabida a las variadas energías del todo conocimiento, desde esta postura se posiciona Patricio Guerrero para dar a entender que el proceso pedagógico es multisituado y que la dominación del poder no existe en las rutas que llevan a la construcción de otras educaciones posibles, desde este tesis y haciendo énfasis en sus estudios, Guerrero ha hecho grandes aportes al campo educativo y humano para entender las corrientes alternativas de la educación: "Desde la cosmoexistencia y la espiritualidad runa de las y los ya-chaks, como nos dice el taita Alberto Taxo, en el cosmos, en la naturaleza, todo es irradiante, pues todo sigue el curso de la vida" (Guerrero Arias, 2019, p600) .No es sin más que una mirada que se posiciona en alterar desde un enfoque poco explorado en campos como las ciencias sociales, exactas o metafísicas las implicaciones de otras educaciones pensadas como posibles, que se hacen relevantes para entender las manifestaciones del éter (espíritu), corpus (cuerpo) y praxis (teoría y práctica), fusionando nuevas dimensiones de lo posible y/o determinado.

Por otra parte, es posible visibilizar tejidos constructivos intergeneracionales que ayudan a un compartir de saberes, experiencias y conocimientos que no están diseñados por patrones culturales hegemónicos, sino que responden a una *apropiación social del conocimiento*, pues estas permiten la circulación de unos saberes contruidos desde la experiencia, el hacer y el sentir; tradicionalmente se ha reconocido a los científicos como los únicos que hacen ciencia en una sociedad, y se generan inquietudes tales como si es posible que personas del común contribuyan al conocimiento científico, o bien si será que, en comunidades campesinas, indígenas o de raizales, como para poner un ejemplo, es posible producir ciencia. “Es por ello que corazonamos que es tiempo ya, de incorporar a los procesos educativos también perspectivas irradiantes” (Guerrero Arias, 2019, p600).

Entendido lo *irradiante* como las dimensiones emergentes, alternas y vivas de constituir caminos diálogos para la transferencia de los *cosmocimientos* (fusión de conocimientos y relaciones con el cosmos); partiendo de las concepciones propias de las comunidades para entender estos caminos, debe ser primario su acervo cultural, resignificación de su territorio y construcción de nuevos modelos educativos, acompañado o más bien aprendiendo al lado de caminantes ancestrales que desde su otro saber han aprehendido en la academia, cultura o comunidad, y que pueden compartir de su esencia a la cosmovisión de otras educaciones posibles.

Otra situación o inquietud que surge es si hay alguna interacción entre conocimiento científico y saberes populares ancestrales agroecológicos, desde hace quince años estas inquietudes han comenzado a tomar importancia en los círculos académicos e incluso en los gobiernos de los países del mundo, en sus indagaciones los científicos sociales han evidenciado que no solo hay una forma de producción de conocimiento, sino que en una sociedad hay varios niveles de producción de esta que va desde los saberes populares hasta la creación científica hecha en grandes centros de investigación. Los lugares emergentes de la edificación de prácticas propias, educación para la vida e intercambio de conocimientos sienta sus bases en sitios como las aldeas de pueblos originarios, las escuelas agroecológicas, las casas de artes y oficios así como el río, la montaña e incluso fusiones entre lo tradicional y lo emergente como el territorio-escuela, desde este panorama se entiende que para obrar un saber hacer en contexto, no es imperativo las confluencias de posiciones jerárquicas de ubicaciones espacio-temporales, sino que en la medida en que la misma gente requiere de esos saberes va construyendo las multidirecciones de sus prácticas y *cosmocimientos*.

## 7. Diseño Metodológico

La metodología partió de la **sistematización de experiencias**, dado que para el presente proyecto de investigación sistematizar fue un proceso que enfatizó en proponer rutas que orientaron a todos los involucrados en reflexionar desde el hacer y el aprender haciendo. Como metodología de investigación crítica propone alcances, metas y objetivos que configuran una ruta propia de creación de nuevos aprendizajes y construcción de nuevo conocimiento.

Además, para situarse desde la propuesta de tomar como fuente de datos la *experiencia de saberes locales, historias de vida e intercambio de conocimientos*, propuesta desde los enfoques de (Oscar Jara,2012) lo cual permitió la construcción, análisis e interpretación de resultados en dos experiencias en escenarios educativos de educación rural de Pereira, teniendo como herramientas de recolección de información: diario de campo, la entrevista semiestructurada y los encuentros vivenciales (virtuales, presenciales e híbridos)

El método para este proceso de investigación fue de tipo cualitativo-descriptivo, que los resultados de dos experiencias basado en el enfoque sugerido desde Jara: *extraer aprendizajes y crear nuevo conocimiento*. Otro aspecto fundamental de este enfoque la importancia del valor que las vivencias de la vida en comunidad, que configuran nuevos ejes importantes para el proceso de ciencia, tecnología e innovación.

La codificación de elementos dentro del campo de las ciencias de la educación implicó que los estudiantes, docentes y comunidad cuestionaron y reflexionaron su praxis como caminos que les permitan avanzar hacia las construcciones de nuevas miradas para volver sobre las experiencias, tal como el caso coloquial de la preparación de una receta, que desde su ejecución requiere revisar ¿cómo se hizo?, ¿Qué aciertos hubo? Y ¿qué desaciertos se encontraron?, todo esto con el fin último de pensar la experiencia como lugar de reflexividades.

Para el caso de los ejercicios de trabajo de investigación en contextos educativos rurales, se hizo necesario comprender los paradigmas del trasegar pedagógico, metodológico y analítico amparados por un gran tema de encuentros, la educación rural, como ruta de navegación para reflexionar una y otra vez sobre la experiencia. Para este proceso se hizo importante tomar los datos, ordenarlos y analizarlos, lo cual finalmente dio paso a extraer esos aprendizajes significativos para la comunidad, los investigadores y el campo de estudio (Van de velde, 2008)

## **7.1 Metodología: La Construcción de Nuevo conocimiento a partir de lo Vivido, lo Reflexionado y lo Sistematizado**

El camino de crear nuevo conocimiento implicó también la recursividad de lo explorable de la vivencia como factor de dinámico en el proceso de construir nueva teoría, es por ello que en este ejercicio de investigación se hizo necesario recurrir a herramientas y técnicas metodológicas que crearon una red de construcción participativa, que configuro los saberes, los actores, el conocimiento ancestral y las prácticas educativas como novedoso en el plenilunio de pensamientos para el aprendizaje de todos los involucrados y el impacto de la comunidad en general.

Tomar lo vivencial como fuente o recurso de interpretación implicó pensarse y re pensarse el acto de ser y estar en un lugar/territorio o espacio geográfico como un cúmulo de pensares-sentires que nutrieron el proceso de reflexión, pavimentado sobre ese camino para crear e investigar, así pues: Sistematizar experiencias significa entonces entender por qué ese proceso se está desarrollando de esa manera, entender e interpretar lo que está aconteciendo, a partir de un ordenamiento y reconstrucción de lo que ha sucedido en dicho proceso (Van de velde, 2008, p8).

Es por ello que, desde este ejercicio de formación desde la investigación, y teniendo como ruta de navegación la sistematización de experiencias se partió de concebirla como un pensamiento que permitió resignificar la experiencia, el saber situado y la práctica propia hacia un ejercicio de transformación social. El quehacer de la sistematización partió de esa reconstrucción del hecho vivido como el núcleo central que constituyó el eje de la investigación como metodología, pero que no se detiene en sólo este referente como componente estático, sino que trasciende en más que ello, sinérgicamente esto implica otras cuestiones por ello: El dilema está en no quedarnos sólo en la reconstrucción de lo que sucede sino pasar a realizar una interpretación crítica. (Van de velde, 2008, p9)

El proyecto logró mediante el ejercicio de investigación formativa, articular un proceso experiencial en los estudiantes de pregrado integrantes del semillero de investigación Familia, Educación y Comunidad - SIFEC, quienes directamente e indirectamente participaron. Los cuales se encuentran cursando desde el 6 hasta el 9 semestre de la Licenciatura en Etnoeducación y Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Los participantes del proyecto de investigación de manera directa fueron los miembros de la comunidad educativa de la Escuela Filo Bonito, Sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry en el Corregimiento de Altagracia y las personas de la asociación comunitaria integradas en La Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobíes ubicada en el Corregimiento de Tribunas. Y de manera indirecta los habitantes cercanos a los dos escenarios y otras organizaciones sociales.

Así mismo, se vincularon quienes participaron en las actividades virtuales propuestas: videoconferencia “Agroecología y Saberes Propios en Contexto” y las Biblioteca Humanas: “Agroecología y saberes propios, miradas diversas desde los Territorios como Expresión de Educaciones Posibles” y “Diálogo de Saberes: Encuentro de Contextos Rurales Diversos como Expresión de Educaciones Posibles”.

*Tabla 3. Cantidad de participantes*

<b>Contexto</b>	<b>Directos</b>	<b>Indirectos</b>	<b>Total</b>
Corregimiento Tribunas	94	80	174
Corregimiento Altagracia	35	82	117
UTP	4	10	14
<b>Total</b>			<b>305</b>

En total la población impactada con este proyecto de investigación formativa fueron 305 personas.

- Corregimiento de Tribunas: actores directos (94), indirectos (80), para un total de 174 personas.
- Corregimiento de Altagracia: actores directos (35), indirectos (82), para un total de 117 personas.
- Universidad Tecnológica de Pereira: directos (4), indirectos (10), para un total de 14 personas.

## **7.2 Método de la investigación**

Este trabajo de investigación parte de la consecuencia de paradigmas de la realidad que dieron paso a la ruta de navegación para orientar el proceso interpretativo y experiencial, entre los principales temas de encuentro estuvieron: la agroecología y los saberes propios como centro de convergencias, similitudes, acuerdos y desacuerdos que lleven a entender temas a profundidad como lo son las prácticas educativas en escenarios rurales diversos, las latitudes de los saberes propios que en suma construyen una educación desde y para el contexto; las educaciones posibles que se conciben en los escenarios donde se intervino en este ejercicio de formación como investigación.

Gráfico 1. Método de la Investigación.

## AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS



Fuente: Elaboración propia.

El diseño orientador del estudio de investigación se fundamentó desde las comprensiones que han hecho grandes autores en el proceso de sistematización como Alfonso Torres, Oscar Jara y Lola Cendales, que han dado guías para entender el proceso de sistematizar las experiencias como rutas alternas a la construcción de conocimiento, si bien es cierto que las construcciones conceptuales de la sistematización de experiencias no está cimentada por definiciones estáticas y positivistas, es posible entender que se pueden tomar rutas y hallazgos que otros han hecho para entenderlas de una forma un poco más clara; así el presente trabajo de grado se realizó a través del siguiente camino.

El análisis de la experiencia partió de una reconstrucción pensada desde las caras diversificadas de entender este proceso como una semilla que fue sembrada y que en el trascender del camino se cosecharon frutos. La configuración de este ejercicio se diseñó desde el aporte que hace Gustavo Calvhino (2019) en la configuración de una ruta metodológica acertada para la interpretación de resultados conocida como un caracol que se pone en contexto como una figura metafórica:

Gráfico 2. El caracol de la sistematización: preguntas para reflexionar e interpretar la experiencia.



Nota: Adaptado de *El Caracol de la Sistematización* de Gonzalo Calvhino, 2019, Fuente: La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas, Todos los Derechos Reservados.

El caracol de la sistematización, fue un ejercicio autocrítico que permitió develar los resultados, conclusiones y reflexiones del método empleado para articular las confluencias de la sistematización por categorías; además de dar norte al proceso de interpretación crítica de la siguiente manera: *el punto de partida (Prácticas Educativas)*, fue la reflexión inicial que partió del tema central de abordaje que para este trabajo de investigación, que se fundamentó en la **educación rural**; para un segundo momento, *las preguntas iniciales (Experiencias y Saberes Propios)*, se realizaron desde la configuración de cuestionamientos que dieron paso al origen de la sistematización ¿qué se va a sistematizar?, ¿cómo se va a hacer? , y ¿para qué sistematizar?; que llevo consigo al momento de *la recuperación del proceso vivido (Educaciones Posibles)*, se revisó un escrito que da cuenta de la experiencia, lo cual responde a los cuestionamientos anteriormente planteados materializado en una “cartilla metodológica y de experiencias” (ver anexo 3); para la consecuencia de los puntos de *la reflexión de fondo y los puntos de llegada (Encuentro de aprendizajes)*, se hicieron matrices de análisis que se reflexionaron a partir de las cuatro categorías que sirvieron como lentes interpretativos lo cual dio como nexo la discusión y la construcción de resultados, para finalmente *complementar y elaborar conocimiento* en las conclusiones del presente trabajo.

## 7.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

### 7.3.1 Descripción socio contextual

La primera etapa metodológica se enfocó en un reconocimiento socio contextual, en el que se realizó una exploración desde la virtualidad, dado que en esta fase estaba presente la realidad social de la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia del COVID 19 desde el año 2020, por ello se realizó así en los dos contextos donde se encontraban ese cumulo de prácticas educativas en el ámbito de lo rural, lo social, lo propio

y experimental; mediante herramientas como: rastreo documental, análisis de prácticas sociales y búsqueda de fuentes primarias y secundarias acerca de las características de ambos lugares.

Este primer paso del camino de la investigación se centró en reconocer desde las fuentes la búsqueda de un reconocimiento contextual de los escenarios, partiendo de la búsqueda de reconocer las actividades culturales, las formas de interactuar y aprender en los contextos y las configuraciones de aspectos de su acervo cultural, que diera paso a reconocer las diversidades de los dos lugares para dar paso a un ejercicio de interpretación de sus dinámicas desde las formas educativas, tal como reflexionar .

Para esto se partió de lo que referencia Gustavo (2019) al respecto de diseñar el primer paso de la sistematización:

*Descripción de la experiencia:* dónde y cuándo se realizó, qué actores participaron, con qué objetivos, qué resultados se obtuvo... Se trata de realizar una mirada ordenada de la práctica.

*Recuperación del desarrollo del proceso:* lo más completa posible, dando cuenta de todo lo sucedido (no sólo lo programado), considerando todos los puntos de vista de los diversos participantes en el proceso (conjunto del equipo y población beneficiaria).

*Consideraciones:*

- Se realiza a partir de una diversidad de fuentes de información (proyecto, programaciones, informes, evaluaciones, diferentes registros, memoria...).
- Utiliza instrumentos, guías que faciliten la reconstrucción.
- Acompaña la reconstrucción de la experiencia con su contextualización (p32).

### 7.3.2 Actividades experienciales y dialógicas

En la segunda etapa, desarrollada de forma virtual y presencial, se hizo un seguimiento de actores, así como de prácticas y saberes propios asociados a la agroecología mediante el reconocimiento, identificación y documentación de roles y características de la vida de los actores que participaron en los contextos rurales, así como la praxis y las dinámicas que se proyectaban en su quehacer. Esta segunda etapa correspondió a la necesidad de entender en las interacciones del hacer la producción de conocimientos situados en las zonas rurales, tal como lo menciona Carlos Cogollo (2016) “El diálogo horizontal entre sujetos y la construcción de conocimiento de sus fundamentos epistemológicos, con su correlato en las prácticas investigativas, constituye un componente esencial en la sistematización de experiencias” [...] (p60).

Para ello se hizo un mapa de actores, la realización de unas entrevistas semiestructuradas y una cartografía social del territorio enfocadas a reconocer sus perspectivas y conocimientos sobre la educación rural en tres temporalidades (pasado, presente y futuro), pues se hizo de manera fundamental comprender esta mirada en el proceso de entender estas percepciones en el ejercicio de la experiencia dado que:

Toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se pone en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación”.(Torres Carrillo & Cendales González, 2017, p1).

*Foto 2. Biblioteca humana. Encuentro dialógico escuela Filo Bonito.*



*Foto 3. Entrevista semiestructurada Marina Sánchez Gallo.*



Posteriormente se realizaron dos encuentros en modalidad mixta: un encuentro sincrónico virtual y un encuentro presencial mediante la estrategia de bibliotecas humanas con las personas líderes de cada contexto y personajes claves finalmente se realizaron unas actividades sincrónicas y asincrónicas bajo metodología virtual e híbrida.

### **7.3.3** Análisis, interpretación y organización de la información

En la etapa tres, se llevó a cabo un proceso de organización, análisis, sistematización y codificación de la información, en el cual se dio un proceso de escritura guiado por el eje articulador de la interpretación crítica a la luz de las categorías conceptuales pues sólo sometiendo lo vivido a una interpretación crítica y autocrítica, se puede aprender de ello (Van de velde, 2008, p24).

Desde esta perspectiva se hizo un abordaje de la información recolectada que dio paso a las interpretaciones del proceso investigativo, para el uso de la codificación de la información se usaron herramientas de análisis como el *Atlas. TI* y el *Mendeley*, programas diseñados para el reconocimiento de patrones culturales y sociales que dieron un rigor científico al proceso de investigación.

Foto 4. Las experiencias como fuente de conocimiento

## 8. Resultados

### 8.1 La Caracterización de las Prácticas Educativas en dos contextos de Educación Rural de Pereira

Las nuevas transformaciones epistemológicas del conocer, pensar y crear fuentes de sabiduría han venido tomando latitudes que aportan al campo del conocimiento experiencial que tiene que ver con las formas de relacionarse y entender la Pachamama, el cosmos y la sabiduría local dando como resultado **un patrocología de sabiduría(s) locales**, es decir, la combinación de reconocer las formas de hacer y pensar en armonía con el ambiente como fuente innata propiedad de todos (patrimonio), y la fuente de prácticas que dan paso a que ello sea posible



(ecología), orbitados alrededor de otras fuentes de sabiduría(s) que hacen parte de cada territorio.

Las interpretaciones de las comunidades que participaron de la investigación poseen unas maneras propias de realizar su proceso de praxis educativa en referencia con el tema de la agroecología y los saberes propios, cada uno de los actores que hacen parte de los escenarios aporta a la evolución de dichas prácticas en formas, sentires y pensares que dan cuenta de un gran bagaje de conocimientos y experiencias que han estado mediadas, dentro de esta combinación de prácticas se destacan la mediación de proyectos y actividades fuentes de sus lugares de enunciación.

La carga de aprendizajes que lleva consigo la escuela, la familia y la comunidad en estos escenarios está fundamentada en las interpretaciones que a lo largo de esta de esta investigación se pudo hacer, pues desde la diversidad de cada contexto se articulan nuevas maneras híbridas de entender la educación rural en sus interacciones cotidianas, a continuación se describirán las prácticas caracterizadas que dan cuenta del camino recorrido y que son fruto de los talleres, encuentros y compartires de la palabra que se hicieron con las comunidades de Filo Bonito y Tribunas.

### **8.1.1 Las Prácticas Educativas desde la relación Familia, Escuela y Comunidad en la Escuela Filo Bonito.**

En la educación rural confluye la realidad histórica del campo colombiano: “la topografía, el acceso, la conectividad”, “las dificultades que tiene tanto para sacar sus productos como para entrar productos, el atraso en lo tecnológico, las vías, la misma educación de los padres”, entretejen las brechas entre la educación urbana y rural (L.S. Gómez, Entrevista, 24 de mayo de 2022).

Los imaginarios colectivos de una ciudad prospera versus un campo sin futuro, poco rentable o productivo, que acompañaron los procesos de migración hace unas décadas siguen cobrando sus efectos sobre la población campesina. Tal como lo describe la Rectora de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry el reto es mostrarles a los jóvenes “que el campo también podría ser una fuente de emprendimiento en la que ellos encontrarán un trabajo y no tuvieran necesariamente siempre que abandonar sus sitios de nacimiento, porque no les dan las oportunidades de irse a la ciudad a buscar otro tipo de trabajo, sino que pudiesen encontrar caminos para trabajar el campo de una manera productiva y de una manera más llamativa para ellos, porque pues la idea que tienen (es) de que el campo es algo muy difícil y que no da buen rendimiento económico”.

Consecuente con este pensamiento que asocia la educación y la productividad, en este escenario particular, la educación rural está ligada a la educación media técnica, específicamente al sector agropecuario, articulada a los procesos de formación para el trabajo del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA y es una de las principales apuestas del proceso formativo desde las directivas de la institución:

“Bueno, la Granja, que es donde esta primaria el núcleo escolar, se visita permanentemente por parte de los estudiantes, porque pues nosotros tenemos una especialidad, tenemos dos docentes de la especialidad, tenemos allá

un laboratorio para el manejo de alimentos de agroindustria y pues si la visita es permanente y los niños que están en la escuela de primaria pues permanecen ahí están ahí contacto con las profesoras del proyecto puedan hacer ahí, dentro del terreno que tienen, que es un terreno grande.” (L.S. Gómez, Entrevista, 24 de mayo de 2022).

Este enfoque técnico de las Instituciones educativas debiera responder a las necesidades y problemáticas del contexto local, no obstante según lo manifiesta el Director del Núcleo Educativo, las necesidades del mercado, las Políticas de Gobierno y las expectativas de las familias inciden en la elección que hacen los estudiantes, quienes en algunos casos consideran que el bilingüismo, la formación en sistemas, comercio e incluso turismo son más rentables, por ende migran hacia establecimientos en las ciudades que ofrecen estos énfasis. Así mismo, la inversión en la docencia, investigación y extensión en el sector rural es cada vez menor, lo cual dificulta la realización de programas y proyectos a largo plazo, pese a ser la soberanía y seguridad alimentaria un asunto de interés nacional. (C. Aroca, Entrevista, 24 mayo 2022)

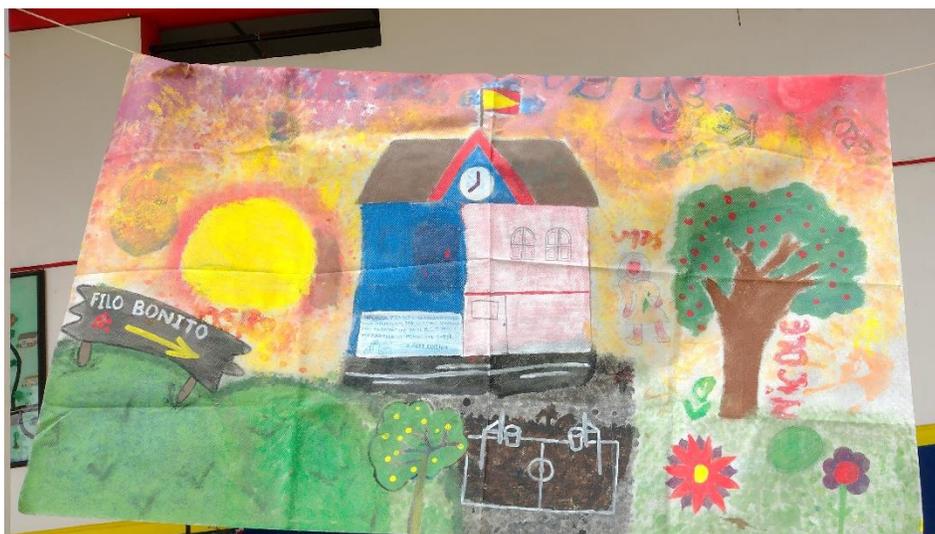
No obstante, lo anterior, se rememoran tiempos prósperos, hace menos de dos décadas, en los cuales la Institución Educativa contó con diversidad de cultivos, cría de animales de corral, producción de lácteos y sus derivados, estanques piscícolas, centros de investigación y experimentación, comercialización de alimentos, espacios en los cuales se formaron competencias y habilidades del saber hacer en contexto que ahora son desplazadas por nuevas formas de conocimiento: saber.

Por otro lado, se encontró que las representaciones sociales construidas históricamente sobre lo que significa la ruralidad en si misma: entendida como un espacio geográfico periférico y carente. Las cuales se pueden observar en afirmaciones como estas: “algunas de las escuelas, por ejemplo, las que ustedes trabajaron, Filo bonito y Cañaveral, están prácticamente sobre una vía principal con acceso de transporte público como el Megabús y cerca de un casco del corregimiento donde pues no se maneja, digamos, una ruralidad profunda” (L.S. Gómez, Entrevista, 24 de mayo de 2022). Frente a lo cual, se hace primordial, vislumbrar la ruralidad como un lugar de enunciación, no desde la exclusión, sino *desde la elección de una forma de vida: ser campesino.*

“El campesino, puede definirse como un "sujeto" intercultural, que se identifica como tal; involucrado vitalmente en el trabajo directo con la tierra y la naturaleza, inmerso en formas de organización basadas en el trabajo familiar y comunitario no remunerado o en la venta de su fuerza de trabajo (Conceptualización del Campesinado en Colombia, Comisión de Expertos, ICANH, 2018)” (DANE, 2020)

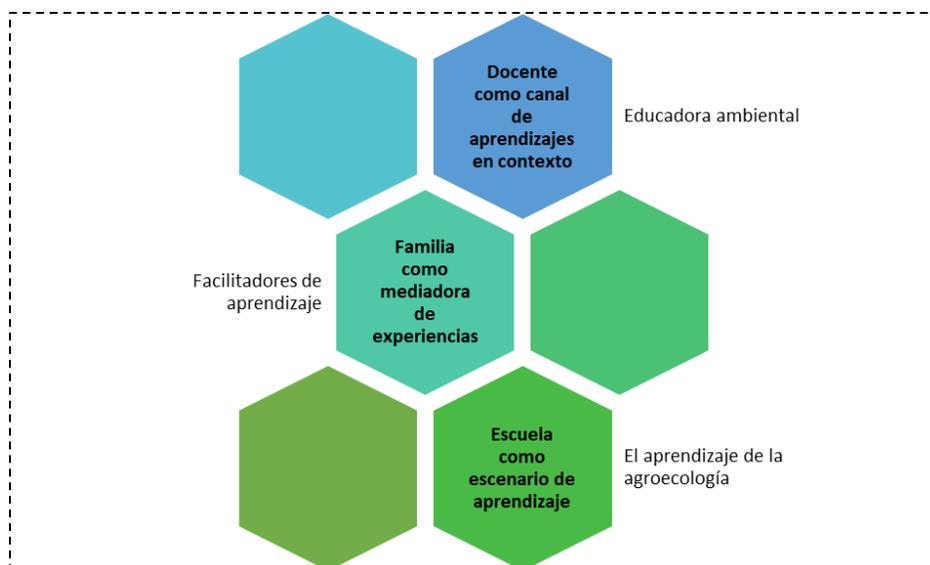
En la vereda Filo Bonito, escenario de educación formal, el intercambio de conocimientos se da desde la mediación del modelo Escuela Nueva como guía de aprendizaje pedagógico para las diferentes áreas que se orienta allí, las construcciones del ser, saber y saber hacer se constituyen como un proceso de aprendizaje para la formación de competencias orientados por los estándares del Ministerio de Educación Nacional. En cuanto al proceso de aprehensión de sus conocimientos este se ve mediado por guías de aprendizaje que cimentan una red estructurada de indicaciones, ejercicios y evaluaciones de contenidos, todo esto guiado por la docente que apoya el proceso pedagógico de los estudiantes.

Foto 5. Las Prácticas Educativas en la Escuela como Escenario de Aprendizajes.



La manifestación de sus prácticas educativas se configuran en la construcción de andamiajes de conocimiento que relativizan lo tradicional y lo experiencial, pues las fuentes de consulta de sus tareas e indagaciones se remiten a sus círculos sociales primarios (el hogar), así dentro de la ejecución de las actividades realizadas la participación principal de actores en cuanto a reconocimiento, uso y valoración de saberes propios está inmerso en las mujeres del núcleo familiar (abuelas, mamás y hermanas). Los vínculos familiares de apoyo a la hora realizar el acto educativo se concibe como una característica fundamental para el caso de la educación rural en este escenario, pues los niños y niñas, recurren a consultar primero a sus figuras sociales antes que a fuentes de consulta como el libro o la web.

Gráfico 3. La construcción de prácticas educativas en la Vereda Filo Bonito.



*Fuente: Elaboración propia*

Otra característica de este escenario es que la transmisión de conocimientos y prácticas educativas se encuentra mediada por la oralidad, pues la articulación de sus saberes y experiencias en eventos de participación ciudadana, como los talleres, escuela de padres, reuniones de padres de familia, subyace lo oral como mecanismo de intercambio de saberes, la interlocución de cada uno de los actores alude a una constante manifestación de expresión verbal que permite evidenciar prácticas situadas, tal como fue el caso de interpretar su territorio mediante la herramienta de recolección de información del mapa parlante, donde afloraron diversos significados e historias que dieron cuenta del lugar de enunciación e identidad de sus prácticas locales.

Para el caso de las maneras de entender la interpretación de su accionar cotidiano en la comunidad, que fortalecen el proceso de aprendizaje escuela-casa, se encontró que en todos los hogares se tienen al menos 2 o 3 plantas reconocidas como medicinales como la sábila, pronto alivio, apio, entre otros, lo cual da cuenta de la manera de entender que el escenario para sus aprendizajes no se da solo en la escuela, sino que los hogares se constituyen en auténticos espacios de formación empírica y de prácticas educativas situadas que median el aprender haciendo, la reconfiguración del Territorio-Escuela como un lugar que abarca también la casa en el ámbito rural como centro de aprendizaje, permite ver las nuevas ruralidades en el aprendizaje.

Las edades de adquisición de saberes y prácticas educativas reconocidas en la información recolectada coinciden en iniciarse desde la niñez hasta la adolescencia, esto en aras de reconocer el intercambio generacional de conocimiento local y ancestral para dar paso a la construcción de prácticas en relación con la comunidad, sin embargo es un factor que debe seguirse motivando dentro de las actividades del escenario para que este proceso sea asertivo y tenga continuidad en el tiempo, teniendo en cuenta que los padres, abuelos y otros sabedores poco se les pregunta por sus saberes guardados en la memoria de su experiencia, la constitución de nuevas dinámicas en el ámbito de compartir y

heredar el conocimiento y las prácticas se hace necesario para la conservación de la *memoria biocultural* del territorio de Filo Bonito.

En el escenario de las prácticas educativas rurales de Filo Bonito se evidencia el apoyo institucional, con la participación de: la secretaría de Salud, de Deportes, Secretaría de Cultura, secretaria de Desarrollo Rural, SENA, la UTP, la Universidad Católica y CARDER, entre otras, en diversos proyectos según lo refiere la Rectora de la Institución, no obstante estos procesos no son de carácter permanente y no siempre se integran a los propósitos curriculares, y se remiten a acciones puntuales como siembra de árboles, talleres o capacitaciones en temas específicos.

La reflexión a partir del análisis de las prácticas educativas situadas en el espacio tiempo, permiten comprender el devenir de la educación rural en el territorio. Es así, como el ejercicio de cartografía social de la vereda Filo Bonito, da cuenta de las transformaciones, a partir de la mirada dialógica de los y las habitantes desde sus distintos roles.

Se destaca el carácter familiar y comunitario del territorio, que evoca los pobladores que históricamente se han asentado allí, se tejen lazos de fraternidad y confianza que determinan los procesos sociales que logran articularse al ejercicio formativo de los estudiantes. Líderes que gestan iniciativas en las cuales se vincula la comunidad educativa. Un tejido social que alberga la pedagogía de lo cotidiano. Haciendo del escenario un territorio-escuela mediado por una historicidad, un legado y una identidad, como lo evidencia doña Felicia, quien actualmente tiene 94 años aproximadamente y en su infancia fuera estudiante de esta sede educativa.



Foto 6. Pasado de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito

De tal forma que las escuelas de educación formal en las zonas rurales forman parte de la memoria biocultural del territorio, dan cuenta de los procesos de transformación geográfica, cultural, ambiental e incluso política de las veredas, su historia narra las visiones de líderes sociales, las historias de vida de quienes llegaron y la cotidianidad de los espacios vividos.

Son por ende una proyección del entramado social de saberes propios que en este caso se gestan a partir de la apuesta por la agricultura, la siembra, el turismo rural, la agroecología, la soberanía y la seguridad alimentaria, las artes y los oficios, la medicina

tradicional, son un escenario de apropiación social del conocimiento y circulación de la memoria colectiva.



Foto 7. Presente de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito

Es a su vez, la posibilidad de proyectar Centro de desarrollo agroambiental y turístico, café Donato, Centro de formación y Desarrollo Cultural y social rural y Capela escuela agroecológica.



Foto 8. Futuro de la Educación rural. Cartografía social Escuela Filo Bonito 2022

### 8.1.2 Las Prácticas Educativas del Patrimonio, el Territorio y la Comunidad en la Asociación Comunitaria Los Orobés

La Escuela de Artes y Oficios es un espacio creado para la comunidad, denominado como escuela comunitaria que no obedecen a espacios estructurales estatales, el enfoque se centra en que todos tienen algo que aprender y todos tienen algo que enseñar. Así como las comunidades ancestrales que se centra en compartir todo ese conocimiento desde el más pequeño hasta el más grande, se habla de un diálogo intergeneracional y de saberes que fluyen alrededor del territorio, es un espacio físico que se ha resignificado a partir de la experiencia para transmitir esos aprendizajes a la comunidad de Tribunales, se habla de espacios que llevan a cabo bucles de tiempo para todos los que llegan a aprender y enseñar en torno al amor, el respeto por la palabra del otro; es una construcción colectiva del pensamiento que se inicia desde las bases que dejó Don Ubaldo Garzón, en la escuela se transmiten saberes y prácticas que conjugan maneras de hacer y pensar en el territorio.

La construcción de la formación de espacios para la adquisición de competencias y habilidades dentro del desarrollo humano se encuentra enmarcado en la formación de talleres que dan cuenta de procesos sociales, comunitarios y pedagógicos para la vida, dentro de su formación se encuentran los siguientes:

*Tabla 4. Descripción curricular de los talleres de la ECAO.*

<b>Nombre del Taller</b>	<b>Componente</b>	<b>Formación</b>
<b>Tejiendo sueños, hilando saberes</b>	Tejidos	Habilidades sociales
<b>Tallando historias de mi vereda</b>	Artesanías en madera	Identidad y Territorio
<b>Entre historias y serpientes</b>	Artesanías en madera	Historia y Tradición Oral
<b>Cura para el alma, el cuerpo y el espíritu</b>	Medicina Tradicional	Saberes Propios
<b>Recetas con amor</b>	Cocina tradicional	Saberes Propios
<b>Las Metesientas: las semillas el origen de la vida</b>	Semillas	Agroecología
<b>Construyendo con tacuaras</b>	Artesanía en guadua	Motricidad fina y gruesa
<b>El arte de la construcción en madera</b>	Artesanías en madera	Saberes Propios
<b>La música de mi corregimiento</b>	Música	Historia y Tradición Oral
<b>Tribunales Colorido</b>	Arte	Habilidades sociales
<b>Entre canastos y bejucos</b>	Cestería	Saberes Propios

*Fuente: Elaboración propia.*

La construcción del conocimiento desde el corregimiento de Tribunales en la zona rural de Pereira se encuentra fundada por la constante memoria de sus habitantes, tal es el caso de Don Orlando Loaiza miembro de la escuela de artes y oficios que lleva consigo un sinnúmero de historias, anécdotas y cosmocimientos que salen a relucir cuando nos cuenta historias de su tema favorito como lo es las semillas.

*Foto 9. Don Orlando Loaiza – Custodio de Semillas.*



*Fuente: Archivo del proyecto.*

Así mismo, otra característica de las prácticas que nacen en este escenario es el cuidado por el patrimonio y la memoria biocultural mediante el reconocimiento de saberes ancestrales que muchas veces se han olvidado y poco se conoce de ellos, como es el caso de las cocinas tradicionales, las semillas nativas, la ornamentación con plantas o madera, entre otras, que dan cuenta de ejercicios de aprendizaje educativo mediados por la experiencia y que caracterizan su hacer en el ámbito formativo.

Este plenilunio de pensamientos y saberes que van desde cavilar el conocimiento como algo compartido y aprehendido por medio de la oralidad, se encuentra sujeto a las dinámicas del territorio; y es que toda esta construcción incita del saber hacer en contexto, es un ciclo orgánico de saberes que han permanecido a través del tiempo, este mágico paraje de conocimientos se ha cimentado desde un gran líder que es recordado por cada uno de los miembros de la comunidad: Don Ubaldo, quien fue Custodio de semillas, miembro del Movimiento Agroecológico Latinoamericano - MAELA y uno de los fundadores del Mercado Agroecológico UTP “Alimentos para la vida”.

Las actividades que se dan desde la zona rural en este recinto de saberes se construyen desde la experiencia, específicamente las prácticas que se producen desde el campo, volviendo desde tiempos ancestrales para el uso del espacio. La importancia de las semillas desde y para el territorio como manera de conservar la armonía con el ambiente, en ese sentido surge la importancia de reflexionar sobre los usos y las prácticas para la conservación de los saberes, tradiciones y oralidades.

Las prácticas educativas desde el sentido comunitario se visibilizan en el ejercicio de la memoria de sus integrantes que salvaguardan sus conocimientos en las interacciones de sus cotidianidades, dentro de este ejercicio su acervo cultural configura nuevas miradas al reconocimiento de la praxis social de su caminar por el territorio lo cual da paso a que desde sus conexiones interpersonales se construyan redes de conocimientos y de cuidado.

Desde los roles que cada uno de los miembros de esta comunidad ejerce también se configuran unas prácticas propias de la educación en su asociación, teniendo en cuenta que existen estudiantes, docentes, medicas botánicas, custodios de semillas, artesanos, gestores de vida, lideresas sociales, entre otros, trabajan arduamente para desde el accionar de sus roles aportar a la solidificación de maneras de hacer enfocadas hacia el fortalecimiento de su comunidad, de su territorio y del patrimonio biocultural.

Esto teje nuevas dimensiones de la acción educativa que atraviesa la experiencia de vida como fuente de saber, un saber que va más allá de lo estructurado y que condensa una visión para el desarrollo a escala humana, para la vida misma y para el devenir de las generaciones venideras.

Finalmente, se configuran tres enfoques de prácticas que constituyen un camino diverso de aprendizajes orientados hacia el fortalecimiento de las capacidades de la comunidad de los Orobíes, y que fundamentan un devenir con filosofías propias de vida y de educación en contexto, dentro de estos enfoques se encuentran: el patrimonio como eje de construcción de la identidad y la territorialidad, la educación como estrategia de transmisión de saberes y cosmocimientos para la memoria biocultural y el turismo comunitario como mensaje de aprender del territorio y aprender paseando.

## 8.2 El Papel de la Agroecología y los Saberes Propios en las Prácticas Educativas

Pensar el cómo se lleva a cabo el aprendizaje en los escenarios de educación rural es una tarea que adquiere valor teniendo en cuenta que los modelos pedagógicos tradicionales han trabajado por mucho tiempo en fundamentar unas herramientas específicas para adaptar el conocimiento a la comprensión de quienes lo están recibiendo; la mirada disciplinaria de las educaciones en las zonas rurales desde lo indagado, evidencia que se preocupa más por crear estándares, competencias e indicadores que respondan a unas lógicas homogenizantes donde se proyecta las maneras de avanzar en el acto educativo como iguales.

Desde la información recolectada en este trabajo de investigación nos hemos dado cuenta que en la cultura pedagógica educativa de lo rural han venido emergiendo nuevas formas de pensamiento didáctico que no se encuentran en los libros, en los lineamientos de las instituciones o en las tradicionales formas de la didáctica. Las prácticas educativas se acompañan ahora con lo que denominamos **herramientas didácticas vivas** que se conocen en el ámbito de lo experiencial como: la semilla, el fruto, la planta, el plato tradicional, la fuente hídrica o la roca en el río; se constituyen en objetos didácticos para el aprendizaje porque de su esencia viva o transformada nacen las nuevas prácticas educativas en las zonas rurales estudiadas. Su principal característica es el carácter sensorial que hace de ella un dinamizador de experiencias significativas.

El origen epistemológico de estas herramientas nace desde la implementación de las metodologías vivas, como lo fue la biblioteca humana, que de por sí, incluye un aspecto que compromete al ser mismo, los custodios de semillas, el tallador de madera, la creadora de cestas y canastos y la docente que ama sembrar y cultivar, como agentes que dentro de su praxis utilizan elementos

del entorno para llevar a cabo su acción pedagógica y educativa, en palabras de ellos "no se concibe el aprender de un fruto o planta sin ni siquiera tocarlo u olerlo para describir sus características, pues el paso por la experiencia lo constituyen como un factor vital para el aprendizaje.

*Foto 10. Herramientas didácticas vivas para el aprendizaje agroecológico.*



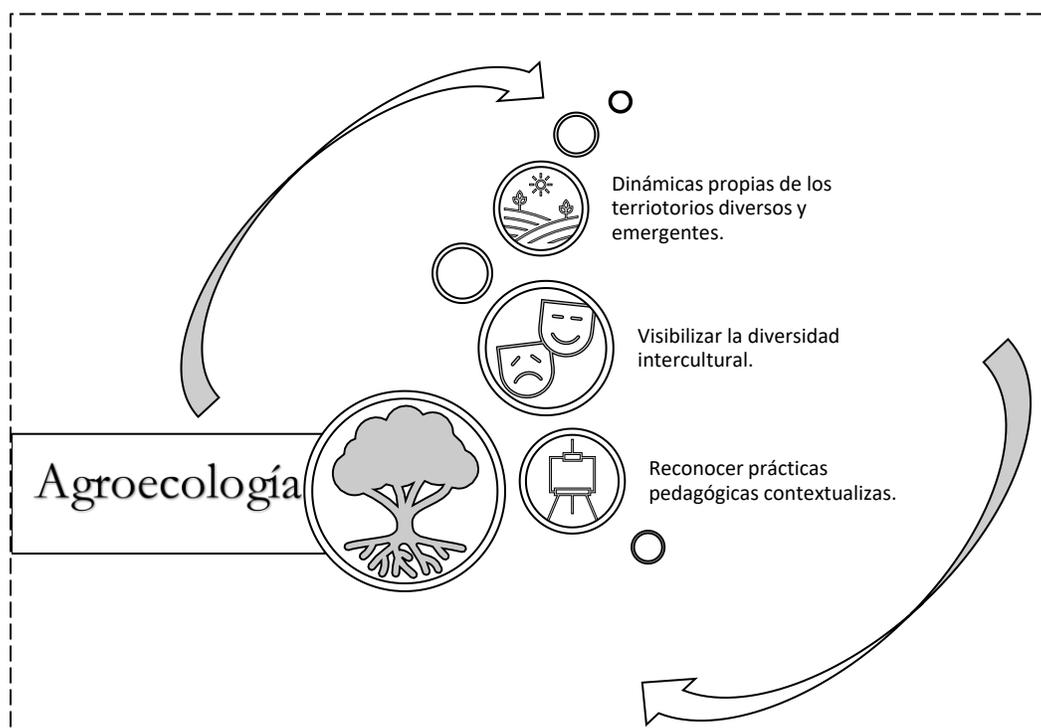
*Fuente: Archivo del proyecto*

La abstracción del pensamiento que es capaz de crear sentido a partir de lo desconocido, se contrapone aquí a la construcción de sentido, significado y conocimiento a partir de lo tangible, lo cotidiano, lo local y lo situado, a partir de la experiencia misma en el aquí y el ahora.

Otro factor que hace del trasegar de la agroecología y los saberes propios en la construcción de los nuevos aprendizajes en los escenarios de la zona rural de Pereira es la motivación y revalorización de **una cultura científica y capacidad de asombro** que lleva a develar la importancia de incentivar procesos educativos de saberes locales, experienciales y formativos para los miembros de las comunidades educativas.

Para ello la construcción de esa forma de conocimiento debe estar antecedida por las dinámicas que en un principio trae consigo la infancia y que con el tiempo se ha ido perdiendo por las vertientes de la modernidad, que han dejado a su paso en el regazo del olvido aspectos fundamentales de la vida misma como el extrañamiento, la pregunta y la curiosidad, dichos factores se vislumbran en ambos escenarios como fuentes de interacción cotidiana motivado por los agentes internos de cada escenario que procuran realizar actividades que dan paso a la realización de la misma. Sin embargo, es un proceso que debe ser articulado a las necesidades del contexto, a las configuraciones de los intereses de todos sus involucrados y a la reflexión constante.

Gráfico 4. Reflexiones desde la Agroecología y los Saberes Propios a la Educación Rural.



Fuente: Elaboración Propia.

De tal forma que reflexionar sobre la agroecología y los saberes propios implica reconocer prácticas pedagógicas contextualizadas, diferenciales e interculturales, arraigadas a las dinámicas propias de los territorios diversos y emergentes, lo cual acciona unas miradas locales en la construcción de ciudadanías que aportan a la configuración de sus procesos propios de enseñanza y aprendizaje, en un sentido más amplio esto significa reconocer a priori el valor fundamental que tienen los diversos actores de la comunidades, las veredas, los barrios, las juntas de acción comunal, los niños y las niñas, como agentes importantes para la construcción de las mismas.

Pensar en horizontes que sufraguen las estructuras rígidas del poder educativo, requiere que se reflexione en temas como la agroecología y lo saberes propios para hacer del conocimiento de los actores del territorio una fuente que guíe el pensamiento educativo en la construcción de otras formas de educación.

### 8.3 Una propuesta de educaciones posibles para las nuevas ruralidades.

La participación de actores en escenarios diferentes a sus lugares de acción-reflexión ha traído consigo nuevas resignificaciones a los modelos de intervención que se han esforzado por aportar nuevas propuestas educativas, tal es el caso de proyectos como los huertos escolares, las mingas comunitarias, las ferias de la ciencia, entre otros; que si bien son apuestas valiosas al repositorio de construir nuevas maneras de llevar a la formación ciudadana de los aprendices para el

reconocimiento del ambiente como escenario de conservación, cuidado y respeto, debe haber una profundización en la praxis por estas nuevas formas de hacer.

Es por ello, que se trae a colación un nuevo enfoque de análisis de la educación, una propuesta de educación posible, basada en el **Conocimiento traslativo de sabidurías, prácticas y filosofías propias**, donde adquiere valor el saber del sujeto que trae consigo diversos conocimientos desde su historia/filosofía de vida, tal como es el caso de los Agrosabedores (la médica botánica, el custodio de semillas, la o el cocinero tradicional), o si bien el señor que sabe arreglar zapatos, la señora que sabe reparar mesas, el niño que sabe armar el computador. Concordamos aquí con que el conocimiento se traslada a los escenarios donde se requiere valorizar el saber propio, local o ancestral para el intercambio del mismo, trascendiendo de la experiencia como eje de pensamiento hasta su exposición en ámbitos como la escuela, la huerta, la comunidad, el barrio, la calle, entre otros.

Otro enfoque de esta propuesta de educación posible, tiene que ver con el **Intercambio intergeneracional de conocimientos** a los escenarios de la cotidianidad como la casa, el barrio, la calle hasta escenarios formales como la escuela, la universidad o el trabajo, pues en estos escenarios convergen una gran cantidad de actores que dan paso a un gran cumulo de conocimientos locales, heredados por generaciones que hacen de la nueva construcción del repertorio *biocultural* un excelente recetario para el aprendizaje, de esta manera se adquiera la importancia de preocuparse por transmitir todos esos saberes y habilidades aprehendidas con la experiencia del tiempo a las nuevas generaciones, para ello se hace importante llevar a los lugares donde se requiera ese valor innato del conocimiento no importa si es de carácter formal o no como por ejemplo: ferias agroecológicas, escuelas rurales, encuentros dialógicos en las instituciones educativas, escuelas de artes y oficios, entre otros.

*Foto 11. Intercambio intergeneracional de Conocimientos entre la ECAO y la Comunidad de Tribunas.*



*Fuente: Archivo del proyecto.*

Po último, un enfoque que se propone acá desde la experiencia vivida en los escenarios de educación rural, es la aplicación de **encuentros híbridos de aprendizaje en temas de saberes locales y propios**, si bien esto es algo que se

ha implementado en escenarios como la escuela, en casos como los huertos escolares, o escenarios de aprendizaje para el desarrollo humano, como el mercado agroecológico, el énfasis que resaltamos en esta propuesta es la de agenciar encuentros híbridos donde el sabedor o la persona portadora del conocimiento sea llevado hasta el lugar donde se puede propiciar un espacio para el aprendizaje, como fue el caso de la Escuela Filo Bonito, en el que mediante los ejercicios de encuentro dialógico participaron los integrantes de la Asociación Los Orobés llevando su sabiduría a los niños y niñas del escenario de educación formal, gracias a este encuentro de aprendizajes híbridos entre una modalidad de aprendizaje y otro se creó un ambiente de paz y diálogo alrededor de temas como la soberanía alimentaria, los saberes propios, la agroecología, entre otros.

La educación fundamentada en las necesidades del contexto dio paso a construir un sinnúmero de posibilidades para los niños, niñas y padres de familia que participaron, es así como resaltamos que la educación guiada desde otras lógicas de pensamiento diferente al aula, propenden a generar posibilidades en educaciones pensadas como posibles que cada día se hacen más reales.

Gráfico 5. La agroecología dinamizador de educaciones y economías posibles.



Fuente Elaboración propia

## 9. Discusión

### 9.1 La Mirada de la Educación Rural en la construcción de lo educativo.

En Colombia la educación rural se encuentra enmarcada en distintos planes, políticas y proyectos los cuales se centran en cinco aspectos fundamentales: el acceso, la cobertura, la permanencia, la pertinencia y la calidad, que determinan acciones dirigidas a la integración de las regiones, a la superación de la pobreza y la desigualdad y al cierre de las brechas entre el campo y la ciudad.

Entre ellos se encontro el Pacto por la equidad del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022, cuyo objetivo 4 correspondiente a la Línea de Educación de calidad para un futuro con oportunidades para todos y en particular con el componente de “Más y mejor educación rural” que plantea la formulación de una política de educación rural.

También el Proyecto De Educación Rural – PER, un programa del Ministerio de Educación Nacional implementado desde el 2009, encaminado a brindar una atención educativa pertinente a los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales y de difícil acceso; el cual cuenta con cuatro líneas de acción: (i) Cobertura con Calidad (ii) Fortalecimiento Institucional (iii) Convivencia Escolar y (iv) Media Técnica Rural.

y de manera más reciente, el Plan Especial de Educación Rural -PEER (2020), con vigencia hasta 2031, el cual responde a los compromisos adquiridos en el punto 1 del Acuerdo de Paz, correspondiente a la Reforma Rural Integral, parte de los Planes Nacionales propuestos en el Documento CONPES 3932 de 2018 (pág. 19)

“Tanto el PEER como la Política de educación rural se enmarcan en el interés de avanzar hacia un desarrollo rural integral construido sobre la base de un enfoque territorial participativo, que reconozca a la ruralidad con identidad propia y a los habitantes rurales como sujetos de derechos, ciudadanos plenos que se comportan como agentes de cambio y gestores del avance social y productivo de su comunidad bajo principios de convivencia y en busca de la paz.” (Plan Especial de Educación Rural, 2020, pág. 10)

### 9.2 Agroecología: Aristas del Campo en lo formal y el Desarrollo Humano

Si bien el sistema educativo ha estado permeado por las lógicas económicas imperantes, por la idea de crecimiento económico ligado a los sistemas productivos y en función de las lógicas del mercado, en las últimas décadas han emergido pedagogías

insurgentes, insumisas, decoloniales, alternativas que desde el pensamiento crítico del sur cuestionan su función social en el mundo.

La educación rural en Colombia, especialmente en escenarios de educación formal, no puede ser ajena a esta mirada crítica, que pone en el lente el proceso de formación de la media técnica, en este caso agropecuaria, asumida en términos de productividad exclusivamente; la cual se erige mediante prácticas educativas reglamentadas, estructuradas e institucionalizadas, de manera estándar desconociendo la realidad de cada territorio.

Desde esta mirada técnica agropecuaria del sujeto cognoscente – objeto conocido, la naturaleza es comprendida “simplemente” como un recurso que puede ser usado en beneficio de la especie humana, un objeto de conocimiento, de tal forma que las prácticas de producción agrícola son entendidas como un contenido curricular, como lo plantea (Escobar, 2014) estas ontologías duales se sustentan en premisas como “el carácter separado de la naturaleza, así como la forma de pensar en “economía” y “alimentación” que lleva a la forma de agricultura del monocultivo, en contraste, una ontología relacional lleva a una forma de cultivo diverso e integral, como demuestra la agroecología para muchos sistemas de finca campesinos o indígenas”.

En este sentido, la agroecología como ontología relacional, permite establecer puentes entre formas de producción y de construcción- circulación del conocimiento, que articulan el territorio, la identidad, el sentir, estableciendo una relación directa entre la escuela, la comunidad y el territorio. Las cual se evidencian en la experiencia de la Escuela de Artes y Oficios de la Asociación Comunitaria Los Orobies, en donde se asume como una filosofía de vida, un modo de ser y actuar con relación al entorno, en la territorialización del sujeto.

De esta forma “la Agroecología plantea la necesidad de reconducir el manejo de los recursos naturales y los agroecosistemas hacia nuevas formas colectivas y participativas endógenas que hagan frente a las consecuencias negativas multidimensionales del actual Sistema Agroalimentario” (del Valle González & Estrella Torres, 2016)

Así mismo, se constituye como un escenario propicio de conocimiento, una apuesta en la construcción de alternativas al modelo hegemónico desde la educación. Esas lógicas diversas de relacionamiento, que trascienden la educación ambiental como una práctica impuesta o como un comportamiento que requiere ser enseñado, para transformarse en un compromiso permanente de vida y para la vida, en donde la investigación científica, no es una tarea netamente académica por el contrario, es fruto de la curiosidad del estudiante que se encuentra conectado con el espacio que habita y del cual se reconoce parte.

### **9.3 Saberes Propios; Hilos de Vida para el Desarrollo Humano y la Posibilidad del Quehacer**

La experiencia de las prácticas de vida aporta a las configuraciones del saber hacer un encuentro importante para el desarrollo de las cuestiones socialmente vividas, pues desde la realidad tiene que ver con las creencias, el actuar y la libre circulación del conocimiento, se ubican en sus origen interepístemicos en un constructo fundamental de la vida misma articulando el saber social y el saber hacer; la ruta de los caminos del acto pedagógico de la humanidad adhiere a sus fundamentos capítulos de transcendencia más allá de las relaciones espacio-tiempo, concordamos con Caravaca y otros (2019) los procesos de circulación y



se requiere de yo aportó pero yo recibo y todos aportamos y hacemos un mundo mejor qué existen otros escenarios diferentes a la escuela tradicional en los que uno puede aprender pues otros lugares diferentes a la escuela donde uno puede aprender. (L. López, Entrevista, 12 de septiembre de 2021).

“La obra freireana, precisamente, retoma en el proceso educativo una práctica pedagógica ligada a la vivencia y la experiencia conformado-ra de aprendizajes identitarios mutuos del educador/educando” (Brito Lorenzo, 2008, p38), en ese sentido desde la reflexión de la experiencia el gran debate por el poder del conocimiento debe orientarse hacia el direccionamiento de todo ese aprendizaje a los nuevos educadores en el ámbito rural, en los contextos formales: los padres de familia, la profesora, la misma gente de la comunidad, como actores que traigan todos esos *habitus* a la escuela vivida; para el caso de los ámbitos en donde la educación orienta sus metodología a la vida y el desarrollo humano pueden articular puentes para otros escenarios en donde poco se ha incursionado en esta facetas del enseñar y aprender por el atravesar de la vida, del comenzar a vivir en facetas del encuentro educativo.

#### 9.4 Prácticas Educativas en la Interacción Social y la Reproducción Cultural

Las prácticas del quehacer educativo se encuentran articuladas a dos factores de transcendencia que constituyen la formación de la educación rural en contextos diversos: por un lado la interacción social como fuente de generación de conocimientos, aprendizajes y enseñanzas en el diario vivir y que a lo largo del tiempo se van sumando a un itinerario de saber infinito que va transformandose de acuerdo a las necesidades de los lugares por donde corre la esencia humana; por otro lado, la reproducción cultural de sinergias educativas y situadas en la fundamentación del devenir de la cotidianidad, estas maneras de entenderse la práctica responden a una “perspectiva basada-en-la-práctica, el conocimiento se vuelve indeterminado, preserva siempre una dimensión tácita y se manifiesta localmente en prácticas o actividades (Valladares, 2017, p191) que van dejando a su paso nuevos constructos sociales y culturales del aprendizaje.

Todos estos elementos van también de la mano de los saberes sociales y escolares que llegan a condensarse en lugares como la escuela, que parten de unas estructuras del conocimiento centrado en la práctica educativas desde los currículos, la pedagogía, la didáctica y el contenido, más bien orientados a cumplir funciones de la estructura educativa, por otra parte, el saber que nace desde la experiencia de los saberes propios, que circula y se construye con otros, en comunidades, lugares desestructurados como el patio, la calle, la fogata, la huerta comunitaria, donde se transita del paso por el sentir, pensar y reflexionar en la práctica misma.

Por tanto, se hace necesario que:

Para transformar las prácticas, hay que configurar nuevas maneras de entender el mundo que sean comprensibles a través de nuevos discursos; nuevas maneras de hacer las cosas y,[...] nuevas maneras de relacionarnos unos a otros, y no- sotros con las disposiciones socio materiales y políticas que nos configuran. (p195)

Teniendo en cuenta que el saber escolar es exclusivo y por tanto excluyente, y esto requiere que existan nuevas esferas desde el pensamiento social, donde se irrumpa en esas formas del hacer educación y se descolonice el pensamiento en lugares otros pensados para el reflexionar, experimentar y enseñar diferentes a la escuela, es así que, escenarios hay muchos, tenemos mucho para aprender, vengan por los caminos reales, vengan a hacer senderismo, vengan al Salado del Consotá para que aprendan la historia del Salado del Consotá, hay muchas partes para aprender (O. Loaiza, Entrevista, 27 de agosto de 2021). Es claro que las prácticas de la vida y el desarrollo de la experiencia humana han dejado de sus imaginarios la conceptualización de un lugar pensado para el aprendizaje, surgen así las apuestas por la educación en el no lugar del pensamiento, donde vibran nuevos vientos para el pensamiento basado en el reconocimiento de los desafíos de la vida misma, del *conocer desde adentro* y ver más allá del *lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar*, para poder llegar a entender estas nuevas **lecturalezas** de los territorios y de las acciones del vivir bien, todo esto como lo apunta (Escobar, 2014) “denota una gran visión del trabajo intelectual como construcción de un espacio teórico-político para la transformación de la sociedad, de las condiciones de la vida y, en última instancia, de los mundos ” (p22).

La cultura trae consigo horizontes de acuerdo a la acción de los razonamientos del ser humano, aún más de la interacción con su medio, pues es claro pensar desde acá que la formación del pensamiento cultural esta intencionada desde esas relaciones con el medio, tal como le sucedió a doña Marina quien afirma: yo desde pequeña aprendí a cultivar el café hacerlo semilleros y ya al paso que ya fui creciendo ya era capaz de procesar café, de tostarlo, de colarlo en un sartén muy grande a tostarlo con mi mamá con mi abuela (M. Sánchez, Gallo, Comunicación personal, 15 de agosto de 2021).

En este sentido, surge otro aspecto que ayuda a conocer el sentido propio de los procesos de aculturación e intercambio de saberes intergeneracionales, los vínculos sociales y los roles en estas construcciones, es allí donde la familia y los actores del entorno cercano entran a jugar también un papel importante en la mediación con el entorno cultural, las prácticas y el saber, también se encuentran condicionados por estos vínculos, nacen desde acá los caminos y las formas de ser y estar en el espacio, así como las filosofías de vida que van formándose en estas repercusiones del diario vivir, así como lo plantea la integrante de la ECAO: “Yo siempre he dicho que uno nace con los dones y los talentos, yo no soy de las que creo que uno se hace, uno nace con sus cosas porque cada uno es que por ejemplo yo le digo por mi propio ejemplo, yo desde muy pequeñita yo ya como que me inclinaba a lo que me gustaba hacer, en ese tiempo se usaba en la escuela que la Cruz roja, que el comité de jardinería, todo en mi caso pues yo desde muy pequeñita y desde que estaba en lo que me gustaba hacer, que la jardinería, que el grupo del estudiantes, que el grupo juvenil porque quería cómo ir dejando huella ir haciendo algo productivo” (L. López, Entrevista, 15 de septiembre de 2021).

## 9.5 Educar desde lo Posible en las nuevas estelas del Co-razonar, Irradiar y Sentipensar.

Las experiencias sensoriales de las herramientas vivas que median las didácticas agroecológicas, el diálogo de saberes, la diversidad, la integración intergeneracional, la

articulación familia, escuela y comunidad, así como los saberes propios que caracterizan las nuevas estelas del educar desde lo posible, con llevan en si una pregunta filosófica de vida que irrumpe la mercantilización del saber: ¿Cuál es el objetivo de estas educaciones posibles? ¿Para qué educar?

Nuestra apuesta es por la comprensión de las prácticas educativas articuladas a procesos de socialización, al arraigo en el territorio, el reconocimiento de la memoria biocultural, la consolidación de la identidad local, la construcción de ciudadanías para la inclusión y el Buen Vivir.

Por ello se coincide con Guerrero al afirmar que sensibilizar la razón, emocionar el pensamiento o en sus palabras co-razonar:

“constituye una respuesta política insurgente frente a la colonialidad del poder, del saber y del ser, pues desplaza la hegemonía de la razón y muestra que nuestra humanidad se constituye entre la interrelación entre afectividad y razón y que tiene como horizonte la existencia...” (Guerrero Arias, 2010) pág. 3).

Así mismo, desde esta perspectiva de pensamiento “la Agroecología debe desenvolverse en contextos locales, y por tanto, acaba derivando en la existencia de diferentes agroecologías. En este sentido había que “hacer una transposición didáctica para entender que los centros educativos no hacen Agroecología en el mismo sentido que lo hacen los campesin@s, movimientos sociales o científicos” (Llerena y Espinet, 2015 citado en:(del Valle González & Estrella Torres, 2016, pág. 4)

Por ende la escuela rural formal y las escuelas comunitarias, permeadas por el enfoque diverso del ser campesino, entendidas como escenario de construcción de identidades, recuperación de saberes propios propone los saberes propios mediados por la familia y la comunidad como uno de los eje principales de la educación, porque es su experiencia, el saber hacer, el que permite arraigar y enraizar los procesos de construcción de conocimientos para la vida en territorios específicos.

Tal como lo expresa el Plan Especial de Educación Rural – PEER “las escuelas rurales enfrentan el reto de generar espacios para vincular a las comunidades en el desarrollo de construcción de procesos sociales y de tejido social...ya que el espacio escolar se asume desde una dimensión cuyo único objetivo es la dinamización de procesos académicos brindados en el marco de la implementación del plan de estudios”. (2020, pág. 39)

Evidenciando la necesidad de tejer saberes en comunidad, con la comunidad y para la comunidad, que respondan a la realidad territorial de las ruralidades diversas de nuestra geografía nacional.

## 10. Conclusiones

Múltiples son los desafíos de la educación rural actual: superar la transmisión mecanicista de conocimientos, gestar soluciones a las problemáticas locales, sensibilizar sobre el cambio climático, consolidar nuevas ciudadanía para la participación política, cimentar propuestas que permitan la paz territorial, fortalecer el desarrollo de la investigación y la innovación para el Buen Vivir de las comunidades.<sup>8</sup>

Es importante entonces centrar la mirada hacia la contribución de propuestas que busquen visibilizar el escenario rural como eje transformador, para vislumbrar las prácticas sociales, el conocimiento intergeneracional que desde escenarios formales como la escuela pueden generarse, es por ello, que surgen cuestionamientos a la hora de indagar cómo se están dando estos procesos en escenarios formales como el lugar de la escuela rural y escenarios no formales como los espacios comunitarios, agroecológicos o simplemente desde la cotidianidad de las prácticas sociales desarrolladas en contextos diversos de la zona rural.

Desde los saberes propios y la agroecología se gestan nuevas miradas que convergen a la teoría y a la práctica, para la generación de diseños curriculares inspirados en las prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales, con arraigo en el territorio y reconocimiento del contexto que se habita.

La pandemia del COVID 19 expuso las grandes desigualdades sociales existentes en nuestro país, especialmente en la zona rural. El distanciamiento social implicó para las instituciones educativas adaptarse a la virtualidad, evidenciando la falta de conectividad, la poca o nula capacidad de adquirir equipos tecnológicos y las precarias condiciones socioeconómicas en las que viven los estudiantes. De tal forma que las actividades propuestas en el proyecto se realizan de manera asincrónica, con el apoyo de las familias que han asumido un rol protagónico en la educación de sus hijos, a pesar de los bajos niveles educativos de muchos padres de familia.

La agroecología reconoce la ruralidad como un territorio escuela, espacio de apropiación social del conocimiento de niños y niñas, de integración intergeneracional, y de puesta en valor de los saberes propios y contextualizados de los habitantes del territorio que se ve resignificado de acuerdo a las condiciones del lugar donde se enuncia como el caso particular de la escuela Filo Bonito que devela sus significados en la construcción desde el saber escolarizado, o la escuela de artes y oficios Los Orobés

Los escenarios de educación rural formales y no formales se constituyen en oportunidades para reivindicar el papel fundamental de la escuela en la sociedad y

---

<sup>8</sup> Parte de estas conclusiones son productos de la participación en el Congreso Internacional de Prácticas Educativas de la Universidad de Caldas, desarrollado en el 2021.

en las dinámicas comunitarias, siendo escenarios de enseñanza - aprendizaje fundamentados en los saberes locales y situados. La oportunidad de utilizar el Aula Viva como una herramienta pedagógicamente contundente, ya que en ella se comparten saberes, testimonios y éxitos, así como sueños, esperanzas y desafíos. Es una forma de valorar los saberes propios y ancestrales, a través de la posibilidad que tienen las familias rurales, de compartir sus experiencias, su comida, su cultura y sus prácticas. En otras palabras, los habitantes rurales se sienten respetados, valorados y apreciados.

Innovación, adaptación, flexibilidad y compromiso definen el rol del docente como articulador entre la escuela, la familia y la comunidad, el cual es reconocido como dinamizador de procesos de enseñanza - aprendizaje y agente de transformaciones sociales, un mediador entre los saberes propios y el saber científico que posibilita aprendizajes significativos a partir de los saberes previos de los estudiantes y sus familias.

Reflexionar sobre la agroecología y los saberes propios implica reconocer prácticas pedagógicas contextualizadas, diferenciales e interculturales, arraigadas a las dinámicas propias de los territorios diversos y emergentes que contienen en el hacer una ventana abierta a las múltiples direcciones de la formación en escenarios educativos con apuestos constructivistas, que parte de la pedagogía de la vida y la experiencia como conexiones intrínsecas entre las nuevas formas del quehacer educativo y el camino metodológico para el cumplimiento de sus objetivos.

La investigación se define por fortalecer el saber, saber hacer y el saber hacer en contexto como dinámicas que capitalizan el conocimiento y la experiencia mediante su aplicabilidad como estrategia que potencializa las habilidades de los licenciados en Etnoeducación mediante la praxis de su hacer aplicado en ámbitos comunitarios y académicos, lo cual son fusiones que incrementan el saber hacer en contexto.

## Referencias

- Acevedo Osorio, A., & Jiménez Reinales, N. (2019). *Agroecología experiencias comunitarias para la agricultura familiar en Colombia*. (U. d.-C. Dios-UNIMINUTO, Ed.) Colombia: Universidad del Rosario - Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.  
doi:10.12804/tp9789587842326
- Aguirre Bañol, X. N., & Ramírez Hoyos, L. M. (2016). *Gestión cultural ambiental en la escuela campesina de agroecología KaKataima (Córdoba y Calarcá-Quindío): Una propuesta para la revalorización de la sociedad rural campesina*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Alcaldía de Pereira. (03 de Junio de 2022). *Pereira es para todos*. Obtenido de Pereira es para todos: <http://turismo.pereira.gov.co/>
- Alcaldía de Pereira, Secretaría de Planeación. (10 de 10 de 2016). Plan de Ordenamiento Territorial 2016-207 Municipio de Pereira - Revisión de Largo Plazo Documento Técnico de Soporte - Libro III Componente Rural. *Plan de Ordenamiento Territorial 2016-207*, p27. Pereira, Risaralda, Colombia: Secretaría de Planeación.
- Altamirano Estrada, O. (2017). *Retorno a la comunidad: práctica educativa en la Institución Educativa San Sebastián de Yascual en el Resguardo indígena de Yascual en el municipio de Túqueres, Departamento de Nariño*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Alvarez G., L. F. (2019). *La promoción de la agroecología a través del video educativo a partir del diálogo de saberes con los estudiantes de la Institución Educativa "La Bella" grado 11°*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Centro Educativo Filo Bonito. (2010). Logo institucional Institución Educativa Gonzalo Mejía Echverry. Pereira, Altagracia, Filo Bonito: Blogger. Obtenido de <https://centroeducativofilobonito.blogspot.com/>
- Chamorro Potosí, L. R., & Gómez Parra, Y. S. (2014). *Plan de Acción para la Gestión Ambiental en la Escuela Campesina de Agroecología (ECA) Guillermo Castaño Arcila en el municipio de Apía-Risaralda*. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Congreso de la República de Colombia. (18 de julio de 1997). Ley 388 de 1997. *Ley 388 de 1997*. Bogotá, Colombia: República de Colombia. Obtenido de <https://funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=339>
- Congreso de la República de Colombia. (25 de julio de 2007). Ley 1152 de 2007. *Ley 1152 de 2007*. Bogotá, Colombia: República de Colombia. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=149243#178>

- Copyright 1Library.Co © . 2022. (04 de 06 de 2022). 1Library. Obtenido de 1Library:  
<https://1library.co/article/caracterizaci%C3%B3n-ecosist%C3%A9mica-del-corregimiento-de-altagracia.qvl6ve0y>
- Cruz Huepa, L. C. (2018). *Recuperación de saberes agroambientales y aportes a la organización comunitaria del barrio Ciudadela Tokio*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- DANE. (27 de noviembre de 2020). *Enfoque campesino*. Obtenido de  
<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/enfoque-diferencial-e-interseccional/enfoque-campesino>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (Julio de 2020). *Resultados - identificación subjetiva de la población campesina*. Encuesta Nacional de Calidad de Vida - ECV 2019. Obtenido de  
[www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/calidad\\_vida/2019/presentacion-ECV-2019-poblacion-campesina.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/2019/presentacion-ECV-2019-poblacion-campesina.pdf)
- Duran Motato, P. A. (2014). *Prácticas Educativas en el marco del diseño y aplicación de educación propia en el resguardo Indígena Nuestra Señora Candelaria de la Montaña: Un Estudio de Caso*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Gobernación de Risaralda, IICA, ADR. (2019). *Plan Departamental De Extensión Agropecuaria Departamento De Risaralda*. Pereira: Alianza Técnica Gobernación de Risaralda, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura - IICA, Agencia de Desarrollo Rural - ADR. Obtenido de  
<https://www.minagricultura.gov.co/ministerio/direcciones/Documents/PDEA%20DEPARTAMENTO%20DE%20RISARALDA%202020.pdf>
- Google Maps. (04 de 06 de 2022). Ubicación geográfica de la vereda FiloBonito. *Ubicación geográfica de la vereda FiloBonito*. Pereira, Risaralda, Colombia: Google. Obtenido de  
<https://www.google.ca/maps/place/Vda.+Filibonito,+Pereira,+Risaralda/@4.7626152,-75.7269144,15z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e387d5e1e37ac03:0xa63e0e615d8ddd5d!8m2!3d4.7618952!4d-75.7182501>
- Ministerio de educación Nacional. (08 de febrero de 1994). Ley General de Educación. *Ley 115 de 1994*. Pereira, Risaralda, Colombia: República de Colombia. Obtenido de  
<https://funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (29 de diciembre de 2017). Resolución No. 000464 del 29 de diciembre de 2017. *Lineamientos estratégicos de política pública para la Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria*. Bogotá, Colombia: República de Colombia.
- Ministerio del Interior y Justicia. (16 de diciembre de 2009). Decreto 4904 de 2009. *Decreto 4904 de 2009, que regula la educación para el trabajo y el desarrollo humano*. Bogotá, Colombia: República de Colombia.
- Orobías Asociación Comunitaria. (2022). *Vigias orobías*. Obtenido de Orobías Asociación Comunitaria: <https://vigiasorobies.wixsite.com/turismocomunitario/el-corregimiento>

- Parra Correa, J. M. (2014). *Las prácticas educativas de los docentes del Centro Educativo Bachillerato en Bienestar Rural (CEBBR) y su articulación a los lineamientos del programa de educación rural*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Pelaez López, P. A. (2019). *Prácticas pedagógicas: Un acercamiento hacía la educación rural*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Plan Especial de Educación Rural*. (2020). Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-404773\\_Recurso\\_01.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-404773_Recurso_01.pdf)
- Rave Martínez, D. E., & Vasquez, R. T. (2019). *Preservación de las medicinas ancestrales pertenecientes a la comunidad Embera Chamí, ubicada en la "Serranía de los Paraguas" Norte del Valle del Cauca, a través de un video etnográfico en el año 2019*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Tabares Reina, S. (2020). *Fortalecimiento del consumo sostenible en el campus de la Universidad Tecnológica de Pereira a partir de la promoción del mercado agroecológico UTP "Alimentos para la vida"*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Torres, H. A. (24 de mayo de 2017). *Milenio*. Obtenido de La práctica educativa: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/la-practica-educativa>
- Zuluaga Motato, J. D. (2016). *San Isidro: un proceso de educación alternativa para la vida*. Pereira-Risaralda: Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
- Alegría, G. A. (2020). La agroecología una estrategia en educación ambiental. In *Universidad del Cauca: Vol. 1a Ed.*
- Brito Lorenzo, Z. (2008). Educación popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire. *Paulo Freire. Contribuciones Para La Pedagogía. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (Compiladores).*, 2–19. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf>
- Calvinho, G. (2019). La sistematización, una nueva mirada a nuestras prácticas. *El Proceso Con Derechos Humanos. Método de Debate y Garantía Frente Al Poder*, 39–48. <https://doi.org/10.2307/j.ctvm204q4.7>
- Caravaca, Jimena; Daniel, Claudia; Ben Plotkin, M., & Al, E. (2019). *Saberes desbordados: Historias de diálogos entre conocimientos científicos y sentidos común (Argentina, siglos XIX y XX)* (Edición Pi).
- Ley 388 De 1997, 1997 Diario Oficial No. 43.091 1 (1997). [http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/m/m\\_norma.jsp?i=339](http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/m/m_norma.jsp?i=339)
- Ley 1064 De 2006, 427 Diario Oficial 47427 1 (2006).

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37150>

*Constitución política 1991*. (1991).

DANE. (2020). Mujeres rurales en Colombia. *Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)*, 37. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/notas-estadisticas/sep-2020-mujeres-rurales.pdf>

Escobar, A. (2003). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? *La Colonialidad Del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, 113–143.  
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/escobar.rtf>

Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra : nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. (UNAUOLA (Ed.); Pensamient). [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/escpos-unaula/20170802050253/pdf\\_460.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/escpos-unaula/20170802050253/pdf_460.pdf)

Guerrero Arias, P. (2010). Corazonar desde las sabidurías insurgentes el sentido de las epistemologías dominantes, para construir sentidos otros de la existencia. *Sophía*, 1(8), 101. <https://doi.org/10.17163/soph.n8.2010.05>

Guerrero Arias, P. (2019). *La Chakana del corazonar*.

Halffter, G. (2009). La Memoria Biocultural. In *Cuadernos de Biodiversidad*.

León Alvarán, S. J. (2019). *Propuesta de educación ambiental para el desarrollo de un aula viva - Llevada a cabo en la hacienda Lisbrán, vereda El Cedral municipio de Santa Rosa de Cabal - Risaralda*.

Marín Correa, M., & Salazar Escamilla, N. (2016). *Caficultura sostenible, un eslabón más para una Gestión Rural Ambiental Pertinente*.

Resolución Número 464 de 2017, 1 (2017). <http://hdl.handle.net/20.500.12324/35667>

Ley 115 de 1994 (1994), Bogotá, Colombia: Ediciones FECODE 1 (1994).

Decreto 4904 de 2009, 1 (2009).

Municipio de Pereira. (2016). Documento Técnico Soporte - Libro III COMPONENTE RURAL. In *Picaresca femenina*. <https://doi.org/10.31819/9783865279927-033>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura. (2021). *CARTILLA TRANSICIONES AGROECOLÓGICAS : PRÁCTICAS Y EXPERIENCIAS EN COLOMBIA* (FAO (Ed.)).

Ramírez Hurtado, J. D. (2019). *Diálogo de saberes: Una contribución desde la vida cotidiana a la etnoeducación*. 1–118.

Sousa Santos, Boaventura; Meneses, M. P. (2014). *Epistemologías del Sur (Perspectivas)* (M. P. Sousa Santos, Boaventura; Meneses (Ed.); Vol. 59).

Tenti Fanfani, E. (1991). Saberes sociales y saberes escolares. *Revista Cero En Conducta. Año 6. Número 28. Noviembre-Diciembre 1991 Educación y Cambio A.C. Www.Ceroenconducta.Org*, 48, 40.

Torres Carrillo, A., & Cendales González, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e

investigativa. *Pedagogía y Saberes*, 32(26), 1–14.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.26pys41.50>

Valladares, L. (2017). La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía. *Perfiles Educativos*, 39(158), 186–203.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000400186](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400186)

Van de velde, H. (2008). Sistematización. Texto de referencia y de consulta. *Revista Internacional de Seguridad Social*, 62(4), 127. <http://blackwell-synergy.com/doi/abs/10.1111/j.1752-1734.2009.01350.x>

## Anexos

### 1. Diseño de Entrevistas






**PROYECTO: MUNDOS DIVERSOS DE LA RURALIDAD EN PEREIRA: CONSTRUCCIÓN DE OTRAS EDUCACIONES POSIBLES DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.**  
**PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA – EJERCICIO INVESTIGACIÓN**

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>ENTREVISTADOR</b>
<b>CARGO</b>	<b>ROL</b> Investigador
<b>FECHA</b> 24 de mayo de 2022	<b>TIEMPO</b>
<b>LUGAR</b>	<b>HORA</b>

**OBJETIVO:**

- Caracterizar las prácticas educativas en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.
- Analizar el papel de la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas presentes la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.

**PREGUNTAS: (DOCENTES Y DIRECTIVOS)**

1. ¿Cuál es su nombre y apellido?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuál es su cargo?
4. ¿En qué sector de la ciudad vive? Nombre del barrio o vereda
5. ¿Hace cuánto pertenece a la Institución Educativa?
6. ¿Qué labores desempeña dentro de la Institución Educativa?  
Educación rural
7. ¿Cómo percibe la educación rural en Colombia?\*
8. ¿Cómo percibe la educación rural en el Corregimiento de Altagracia? .
9. ¿A partir de su experiencia, cuáles son las fortalezas que evidencia en la educación rural?
10. ¿Cuáles son las debilidades de la educación rural?
11. ¿Cuáles considera usted que pueden ser acciones de mejora para la educación rural?  
Prácticas educativas
12. ¿Qué prácticas educativas realizan los estudiantes en espacios distintos al aula de clase, en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry?
13. Por favor describa estos espacios y explique las actividades que se realizan allí.
14. Describa por favor en qué consiste el proyecto Gonzalino.
15. ¿Qué resultados relevantes ha tenido la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry con la ejecución del proyecto Gonzalino?
16. ¿Con qué instituciones, organizaciones sociales, fundaciones o empresas ha tenido vínculos la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry en los últimos 5 años? *1 año / Rectoría/*
17. Por favor describa en detalle el propósito de esas alianzas.
18. ¿Cuáles son las actividades que se han realizado con estos actores (instituciones, organizaciones sociales, fundaciones o empresas)?
19. ¿Algunas de estas actividades están relacionadas con la agroecología: cómo por ejemplo siembra, mercados campesinos, intercambio de semillas, medicina tradicional, artesanías, o ninguna de las anteriores?

	¿Con que frecuencia se realizan este tipo de actividades?
	<b>Saberes propios (Presentar capsula)</b>
21.	¿Qué relación tienen los saberes propios de la comunidad educativa (líderes, habitantes del corregimiento, padres de familia) en el proceso de formación de los estudiantes?
22.	¿Cómo cree usted que se pueden reconocer o identificar los conocimientos, saberes y experiencias de las personas de la comunidad educativa de la IE Gonzalo Mejía Echeverry?
23.	¿Qué estrategias se han diseñado en la Institución Educativa para conocer los saberes propios de la comunidad de la IE Gonzalo Mejía Echeverry.
24.	¿Qué experiencias han tenido en la IE Gonzalo Mejía Echeverry en las cuáles otras voces (sabedores, campesinos, sembradores, parteras, artesanos) están presentes en el proceso educativo?
25.	Teniendo en cuenta el proceso realizado por el semillero de investigación SIFEC de la UTP en la sede Filo Bonito, profundizaremos en las prácticas educativas asociadas a la agroecología y los saberes propios que se llevan a cabo allí.
26.	Describa los procesos educativos que articulan saberes propios o prácticas agroecológicas desarrollados en la Sede Filo Bonito. (¿Hace cuánto se realizan?, ¿Con qué actores?, ¿En el marco de qué proyecto?)
	<b>Educaciones posibles</b>
27.	¿Considera usted que es posible desarrollar actividades que integren prácticas agroecológicas y saberes propios en la escuela?
28.	De acuerdo a su experiencia ¿Cómo se pueden desarrollar estas prácticas educativas?
<del>29.</del>	<del>¿Qué desventajas pueden traer este tipo de actividades?</del>
<del>30.</del>	<del>¿Qué ventajas, beneficios o impactos pueden tener?</del>

<b>PROYECTO: AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES</b> <b>BATERIA DE PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA –</b>			
<b>ENTREVISTADO</b>		<b>ENTREVISTADOR</b>	
<b>CARGO</b>		<b>ROL</b>	
<b>FECHA</b>		<b>TIEMPO</b>	
<b>LUGAR</b>		<b>HORA</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las prácticas educativas presentes en dos contextos educativos formales e informales de la zona rural de Pereira.</li> <li>• Reconocer los saberes propios asociados a la agroecología en dos contextos diversos de la zona rural de Pereira.</li> <li>• Caracterizar las educaciones posibles que se presentan en los dos contextos educativos rurales.</li> </ul>			
<b>PREGUNTAS:</b>			
	Caracterización poblacional		
1.	¿Cuál es su nombre y apellido?		
2.	¿Cuántos años tiene?		
3.	¿Cuál es su ocupación u oficio		
4.	¿En dónde vive?		
5.	¿Hace cuánto pertenece a la Asociación comunitaria los Orobies?		
Nota	<p>Antes de realizar las preguntas, se les mostrará a los participantes las 4 capsulas de las categorías.</p> <p><sup>1</sup> Antes de hacer las preguntas, cerciorarse de que la persona a entrevistar tenga claro los conceptos.</p> <p><sup>1</sup> ** Preguntas de apoyo, en caso de que con la pregunta principal el entrevistado no profundice en el tema, se utilizaran las preguntas de apoyo.</p>		
	Categoría Agroecología		
6.	¿Qué conoce usted sobre agroecología? Preguntas de apoyo: ¿Qué plantas ha visto sembradas en el lugar donde vive? ¿Qué usos cree usted que tienen esas plantas? ¿Cuáles usos conoce? ¿Por qué cree usted que es importante la Agroecología?		
	Categoría Saberes Propios		
7.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de saberes propios ¿Describanos qué es lo que usted mejor sabe hacer desde su ocupación u oficio?		
8.	¿Qué entiende por saberes propios?		
	Categoría Prácticas Educativas		
9.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de prácticas educativas ¿Qué ha enseñado? desde su oficio o hacer.		
10.	¿Qué ha aprendido? desde su oficio o hacer.		
11.	¿Considera usted que desde su oficio o hacer, ha hecho un ejercicio de prácticas educativas?		
12.	¿En dónde?		

## 2. Consentimientos informados






**PROYECTO: MUNDOS DIVERSOS DE LA RURALIDAD EN PEREIRA: CONSTRUCCIÓN DE OTRAS EDUCACIONES POSIBLES DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS.**  
**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA – EJERCICIO INVESTIGACIÓN**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

ENTREVISTADO	Luz Stella Gomez Arandia	ENTREVISTADOR	Diego A. Chaves C
CARGO	Rectora.	ROL	Investigador
FECHA	24 de Mayo 2022	TIEMPO	
LUGAR	I. E Gonzalo Mejia Echeverry	HORA	11:00 am

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Caracterizar las prácticas educativas en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.
- Analizar el papel de la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas presentes la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.

Yo Luz Stella Gomez Arandia identificad@ con Cédula de Ciudadanía N° 42.086.708 de Pereira, en mi calidad de Rectora, de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, acepto de manera libre y voluntaria participar de esta entrevista semiestructurada, la cual forma parte del proyecto “MUNDOS DIVERSOS DE LA RURALIDAD EN PEREIRA: CONSTRUCCIÓN DE OTRAS EDUCACIONES POSIBLES DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS”, ejecutado por estudiantes vinculados al semillero de investigación Familia, Educación y Comunidad – SIFEC de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Manifiesto que previamente he sido informad@ del objetivo de esta y que hemos concertado el lugar, hora, el medio (virtual o presencial) y día para su realización.

Me comprometo a responder las preguntas de la manera más honesta posible y autorizo a que lo hablado sea grabado en audio; así como también autorizo para que los datos que se obtengan del proceso sean utilizados de manera exclusiva para el desarrollo del ejercicio de investigación, la construcción de podcast y para la difusión o publicación de resultados.

Para constancia, firmo el presente consentimiento informado el día 24 de mayo de 2022.

Luz Stella G  
C.C 42086705



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
INNOVACION Y EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



Familia Educación Comunidad  
Semillero Investigación



**PROYECTO: MUNDOS DIVERSOS DE LA RURALIDAD EN PEREIRA: CONSTRUCCIÓN DE OTRAS EDUCACIONES POSIBLES DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA – EJERCICIO INVESTIGACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO**

ENTREVISTADO	Diana María Gil Garzón	ENTREVISTADOR	Diego A. Chaves O.
CARGO	Docente - Secundaria	ROL	Investigador.
FECHA	24 de mayo 2022.	TIEMPO	
LUGAR	Gonzalo Mejía Echeverry - Sede Núcleo.	HORA	9:30 a.m

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Caracterizar las prácticas educativas en la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.
- Analizar el papel de la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas presentes la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Centro Educativo Filo Bonito.

Yo Diana María Gil Garzón identificad@ con Cédula de Ciudadanía N° 1.088258215 de \_\_\_\_\_, en mi calidad de Docente, de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, acepto de manera libre y voluntaria participar de esta entrevista semiestructurada, la cual forma parte del proyecto “MUNDOS DIVERSOS DE LA RURALIDAD EN PEREIRA: CONSTRUCCIÓN DE OTRAS EDUCACIONES POSIBLES DESDE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS”, ejecutado por estudiantes vinculados al semillero de investigación Familia, Educación y Comunidad – SIFEC de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Manifiesto que previamente he sido informad@ del objetivo de esta y que hemos concertado el lugar, hora, el medio (virtual o presencial) y día para su realización.

Me comprometo a responder las preguntas de la manera más honesta posible y autorizo a que lo hablado sea grabado en audio; así como también autorizo para que los datos que se obtengan del proceso sean utilizados de manera exclusiva para el desarrollo del ejercicio de investigación, la construcción de podcast y para la difusión o publicación de resultados.

Para constancia, firmo el presente consentimiento informado el día 24 de mayo de 2022.

Diana María Gil  
C.C. 1.088 258.215

### 3. Diseño de la Cartografía Social

## Encuentro “Nuestra memoria, nuestro Territorio”

#### *Hoja de Instrucciones.*

Hola, el día de hoy vamos a realizar una actividad muy divertida en la que hablaremos acerca de nuestra vereda, Filo Bonito, para desarrollar esta actividad haremos lo siguiente:

#### **Primero:**



- Vamos a ver y escuchar (4) cuatro videos acerca de cuatro palabras: La Agroecología, Los Saberes Propios, Las Prácticas Educativas y Las Educaciones Posibles.
- Si tienes preguntas, puedes levantar la mano y decírsela a los facilitadores.
- Después de haber visto los videos vamos a hacer una actividad de reconocimiento, a cada uno le van a entregar una hoja para llenar con los siguientes datos: ¿Quién soy?, ¿Cuántos años tiene? Y ¿cuál es mi rol dentro de la comunidad de filo bonito?. Luego, vamos a presentarnos y a dividirnos según las indicaciones de los facilitadores.

#### **Segundo:**



- Vamos a reunirnos en grupos según el animal que nos tocó, para pensar:
  1. ¿cómo era nuestra vereda?
  2. ¿cómo está ahora?
  3. Y ¿cómo queremos verla en el futuro?

Cada grupo hará 3 mapas uno del pasado, uno del presente y uno del futuro.

- Los facilitadores te van a entregar 3 pliegos de papel Kraft, marcadores, pinturas, tijeras, hojas de colores y lápices.

#### **Mapa 1. El pasado de la vereda.**

- Primero, van a dibujar el mapa de la vereda y van a pensar en las siguientes preguntas para dibujarlo:

Recordar en un periodo de 6 años atrás:

1. ¿Dónde estaban ubicados los lugares para aprender en la vereda?
  - ✓ **Piensen en lugares donde antes se podía ir y aprender un poco sobre la naturaleza, la siembra, el agua, ente otros.**
2. ¿Qué personas reconocidas hacían parte del territorio de la vereda que enseñaban sus saberes o temas educativos sobre el campo? Ubicar sus casas, lugares de permanencia en el mapa.
  - ✓ **Piensen en personas que antes vivieron en la vereda y compartían desde sus experiencias saberes como por ejemplo: saber cómo se siembra el café, cuales son los mejores tiempos para sembrar de acuerdo a la luna.**
  - ✓ **Pueden ser personas de su familia (la abuela, la tía, la hermana, el papá).**
3. ¿Cuáles son los principales lugares con más historias de la vereda que aportan a que aprendamos sobre el campo y lo rural?. Ubicar lugares que hayan sido significativos para personas.
  - ✓ **Piensen en lugares propios del campo que han servido para aprender de la naturaleza como una montaña, río, árbol.**
  - ✓ **Piensen en lugares que son centro de aprendizaje, como la escuela donde estudian los niños, la casa de una persona de la comunidad que ha vivido en la vereda y ha estudiado sobre la agricultura.**

**Nota:** A cada lugar, persona, objeto, animal o cosa que vayan ubicando deben ponerle un icono que marque la ubicación en el mapa. Así:

 **Árbol de Sauco.**

 **Persona que sabe hacer artesanías.**

## Mapa 2. El presente de la Vereda.

- Después van a hacer el segundo mapa de la vereda, donde dibujará respondiendo a las siguientes preguntas:

Identificar a partir de lo que se conoce de la comunidad en el presente:

1. ¿Dónde viven los principales actores de la comunidad en la actualidad que ayudan a que aprendamos sobre la educación rural o temas de lo agroecológico?
  - ✓ **Piense en persona que son visibles y que muchos conocen, que han estudiado sobre el campo, o que saben desde la experiencia, por ejemplo: presidente de la Junta de Acción Comunal, la profesora, la señora que sabe sembrar plantas, entre otros).**
2. ¿En qué lugares existe mayor cantidad de aprendizajes sobre el campo?
  - ✓ **Piense en lugares que ayudan a que se visibilice más la necesidad de la educación rural. Por ejemplo: Cultivos, Parcelas propias de tierra.**
3. ¿Qué lugares demuestran que lo rural está olvidado y que necesitamos aprender a conocer su importancia?
  - ✓ Piensen en lugares donde se ha visto que se ha hecho un mal uso del espacio y que como habitantes deben aprender a quererlo más. Por ejemplo: Fuentes de agua donde se tira basura, un monte donde se quema basura, un lugar donde se dejan colchones, muebles, latas, entre otros.
4. ¿Qué lugares hacen posibles que aprendamos a reconocer la educación rural como un aspecto importante para la vida?
  - ✓ **Piensen en lugares donde se preserva la importancia de lo rural, por ejemplo: Lugares de conservación natural, la casa de la persona que lidera jornadas de recolección de basura.**

### Mapa 3. El futuro de nuestra vereda.

- Por último, van a dibujar el mapa de la vereda, pensando en lo siguiente:

Para el mapa número tres, se va a identificar como sería la vereda dentro de 6 años.

1. ¿Qué otros lugares nuevos de aprendizaje de la educación rural podrían existir?
  - ✓ **Pensar una idea de los cambios que podría llegar a tener la vereda a nivel social nuevas personas que ayuden a aprender sobre lo rural, por ejemplo profesores de universidad, de colegios.**
  - ✓ **Pensar en nuevos centros de formación para la educación rural: Universidad, Centros de Desarrollo Rural, Casas de cultura campesina.**
  
2. ¿Qué lugares podrían existir que aporten a visibilizar nuevas fuentes de economía para visibilizar la importancia de lo rural?
  - ✓ **Piense en lugares de desarrollo agroecológico: viveros, huertas de aprendizaje experiencial, cafés y bares de productos de la misma vereda.**
  
3. ¿Qué eventos educativos se podrían hacer para promover la educación rural?
  - ✓ **Pensar en eventos de formación cultural, por ejemplo: fiestas, ferias de campesinos, bazares de trueque. Ubicarlos en el mapa en lugares donde se podrían hacer.**

### Tercero:



Después de haber terminado, nos vamos a reunir en el salón de clases, y vamos a compartir lo que aprendimos,  
 ¿Cómo hicimos el mapa? y ¿cómo nos sentimos?

**Notas:** Recuerden usar su imaginación, pinten, imaginen y sueñen en su territorio.

Cada grupo contará con un facilitador que les ayudará a pensar en cómo hacer la actividad.

#### 4. Cartilla didáctica y de experiencias

## Reflexionando desde el hacer. El sendero de la Experiencia en Agroecología y Saberes Propios



### CARTILLA DIDÁCTICA Y DE EXPERIENCIAS PARA REFLEXIONAR LA AGROECOLOGÍA EN CONTEXTOS RURALES DIVERSOS



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión



CARTILLA DIDÁCTICA Y DE EXPERIENCIAS PARA REFLEXIONAR LA AGROECOLOGÍA EN CONTEXTOS RURALES DIVERSOS

Proyecto de Investigación y Extensión Social. 2459. "Agroecología y saberes propios: prácticas educativas en dos contextos rurales diversos como expresión de educaciones posibles"

Claudia Viviana Hurtado Loaiza / Docente Escuela de Ciencias Sociales  
Clementina Preciado Bolívar – Diego Alejandro Chaves Obando / Estudiantes Licenciatura en Etnoeducación

Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad  
Grupo de Investigación "Educación y desarrollo humano"  
Facultad de Ciencias de la educación  
Universidad Tecnológica de Pereira  
2021





## Tabla de contenido

1.	SUMERGIÉNDONOS EN LOS SENTIPENSARES: ¿CÓMO EMPEZÓ ESTE RECORRIDO? .....	7
2.	EL TERRENO DE LO METODOLÓGICO EN LA DIVERSIDAD .....	13
	Reflexividades desde la mediación de las TIC en escenarios diversos.....	14
3.	UN PUENTE ENTRE LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN: LA EXPERIENCIA DE DOS CONTEXTOS DE EDUCACIÓN RURAL EN PEREIRA .....	18
	La experiencia tejida en contextos rurales diversos de Pereira.....	19
3.1.	La Escuela Filo Bonito y su formación en Prácticas Educativas de Agroecología para la Familia y la Comunidad.....	19
3.2.	La Escuela de Artes y Oficios Los Orobíes y sus Saberes Propios que dinamizan Prácticas Educativas en el Territorio.....	23
3.3.	Las Estrategias Educativo-Experienciales que permitieron una Experiencia Transformadora.....	24
3.3.1.	Las visuales.....	24
3.3.2.	Los sonoro-experienciales.....	31
3.3.3.	Los portales-vivenciales.....	32
4.	LOS MATICES DEL NUEVO HORIZONTE: CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA NUEVA REALIDAD .....	36
4.1.	Material diseñado para el escenario de educación formal .....	37
4.2.	El proceso en el Escenario de Educación NO Formal.....	66
5.	COSECHANDO APRENDIZAJES, TEJIENDO CAMINOS Y ENLAZANDO SUEÑOS .....	72



### Listado de fotografías

Foto 1. Nuestra escuela como espacio de aprendizaje.....	7
Foto 2. Entrega de Kit Cultivarte Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Escuela Filo Bonito.....	12
Foto 3. Entrega de Kit Cultivarte en Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobies.....	12
Foto 4. Integrantes Asociación Comunitaria Orobies.....	13
Foto 5. Sembrando en casa.....	18
Foto 6. El tomate de Mguel.....	20
Foto 7. Taller presencial Escuela Filo Bonito.....	22
Foto 8. “El agrosabedor de mi vereda”.....	33
Foto 9. Marina Sánchez Gallot: libro humano de la medicina botánica.....	35
Foto 10. Biblioteca humana sede Filo Bonito.....	35
Foto 11. Biblioteca humana Los Orobies.....	35
Foto 12. Cultivo Lo Nuestro.....	35
Foto 13. Somos sembradores.....	36
Foto 14. Taller Conociéndonos.....	66
Foto 15. Jornada de socialización final.....	71
Foto 16. La magia de las semillas nativas.....	72

### Listado de gráficos

Gráfico 1 Recorriendo la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas.....	5
Gráfico 2 Diseño metodológico.....	10
Gráfico 3 Reflexiones agroecología, saberes propios y prácticas educativas.....	75



### Listado de ilustraciones

Ilustración 1. Kit cultivarte – Guía de instrucciones.....	11
Ilustración 2. Flyer Descripción del proyecto.....	15
Ilustración 3. Infografía – Agroecología.....	26
Ilustración 4. Infografía – Saberes Propios.....	27
Ilustración 5 Infografía – Prácticas educativas.....	28
Ilustración 6 Infografía – Educaciones posibles.....	29
Ilustración 7 Infografía – Un Agrosabedor es.....	30
Ilustración 8 Captura de pantalla – Material audiovisual.....	32
Ilustración 9 Flyer Biblioteca humana Organizaciones sociales.....	34
Ilustración 10. Guía de preguntas entrevista semiestructurada.....	70





## CORAZONANDO LA DIVERSIDAD

Esta cartilla es el resultado del proyecto de investigación y extensión social “Agroecología Y Saberes Propios. Prácticas Educativas En Dos Contextos Rurales Diversos” desarrollado durante el año 2021, con la comunidad de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Sede Escuela Filo Bonito ubicada en el Corregimiento de Altagracia y los integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobés del Corregimiento Tribunas Córcega, en Pereira – Risaralda.

En ella integrantes del Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad - SIFEC de la Universidad Tecnológica de Pereira, evidencian un viaje por este proceso a lo largo de cinco momentos: Sumergiéndonos en los sentipensares: ¿Cómo empezó este recorrido?, El terreno de lo metodológico en la diversidad, Un puente entre la acción y la reflexión: la experiencia de dos contextos de educación rural en Pereira, Los matices del nuevo horizonte: caja de herramientas de la nueva realidad, y cosechando aprendizajes, tejiendo caminos y enlazando sueños

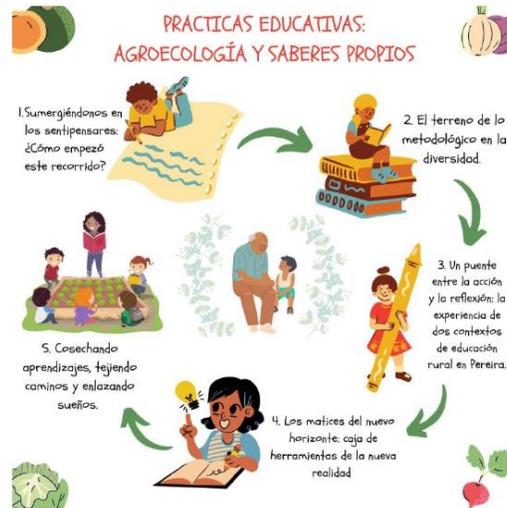


Gráfico 1 Recomendando la agroecología y los saberes propios en las prácticas educativas



Como eje articulador de las reflexiones, del accionar y del sentipensar se tuvieron cuatro categorías: agroecología, saberes propios, prácticas educativas y educaciones posibles, las cuales se enraízan en cada uno de los escenarios de educación participantes, ubicados en zonas rurales del municipio de Pereira.

La cartilla es un producto híbrido que contiene experiencias y las actividades desarrolladas basadas en la agroecología y los saberes propios, las cuales se considera pueden ser adaptadas a procesos presenciales o mediados por las TIC.

Invitamos a los lectores a recorrer esta historia de siembras metodológicas, semillas reflexivas, cosechas de aprendizaje e intercambio de saberes.



## 1. SUMERGIÉNDONOS EN LOS SENTIPENSARES: ¿CÓMO EMPEZÓ ESTE RECORRIDO?



Foto 1. Nuestra escuela como espacio de aprendizaje  
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



Las primeras semillas del pensarse la agroecología como un campo bastante amplio de ideas, reflexiones y pensamientos, fueron la base para sembrar este camino que ha traído consigo la consolidación del proyecto de investigación y extensión social: “Agroecología y Saberes Propios. Prácticas Educativas en Dos contextos Rurales Diversos como Expresión de Educaciones Posibles”; sin más la idea de pensarse los saberes propios, las prácticas educativas y las educaciones posibles asociadas a la agroecología, fueron los pilares base del terreno que empezó a prepararse.

Se partió de pensarse lo rural como un escenario de gran importancia para investigar, indagar y reflexionar acerca de esas otras educaciones que hoy son posibles, aunado a las dinámicas de estilos de vida, características culturales y de trascendencia histórica de este amplio escenario. Desde estas primeras líneas de trazos y garabatos, se decidió posicionar la mirada en dos escenarios que pudieran dar cuenta de un proceso reflexivo y relacional de entender ¿cómo se construyen las educaciones posibles asociados a los saberes propios y las prácticas educativas desde la agroecología? Para dar respuesta a este interrogante se hicieron preguntas, reflexiones y altos en el camino que permitieron abonar el terrero para la cosecha de conocimientos, se trató de un proceso reflexivo de elementos necesarios para construir un paraje de posibilidades desde la mirada de un grupo de estudiantes y docentes que decidieron poner su mirada sobre el ámbito educativo en la educación rural.



Los primeros surcos del diseño del proyecto se hicieron desde el pensamiento de llevar a cabo un proceso que fuera más allá de solo saber cómo se construía la educación rural y sus formas, para ello se empezó removiendo la tierra de todos esos saberes previos que tenían en ese momento los integrantes y dándole un poco de fertilizante teórico desde la mirada de autores que ayudaran con el diseño; luego de tener el terreno listo para la siembra se empezó a pensar las estrategias que se sembrarían para recoger una gran cosecha de cosmocimientos, co-razonares y reflexionares en los lugares donde se iba a desarrollar la siembra (las comunidades), en el inicio del camino todo fue pensado en espacios vivenciales que contuvieran la experiencia como algo lleno de reflexión, saber y construcción de esas nuevas prácticas educativas y aplicabilidad de las existentes.

De forma tal forma, que se pensaron 4 momentos para esta siembra (ver gráfico 2). El primero que nos permitiera acercarnos al territorio donde se pondrían las semillas del conocimiento y describir las comunidades con las cuales se daría el proceso. El segundo, un espacio de intercambio, en donde se reconocieran los participantes, sus sentires y experiencias mediante técnicas interactivas de investigación social mediadas por la oralidad, la interacción dialógica y la puesta en valor de los saberes propios. El tercer momento, un poco más reflexivo, tiempo de observar la siembra, de germinar experiencias y analizar los ciclos de esta luna investigativa. Y el último, tiempo de cosechar aprendizajes colectivos situados.

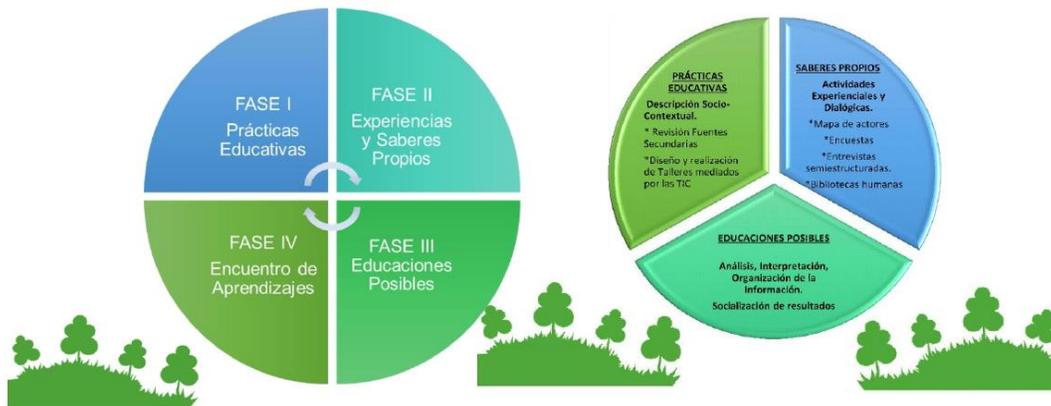


Gráfico 2 Diseño metodológico

Fuente: Elaboración propia. Proyecto de investigación y extensión social 2459

Para el cuidado de nuestro territorio de sueños, de espera de esas semillitas que brotaran sus primeras hojitas, se tuvo un kit de participación para las comunidades que integran este proyecto, es decir, los niños, niñas, jóvenes y adultos de la vereda Filo Bonito y el corregimiento de Tribunales Córcega; este kit se llamó “cultivarte”(ver ilustración 1), una caja de herramientas para la construcción de esos nuevos aprendizajes. La cual contenía: pintura, hojas de colores, semillas, pinceles, tela quirúrgica y un montón de insumos que serían lo necesario para mantener a nuestro semillero vivo y protegido de las “plagas” como las dudas, el desconocimiento y la invisibilización.

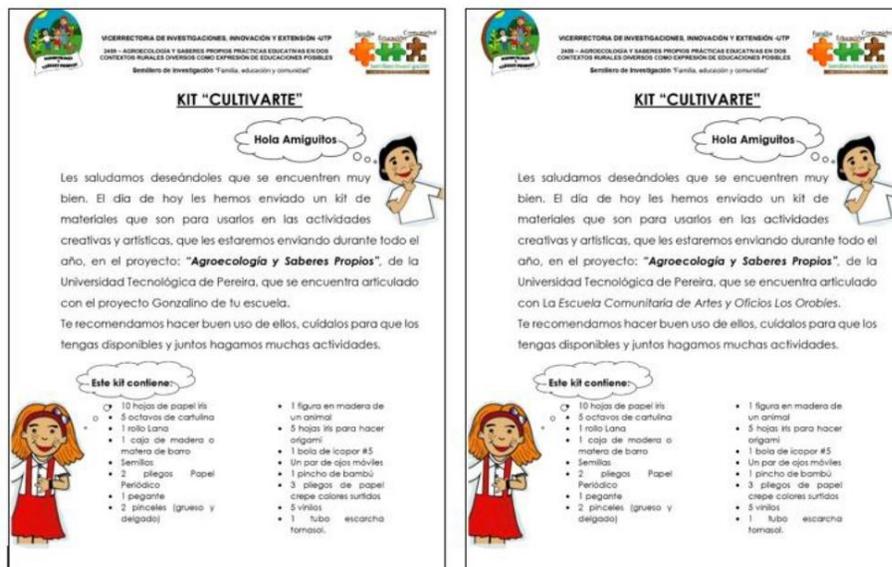


Ilustración 1. Kit cultivarte – Guía de instrucciones

Fuente Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459

Además de otro escenario particular que fue la emergencia de salud mundial conocida como pandemia del Covid-19, que trajo consigo grandes retos para la búsqueda de alternativas a la proliferación del miedo, la duda y la incertidumbre al encontramos en un escenario donde no se sabía cómo caminar y en qué momento podrían cambiar las condiciones. Con este kit "Cultivarte" el equipo diseñó 8 talleres que fueron los componentes fertilizantes y protectores de esas primeras semillas, los cuales se detallan en el capítulo 4 Los matices del nuevo horizonte: caja de herramientas de la nueva realidad



Foto 3. Entrega de Kit Cultivarte en Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobis



Foto 2. Entrega de Kit Cultivarte Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Escuela F ilo Bonito



## 2 EL TERRENO DE LO METODOLÓGICO EN LA DIVERSIDAD



Foto 4. Integrantes Asociación Comunitaria Orobies

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 -

Taller Reconociéndonos ECAO Orobies



## Reflexividades desde la mediación de las TIC en escenarios diversos

En cuanto al campo metodológico este proyecto trajo consigo un gran desafío, enmarcado en el panorama de la era digital y el nuevo contexto de la pandemia que implicó medidas de bioseguridad como el aislamiento social y la consecuente necesidad de relacionarnos de manera virtual y en muchos casos de forma asincrónica.

El método y las estrategias que guiaron este camino se convirtieron en un salto metodológico, se definió trabajar desde la etnografía como la metodología más acorde para describir las prácticas educativas que configuran las educaciones posibles, desde dos lugares donde las educaciones se tejen y construyen desde otras dinámicas.

Este camino estuvo lleno de desafíos que nos llevaron a pensar ¿Cómo lo haríamos?, en el diseño inicial del proyecto se pensó la realización de actividades presenciales y talleres vivenciales donde todos pudieran construir desde la interacción con el otro, dibujar, escribir, actuar y hablar eran las estrategias de acción que se iban a desarrollar para la construcción de nuevos aprendizajes o eso pensábamos hasta que a todos nos sorprendió una nueva realidad social: la pandemia, que trajo consigo un nuevo reto para los educadores en formación.

Múltiples preguntas y pensamientos llegaron a la cabeza de los investigadores extensionistas en su fase inicial, donde se tuvo como escenario comunidades que



por estar en zonas rurales tenían poco acceso a la conectividad y que el encuentro presencial estaba prohibido dada la situación mundial y las medidas de contingencia.

¿Qué vamos a hacer? Fue la gran pregunta que rondó como hormiga arriera por un surco de tomate cuando se pierde de su grupo, las vicisitudes del momento llevaron a que por un periodo de tiempo se reflexionará el cómo se iba a seguir desarrollando el proyecto.

El puente construido se tejió a partir del diseño de piezas visuales que permitieran de manera impresa o digital intercambiar información asincrónica y llegar de así a los participantes, teniendo en cuenta las dificultades de conectividad presentes en las zonas rurales que se hicieron aún más evidentes en la pandemia. De tal forma que para dar a conocer el proceso se hizo un material de divulgación, donde se explicaba de manera resumida el proyecto.

**Agroecología y Saberes Propios**  
Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales  
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles

**Fundamentos del Proyecto**  
Junto a todos ustedes vamos a realizar un proyecto que se llama Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos contextos rurales diversos como expresión de educaciones posibles, el objetivo de hacer esto con ustedes es mirar temas que están a su alrededor y que se asocian a la agroecología, los saberes que ustedes poseen, por ejemplo en la siembra, las semillas, el uso de plantas, y de esta manera que juntos podamos viajar en esta maravillosa experiencia.

**¿Y cuánto tiempo estaremos con ustedes?**  
Para vivir esta maravillosa experiencia, tendremos un tiempo de un año, pero no se preocupen que respetaremos los tiempos de vocaciones y no siempre estaremos conectados, empezaremos en el mes de abril, con unos talleres pedagógicos y estaremos en contacto con ustedes todo el tiempo, terminaremos entre los meses de noviembre y diciembre, y esperamos el año próximo si la situación nos lo permite a compartir con ustedes los aprendizajes o si no les enviaremos todo por medios digitales.

**¿Cómo lo vamos a hacer?**  
Se estarán preguntando ¿cómo vamos a hacer esto? Pues para ello hemos preparado unas actividades muy interesantes en donde veremos videos, haremos talleres creativos y aprenderemos con otras personas. Nos encantaría estar con ustedes allí pero en este momento debemos cuidarnos en casa, por eso todo lo vamos a hacer por medio de herramientas virtuales como estas (Videos, integradas, audio), para que esta experiencia sea muy bonita para ustedes.

**¿Qué productos tendremos?**  
Al terminar este maravilloso viaje compartiremos los resultados de este proyecto con ustedes y tendremos unos productos bien interesantes que nos mostrarán los aprendizajes, las vivencias, y las experiencias.

**Esperamos poder contar con su ayuda, juntos aprendemos cada día en este maravilloso proyecto.**

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Ilustración 2. Flyer Descripción del proyecto



La fase inicial seguía en curso teniendo en cuenta que esta implicaba conocer los escenarios desde otras fuentes secundarias, para ello se hicieron presentaciones virtuales del proyecto, ejercicios de concertación y de reconocimiento, videollamadas con los actores principales para conocer las realidades socio contextuales y definir conjuntamente las acciones que nos permitieran dar curso al proyecto planteado.

El camino estaba a puertas de la lluvia de ideas de pensarse el desarrollo de nuevas actividades, dinámicas o estrategias que dieran cumplimiento a las siguientes etapas del proyecto.

Durante el proceso de formulación de esta propuesta, para ser exactos en el año 2020 se pensó que la emergencia acabaría pronto y el horizonte se soñó de manera presencial, así todos los surcos del hacer se proyectaron desde la juntanzas, la palabra y el diálogo.

Pero, no fue sino hasta que llegó el año 2021 con una gran tormenta de noticias que inundó aún más de cuestionamientos el desarrollo de la praxis de extensión e investigación, pues la mediación virtual seguía latente y los permisos restringidos para estar juntos, de esta manera la juntanza desde la distancia debía pensarse como posibilidad y de esta manera las zanjas del conocimiento permitieron que todo



fluyera como cuando llega el sol e ilumina con su resplandor, de tal forma que la mediación de las TIC surgió como estrategia y las reflexividades del método dieron paso a rediseñar esta bonita experiencia, trayendo consigo diversos retos para la educación y para el aprendizaje en contextos rurales diversos.

Las semillas sembradas y germinadas en el camino de crear actividades dieron frutos en el sendero que cosechó pensares, sentires y reflexiones en la ruta de las prácticas educativas. Lo digital se tejió al trabajo de campo como una planta de ahuyama que se va por un largo terreno abarcando nutrientes del suelo para fortalecerse, así fue el camino de la mediación digital en el desarrollo de esta apuesta de investigación y extensión social, donde cada paso fue reflexionado y dinamizado en la esfera de las nuevas modalidades del hacer.



### 3. UN PUNTE ENTRE LA ACCIÓN Y LA REFLEXIÓN LA EXPERIENCIA DE DOS CONTEXTOS DE EDUCACIÓN RURAL EN PEREIRA



Foto 5. Sembrando en casa

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Filo Bnito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



## La experiencia tejida en contextos rurales diversos de Pereira

La diversidad del nuevo contexto trajo un amplio maletero de herramientas para la siembra de este nuevo terreno, los medios y herramientas virtuales surgieron desde las nuevas modalidades de llevar a cabo las dimensiones de lo metodológico: Podcasts, infografías, encuentros virtuales sincrónicos, actividades asincrónicas, muchas imágenes, sonidos y colores acompañaron este sendero de inmersión, para construir nuevos pensamientos y herramientas acordes a las necesidades de los contextos donde se decidió sembrar y cosechar frutos del saber.

### 3.1. La Escuela Filo Bonito y su formación en Prácticas Educativas de Agroecología para la Familia y la Comunidad

La Escuela Filo Bonito sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, es una pequeña escuela ubicada en la vía principal entre Pereira y Altagracia. Se encuentra en medio de cafetales y plataneras, rodeada de bellos y floridos árboles y visitada por aves preciosas como canarios silvestres, azulejos, barranqueros y carpinteros entre otros, ofrece formación en preescolar, básica primaria y apoyo permanente a todos los estudiantes de la vereda. Además, la escuela se vincula a la comunidad mediante la participación de la docente, los





estudiantes y los padres de familia en proyectos investigativos, culturales, sociales ambientales y productivos que permiten mejorar la calidad de la educación y de vida de la comunidad.

Dentro de su participación en este proyecto de investigación y extensión social, la comunidad de Filo Bonito aprendió a reconocer sus prácticas dentro del campo de la agroecología y los saberes propios, la comunidad adquirió habilidades para llevar a cabo reflexiones desde su hacer y crear proyectos de triple impacto como el vivero que empezó a construir uno de sus estudiantes a partir de las intervenciones hechas, donde con esto genera participación ciudadana, una economía solidaria y el fortalecimiento del vínculo con el entorno.



Foto 6. El tomate de Mguel

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



En la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry, sede Filo Bonito, se observa apertura y flexibilidad curricular. El proyecto de extensión se articula con el Proyecto Institucional Gonzalino, un proceso contextualizado que busca que los niños adquieran herramientas para valorar el territorio que habitan e incorporar ese mundo en las prácticas cotidianas familiares, de igual manera los niños refieren conocimientos propios asociados a la agroecología, los cuales han sido transmitidos a través de prácticas pedagógicas de interacción social y de saber haciendo, tanto en su núcleo familiar como en otros espacios.

Con la comunidad educativa de la Escuela Filo Bonito, se realizaron talleres vivenciales asincrónicos mediados por las TIC, donde el encuentro fue hecho a partir de la distancia, el hilaje de la experiencia fue transmitido inicialmente desde portales digitales como el teléfono celular, los talleres enviados por correspondencia y la cooperación de la docente que fue receptiva a la hora de mediar estas nuevas herramientas.

La Experiencia también tuvo matices híbridos de vivencias, pues culminado el proceso se pudo conocer a los niños de manera presencial, cuando el proyecto se encontraba en su fase final, el vínculo y fortalecimiento de la reflexión se pudo llevar a cabo mediante la metodología e intercambio dialógico de la Biblioteca



Humana; fue maravilloso encontrar otros mundos diversos en medio de estas prácticas educativas reconocidas.

Los niños aprendieron, reflexionaron y visibilizaron sus maneras de construir en familia, escuela y comunidad con ayuda de las actividades realizadas, fue un auténtico intercambio de la palabra donde todos pudieron aportar desde su hacer, todo esto aunado a la construcción de unas nuevas educaciones posibles.



Foto 7. Taller presencial Escuela Filo Bonito

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



### 3.2 La Escuela de Artes y Oficios Los Orobés y sus Saberes Propios que dinamizan Prácticas Educativas en el Territorio.

Las actividades hechas en el caso de los miembros de la Escuela de Artes y Oficios



Los Orobés tuvo otros matices desde el hacer, se encontró con una población de adultos mayores que narran su amplia experiencia netamente desde sus oralituras

El diseño metodológico con ellos se dinamizó mediante herramientas de comunicación como el WhatsApp, donde se creó un grupo que permitió interactuar y gestar con sus aportes la construcción de nuevos hechos reflexivos para la identificación de sus prácticas educativas.

Los talleres realizados en este espacio, fueron mediados al igual que con los niños y padres de familia de Filo Bonito, con herramientas de la nueva realidad que se describen a continuación, con ellos al final también se logró hacer ejercicios presenciales de reflexividad introspectiva, desde la participación activa de su saber hacer, por ejemplo, el taller de socialización de resultados se hizo a partir del compartir de un almuerzo donde entre todos se preparó los alimentos y se diálogo alrededor de los temas que ellos saben hacer, en ese caso afloraron sus artes y oficios como: el tejido, la medicina botánica, la cestería, la custodia de semillas entre otros.



### 3.3. Las Estrategias Educativo-Experienciales que permitieron una Experiencia Transformadora.

Dentro de las herramientas utilizadas para el arado del terreno se encuentran tres grupos: 1. Las visuales, 2. Las sonoro-experienciales y 3. Los portales-vivenciales, las cuales se describen a continuación.

#### 3.3.1. Las visuales

Se constituyeron en herramientas como insumos para llevar a cabo información para el conocimiento de las comunidades, su función principal fue tomar la imagen viva de lo que se quería saber y llevarlo a través de gráficos, formas y colores que trascendieron la esencia de lo que los otros necesitan saber para el desarrollo de las actividades, en este caso en este camino se hicieron visibles a través de las herramientas visuales o Flyers que contienen las cuatro categorías del proyecto (agroecología, saberes propios, prácticas educativas y educaciones posibles) e información para el desarrollo de las actividades.

Así mismo, se crearon unos personajes animados que se convierten en facilitadores del proceso de interacción, que generarán familiaridad con los participantes del proyecto, los cuales de manera icónica representan la escuela, los niños y niñas,



las personas mayores, el intercambio generacional y la multiplicidad de espacios de aprendizaje en la ruralidad.

En las cinco ilustraciones que se encuentran a continuación se evidencia lo que se ha explicado, estas fueron enviadas a las comunidades participantes a través de medios digitales e impresas dentro del material de trabajo. Se constituyeron en un apoyo para que llegara nuestra voz de otra forma.



Ilustración 3. Infografía - Agroecología



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

## Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales  
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



# AGROECOLOGÍA

Sabías que...

La agroecología es una forma de cultivar, producir y comercializar alimentos, que promueve una relación amigable con el planeta.






- Mediante la producción en terrenos pequeños.
- El trabajo colectivo.
- El uso de prácticas tradicionales de siembra.
- El intercambio de semillas.
- El cuidado de la biodiversidad.
- La alimentación saludable.
- La autosuficiencia.
- Los mercados locales.
- Los conocimientos tradicionales.
- Contribuye a la protección del ambiente.





**"Con esfuerzo y motivación, juntos vamos a cultivar nuestro futuro"**

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469



Ilustración 4. Infografía – Saberes Propios



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

## Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales  
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



# SABERES PROPIOS

Sabías que...

Los saberes propios son un conjunto acumulado de conocimientos, usos, representaciones, expresiones, técnicas y prácticas culturales ancestrales.



Esos saberes propios hacen parte de la identidad y cultura de un grupo social.



Son compartidos de manera colectiva mediante la observación, la práctica y la repetición.



Generalmente se transmiten de forma oral, de generación en generación, entre los miembros de una comunidad.



Abarcan distintos campos como: la medicina, agricultura, arte, historia, transporte, construcción, entre otros.







**"En un mundo de colores diversos, aprenderemos a sembrar nuestro verdadero progreso"**

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469

27



*Ilustración 5 Infografía - Prácticas educativas*



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

## Agroecología y Saberes Propios

*Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales  
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles*



# PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Las prácticas educativas son maneras de hacer y aprender.





Se dan a partir del encuentro con otras personas que saben y que han aprendido cosas de los lugares donde viven.

Aprender a sembrar, aprender a cultivar o en el caso de la escuela aprender a leer, a sumar y a cantar.





Estas prácticas son también un encuentro diverso hecho desde diferentes formas de pensar, desde experiencias de las personas..

En un barrio la señora que prendió a coser y hace arreglos de ropa, el vecino que cultiva tomate en su patio, el señor que es profesor y te enseña en la escuela.







**"Caminando juntos, aprenderemos sobre las maravillosas oportunidades que nos presenta este proyecto"**

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469



Ilustración 6 Infografía - Educaciones posibles



Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

## Agroecología y Saberes Propios

Prácticas Educativas en Dos Contextos Rurales  
Diversos como Expresión de Educaciones Posibles



# EDUCACIONES POSIBLES

**Sabías que...**

Las educaciones posibles son otras formas de comprender y aprender para la vida.

**Te cuento**

Que las personas somos capaces de aprender y producir saber en muchos espacios.



**Sabes...**

Todo el tiempo estamos aprendiendo.

**Por ejemplo**

Cuando estás en tu casa ayudándole a tu mamá a sembrar plantas.



**O por ejemplo**

En tu escuela cuando le enseñas a tu amigo a amarrarse los zapatos.

**Y otras cosas más que hacemos compartiendo con otros.**





**"En esta aventura vamos a construir sorprendentes cosas que nos motivan a tener nuevos conocimientos para nuestro recorrido por la vida"**

Proyecto financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión 2469



Ilustración 7 Infografía - Un Agrosabedor es

¿SABÍAS QUE?

## UN AGROSABEDOR ES

Quien conoce, entiende o domina temas relacionados con el campo (con la tierra, con la ruralidad), es la persona en la cual se reúnen conocimientos tradicionales, prácticas y saberes ancestrales, están conectados con un territorio y una época, con una historia de vida individual y colectiva. Promueven relaciones solidarias y son expertos en un saber-hacer vinculado con la agroecología como:

- El cuidado del territorio.
- La siembra y la comercialización de productos agrícolas.
- Cuidado y comercialización de animales domésticos como: gallinas, cerdos, vacas.
- La Agricultura familiar, campesina y comunitaria.
- La producción agro artesanal de alimentos.
- Custodios de semillas.
- Médicos botánicos, parteras y médicos tradicionales.

Estos saberes se caracterizan porque :

- Pueden cambiar con el tiempo
- Se transmiten entre generaciones
- Se aprenden por la práctica
- Se aprenden en lugares comunes como: la cocina, el taller, la huerta, el mercado, entre otros.
- Hay un intercambio de conocimientos.



### 3.3.2 Los sonoro-experienciales

Por otra parte, dentro de las herramientas que van más allá de lo que se puede ver se encuentra el grupo de las sonoro-experienciales que fueron aquellas que sirvieron para transmitir una experiencia o saber a través de los sonidos, causan efectos de trascendencia marcada en la vida de quienes fueron atravesados y vivieron estas dinámicas del sonido.

En el caso de lo metodológico como herramienta didáctica se hizo a través de capsulas de corta duración en las cuales se resumen de manera accesible a los participantes cada una de las categorías reflexionadas. Así mismo se construyeron podcasts que recopilaron la experiencia de personas de la comunidad de Tribunas, quienes a través de entrevistas semi estructuradas expresan sus prácticas, saberes y conocimientos.

Los videoclips se realizaron de forma lúdico-pedagógica: con animaciones a color, en lenguaje accesible, narrados en las voces de niños y niñas, con el fin de hacer comprensibles los conceptos allí presentados a cada uno de los integrantes de las dos comunidades beneficiarias del proyecto (ver ilustración 8)



*Ilustración 8 Captura de pantalla - Material audiovisual*

### 3.3.3. Los portales-vivenciales

Un portal se define como aquello que conecta dos mundos en un mismo lugar, en este caso esos portales-vivenciales fueron una herramienta que combina lo virtual y lo presencial a través de conexiones mediadas por lo digital, esta herramienta consistió en un grupo de medios que permitió validar conocimiento mediante los



talleres sincrónicos por videollamada, y los asincrónico, enviados por correspondencia a ambas comunidades, donde se diseñaron actividades para el reconocimiento de la agroecología, las prácticas educativas y los saberes propios para relacionar las educaciones posibles.

Como es el caso del taller sincrónico “El agrosabedor de mi vereda” en el cual, a partir del arte y la creatividad, los niños y niñas de la sede Filo Bonito construyeron un títere que personifica ese maestro, de su familia o comunidad, que ellos identifican como portador de saberes propios.



Foto 8. “El agrosabedor de mi vereda”  
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry.



Con el fin de contextualizar a los participantes e identificar sus saberes propios relacionados con la agroecología se realizó una video conferencia en la cual se profundizó en aspectos relacionados con el tema como: el uso de biofertilizantes, las semillas nativas, los mercados locales y la protección de la biodiversidad entre otros, destacándose allí la interacción generacional.



De igual forma, este intercambio mediado por los talleres permitió identificar personas de la comunidad con experiencia y conocimiento en diferentes ámbitos: algunos de ellos y ellas custodios de semillas, agricultores, médicos botánicos, conocedores del territorio, vigías del patrimonio. Con las cuales se organizaron tres bibliotecas humanas: una de manera virtual en la cual se contó con la participación de cuatro organizaciones sociales: Cultivo lo

Ilustración 9 Flyer Biblioteca humana Organizaciones sociales

Nuestro, YMCA, Haga Caso y Funcamirino, quienes compartieron con los asistentes su experiencia, profundizando sobre los procesos pedagógicos que desarrollan.



Y dos bibliotecas humanas presenciales, una en cada uno de los escenarios, donde los y las protagonistas fueron miembros de la comunidad que narraron sus experiencias de vida a los niños y niñas de básica primaria, que fascinados disfrutaron de este espacio, en el cual mediante experiencias sensoriales identificaron plantas y semillas que han ido desapareciendo tanto en la siembra como en la alimentación.



Foto 10. Biblioteca humana sede Filo Bonito  
 Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
 Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



Foto 9. Marina Sánchez Gallo: libro humano de la medicina  
 botánica  
 Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
 Escuela Filo Bonito – Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



Foto 12. Cultivo Lo Nuestro  
 Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
 Escuela Comunitaria de artes y oficios Los Orobie



Foto 11. Biblioteca humana Los Orobie  
 Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
 Escuela Comunitaria de artes y oficios Los Orobie



#### 4. LOS Matices DEL NUEVO HORIZONTE CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA NUEVA REALIDAD

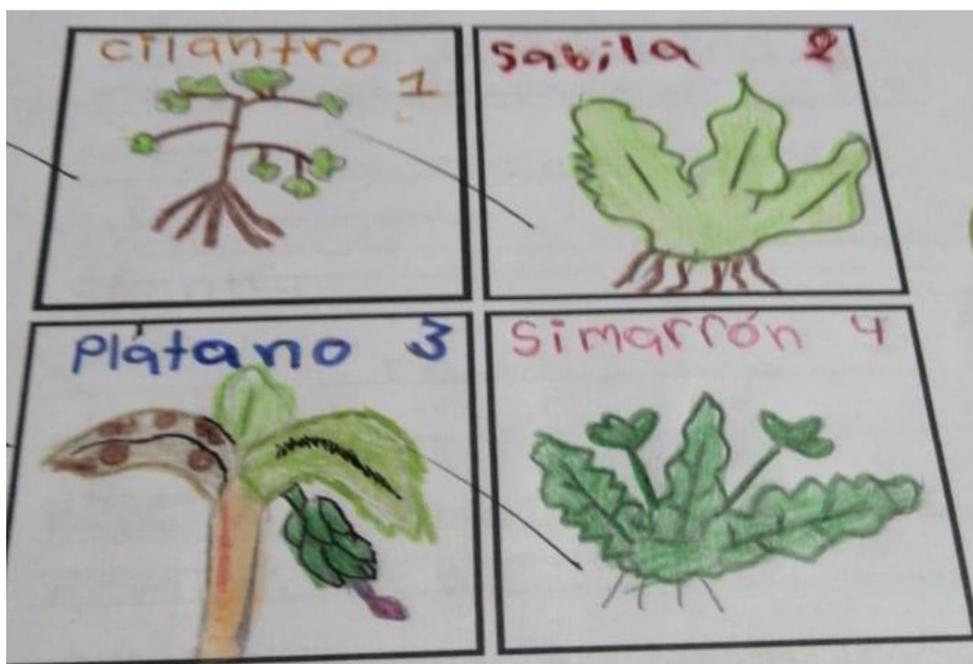


Foto 13. Somos sembradores

Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 -  
Escuela Filo Bonito - Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry



## El Canasto de Siembra: Caja de herramientas

El compendio de actividades y diseño de estrategias que se presentan son el fruto de pensarse la identificación de prácticas educativas que construyen otras maneras de hacer educaciones posibles, a continuación, usted encontrará un repertorio de actividades que puede adaptar a diversas edades y contextos de educación rural donde identifique que puede construir nuevas maneras de leer la realidad y visibilizar prácticas educativas diversas.

Las necesidades de cada contexto rural es distinta, eso es fundamental a la hora de entender las nuevas maneras de comprender la construcción de otras educaciones posibles, por ello esta propuesta de educación esta mediada por diversos factores que cambian a través del tiempo y que dinamizan nuevas lecturas de territorio, educación y apropiación social del conocimiento, estas guías son una ruta de navegación que seguirán en constante construcción a través del tiempo y son fruto de un esfuerzo mancomunado para hacer realidad las nuevas y diversas prácticas educativas de educación rural.

### 4.1. Material diseñado para el escenario de educación formal

El material diseñado se preparó acorde a los grados escolares: Transición y Primero Primaria (T – 1º) y Segundo a Quinto de Primaria (2º – 5º), organizado en cuatro módulos cada uno de los cuales corresponde a una de las categorías de análisis y



siete (7) talleres experienciales asincrónicos en los cuales se recopilan los saberes y experiencias de las comunidades educativas participantes del proceso, tal como se observa continuación.

 **Módulo 1. La Agroecología**

Taller 1 – Somos sembradores T – 1º

Taller 2 – Somos sembradores 2º – 5º

 **Módulo 2. Los Saberes Propios**

Taller 3 – sembrando en casa Tº – 1º

Taller 4 – sembrando en casa 2º – 5º

 **Módulo 3. Las Prácticas Educativas**

Taller 5 – los maestros de mi familia Tº – 1º

Taller 6 – Ecomapa 2º – 5º

 **Módulo 4. Las Educaciones Posibles**

Taller 7 – Agroecología: historias de plantas y animales

Cada semilla y cada planta requiere un cuidado especial, por eso en el caso del escenario de educación formal (Escuela Filo Bonito), se diseñaron para esta siembra actividades divididas en dos grupos, acorde a los grados de escolaridad. Posteriormente volaron cual esporas al viento, de forma impresa hasta que aterrizaron con los participantes en cada comunidad. Quienes lo llevaban a casa y en compañía de sus familias desarrollaban el contenido y de esta forma se lograba



un intercambio de saberes intergeneracional. Finalmente, la ficha realizada era entregada a su maestra o para finalmente recibirla como equipo acompañante y poder interpretar en estos productos las interacciones y manifestaciones de las temáticas que se desarrollaban en el proyecto.

## Módulos y material de apoyo

### Módulo 1. La Agroecología

#### 1.1 Conceptos y definiciones

La agroecología es una forma de cultivar, producir y comercializar los alimentos, que promueve una relación amigable con el planeta.

Mediante:

-  la producción en terrenos pequeños,
-  el trabajo colectivo,
-  el uso de prácticas tradicionales de siembra,
-  el intercambio de semillas,
-  el cuidado de la biodiversidad,
-  la alimentación saludable,
-  la autosuficiencia,
-  los mercados locales,
-  los conocimientos tradicionales,
-  y contribuye a la protección del ambiente.



## TALLER1 – Somos sembradores T- 1º



### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 0090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 260001002244 - NIT. 891408809\_6



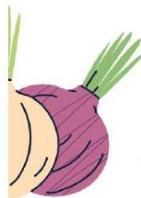
Proyecto de Extensión Social 2459 - Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 010
- AREAS INTEGRADAS: Proyecto Gonzalino, Entorno Saludable y Emprendimiento.
- COMPETENCIA:
  - Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
  - Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).
- TEMA: SOMOS SEMBRADORES

Hola amiguitos, les enviamos una actividad muy interesante. Vamos a hacer lo que dicen los siguientes pasos:

1. Reconociendo mis experiencias
  - Colorea SOLO a los miembros de tu familia que les gusta sembrar y cuidar las plantas.



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia  
 Corregimiento de Altavracia, Tel 33222924 - 3259044, Email: gonzalomejia@periraeduca.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



#### 2. Reconociendo mis saberes

- Colorea y une con una línea la planta con su respectivo nombre.

• Tomate



• Cilantro



• Sábila



• Papa



• Plátano



• Café



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia  
Corregimiento de Altagracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



• Dibuja cada planta y encierra para que sirve

**NARANJA**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio

**YERBABUENA**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio

**FLORES**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio



**YUCA**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio

**ZAPALLO**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio

**CEBOLLA**

Sazonar  
Comer  
Decorar  
Remedio



Recuerda que las plantas nos dan alimentos saludables y también nos sirven como medicina, por eso es importante sembrarlas en casa

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





## TALLER 2 – Somos sembradores 2ª – 5º



**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408300.6



Proyecto de Extensión Social 2409- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2ª a 5ª
- GUÍA N°: 010
- ÁREAS INTEGRADAS: Proyecto Gonzalino, Entorno Saludable y Emprendimiento.
- COMPETENCIA:
  - Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.
  - Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (Intra e interespecificas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.
- TEMA: SOMOS SEMBRADORES

Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante, vamos a hacer lo que dicen los siguientes pasos:



### Pasos para seguir.

#### 1. Reconociendo mis experiencias

- Piensa en dos momentos de tu vida en los cuales hayas sembrado plantas o semillas.
- Dibuja cada uno de esos momentos teniendo en cuenta lo que sembraste.
- Ten en cuenta el lugar dónde estabas cuando sembraste, con qué personas estabas, por ejemplo, tu abuelo, tu papá, un amigo, entre otras.
- Debajo de cada dibujo escribe un breve texto donde expreses cómo te sentías, puedes tener en cuenta la hora, el día, con quién estabas y cualquier otra información sobre ese día.



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de Altagracia, Tel 3222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduc.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Series of horizontal lines for writing.

Large empty rectangular box for drawing or writing.

Series of horizontal lines for writing.

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraseduca.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Four horizontal lines for writing.

#### 2. Reconociendo mis saberes

En esta actividad vas a buscar alrededor de tu casa 4 plantas que conozcas, las vas a dibujar y vas a responder a las siguientes preguntas:

A 2x2 grid of four empty boxes for drawing plants.



Te compartimos algunos ejemplos que te pueden servir:



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459  
Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



**Yerbabuena:** Sirve para el dolor de estómago, yo sé que sirve para eso porque hace una semana que estaba en casa de mi abuelita ella me dio una aromática porque me estaba doliendo.

**Tomate:** Sirve para hacer huevos pericos, mi mamá preparar los huevos con cebolla y tomate, porque yo la he visto.

Planta 1: \_\_\_\_\_

- ¿Para qué sirve esa planta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Quién te lo contó?  
\_\_\_\_\_

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Dónde lo aprendiste?  
\_\_\_\_\_

Planta 2: \_\_\_\_\_

- ¿Para qué sirve esa planta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Quién te lo contó?  
\_\_\_\_\_

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Dónde lo aprendiste?  
\_\_\_\_\_



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraseduca.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Planta 3: \_\_\_\_\_

- ¿Para qué sirve esa planta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Quién te lo contó?  
\_\_\_\_\_

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Dónde lo aprendiste?  
\_\_\_\_\_

Planta 4: \_\_\_\_\_

- ¿Para qué sirve esa planta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Quién te lo contó?  
\_\_\_\_\_

- ¿Cómo aprendiste para que sirve?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Dónde lo aprendiste?  
\_\_\_\_\_



Recuerda que las plantas nos dan alimentos saludables y también nos sirven como medicina, por eso es importante sembrarlas en casa

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altagracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraseduca.gov.co





## Módulo 2. Los Saberes Propios

### 2.1 Conceptos y definiciones

Los saberes propios son un conjunto acumulado de conocimientos, usos, representaciones, expresiones, técnicas y prácticas culturales ancestrales,

que hacen parte de la identidad y cultura de un grupo social.

- Son compartidos de manera colectiva mediante la observación, la práctica y la repetición
- Generalmente se transmiten de forma oral, de generación en generación, entre los miembros de una comunidad.
- y abarcan distintos campos como: la medicina, agricultura, historia, transporte, construcción, entre otros.



### TALLER3 – sembrando en casa T – 1º



**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - NIT. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2426 - Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 11.
- AREAS INTEGRADAS:
- COMPETENCIA:
  - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
  - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
  - Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, varedal o del lugar donde vive.
- TEMA: SEMBRANDO EN CASA



Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante. En la vida todos hemos aprendido algo que nos hace únicos, o que otros también saben y compartimos. Juntos vamos a descubrir los saberes de nuestras familias.



**Pasos para seguir.**

1. Reconociendo nuestros saberes familiares
  - Colorea y encierra con un círculo rojo lo que saben hacer las personas que viven contigo y escribe quien de tu casa lo sabe hacer.



Coser \_\_\_\_\_



Sembrar \_\_\_\_\_

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
 Corregimiento de Altagracia, Tel 3222524 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiradepeduca.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459  
Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



Pintar \_\_\_\_\_



Cocinar \_\_\_\_\_



Hacer manualidades (tejer, bordar, tallar madera) \_\_\_\_\_

#### 2. Sembrando, siembro todo lo que sueño.

- Haz esta actividad con ayuda de tus padres, hermanos, abuelos...
- Vas a buscar en el kit que te entrego tu profesora los siguientes materiales:
  - La materia de madera.
  - Un sobre de semillas.
  - Los vinilos y el pincel



- Haremos nuestro semillero. Pinta el matero de madera como tú quieras, y con el color negro dale un nombre, puede ser el tuyo o el de alguna mascota.
- Después, vas a buscar un poco de tierra y agrégala a la materia de madera; y siembra las semillas de tu preferencia. Pídele ayuda a tus padres o familiares.



Dibuja y escribe el nombre de las semillas que escogiste para sembrar

--	--



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de Altagracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeducacion.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 269601002244 - Nit. 891408309.0

Ahora vas a hacerle seguimiento a tu semillero, vas a llenar el siguiente cuadro por los próximos 15 días, en el que la idea es que mires como tus semillas se convertirán en plantas. Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tus semillas.

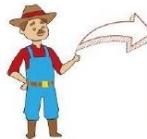


Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



#### Cuadro de seguimiento de mi semilla

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégaselo a tu profesor(a).  
Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3122924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduc.gov.co





## TALLER 4 – Sembrando en casa 2º – 5º

### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 801408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2º a 5º.
- GUÍA N°: 11.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino.
- COMPETENCIA:
  - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
  - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
  - Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- TEMA: SEMBRANDO EN CASA

#### Pasos para seguir.

##### 1. Aprendiendo de otros saberes

- Vas a identificar (reconocer) saberes que tengan tus padres, abuelos, primos, tíos, entre otros.
- Te vas a convertir en un reportero, porque para esta actividad vas a entrevistar a dos personas de tu familia.

En la vida todos hemos aprendido algo que nos hace únicos, o que otros también saben y compartimos. Juntos vamos a descubrir los saberes de nuestra familia



Preguntas a realizar a las personas que elijas de tu familia.

##### Persona N° 1

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Pregunta 1. ¿Qué saber o conocimiento relacionado con las plantas, semillas, alimentos tiene usted que haya aprendido a lo largo de su vida?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 2. ¿Quién se lo enseñó?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pregunta 3. ¿A qué edad lo aprendió?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 – 3359044. Email: gonzalomejia@pereiraeducar.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEN - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459 - Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

#### Persona N° 2

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Pregunta 1. ¿Qué saber o conocimiento relacionado con las plantas, semillas, alimentos tiene usted que haya aprendido a lo largo de su vida?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pregunta 2. ¿Quién se lo enseñó?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pregunta 3. ¿A qué edad lo aprendió?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



#### El sorprendente mundo de las semillas

• Ahora, lo que vas a hacer es buscar en el kit que te entrego tu profesora los siguientes materiales:

1. La materia de madera.
2. Un sobre de semillas.
3. Los vinilos y el pincel

• Vamos a elaborar un semillero. Pinta el matero de madera como quieras, y con el color negro dale un nombre, puede ser el tuyo o el de alguna mascota.

• Después, vas a buscar un poco de tierra y agrégala a la materia de madera; y siembra las semillas de tu preferencia. Pídele ayuda a tus padres o familiares.

Dibuja y escribe el nombre de las semillas que escogiste para sembrar

Empty rectangular box for drawing and writing the names of the seeds chosen for planting.

Ahora vas a hacerle seguimiento a tu semillero, vas a llenar el siguiente cuadro por los próximos 15 días, en el que la idea es que mires como tus semillas se convertirán en plantas.

Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tus semillas.

**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de Altavracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduc.gov.co





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

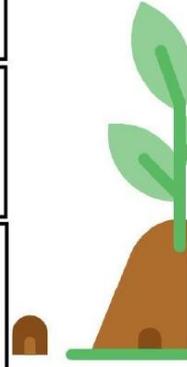
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 266001002244 - Nit. 891408309.5

#### Cuadro de seguimiento de mi semilla

Dibuja todos los días, en cada recuadro, la transformación de tu semilla



Proyecto de Extensión Social 2450- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégasela a tu profesora. Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co



### Módulo 3. Los Prácticas Educativas

#### 3.1 Conceptos y definiciones

Las prácticas educativas son maneras de hacer y aprender que se dan a partir del encuentro con otras personas que saben y que han aprendido cosas de los lugares donde viven, por ejemplo, aprender a sembrar, aprender a cultivar o en el caso de la escuela aprender a leer, a sumar a cantar.

Estas prácticas son también un encuentro diverso hecho desde diferentes formas de pensar desde experiencias de las personas, por ejemplo:

-  en tu barrio la señora que aprendió a coser y hace arreglos de ropa,
-  el vecino que cultiva tomate en su patio,
-  el señor que es profesor y te enseña en la escuela,

y a partir de estos se dan las prácticas educativas desde cada persona.



## TALLER 5 – LOS MAESTROS DE MI FAMILIA<sup>o</sup> – 1<sup>o</sup>



**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 0000 de octubre 20 de 2013 SEM - DANE 200001002244 - Nit. 891408309-6



Proyecto de Extensión Social 2459  
Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: Transición y Primero.
- GUÍA N°: 12.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino
- COMPETENCIA:
  - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
  - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
- TEMA: LOS MAESTROS DE MI FAMILIA
- NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_
- EDAD: \_\_\_\_\_
- GRADO: \_\_\_\_\_



Hola amiguitos, el día de hoy les enviamos una actividad muy interesante. En nuestras familias siempre hay personas que nos enseñan cosas muy valiosas. **Juntos vamos a descubrir quiénes son**



Con ayuda de tus papitos o alguien mayor vas a llenar la información de esta guía

**1. Reconociendo nuestros saberes familiares**

- Vas a dibujar en cada cuadro las personas de tu familia que saben sembrar o han sembrado.



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altigracia, Tel 3222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pveiraeduca.gov.co

Guía N° 12  
p 1





**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 265001002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2019- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

Ahora vas a escribir que plantas ha sembrado cada uno.

<p>Abuelo:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Abuela:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Mamá:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Papá:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Hermanos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Tíos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



**2. Agrosabedores**

En cada recuadro vas a dibujar cuatro plantas que haya sembradas en tu casa o cerca de ella, debajo escribes el nombre de la planta y quien la sembró.



<p>Nombre de la planta _____</p> <p>Nombre del que la sembró _____</p> <p>Para qué sirve _____</p>	<p>Nombre de la planta _____</p> <p>Nombre del que la sembró _____</p> <p>Para qué sirve _____</p>
<p>Nombre de la planta _____</p> <p>Nombre del que la sembró _____</p> <p>Para qué sirve _____</p>	<p>Nombre de la planta _____</p> <p>Nombre del que la sembró _____</p> <p>Para qué sirve _____</p>



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
 Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereinaeduca.gov.co

Guía N° 12  
p 2



### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 265001002244 - NIT. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2459- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



2. Con ayuda de tus papitos o alguien mayor, vas a responder estas preguntas. Marcando con una X. Si es necesario, puedes marcar varias opciones.

·¿Cuáles de estas plantas tienes en casa?

Maíz \_\_\_\_\_ Cidra \_\_\_\_\_ Chachafruto \_\_\_\_\_ Bore \_\_\_\_\_ Frijol \_\_\_\_\_  
 Guayaba agria \_\_\_\_\_ Mafafa \_\_\_\_\_ Achira \_\_\_\_\_ Sagú \_\_\_\_\_  
 Yacon \_\_\_\_\_ Zapallo \_\_\_\_\_ Coles \_\_\_\_\_ Cimarrón \_\_\_\_\_ café \_\_\_\_\_  
 Yuca \_\_\_\_\_ plátano \_\_\_\_\_ naranja \_\_\_\_\_ limón \_\_\_\_\_ guayaba \_\_\_\_\_  
 Ninguna \_\_\_\_\_ Pregunta a tus padres si ellos las conocen Si \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

· ¿Que alimentos preparan con lo que tienen sembrado en casa?

Sopas \_\_\_\_\_ Frijoles \_\_\_\_\_ Sudados \_\_\_\_\_ mazamorra \_\_\_\_\_ Sancocho \_\_\_\_\_  
 Jugos \_\_\_\_\_ dulces o mermeladas \_\_\_\_\_ tortas \_\_\_\_\_ ensaladas \_\_\_\_\_  
 Bebidas (café/ chocolate/ coladas) \_\_\_\_\_ aromáticas \_\_\_\_\_  
 Nada \_\_\_\_\_ porque no tenemos alimentos sembrados en casa.

·Si tienes plantas en casa cuéntanos ¿Qué hacen en tu casa con lo que producen las plantas? (por ejemplo: plátano, café, yuca, frutas, etc.)

Se vende \_\_\_\_\_ Se regala a los vecinos o familiares \_\_\_\_\_  
 Se cocina \_\_\_\_\_ Se intercambia (trueque) \_\_\_\_\_  
 Se alimenta los animales \_\_\_\_\_ Se hace compostaje \_\_\_\_\_



Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégaselo a tu profesora.

Sigue cuidándote en casa y recuerda



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia  
 Corregimiento de AltaGracia, Tel 33222924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co

Guía N° 12  
 p 3



## TALLER 6 – Ecomapa 2° – 5°

### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

Resolución No. 0690 de octubre 29 de 2018 SEM - DANE 206001002244 - NIT. 891488309.6



Proyecto de Extensión Social 2459- Aproxociología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



- GRADO: 2° a 5°.
- GUÍA N°: 12.
- AREAS INTEGRADAS: Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino.
- COMPETENCIA: Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
- Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.
- TEMA: ECOMAPA
- Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_
- Edad: \_\_\_\_\_
- Grado: \_\_\_\_\_

#### Pasos para seguir.

1. Los Sembradores de mi Casa

Para esta primera actividad vas a hacer lo siguiente:

- Primero, escribe los nombres de las personas que te han ayudado con los dos talleres anteriores.




#### • Después, vas a preguntarle a esas personas:

¿A qué actividades se dedican?

¿Qué lugares donde han estado les traen buenos recuerdos relacionados con el tema de la siembra y las plantas? Por favor nombrarlos.

Por ejemplo: La finca donde crecí y aprendí a sembrar café.

¿Qué hace para mantener una conexión armónica con el medio ambiente? Por ejemplo. Yo riego las plantas todos los días para que haya aire limpio. Don Luis, separa las basuras y hace abono orgánico.

- Por último, vas a hacer esta actividad en tu cuaderno de proyecto Gonzalino, recuerda tomarle fotos y enviarlo a tu profesora.



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**  
Corregimiento de Altavracia, Tel 3222524 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeducacion.gov.co

Guía N12  
p1





### Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira

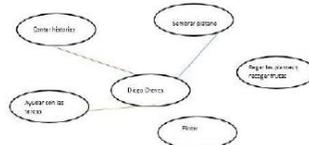
Resolución No. 0090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 265001002244 - Nit. 891408309.0

#### La telaraña de habilidades

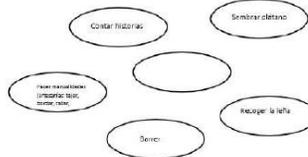
Para esta segunda actividad, vas a unir con una línea las cosas que has visto que pueden hacer las personas de la actividad anterior. Mira el ejemplo.



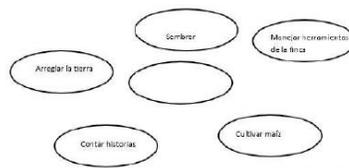
Proyecto de Extensión Social 2019: Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.



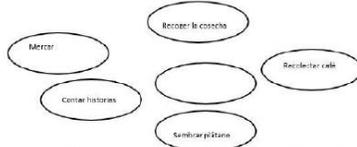
#### Ejercicio 1



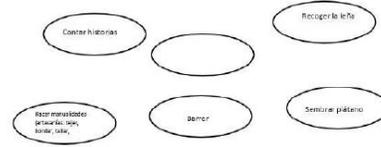
#### Ejercicio 2



#### Ejercicio 3



#### Ejercicio 4



Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia  
Corregimiento de Altagracia, Tel 3322924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereinaeduca.gov.co

Guía N12  
p2



**Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry - Pereira**

Resolución No. 0090 de octubre 29 de 2013 SEM - DANE 265001002244 - Nit. 891408309.0



Proyecto de Extensión Social 2169- Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

**Ejercicio 5**

Contar historias

Barrer

Sembrar plátano

Hacer manualidades (cortar, pegar, pintar, colorear)

Recoger la leña

**Ejercicio 6**

Arreglar la tierra

Sembrar

Sembrar plátano

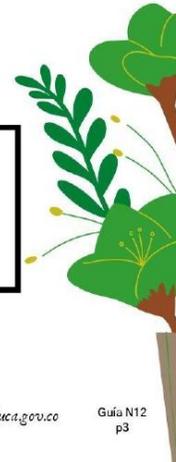
Contar historias

Llevar los niños a la escuela



Las plantas son como las personas, necesitan de diferentes elementos para crecer, en el caso de las plantas necesitan agua, luz, tierra, aire; en nuestro caso necesitamos amor, acompañamiento, aprender y otras cosas que nos ayudan a crecer como personas integrales. "Recuerda que tu destino es florecer"

**REFLEXIONEMOS**  
 Ahora que terminaste la actividad vas a tomar fotos de todo lo que hiciste y lo vas a enviar por el grupo de WhatsApp o entrégasela a tu profesora. Sigue cuidándote en casa y recuerda siempre sonreír.



**Nuestro compromiso y dedicación hacen la diferencia**

Corregimiento de AltaGracia, Tel 3322924 - 3259044. Email: gonzalomejia@pereiraeduca.gov.co

Guía N12 p3



## Módulo 4. Las Educaciones Posibles

### 4.1 Conceptos y definiciones

Las educaciones posibles son otras formas de comprender y aprender para la vida, a partir de que cada estilo de aprendizaje de las personas se da diferentes maneras, las persona somos capaces de aprehender y producir saber en otros espacios de aprendizajes, y esto se le suma que todo el tiempo estamos aprendiendo, por ejemplo, cuando estás en tu casa ayudándole a tu mamá a sembrar plantas, o por ejemplo en tu escuela cuando le enseñas a tu amigo a amarrarse los zapatos.



## TALLER 7 – Agroecología: historias de plantas y animales

Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira  
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891.408309.6



Proyecto de Extensión Social 2459 Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

- ✓ **GRADO:** Transición a Quinto.
- ✓ **Tipo de Encuentro:** Taller asincrónico
- ✓ **AREAS INTEGRADAS:** Entornos saludables, Emprendimiento, Proyecto Gonzalino
- ✓ **COMPETENCIA:**
  - Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
  - Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.

**TEMA: AGROECOLOGÍA: HISTORIAS DE PLANTAS Y ANIMALES.**

**Estructura pedagógica:** Socio-constructivista, dialógica y experiencial

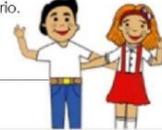
**Ser:** Reflexiona sobre la relación entre las plantas y los animales que cohabitan en su territorio.

**Saber:** Comprende la importancia de conservar y cuidar la biodiversidad.

**Saber hacer:** Representa mediante la pintura y la creatividad los aprendizajes en relación con la agroecología, en especial con la flora y fauna de su territorio.

**EDADES:** 05 a 12 años

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **Grado** \_\_\_\_\_

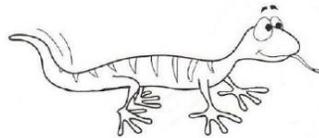


### 1. POR EL SENDERO DE LAS IGUANAS

Con ayuda de sus padres los niños y niñas decorarán, con mucho ingenio y creatividad, la iguana de madera del kit cultivarte, pueden hacer uso de: la lana, las pinturas, el papel, la escarcha o cualquier material adicional como semillas u hojas.

Pueden preguntar a sus familiares lo que conocen de ellas: ¿Qué comen? ¿Dónde viven? ¿Si les gusta la luz o la oscuridad? ¿Si saben volar, nadar o correr? ¿Cómo es su piel? o ¿Cómo son sus ojos? ¿De qué color son? Así tendrán más ideas para pintarla.

¡ Ah ! Y dale un nombre. \_\_\_\_\_



Guía N° 13 - p 1



Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira  
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891-408309-6



2. GUARDIANES DE LOS ANIMALES



Proyecto de Extensión Social 2459: Agroecología y Saberes Propios: Prácticas Educativas en dos Contextos Rurales Diversos.

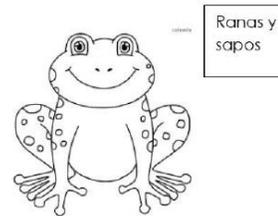
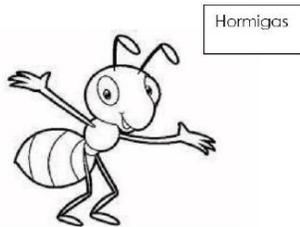
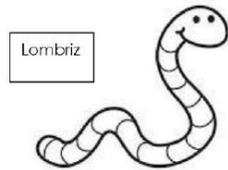


Primero, vas a pensar que animales NO domésticos existen en tu casa o cerca de ella. Puedes salir y dar un vistazo.

Ahora, en estos cuadros vas a dibujar tres animales que hayas visto:



Luego, vamos a colorear otros animales que puede haber cerca a nuestra casa:

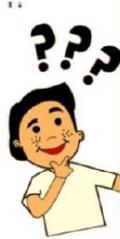




Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry – Pereira  
Resolución No. 6090 de octubre 29 de 2013 SEM – DANE 266001002244 – Nit. 891408309.6



Proyecto de  
Extensión Social  
2459-  
Agroecología y  
Sabores Propios:  
Prácticas  
Educativas en dos  
Contextos Rurales  
Diversos.



**REFLEXIONA**  
¿Por qué son importantes  
los animales NO domésticos  
que hay cerca de casa?

**RECUERDA**

El próximo **lunes, 22 de noviembre**, tendremos una actividad super interesante, estaremos conversando con invitados muy especiales.

También habrá una exposición, por eso para ese día vas a **traer tu iguana** decorada y este taller resuelto.



## 4.2 El proceso en el Escenario de Educación NO Formal

En la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobés se desarrollaron actividades, todas ellas mediadas principalmente por la oralidad, unas de manera virtual a través de audios de WhatsApp o presenciales como en el caso del ejercicio final de socialización.

El primer taller elaborado (Taller 8) fue un ejercicio de reconocimiento a través del cual cada uno de los integrantes de esta organización social se describe a sí mismo, comparte sobre su historia en este colectivo y narra sus saberes propios desde su historia de vida, como se observa en la siguiente foto:

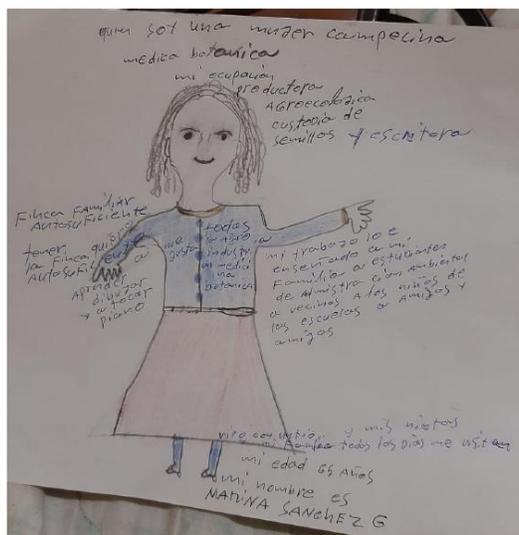


Foto 14. Taller Conociéndonos



## TALLER 8 – CONOCIÉNDONOS Escuela de Artes y Oficios Orobíes



VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP  
 2459 – AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS  
 RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES  
 Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"



### TALLER ETNOEDUCATIVO

#### Taller "Conociéndonos"

**Población:** Integrantes de la Asociación Comunitaria Orobíes – Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobíes.

**Objetivo:** Caracterizar los integrantes de la Asociación Comunitaria Orobíes, identificando sus saberes previos y el rol que desempeñan dentro de la organización.

#### Descripción de la actividad:

Para el desarrollo de esta actividad se utilizará WhatsApp, como herramienta tecnológica que nos permita mediar el proceso comunicativo. De manera que podamos elaborar un diagnóstico inicial desde los roles y oficios de cada uno de los y las integrantes de la asociación.

Se hará un ejercicio de reconocimiento, planteado a partir de 5 preguntas dinamizadoras, las cuales responderán a la primera parte de la actividad.

Y posteriormente, mediante audios los participantes compartirán un poco acerca de su experiencia de intercambio de saberes, de manera que también podamos identificar roles dentro de la organización, base para la elaboración del mapa de actores.



VICERRECTORIA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN -UTP  
 2459 – AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES  
 Semillero de Investigación "Familia, educación y comunidad"



### TALLER "CONOCIÉNDONOS"

Ya les hemos contado quienes somos nosotros y el proyecto que vamos a desarrollar juntos, ahora nos gustaría conocerlos un poco más. Por eso los invitamos para que desarrollen las siguientes actividades, con las cuales se divertirán.



#### 1. ¿QUIÉN SOY?

Primero van a coger un octavo de cartulina del Kit "cultivarte", luego harán allí un dibujo de ustedes mismos.

Ahora van a seguir estas indicaciones:

- Debajo de los pies, de su dibujo, van a escribir ¿Cuál es su nombre y edad?
- Sobre la cabeza, escriben ¿Cuál es su ocupación u oficio?
- En el pecho escriben ¿Qué es lo que más le gusta de su ocupación u oficio?
- En la mano derecha ¿Qué han enseñado? ¿Y a quién?
- En la mano izquierda ¿Qué le gustaría aprender?
- Finalmente, escriben en las rodillas ¿Con quiénes vive?

Toma una foto, haz un video o un audio leyéndolo o explicándolo la presentación de quien soy.

#### 2. ¿QUIENES SON LOS OROBIES?

Todos tenemos una razón para hacer parte de la organización comunitaria y en el intercambio con otras personas aprendemos permanentemente, los invitamos a reflexionar sobre ese compartir de saberes.

Por medio de un audio o un video, va a responder: ¿cuánto tiempo lleva en la Asociación comunitaria? ¿Qué hace usted en la organización? ¿Qué ha aprendido? Y ¿de quién?, puede nombrar todos los aprendizajes que considere necesarios.



**Nota:** Una vez finalizado el taller vamos a compartir una foto del dibujo y los audios, por el grupo de WhatsApp del proyecto. Esperamos la participación tuya hasta el sábado 12 de agosto. Gracias.



Apartir de esta semilla, se gesta la identificación de actores con la cual se diseñan y realizan entrevistas semiestructuradas (ver Ilustración 10) a cada uno de los integrantes de la Asociación Comunitaria; en las cuales su voz se convierte en el vehículo que permite aflorar saberes, anécdotas, historias que les conectan con el territorio, con la agroecología y con multiplicidad de prácticas educativas.

Los participantes mayores narran en estos relatos las transformaciones del territorio, su experiencia en el campo, los cambios en su forma de actuar o pensar con relación al entorno, la importancia de los procesos de interacción con otros como experiencia pedagógica.

Cada uno de los entrevistados con experticia en un saber: la agricultura, la biodiversidad, las cocinas tradicionales, las semillas nativas, las plantas medicinales, el cuidado del ambiente o el liderazgo comunitario.

Mediante esta experiencia dialógica se descubren a sí mismos, como maestros, portadores de sabiduría heredada de otros; poniendo en valor sus experiencias para ser compartidas en escenarios diversos de educación. Para algunos de ellos la escuela fue en su infancia un lugar de privilegio, exclusivo y en algunos casos excluyente, sin embargo, ahora ven allí la oportunidad de aprender y enseñar.



<b>PROYECTO: AGROECOLOGÍA Y SABERES PROPIOS: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN DOS CONTEXTOS RURALES DIVERSOS COMO EXPRESIÓN DE EDUCACIONES POSIBLES</b> BATERIA DE PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA – EJERCICIO INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA			
<b>ENTREVISTADO</b>		<b>ENTREVISTADOR</b>	
<b>CARGO</b>		<b>ROL</b>	Investigador SIFEC-UTP
<b>FECHA</b>		<b>TIEMPO</b>	
<b>LUGAR</b>		<b>HORA</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las prácticas educativas presentes en dos contextos educativos formales e informales de la zona rural de Pereira.</li> <li>• Reconocer los saberes propios asociados a la agroecología en dos contextos diversos de la zona rural de Pereira.</li> <li>• Caracterizar las educaciones posibles que se presentan en los dos contextos educativos rurales.</li> </ul>			
<b>PREGUNTAS:</b>			
Caracterización poblacional			
1.	¿Cuál es su nombre y apellido?		
2.	¿Cuántos años tiene?		
3.	¿Cuál es su ocupación u oficio		
4.	¿En dónde vive?		
5.	¿Hace cuánto pertenece a la Asociación comunitaria los Orobies?		
Nota	Antes de realizar las preguntas, se les mostrará a los participantes las 4 capsulas de las categorías. † Antes de hacer las preguntas, cerciorarse de que la persona a entrevistar tenga claro los conceptos. † ** Preguntas de apoyo, en caso de que con la pregunta principal el entrevistado no profundice en el tema, se utilizarán las preguntas de apoyo.		
Categoría Agroecología			
6.	¿Qué conoce usted sobre agroecología?		
	Preguntas de apoyo:		
	¿Qué plantas ha visto sembradas en el lugar donde vive?		
	¿Qué usos cree usted que tienen esas plantas?		
	¿Cuáles usos conoce? ¿Por qué cree usted que es importante la Agroecología?		
Categoría Saberes Propios			
7.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de saberes propios ¿Describanos qué es lo que usted mejor sabe hacer desde su ocupación u oficio?		
8.	¿Qué entiende por saberes propios?		
Categoría Prácticas Educativas			
9.	Teniendo en cuenta lo visto en la capsula de prácticas educativas		
	¿Qué ha enseñado? desde su oficio o hacer.		
10.	¿Qué ha aprendido? desde su oficio o hacer.		
11.	¿Considera usted que desde su oficio o hacer, ha hecho un ejercicio de prácticas educativas?		
12.	¿En dónde?		
Categoría Educaciones Posibles			
13.	¿Cree usted que existen otros escenarios diferentes a la escuela en los que se pueda aprender?		
14.	¿Cuáles conoce y describalos?		
15.	¿Cree usted que existen otras formas de aprender y enseñar que no sean del modelo de educación tradicional? Nota: se le explicará a los participantes en que consiste el modelo de educación tradicional.		
16.	¿Cuáles serían esas otras formas de enseñar?		
17.	¿Cuáles serían esas otras formas de aprender?		
18.	Hay alguna observación personal relacionada con el tema, que no esté incluida en las preguntas y que usted quisiera compartir.		

Ilustración 10. Guía de preguntas entrevista semiestructurada



Al finalizar el recorrido de estos meses y después de la incertidumbre de este tiempo, nos encontramos para vernos literalmente a los ojos, para interactuar con los niños del Corregimiento de Tribunas y para reflexionar sobre lo aprendido y lo compartido.

Un día de cosechar y compartir las experiencias de esta siembra.

Este encuentro se dividió en dos momentos, el primero una biblioteca humana en la cual a través de experiencias sensoriales los estudiantes conocieron sobre las semillas

propias y nativas en las voces de tres agrosabedores.



*Foto 15. Jornada de socialización final.*  
 Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
 Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Los Orobis

Y un segundo momento en el cual pudimos re-conocernos con los integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios, esta vez de manera presencial, allí en este germinador de biodiversidad los relatos nuevamente cobran vida y la voz se hace el camino que mejor recorre su memoria y su experiencia.



## 5. COSECHANDO APRENDIZAJES, TEJIENDO CAMINOS Y ENLAZANDO SUEÑOS



Foto 16. La magia de las semillas nativas  
Archivo proyecto de investigación y extensión social 2459 –  
Escuela Comunitaria de Artes y Oficios



Son múltiples y variadas las reflexiones, aprendizajes e interrogantes suscitados en este proceso de investigación y extensión social, atípico por las condiciones específicas de la pandemia del Covid 19, que sin lugar a duda se convirtió en un gran reto de resiliencia.

En cuanto a lo metodológico la virtualidad a la cual nos ha direccionado la Covid-19, implicó en el proceso investigativo la adaptación e innovación etnográfica, de manera que se piensen formas alternativas de interacción con el campo de trabajo, siendo lo digital una herramienta para estar, participar, observar y documentar la realidad de los dos contextos rurales, en los cuales han incidido estas nuevas dinámicas sociales.

Así mismo, el diseño metodológico apoyado en dispositivos pedagógicos mediados por las TIC, mediante talleres en modalidad virtual, encuentros sincrónicos en modalidad híbrida y herramientas de participación vivencial permitió la expresión de las personas, facilitando el hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, hacer recrear, hacer análisis, lo cual es lo mismo que hacer visibles o invisibles, sentimientos, vivencias, formas de ser, creer, pensar, actuar, sentir y relacionar de los sujetos para hacer deconstrucciones y construcciones; esto generó nuevas maneras y procesos interactivos que promovieron el reconocimiento y el encuentro



entre los sujetos, propiciando la construcción colectiva del conocimiento, el diálogo de saberes, la reflexividad y la recuperación de la memoria colectiva.

Por otro lado, en cuanto a la construcción de saberes y experiencias educativas, reconocemos que no está reflejada solamente en un andamiaje de teorías, conocimientos acumulados y/o contenidos, se debe partir de una profundización de características que dinamizan las relaciones y prácticas las cuales confluyen en la interacción de modelos pedagógicos propios, por ello es que en el panorama actual surgen interrogantes que apuntan a revisar esas prácticas educativas, que facilitan otras educaciones posibles.

Se parte de la importancia de centrar la mirada hacia la contribución de propuestas que busquen visibilizar el escenario rural como eje transformador, para vislumbrar las prácticas sociales, el conocimiento intergeneracional que desde escenarios formales como la escuela pueden generarse. Es por ello, que surgen cuestionamientos a la hora de indagar cómo se están dando estos procesos en escenarios formales como el lugar de la escuela rural y escenarios no formales como los espacios comunitarios, agroecológicos o simplemente desde la cotidianidad de las prácticas sociales desarrolladas en contextos diversos de la zona rural.



Reflexionar sobre la agroecología y los saberes propios implica reconocer prácticas pedagógicas contextualizadas, diferenciales e interculturales, arraigadas a las dinámicas propias de los territorios diversos y emergentes. Que subyacen un crisol de posibilidades: acercarnos a las historias de vida de agrosabedores, del territorio, reflexionar aspectos del desarrollo humano, fortalecer el vínculo social, reconocer el valor de las juntanzas, las posibilidades de la apropiación social del conocimiento y la necesidad de la reflexividad práctica,



Gráfico 3 Reflexiones agroecología, saberes propios y prácticas educativas

Elaboración propia



Compartir, hablar, escribir, escuchar, reflexionar a lo largo de estos meses ha propiciado encuentros, desencuentros, experiencias e interrogantes en quienes acompañamos este proceso, los cuales dinamizan nuestra manera de ser, saber, hacer y sentir, y se convierten en escenarios de aprendizaje significativos.

Permitimos el encuentro dialógico con otros a partir de sus saberes, es establecer puentes a través de los cuales emergen habilidades que nos facilitan el conocimiento del mundo como: la capacidad de escucha, la empatía, la reflexividad, pero también nos sensibilizan facilitando el reconocimiento de la otredad, la observación crítica de los territorios que habitamos y sus problemáticas e incluso nos cuestionan sobre los sistemas económicos, sociales, ambientales y políticos en los cuales nos encontramos.

Así mismo, se amplía el espectro del mundo cognoscente, mediante el acercamiento a contextos educativos diversos, el reconocimiento de otras prácticas educativas y la inclusión de saberes que conllevan nuevos conceptos: como semillas nativas, plantas, animales, los cuales son narrados en voces de personajes que los han incorporado como una memoria intangible de lo vivido y del espacio-tiempo habitado. Cosmocimientos situados, contextualizados, enraizados convertidos en historias de vida.



En cuanto al saber hacer, este proceso constituyó un reto de innovación, adaptabilidad y creatividad permanente, por las condiciones en las cuales se llevó a cabo debido a la pandemia de la Covid-19. Se enmarcó en la necesidad imperiosa de aprender a comunicarnos en contextos pedagógicos mediados por la virtualidad, así como el desarrollo de la habilidad para construir herramientas metodológicas que posibilitaran el proceso de socialización, diagnóstico, interacción, en un ejercicio constante de co-creación. Esta nueva realidad también determinó formas diversas de relacionarnos mediadas por las TIC, las cuales hicieron evidente las dificultades de conocimiento y acceso tecnológico presentes en la mayoría de los participantes.

El reto de adaptar a la virtualidad un proyecto diseñado para la presencialidad, contribuyó en la búsqueda permanente de alternativas, fortaleciendo las relaciones interpersonales y por ende los vínculos entre todos los participantes.

Desde los saberes propios y la agroecología se gestan así nuevas miradas, aún por explorar, que convergen a la teoría y a la práctica, para la generación de diseños curriculares inspirados en las prácticas tradicionales y conocimientos ancestrales, con arraigo en el territorio y reconocimiento del contexto que se habita.



## AGRADECIMIENTOS

A las comunidades participantes del proyecto

-  Integrantes de la Escuela Comunitaria de Artes y Oficios Orobiés
-  Comunidad educativa de la Escuela Filo Bonito (Sede de la Institución Educativa Gonzalo Mejía Echeverry).

A nuestro nicho de formación investigativa y de extensión social:

-  Semillero de Investigación "Familia, Educación y Comunidad", Línea: Economías y Educaciones Posibles - Grupo de Investigación "Educación y Desarrollo Humano".

A los coequiperos

-  Integrantes del Semillero de Investigación Familia, Educación y Comunidad: Sara Vanessa Arias, Vanessa Blandón Parra, Dahiana Hbyos - Estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación
-  Bryan Rojas - Licenciado en Comunicación e Informática Educativa

A las organizaciones sociales

-  Asociación Comunitaria Territorios de Paz
-  Cultivo lo Nuestro
-  YMCA Risaralda
-  Funcaminos
-  Fundación Haga Caso

Al financiador del proyecto de investigación y extensión social

-  Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión de la Universidad Tecnológica de Pereira.



Copyright ©

Todas las imágenes usadas en esta cartilla fueron realizadas en el desarrollo del proyecto y se tomaron con el consentimiento de los participantes o de los padres de familia en el caso de los menores de edad. Son de uso exclusivo en este material pedagógico. No está permitida su reproducción en otros medios y para otros fines.

