

Stasera a Gemona

“Dal profondo a Te grido o Signore” è il titolo di questa scultura dell'artista majanese Franco Maschio che si trova nel duomo di Venzone



“Sulla pelle della terra”: bilancio di una rinascita

GEMONA. Tracciare un bilancio della situazione dopo oltre trent'anni dal terremoto del 1976. È quanto si propone di fare attraverso le immagini e le numerose testimonianze il nuovo documentario *Sulla pelle della terra*, che sarà presentato in anteprima – a cura della Cineteca del Friuli – al Cinema Sociale di Gemona stasera alle 21. Interverranno il regista Marco Rossitti e il direttore della Cineteca Livio Jacob. L'incasso della serata sarà interamente devoluto in favore della ricostruzione in sicurezza dell'Accademia dell'Immagine e del Cinema Massimo dell'Aquila, due realtà culturali fondamentali per la città e non solo (l'Accademia è una delle più importanti scuole di cinema italiane).

Sulla pelle della terra ripercorre, con l'ausilio di rari documenti filmati (alcuni inediti), le varie fasi della tragedia: dalla prima emergenza ai soccorsi, alle tendopoli, e poi via via il recupero del patrimonio artistico, la ricostruzione,

la nascita dell'Università di Udine, senza trascurare aspetti importanti come il ruolo dei media, il volontariato, la creazione della Protezione civile, la riscoperta dell'identità friulana. Moltissime sono

le voci raccolte di quanti svolsero un ruolo di rilievo, come Giulio Andreotti, Arnaldo Baracetti, Alfredo Battisti, Ivano Benvenuti, Adriano Biasutti, Remo Cacitti, Duilio Corgnati, Luigi Nervo, Giuseppe

Zamberletti, cui si aggiungono gli interventi dell'antropologo Gianpaolo Gri, dello scrittore Carlo Sgorlon, dei poeti Leonardo Zanier e Pierluigi Cappello, del rettore dell'Università di Udine Cristiana Compagno, del sociologo Bruno Tellia, dello storico dell'arte Giuseppe Bergamini, del geologo Marcello Riuscetti, dei responsabili della Protezione civile regionale, Guglielmo Berlasso, e nazionale, Guido Bertolaso, del Presidente della Regione Renzo Tondo, dei giornalisti Mauro Tosoni, Piero Villotta e Gianpaolo Carbonetto. Insieme con Rossitti, che è docente di Storia e tecnica del cinema e di Cinematografia documentaria e sperimentale all'Università di Udine, hanno lavorato alla realizzazione Franco Bagnarol e Giovanni De Mezzo. La fotografia è di Bruno Beltramini, le musiche di Teho Teardo.

Dopo l'anteprima gemonese, *Sulla pelle della terra* sarà ufficialmente presentato venerdì, alle 11, a villa Manin.