

I contenuti del volume “La gestione del rischio nel settore dei beni culturali: musei, biblioteche, archivi”, secondo della Collana “La Formazione e la Ricerca nel settore dei Beni Culturali e Ambientali”, sono riconducibili preliminarmente ad un excursus storico sulla situazione normativa in materia di sicurezza dei beni culturali in Italia e a livello internazionale con la conseguente trattazione di procedure di valutazione e prevenzione, linee guida e sistemi di sicurezza, in particolare, negli ambienti confinati. Si rivolge, quindi, l’attenzione alle varie tipologie di rischio e alle corrispondenti metodologie scientifiche in un confronto di percorsi metodologici e monitoraggi stabiliti anche da Organizzazioni Internazionali, affrontando alcuni casi di studio che, nell’ambito del Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali del Dipartimento di Beni Culturali dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, sono stati oggetto di studio e applicazione.

Salvatore Lorusso è ordinario di “Chimica dell’ambiente e dei beni culturali” presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna. È Direttore del Master in “Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali”. È Direttore della Collana “I beni culturali e l’ambiente” e della Rivista storico-tecnica “Conservation Science in Cultural Heritage”. È autore di oltre 360 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali e di 22 volumi e monografie di carattere merceologico, tecnologico e ambientale con particolare riferimento al settore dei beni culturali ed ambientali. È Accademico della Accademia Russa delle Scienze Naturali (RANS)

Andrea Natali è Docente a contratto e Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Svolge attività scientifica e didattica nei settori che riguardano l’ambiente di conservazione, le tecniche diagnostiche per la valutazione dello stato di conservazione dei Beni Culturali, la diagnostica artistica e l’autenticazione delle opere d’arte, la gestione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio. È Mediatore/conciliatore (decreto Ministeriale n. 180 del 18 ottobre 2010). Docente al Master Universitario di I livello in: “Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali (PPEAC)” Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, è autore e coautore di oltre 40 pubblicazioni nell’ambito della conservazione e della valorizzazione dei Beni Culturali.

Chiara Matteucci è tecnico laureato presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Svolge intensa attività in campo diagnostico-analitico su manufatti di interesse storico-artistico, archeologico, archivistico-librario e musicale presso il Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali del Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna.

Franco Palla è professore associato di Scienze Botaniche Applicate e Ambientali dell’Università di Palermo, Italia. Ricopre il ruolo di docente e Vice-Coordiatore accademico del corso di Laurea quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. È membro dell’Ordine Nazionale dei Biologi della Commissione per la Protezione dei Beni Culturali, coordinatore scientifico del UNIPA Unità di Ricerca-Progetto PON01_00625, IT@CA (Tecnologia italiana per le applicazioni avanzate nei Beni culturali).

Mimesis Edizioni
La Formazione e la Ricerca
nel settore dei Beni Culturali e Ambientali
www.mimesisedizioni.it

00,00 euro

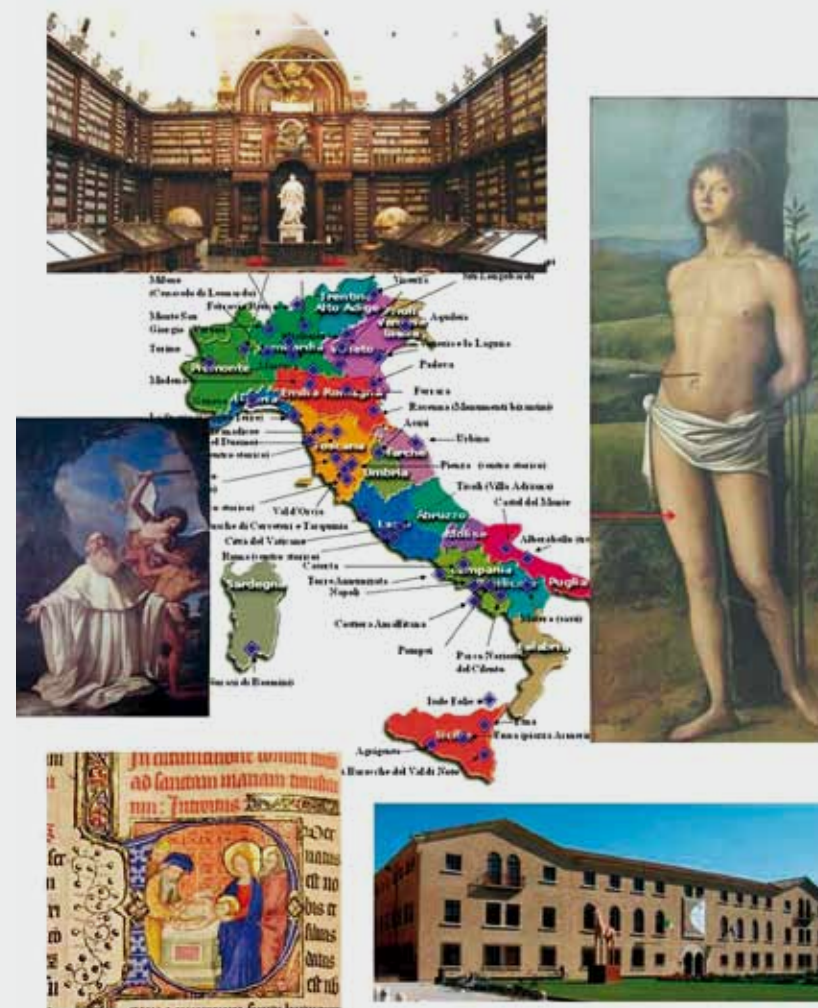
ISBN 978-88-575x-xxx-x

SALVATORE LORUSSO - ANDREA NATALI - CHIARA MATTEUCCI - FRANCO PALLA LA GESTIONE DEL RISCHIO NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI: MUSEI, BIBLIOTECHE, ARCHIVI

LA GESTIONE DEL RISCHIO NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI: MUSEI, BIBLIOTECHE, ARCHIVI

SALVATORE LORUSSO

ANDREA NATALI – CHIARA MATTEUCCI – FRANCO PALLA



CON LA COLLABORAZIONE DI
SALVATORE ANDREA APICELLA, CARLA PIANESE,
CHIARA BERTOLAMI, GIOVANNA BARRESI, ENZA DI CARLO

MIMESIS

MIMESIS
LA FORMAZIONE E LA RICERCA
NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI