



## Association Tunisienne de Taxonomie



26-28 avril 2013

Hôtel Méhari Hammamet, Tunisie



**bionet**  
nafrinet  
Unité  
Biologie Marine  
(05/UR/09-13)

## Conférence 8. Incidence des endémiques étroites parmi les espèces sauvages apparentées des plantes cultivées les plus utilisées en Méditerranée

Domina Giannantonio<sup>1</sup>, Raimondo Francesco M.<sup>2</sup> and Maxted Nigel<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, Università di Palermo, via archirafi 38, 90123 Palermo. [giannantonio.domina@unipa.it](mailto:giannantonio.domina@unipa.it). <sup>2</sup>Dipartimento Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche, Università di Palermo, via archirafi 38, 90123 Palermo. <sup>3</sup>School of Biosciences, University of Birmingham, Edgbaston, Birmingham B15 2TT, UK. [nigel.maxted@dial.pipex.com](mailto:nigel.maxted@dial.pipex.com)

**Résumé:** Les Espèces Sauvages Apparentées (ESA) sont les plantes sauvages plus ou moins étroitement liées aux espèces ayant une importance socio-économique directe, y compris la nourriture, le fourrage, les plantes médicinales, les condiments, les espèces ornementales et forestières ainsi que celles liées aux cultures utilisées à des fins industrielles. Ces taxons sont directement liés à la création de richesse et de sécurité alimentaires car ils sont les ancêtres sauvages des plantes cultivées possédant de nombreuses caractéristiques intéressantes qui peuvent être élevées dans les cultures. Pour cette raison, la connaissance et la conservation de ces plantes joue un rôle clé dans notre vie. Les inventaires des plantes cultivées et leurs parents sauvages de la Méditerranée se comptent sur les doigts d'une main. Cependant, en 1996, le projet de trois ans financé par l'UE – MEDUSA - visait à fournir l'identification des plantes indigènes et naturalisées de la région méditerranéenne, en cours d'utilisation en quelque sorte. Cette enquête se poursuit de nos jours à titre volontaire. Les relations entre les plantes cultivées et leurs espèces sauvages apparentées ont été analysées depuis les années 1870 (cf. Darwin 1868) et cela a été élaboré dans le concept de pool de gènes par Harlan et de Wet (1971), puis étendu par Maxted *et al.* (2006) qui a classé le degré de parenté des ESA en 3 classes. Cependant, les ESA susceptibles d'être les plus vulnérables sont les espèces endémiques qui ont des niches écologiques étroites (sténoèces) et pour cette raison sont plus menacées par les changements directs et indirects de l'environnement que les taxons les plus répandus (curyèces). Une première vérification des comptes nationaux montre que la région méditerranéenne possède un plus grand nombre d'ESA endémiques que les territoires nord-européens (par exemple  $\approx 6\%$  au Portugal contre  $\approx 2\%$  au Royaume-Uni). Certaines de ces plantes sont récoltées ou cultivées localement à la place de celles couramment cultivées (par exemple, les sapins méditerranéens et les différentes espèces du caprier). D'autres ont des propriétés médicinales et sont utilisées à des fins différentes de celles couramment cultivées (*Lavandula* spp.; *Origanum* spp.; *Salvia* spp. et *Thymus* spp.). D'autres taxons ont dérivés plus ou moins directement de ceux cultivés et ont formé un pool largement inexploité de diversité d'adaptation. Par exemple quelques sous-espèces locales de *Dactylis glomerata* dans le Sud de l'Espagne et dans les îles Canaries, des sous-espèces locales du *Trifolium repens*, de *Cynara cardunculus*, de *Cichorium intybus* en Méditerranée centrale et *Phoenix theophrasti* en Crète. Certains taxons sauvages sont étroitement liés aux plantes cultivées et représentent de ce fait leur pool génétique (par exemple, *Brassica* spp., *Beta* spp., *Marrubium* spp., *Pyrus* spp., *Daucus* spp., *Portulaca* spp., etc.). D'après les éléments fournis ci-dessus il ya un besoin urgent pour des inventaires nationaux des ESA et des ESR dans les pays méditerranéens.

**Mots-clés:** Ressources génétiques végétales, Espèces végétales sauvages récoltées (ESR), conservation.

