



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Festiva Se Rasgum: Som, Imagem e Experiência em tempos de Covid-19
<b>Autor</b>	ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA VIEIRA
<b>Orientador</b>	JEAN SEGATA

**Bolsista de Iniciação Científica:** Ana Beatriz de Oliveira Vieira  
**Professor Orientador:** Vitor Pinheiro Grunvald  
**Instituição:** UFRGS - Universidade federal do Rio Grande do Sul

### **Festival Se Rasgum: Som, Imagem e Experiência em tempos de Covid-19**

Resumo: A pandemia impactou significativamente as dinâmicas conhecidas pelo setor cultural no Brasil. Dentro da impossibilidade dos encontros, e da construção experimental de troca que ocorria geralmente nos palcos, e nos bastidores, o setor precisou se reinventar. A presente pesquisa faz um estudo de caso sobre o *Festival Se Rasgum* e os mecanismos utilizados por ele como forma de resistência frente ao cenário conturbado nos anos de 2020 e 2021. Pensando nas práticas e discursos referentes à música e o modo em que se relacionam com as novas experiências dos indivíduos em sociedade, assim como o seu entendimento sobre o ambiente local. Acolhendo conceitos como o *musicar* (CHRISTOPHER SMALL, 1998), estabeleceu-se uma distinção entre a música e o fazer musical, é possível assim compreender a primeira como resultado de um processo de interações sociais e não apenas como um produto, abrindo espaço para análises no campo das práticas musicais para além do som. Em curso, a pesquisa analisa o material publicado nas redes sociais do festival e coloca em embate a entrega virtual frente a seus objetivos enquanto um festival de música local paraense. Será então que a experiência de troca, antes mediada pelo encontro físico de vários atores responsáveis pela produção do musicar local, conseguiu se manter no espaço virtual, seguindo a ideia de ser um meio de encontro entre gerações, na ideia de fazer fluir música e dali surgir uma nova sonoridade?