



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	CARNE DIGITAL: ARQUIVO EVA SCHUL Catalogação e criação de metadados de arquivos em dança
Autor	VERÔNICA MARIA PROKOPP DE OLIVEIRA
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

CARNE DIGITAL: ARQUIVO EVA SCHUL **Catologação e criação de metadados de arquivos em dança**

O projeto visa o desenvolvimento de arquivos digitais em artes cênicas que fomentem o registro, a reflexão crítica e a difusão de obras e eventos. Busca apreender procedimentos de arquivagem digital e estratégias de difusão dos seus conteúdos. Propõe a criação de uma biblioteca digital de movimentos, criada a partir de sistemas digitais de captura de movimentos (motion capture). O objeto dessa pesquisa é a criação de um arquivo digital em dança, chamado Carne Digital: Arquivo Eva Schul. Sob a forma de website de livre acesso, o arquivo será constituído por documentos escritos, fotográficos, fílmicos e videográficos, todos transformados em conteúdo digital. Esta primeira fase do trabalho disponibilizará 158 fotografias referentes à vida e obra de Eva Schul. As imagens foram organizadas em 07 categorias: *Biografia, Acuados, Ânima, Biblioteca Digital de Movimentos, Catch, Ensino e Um Berro Gaúcho*, e para cada categoria criamos um código específico de identificação das fotografias. As imagens foram catalogadas através de uma ficha criada puramente para esse projeto, construída a partir dos itens obrigatórios para disponibilização de documentos no repositório LUME/UFRGS. Para a criação dos metadados dos arquivos fez-se uma análise individual dos documentos resultando, em 55 palavras-chave. Os metadados são classificados em 04 conjuntos: *identificação do campo de conhecimento, projeto ou instituição a que se refere o documento* (08 palavras-chave); *assunto do documento* (14 palavras-chave); *local do acontecimento* (16 palavras-chave) e *autoria coreográfica* (17 palavras-chave). Os termos *Dança* e *Carne Digital: Arquivo Eva Schul* estão presentes em todos os arquivos disponibilizados no referido repositório. A abordagem metodológica adotada foi a Pesquisa Guiada pela Prática (Practice Based Research), num contexto interdisciplinar entre arte e ciência. A elaboração de arquivos digitais em artes cênicas deve considerar os contextos de globalização e as necessidades de elaboração de produtos que atendam às demandas culturais do Brasil.