



**XXXIII SIC** SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2021
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	O ensino da Ilustração a partir do Livro Ilustrado no Curso de Artes Visuais da UFRGS
<b>Autor</b>	MARIANA LEMMERTZ SCHWARZBOLD
<b>Orientador</b>	LAURA GOMES DE CASTILHOS

## O ensino da Ilustração a partir do Livro Ilustrado no Curso de Artes Visuais da UFRGS

A pesquisa justifica-se pela importância do estudo da ilustração como objeto artístico no Ensino Superior, constatado tanto pelo interesse por parte dos alunos do curso de Artes Visuais da UFRGS, quanto pela averiguação de que um número considerável de ilustradores radicados no Rio Grande do Sul tiveram sua formação profissional no referido curso. Dentre os objetivos, destaca-se: validar a ilustração, e em especial, o *Livro Ilustrado*, como objeto artístico a ser estudado no âmbito das Artes Visuais, assim como desenvolver o conteúdo programático de uma nova disciplina intitulada *Ilustração* no currículo do curso a partir dos estudos realizados. Como metodologia, iniciou-se um levantamento bibliográfico sobre a temática *ilustração*. Logo após, realizou-se uma coleta sobre a presença da ilustração nos conteúdos programáticos dos cursos de Artes Visuais no Brasil. Foi desenvolvido e aplicado o questionário intitulado “Você se interessa por ilustração?” aos alunos de Artes Visuais e História da Arte da UFRGS. Também foram entrevistados onze artistas ilustradores formados por esta Universidade. Como resultados parciais, constatou-se a partir dos dados obtidos no questionário realizado aos alunos e nas declarações expressas nas entrevistas aos artistas ilustradores, a grande demanda por *ilustração* na Academia. Em 2020, a convite do grupo de pesquisa *Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens*, coordenado pelos professores André Luiz Ming Garcia e Maria Zilda Cunha (USP), foi produzido o artigo *Ilustração na Academia: Por que não lecionar ilustração no curso de Artes Visuais?* (atualmente no prelo), por Laura Castilhos, Mariana Lemmert Schwarzbold e Val Michelin Steinmetz. Em março do presente ano, foi iniciado o processo de criação da disciplina de *Ilustração*, já aprovada pela COMGRAD/NDES de Licenciatura e Bacharelado de Artes Visuais (o mesmo encontra-se em análise pela SISGRAD/UFRGS).