

TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA
Kultuurikorralduse õppekava

Deena Mäger

VILJANDI VALLA LASTEAEDADE LUSTIPIDU “SIPSIK 60”

Lõputöö

Juhendaja: Andres Rõigas, MSc, loovettevõtluse teadur

Viljandi 2022

Resümee

Loov-praktiliseks sündmuseks oli teist korda toimuv Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60”, mis leidis aset 22. mail 2022. aastal Mustla laululaval. Sündmuse eesmärk oli pakkuda Viljandi valla lasteaedade lastele esimest suurt esinemiskogemust, lauldes suure laulukaare all ning tantsides suurel väljakul mitmete külastajate ees. Sündmusel osales 11. Viljandi valla lasteaiast kokku 10 lasteaeda 268. lapsega.

2022. aasta Viljandi valla lasteaedade lustipeol olin peakorraldaja ja loomejuht. Suhtlesin lasteaiadirektoridega, juhendajatega, õpetajatega, vallaga ning koordineerisin korraldusmeeskonda. Valmistasin ette repertuaari, lavalised liikumistrajektorid esinejatele ja päevajuhtidele ning seadsin tantsud tantsuplatsile.

Võtmesõnad: Lustipidu, lapsed, lasteaiad, Viljandi vald ja sündmuskorraldus.

Abstract

The creative-practical event was the second fun party “Sipsik 60” of kindergartens in Viljandi municipality, which took place on May 22, 2022 at the Mustla Song Festival Grounds. The aim of the event was to offer the first big performance experience in the kindergartens of Viljandi municipality, singing under a large singing stage and dancing in front of several visitors in a large square. The event was attended by a total of 268 children from the 10th kindergarten from the 11th Viljandi municipality kindergarten.

I was the main organizer and creative director at the fun party of kindergartens in Viljandi municipality in 2022. I communicated with kindergarten principals, supervisors, teachers, the municipality and coordinated the organizing team. I prepared a repertoire, staged trajectories for performers and day leaders, and set up dances on the dance floor.

Keywords: Fun party, children, kindergartens, Viljandi municipality and event management.

Sisukord

Sissejuhatus.....	5
1. Organisatsiooni analüüs.....	6
1.1. Organisatsiooni Tarvastu Lasteaed tutvustus.....	6
1.2. Organisatsiooni eesmärk, missioon ja visioon.....	7
1.3. Organisatsiooni struktuur.....	7
2. Sündmuse Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60” analüüs.....	8
2.1. Sündmuse kirjeldus.....	8
2.2. Meeskonna tutvustus.....	9
2.3. Sündmuse eesmärgid.....	10
2.4. Sündmuse analüüs.....	11
2.4.1. Projekti algatamine.....	12
2.4.2. Projekti plaanimine.....	12
2.4.3. Projekti läbiviimine.....	13
2.4.4. Projekti lõpetamine.....	14
2.4.5. Sündmuse sihtgrupp ja turundus.....	15
2.6. Sündmuse eelarve, rahastus, toetajad.....	16
2.8. Riskianalüüs.....	17
2.9. Sündmuse sotsiaalmajanduslik mõju.....	18
3. Eneserefleksioon.....	20
Kokkuvõte.....	23
Kasutatud kirjandus.....	24
Lisa 1. Peo kava.....	25
Lisa 2. Viljandi valla lasteaedade lustipeol osalevate lasteaedade nimekiri.....	26
Lisa 3. Riskianalüüs.....	27

Sissejuhatus

Enda loov-praktilise tööga soovisin korraldada enda jaoks südamelähedast sündmust, et tunneksin rõõmu sellest mida teen. Samuti soovisin, et see oleks minu jaoks väljakutsuv, annaks mulle uusi oskusi ja teadmisi ning et saaksin juba ülikoolis õpitut rakendada praktikasse.

Minu loov-praktiliseks sündmuseks oli Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60”, mis leidis aset 22. mail 2022. aastal Mustla laululaval. Viljandi valla lasteaedade lustipidu toimus teist korda ning toimub see iga kahe aasta tagant. Sündmuse eesmärgiks oli pakkuda Viljandi valla lasteaedade lastele esimest suurt esinemiskogemust, lauldes suure laulukaare all ning tantsides suurel väljakul mitmete külastajate ees.

Valisin sündmuse oma lõputööks, kuna olen ise aastaid tegelenud laulmisega ja rahvatantsuga ning olen ühtlasi lasteaias muusikaõpetaja ning juhendan Viljandimaa rahvatantsurühma, siis soovin, et laulu ja tantsu traditsioonid saadaksid ka lasteaialapsi.

Käesoleva töö eesmärk on anda ülevaade minu lõputööst, mis koosneb kolmest osast: a) organisatsiooni analüüs, b) sündmuse analüüs ja c) refleksioon. Organisatsiooni analüüsi peatükis annan ülevaate Tarvastu Lasteaiast, kes on sündmuse korraldusorganisatsioon. Annan ülevaate antud organisatsiooni eesmärgist, missioonist, visioonist ja struktuurist. Sündmuse analüüsi peatükis annan ülevaate sündmusest, meeskonnast, sihtgrupist, turundusest, eelarvest ning riskianalüüsist. Refleksiooni peatükis analüüsin enda osalust ja panust sündmuse korraldamisel.

1. Organisatsiooni analüüs

1.1. Organisatsiooni Tarvastu Lasteaed tutvustus

Sündmuse Viljandi valla lasteaedade lustipidu”Sipsik 60” katusorganisatsiooniks oli Viljandi Vallavalitsus, mille allasutuseks on koolieelne lasteasutus Tarvastu Lasteaed, kes oli sündmuse korraldusorganisatsioon. Organisatsioon on inimeste ühendus, mida seovad omavahel struktuur, strateegia, eesmärk ja tehnoloogia (Perens, 2001, lk 92).

Tarvastu Lasteaed on alusharidust pakkuv õppeasutus. Tarvastu Lasteaia põhimääruses (2016) on välja toodud lasteaia õiguslik seisund järgmiselt: “Lasteaia tegutsemise aluseks on Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt välja antud koolitusluba. Andmed lasteaia ja tema tegevusnäitajate kohta kantakse Eesti Hariduse Infosüsteemi. Lasteaed on Tarvastu Vallavalitsuse hallatav koolieelne lasteasutus, mis võimaldab koolieelses eas lastele hoidu, alushariduse omandamist ja kooliks ettevalmistamist kuni koolikohustuse tekkimiseni. Lasteaia kõrgemalseisev asutus on Tarvastu Vallavalitsus, mille õigusaktid on täitmiseks kohustuslikud. Lasteaia tegevust juhendab ja koordineerib direktor. Lasteaed juhindub oma tegevuses Eesti Vabariigis kehtivatest seadustest, nende alusel välja antud õigus- ja haldusaktidest ja käesolevast põhimäärusest.” Kuigi eelnevalt on kirjas, et Tarvastu Lasteaed on Tarvastu Vallavalitsuse hallatav koolieelne lasteasutus, siis Kolga-Jaani valla ja Tarvastu valla Viljandi vallaga liitumislepingus seisab, et Kolga-Jaani ja Tarvastu vallavalitsuse ametiasutuse kõik hallatavad asutused saavad Viljandi Vallavalitsuse ametiasutuse hallatavaks asutuseks. Kolga-Jaani ja Tarvastu vallavalitsuse ametiasutuse tegevus reorganiseeritakse/lõppeb. (Viljandi Vallavolikogu, 2016, §2 lg 2.6)

Lasteaeda juhivad direktor, kes “vastutab lasteaia üldseisundi ja arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest, samuti vastutab direktor lasteaiale kasutada antud vara heaperemeheliku majandamise, selle säilimise ning korrashoiu ja sihipärase kasutamise eest. Lasteaia direktor kindlustab lasteaia tulemusliku ja häireteta töö ning lasteaia õppekava, arengukava, üldtööplaani ja kodukorra täitmise, juhivad õppe- ja kasvatusetegevust koostöös pedagoogilise nõukogu, hoolekogu, valla haridus- ja kultuurinõunikuga ning muude organitega.” (Tarvastu Lasteaia põhimäärus, 2016, § 20 lg 1-2)

1.2. Organisatsiooni eesmärk, missioon ja visioon

“Organisatsiooni eesmärk, põhiülesanne, on organisatsiooni esimene psühholoogiline tunnus” (Virovere *et al.*, 2005, lk 22).

Organisatsiooni eesmärk on välja toodud Tarvastu Lasteaia põhimääruses (2016) “Lasteaia tegevuse eesmärk on võimaldada koolieast noorematele lastele hoidu ja alushariduse omandamist ning kooliks ettevalmistamist kuni koolikohustuse tekkimiseni” (Virovere *et al.*, 2005, lk 22). “Organisatsiooni missioon on õigustus organisatsiooni loomiseks ja on otseselt seotud selle organisatsiooni tuumikkompetentsi ning väärtustega. Missioon peab siduma organisatsiooni liikmed ja andma aluse jõupingutusteks ühise eesmärgi nimel.” (*ibid.*, lk 22)

Organisatsiooni missioon on Tarvastu Lasteaia arengukava 2021-2024 (2021) kirja pandud järgmiselt: “Tarvastu Lasteaed on lapsekeskne, turvaline ja peredega koostööd tegev lasteaed, kus luuakse lapse loovust toetav arengukeskkond” ning organisatsiooni visioon on kirja pandud vastavalt: “Tarvastu Lasteaed on kaasaegne kvaliteetset alusharidust võimaldav lasteasutus, kus innustatakse lapsi ise mõtlema ja looma, väärtustatakse mulgi keelt ja kultuuri ning tervislikke eluviise – lasteaias on hea nii lapsel, lapsevanemal kui ka töötajal.”

1.3. Organisatsiooni struktuur

“Organisatsiooni struktuur on tööriist, mille kaudu juhid suunavad ressursi nii, et kõik tööd saaksid tehtud. Organisatsiooni struktuur peaks võimaldama muutusi ja uuendusi läbi viia.” (Virovere *et al.*, 2005, lk 23) “Organisatsiooni struktuur on organisatsiooni ametipositsioonide vaheliste suhete mudel. See on aluseks organisatsiooni liikmete omavahelistele suhetele, võimule, õigusele otsustada ja tööjaotusele.” (*ibid.*, lk 23). Tarvastu Lasteaia õppeasutuse liik on lasteaed. Lasteaeda juhib direktor.

“Koolieelne lasteasutus on koolieast noorematele lastele hoidu ja alushariduse omandamist võimaldav õppeasutus. Lasteasutus toetab lapse perekonda, soodustades lapse kasvamist ja arenemist ning tema individuaalsuse arvestamist.” (Koolieelse lasteasutuse seadus, 2018, §1 & 2)

2. Sündmuse Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60” analüüs

2.1. Sündmuse kirjeldus

Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60” toimus 22. mail 2022. aastal Mustla laululaval.

Viljandi valla lasteaedade lustipidu toimus esmakordselt 2019. aastal Ramsil, ning plaanis oli sündmust korraldada iga kahe aasta tagant, kuid COVID-19 haiguse tõttu sai sündmust korraldada alles 2022. aasta mais. Sündmus toimus vabas õhus, Mustla laululaval.

Viljandi valla lasteaedade lustipidu korraldab iga kord üks Viljandi valla lasteaedadest, kes ei ole varasemalt seda sündmust korraldanud. Lustipeo ettevalmistuse etapis luuakse alati uus korraldusmeeskond ning valitakse uus kunsti- ja loomemeeskond, kes annavad uue sisendi lustipeole.

Viljandi valla lustipidu korraldatakse eesmärgil, et kõik Viljandi valla lasteaiad saaksid kokku tulla ning üheskoos laulda ja tantsida valla rahvale. Lustipidu oli hea võimalus lastel kogemuse saamiseks suure rahvahulga ees esinemisega ning sealt said nad suuremate laulu- ja tantsupidude eelkogemuse.

Viljandi vallas tegutseb 11 lasteaeda, kellest olid lustipeol kohal:

- Viljandi valla lasteaed “Päikesekiir;
- Ramsi Lasteaed “Taruke”;
- Saarepeedi Kool/Lasteaed;
- Paistu Kool/Lasteaed;
- Holstre Kool/Lasteaed;
- Viiratsi Lasteaed “Rüblük”;
- Vana-Võidu Lasteaed;
- Uusna Lasteaed “Tõruke”;
- Tarvastu Lasteaed;
- Kolga-Jaani Kool/Lasteaed.

Sündmusele ei saanud kohale tulla Leie Kool/Lasteaed.

Lustipeo repertuaaris oli just selle peo jaoks loodud laule ja tantse, omaloomingut, 2019. aasta lustipeol kasutatud laule ja tantse ning ka uut loomingut Eesti autorite poolt (vt Lisa 1). Repertuaari esitati ühiselt, v.a mõned tantsud, mis olid soolotantsud või koolieelikutele mõeldud tantsud.

Kui 2019. aastal toimunud lustipeol oli kaks tundi peaproovi koos lastega enne pidu, siis sellel aastal see nii ei olnud. Peaproov toimus ainult lasteaia saatjatega ning muusika- ja liikumisõpetajatega 18. mail, et mitte kurnata lapsi enne suurt esinemist.

2.2. Meeskonna tutvustus

Meeskond on hästi moodustatud ja efektiivselt töötav grupp, kelle liikmetel on ühised eesmärgid, harmooniline koostöö või kelle liikmed tunnevad tööst rõõmu ning saavutavad väljapaistvaid tulemusi. Olulisel kohal on meeskonnas töötajate osalemine juhtimises ja neile kaasaotsustamisõiguse tagamine. Kindlasti on meeskonnatöös olulisel kohal see, et kõik liikmed vastutavad. (Virovere *et al.*, 2005, lk 111-112)

Ükskõik kus meeskondi moodustatakse või koostatakse, on alati eesmärk luua tegusalt toimiv ja häid tulemusi tagav kooslus. Meeskond kui tervik peab olema hästi tasakaalustatud, kellel omavaheline töö klappib. Üksikisikute oskused, teadmised, võimed, kalduvused ning kogemused on omavahel väga hästi kokku sobitatud, kus üks täiendab ja tugevdab teist. (Üksvärav, 2010, lk 208-209)

Projektimeeskonna kujundamisel ei piisa ainult sellest, et teatud hulgal kokku koguda kõrgesti kvalifitseeritud töötajad. Reeglina ei ole moodustatud töögrupp kohe algusest peale hästi lahendusi pakkuv ning tasakaalustatud. (Perens, 2019, lk 209)

Viljandi valla lasteaedade lustipeo korraldus- ja loomemeeskond oli kokku pandud Tarvastu Lasteaia töötajatest, kuhu kuulusid peakorraldaja / loomejuht, kunstiline juht, lavastaja, turundusjuht, kaks korraldusassistenti. Oma panuse andsid sündmuspaiga korraldamisele Viljandi valla abivallavanem ning Viljandi valla majandusnõunik. Laialdasema turundamisega oli abiks Viljandi valla avalike suhete nõunik ning nõu ja jõuga oli abiks Viljandi valla kultuurispetsialist.

Korraldusmeeskonnas oli igal ühel abilisi, kes aitasid erinevate ülesannetega, et korraldustöö sujuks lodusalt ja kiiresti. Loomejuhi kõrval olid teised Tarvastu Lasteaia muusika- ja liikumisõpetajad, kellega koos peeti aru repertuaari osas. Lavastaja kirjutas tekstid valmis koos loomejuhi ning päevajuhtidega. Finantsjuht tegeles Viljandi Vallavalitsuse poolt antud eelarvega ja Tarvastu Lasteaia kuludega koos lasteaia direktoriga. Kunstiline juht sai abi Tarvastu Muusika- ja Kunstikooli õpetajalt, kellega koos loodi visioon ning lustipeo visuaalne külg peopäevaks.

Meeskonnatöös oli kokku lepitud, et igaüks tegeleb oma vastutusalaga ning vajadusel aidatakse üksteist. Meeskonna koosolekutel anti ülevaade tehtud tööst edasistest plaanidest ning lisaks koosolekutele suheldi veel sotsiaalmeedia kui ka meili teel.

Omaette meeskonda kuulusid veel kõikide Viljandi valla lasteaedade direktorid, saatjad ning muusika- ja liikumisõpetajad, kellega toimus pidev suhtlus, mõtete ja ideede vahetamine ja arendamine ning samuti nende ootuste ja vajaduste kaardistamine, et lustipeol oleks arvestatud nii kõige väiksematega kui ka suurematega.

Meeskonda kuulusid veel paljud teised Tarvastu Lasteaia töötajad, kes aitasid peokohta ette valmistada, öövalvet pidada, süüa teha, kohvikut pidada, peopäeval meedikuks olla ning üleüldse andsid kõik töötajad vahetut tagasisidet korralduse kohta, arusaamatuste kohta, rõõmude kohta jne, mis oli meile korraldajale väga head märgu-sisuga ning tagasiside kohad.

2.3. Sündmuse eesmärgid

“Projekti eesmärk on alati midagi konkreetset, mille valmis- või olemasolu saab hinnata projekti lõpus” (Perens, 2019, lk 31). Õigesti püstitatud eesmärk on mõõdetav, ajastatud, reaalne, kvaliteedi aspekti silmas pidav ning heakskiidetud (Perens, 2001, lk 33).

Viljandi valla lasteaedade lustipeol oli viis eesmärki:

1. Eesmärk: Viljandi vallas, Mustlas on toimunud Viljandi valla lasteaedade lustipidu Tarvastu Lasteaia eestvedamisel.

Mõõdik: Sündmus 22. mail Mustla laululaval, Viljandi vallas.

Täitmine: Sündmus toimus 22. mail Mustla laululaval, Viljandi vallas.

2. Eesmärk: Viljandi valla lasteaedade lastele on antud võimalus suurel laval oma oskusi eksponeerida.

Mõõdik: Viljandi valla lasteaedade lapsed esinevad Viljandi valla lasteaedade lustipeol.

Täitmine: Viljandi valla lasteaedadest esinesid 10 lasteaeda, kokku 268 last (vt. Lisa 2).

3. Eesmärk: Viljandi valla lasteaedade lustipeol osalevad kõik Viljandi valla lasteaiad.

Mõõdik: Sündmusel on esindatud kõik 11 Viljandi valla lasteaeda.

Täitmine: 11. lasteaiast osales 10 lasteaeda.

4. Eesmärk: Viljandi valla lasteaedade lustipidu on rikastanud Viljandi valla kultuurielu, pakkudes kultuurielamust nende elanikele.

Möödik: Sündmus 22. mail Mustla laululaval, Viljandi vallas.

Täitmine: Sündmus rikastas Viljandi valla kultuurielu, pakkudes nende elanikele kultuurilist elamust.

5. Eesmärk: Viljandi valla lasteaedade lustipeol peetakse silmas selle aastast raamatukogude aastat.

Möödik: Sündmusele on kaasatud raamatukogud.

Täitmine: Sündmusel tegi Tarvastu Raamatukogu raamatunäituse: Eno Raud, „Sipsik“ läbi aegade. Samuti oli lustipeo teemaks Sipsiku 60. sünnipäev ja tegelaskujud olid võetud just Sipsiku raamatust. Ühtlasi tegi Tarvastu Käsitöökoda Sipsiku järjehoidja meisterdamise töötuba.

Sündmuse korraldustöö põhjal võib öelda, et 1. eesmärk täitus meil täielikult.

Lustipidu sai toimuma 22. mail 2022. aastal, Mustlas, Viljandi vallas. 2. eesmärk täitus meil samuti, kuid kahjuks kõiki lasteaia lapsi me esinema ei pannud, seda juba ohutuse mõttes. Lasteaias käivad lapsed alates pooleteise aasta vanusest, ning mõnigi laul ja tants oleks olnud neile üsnagi keeruline. Lisaks mängib suurt rolli nende ohutus, suuremate laste kõrval oleks trügimist palju tulnud, mistõttu oleks võinud juhtuda tõsised õnnetusi.

2019. aastal toimunud Viljandi valla lasteaedade laulu- ja tantsupeol osales ligi 200 last (Ilves, 2019, lk 1), siis tänavu osales üle 200 lapse. 3. eesmärgist sai samuti suur osa täidetud, kuid kahjuks üks lasteaed ei osalenud lustipeol, kus polnud lapsi, kes oleks laulma ja tantsima tulnud. Korraldusmeeskond otsis lahendusi viimse hetkeni, kuid kahjuks pidime leppima, et kõik ei ole alati võimalik. 4. eesmärk täitus meil samuti, rikastades nii kohaliku Tarvastu piirkonna elu, kui ka suuresti Viljandi valla kultuurielu, pakkudes selle elanikele kultuurielamust. 5. eesmärgi täitmisega olime korraldajatega kõige enam rahul, kuna Mustla alevikus asub Eesti vanim järjepidevalt tegutsenud Tarvastu raamatukogu. Samuti on sellel aastal raamatukogude aasta ning neid on oluline meeles pidada.

2.4. Sündmuse analüüs

Kõige universaalsem ja lihtsam projekti elutsükkel koosneb neljast etapist: algatamine, kavandamine, elluviimine ning lõpetamine (Perens, 2019, lk 38).

Selles peatükis analüüsin projekti nelja etappi: a) projekti algatamine, b) projekti plaanime, c) projekti läbiviimine, d) projekti lõpetamine.

2.4.1. Projekti algatamine

Projekti lähteülesanne tuleb koostada siis, kui on leitud parim idee projekti käivitamist põhjustanud probleemi kõrvaldamiseks või leevendamiseks. Enne lähteülesande juurde asumist on mõistlik ette võtta projekti lõuend ning see ära täita, et projekti parameetrid saaksid konkreetselt ja lühidalt kirja pandud. (Perens, 2019, lk 78)

Viljandi valla lustipeo “Sipsik 60” ettevalmistused algasid veebruari alguses, kui Viljandi valla kultuurispetsialisti poolt tuli ettepanek 2022. aastal Viljandi valla lasteaedade lustipidu korraldada. Viljandi valla lasteaedade seast valiti korraldusorganisatsioon, kelleks osutus Tarvastu Lasteaed. Korraldusmeeskond moodustus kiiresti, kuna korraldajad olid varasemalt kokku puutunud korraldamisega ning omavahel juba koostööd teinud.

Korraldusmeeskonnaga hakati koostama lähteülesannet. Lähteülesande dokumenti on kirja pandud kõik olulised projekti iseloomustavad tunnused, ning selle põhjal on võimalik asuda projektijuhil projekti plaani koostama (Perens, 2019, lk 79). Sündmuse õnnestumiseks panime kirja peamiste tugipunktidenä, et esmalt on vaja paika panna lauljate ja tantsijate vanused, toimumiskoht, kuupäev ning loomejuht. Sündmuse korraldamiseks tuli paika panna esmane eelarve ning toetajad.

Sündmuse kavandamiseks ja planeerimiseks oli aega neli kuud, mis on väga lühikene aeg nii korraldajatele kui ka lasteaia lastele repertuaari õppimiseks. Nii lühikese ajaga korraldamine vajab väga põhjalikku ja läbimõeldud sündmuse planeerimist. Kõikidel tuumikgrupi inimestel oli kaasatud abilisi kolleegide seast, kellega koos arutati, planeeriti ning kavandati. Korraldusmeeskonnaga said tugipunktid kaardistatud, sihid seatud ning kõikide Viljandi valla lasteaedadega kooskõlastatud, mistõttu võib esimese elutsükli etapi õnnestunuks lugeda.

2.4.2. Projekti plaanimine

Projekti plaanimisega saab projektijuht alustada siis, kui projekti lähteülesanne on koostatud. “Plaanimine võimaldab anda projektile struktuuri, jälgida tegevusi, avastada õigeaegselt kõrvalekaldeid ning võtta kasutusele meetmeid nende likvideerimiseks. Projekti plaanimise ülesandeks on:

- projekti struktureerimine pea- ja alamtöödeks ning töopakettideks;

- projekti kulgemise plaanimine ja tegevuste omavaheliste sõltuvuste määratlemine;
- tegevuste kestuste ja tähtaegade fikseerimine;
- teostajate ja vahendite valimine;
- kulueelarvete koostamine. (Perens, 2019, lk 107)

Toetudes lähteülesandele, koostasime korraldusmeeskonnaga esialgse tegevuskava, mida hiljem täiendasime vastavalt vajadusele. Sellele järgnes suurema korraldusmeeskonna kokkupanek, läbirääkimised lasteaedadega ja vallaga, hinnapakumiste küsimine tehniliste lahenduste tarbeks, meenete ja kaunistuse jaoks.

Algselt oli ürituse eestvedaja Tarvastu Lasteaia direktor ja korraldusmeeskonda kuulusid veel õppejuht, majandusjuht ja mina loomingulise poole pealt. Kuna minu esialgselt planeeritud lõputöö jäi COVID-19 tõttu ära, siis sain lustipeo eestvedaja rolli alles märtsi algusest. Meeskonna tuumikgrupp jäi samaks, aga tööülesanded ja vastutusala muutusid. Tuumikgrupile lisandusid lavastaja, kunstiline juht ja turundusjuht. Täiendavat meeskonda oli väga lihtne kokku panna, kuna samas kollektiivis töötavad inimesed juba teavad teineteise tugevusi ja nõrkusi. Paika pandud tegevuskava iga punkti järgi sai määratud tähtaeg ja vastutav isik meeskonna liikmete seast.

2.4.3. Projekti läbiviimine

Kõikidel elluviidavatel projektidel peaks olema hoolikalt läbimõeldud ajagraafik, kus on kirjas kõik tööd kalendaarse kestusega ja tööde omavahelise seostega. Projektijuht vastutab projekti ajagraafiku kinnipidamise eest ning üksiktööde tegemise eest vastutab aga selle töö tegija. (Perens, 2019, lk 175) Projektijuhi teises oluliseks ülesandeks on tagada projekti eelarves püsimine, mille eest ta vastutab ainuisikuliselt (*ibid.*, lk 180). Alates lustipeo peakorraldajaks saamisest, jälgisin kogu projekti vältel nii tegevuskavast, tähtaegadest kui ka eelarvest kinnipidamist.

2022. aasta veebruari ja märtsi kuus said lasteaiad kätte repertuaari, et seda harjutama hakata. Kõik neli kuud tegi korraldusmeeskond väga suurt tööd, et õigeaegselt lustipidu toimuma saaks. Koosolekud toimusid korraldusmeeskonnaga iganädalaselt ning muusika- ja liikumisõpetajaga ning hiljem ka saatjatega iga kahe nädala tagant, et teaksime kui kaugel iga lasteaed repertuaari õppimisega on, millised muudatusi vaja teha on ning millised mõtted ja ettepanekud neil on. Muudatusi tuli repertuaari osas teha üpriski palju, küll muutsime laulu

või tantsu esitavate laste piirvanust, ühe laulu puhul laulsid lapsed ainult refrääni ning õpetajad salmi. Kõik laulud ja tantsud ei saanudki igale lasteaiale selgeks nii lühikese aja jooksul, mistõttu tuli mul loomejuhina lavalist paigutust hoolikalt planeerida.

Aprillis ja mais hakati turundust aktiivsemalt tegema. Kohale sai viidud peokutsed kõikidele Viljandi valla lasteaedadele, Viljandi Vallavalitsusele, koostööpartneritele. Üle valla sai ülesriputatud plakatid. *Facebook*'is tehti üritus ning lisaks postitati infot Tarvastu Lasteaia *Facebook*'i lehel ning infot jagasid ka Viljandi valla kultuuriasutused. Viljandi valla kodulehele tehti pressiteade tulevasesest sündmusest. Viljandi Valla Teataja aprillikuu lehes oli kultuurisündmuste rubriigis mainitud lustipeo toimumist. Sündmuse päeval tuli kohale Sakala toimetus, kes tegi ülevaate sündmusest: <https://sakala.postimees.ee/7528453/suur-galerii-mustlasse-kogunenud-sajad-lasteaialapsed-tahistasid-sipsiku-sunnipaeva>. Peale sündmust tulevad järelkajastused Viljandi Valla Teatajasse ning Viljandi valla koduleheküljele.

Mai lõpus toimus pikk peaproov ainult saatjate, muusika- ja liikumisõpetajaga, et mitte liigselt kurnata lapsi enne peo toimumist. Peaproovis kõnniti esialgselt läbi kogu peo liikumistrajektor, et oleks teada kuidas ja millal liiguvad lapsed pesadest lavale, tantsuplatsile jne. Sellele järgnes kogu kava läbimäng koos vaheteksitedega, lauludega ja tantsudega. Kokku tegime laululaval proovi kaks tundi.

Peo nädalal valdas korraldusmeeskonda kui ka kõikide lasteaedade õpetajaid suur ärevus, kuna ilmaennustus lubas laussadu, 12 kraadi sooja ja tugevat tuult. Hirm oli, et üritus jääb ära, kuna lasteaia lapsi sellise ilmaga pooleteiseks tunniks vihma kätte esinema poleks me saanud lubada. Suhtlesime tihedalt kõikide lasteaedade õpetajatega ja otsustasime oodata 18. maini, kui toimus ka peaproov, et mis üritusega edasi plaanime - kas annab viia Tarvastu Gümnaasiumi võimlasse, või saame korraldada õues. Peaproovis andsime kõikidele teada, et pidu toimub, kuna ilmaennustus lubas päikeselisemat ilma, kuid siiski soovitasime selga panna vastavalt ilmale riided ja kindlasti mõni jope või paksem sall varuks võtta. Õnneks oligi peopäeval, 22. mail taevas päike ja õues oli soe ilm.

2.4.4. Projekti lõpetamine

Projekti elutsükli viimane ehk neljas faas on ametlik projekti lõpetamine, pärast mida ei tehta enam ühtegi kulutust projekti eesmärgi saavutamiseks. " Hästi organiseeritud projekti lõpetamisel on tavaliselt kaks eesmärki: a) anda kõikidest aspektidest hinnang projekti

eesmärki, b) fikseerida projekti käigus tehtud vead, et neid järgmistes projektides enam mitte korrata. Lõpetamine on veel ka viimane hetk, et lahendada projekti käigus tekkinud peidetud konfliktid projektgrupi liikmete vahel.” (Perens, 2019, lk 191-192) Peakorraldajana jälgisin, et kõik esitatud arved saaksid kinnituse, üritus meedias kajastatud ning laenatud asjad tagastatud. Samuti tänasin kogu meeskonda, esinejaid, toetajaid ja teisi isikuid, kes aitasid peo toimumisele kaasa.

Korraldusmeeskond hindas nii enda tehtud tööd kui ka üleüldist peo korraldust. Samuti arutlesime ja hindasime korraldusmeeskonnaga peo õnnestumist ning tehtud töö plusse ja miinuseid. Viimase nõupidamisega lõppes ka meie korraldusmeeskonna töö seoses lustipeoga. Viljandi valla lustipeo tänu- ja kiidusõnu saame korraldajatena siiani nii esinejatelt, lasteaedadelt, külalistelt kui ka Viljandi vallast.

2.4.5. Sündmuse sihtgrupp ja turundus

Sündmuse peamiseks sihtgrupiks olid laulu ja tantsuga seotud inimesed alates kahe aastastest kuni eakateni välja. Samuti kõikide 268. esineja pereliikmed, sugulased, sõbrad, tuttavad ja lasteaia kaaslased, kes tulid oma lähedasi vaatama. Sündmuse esinejad olid kohale tulnud erinevatest valla otstest, siis sihtgrupiks olid ka Viljandi valla elanikud.

Sündmuse korraldamise juures on väga oluline, et vajalik info jõuaks võimalikult paljude inimesteni ning sihtgrupini. Infot levitati mitmeid kanaleid pidi nii sotsiaalmeedias kui ka paberkanalitel. Viljandi valla lasteaegade lustipeo “Sipsik 60” jaoks tehti *Facebook*’is üritus, kus oli kirjas info sündmuspäeva kohta. Tarvastu Lasteaia *Facebook*’i kodulehel jagati pidevalt infot lustipeo arengutest. Viljandi valla koduleheküljel tehti pressiteade enne peo toimumist ning peagi ilmub järelkajastus. Sakala toimetus käis sündmusel kohal intervjuerimas ning pildistamas ning sellest ilmus ka internetis artikkel. Viljandi Valla Teatajas kajastus info enne peo toimumist ning ilmub ka järelkajastus. Samuti oli üle Viljandi valla paigutatud mitmeid lustipeo plakatid.

2.6. Sündmuse eelarve, rahastus, toetajad

“Projekti kulud on kõik rahalised vahendid, mida vajatakse projekti läbiviimiseks” (Perens, 2019, lk 133). Projekti kulud on mõistlik jagada neljaks kululiigiks: personalikulu, materjalikulu, kapitalikulu, allhangete kulu. (*ibid.*, lk 136)

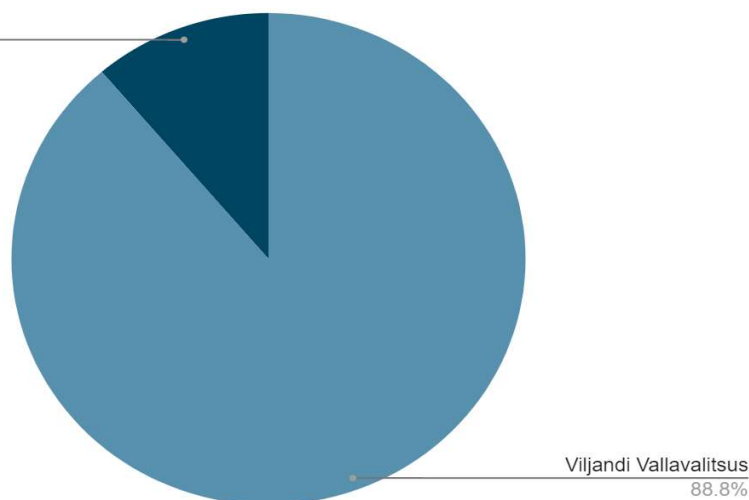
Viljandi valla lasteaedade lustipeo jaoks oli Viljandi valla poolt olemas 3500 eurot, mida saime kasutada sündmuse korraldamiseks, kuid kasutasime sellest summast 3151 eurot. Lisaks toetas sündmust korraldusorganisatsioon Tarvastu Lasteaed 399 euroga, kellel tuli katta personalikulud ja ka mõningad materjalikulud. (vt. Joonis 1)

Toetajate hulka kuuluvad veel Tarvastu Gümnaasium ja Tarvastu Muusika- ja Kunstikool, kelle ruume saime kasutada enne sündmust ja sündmuse ajal. Mustla Rahvamaja ja Tarvastu Avatud Noortekeskuse ruume kasutasime koosolekute tegemiseks ning inventari sündmuse läbiviimiseks. Paljud vabatahtlikud nii väikesed kui ka suured tulid appi korrastama Mustla laululava ning samuti laenati sündmuse jaoks vajaminevaid külmakaste ja külmaelemente täiesti tasuta. Koostööd tegid meiega Tarvastu käsitöökoda, kes olid nõus tulema ja läbi viima Sipsiku järjehoidja meisterdamise töötuba, Paulina Käsitööjäätis, kes andis lisandväärtust sündmusele jäätise näol ning Tarvastu Raamatukogu, kes tuli näitama Sipsiku raamatute näitust ja nüüd on selles raamatukogus Sipsiku teemaline näitus laste joonistustest.

Joonis 1. Viljandi valla lasteaedade lustipeo tululiigid

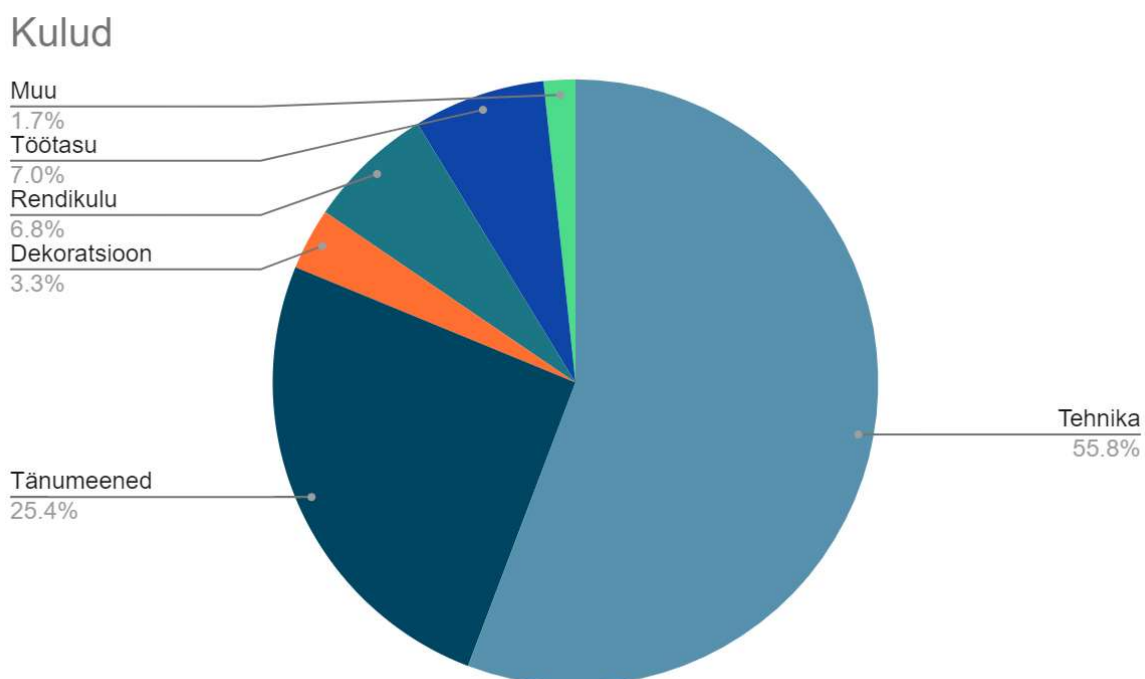
Tulud

Tarvastu Lasteaed
11.2%



Sündmuse suurimad kuluallikad olid vajaminev tehnika, mille alla kuulusid helitehnika, video ja kaamera tehnika. Samuti oli suur kulu tänumeened esinejatele, juhendajatele, päevajuhtidele ning korraldajatele. Töötasu kulu oli üsnagi väike, kuna lasteaia töötajad korraldasid sündmust vabatahtlikult, mistõttu ei saanud nad selle eest lisaraha. Töötasu läks hoopiski tellitud kujundajale ning kostüümide meisterdajale. Rendikulu läks välikäimlate rentimiseks, kuna läheduses ei olnud avalike tualettruume, mida oleksid saanud esinejad ja külalised kasutada. Kuludeks olid ka veel dekoratsioonid ja vahendid, millega dekoratsioonid kinnitada ning laululava ümbrus korrastada. Kogu sündmuse kulu oli 3550 eurot. (vt. Joonis 2)

Joonis 2. Viljandi valla lustipeo kululiigid



2.8. Riskianalüüs

Korraldusmeeskonnaga koostasime sündmuse jaoks riskianalüüsi, et läbi mõelda kõik võimalikud riskid (vt Lisa 3). Tänu selle koostamisele oskasime korraldusmeeskonnaga maandada mõningaid ohte. Tegemist oli vabas õhus toimuva sündmusega, mille suurimaks

riskiks pidasime ilma ning see risk saatis meid kuni sündmuse päevani välja. Maikuu ei olnud kuni sündmuse päevani soe vaid pidevalt sadas vihma ja puhus külm tuul.

Sündmusel osalesid lasteaia lapsed, mistõttu oli vaja välja mõelda varuplaan, kuidas toimida siis, kui on halb või lausa väga halb ilm. Tuli läbi mõelda kus saaksime osalejatele pakkuda võimalust ennast soojendada. Meeskond pidas läbirääkimisi Tarvastu Gümnaasiumiga, kes oli valmis võtma peolisi vajadusel võimlasse, et pidu saaks ikka toimuda. Musta Rahvamaja oleks samuti olnud nõus peolisi vastu võtma, kuid sinna ruumidesse ei oleks kõik esinejad ja külalised ära mahtunud. Tarvastu Lasteaia kohvik oleks pakkunud tasuta teed ja kohvi.

Enne lustipeo toimumist saadeti kiri esinejatele, et lapsed tuleb vastavalt ilmale riidesse panna ning kaasa võtta vihmakeebid. Vihmase ilma korral oleks suureks riskiks olnud kukkumine tantsuplatsil ja libastumised lavapeal. Selleks oli meil kohale kutsutud kohalik meedik. Õnneks oli ilm ilus ja ei pidanud kasutama vihmakeepe. Samuti ei kukkunud ega libastunud keegi esinejatest sündmuse ajal ja meediku abi ei läinudki vaja.

Lustipeo peaproov toimus ilma lasteta, mistõttu ei olnud ettekujutust sellest, kui palju ruumi võtab 268. lapse mahutamine laulukaare alla ja tantsuplatsile. Olles ise lasteaia muusikaõpetaja, sain umbkaudsed mõõdud 10. lapse kohta. Selle järgi koostas lavaplaani ja tantsuplatsi joonised.

Lustipeo korraldusmeeskond võib jääda rahule, et vaatamata mitmetele riskidele, möödus sündmus ilma suuremate ohtudeta esinejatele ja küllastajatele.

2.9. Sündmuse sotsiaalmajanduslik mõju

Viljandi valla lasteaedade lustipeo "Sipsik 60" sotsiaalmajanduslik mõju oli suunatud kohalikele elanikele, kes osalesid sündmusel. Mõjude esinemine sõltub sündmuse mastaabist ja suurusest. Positiivsed sotsiaalsed ja kultuurilised mõjud olid kohalike elanike osalemine sündmusel ja sealsetes tegevustes. Samuti tugevdasime piirkondlike väärtusi ja traditsioone, lauldes mulgi keelseid laule ja tantsides mulgi tantse ning kaasasime Tarvastu segarühma poisid tantsima rahvatantsu.

Psühholoogiline mõju kasv oli samuti märgata, kohalikud elanikud muutusid aktiivseks ja olid alati nõus aitama. Lustipeo ajal ning ka hiljem lahkuti positiivsete emotsioonidega, sest lapsed said laulda, tantsida ning suure kogemuse võrra rikkamaks.

Sündmuse planeerimine arendas korraldajate oskusi ning piirkonna ettevõtteid, asutused ja organisatsioonid tegid eesmärgi nimel head koostööd. Ühtlasi olid kaasatud mitmed Viljandi valla asutused ja organisatsioonid, et lustipidu saaks toimuma.

Sündmusel oli kohapeal Tarvastu Lasteaia kohvik müümas pirukaid, vahvleid, kooki ja kohvi ning Paulina Käsitööjäätis müüs jäätiseid.

Mõjude esinemine sõltub sündmuse mastaabist ja suurusest. Majanduslik mõju sõltub sündmust külasthanud inimeste arvust ja kulutustest, sündmuse ja regiooni mainest, sisust, korraldajate professionaalsusest ja turunduslikust kompetentsist (Josing *et al.*, 2012, lk 14-17)

3. Eneserefleksioon

Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia kultuurikorralduse erialale õppima tulek oli minu pikaajaline soov, sest minu unistus oli ükskord jõuda üldtantsupeo korraldusmeeskonda. Lootsin, et leian oma lõputööks südamelähedase sündmuse, mida eest vedada. Nii jõudiski ühel hetkel minuni Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60”, kus algselt olin loomejuht ning natuke hiljem lisandus sellele peakorraldaja roll. Hiljem jõudis minuni peakorraldaja roll seetõttu, et algselt oli mul plaanitud korraldada Mustla Rahvamajas Viljandi maakonna Kooliteatrite festival, mis jäi COVID-19 tõttu 2022. aasta märtsi algusega ära.

Suuremaid sündmusi olen endise Tarvastu piirkonna kultuuritöötajana korraldanud küll, kuid sihtgrupp on olnud hoopis teine, mis tekitas lustipeo korraldamise ees natukene hirmu. Õnneks olid minu kõrval kogemustega juhid ja korraldajad, kellega oli kindlam sündmust planeerida. Samuti oli minu suur õnn, et olin Tarvastu Lasteaia muusikaõpetajana töötanud pea neli aastat ning teadsin kõikide meeskonna liikmete tugevusi ja nõrkusi ning nemad minu omasid. See aitas meil rasketes olukordades hakkama saada ja üksteist toetada.

Olen mõelnud, kas lustipeo korraldamise meeskonnatöö oleks sujunud paremini, kui oleksin olnud peakorraldaja algusest peale. Meeskonna kujunemisel on mitu etappi: kujundav etapp, tormiline etapp, kokkuhoidmise etapp ja teostamise etapp (Perens, 2019, lk 209). Meeskonna tuumikgrupis olid neli väga tugeva ja kange iseloomuga inimest, kes kõik olid omamoodi juhid. Algselt juhtis kogu meeskonda Tarvastu Lasteaia direktor ning nagu tavapärasel töökeskkonnas, oleme harjunud tema juhtimisega. Kui peakorraldaja vahetus, siis tekkis meeskonna tuumikgrupis segadus ja ka kõikidel teistel lasteaedadel. Lasteaiad pöördusid algselt ikka direktori poole ning tuumikgrupis oli palju kommunikatsiooni probleeme. Lasteaedadega lahenesid murekohad kiiresti, kui järgmist koosolekut juhtisin juba ise ning rõõmude ja muredega hakati minu poole pöörduma. Tuumikgrupil läks harjumisega rohkem aega. Seejärel tekkis tormiline faas, kus oli palju pingelisi hetki meeskonnas, mis kujunes lõpuks kokkuhoidvaks faasiks, kus saime teineteist usaldada, toetada ning lõpptulemusena olime kokkuhoidvamad kui kunagi varem. Pärast läbielamisi tuli teostamise etapp, kus kõik ettejuhtuvad probleemid ja konfliktid saime koheselt lahendatud ning pühendusime eesseisvale sündmusele.

Viljandi valla lasteaedade lustipeo korraldamise läbi sain hinnata oma pingetaluvust, paindlikkust, läbirääkimisoskust ning seda, kuidas keerulistes olukordades hakkama saada. Samuti õppisin enda ja oma arvamuse eest seisma. Ette tuli olukordi, kus ma olin lustipeo

peakorraldaja ja samal ajal Tarvastu piirkonna kultuuritöötaja kohusetäitja ning seisin kogu tuumikgrupi ees kultuuritöötaja seisukohaga, mis ei kattunud teiste korraldajate arvamusega. Õppisin ennast kehtestama ja sellistes pingelistel hetkedel vastu pidama. Samuti õpetas see olukord, et kui üks on täiesti paindumatu, ei pea teine täielikult teise inimese järgi painduma. Mõlemad peavad tegema kompromisse, et jõuda kõigi jaoks parima võimaliku lahenduseni.

Peakorraldajana sain kogemusi mitmetelt ametikohtadelt, alustades ehitajast, koristajani, fotograafini, elektrikuni ja kuni korraldajani välja. See kõik arendas ja andis mulle mitmekülgseid oskusi ja teadmisi edaspidiseks. Tänu sellele olin kursis kogu korraldusega ning toetasin ja hoidsin kätt pulsil just seal, kus seda vaja oli.

Minu jaoks oli korraldusprotsessis kõige väljakutsuvam see, kui Tarvastu Lasteaia õpetajad ning eriti need rühmad, kus ma ise muusikaõpetajana töötasin, küsisid pidevalt informatsiooni, mis ei olnud minu otsustada vaid hoopiski asutuse direktori otsustada. Nendest olukordadest teavitamine ja lahenduste leidmine oli minu jaoks keeruline, kuna tööalased rollid pörkusid korraldusmeeskonna rollidega.

Lustipeole eelnenud päeval valmistasime ette kogu laululava ja selle ümbruse, et peo ajaks oleks kõik valmis. Seisime korraldusmeeskonnaga silmitsi mitmete tõsiste probleemide ja väljakutsete ees, aga järgemööda leidsime neile lahendusi. Tööd alustasime hommikul kell 8.00 ja lõpetasime kell 22.00, kui saabus öövalve, kes omakorda andsid viimase lihvi lavalaudadele. Hea meeskonnavaim oli terve see aeg ning ka peo päeval olid kõik valmis andma endast maksimumi. Peakorraldajana on ainult rõõm teha koos selliste tublide ja aktiivsete inimestega sündmust.

Sündmuse hommik algas ilma viperusteta, kõik oli paigas ja inimesed ning tehnikud õigel ajal kohal. Sättisime veel viimased asjad paika ning peakorraldajana jäin ootama valla esindust, et neid vastu võtta ja kohtadele juhatada.

Lustipeo päeval tekkis esimene kergendustunne alles siis, kui pärast rongkäiku olid kõik lapsed mahtunud laulukaare alla. Esmakordse loomejuhina olin enda üle uhke, et suutsin planeerida nii lava kui ka tantsuplatsi niivisi, et kõik lapsed mahtusid ilusti ära.

Olen üldjuhul laululistes ja tantsulistes tegevustes perfektsionist ning minu jaoks on A helikõrgus A helikõrgusel ning ring on ringikujuline, kuid lustipeo jaoks pidin ma selle külje täielikult alla suruma. Mõtestasin seda endale enne pidu ja peo ajal, et nad on 3. - 7. aastased lapsed, kes esmakordselt laulavad nii suure laulukaare all, kes tantsivad esmakordselt nii suurel tantsuplatsil ning kes esinevad esimest korda nii paljude silmapaaride ees. Minu jaoks oli kõik perfektne! Lapsed said suurepäraselt kõikide laulude ja tantsudega hakkama.

Mulle läks kõige rohkem hinge see, kui sündmusele järgneval päeval läksin lasteaeda muusikatundi andma ja minu laululapsed muljetasid sellest lustipeost nii siiralt ja ausalt, kuidas neile see pidu meeldis ja kui vahva see oli. Igaüks muljetas oma lemmik hetke sündmuselt, oli see siis uhke tõukerattaga sõitev Sipsik või hoopiski Tarvastu segarühma poisid, kes tantsisid rahvatantsu.

Kokkuvõttes oli kogetu minu jaoks väga õpetlik ning arendav. Sain juurde uusi kontakte ning tugevdasin oma sidet ja usaldusväarsust juba olemasolevate tuttavatega. Sain rakendada koolis õpitut ning praktikaga täiendasin ja kinnitasin seda veelgi enam.

Kokkuvõte

Käesolev loov-praktiline lõputöö andis ülevaate “Viljandi valla lasteaedade lustipeo “Sipsik 60”” korraldus protsessist. Sündmus leidis aset Viljandi vallas, Mustla laululaval 22. mail 2022. aastal. Sündmuse eesmärk oli, et kõik Viljandi valla lasteaiad saaksid kokku tulla ning üheskoos laulda ja tantsida valla rahvale. Lustipidu oli hea võimalus lastel kogemuse saamiseks suure rahvahulga ees esinemisega ning sealt said nad suuremate laulu- ja tantsupidude eelkogemuse. Eesmärk sai teostatud ning Viljandi valla lasteaedade lapsed said suure lustipeo osaliseks.

Viljandi valla lasteaedade lustipidu toimus alles teist korda ning selle aastal tähistasime lustipeol Sipsiku 60. sünnipäeva, kuna on raamatukogude aasta. Sündmusel osales 11. Viljandi valla lasteaiast 10 lasteaeda, kokku 268. lapsega vanuses 4. - 7. Järgmist lustipidu on oodata aastal 2024 juba uues kohas ja uuel moel.

Minu jaoks oli oluline, et lapsed saaksid hea esimese suure esinemiskogemuse. Väärtustan traditsioone ja pean oluliseks, et neid oleks meeles peetud ja edasi antud põlvest põlve. Tarvastu piirkond on üks Mulgimaa osa, mis kannab endaga kaasas murde keelt ning erinevaid laule ja tantse, mida kasutasime ka lustipeol.

Soovin tänada kõiki Viljandi valla lasteaedade lustipeo “Sipsik 60” meeskonnaliikemid, toetajaid, koostööpartnereid, vabatahtlike ning Viljandi Vallavalitsust, et üheskoos tegime võimalikuks lustipeo sündmuse.

Kasutatud kirjandus

- Ilves, K. (2019, juuni). Õnnelikud lapsed laulsid ja tantsisid Ramsil. *Viljandi Valla Teataja*.
https://www.viljandivald.ee/documents/11546/23019885/Viljandivald_juuni.pdf/8b2b0457-37d5-4bd0-82ee-47468766f977
- Josing, M, Vahi, T., Lepane, L., Pulver, B., Reiman, M., Orro, E., Niklus, I., Randrüt, S. & Jõekalda, P. (2012), *Eestis toimuvate kultuuri- ja spordisündmuste regionaalse majandusliku mõju hindamine ning analüüs*.
https://www.ki.ee/publikatsioonid/valmis/Kultuuri-ja_spordisundmuste_majanduslik_moju.pdf
- Koolieelse lasteasutuse seadus. (2018). RT I, 22.01.2018, 6.
<https://www.riigiteataja.ee/akt/114032011006?leiaKehtiv>
- Liitumislepingu ja selle lisade kinnitamine ning taotlus haldusterritoriaalse korralduse muutmiseks. (2016). RT IV, 10.11.2016, 8. Lisa: Liitumisleping.
<https://www.riigiteataja.ee/akt/410112016008>
- Loide, T. (2022, 22. mai). Mustlasse kogunenud sajad lasteaialapsed tähistasid Sipsiku sünnipäeva. *Sakala*. <https://sakala.postimees.ee/7528453/suur-galerii-mustlasse-kogunenud-sajad-lasteaialapsed-tahistasid-sipsiku-sunnipaeva>
- Perens, A. (2019). *Praktiline projektijuhtimine*. AS Pakett.
- Perens, A. (2001). *Projektijuhtimine*.
- Tarvastu Lasteaia põhimäärus, (2016). RT IV, 24.05.2016, 20.
<https://www.riigiteataja.ee/akt/424052016020>
- Tarvastu Lasteaia arengukava 2021-2024. (2021).
https://tarvastulasteaed.weebly.com/uploads/6/6/9/8/66989411/tarvastu_lasteaia_arengukava_2021_2024.pdf
- Virovere, A., Alas, R. & Liigand, J. (2005). *Organisatsiooni käitumine*. Külim.
- Üksvärav, R. (2010). *Organisatsioon ja üksikisik*. TEA.

Lisa 1. Peo kava

Autorid	Pealkiri	Lisainfo
Ardo Kantemus	Laul sõprusest	Esitavad Anu ja Mart
Kristi Pajuste	Avatants	Esitavad Paistu lasteaia tantsijad
Airi Liiva	„Käänulised teed!“	Ühislaul
Airi Liiva	„Kiisud keerutavad tantsu“	Ühislaul
Kristi Pajuste	Tüdrukute tants	Esitavad tüdrukud
Kristi Pajuste	Poiste tants	Esitavad poisid
Tantsuplatsile seadnud Deena Mäger	„Savikoja venelane“	Ühistsants
Aime Reier	Ti-ti-tihane	Esitavad Viiratsi kandleansambel
Aime Reier	Sünnipäevalaul	Esitavad Viiratsi kandleansambel
Andra Vaguri	Sünnipäevalaul	Ühistsants
Lastemäng	„Siul ja miul“	Ühistsants
Tantsu autor: III ENTP lavastustoimkond Muusika: Arne Oit Sõnad Urve Buschmann	„Perekonnaavalss“	Esitavad Suistle Säbulised
Pärimuslaul	„Varas, varas“	Koolieelikud
Tantsu autor: Elo Unt Muusika: Madis Orav/Peep Pihlak/Ago Niglas Sõnad: Aapo Ilves	„Linnamehe moodi“	Esitavad Tarvastu segarühma poisid
Ardo Kantemus	„Kodulaul“	Ühislaul
Ralph Siegel Eestikeelsed sõnad: Heldur Karmo	„Et oleks rahu“	Ühislaul
Tantsu autor: Ene Jakobson, Muusika: Raivo Kõrgemägi, Sõnad: Irma Polari	„Kalli-kalli“	Koolieelikud
Marge Almre	Sipsiku võimlemiskava	Ühistsants kõigile

Lisa 2. Viljandi valla lasteaedade lustipeol osalevate lasteaedade nimekiri

Jrk	Lasteaed	Arv
1.	Viljandi valla lasteaed „Päikesekiir“	18
2.	<u>Ramsi</u> Lasteaed „Taruke“	58
3.	Saarepeedi Kool/Lasteaed	17
4.	Paistu Kool/Lasteaed	18
5.	<u>Holstre</u> Kool/Lasteaed	13
6.	Viiratsi Lasteaed „Rüblük“	20
7.	Vana-Võidu Lasteaed	18
8.	<u>Uusna</u> Lasteaed „Tõruke“	11
9.	Tarvastu Lasteaed	74
10.	Kolga-Jaani Kool/Lasteaed	21

Lisa 3. Riskianalüüs

Mida arvame juhtuvat?	T	M	Riski suurus (LxM)	Kus?	Millal?	Mida on võimalik teha selle vältimiseks?	Mida teha, kui see siiski juhtub?	Vastutaja	Aeg
Halb ilm: vihma hakkab sadama ning muudab tantsuplatsi ja laulukaare pöranda libedaks. See võib põhjustada kukkumist.	3	3	9	Mustla laululava laulukaare all kui ka tantsuplatsil.	Sündmuse ajal.	Palume esinejatel valida vastavalt ilmale riietus (vihmakeep) ja jalanõud.	Kasutada vihmakeepe ning vigastuste korral aitab kohapealne meedik.	Iga laps ise ning kohapealne meedik.	1 min - 4h
Maikuu ilmad võivad olla üsnagi külmad, mistõttu võib esinejatel kui ka pealtvaatajatel hakata külm. Tekkida võib alajahtumine.	2	2	4	Mustla laululava laulukaare kui ka tantsuplatsi all ning publikualal.	Sündmuse ajal.	Palume esinejatel kui ka publikul jälgida ilmatedet ja vastavalt sellele riidesse panna. Kaasa võtta pleed või tekk, mida saab endale vajadusel ümber panna.	Võimalus kasutada Tarvastu Muusika- ja Kunstikooli ruume, et ennast soojendada. Võimalus osta sooja jooki (kohvi / tee).	Korraldajad, kohapealne meedik, kohvikupidaja.	15 min - 4h
Esinejad ei mahu laulukaare alla ega tantsuplatsile ära.	2	3	6	Mustla laululava laulukaare all kui ka tantsuplatsil.	Sündmuse ajal.	Täpselt välja arvestada igale lasteaiale kuluv ringi pindala ja laulukaare ala.	Laulukaare all tuleb mikrofonid ümber sättida ja esinejad saavad liikuda lava kesksuuna poole. Tantsuplatsil saavad äärmised lasteaiaid ennast muruplatsi poole sättida, et tantsu keskpplatsil oleval rühmal mahuksid ära.	Korraldajad, tehnikajuht.	30 min
Suure külastatavuse tõttu ei mahu publik laululavale ära.	1	2	3	Mustla laululava publiku ala.	Sündmuse ajal.	Jätta lisaruumi muruplatsidele, et publik saaks pinkide kõrvale koguneda.	Suunata publik tühjale muruplatsile.	Korraldajad.	30 min
Päevajuht haigestub	2	3	6	-	Enne sündmust.	Päevajuhthidel paluda oma tervist jälgida ja hoida enne sündmust. Ennetavalt saavad teised päevajuhid meelde jätta teiste päevajuhthide tekstide sõnumid, et vajadusel nende asemel rääkida.	Teised päevajuhid loevad teksti.	Lavastaja, päevajuhid.	1,5h

LIHTLITSENTS

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Deena Mäger,

1. Annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) minu loodud teose “Viljandi valla lasteaedade lustipidu “Sipsik 60””, mille juhendajaks Andres Rõigas, reprodutseerimiseks eesmärgiga seda säilitada, sealhulgas lisada digitaalarhiivi DSpace kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

2. Annan Tartu Ülikoolile loa teha punktis 1 nimetatud teos üldsusele kättesaadavaks Tartu Ülikooli veebikeskkonna, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace kaudu Creative Commons'i litsentsiga CC BY NC ND 3.0, mis lubab autorile viidates teost reprodutseerida, levitada ja üldsusele suunata ning keelab luua tuletatud teost ja kasutada teost ärieesmärgil, kuni autoriõiguse kehtivuse lõppemiseni.

3. Olen teadlik, et punktides 1 ja 2 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

4. Kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei riku ma teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse õigusaktidest tulenevaid õigusi.

Deena Mäger

25.05.2022