



TRACTION

Opera co-creation for a social transformation

LA GATA PERDUDA



29 Maig 2022
Mikel Zorrilla (Vicomtech)
Irene Calvís (Gran Teatre del Liceu)



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870610

Presentació



Traction
Opera co-creation
for a social
transformation

vicomtech

MEMBER OF BASQUE RESEARCH
& TECHNOLOGY ALLIANCE

Liceu

175

**Opera
Barcelona**



Índex

1

Què és TRACTION?

2

Coneixem La Gata Perduda

3

Eines tecnològiques de TRACTION

4

Propers passos



Índex

1

Què és TRACTION?

2

Coneixem La Gata Perduda

3

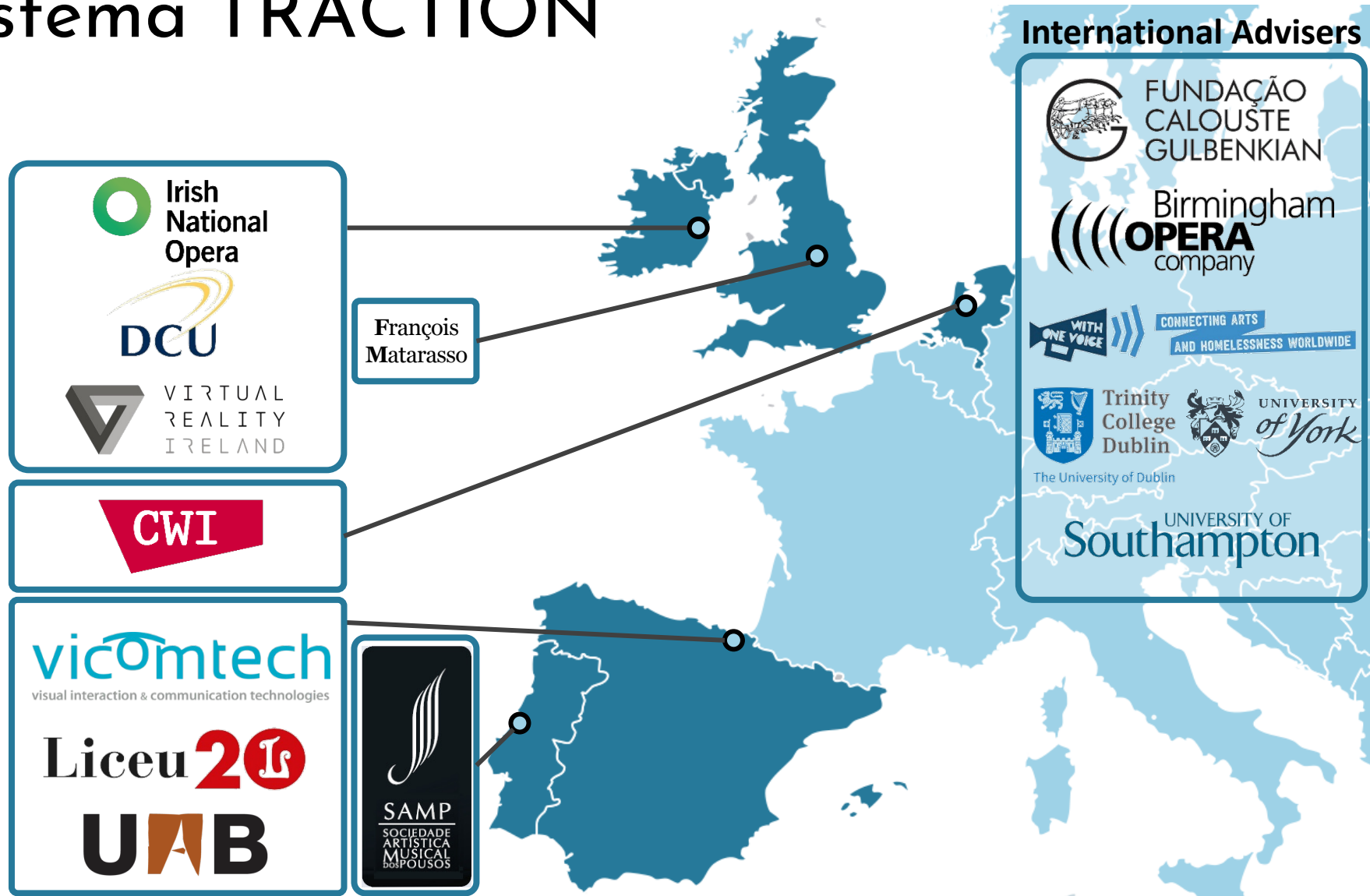
Eines tecnològiques de TRACTION

4

Propers passos



L'ecosistema TRACTION



Motivació

Professionals
de l'ÒPERA



Comunitats
molt diverses

- **Co-creació** de representacions d'ÒPERA:
 - A través d'un conjunt d'eines tecnològiques que fomenten la col·laboració i la participació
 - Basat en una metodologia d'avaluació centrada en la comunitat
- Provocar una **transformació** que perduri en el temps:
 - Fer co-partípcips de l'ÒPERA les comunitats i apoderar-les
 - Reescriure l'ÒPERA, apropant-la a la gent



Tres trials amb un procés de co-creació

Co-creació d'òpera amb el barri del Raval



- Co-creació entre professionals, veïns i veïnes del barri del Raval
- Activitats de co-creació en les diferents disciplines que estan involucrades en la creació d'una òpera

Co-creació d'òpera amb joves interns i la comunitat de Leiria



- Co-creació amb interns
- Representacions en la pròpia presó
- Representació en un teatre d'òpera
- Càpsules

Co-creació d'òpera amb comunitats diverses



- Ús de la tecnologia per a una representació immersiva i virtual
- Arribar a zones rurals i despoblades



Índice

1

Què és TRACTION?

2

Coneixem La Gata Perduda

3

Eines tecnològiques de TRACTION

4

Propers passos

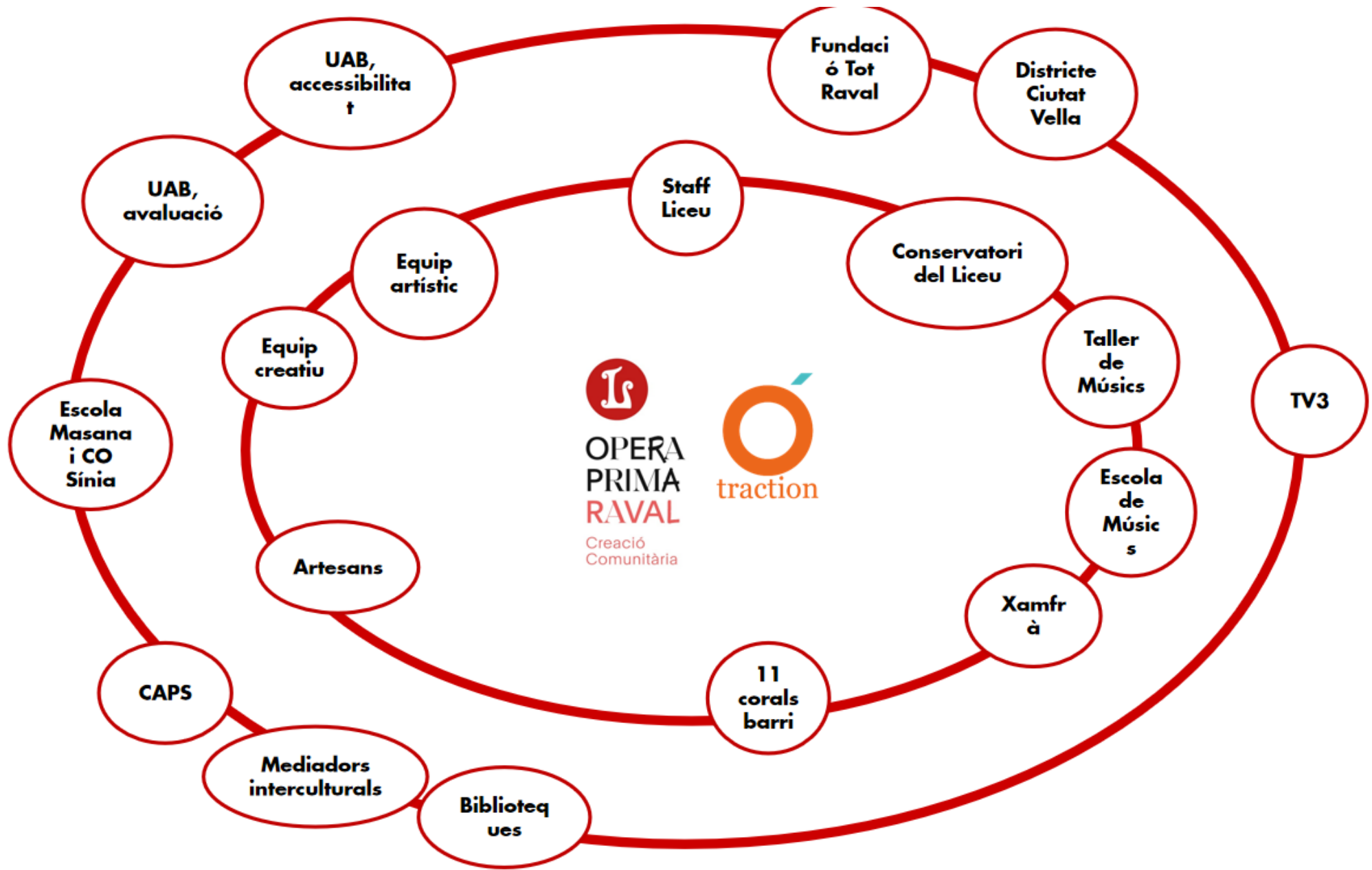


A blurred street scene. In the foreground, a person is riding a bicycle from left to right, wearing a reddish-brown tank top and dark pants. A dark jacket is draped over the back of the bicycle. In the background, a person wearing a light blue shirt and a face mask is walking from right to left. The background features a building with a large arched doorway and a red sign above it. The overall image is out of focus.

LA GATA PERDUDA

1. Línia de produccions estable i contínua al Teatre
2. Òpera de nova creació: llibret i partitura
3. Producció que forma part de la programació de la temporada
4. Projecte fet a mida de cada context i cada territori, cuidant lògiques comunitàries i de qualitat artística
5. Co-creació, participació en la comunicació, interpretació artística i en l'àrea tècnica





TORDERA / SZPUNBERG
5 — 7 OCT

OPERA PRIMA
Creació Comunitària

traction

LA GATA PERDUDA

Cartell co-creat entre estudiants de La Massana i creatius del Centre Ocupacional Sínia.

MÚSICA Arnau Tordera | TEXT ORIGINAL Victoria Szpunberg
DIR. ESCENA Ricard Soler Mallol
DIR. MUSICAL Alfons Reverté

LICEU.CAT — #LAGATAPERDUDALICEU

GRIFOLS aena

Diputació Barcelona CUATRECASAS LOTERIAS

TORDERA / SZPUNBERG
5 — 7 OCT

OPERA PRIMA
Creació Comunitària

traction

LA GATA PERDUDA

Cartell co-creat entre estudiants de La Massana i creatius del Centre Ocupacional Sínia.

MÚSICA Arnau Tordera | TEXT ORIGINAL Victoria Szpunberg
DIR. ESCENA Ricard Soler Mallol
DIR. MUSICAL Alfons Reverté

LICEU.CAT — #LAGATAPERDUDALICEU

GRIFOLS aena

Diputació Barcelona CUATRECASAS LOTERIAS

TORDERA / SZPUNBERG
5 — 7 OCT

OPERA PRIMA
Creació Comunitària

traction

LA GATA PERDUDA

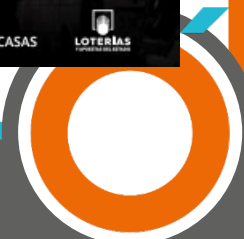
Cartell co-creat entre estudiants de La Massana i creatius del Centre Ocupacional Sínia.

MÚSICA Arnau Tordera | TEXT ORIGINAL Victoria Szpunberg
DIR. ESCENA Ricard Soler Mallol
DIR. MUSICAL Alfons Reverté

LICEU.CAT — #LAGATAPERDUDALICEU

GRIFOLS aena

Diputació Barcelona CUATRECASAS LOTERIAS



Cors de La gata perduda





Score

LA GATA PERDUDA

ACTE IV

MÚSICA D'ARNAU TORDERA I
LLIBRET DE VICTORIA SZPUNBERG

ESCENA 7

Palau del Magnat
[Magnat + 3 especialistes]

$\text{♩} = 70$

Magnat

mf

(Dins del Palau. Hi ha el Magnat i els especialistes.
Aquests, que semblen exhausts, s'arrosseguen)

Piano

p

mf

V.



Índex

1

Què és TRACTION?

2

Coneixem La Gata Perduda

3

Eines tecnològiques de TRACTION

4

Propers passos



Eines tecnològiques de TRACTION

1. **Co-creation Space:** eina per a promoure una comunicació asíncrona durant un **procés de co-creació** entre **comunitats i participants diversos**
2. **Co-creation Stage:** Eina per a permetre **representacions artístiques distribuïdes** a través de **diferents localitzacions**, permetent una representació **comunitària, interactiva i participativa**
3. **Social VR:** Eina per a que el consum d'una experiència en Realitat Virtual no sigui aïllada sinó que pugui ser social



Co-creation
SPACE



Co-creation
STAGE



Co-creation Space en una ullada



Co-creation
SPACE



- Permet emmagatzament i intercanvi de contingut multimèdia
- Promoure la comunicació i interacció asíncrona entre els usuaris al voltant del contingut multimèdia per a fomentar la co-creació
- Inclou funcionalitat intel·ligent per a generar narratives, personalització de contingut i adaptar la interacció al context de l'usuari
- Considera requisits d'accessibilitat per a que la interacció permeti la participació a persones que usen diferents idiomes, diversitat cultural, persones amb diversitat funcional, etc.



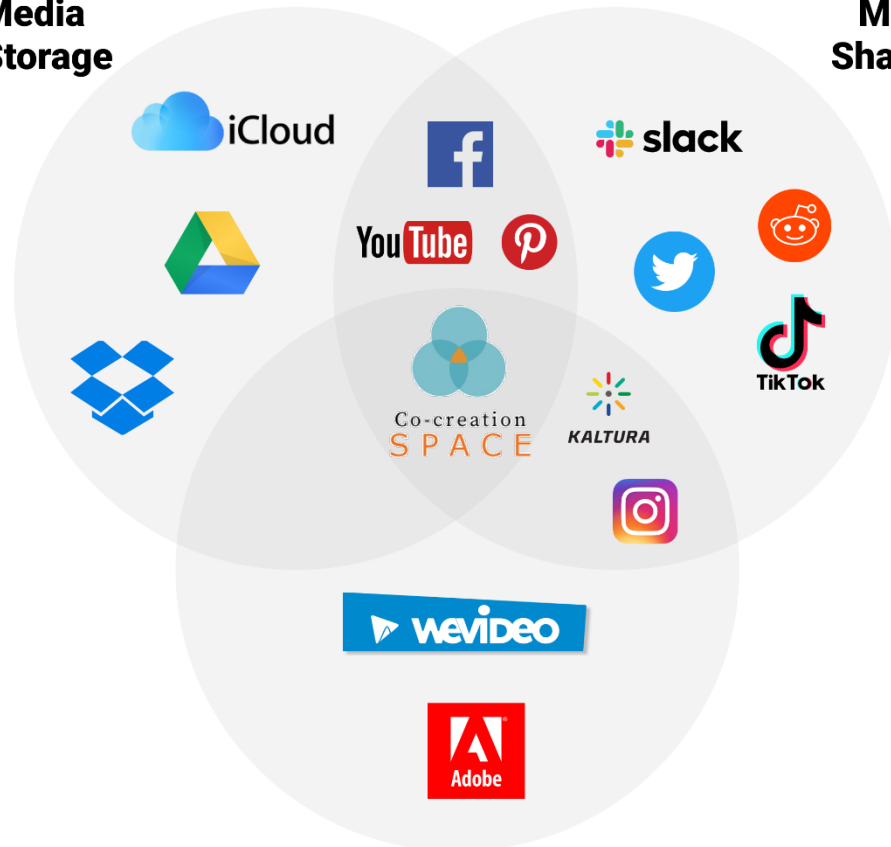
Co-creation Space en una ullada



Co-creation
S P A C E

**Media
Storage**

**Media
Sharing**

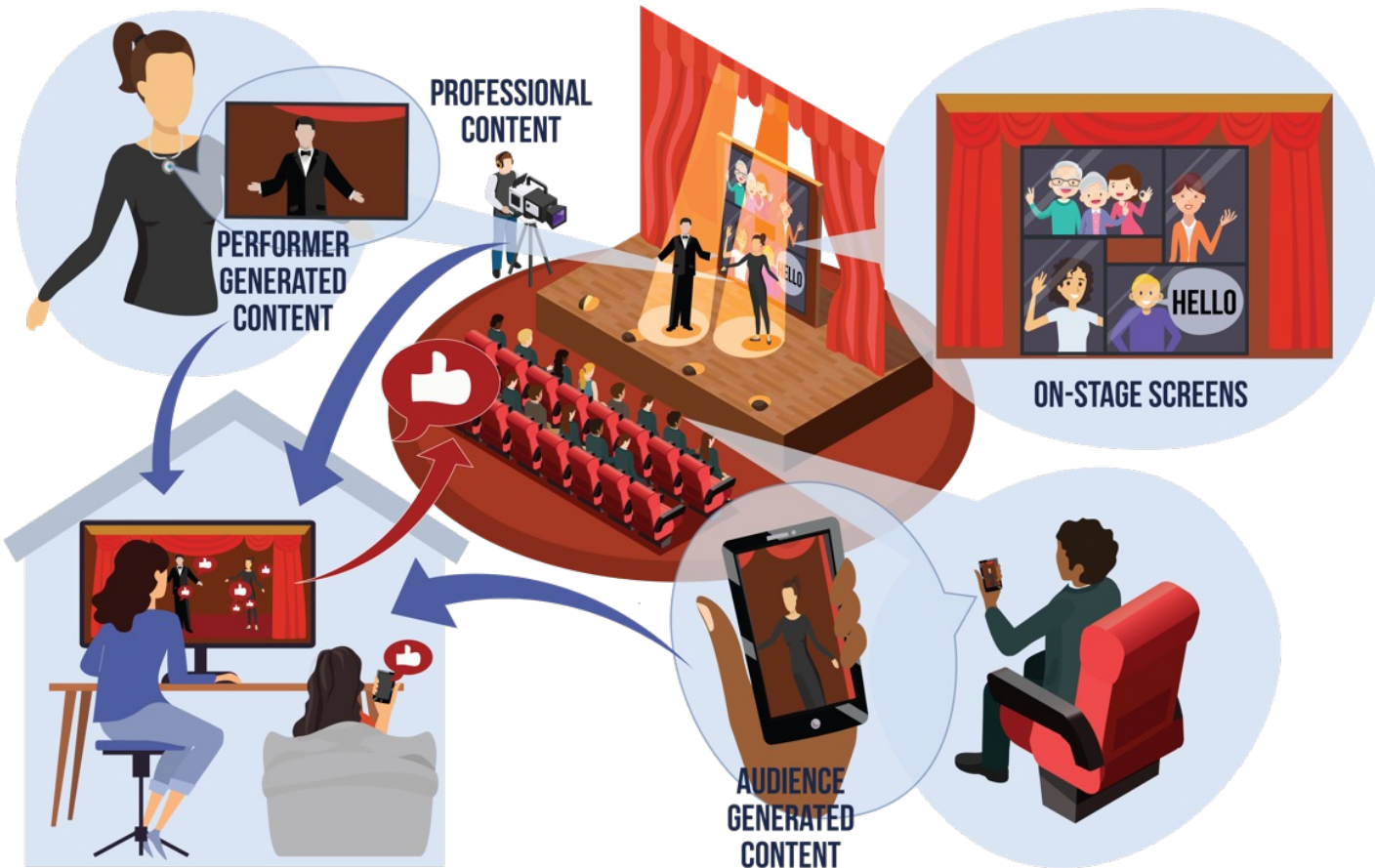


Media Editing

- Permet emmagatzematge i intercanvi de contingut multimèdia
- Promou la comunicació i interacció asíncrona entre els usuaris al voltant del contingut multimèdia per fomentar la co-creació
- Inclou funcionalitat intel·ligent per generar narratives, personalització de contingut i adaptar la interacció al context de l'usuari
- Considera requisits d'accessibilitat perquè la interacció permeti la participació a persones que utilitzen diferents idiomes, diversitat cultural, persones amb diversitat funcional, etc.



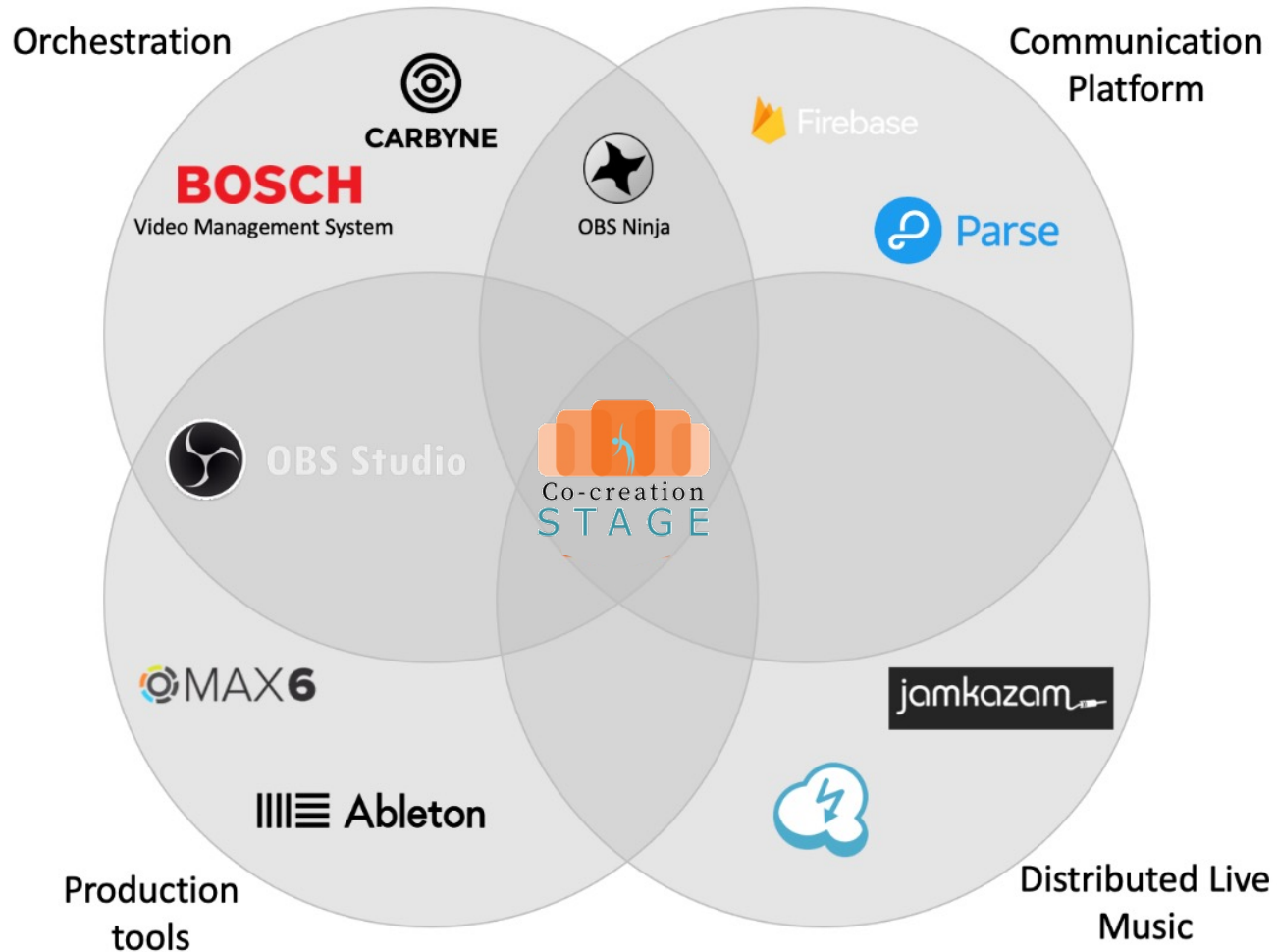
Co-creation Stage en una ullada



- Eina que habilita una infraestructura de comunicació que es desplega a través de múltiples localitzacions (teatres, altres llocs)
- Enriqueix una representació tradicional orquestrant el contingut multimèdia al llarg de les diferents localitzacions
- Permet la participació remota de l'audiència o d'actors remots
- Possibilita una representació comunitària, participativa i interactiva a través de múltiples localitzacions
- No se centra tant en l'accessibilitat web com a tal, sinó en la inclusivitat: que sigui universal i que tothom hi pugui participar



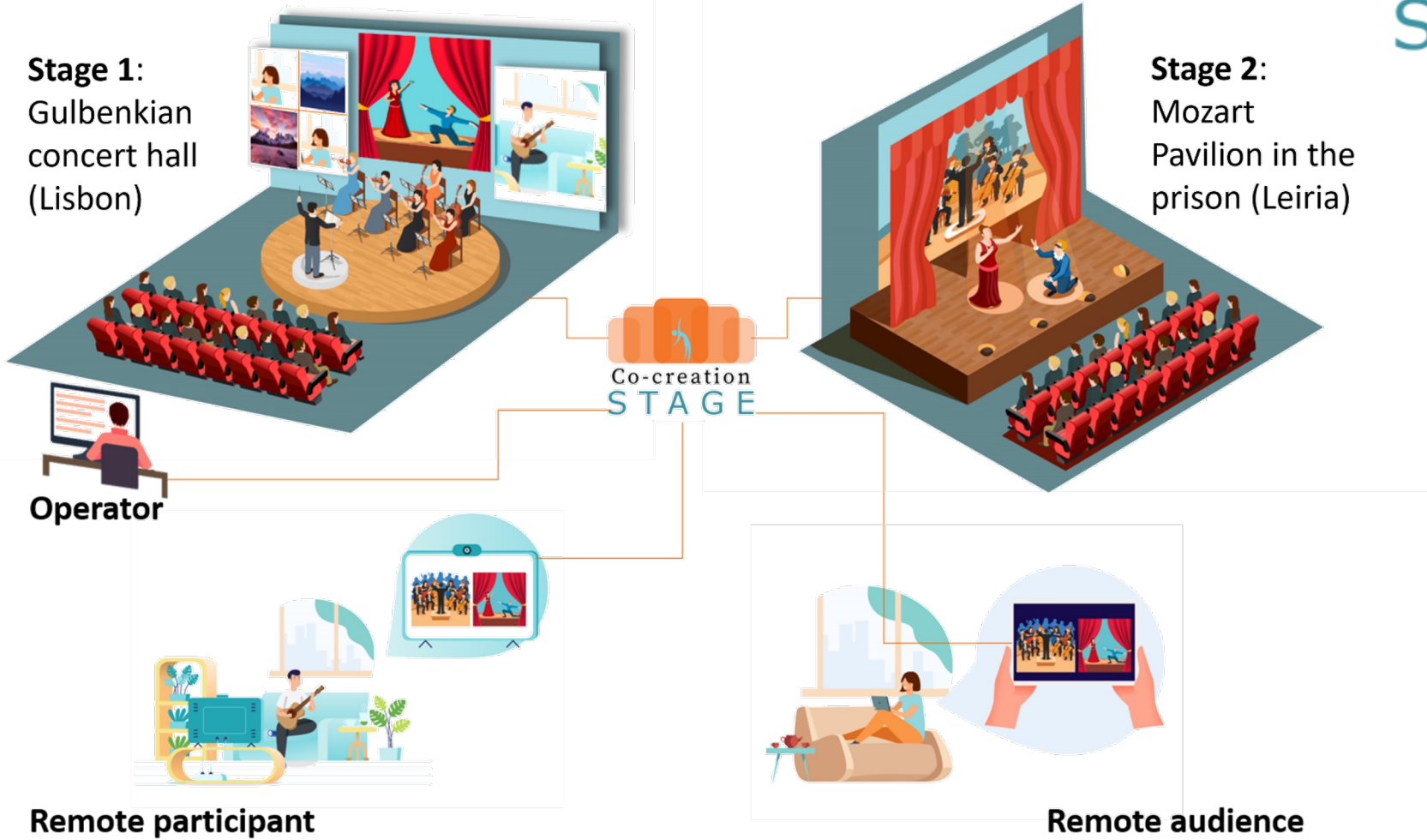
Co-creation Stage en una ullada



- Eina que habilita una infraestructura de comunicació que es desplega a través de múltiples localitzacions (teatres, altres llocs)
- Enriqueix una representació tradicional orquestrant el contingut multimèdia al llarg de les diferents localitzacions
- Permet la participació remota de l'audiència o d'actors remots
- Possibilita una representació comunitària, participativa i interactiva a través de múltiples localitzacions
- No se centra tant en l'accessibilitat web com a tal, sinó en la inclusivitat: que sigui universal i que tothom hi pugui participar



Co-creation Stage en una ullada



Co-creation Stage en una ullada



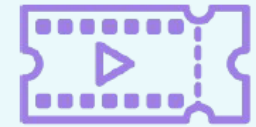
Social VR en una ullada



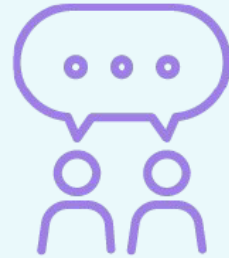
Irish National Opera està creant la primera òpera comunitària en Realitat Virtual, creada per i per a diverses comunitats al voltant d'Irlanda, oferint una experiència immersiva



Social VR en una ullada



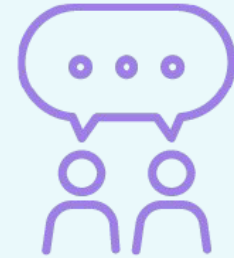
Get Ticket



Meet Others



Watching VR Opera



Share Experience

TRACTION ha desenvolupat tecnologia perquè l'experiència de l'òpera en Realitat Virtual sigui una activitat social abans i després de la pròpia òpera.



Índex

1

Què és TRACTION?

2

Coneixem La Gata Perduda

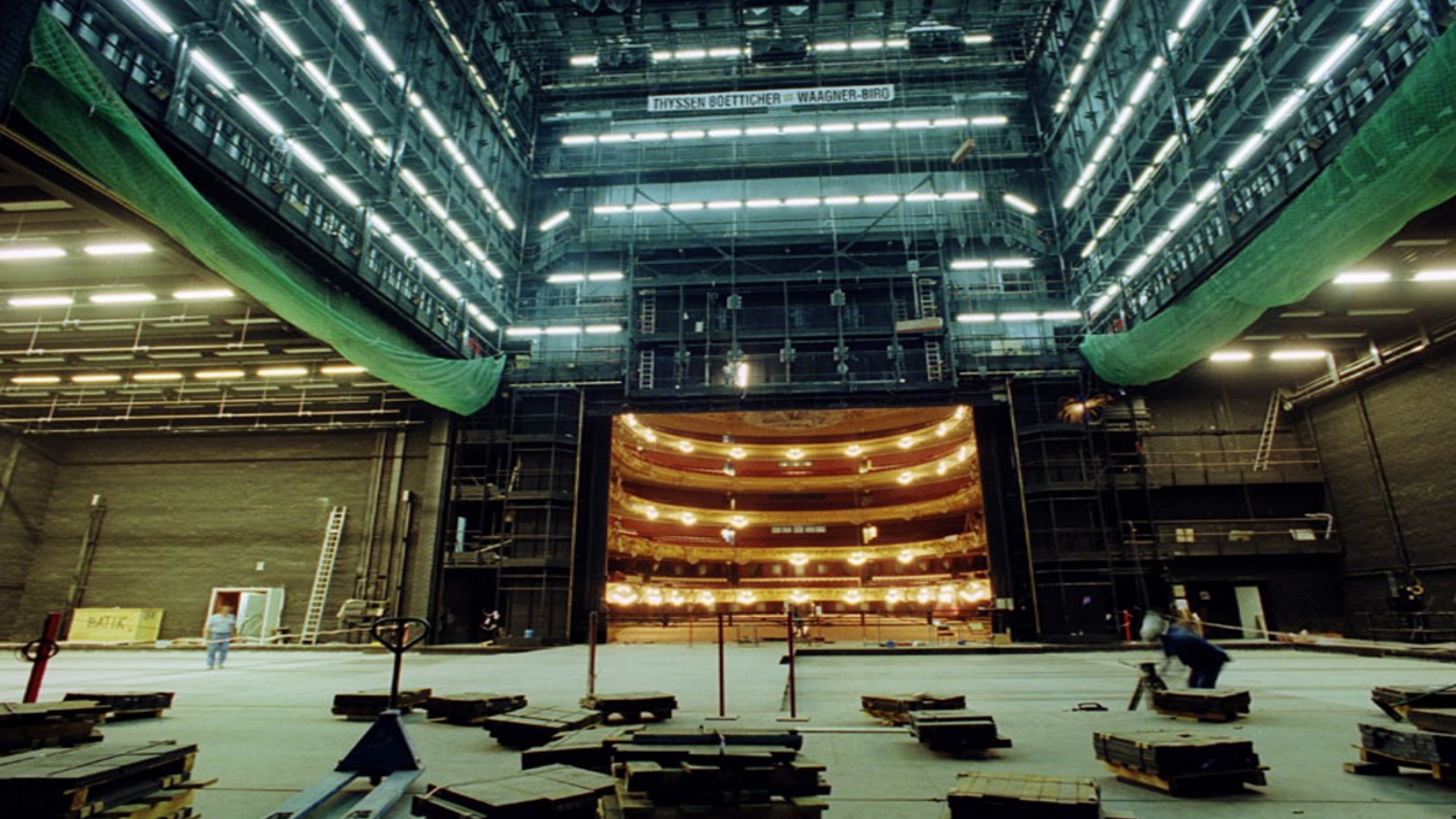
3

Eines tecnològiques de TRACTION

4

Propers passos





THYSSEN BOETTICHER WAAGNER-BIRD

BATIK

Moltes gràcies!



Traction
Opera co-creation
for a social
transformation



vicomtech

MEMBER OF BASQUE RESEARCH
& TECHNOLOGY ALLIANCE

Liceu

175

**Opera
Barcelona**



Traction
Opera co-creation
for a social
transformation



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870610