

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EXPOSICIÓN “HOMENAJE A ENRIQUE BUSTAMANTE”

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General UAB

28 junio-1 julio 2022 – Biblioteca d’Humanitats. Sala de Revistes



DOCUMENTOS

Libros

Aplicaciones internacionales de los SAT: experiencias para el desarrollo regional (1990). Fundesco.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/ja52mf/alma991029158389706706

Barrenechea, E. y Bustamante, E. (1978). *Autonomías: Y Madrid... ¿qué?* Nuestra Cultura.

Bustamante, E. (1982). *Los amos de la información en España*. Akal.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991001486419706709

Bustamante, E. (ed.) (1991). *Telecomunicaciones y audiovisual en Europa: encuentros y divergencias: informe del grupo Eurocommunication Recherches*. Fundesco.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991001250939706709

Exposición “Homenaje a Enrique Bustamante”. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Bustamante, E. (1994). *Concentració i internacionalització dels mitjans de comunicació: repercussions socials i culturals*. Generalitat de Catalunya.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991001783299706709

Bustamante, E. (1999). *La televisión económica: financiación, estrategias y mercados*. Gedisa.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991007309009706709

Bustamante, E. (ed.) (2002). *Comunicación y cultura en la era digital: industrias, mercados y diversidad en España*. Gedisa.

Enlace permanente: https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/avicib/alma991001163059706709

Bustamante, E. (ed.) (2003). *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación: industrias culturales en la era digital*. Gedisa.

Enlace permanente: https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/avicib/alma991010492998706709

Bustamante, E. (2006). *Radio y televisión en España: historia de una asignatura pendiente de la democracia*. Gedisa.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991006447629706709

Bustamante, E. (2007). *Storia della radio e della televisione in Spagna, 1939-2007: il lato debole della democrazia*. RAI-ERI.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991000406349706709

Bustamante, E. (ed.) (2007). *La cooperación cultura-comunicación en Iberoamérica*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991004931729706709

Bustamante, E. (ed.) (2011). *Las industrias culturales audiovisuales e Internet: experiencias, escenarios de futuro y potencialidades desde la periferia*. IDECO.

Exposició "Homenaje a Enrique Bustamante". Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991003053139706709

Bustamante, E. (ed.) (2011). *Las industrias creativas: amenazas sobre la cultura digital*. Gedisa.

Enlace permanente: https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/avjib/alma991001717969706709

Bustamante, E. (ed.) (2011). *Informe sobre la cultura española y su proyección global (ICE-2001)*. Fundación Alternativas: Marcial Pons.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991002755869706709

Bustamante, E. (2013). *Historia de la radio y la televisión en España: una asignatura pendiente de la democracia*. Gedisa.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991007131059706709

Bustamante, E. (2013). *España: la cultura en tiempos de crisis. Fuentes financieras y políticas públicas*. Fundación Alternativas.

Disponible en: <https://www.fundacionalternativas.org/cultura-y-comunicacion/documentos/documentos-de-trabajo/espana-la-cultura-en-tiempos-de-crisis-fuentes-financieras-y-politicas-publicas>

Bustamante, E. et al. (1977). *La huelga de prensa: hemos callado un día para informar siempre*. Ediciones de la Torre.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991003050829706709

Bustamante, E. et al. (2008). *Alternativas en los medios de comunicación digitales: televisión, radio, prensa, revistas culturales y calidad de la democracia*. Gedisa.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991010481901406709

Bustamante, E. y Álvarez Monzoncillo, J.M. (ed.) (1999). *Presente y futuro de la televisión digital*. Edipo.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991006828139706709

Exposición "Homenaje a Enrique Bustamante". Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Bustamante, E. y Villafañé, J. (1986). *La televisión en España mañana: modelos televisivos y opciones ideológicas*. Ente Público RTVE: Siglo XXI.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991002039809706709

Bustamante, E. y Zallo, R. (ed.) (1988). *Las Industrias culturales en España (grupos multimedia y transnacionales): prensa, radio, TV, libro, cine, disco, publicidad*. Akal.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991000998999706709

La cooperación en cultura-comunicación vista desde Iberoamérica (2007). Fundación Alternativas.

Disponible en: <https://www.fundacionalternativas.org/laboratorio/documentos/seminarios-y-jornadas/la-cooperacion-en-cultura-comunicacion-vista-desde-iberoamerica>

Francés, M., Orozco, G. y Bustamante, E. (eds.). (2021). *La comunicación audiovisual en tiempos de pandemia*. Gedisa.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991010439911206709

Imbert, G. y Vidal Beneyto, J. (1986). *El País o La referencia dominante*. Mitre

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991001892239706709

Informe para la reforma de los medios de comunicación de titularidad del estado (2005). Consejo para la Reforma de los Medios de Comunicación de Titularidad del Estado.

Disponible en: https://www.cgtrtve.org/files/INFORME_SABIOS_2005.pdf

Jeandon, J.-P., Bustamante, E. et al. (1988). *Impact des nouvelles technologies sur la concurrence dans l'industrie de la télévision en Europe*. Office des Publications Officielles des Communautés Européennes.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991001735929706709

Rodríguez Ferrándiz, R. (2001). *Apocalypse show: intelectuales, televisión y fin de milenio*. Biblioteca Nueva: Universidad de Alicante. Incluye un prólogo de E. Bustamante.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991009199529706709

Exposición "Homenaje a Enrique Bustamante". Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Los servicios avanzados de telecomunicación y desarrollo regional (1990). Fundesco.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/ja52mf/alma991029155499706706

Teledetodos (2005). *Un nuevo modelo para un tiempo nuevo. España, 2015: diagnóstico del servicio público de radio, televisión y servicios interactivos. Propuestas para una ciudadanía democrática*. Teledetodos.

Disponible en: <https://teledetodos.es/index.php/estudios/dictamen-2015>

Vacas Aguilar, Francisco (ed.) (2000). *Televisión y desarrollo: las regiones en la Era Digital*. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991007806209706709

Villafañé, J., Bustamante, E. y Prado, E. (1987). *Fabricar noticias: las rutinas productivas en radio y televisión*. Mitre.

Enlace permanente:

https://bibcercador.uab.cat/permalink/34CSUC_UAB/1eqfv2p/alma991002076919706709

Artículos en periódicos y revistas

Bustamante, E. (1974). La cultura vasca, hoy. *Cuadernos para el diálogo. Suplementos*, 44

Bustamante, E. (1976). Los periodistas, a la calle. *Cuadernos para el diálogo*, 153, 24-25

Bustamante, E. y Vigil, M.D. (1977). Los abogados laboristas. *Cuadernos para el diálogo*, 197, 28-30

Bustamante, E. (1978). Aquel verano del 75. *Cuadernos para el diálogo*, 275, 21-23

Bustamante, E. (2001). La concentración mediática en España. *Le monde diplomatique, edición española*, 73, 1

Bustamante, E. (2001, 21 enero). El caos como sistema. *El País*, 15

Bustamante, E. (2005, 6 abril). Ni tan sabios, ni tan necios. *El País*, 18

Bustamante, E. (2006, 9 junio). RTVE, nuestra doble alma escindida. *El País*, 19

Bustamante, E. (2010). La contrarreforma audiovisual socialista. *Le monde diplomatique, edición española*, 172, 1-4

Bustamante, E. (2012). RTVE y la nueva censura audiovisual. *Le monde diplomatique, edición española*, 202, 3

Bustamante, E. (2021, 6 mayo). Investigar la libertad de expresión para defenderla, *Eldiario.es*. https://www.eldiario.es/opinion/tribuna-abierta/investigar-libertad-expresion-defenderla_129_7893501.html

Bustamante, E. y Díaz Arias, R. (2017, 19 sept.). RTVE: nuevo riesgo de desaparición del servicio público. *El País*. https://elpais.com/elpais/2017/09/19/opinion/1505840186_464367.html

Bustamante, E. y Estefanía, J. (1978). Los hombres más ricos de España. *Bazaar*, 14, 32-26

Artículos en revistas científicas

Bustamante, E. (1985). España: riesgos nacionales, retos internacionales. *Telos*, 3, 83-101

Bustamante, E. (2000). "Limites" de l'analyse latino-américaine sur la communication. *Hermès*, 28, 5-60

Bustamante, E. (2004). Cultural industries in the Digital Age: some provisional conclusions. *Media, culture & society*, 26(6), 803-820. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0163443704047027>

Bustamante, E. (2005). Radiotelevisión española: oportunidad para un auténtico servicio público. *Chasqui*, 92, 30-37. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1571>

Números de revistas

Ámbitos, 21 (1º semestre 2012). Contiene el artículo:

Bustamante, E. y Corredor, P. (2012). La segunda legislatura (2008-2011). Balance audiovisual del gobierno de Rodríguez Zapatero. *Ámbitos*, 21, 297-314

Trama & texturas, 17 (mayo 2012). Contiene el artículo:

Bustamante, E. (2012). Las revistas culturales en la transición digital. *Trama & texturas*, 17, 133-137

Telos, 1 (enero 1985)

Telos, 81 (oct./dic. 2009). Dossier especial aniversario: 25 años de futuro

Viñeta

El Roto. (2021, 23 junio). He apagado la tele, la radio e internet y miro por la ventana para saber lo que pasa. A Enrique Bustamante. *El País*, 10

OBJETOS PERSONALES

- Carnets de periodista e investigador
- Cartilla escolar
- Sellos personales
- Título de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Extremadura: diploma, anillo y guantes (2019)
- Diploma de la Gran Cruz de Alfonso X El Sabio (2005)
- Caricatura de Enrique Bustamante, por Peridis
- Metopa de la Universidad Complutense de Madrid
- Reconocimiento de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación

FOTOGRAFÍAS

- E. Bustamante durante la huelga de prensa de 1976
 - E. Bustamante en una fotografía oficial de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 - E. Bustamante durante la reforma de RTVE
 - E. Bustamante con los otros miembros del “Comité de Sabios” de la reforma de RTVE
 - E. Bustamante en un acto de la AE-IC
 - E. Bustamante en la presentación del número 100 de la revista *Telos*
 - E. Bustamante con su perro Blacky
 - E. Bustamante en un acto académico con Ernest Lluch
-

CRÉDITOS

Organización: Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Con la colaboración especial de:

Patricia Corredor

Sagrario Beceiro

Miquel de Moragas i Spà