

情報資料に関わる活動報告

著者	波多野 宏之
雑誌名	国立西洋美術館年報
巻	34
ページ	38-40
発行年	2001-03-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1263/00000399/

情報資料に関わる活動報告 Report of Information Services Activities

情報資料関係の活動について、資料の収集・整理・提供業務と情報システムの管理運用業務に大別して述べる。

1. 資料の収集・整理・提供

(1) 収集

例年の収集に加えて年度末には、平成13年度中にオープンを予定している西洋美術研究情報資料センター(仮称)をも視野に入れた特別収集を行なった。約1,600万円の特別収集経費は西洋美術振興財団の補助によるものである。これを資料の種別に見ると、図書約400点、雑誌バックナンバー 4タイトル、CD-ROM 7タイトル、マイクロ資料 3セット、ビデオ3点などである。内容別では、西洋美術史、保存修復、美術館教育、情報関係研究書、とりわけカタログ・レゾネ、言語辞典、美術事典、書誌・目録類、関連分野の事典を含む開架室用参考図書類、イタリアの雑誌“Emporium”の完全セットその他である。

(2) 整理

図書は、新着図書のオンライン入力を継続している。遡及入力は平成8-10年度の図書に続き、平成11年度は逐次刊行物遡及入力の初年度として、洋雑誌243タイトル12,201冊、和雑誌84タイトル6,454冊、合計で327タイトル、18,655冊を入力した。前者はOCLCデータ、後者はNACSISデータを取り込み、当館の所蔵データを加える方式である。当館で導入した図書館管理ソフトウェアLiveVisionでは図書と雑誌の一元的な検索ができ、遡及入力では各号データとして特集名も入力している。このため西洋美術、保存修復、美術館・博物館学、文化行政等に分野は限られるものの、タイトルキーワードのほか、件名(アーティスト名、美術館名、展覧会名)からも図書、雑誌、特集(タイトル)を横断して検索が可能となった(雑誌の全所蔵からすれば一部にすぎないが、データ校正、ローディングを終えて平成12年9月より館内利用を開始した)。図書の新規オンライン入力整理冊数は洋書496冊、和書213冊、CD-ROM 2点、合計711点であった。

(3) 「資料コーナー」の運用

平成10年度、本館ロビー東側に設置した「資料コーナー」(fig.)は、資料の整備を待って平成11年5月18日より公開運用を開始した。資料は、当館が刊行した最近10年間の展覧会カタログ、年報、紀要のほか、美術事典、美術館一覧、展覧会案内などの市販刊行物で、開館時間中、自由に閲覧できる状態にしている。平成12年10月時点では、75タイトル、107点(73冊)を2セット備えており、1セットは車椅子利用者が手にすることのできる位置に配

架している。資料の保全に関しては、一部の小冊子を除きハードカバーの事前製本を施し、小冊子や1枚もの資料はファイルに収納して散逸を防いでいる。大型の「資料コーナー」印の押印や、毎日の整架・点検、月1回の総点検および補修等の汚破損回復措置もあり、幸いなことに1年半で亡失は2点に留まっている。投書に見える要望では、コピー機や一般美術書の設置を望む声があるほか、特に当館固有資料、すなわちル・コルビュジエや松方幸次郎(松方コレクション)に関するものへの要求が強い。今後何らかの方法で、関係の情報資料を提供できるようにしたいものである。

2. 美術館情報システムの管理運用

いわゆるコンピュータ2000年問題への対応措置を取った。それは概ね次のような項目であった。

1) データベースサーバー:

美術情報、図書情報のサーバー等のOSの2000年問題対応版を導入した。

2) クライアントPC:

Windows3.1機をWindows98搭載機にリプレースした。Windows3.1機の一部は2000年対応をして、図書情報システムのOPAC端末として使用。詳細は表1)参照。

3) メールサーバー:

HP OpenMailからsendmailによるメールシステムに変更し、Sunのサーバーを導入した。詳細は表1)参照。

なお、図書情報システムのソフトウェアはWindows3.1で稼動するので、そのクライアントハードウェアは現行のままとした。また、美術情報システムについては2000年問題に対応することの実証試験を行なった。

さらに2000年問題対策に続いて、セキュリティ対策を講じた。従来システムに代えてSunのマシンによるファイアウォール・システムの導入である。

上記の対応を行なう一方で、図書情報システム(Live-Vision)、美術情報システム、メールおよびWWWシステムは順調に稼動している。これに加えて館内Webの運用を平成12年2月1日より開始した。これには図書分類表、月別整理済図書一覧、年報・紀要総目次および上野地区関係機関ホームページリンク集を掲載し、職員の参照の用に供している。一般公開ホームページの平成11年度アクセス数は、1,389,339件(うち、日本語版トップページへのアクセス数は、187,648件)、月平均で各115,778件、および15,637件であった。



メモリ:512MB
OS:Solaris 2.6

クライアントPC:

- Gateway PROFILE SE:17台
CPU: ADM K6-2/400プロセッサ
ハードディスク:4.3GB
メモリ:64MB
OS:Windows98
- Gateway G7-600 G Series:2台
CPU: Intel Pentium III 600MHzプロセッサ
ハードディスク:20.4GB
メモリ:256MB
OS:Windows98
- HITACHI FLORA 310:10台
CPU:Intel Pentium III 450MHzプロセッサ
ハードディスク:8.4GB
メモリ:128MG
OS:Windows98

(波多野宏之)

3. デジタルギャラリー

近年購入した作品を中心に、絵画8点、素描5点、版画10点、彫刻5点を追加入力し、合計で絵画152点、素描15点、版画10点、彫刻5点、総計182点の検索利用が可能となった。その公開は平成12年5月9日であった。研究利用面では、客員研究員等と共同で、指標版の撮影とそのデジタル化、モニタ上とライトボックス上の記号文字の視認比較を含む超高精細モニタによる作品画像の最適視認距離についての研究を開始した。また、(株)トッパン・グループ総研との共同プロジェクトで新規撮影により10作品について8×10インチ・ポジ写真を得、そのデジタル化による自由拡大画像表示の実証試験を行なって良好な結果を得た。

4. その他の活動

平成11年6月22日:第19回情報システム委員会(外部委員:科学技術振興事業団 鈴木政彦氏)

平成11年11月12-13日:国立西洋美術館として、アート・ドキュメンテーション研究会主催「第2回アート・ドキュメンテーション研究フォーラム 美術情報の明日を考える」の後援・会場提供

平成12年3月31日:第13回情報資料懇談会(講師:成安造形大学 千速敏男氏「西洋美術史研究のための基本資料— 欧文参考図書を中心に—」)

表1) 美術館情報システム 更新機器等基本データ

メールサーバー:
Sun Ultra 5S
CPU:UltraSPARC-Iii 360MHz
ハードディスク:8GB + 9.1GB
メモリ:384MB
OS:Solaris 2.6

ファイアウォール:
Sun Ultra 5S
CPU:UltraSPARC-Iii 360MHz
ハードディスク:8GB

Information services at the NMWA are largely divided into the following two categories: the acquisition, organization, and provision of materials, and the operation and management of information systems.

1. Acquisition, Organization and Provision of Materials

1) Acquisition

In addition to the normal annual gathering of materials, a special gathering of materials was done in preparation for the opening of the Information Center for Western Art Studies (proposed name) scheduled for fiscal 2001. A special materials acquisition budget of approximately 16 million yen was provided by the Western Art Foundation. By media, this allowed the acquisition of approximately 400 books, the back issues of 4 periodicals, 7 CD-ROMs, 3 sets of microforms, and 3 videotapes. By contents, these are research books on western art history, conservation and restoration, museum education, and information services. Catalogues raisonnés, language dictionaries, art dictionaries, bibliographies and catalogues and dictionaries of related academic disciplines are included among the reference books which will be available in the future "open reference room." Periodicals acquired include an entire set of the Italian magazine *Emporium*.

2) Organization

Online cataloguing of newly acquired books continues. The retrospective conversion of book data was carried out in fiscal 1996-98. Fiscal 1999 marks the first year of retrospective cataloguing of periodicals, and during this period 12,201 issues of 243 western-language periodicals and 6,454 issues of 84 Japanese-language periodicals were catalogued for a total of 18,655 issues of 327 titles. The western-language periodical cataloguing utilized OCLC data, while the Japanese language periodical cataloguing related on NACSIS data, both with the addition of the NMWA's local holdings data. LiveVision is the library management software used by the NMWA in the retrospective cataloguing of these materials. LiveVision software allows the unified search for books, magazines, and specific feature articles in each periodical issue. As a result, lateral searches of books, periodicals, and feature articles in the areas of western art, conservation/restoration, museology, arts policies, etc., can be run using title key words, artist name, museum name, or exhibition name. While only executed on some of the periodicals in the collection, data correction and loading has been completed and in-museum use of this information was begun in September 2000. New online catalogue entry has been completed on the

following: 496 western-language books, 213 Japanese-language books, and 2 CD-ROMs for a total of 711 items.

3) Operation of "Browsing Corner"

In fiscal 1998, the Browsing Corner (see photograph) was established on the east side of the lobby of the Main Building, and with the arrangement of materials in place, it began public operation on May 18, 1999. The materials available for use in this corner include NMWA special exhibition catalogues, Annual Bulletins, and Journals from the past 10 years, art dictionaries, and commercially published guides to museums and exhibitions. These materials are all available to museum visitors during museum operating hours. As of October 2000, there are 2 sets of 75 titles or 107 items (73 volumes) of materials available for use. One set of materials has been placed at a level where those in wheelchairs can access them. In order to preserve the materials for public use, prior to their placement in the Browsing Corner, all materials were re-bound with hard covers (with the exception of some small pamphlet items). All items are marked with a large Browsing Corner identifying stamp, and thanks to daily shelf-arrangement and material counts, and monthly checks for damage and loss, happily only two items have been lost in the 18 months since the Corner was established. Visitor comments have asked for the installation of a photo copy machine and for general art books to be included in the Corner, and there is a particularly strong interest in more materials on the Museum itself, such as those related to Le Corbusier or Kojiro Matsukata (the collector of the Matsukata Collection). It is our hope to be able to provide such Museum-related materials in some manner in the future.

2. Operations and Management of the Museum Information System

So-called Y2K measures were implemented in the Museum. The following was carried out on the NMWA systems:

1) Database servers:

Y2K compliant OS installed on art information and library information servers.

2) Client PCs:

Windows 98 replaced Windows 3.1. Some Windows 3.1 machines were made Y2K compliant, and used as OPAC terminals for the library information system. See chart 1) for details.

3) Mail server:

Mail system was changed from HP OpenMail to sendmail, and a Sun server was installed. See chart 1) for details.

As the library information system was running on Windows 3.1, the client hardware for that system was left as is. Further, tests were carried out to confirm that the art information system was Y2K compliant.

After completing Y2K compliance upgrades, the next concern was security precautions. A firewall system via a Sun machine was installed in place of the existing system.

While the above precautions and procedures were being carried out, we also continued normal LiveVision library information system, art information system, e-mail and WWW system usage. A museum-wide intranet went into operation on February 1, 2000. This Intranet allows staff members to refer to library classification schedules, monthly lists of books catalogued, and the contents of annual bulletins and journals, and a list of home-page links for related facilities in the Ueno area. During fiscal 1999, the access rate for the museum's public internet site stood at 1,389,339 hits (of those, there were 187,648 hits for the Japanese language version of the site's main page.) This meant an average monthly access rate of 115,778 hits for the overall site and 15,637 hits for the Japanese language front page.

3. Digital Gallery

Additions to the Digital Gallery have focused on recent acquisitions with 8 paintings, 5 drawings, 10 prints, and 5 sculptures added to the gallery. The current total of works which can be accessed in the gallery is 182 works, consisting of 152 paintings, 15 drawings, 10 prints, and 5 sculptures. This service opened to the public on May 9, 2000. In terms of research use of this facility, museum staff along with guest researchers have begun research on the most appropriate viewing distance for images of art works shown on a super high-definition monitor. These studies included photographing and digitalizing test charts, and comparison of visual recognition rates of symbols and letters on either a monitor or on a light box. Further, in joint research project with the Toppan Group Institute, Inc., 8×10 color transparencies of 10 art works were newly photographed, and the digitalizations of these images were then used in experiments to test the free enlarging of image display. Positive results were obtained from these tests.

4. Other Activities

June 22, 1999: 19th Meeting of the Information Systems Committee (External committee member: Masahiko Suzuki, Japan Science and Technology Corporation)

November 12-13, 1999: NMWA provided sponsorship and site facilities for the 2nd Art Documentation Forum: Art Information towards the Next Millennium

March 31, 2000: 13th Roundtable Discussion on Information Services (Speaker: Mr. Toshio Chihaya, Seian University of Art and Design. Topic: Basic Materials for Research in Western Art History — Focusing on Western Language Reference Books)

Chart 1)

Museum Information System

Basic specifications regarding newly installed equipment

Mail Server:

Sun Ultra 5S
CPU: Ultra SPARC-III 360MHz
HD: 8GB + 9.1GB
RAM: 384MB
OS: Solaris 2.6

Firewall:

Sun Ultra 5S
CPU: Ultra SPARC-III 360MHz
HD: 8GB
RAM: 512MB
OS: Solaris 2.6

Client PCs:

- Gateway PROFILE SE: 17 units
CPU: ADM K6-2/400 processor
HD: 4.3GB
RAM: 64MB
OS: Windows 98
- Gateway G7-600 G Series: 2 units
CPU: Intel Pentium III 600MHz processor
HD: 20.4GB
RAM: 256MB
OS: Windows 98
- HITACHI FLORA 310: 10 units
CPU: Intel Pentium III 450MHz processor
HD: 8.4GB
RAM: 128MG
OS: Windows 98

(Hiroyuki Hatano)