



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAM-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM-CARAZO



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPANICA**

TEMA

Estrategia didáctica para el tratamiento de la coherencia en la redacción de textos.

SUBTEMA

Estrategias didácticas que conllevan a una adecuada coherencia en la expresión escrita de los alumnos de noveno grado.

Autores:

- Br. Diana Valeska Canda Aguirre
- Br. Elizabeth de los Ángeles Ortiz Sevilla

Carne

11096624
11094303

Tutor: Lic. Isabel García Canelo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGINAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO

FAREM-CARAZO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

**INFORME DE SEMINARIO DE GRADUACION PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPANICA**

Tema

Estrategias didácticas para el tratamiento de la coherencia en la redacción de textos

Subtema

Estrategias didácticas que conllevan a una adecuada coherencia en la expresión escrita de los alumnos de noveno grado

Autores:

- Diana Canda Aguirre
- Elizabeth de los Ángeles Ortiz Sevilla

Carne

11096624
11094303

Tutor: Lic. Isabel García Canelo

Resumen

El presente trabajo, realizado en la asignatura de seminario de graduación, propone los textos argumentativos como estrategia de aprendizaje para la redacción en los alumnos de noveno grado del Instituto Nacional de Masatepe, en el segundo semestre del 2015.

Lo más importante de nuestro estudio es la aplicación de estrategia de aprendizaje para la redacción, ya que es de gran relevancia en el proceso de enseñanza.

Para elegir muestras de alumnos primero los observamos en su entorno escolar, luego iniciamos aplicando la unidad con la cual presentamos las necesidades de aplicación de estrategias de aprendizaje a 15 alumnos de noveno grado.

A este grupo se le aplicó cuatro sesiones, cada sesión con la finalidad de identificar las necesidades existentes en la redacción de textos argumentativos y como inciden estos en la expresión escrita. Los resultados analizados indican que se deben aplicar con aptitud, estrategia que favorecen el aprendizaje en los alumnos para que este la lleve a la práctica en todo momento.

Al redactar se debe aplicar las etapas de planificación, textualización, intención de escrito, por esta razón aplicamos la estrategia en los textos argumentativos para un aprendizaje de redacción en la escritura.

I Dedicatoria

A Dios por iluminarnos y brindarnos la oportunidad de alcanzar nuestros logros.

A nuestras familias que tanto amamos.

A nuestros padres, hermanos y amigos por su apoyo y palabras sinceras que nos sirvieron de alegría durante este proceso.

A la Lic. Isabel García Canelo, tutora de seminario de graduación, por su valiosa guía y asesoramiento de la realización del mismo.

A nuestros profesores por su tiempo, así como la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación.

II Agradecimiento

Agradecemos a Dios por habernos acompañado a lo largo de nuestros estudios, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencia y sobre todo, felicidad.

Gracias a nuestros padres por apoyarnos en todo momento y por habernos dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de nuestras vidas, sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

Agradecemos a la docente Isabel García Canelo tutora de seminario de graduación, por su asesoramiento en la realización de nuestro trabajo.

Valoración del docente

Índice

Resumen.....	4
I Dedicatoria	5
II Agradecimiento.....	6
Valoración del docente	7
Introducción	10
Tema	11
Subtema	11
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos:.....	12
Planteamiento de problema.....	13
Justificación	15
Marco Teórico.....	17
Estrategias de composición	18
Estrategias de apoyo	18
Enfoque para la enseñanza de la enseñanza de la expresión escrita	21
Las estrategias para la enseñanza de redacción de textos argumentativos.	23
Antecedentes.....	24
B. Unidad didáctica	24
1. Planificación de la redacción.....	25
2. Elaboración de la redacción	25
3. Revisión de la redacción	25
Ejemplos de estrategias:	28

Procedimiento para la escritura de textos argumentativos partiendo de la estrella de palabras. .	29
Metodología	30
Contexto de la investigación.....	30
Población-muestra	31
Instrumento de recogida de datos	31
Organización de los datos.....	32
Categorización de los datos	32
Análisis de los resultados	33
Análisis descriptivo.....	33
Inicio del análisis	33
A. Análisis interpretativo.....	34
Conclusiones.....	40
Bibliografía	41
Anexos.....	42
Introducción a la unidad	43

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito, dar a conocer los textos argumentativos como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de redacción en los alumnos de noveno grado del Instituto Nacional de Masatepe del Municipio de Masatepe.

El tema abordado en esta investigación es de fundamental importancia porque es la manera que emplea el maestro para conducir el proceso de escritura.

La actividad central de la investigación “estrategias didácticas para el tratamiento de la coherencia en la redacción de textos” En la realización de este, los alumnos/as procesaron diferentes actividades que contribuyeron a desarrollar su aprendizaje en la lectura comprensiva, expresión oral y redacción en sus diferentes fases (planificación, textualización, revisión y corrección.)

En este trabajo se presenta el planteamiento de problema, los objetivos y la justificación de la investigación, los antecedentes del trabajo y el marco teórico en que se fundamentan con contenidos teóricos extraídos de la literatura consultada de autores. La parte metodológica contiene el análisis de los resultados, en el que se presenta una valoración objetiva de los alumnos, todo con el fin de elaborar propuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tema

Estrategias didácticas para el tratamiento de la coherencia en la redacción de textos

Subtema

Estrategias didácticas que conllevan a una adecuada expresión escrita de los estudiantes de noveno grado.

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas que faciliten la coherencia textual en un proceso de redacción.

Objetivos Específicos:

- 1) Identificar que problemas de coherencia se presenta en la redacción de textos Argumentativos.

- 2) Valorar la importancia de los textos argumentativos como estrategia de enseñanza aprendizaje.

- 3) Aplicar las estrategias didácticas innovadoras que permitan mejorar la coherencia textual en la redacción de textos argumentativos.

Planteamiento de problema

El tema en estudio es un problema de investigación ya que se observa que al igual que en otras actividades de desarrollo intelectual, para cumplir con una finalidad propuesta respecto a la interpretación de un tema, es necesario un orden lógico de lo que enunciemos no solo basándose en la expresión oral sino también en la escrita.

Leer y escribir son dos actos lingüísticos inherentes a la capacidad humana de podernos comunicar con los semejantes y establecer nuestras propias opiniones con base en la reflexión, el análisis, la crítica y la producción. En la medida que una persona docente, alumno e investigador tenga habilidad para leer e interpretar textos, en la misma medida tendrán habilidades para escribir y redactar sus escritos con un buen sentido de coherencia para que la lectura enriquezca el acervo cultural. Por ende, por la conceptualización planteada notamos que esta problemática se presenta muy a menudo en los discentes debido a la falta de corrección por falta de los profesores y la falta de actitud crítica en el análisis de los textos, puesto que muchas veces en el aula de clases no se implementan las estrategias adecuadas para facilitar la enseñanza de la redacción con verdadero sentido, es decir insistir en la importancia de saber darse a entender ya que de aquí dependerá la buena comunicación. Este tema surge como necesidad ante las dificultades de la sociedad que no podría comunicarse sin escritura. Las palabras son de decodificación que una sociedad utiliza como medio de transmisión de sus pensamientos.

Esta temática será contextualizada en el instituto nacional de Masatepe en el octavo grado. La cual proporcionara resultados necesarios para fundamentar las bases teóricas adecuadas que deben aplicarse para enseñar a los alumnos a desarrollar su capacidad de redacción.

Justificación

Nosotros como alumnos de la carrera de lengua y literatura hispánica del quinto año, nos interesamos en las estrategias didácticas para una adecuada coherencia en la expresión escrita, ya que muchos alumnos presentan una deficiencia comprensión de textos para realizar una apreciación crítica expresiva.

Muchas personas encuentran grandes dificultades para plasmar por escrito lo que piensan o dicen expresarse por escrito no debe ser más difícil que hacerlo oralmente, pero como todo requiere un aprendizaje. El proceso de realización material de una obra es decir el hecho concreto de escribir, supone una serie de elección por parte del escritor, los textos son producto de nuestro pensamiento. Hoy en día debido al alcance científico y tecnológico alcanzando en las vías y medios de comunicación, es común que la escritura forme parte de la vida cotidiana de las personas, lográndose así una comunicación efectiva.

Es importante que como alumnos ya casi egresado de la carrera hagamos un estudio a profundidad sobre esta temática que aún no sabe aplicar los mismos estudiantes universitarios debido a la falta de estudio y la buena enseñanza de redacción.

Debemos de reconocer la importancia de que un texto debe ser coherente, cohesionado, comprensible para su lector ideal, intencionado, enmarcado en una situación comunicativa e inmersa en otros textos o género para alcanzar sentido; igualmente ha de poseer en grado suficiente para resultar novedoso e interesante. De este modo, un texto no es la suma de las oraciones

que lo componen, sino que es el producto de las relaciones transfrásticas(entre oraciones) que se instauran en él.

La coherencia establece cual es la importancia permanente que sea podido comunicar y como se ha podido hacer. De aquí dependerá la buena interpretación de que el receptor acerca de la información que le transmite el receptor. Así pues es necesario tener un análisis de las estrategias que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de la coherencia y la cohesión que deben tomarse en cuenta a la hora de redactar textos.

Marco Teórico

En esta parte del trabajo se presenta el soporte teórico de la investigación, tomando como referencias las opiniones de autores que han estudiado el tema con relación a las estrategias de aprendizaje para la redacción de textos argumentativos.

Según Camps (1994-120), considera que este “escribir” es una actividad social y pese a que aparentemente la acción de escribir se realiza individualmente, en ausencia del lector o posible lectores, no hay que olvidar que la interacción social es fundamental en el proceso de conceptualización, de tal manera, que las funciones comunicativas y representativas están íntimamente relacionadas, debido a que el lenguaje es un producto social que refleja la concepción del mundo que tiene la sociedad.

Toda actividad de expresión escrita está inmersa en un contexto discursivo determinado; es por eso que según **Camps**. La autora señala que es “necesario” habla para aprender a escribir de manera que la interacción oral reviste vital importancia en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita: está fundamentada en los modelos cognitivos del proceso de escritura que hace énfasis en la necesidad de intervención durante el proceso de escritura, y en la determinación de una situación discursiva concreta. Otro aspecto importante es que “la actividad” de escritura exige un control consciente y por lo tanto unos conocimientos procedimentales y conceptuales”. Por lo tanto se plantea la necesidad de introducir situaciones problemáticas en la realización de las tareas de escritura.

Según Cassany (1993-124) Hace énfasis en el empleo adecuado de algunas estrategias que permiten potencializar los conocimientos que tienen los estudiantes en la redacción con el uso de las lenguas Las estrategias de composición de apoyo y de datos complementarios. Por ello consideramos que bien lo orienta

Estrategias de composición

Estas estrategias son básicas en la redacción de cualquier escrito. Es indispensable que el autor piense en las características del autor a quien va dirigido el texto, en las posibles impresiones que esta va a provocar en ellos, en las informaciones que ellos necesitan saber.

Estrategias de apoyo

No forman parte del proceso de composición básica y esencial; los escritores utilizan para solucionar deficiencia de conocimientos que se va representando durante el proceso de escritura pocas veces tenemos todos los conocimientos necesarios para elaborar un texto mientras escriben aparecen dudas de carácter autobiográfico, léxicos, etc. A veces no contamos con suficientes ideas sobre el tema o tenemos duda del código escrito, situaciones que dificulta escribir con fluidez sobre el tema en estudio. En general, las estrategias de apoyo contribuyen a mejorar las deficiencias gramaticales, léxicas, textuales y de contenido.

Las estrategias de datos complementarios. Considera que la comprensión lectora ayuda a los alumnos a elaborar esquemas, a resumir textos, estas estrategias son de gran utilidad en la expresión escrita.

Según Tusón (1984-34) debe tenerse en cuenta que la persona que redacte un texto y la lee, normalmente están separadas en el tiempo y en el espacio, no comparten el mismo contexto físico y no se conocen. Escribir es un labor solitario, quien escribe y puede normalmente puede hacer un esquema previo, corregir, tachar volver a empezar, ordenar de nuevo lo que estamos escribiendo.

El modelo educativo tradicional nicaragüense se ha caracterizado por una significativa desatención al estudio de las modalidades de uso de la lengua. Los usos de expresión y comprensión han crecido de interés que ha provocado en la mayor parte de la población escolar y en la sociedad nicaragüense en lo que

Osorio citado por Tusón (1993-61) llama "alienación expresiva" la cual se debe a que los contenidos programáticos referentes a las normas, destrezas y estrategias, es decir a la apropiación de mecanismo de desarrollo de competencias comunicativas que conllevan a la producción de textos orales y escritos, son muy débiles.

El aprendizaje de la presentación de los textos escritos, se inicia con el dominio de los aspectos psicomotrices de la escritura como la: caligrafía, líneas recta, buena presentación y siguiendo con las normas básicas de la comunicación escrita: márgenes, título de separaciones de párrafos. Concluye con el dominio de técnicas de presentación de textos con ordenador: tipografías y dibujos.

Para Müller (1996-100) "En la redacción del mensaje, el emisor debe tener presente las cualidades de la expresión escrita" las cualidades que menciona la autora son: Claridad, concisión, coherencia y sencillez y deberá expresar sus pensamientos con un escrito breve y agradable, de manera que despierte el interés y la simpatía de los lectores. Con el fin de la comunicación escrita sea efectiva o real, es decir, que logre transmitir cabalmente el contenido del mensaje, con el propósito que sea eficaz o sea que alcance plenamente el objetivo propuesto del emisor, La autora citada anteriormente señala: que debe reunirse algunas cualidades que le son indispensable.

Claridad: consiste transmitir el mensaje de manera que el lector no necesite posterior aclaraciones. Un mensaje es claro cuando no deja dudas en lo que lee acerca de su significado y cuando no se presta a malas interpretaciones.

Concisión: Un escrito conciso es el que contiene solamente las palabras necesarias para transmitir el mensaje de forma completa y clara. Para lograr concisión se recomienda evitar palabras superfluas, frases innecesarias y párrafos de rellenos, las cuales solo contribuyen a entorpecer la comprensión del mensaje.

Sencillez: Expresar con naturalidad con ausencia de afectación. La sencillez se logra empleando palabras y frases de fácil comprensión.

Coherencia: Es el orden lógico en que deben expresarse las ideas, con el fin de que el receptor pueda seguir el desarrollo del razonamiento y comprender el mensaje tal como lo concibió el emisor. Se recomienda para ello, enlazar párrafos con el que le precede. De manera que el receptor pueda seguir sin menor dificultad las ideas expresada por el redactor.

Enfoque para la enseñanza de la expresión escrita

Pueden distinguirse cuatro aspectos metodológicos básicos en la enseñanza en los procesos de superiores de la expresión escrita: un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la escritura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; El tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; Finalmente el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el material creativo y de aprendizaje de la expresión escrita.

La teoría lingüística tiene como objetivo describir el funcionamiento de sus unidades, construir un cuerpo teórico. En cambio la lingüística aplicada a la enseñanza se propone descubrir los métodos más eficaces para activar y mejorar el conocimiento y la capacidad verbal de los aprendices.

Según Cassany (1994:144) , Los diversos modelos de composición propuesta para la enseñanza de la expresión escrita que mencionaremos más adelante, desde lo más sofisticados hasta los aplicados a la enseñanza.

Un enfoque de avanzada en la enseñanza de la lengua supone una congruencia entre planificación, contenidos, métodos, seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje. Los nuevos métodos deben permitir que los alumnos/as reflexionen sobre lo que escriben, escojan su propio tema y discutan sobre ellos.

Los cuatro enfoques básicos referidos sobre la didáctica de la expresión escrita, a partir de la consideración de varios aspectos: Objeto de aprendizaje, tipos de ejercicios y programación son los siguientes: Enfoque gramatical, enfoque funcional, enfoque basado en el contenido y enfoque procesal.

Enfoque gramatical: se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.

Enfoque funcional: Se aprende a escribir a través de la composición y la producción de distintos tipos de textos escritos.

Enfoque basado en el contenido: La lengua escrita en un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al mismo tiempo que se desarrolle la expresión.

Enfoque procesal: El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos.

El enfoque gramatical es por el momento, el más difundido en las escuelas.

Identifica expresión escrita y gramática e insiste especialmente en la ortografía y sintaxis. El enfoque funcional para la expresión escrita, se basa en el trabajo práctico sobre textos. El alumno debe aprender a utilizar los textos como instrumentos. En cambio el enfoque procesal y en el contenido son todavía desconocidas, ambos se han desarrollado en Estados Unidos en la década de los 80, basándose en la investigación sobre el proceso de composición de textos.

Los modelos cognitivos han tratado de explicar los diversos procesos que realiza un escritor durante la composición de textos. Entre estos modelos, el más significativo y práctico, es el modelo de Hayes y Flower (Cassany, 1994: 73) el cual se basa en el estudio del proceso de escritura y no en el producto obtenido. Considera tres operaciones fundamentales: planificación, textualización, revisión y corrección.

Planificación: En esta fase los estudiantes deben de tener una presentación mental de las ideas relevantes y significativas que tendrá el texto, no necesariamente un esquema acabado, porque este se va complementando en la medida que avanza el proceso de escritura.

Contextualización: Consiste en todas las tareas que el escritor tiene que realizar para transformar los contenidos en un lenguaje escrito, organizado de forma lógica y lingüísticamente comprensible e intangible para el lector.

Revisión: Tiene como objetivo fundamental motivar a los alumnos a examinar sus escritos y buscar sus estrategias adecuadas para mejorarlos. La revisión debe orientarse hacia dos grandes aspectos: la coherencia y la cohesión, nos es un procedimiento que surge espontáneamente debe considerarse la estructura de un texto, la claridad y relevancia de las ideas.

Corrección: Es considerada como un aspecto más dentro del proceso global de la composición de textos; bien utilizada constituye un instrumento eficaz de aprendizaje. La corrección debe concebirse como una técnica y no como una operación de control obligatoria, al final de cada texto, en la actividad de corrección es muy importante definir los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar y tener mucha claridad en cuanto a que corregimos y como y cuando. La corrección del maestro debe guiar y reforzar el trabajo del estudiante, especificándole que tipo de proceso puede realizar en cada momento.

Las estrategias para la enseñanza de redacción de textos argumentativos.

Los hábitos de estudios de escritura son tan individuales como los escritores. Es poco frecuente que un escritor pueda ir desde la introducción hasta la conclusión de manera espontánea y automática. Escribir es una actividad compleja, por eso es recomendable dividir el trabajo en estadios.

Antecedentes

La comunidad escrita es una dificultad que muestran los alumnos en todos los niveles de enseñanza, por tal razón, el trabajo de análisis y la dotación de la unidad de este estudio se centra en los textos argumentativos como estrategia para la enseñanza de la redacción, en visto de la dificultad que manifiestan los alumnos sobre el tema de redacción.

Es de interés añadir que el texto argumentativo tiene como propósito convencer al lector acerca de la veracidad de lo sostenido por el en el texto. Donde se redacta un texto escrito o discurso.

B. Unidad didáctica

Una unidad didáctica es una estructura pedagógica de trabajo cotidiano en el aula de clase, es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje que va a desarrollarse en el medio educativo. Es un ejercicio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado.

En esta investigación, la unidad didáctica se realizó con el finde desarrollar en los alumnos la redacción de textos, sus objetivos, actividades, el tiempo en que se desarrolla la unidad, los materiales y recursos didácticos que concretizara a mejorar la redacción.

C. Producción escrita

Por consiguiente se proponen los pasos más importantes para redactar un texto escrito:

1. Planificación de la redacción

En esta fase establece un plan que involucre el tema sobre el cual escribirá. Documentarse al tema objeto de la redacción. Y elaborar una lista de las partes más importantes de las cuales constara el escrito.

2. Elaboración de la redacción

La planificación previa de la redacción prepara para identificar el contenido acerca del cual se escribirá. Es recomendable elaborar un borrador con base a un esquema planteado en la planificación. Algunos autores recomiendan tener en cuenta la ampliación de las ideas y exponerlas en oraciones completas, sin preocupar mucho la corrección ni del estilo. Lo más importante es darle forma, mediante la escritura a nuestras ideas.

3. Revisión de la redacción

Consiste en la aplicación de una especie de autoevaluación, por lo cual se recomienda disponer de un tiempo prudencial para llevarla a cabo. Se sugiere dejar reposar el texto y luego leerlo como si se tratara de someter a la crítica el trabajo realizado por otra persona. Otra estrategia valida y efectiva es dárselo a leer a un colega, para tener una segunda opinión, mucho más objetiva que la del autor del texto y además se podrá contar con un punto de referencia.

Queda al juicio del autor del escrito la corrección que le dará el acabado final al trabajo redactado, se esté un informe, un artículo para una revista especializada, una monografía o una tesis. Según Vivaldi (s.f) las características de la buena redacción son:

A. Claridad: característica primera de la buena redacción es la claridad. Si la intención de quienes escribimos es que nos entiendan esto nos exige claridad en las ideas y transparencia en la redacción; es decir como indica Vivaldi “visión clara de los hechos o de las ideas y redacción neta y tersa de los mismos.”

B. Concisión: Según señala Zavala Ruiz (s. f) ; es la concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario.

C. Sencillez: Sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión; y natural, quien al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo de redacción.

D. Estrategias

- **¿Qué es estrategia?**

Según Beltrán (1993), son actividades u operaciones mentales que realiza el alumno para mejorar el aprendizaje y que ellas poseen un carácter intencional que implican un plan de acción.

- **¿Que son las estrategias de aprendizaje?**

Las estrategias de llevan consigo la existencia de ciertos elementos en común en torno a las características esenciales de las mismas, Según Weinstein y Mayer (1986) las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

Según Schmeck y Schunk, las estrategias de aprendizaje son consecuencia de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

De las definiciones señaladas, se puede decir que existe una amplia coincidencia entre los autores en este campo, en señalar algunos elementos importantes del concepto de estrategias de aprendizaje. Por una parte, las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de

metas de aprendizaje, y por otra parte, tiene un carácter consciente e intencional en el que esta implicados procesos que toma de decisiones por parte del alumno, ajustando al objetivo o meta que pretende conseguir.

En consecuencia puedes afirmar que las estrategias de aprendizaje constituyen actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje. Según Selmes (1988), Afirma que las estrategias de aprendizajes son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no puede reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias hábiles. Las estrategias tienen un carácter intencional, implican, por tanto, un plan de acción frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria.

Por otra parte en el acto de la escritura, empezar en la parte más difícil aun cuando se sepa lo que se quiere decir. A menudo se necesita un calentamiento previo, existen varios recursos para facilitar la práctica: La escritura automática y libre o la lluvia de ideas.

La escritura automática consiste en escribir continuamente en determinado periodo de tiempo lo que se venga a la mente sin detenerse a corregir. Este recurso es muy útil ya que entrena a los escritores a desarrollar sus ideas espontáneamente. La lluvia de ideas consiste en unir varias ideas en un mismo tema, es decir se trata de crear listado de palabras o frases cortas relacionadas con el tema en común.

Las estrategias para la redacción permiten desarrollar mediante diversas formas, gráficos o diagramas, elaborar argumentos referentes al texto que aborda un tema.

Ejemplos de estrategias:

Diagrama de venn: Estos diagramas son ilustraciones aplicadas en una técnica que consiste en agrupar elementos mediante dos círculos que se cruzan. El área central contiene los elementos comunes de ambos círculos así resulta útil para agrupar las ideas y construir textos argumentativos (Gerard y Spaine 1993). Estrategia aplicada al aprendizaje.

La rueda de palabras: consiste en la utilidad de reunir palabras que se piensan sobre el tema.

El cubo: consiste en estudiar las seis caras posibles de un hecho a partir de seis puntos de vista.

En conclusión este proceso de escritura es una actividad muy compleja y requiere de mucha práctica. No es una habilidad espontánea como conversar, pues el escritor construye el texto con trabajo y oficio. Cada circunstancia nueva de producción o de interpretación requiere un esfuerzo de adecuación que necesita lectura, reflexión, pruebas y revisión. Por lo general los estudiantes que asisten a los cursos de redacción creen que escribir es poner en un papel las ideas y los pensamientos sobre un tema tal como va llegando a la mente con el único propósito de cumplir con la tarea de redactar el texto requerido. No se detiene a reflexionar sobre su estructura o sobre su contenido; en consecuencia, el escrito resulta desorganizado, sin cohesión ni coherencia.

Otras veces, les resulta muy difícil encontrar las ideas o no son lo suficientemente hábiles para desarrollarlas. Por ello, es necesario enseñarles diversas estrategias que los motiven a ser más creativos, a indagar más sus escritos, a escribir más información que solo listas de palabras u oraciones.

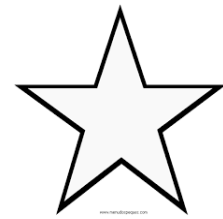
Los recursos expuestos en este trabajo demuestran que, con el empleo de estas estrategias en la etapa de la escritura, los alumnos adquieren destrezas de la

escritura como un proceso en el cual la planificación es fundamental no solo para lograr un escrito organizado y con sentido, sino cumple con el propósito para el que fue creada.

Una estrategia sencilla aplicable para la comprensión de textos y sobre todo para la redacción de la misma es la estrategia de estrella de palabras, la cual permite exponer las razones que aporta el emisor para defender su tesis de una forma clara y precisa.

Esta estrategia de estrella de palabras es la que aplicamos en el aula de clase.

Procedimiento para la escritura de textos argumentativos partiendo de la estrella de palabras.



1. Elegir un tema y establecer con claridad la postura que vas a mantener sobre el.
2. Debe conocer bien el tema y las opiniones que los demás tienen del mismo. Documentate.
3. Planifica el texto teniendo en cuenta el lugar en que van a ocupar la tesis, el argumento y la conclusión.
4. Realiza el esquema de estrellas de palabras. De acuerdo a cada palabra u oraciones, escribe la tesis de manera clara y precisa para que se vea fácilmente, procura que sea una oración afirmativa.
5. Desarrollar en primer lugar los argumentos de primer peso, asegúrate de que sea considerado verdaderos.



Metodología

En esta sesión se conceptualizara el trabajo elaborado, se explica la población y muestra con que realizo la investigación, así como los instrumentos utilizado para la recogida de datos y el sistema de organización de los mismos. Se describe el proceso de implementación de la unidad didáctica puesta en práctica con el fin de identificar las dificultades que presentaron los alumnos en la redacción de textos argumentativos.

El tipo de investigación es cualitativo porque estudiamos la calidad de cada actividad que se determinó en el aula de clase, que resulto el fruto de todo el trabajo de nuestra investigación.

Contexto de la investigación

Los datos con que se trabajó esta investigación fueron tomados en el Instituto Nacional de Masatepe de secundaria, ubicado en el Municipio de Masatepe, departamento de Masaya. La población económica de esta se dedica a labores de Artesanías de muebles, pequeños comercios o son asalariadas de instituciones privadas y públicas. En este instituto albergan 1297 alumnos de la zona rural y urbana.

El horario de estudio de la modalidad vespertina es de una a cinco de la tarde. Algunos alumnos llegan tarde al aula de clase debido a las labores que ejecutan en sus hogares o a la distancia que recorre desde su hogar al instituto.

Entre los docentes que imparten clases en el turno vespertino en este centro trabajan por la mañana para completar su jornada laboral. La docente que atiende al grupo objeto de nuestro estudio es de la disciplina de lengua y literatura,

impartiendo clase en ambos turnos, con una experiencia laboral de 5 años en la modalidad de secundaria.

Población-muestra

La población de este trabajo La conforman 30 alumnos en la edades de 14 a 17 años, del noveno grado de secundaria del turno vespertino.

Para el estudio de los datos se tomaron muestras mediante el siguiente instrumento: Heteroevaluacion.

- Una Heteroevaluación de la que se eligieron criterios que valoran el cumplimiento de trabajo orientado para la elaboración de su texto argumentativo. Es la que hace el docente en su fan por valorar el aprendizaje de los alumnos.

Esta es una evaluación esencialmente externa en tanto que los sujetos evalúan a los restantes participantes a partir de modelos o patrones de resultado que conciben.

Instrumento de recogida de datos

En el proceso de recopilación de datos se utilizó un instrumento que ha sido de mucha importancia para el aporte de datos

Heteroevaluaciòn

La Heteroevaluaciòn realiza por el docente fue importante en el proceso de aprendizaje por el aporte de los datos en el desempeño de los alumnos.

Se seleccionó la totalidad de este instrumento para el análisis de datos. En la cual en ellos se demuestran la capacidad que tienen los alumnos para redactar textos argumentativos.

Organización de los datos

El enfoque de nuestra investigación es cualitativo. Se tomó como referencia el estudio de Sharlot (1990), en la que la utilización de metodología cualitativas, si bien las mediciones pueden ser necesarias, a veces no son suficiente para orientar a la educación en la toma de decisiones innovadoras cuyo propósito sea generar cambios significativos para una educación de calidad. Lo importante en \$esta investigación es destacar las mediciones cualitativas las cuales reflejan avances que implican un riguroso razonamiento.

Categorización de los datos

En el momento de proceder a obtener la información de la presente investigación estos fueron los pasos dados para tal fin:

- Descubrir a través del resultado de instrumento la estrategia y los recursos empleados por el docente en la enseñanza de la escritura.
- Demostrar que la estrategia de aprendizaje utilizada por el docente permite mejorar la redacción de los alumnos.

Análisis de los resultados

Análisis descriptivo

La habilidad para la redacción de textos.

Lo importante de esta etapa es presentar alternativas para mejorar la redacción de los alumnos del centro de estudio en el que se realizó el trabajo investigativo.

En este apartado se expondrá los aspectos que consideran necesario incluir en el proceso de escritura. También se presentara los resultados de análisis de las opiniones de los alumnos.

Sintetizando, podemos afirmar, que los resultados obtenidos fueron de mucha importancia para esta investigación, en la que aplico la unidad didáctica.

Tomando en cuenta el problema de escrito al inicio de esta investigación, sea considerado que las razones por las que los alumnos no redactaban correctamente sus textos tienen que ver con las estrategias de aprendizaje que se estaban aplicando. Por esta razón, en la práctica de la unidad con los alumnos, se observó interés en la nueva propuesta de estrategia que se basa en actividades creativas.

Argumento que el instrumento aplicado, se promueve el trabajo cooperativo, intercambio de ideas, participación espontánea llevando a la práctica valores. Además se promovió la lectura oral y rápida, así como la escritura a mano, logrando fortalecer

Inicio del análisis

De los 30 alumnos a los que se aplicó la unidad didáctica, 15 de estos señalan que participan activamente expresando sus ideas con relación a la imagen que se les presento, mientras que el resto no participa expresando ideas.

En esta aplicación de la misma, 13 alumnos dicen que muestran disciplina en la participación y 17 no se integran.

Uno de los aspectos de esta unidad es que el alumno debe escribir temas de interés para la redacción de textos argumentativos, 25 de ellos manifestaron que sí y 5 no.

Consideramos que un factor que es relevante para la integración en actividades en el aula: la disciplina en la participación, los datos evidencian que menos de la mitad de los alumnos no muestran disciplina para expresar sus ideas, esto dificulta el desarrollo efectivo y significativo del aprendizaje. Es notorio que los alumnos reconocen que para escribir un texto deben elegir un tema de interés.

A. Análisis interpretativo

Seguidamente se mostrará un análisis cualitativo de los datos obtenidos y las observaciones de los alumnos. Con estos datos se medirá el avance de los alumnos en el aprendizaje de la escritura.

Como alumnos nos hemos preguntado muchas veces, porque ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que lo distingue a los alumnos que aprendan bien de lo que hace mal? Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad para usar las estrategias de aprendizaje.

Por tanto proponer estrategias de aprendizaje a los alumnos es garantizar el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia, enseñarle a aprender.

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie sobre estrategia de aprendizaje, pues esto influirá directamente en que este sepa, pueda y quiera estudiar. Las estrategias influyeron directamente en las habilidades de la escritura, tomando en cuenta el proceso de edición de textos.

Es evidente que al trabajar en pares los alumnos desarrollaron habilidades, conocimientos, capacidades, actitudes, aptitudes, destrezas en las competencias lingüísticas. Además fortaleció en valores en relaciones interpersonales, trabajo cooperativo.

En este aspecto se verifico, a través del intercambio de ideas, lecturas compartidas, análisis de pregunta y respuestas que ciertos alumnos mostraron indiferencia limitando así su aprendizaje.

Afirmamos que la producción de textos argumentativos ayudo al alumno a mejorar los conocimientos previos, porque fue preferencia clara en sus escritos. Cabe señalar, que este contenido propicia el interés en los alumnos porque se motivan a presentar las ideas de un tema elegido.

El propósito primordial de este trabajo era que el alumno a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje, mejoraran su redacción.

Los textos argumentativos creados por los alumnos de noveno grado nos muestran características formales y de contenido propio en la redacción de un escrito (sangría, uso de letras mayúscula, conocimientos gramaticales y ortográficos)

A continuación se presenta el análisis comparativo entre el borrador y el texto final que los alumnos elaboraron.

Primer borrador texto argumentativo Nro. 1	Análisis del trabajo realizado por los alumnos.
<p>La mala alimentación infantil La mala alimentación se debe a veces a los escasos económica de los padres o a veces al factor tiempo de los padres que compran comida chatarras. Produciendo un mal crecimiento en nuestro metabolismo y desarrollo</p>	<p>Consideramos que este es uno de los mejores textos trabajados. A continuación detallamos los errores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos al escribir el título del texto argumentativo, no tomaron en cuenta no tomaron en cuenta el tema principal (La mala

<p>corporal.</p> <p>La familia prefiere comer comida rápida para salir de la rutina y mas no saben que esas comidas son dañinas para nuestra salud</p>	<p>alimentación) Se extendieron a escribir ideas secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el primer párrafo no desarrollan la idea principal explicando de manera ambigua sus ideas.
--	---

Borrador y texto argumentativo Nro. 2

Primer borrador texto argumentativo Nro. 2	Análisis del trabajo realizado por los alumnos
<p>El valor de la televisión en la sociedad.</p> <p>Los medios de comunicación visuales tienen sus ventajas y desventajas. La televisión tiene programas educativos que nos ayudan a mejorar en nuestra formación personal, también nos informan a saber más de nuestra identidad.</p> <p>Al mismo tiempo nos motiva a tener metas y lograr obtener lo que nos proponemos en nuestra vida.</p> <p>La televisión a caído bajo presentando programas no aptos para los niños, jóvenes que no son adecuados para ver.</p>	<p>En los textos redactados de los alumnos se muestra q no desarrollaron la idea principal de manera correcta, ya q no hay redacción clara de los alumnos.</p> <p>No hicieron usos de signos de puntuación.</p> <p>Es evidente que redactaron su texto con ideas secundarias y no dieron argumentación de lo que es el tema en sí.</p>

Primer borrador texto argumentativo Nro. 3	Análisis del trabajo realizado por los alumnos
<p>Las drogas</p> <p>Son sustancias toxicas, que por lo general su consumo y manejo es muy trágico para las personas en el aspecto de salud y dignidad.</p> <p>Su clasificación: varía desde la hierba hasta sustancias hechas químicamente, por ejemplo: Jamaica, floripón, hierba, coca, piedra, éxtasis, etc...</p> <p>Cada una de ellas tiene sus consecuencias ya que varían distintas reacciones que trágicamente algunas veces conllevan a la muerte</p> <p>Otras de las consecuencias que provocan el manejo y explotaciones de la mismas es el riesgo de cumplir una condena muy larga y complicada.</p> <p>A pesar de eso tiene sus beneficios ya que algunos tienen modo curativo (medicina Natural) y también funcionan como anestecicos.</p>	<p>En el primer borrador los alumnos se limitaron a escribir la información tal y como estaba en el texto pero la mayor dificultad encontrada es que tienden a escribir incorrectamente las palabras visualizándolas en el texto:</p> <p style="padding-left: 40px;">Trágico, éxtasis, químicamente, toxica, anestésicos, también)</p> <p>En este borrador se observa que los estudiantes hicieron un correcto empleo del título que proyecta la atención del contenido hacia el lector.</p> <p>Los alumnos debieron leer cuidadosamente lo escrito para no repetir el título del primer párrafo:</p> <p style="padding-left: 40px;">Las drogas</p> <p style="padding-left: 40px;">Las drogas son sustancias toxicas</p> <p>Los alumnos no se hacen uso correcto de los signos de puntuación en la utilización de punto y aparte, uso de mayúscula entre minúscula, el uso incorrecto de dos puntos, utilización de comas</p>
Texto corregido a partir del texto del texto argumentativo Nro. 3	Análisis del trabajo realizado por los estudiantes
<p>Las drogas</p> <p>Las drogas son sustancias toxicas,</p>	<p>Los alumnos ordenaron su información partiendo de las correcciones</p>

<p>que por lo general su consumo y manejo es muy trágico para las personas en el aspecto de salud, familias y social.</p> <p>Así mismo tenemos que evitar este consumo para nuestra juventud, impartiendo charlas describiendo el daño que causan en la vida.</p> <p>Cada una de ellas tienen sus consecuencias ya que varían de distintas reacciones que trágicamente algunas veces conllevan a la muerte; otras de las consecuencias que provoca el manejo y explotación de la misma es el riesgo de cumplir una condena muy larga y complicada.</p> <p>Su clasificación varía desde la hierba hasta sustancias hechas químicamente, por ejemplo: Jamaica, floripón, hierba, coca, piedra, éxtasis, etc.</p> <p>A pesar de eso tiene sus beneficios ya que algunos de ellos tienen modo curativo (Medicina Natural) y también funcionan como anestésicos.</p>	<p>señaladas por su docente.</p> <p>Incorporaron nuevas ideas que facilitan una mejor comprensión extrapolando las afectaciones de las drogas del nivel personal al nivel familiar y social, además, mencionan alternativas para evitar que la Juventud se inicie en este vicio.</p> <p>En el segundo párrafo observamos que omitieron dos grafías (describiendo) cuando lo correcto es describiendo.</p> <p>Se observa que continúan presentando debilidades en cuanto a la edición de textos argumentativos ya que al exponer sus ideas, ciertas son confusas: Así mismo tenemos que evitar este consumo para nuestra juventud</p> <p>En el último párrafo no se observan las conclusiones, no sintetizan la información presentada y su finalidad es resumir los aspectos fundamentales del texto expuesto.</p>
---	--

La sensibilización hacia la lectura debe incluirse en la realidad del aula. La utilización del diccionario para aclarar dudas, favorecerá el enriquecimiento léxico. La mayoría de los alumnos muestran debilidades en la redacción, no identifican ideas principales, expuestas en diversos textos, errores de orden sintácticos,

semánticos y léxicos, además, redacción incoherente, falta de unidad, cohesión y concordancia.

Debemos señalar, que una parte de los alumnos no siguen orientaciones orales. Se les debe brindar atención personalizada a cada pareja. En el proceso de escritura se debe tener mucho cuidado en la elaboración de borradores así como su edición y publicación ya que los alumnos presentaron dificultad en el uso correcto de las reglas de ortografía literal, acentual y puntual.

Cabe señalar, que la caligrafía en sus borradores es muy buena.

Al corregir el trabajo final expuesto por los alumnos se constató las siguientes fortalezas:

- Utilización de las características formales del párrafo.
- Argumentación de ideas claras, coherentes y precisas.
- Redacción del párrafo argumentativo tomando en cuenta su función.
- Inclusión de contenidos de carácter científico.
- Empleo de estrategias para su redacción.

Con la atención personalizada de las docentes al editar el trabajo final corregido. Se realizó una interacción oral entre docentes y alumnos obteniendo resultados óptimos en la redacción, ya que ellos tomaron en cuenta las sugerencias señaladas oralmente. Esto permitió al alumno la interiorización de habilidades para luego ponerlas en práctica.

Conclusiones

Enseñar a redactar no es una tarea fácil. Sin embargo como docente necesitamos implementar estrategias que nos permitan orientar a cada uno de los alumnos. Escribir con ellos es una forma dinámica de compartir con el alumno el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

Nuestro principal objetivo era utilizar los textos argumentativos como estrategia para la enseñanza de la redacción en los alumnos del noveno grado lo cual favoreció la apropiación de las competencias comunicativas, siendo necesarias para su formación.

Consideramos que como docentes debemos emplear estrategias que ayuden a la generación de ideas nuevas. Al redactar se debe, aplicar las etapas de planificación textual, la intención del escrito, los conocimientos y el contexto.

Es importante señalar, que el docente, cuando realice su planificación debe tomar en cuenta el tiempo requerido para un apropiado desarrollo de la habilidad básica del español como es la escritura.

Observamos que al concluir nuestro trabajo los alumnos utilizaron textos argumentativos en su escritura como una herramienta para comunicarse. Con esta acción se alcanzó un aprendizaje significativo porque permitió que descubriera manera más fácil para redactar un escrito.

Las orientaciones brindadas por las docentes fueron de manera oral, con una atención personalizada permitiendo al alumno mejorar su escrito en cohesión, coherencia y en las características formales de un texto, no omitimos que existió una debilidad por nuestra parte al no corregir los errores encontrados en el borrador lo que provocó que los alumnos los volvieran a cometer.

Los docentes deben partir de los intereses del alumno, identificando y respetando las diferencias y ritmos individuales e integrando los elementos del medio que favorezcan la experimentación, invención y libre expresión.

Bibliografía

Camps, A. (1992). Modelo del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza.

Camps, M. (1994). Secuencia didáctica: Didáctica de la lengua.

Cassany, D (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.

Cassany, D (1994) Enseñar lengua

Müller, M. (1996) Curso Básico de Redacción, Comunicación Escrita.

Tusón, J. (1984). Lingüística.

Beltrán (1993)“Estrategia de aprendizaje” Disponible en :
https://google.com.ni/?gws_rd=cr.ss/&ei=okmwVM90hbuiBJK-grglg=Beltrán+1993

Selmes (1998) “las estrategia de aprendizaje” Disponible en https://www.google.com.ni/?gws_rd=cr.ss/&ei=OVGwwwVKPPPIOxggS_tIKwwDgg=selmes+1988.

Weinstein (1986) “Las estrategias de aprendizajes” Disponible en: <https://ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewwFile/87/83pdf>

Anexos

A. Programación de la unidad didáctica

Instituto Nacional de Masatepe

Unidad Didáctica:

Datos informativos

Área: Lengua y literatura

Año: II año: Bachillerato

Profesoras: Diana Canda

Elizabeth Ortiz

Título de la Unidad: aprendamos a exponer.

Numero de sesiones: 4

Introducción a la unidad

La presente unidad didáctica se caracteriza por presentar actividades en que los alumnos del noveno grado del Instituto Nacional de Masatepe serán los partícipes de este proceso de enseñanza con coherencia metodológica interna y en un periodo determinado de cuatro sesiones .Según Nisbet y Shuksmit (1987, en valle al, 2006) afirman, que “ que una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo” por tanto las estrategias de aprendizaje no son otra cosa que las operaciones del pensamiento enfrentadas a la tarea del aprendizaje. Se puede decir que son las grandes

herramientas del pensamiento puestas en marchas por el alumno cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas.

Objetivos: Desarrollar las habilidades de redacción para facilitar la interpretación en el proceso de comunicación.

Contenido: Textos argumentativos

- Características
- Clasificación

Sesión 1

Objetivo Conceptual: Desarrollar los argumentos de los alumnos partiendo de la observación.

Objetivo Procedimental: Valorar las expresiones de los estudiantes tanto orales como escritas al momento de formular tesis respecto a un tema determinado.

Objetivo Actitudinal: Reconocer actitud de respeto a la opinión de los demás en el aula de clase.

El propósito de esta sesión es explorar los conocimientos previos en los alumnos en los textos argumentativos.

Presentar a los alumnos una lámina alusiva a los alimentos.

Preguntas Exploratorias

¿Qué observa en la lámina?

¿Cómo es la alimentación infantil en la actualidad?

¿Qué afectaciones tiene la mala alimentación?

A qué se debe la mala alimentación en el hogar?

¿Qué papel juegan los padres de familia y la comunidad educativa?

Como docente inducir a los estudiantes en que acaban de exponer diferentes razones causales sobre la mala alimentación infantil en la actualidad.

Mediante la lluvia de ideas preguntar qué entiende por textos argumentativos. Cuál es la importancia de los textos argumentativos. Y al final hacer una definición de este tipo de texto.

Hacer un calentamiento de escritura automática proporcionando el tema “el valor de la televisión en la sociedad” Los alumnos desarrollan de manera espontánea opiniones sobre su tema.

Sesión 2

Objetivo Conceptual

Conocer el concepto de textos argumentativos, características y clasificación de estos.

Objetivo Procedimental

Verificar la redacción de textos argumentativos, tomando en cuenta las características estudiadas.

Objetivo actitudinal

Trabajar con entusiasmo y esmero a la hora de redactar sus trabajos.

En esta sesión profundizar sobre los temas argumentativos, sus características y clasificaciones.

Recordar con los alumnos el concepto de textos argumentativos.

Hacer una ficha de contenido sobre las características y la clasificación de los textos argumentativos.

Presentar ejemplos de cada tipo de texto e inducirle a la interpretación de estos, mediante las siguientes preguntas.

¿De qué trata el texto?

El tema es importante para el desarrollo como persona, individuo de la sociedad y de la familia. ¿Por qué?

¿Cómo se clasifica este texto?

Sesión 3

Objetivo Conceptual

Reconocer los tipos de textos argumentativos.

Objetivo procedimental

Ejercita la redacción de los textos argumentativos.

Objetivo actitudinal

Trabajar con respeto y responsabilidad practicando hábitos ecológicos.

El objetivo de esta sesión radica en la interpretación de textos argumentativos.

Explicar en qué consiste la estrategia de la estrella de palabras.

Plasmar un ejemplo de la estrategia estrella de palabras.

Proporcionarle la lectura “las drogas”

Preguntas de análisis

¿Cómo influyen las drogas en la sociedad?

¿Cuáles son las que más se consumen?

Mencione las consecuencias de ellas?

¿Por qué crees que los jóvenes recurren a las drogas?

Realice el esquema de la estrella de palabras donde expongan las razones o palabras clave del problema de las drogas.

Sesión 4

Objetivo conceptual

Dominar el concepto, característica y clasificación de los textos argumentativos.

Objetivo procedimental

Elaborar un texto argumentativo demostrando dominio sobre el tema.

Objetivo actitudinal

Trabajar con estética, orden practicando excelentes valores de convivencia.

En esta sesión se pretende el empleo de las estrategias: la estrella de palabras para la sustentación de ellas e interpretación de textos argumentativos.

Propone 5 temas de interés para la elaboración de textos argumentativos.

- El calentamiento global
- Importancia del deporte
- Los videos jugos
- El noviazgo
- Embarazo a temprana edad

Realizar mediante la estrategia de estrella de palabras la producción de su texto argumentativo.

