



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN- MANAGUA

FACULTAD EDUCACIÓN E IDIOMAS

RECINTO UNIVERSITARIO RUBEN DARIO

CARRERA CIENCIAS SOCIALES

Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Título:

Intervención didáctica con estrategias de aprendizajes constructivistas para generar comprensión en la disciplina de Historia.

Elaborado por:

Snaykell Yassuara Chávez Pérez

Vanessa Azucena Medrano Doña

Evert Sebastián Ramos Calderón

Docente tutor. MSc. Julio Orozco Alvarado.

Managua, diciembre 2015.

Tema

Intervención didáctica con estrategias de aprendizajes constructivistas para generar comprensión en la disciplina de Historia Universal a través del contenido primera sociedades humanas con los alumnos de noveno grado A del colegio” Emilio Juárez “del municipio de Nandaime, durante el II semestre del año 2015.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos inmensamente a Dios por ser nuestra guía y poderoso protector en cada aspecto de nuestras vidas dándonos siempre la vida y fortaleza para seguir adelante.

A nuestras familias le damos infinitas gracias por el apoyo brindado para llegar a esta etapa de nuestras vidas y llegar a la meta que nos propusimos hace varios años porque sin su apoyo no hubiésemos llegado a esta etapa final

También queremos darle gracias a nuestro tutor MSc Julio Orozco Alvarado por proporcionarnos parte de su tiempo en la revisión de nuestro trabajo, por brindarnos consejos y palabras de aliento para ayudarnos en el trabajo y seguir adelante

DEDICATORIA

DIOS

En primer lugar dedicamos este trabajo a nuestro Creador ya que él nos ha dado la fortaleza y el conocimiento para llegar a esta etapa de nuestras vidas.

PADRES

A nuestros padres por el apoyo incondicional en lo económico, moral siendo ellos la base principal de motivación en el transcurso de nuestra carrera.

TUTOR

A nuestro Tutor Julio Orozco Alvarado por el acompañamiento brindado en el transcurso de nuestro trabajo investigativo.

Contexto de la investigación

El colegio Emilio Juárez está ubicado a 26 km del municipio de Nandaime a 9 km de la carretera panamericana sur, exactamente del puente Ochomogo 9 km al oeste.

La presente intervención didáctica se realizó en el colegio Emilio Juárez, ubicado en el municipio de Nandaime en la zona rural, en la comunidad Escalante, donde la mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura en el invierno y en el verano a trabajar en los países vecinos.

La intervención didáctica se realizó en el colegio el cual fue construido en el año 1976 y reconstruido en el año 2002.

Este colegio atiende las modalidades de preescolar comunitario y formales, primaria regular, primaria multigrado, secundaria regular y secundaria a distancia en el campo.

El preescolar formal cuenta con una población estudiantil de 59 alumnos. El preescolar comunitario posee 58 alumnos. En cambio primaria regular tiene 161 estudiantes y primaria multigrado; 192. Finalmente, secundaria a distancia cuenta con una matrícula de 64 alumnos.

En total, el NER (núcleo educativo rural) tiene una población estudiantil de 688 estudiantes. También, cuenta con 29 docentes los cuales están distribuidos en estas siete modalidades.

RESUMEN

El estudio de la historia en el nivel de secundaria actualmente es considerado como complejo ya que los contenidos de esta asignatura son muy amplios.

Es importante estimular a los estudiantes proporcionándoles diferentes estrategias en el momento que se está impartiendo la clase. De esta manera desarrollaran las habilidades, destrezas y la comprensión de los hechos que forman parte de la historia.

La presente investigación se realizó en el colegio público Emilio Juárez donde participaran los alumnos de 9 ° grado A .El estudio se basó en la aplicación de estrategias innovadoras que permitieron generar la comprensión de los acontecimientos históricos.

Este trabajo investigativo estuvo enfocado en la aplicación de estrategias didácticas que permitieron alcanzar las competencias propuestas. Entre las principales estrategias que se utilizaron y dieron los resultados esperados están: simulación, portafolio, mural, redacción de cuento, maqueta, y elaboración de láminas.

Al realizar la intervención se tomó en cuenta el enfoque constructivista lo cual permitió que el alumnos sea el único en construir su propio conocimiento, esto facilito el proceso de intervención en los alumnos ya que por medio de las estrategias demostraron mucho interés en los distintos contenidos desarrollados.

Se pudo constatar que los alumnos lograron asimilar, comprender, desarrollar habilidades motoras, relacionarse con los compañeros, demostraron interés, sé involucraron de manera activa en cada una de las estrategias implementadas, aceptación de todos los alumnos hacia los docentes, el entusiasmo de aprender algo nuevo mediante dinámicas.

El aprendizaje alcanzado por estos alumnos mediante la intervención didáctica fue muy satisfactoria, ya que ellos mismos fueron capaces de construir su propio aprendizaje.

1. Introducción

La presente intervención didáctica tiene como objetivo principal preparar a los alumnos de educación secundaria en el proceso de enseñanza aprendizaje para que desarrollen de manera exitosa la comprensión en la disciplina de historia universal. Así, logran asimilar los diferentes contenidos que se imparten en esta disciplina.

Además, esta intervención didáctica se ha elaborado de tal forma que los alumnos y docentes puedan apropiarse de las estrategias didácticas innovadoras que aquí se proponen. De ese modo, se contribuirá a resolver las necesidades y demandas que ellos presentan.

Por tanto, esta intervención es un instrumento que será de mucha utilidad a los maestros de ciencias sociales para que estimulen la formación de ciudadanos críticos, autocríticos y capaces de convivir armónicamente en este mundo en constante cambio y evolución.

1.1 .Planteamiento del problema

El problema se evidenció cuando se realizó una visita al Colegio Público Emilio Juárez en donde el maestro impartía la disciplina de historia universal a los estudiantes de noveno grado. Estos tenían poco dominio sobre la asignatura de historia. Se pudo comprobar en el momento que el docente hacía referencia al tema anterior por medio de preguntas orales. Los alumnos no respondieron a las interrogantes hechas por el docente. También se constató que cuando el docente anotaba el tema y realizaba su explicación de manera oral, los alumnos se quedaban en silencio.

En el grupo había poco análisis; pues los estudiantes tenían dificultad para comprender la información brindada por el docente. Esto impide que ellos analicen y procesen la información de manera correcta.

La actitud presentada por los alumnos en la asignatura de historia era totalmente negativa, no tenían interés por aprender nada de esa asignatura. También, se comprobó a través de la observación, que los estudiantes en la hora de clase no prestaban el interés por apropiarse de la información suministrada por su docente porque ser distraídos por los compañeros que ya salieron y por las personas que pasan fuera del aula. Además, se pasan papeles durante la clase.

Otra dificultad es que la disciplina de historia contiene programas extensos. Por consiguiente el tiempo que se le da a esta asignatura no es lo suficiente para abordarla a como se debe. Por tal razón, se dificulta el desarrollo completo de los temas.

A los aspectos negativos antes mencionados hay que sumarle el hecho de que los estudiantes no mostraban conocimientos previos para relacionarlos con el nuevo tema.

1.2. Justificación

En la presente investigación se aplicó una propuesta didáctica basada en un modelo constructivista, para cambiar las situaciones de enseñanzas tradicionales que en los últimos años se han implementado en la educación primaria y secundaria, donde el maestro es el único elemento implicado en la enseñanza de la disciplina de Historia Universal en el noveno grado “A” del Colegio Emilio Juárez. Un gran problema que presentan los estudiantes de este nivel es la falta de comprensión lectora, no tienen interés por la disciplina ni se apropian de la información brindada por su docente. Por tal motivo, se realizó esta propuesta didáctica, para mejorar la calidad de la enseñanza de la disciplina de Historia Universal en el II semestre del año 2015.

Esta propuesta didáctica servirá para que los estudiantes tengan un buen conocimiento de Historia Universal, un mejor interés por la disciplina, y dominio de los conocimientos. Al realizar esta intervención didáctica los grandes beneficiados serán los alumnos y maestros.

Será de mucha utilidad a los docentes ya que les permitirá tomar las estrategias implementadas durante la intervención didáctica y de esa manera mantener motivados a los alumnos en el momento que se les imparte la disciplina de historia.

Así mismo, podrán aplicar estas estrategias con otros grupos o grados en donde el profesor será solo el que proporcionara la información y los estudiantes serán el factor principal de su aprendizaje.

1.3 Contenido de informe de investigación

Introducción

En el contenido de la presente investigación, destaca la incidencia de las estrategias didácticas seleccionadas para el logro de los conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas de los educandos.

Planteamiento del problema.

Consiste en plantear toda la problemática didáctica que enfrentan los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la disciplina de historia

Justificación

Se explica con argumentos sólidos el porqué se ha seleccionado el contenido para la elaboración de la propuesta. Da a conocer cuáles son las razones por la cual escogimos este tema.

Antecedentes

En ellos se encuentra una serie de información de diversas temáticas que se relacionan con la investigación.

Objetivos

Indican los aspectos que se desean estudiar sobre el problema con el fin de dar respuesta a este, también refieren al grado de compromiso asumido en la investigación.

Marco teórico

En él se encuentra el conjunto de teorías que se utilizaron para formular y desarrollar el argumento que apoya esta investigación.

Hipótesis

En ella encontramos la proposición respecto a algunos elementos empíricos y otros conceptuales y sus relaciones mutuas que emergen más allá de los hechos y las experiencias.

Diseño metodológico

En este capítulo, se explica la metodología en cuanto a líneas de investigación e instrumentos utilizados para la recolección y procesamiento de los datos en la presente investigación.

Propuesta didáctica

Este capítulo contiene todos los planes que se utilizaron en la intervención didáctica con estrategias innovadoras que les permitieron a los estudiantes obtener mejor comprensión en la disciplina de Historia Universal.

Bibliografía

Señala todas las fuentes textuales consultadas para apoyar la formulación y desarrollo de la investigación.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general:

- Determinar la incidencia de la aplicación de la propuesta didáctica con estrategias innovadoras que generen comprensión en el contenido “primeras sociedades humanas” en los alumnos de noveno A del Colegio público Emilio Juárez del municipio de Nandaime durante el II semestre en el año 2015.

2.2. Objetivos específicos:

- Explorar los conocimientos previos en los alumnos en la aplicación de una diagnosis.
- Diseñar una propuesta didáctica con estrategias innovadoras para la comprensión en la disciplina de historia.
- Aplicar estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje en el contenido primeras sociedades humanas.

3. Antecedentes de la investigación

La presente investigación se realizó con el propósito de generar la comprensión en los alumnos en la disciplina de historia, para ello se consultaron otros trabajos relacionados que anteceden a esta investigación poder realizar una breve síntesis de los hallazgos encontrados.

Al realizar investigaciones sobre otros trabajos relacionados con la presente en el Centro de Documentación de la facultad Educación e Idiomas CEDOC se encontró con los siguientes trabajos.

A nivel nacional.

- Aplicación de una propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje constructivista para formar ciudadanía con pensamiento crítico a través del contenido, civilizaciones agrícolas “Mesopotamia, Egipto, India y China” en la disciplina de historia universal en los y las estudiantes del noveno grado B del instituto público Abrahán Ginberg Villarroel en el municipio de Belén-Rivas en el II semestre del año 2012.
- Elaborado por Arlen del Socorro Arriola Tijerino, Luis Carlos Molinas Navas y Marlos José Briones Cortez

Objetivos.

General

- Analizar las estrategias didácticas aplicadas en el contenido civilizaciones agrícolas en la disciplina de historia universal y su incidencia en la formación de ciudadanía con pensamiento crítico en los y las estudiantes de noveno grado B del instituto público Abrahán Ginberg Villarroel durante el II semestre del año 2012.

Específicos.

- Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes en la disciplina de historia universal y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los y las alumnos del noveno grado B.
- Explorar los conocimientos previos de los alumnos en el contenido civilizaciones agrícolas, para conocer destrezas y debilidades en el desarrollo del proceso de intervención didáctica.
- Elaborar la propuesta didáctica del contenido civilizaciones agrícolas con estrategias innovadoras para formar ciudadanía con pensamiento crítico y significativo.
- Aplicar los elementos teóricos constructivistas que sustentan la propuesta didáctica para lograr un aprendizaje significativo basado en la formación de una ciudadanía crítica del contenido civilizaciones agrícolas,
- Determinar la incidencia de la aplicación de las estrategias constructivista para despertar el interés, motivación y formación de ciudadanía crítica.

Conclusiones

- Las estrategias metodológicas como exposición, cuadro sinóptico, dramatización, comentario de texto, facilita la comprensión del contenido creando una empatía con la asignatura, desarrollando su vocabulario, su expresión oral, escrita y mayor participación activa.
- Se comprobó que aplicar estrategias de enseñanza constructivista permitió mejorar una ciudadanía con pensamiento crítico, siendo estas capaz de identificar, reconocer, comparar y describir los hechos ocurridos en el pasado.
- La elaboración de la propuesta didáctica contempló el desarrollo de una selección de estrategias acorde al nivel de los estudiantes según el contenido, edad, espacio en el aula, cantidad de estudiantes participantes y tiempo para ser desarrollada en las clases.

Las estrategias implementadas en la intervención didáctica para formar ciudadanía con pensamiento crítico fueron: Presentación de láminas, elaboración de cuadro sinóptico, guía de preguntas y dramatización.

A nivel internacional:

Al investigar trabajos relacionados con nuestro tema, pudimos encontrar los siguientes:

- Estrategias de enseñanza basadas en el enfoque constructivista, elaborada por Msc. Elizabeth Martínez y Lic.Enilda Zea, de la Facultad de Educación Universitaria de Carabobo 2014, Venezuela.

Objetivos

- Identificar un conjunto de estrategias de enseñanza bajo el enfoque constructivista que permita un buen desempeño del docente en el aula.
- Diseñar estrategias de enseñanzas constructivistas que le permita al docente lograr sus objetivos instruccionales en el aula

Conclusión

Al concluir con el trabajo monográfico, el cual se fundamenta en la revisión bibliográfica existe una gran variedad de orientaciones. Desde el punto de vista teórica se orienta y dan una firme sustentación al enfoque constructivista y su aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje. Además sirve para las acciones que se deben llevar a cabo para lograr que el docente pueda ejercer adecuadamente sus funciones en el aula.

La metodología utilizada fue las entrevistas y encuestas realizadas a docentes dentro de sus aulas de clase.

4. MARCO TEORICO

4.1. Modelos constructivistas

Flórez (2005) afirma que: “Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración es decir el verdadero aprendizaje es el que contribuye al desarrollo de las personas” (p.271)

El constructivismo señala que el alumno es el responsable en la construcción o más bien reconstrucción de su propio conocimiento a través de las experiencias vividas siendo un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre incluso cuando lee o escucha a otras personas

4.1.2. Enseñanza constructivista

Con respecto a este tema Flórez (2005) menciona que esta es siempre una construcción interior del aprendizaje del ser humano, aun en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues esta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los alumnos

Según Flórez (2005) refiere que “la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus conocimientos previos” (P.17)

Esto significa que el conocimiento no es el resultado una copia de la realidad preexistente, sino de todo un proceso activo y dinámico a través del cual la información que se recibe externamente es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo de manera progresiva modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

De igual modo Gómez y Coll (1994) plantean que “hay que favorecer la construcción de estructuras de pensamientos (clasificación, conservación, seriación, etc.), ya que es el dominio de dichas estructuras lo que permite la comprensión de los diferentes contenidos” (p.8).

Esto significa que el conocimiento no es resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de todo un proceso activo y dinámico a través del cual la información que se recibe externamente es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo de manera progresiva modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.

4.1.3. El constructivismo

Benejam (1997) plantea que el constructivismo es una teoría que existe en el proceso aprendizaje y por tanto orienta sobre como tenemos que enseñar si queremos que el alumno aprenda, esta propone acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumnos (p.57)

Por lo cual distingue al constructivismo como:

- Entre el sujeto y el objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno.
- Para construir el conocimiento no basta con ser activo frente al entorno.
- El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera de otro previo.
- El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructivista propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo.

Gómez y Coll (1994), afirma que:

En todo el proceso de enseñanza aprendizaje tienen que estar activos frente a la realidad tomando en cuenta la información proveniente del entorno; porque el sujeto dentro de la sociedad está propenso a diferentes cambios porque este no es estático. Además que el ser humano a la medida que se relaciona con otros miembros es capaz de aprender debido a que el aprendizaje es una actividad social (p.64).

4.1.4. El constructivismo social

Benejam y Pagés (1997) en su teoría del constructivismo social enfatizan la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoyan un “modelo de descubrimiento” del aprendizaje. Hace énfasis en el papel activo del maestro, mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan naturalmente a través de varias rutas de descubrimiento retomando lo de Vigotsky cuando menciona que este proceso se adquiere a través de:

- Construyendo significados.
- Instrumentos para el desarrollo cognitivo.
- La zona de desarrollo próximo.

Benejam y Pagés (1997), expresa que:

Según sus planteamientos es necesario en la construcción del conocimiento que el alumno o alumna tenga en cuenta a la comunidad porque esta juega un papel vital, también que tome en cuenta las experiencias propias y las que les transmite el adulto ya que él es capaz por sí solo de formar su propio conocimiento basado en sus experiencias, pero que debe tomar en cuenta la orientación del adulto para la

construcción de su aprendizaje por que el aprendizaje y del desarrollo es una actividad social y colaborativa (p.55)

En otras palabras los autores recalcan en la importancia que tiene para la construcción del conocimiento en los educandos, las manifestaciones proporcionadas por los adultos que han vivido situaciones en cuanto al aprendizaje lo que permite que esta construcción se auxilie de las experiencias vividas por los demás.

La escuela vigotskyana se caracteriza por concebir el desarrollo del pensamiento y la conciencia como un proceso de carácter socio-histórico y cultural. Esto quiere decir que la mente del ser humano, es una mente social de esta afirmación se deriva un principio fundamental para el aprendizaje y la enseñanza conocer la historia y la cultura de la cual procede la persona que aprende, la cultura influye las formas de percibir el mundo; determinante en la apropiación de nuevos conocimientos.

Los procesos psíquicos superiores tienen origen en la cooperación y la interacción social. En esos intercambios se negocian los significados y se construye una especie de acuerdo subjetivo.

El sujeto se caracteriza por lo siguiente:

- El sujeto y el objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno
- Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno, el proceso de reconstrucción es un proceso de estructuración y reconstrucción en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo transmitido.
- El sujeto es el que construye su propio conocimiento sin una actividad mental constructiva, propia e individual que obedece a las necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se construye.

4.2. Enseñanza para la comprensión

La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto. Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje contenido en un escrito; más bien se construye el contenido, para lo cual se interpreta el texto en función, de nuestras necesidades y experiencia, al mismo tiempo que vamos evaluando, seleccionando y desechando.

En otras palabras para comprender hay que leer y leer bien para que se pueda lograr ese proceso intelectual y cognitivo; además de esto también se comprende por medio del lenguaje oral cuando se escucha la exposición de otra persona todo esto vinculado a las experiencias previas sobre el contenido leído o expuesto lo que va generando el grado de aceptación o no de la situación en estudio.

Ausubel (1968) afirma que “aprender es sinónimo de comprender, por ello lo que se aprende será lo que se comprende por qué queda en nuestras estructuras mentales” (p.75).

Esto lleva a concluir que cuando se aprende es porque se comprende ya que al lograr un aprendizaje que se ubique en la estructura mental posibilita que el mismo provoque reacciones interpretativas en las áreas vinculadas con lo aprendido.

Para entender el significado de leer como comprender, se recurre a lo que señala Palacios (2001); "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros". La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo .

La comprensión es un proceso y consiste en elaborar el significado relacionando la información de texto con las propias experiencias, es preciso enseñar al lector a

que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

A pesar que existe un consenso generalizado sobre la enseñanza para comprensión en todas las instituciones educativas y los docentes, ha sido valorada al menos retóricamente porque la mayoría de los docentes están rodeados de modelos, actividades formas de evaluación, planes, programa y experiencias que refuerzan la enseñanza basado en lo tradición.

Stone (1999) Plantea que cuando la comprensión se concibe como la capacidad de usar el propio conocimiento de maneras novedosas, la comprensión involucra a los alumnos en el desempeño de la comprensión.

Los desempeños de comprensión son las capacidades de inclinación de usar lo que uno sabe cuándo actúa en la realidad natural y social. La comprensión por lo tanto se desarrolla a medida que uno lo practica secuencialmente y se demuestra a través de la misma enseñanza.

Es evidente que los educadores se encuentren con diferentes tipos de comprensión dado al ritmo y estilos de aprendizaje en los alumnos.

4.2.1. El enfoque de la enseñanza para la comprensión

La escuela de postgrado de Harvard, plantea que para motivar a los alumnos a aprender a comprender debe cumplir tres condiciones:

1. El o la docente debe verse interesado (a) por el tema que esté dando: para transmitir el interés por un tema o problema, es importante primero tener ese interés.
2. Conocer a los estudiantes: el o la docente debe de hablar para saber cuáles son sus intereses, qué les gusta hacer y qué les motiva en la vida.
3. Conocer sobre la materia que se está enseñando. Esto es fundamental para poder adaptar o modificar el conocimiento que tenemos como

docente de la disciplina en función de los intereses particulares nuestros y de los estudiantes en un determinado contexto educativo.

Según Stone (1999) plantea que la enseñanza para la comprensión muchas veces es solo uno de los propósitos que valoran y se persigue, En general es evidente una evolución similar cuando los docentes luchan por articular sus metas y las usan para centrar su práctica.

Según Gómez (2011) La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

4.3. Estrategias didácticas

Al hablar de estrategias didácticas refiere a un conjunto de herramientas seleccionadas, planificadas y organizadas que contribuyen a obtener metas que de manera precisa han sido establecidas. (Estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza).

4.3.1. Definición e importancia de estrategias de aprendizaje

De acuerdo con Díaz-Barriga y Hernández (2002) las estrategias de aprendizaje son “procedimientos (conjunto de pasos operaciones o habilidades), que un aprendiz emplea en forma consciente controlada e interacciona como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.234).

Estos procedimientos son valiosos porque contribuyen a aprender de una manera estratégica. Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, regulando el propio proceso de

aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Además, estos autores expresan que: “los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque controlan sus procesos de aprendizajes y se dan cuenta de lo que hacen”.

4.3.2. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Según Díaz-Barriga y Hernández (2002) “las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera” (p.118).

A continuación se presenta una clasificación:

- 1) **Las estrategias de recirculación de la información:** Suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o “al pie de la letra” de la información. En este caso, lo básico es el “repaso” (acompañado en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo) el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.
- 2) **Las estrategias de elaboración:** Suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes y estas pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja. También pueden distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal

semántica (estrategia de “parafraseo”, elaboración inferencial o temática etcétera).

- 3) **Las estrategias de la organización de la información:** Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información.

- 4) **Las estrategias de recuperación de la información:** son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

4.3.3. Definición e importancia de estrategias de enseñanza

Según Díaz-Barriga y Hernández (2002) son: “aproximaciones impuestas, las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva, y son planeadas por el docente, el diseñador, el planificador, de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza” (p.69).

Estos mismos autores mencionan los tipos de estrategias de enseñanza clasificándolas de la siguiente manera: antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales), después (posinstruccionales).

- 1) **Las estrategias preinstruccionales:** Por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y los organizadores previos.

2) Las estrategias coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de la enseñanza. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

3) Las estrategias posinstruccionales: Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Algunas de las estrategias posinstruccionales son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales

4.3.4. El papel del profesor o profesora en el proceso de aprendizaje.

El profesor es un mediador entre la estructura conceptual de la disciplina y la estructura cognitiva del alumno, el profesor debe ser un facilitador de los aprendizajes del alumno. Una de las funciones consiste en proporcionar al alumno una sección de contenidos culturales significativos, además de unas de las estructuras cognitivas que permitan la construcción eficaz de nuevas estructuras cognitivas.

Entonces, queda claro que el papel del docente en el proceso de aprendizaje es a la vez el de facilitador y el de transmisor porque parte de la lógica del alumno y lo conduce, progresivamente a pensar según la lógica de la ciencia o “saber sabio”.

En síntesis, el constructivismo da la razón a los humanistas cuando consideran que el conocimiento es un constructo personal, pero añaden que el sujeto construye este conocimiento gracias a las experiencias que tiene cuando interactúa con su medio físico y social de manera que los conocimientos más relevantes son los sociales.

Por su parte Cooper (1993) plantea que un maestro bien entrenado debe estar preparado en cuatro áreas para conducirse de manera eficaz hacia el logro de los objetivos de aprendizaje esperados.

- Dominio del conocimiento teórico acerca del aprendizaje y la conducta humana.
- Demostración de actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
- Dominio de la materia que va a enseñar.
- Conocimiento de las técnicas de enseñanza que facilitan el aprendizaje de los alumnos.

4.4. Fases del proceso de Aprendizaje

Desde la perspectiva de Benejam y Pagés (1997) el proceso de aprendizaje contempla tres fases o momentos didácticos básicos: la exploración de constructos previos, la introducción de los nuevos conocimientos y su reestructuración y la aplicación de las nuevas ideas a la solución de problema.

A continuación se describe cada una de estas fases:

La exploración de conocimientos previos: Las ciencias sociales están muy vinculadas a las experiencias. Los alumnos han construido muchos conceptos sobre su medio social y tienen muchos conocimientos aprendidos en otras ocasiones, de manera que sus constructos sobre el espacio humanizado o sobre la historia son múltiples, diversos generalmente desorganizados y a menudo implícitos, que sirven para responder a sus necesidades y actuar en sus medios. Estos esquemas conceptuales, aunque no estén claramente formulados y sean imprecisos, tienen una lógica y resultan útiles y operativos.

La introducción de nuevos conocimientos y su reestructuración: La escuela pretende poner al alumno en contacto con la conciencia establecida y para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y lo que pretende

aprender, con el propósito que el aprendiz haga el esfuerzo de poner en funcionamiento su mecanismo de aprendizaje. De esa manera puede modificar o cambiar sus constructos previos. Para reforzar el interés del estudiante en las ciencias sociales se propone tratar cuestiones significativas, socialmente urgente, científicamente relevante y hacerlo de forma conflictiva y dialéctica, que pida la participación y que implique al alumno en el tema.

Aplicación de las nuevas ideas a la solución de nuevos problemas: El estudiante a medida que va procesando los diferentes conceptos, su estructura mental se puede ver afectada o modificada en el tiempo. El aprendizaje procede al desarrollo. Una operación mental significa que el proceso evolutivo tan solo ha comenzado y proporciona el impulso y la base para procesos internos que pueden ser lentos y muy complejos. Para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades y posibilidades de los estudiantes.

La interacción en el aula como procesos didácticos permite el desarrollo de las actividades escolares. Estas pueden ser consideradas como un proceso en el cual, profesor y alumnos, van desarrollando y creando representaciones mentales compartidas. La educación se considera una construcción entre profesores y alumnos de comprensiones comunes, de experiencias y procedimientos comunes de un vocabulario conceptual también común, por lo que el discurso en el aula se orienta a lograr un consenso de comprensión guiado por el profesor.

4.5. Enseñanza de la historia.

Para reflexionar sobre la enseñanza de la historia es necesario reconocer la realidad cambiante del mundo actual, en el sentido de no tener total certeza de cómo será nuestra sociedad en diez años. Por tanto, es importante pensar cómo

fomentar en los estudiantes el interés por el pasado, en un presente que transcurre de forma acelerada.

Esta enseñanza debe encaminarse de tal modo que el alumno construya hipótesis para que recree posibles interpretaciones de la realidad. No hay que olvidar que la inteligibilidad del conocimiento histórico se encuentra en la reconstrucción de lo que ha dejado el pasado, la historia no procede de otra ciencia.

Prats. et, al (2011) plantea que “ Enseñar historia es motivar la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de confrontar diferentes puntos de vista o interpretaciones, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas. Enseñar es alentar la formulación de contextualizaciones necesaria para el progreso en el dominio del objetivo de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecidos”.

4.5.1. Importancia de la historia

La enseñanza de la historia ha estado siempre presente en los planes de estudio, pero estos han variado y han experimentado importantes transformaciones debido a los métodos didácticos utilizados por los docentes

El conocimiento de la historia es uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las condiciones básicas para la existencia de cualquier nación.

Hasta ahora nuestra enseñanza de historia ha sido verbalizada, memorística, dramática. Por un lado el profesor explica simplemente la lección, sin acompañarla de ilustración grafica o documental alguna; por el otro el alumno se concreta en repetir el texto del profesor apenas se conocen las actividades prácticas en el aula. Rara vez se ejercita al alumno en la crítica de la historia o se estimula su espíritu en la solución de problemas históricos.

4.5.2. Estrategia y recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de historia.

Según Prats et, al (2011) para enseñar historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional para dar paso al tiempo histórico.

En otras palabras; las estrategia, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe optimizar para auxiliarse en la creación del ambiente de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la historia, pues la práctica no son innovadora y su aplicación pueden estar inscrita en la enseñanza tradicional.

Por tanto deben brindarse experiencias de aprendizaje para que los alumnos den significado a la vida y a la historia. El docente debe reflexionar al momento de seleccionar las estrategias de trabajo las cuales se conciben como el conjunto de decisiones programadas para que los niños y jóvenes adquieran determinados conocimientos o bien desarrollen habilidades y actitudes.

En las estrategias están presentes los procedimientos y acciones que permiten concretar una tarea particular de aprendizaje que está en función del número de acciones o pasos implicados para su realización.

4. 6.Tipos de evaluación

4. 6.1. Evaluación diagnóstica:

Santibáñez (2001) define la evaluación diagnóstica como la evaluación a manera de diagnóstico que permite satisfacer varios objetivos y se usa en distintos momentos del proceso enseñanza aprendizaje, se aplica antes de iniciar un proceso educativo puede servir para ubicar al alumno en el punto de partida óptimo para un curso.

La evaluación diagnóstica” es la que aplica al inicio del curso lectivo, de un proceso, de una unidad de aprendizaje o en el desarrollo del curso lectivo para determinar las habilidades ,destrezas ,motivaciones ,valores, inquietudes y conocimientos que posee el alumno antes de iniciar algunas etapas del acto educativo.

4.6.2. Evaluación formativa

Santibáñez (2001) “afirma que la evaluación formativa desempeña un papel muy importante, en primer lugar proporciona al maestro una retroalimentación constante acerca de la calidad de su enseñanza.” (p32)

En cambio, Brenes (1999) define la evaluación formativa como un proceso sistemático de recopilación de información, que se aplica durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se emplea, fundamentalmente para orientar tanto a los estudiantes como al docente, procurando mejorar resultados de aprendizaje.

4.6.3. Evaluación sumativa

Según Santibáñez (2001) plantea que la principal característica de la evaluación sumativa es que se efectúa con el fin de proporcionar una calificación que testimonie el juicio valorativo del profesor sobre el desempeño final.

Este tipo de evaluación tiene por objeto valorar los resultados finales en términos cuantitativos del aprendizaje adquirido por el alumno

Es la evaluación que nos permite orientar y mejorar el proceso de enseñanza, permite obtener información valiosa sobre el avance que cada estudiante ha adquirido hasta el momento, permitiendo así detectar cuáles son las debilidades o en qué punto es necesario reestructurar las estrategias que se ha venido utilizando.

4.7. Evaluación según los agentes.

4.7.1. Heteroevaluación.

De acuerdo con Humberto (2012) la heteroevaluación es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto a su trabajo, actuación o rendimiento.

4.7.2. Coevaluación

Consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio.

4.7.3. Autoevaluación

Es la evaluación que el mismo alumno realiza sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre los logros alcanzados en términos de los aprendizajes adquiridos y construidos.

5. Hipótesis

Si determinamos la incidencia de la aplicación de la propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje constructivista generaremos la comprensión, en la disciplina de historia universal a través del contenido “primeras sociedades humanas” con los alumnos del noveno “A” del colegio Emilio Juárez del municipio de Nandaime durante el II semestre.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1. Paradigmas investigativos

Gurdián (2007). Afirma que: Un paradigma en un sentido epistemológico como marco referencial para la investigación científica es un sistema teórico dominante en la ciencia en cada periodo de su historia, que organiza y dirige la investigación científica en determinada dirección, también permite el surgimiento de ciertas hipótesis e inhibe el desarrollo de otras, centra la atención de quien investiga en determinados aspectos de su objeto de estudio y oscurece otros (p.60).

Kuhn (1978) expresa que un paradigma es: Una visión particular del mundo que tiene una determinada comunidad científica, y de cómo estudiarlo científicamente. Así, un paradigma incluirá un conjunto de valores, creencias, metas, normas y lenguaje específico que lo diferenciará de otro paradigma desde el que el mundo y su estudio científico se interpretará de manera diferente. De modo, que dependiendo del paradigma que se tome como referencia se obtendrá un conocimiento diferente del mundo, es decir, un conocimiento que es parcial y relativo.

6.1.2. Paradigma socio-critico

Martínez (2007) en su libro Investigación de Prácticas Educativas, entiende por socio-crítico, a aquel paradigma que esté vinculado a la investigación en la acción, que puede combinar, según los casos y objetivos de estudio, las líneas de investigación cuantitativa y cualitativa. Esta línea de investigación socio-crítica ha sido bien aceptada en el campo de la Educación, y se ha aplicado, entre otros, en los ámbitos del desarrollo del Currículum, de la administración y organización educativa, de la mejora de los programas escolares, de la innovación de la enseñanza, de la formación y perfeccionamiento del profesorado, de la evaluación de necesidades educativas.

La línea de investigación socio-crítica puede llegar a combinar los planteamientos

de las líneas de investigación empirista-positivista, de carácter cuantitativo, y etnográfica, de carácter cualitativo, que representan posiciones metodológicas muy diferenciadas.

En esta línea de investigación, el objeto fundamental de estudio es la práctica educativa, que incluye tanto comportamientos observables como los significados e interpretaciones que dicha práctica lleva asociadas para quienes la realizan. Por ello, esta línea de investigación incorpora, complementándolos, los objetos de estudio de la línea empirista-positivista y de la línea etnográfica.

En otras palabras el paradigma socio-crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. A la vez lograr una transformación en la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

6.1.3 Paradigma interpretativo

Este paradigma facilita la comprensión y la interpretación de una situación de investigación obteniendo así un resultado eficaz.

Así lo afirma Martínez (2007) el paradigma interpretativo es basado en teorías y prácticas de interpretación que buscan comprender lo que ocurre en diferentes contextos humanos en función de lo que las personas interpretan sobre ellos y los significados que otorgan a lo que les sucede. Su principal finalidad es describir los sucesos que ocurren en la vida de un grupo, dando especial importancia a su organización social, a la conducta de cada sujeto en relación. **La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico con la de los otros miembros del grupo, y a la interpretación de los significados que tienen estas conductas en la cultura de dicho grupo, porque, en definitiva, se considera que es lo que influye sustancialmente sobre las reacciones y los comportamientos de las personas.**

Este paradigma se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación

6.1.4. Paradigma positivista

Este paradigma parte de la unidad del método científico, adopta un método hipotético deductivo de las ciencias naturales, se apoya en dos variables: una dependiente y la otra independiente.

En el presente trabajo se toma en cuenta el paradigma interpretativo, el paradigma positivista y el paradigma socio-crítico, pero el que más predomina en esta investigación es el socio-crítico; ya que este permitió la autorreflexión crítica de los elementos vinculados en el área educativa obteniendo unos resultados más veraces en cuanto a dicha investigación e influyendo en el cambio de la problemática encontrada, por tal motivo fue necesario implementar la investigación acción, pues esta nos permitió estar en el propio lugar donde se encuentra el fenómeno en estudio, así como generar un cambio en los estudiantes.

6.2 .Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa principalmente en el enfoque cualitativo, porque proporciona resultados ampliamente del fenómeno estudiado, cuyos resultados se obtuvieron de las experiencias vividas, de la observación directa e indirecta, de la recopilación de la información brindada por cada elemento involucrado en la presente investigación; sin embargo se apoya del enfoque cuantitativo en cuanto representa datos de forma numérica a través de tablas.

6.2.1.Enfoque cuantitativo

Según Hernández (2010) el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones y comprobar teorías.

Enfoque cuantitativo porque al realizarse el estudio profundiza en los datos obtenidos interpretando y describiendo el contexto, es flexible para explicar y analizar la acción social basada en las evidencias cuantitativas.

6.2.2. Enfoque cualitativo

Hernández Sampieri (2010) expresa que:

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad e *interpretativo* pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen (p.10)

En la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltar” al mundo empírico para confirmar si la teoría es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría “consistente” con la que observa qué ocurre.

6.2.3. Enfoque dominante.

En esta investigación predomina el enfoque cualitativo ya que este nos proporcionan datos para interpretar y analizar la situación que estamos investigando de modo que nos permita interactuar con los objeto de estudio.

6.3. Investigación

6.3.1. Investigación acción

Según Martínez (2007) expresa que es un tipo de investigación” aplicada que es realizada fundamentalmente por las propias personas que trabajan en un contexto determinado”.

El además expresa que “Se trata de una perspectiva de investigación que centra su interés en analizar y controlar cómo se producen los procesos de cambio que tienen lugar en las prácticas educativas. Este proceso de investigación es promovido por los propios sujetos que llevan a cabo dichas prácticas, de ahí que se hable de investigación en la acción. En principio, este análisis puede ser compartido colaborativamente Por grupos formados, por profesorado, alumnado, padres y madres, personal administrativo y otras figuras de la comunidad educativa; sin embargo, en la práctica, la mayoría de los proyectos de investigación en la acción se llevan a cabo con componentes de sólo uno o dos, o a veces tres, de estos colectivos.

Esta línea propone un método de investigación basado en la relación entre Teoría y práctica, en el que se fomenta la investigación participativa. Su objetivo Es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión crítica Y les permita analizar su propio contexto y realidad cotidiana, y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que más les conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones o a las limitaciones de las situaciones en que se desenvuelven”.

6 .4. Tipos de investigación

6.4.1 Según su finalidad.

El presente trabajo es una investigación aplicada porque se realizaron estudios a teorías constructivistas lo que permitió, elaborar estrategias didácticas que

contribuyeran a la solución de la falta de comprensión en Historia en los estudiantes de 9 ° grado del colegio Emilio Juárez, en la disciplina de historia universal. Posteriormente estas estrategias fueron aplicadas en la intervención didáctica, lo que permitió motivar a los estudiantes y despertar el interés, logrando la comprensión de los contenidos desarrollados.

6.4.2 Según el nivel de profundidad.

Según el nivel de profundidad es de carácter explicativa ya que pretende responder a las causas del problema planteado por medio de la propuesta didáctica con estrategias constructivista, es decir en esta investigación se busca el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto.

6.4.3. Según el alcance temporal.

Es de tipo transversal porque se realizó en un tiempo determinado el cual fue durante el II semestre 2015 en los alumnos de 9° grado A del colegio Emilio Juárez

6.4.4. Según el contexto.

Este trabajo investigativo es una Investigación de campo porque : consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.

6.4.6. Población y muestra

Para la presente investigación se seleccionó la modalidad de secundaria, la cual atiende a los alumnos en el turno matutino. La población estudiantil es de 154

estudiantes. Ahí, existe un 9º grado “A” con una matrícula de 27 alumnos de los cuales 9 son mujeres y 18 varones.

La muestra está representada por los 27 alumnos de 9º grado, a los cuales se les aplico la intervención didáctica.

6.4.6. Tipo de muestra

La muestra en esta investigación es de carácter intencional no probabilística, intencional porque se eligió de forma directa a los 27 estudiantes de 9º grado A y no probabilística porque se desconocía la probabilidad de respuestas por parte de los estudiantes al momento de integrarlos en dicha muestra.

7-Análisis e interpretación de los resultados.

En este capítulo se describe todos los resultados obtenidos durante el proceso de la intervención didáctica, tanto como resultados de la prueba diagnóstica, la descripción de las sesiones de clase y la prueba final.

7.1. Resultados de la prueba diagnóstica

Tabla # 1 relacionar nombres de objetos con los periodos

Preguntas	correctas		incorrectas	
	N	%	N	%
Paleolítico	9	30	21	70
Neolítico	7	23	23	77
Mesolítico	3	10	27	90
Edad de los metales	6	20	24	80

Al plantearle a los alumnos que unieran los periodos de la prehistoria con los instrumentos que utilizados en ellos, solo 9 estudiantes, equivalente al 30% pudieron acertar en el paleolítico, 21, el 70% contestaron incorrectamente. Por su parte, 7 alumnos lo cual representa un 23%, contestaron correctamente en el periodo Neolítico; En cambio, 23 alumnos correspondientemente al 77% contestaron de manera incorrectamente.

Con respecto al periodo Mesolítico solo 3 alumnos (10%) lograron contestar de manera efectiva; por el contrario, los otros 27 alumnos que representan el 90% lo hicieron de manera incorrecta. Finalmente encunto a la edad de los metales se refiere, 6 alumnos (20%) contestaran de manera correcta; mientras que 24, osea, el 80% respondieron de modo incorrecto.

Esto refleja claramente que los alumnos tienen pocos conocimientos acerca de las épocas de la prehistoria y los instrumentos que el ser humano utilizó en cada uno de estos periodos evolutivos a pesar de que ellos han estudiado estas temáticas en 6 grado de educación primaria.

Por consiguiente estos alumnos ameritan una intervención con estrategias didácticas que les ayuden a mejorar la comprensión y su aprendizaje referente a estos contenidos.

Tabla # 2 sopa de letras

Preguntas	Correctas		Incorrectas	
	N	%	N	%
Evolución	9	30	21	70
Humano	10	33	20	67
Cerámica	5	16	25	74
Neolítico	8	26	22	74
Metalurgia	10	33	20	67

En el segundo inciso que se les planteó fue una sopa de letras en la cual tenían que encontrar seis conceptos relacionados con la evolución de los seres humanos. Con base en este solo 9 alumnos que corresponden el 30 % lograron identificar la palabra evolución. El resto, 21 alumnos (70%) no pudieron hacerlo. La segunda palabra que iban a encontrar era humano sin embargo, solamente 10 alumnos, es decir el 33%, lograron la, en cambio, 20 alumnos (67%), no lo hicieron.

Con respecto a la otra palabra cerámica, una minoría de 5 estudiantes (16%) pudieron identificarla, el otro grupo de 25 alumnos (74%) no lo lograron. El quinto

concepto que iban a localizar era el neolítico; pero 8 estudiantes, osea el 26 % pudieron hacerlo. Al contrario los otros 22 alumnos (74%) no lograron identificarla .Finalmente había que encerrar la palabra metalurgia, sin embargo, solo 10 alumnos (33%) lo hicieron, el resto no pudieron.

En este inciso, los estudiantes mostraron un conocimiento satisfactorio de los conceptos relacionados con la evolución de los seres humanos. Esto se debe principalmente a los conocimientos previos que ellos traen de años anteriores. Muchos de ellos están familiarizados con estas palabras porque las han leídos en libros de textos las han escuchado en las actividades de aprendizaje en el aula de clase a lo largo de todo estos años.

Únicamente cinco alumnos tienen poco dominio de los conceptos relacionados con la forma de vida de los seres humanos, por tal motivo, es necesario trabajar más la lectura y su análisis para que ellos enriquezcan sus léxico sobre que términos técnicos de esta unidad.

Tabla # 3 resolución del crucigrama

Preguntas	correctas		incorrectas	
	N	%	N	%
Prehistoria	1	3	29	97
Neolítico	9	30	21	70
Paleolítico	4	13	26	87
Evolución	4	13	26	87
Mesolítico	3	10	27	90

La tercera actividad que se planteó a los alumnos de noveno fue resolver un crucigrama, una estrategia didáctica poco usada actualmente en el aula de clase. Mediante pistas presentadas ellos tenían que inferir los periodos que se estaban describiendo para luego escribir la palabra.

Al hacer el análisis se encontró que solo 1 alumno logro identificar la palabra prehistoria, equivalente a 3 %en cambio, 29 contestaron incorrecto correspondiente al 97 % no lograron identificarla. Con respecto, a la palabra neolítico solo 9 estudiantes equivalente al 30 % la encontraron ,el resto de los alumnos que son 21 alumno (70%) contestaron incorrectamente .La siguiente palabra que deberían encontrar era paleolítico pero solo 4 alumnos contestaron correctamente (13%) y respuestas incorrectas 26 alumnos con 87% de respuestas incorrectas. Al trabajar con la palabra evolución las respuestas fueron la misma a la anterior. Por último, solo 3 alumnos equivalente al 10 % identificaron la respuesta correcta que era la palabra mesolítico y respuestas incorrectas 27 alumnos lo que equivale a 90 %.

Claramente se puede ver que la gran mayoría de los alumnos tienen dificultad al trabajar con este tipo de actividad de aprendizaje ya que no la han ejercitado mucho en el aula de clase. También, se debe a que este ejercicio demanda mayor concentración y análisis; por lo cual se sugiere implementarlo más seguido en las distintas temáticas, así como plantearles situaciones de aprendizajes que estimulen el pensamiento crítico y la comprensión.

Tabla # 4 Esquema de edades y periodos

Preguntas	correctas		incorrectas	
	N	%	N	%
Prehistoria	0	0	30	100
Edad de piedra	1	3	29	97
Paleolítico	7	23	23	77
Neolítico	8	26	22	74
Edad de los metales	2	6	28	94
Edad de bronce	0	0	30	100
Edad de hierro	1	3	29	97
Edad de cobre	0	0	30	100

El último ejercicio que se les planteó a los alumnos en la prueba diagnóstica era un esquema en el que habían que reflejar el orden cronológico las edades y periodos de la prehistoria, sin embargo ningún alumno pudo contestar correctamente las edades correspondientes a los siguientes periodos: prehistoria, edad de cobre, edad de bronce. Con respecto a la edad de piedra y edad de hierro solamente 1 alumno (3%) logro contestar correctamente, los otros 29 (97%) no pudieron responder. En el periodo paleolítico contestaron 7 alumnos y los 23 no lo lograron, en el neolítico 8 (26%) mientras que el restante 74% no pudo contestar de manera correcta. Finalmente, en la edad de los metales 2 alumnos lograron contestar, por el contrario, los otros 28, no lo pudieron hacer.

Una debilidad que se pudo apreciar en este punto es la dificultad que tienen los alumnos para relacionar los conceptos, es decir, para establecer una relación entre ellos ya sea de lo general a lo particular o viceversa.

Algunos intentaron resolver el esquema, pero la información la plasmaron de manera incompleta y no en el orden que se esperaba. En consecuencia, los estudiantes necesitan mayor afianzamiento de habilidades relacionadas con la síntesis, jerarquización de conceptos y ubicación cronológica.

7.2 Descripción de la intervención didáctica.

Sesión didáctica #1

Aplicación de la prueba 01-07-15

Tiempo;90 minutos

La prueba diagnóstica fue aplicada el día 01 de julio del corriente año. En hora de clases se dialogó con los alumnos dándoles a conocer la importancia de la aplicación de la propuesta didáctica. También se les pidió colaboración y apoyo en todo el proceso de la intervención.

Durante el proceso de la resolución de la prueba diagnóstica hubo una participación activa de los estudiantes, mostrando orden y mucho interés en la temática, trabajaron de forma aplicada y luego se retiró la prueba, concluyendo con una socialización entre maestro- alumnos sobre la prueba realizada.

Ilustración 1 Aplicación de diagnostica



Logros:

- Las autoridades del centro permitieron la aplicación de la intervención didáctica al grupo de estudiantes seleccionados para el estudio.

- Las condiciones del ambiente escolar fueron óptimas para la aplicación de la prueba diagnóstica.
- La aceptación por parte de los estudiantes al momento de la presentación de la prueba diagnóstica.

Dificultades:

- Al momento de la resolución de la prueba diagnóstica los alumnos conocían poco sobre la temática abordada en la prueba.

Sesión didáctica #2 12-08-15

Tiempo; 90 minutos

Primeras sociedades Humanas 12-08-15

El día miércoles 12 de agosto se realizó la segunda sesión didáctica con el contenido: primeras sociedades Humanas,; El docente inició la clase saludando a los alumnos, luego dio a conocer el contenido a desarrollar, después realizó la dinámica el lápiz hablante para conocer los conocimientos de los alumnos. Seguidamente presento laminas relacionadas con el tema.

Posteriormente, se realizaron las siguientes actividades de aprendizaje:

- Se organizaron en grupo de cinco donde se hizo una narración sobre las primeras sociedades humanas.
- Organizaron todas sus ideas y tomaron nota.
- Elaboraron un cuento ilustrado tomando en cuenta todos los aportes y opiniones de sus compañeros.
- Por último presentaron el trabajo realizado al docente y socializaron todo lo elaborado en el aula de clase.

Ilustración 2 Elaboración de cuento ilustrado



Logros

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Actitud positiva de los alumnos.
- Participación activa de los alumnos.
- Interés de los alumnos.
- Integración de los alumnos indisciplinados al aula de clase.

Dificultades

- Algunos estudiantes estaban conversando al momento que sus compañeros estaban presentando sus trabajos.
- El tiempo sugerido para la aplicación del plan de clase era corto por lo cual se extendió 10 minutos más.

Ilustración 4 Elaboración de laminas



Sesión didáctica #3 13-08-15

Tiempo; 90 minutos

Los estudiantes se integraron al aula de clase en tiempo y forma con una asistencia del 100%, posteriormente se procedió a reafirmar la clase del día anterior mediante cinco participaciones voluntarias de los alumnos sobre el tema anterior.

El contenido desarrollado fue: origen y evolución.

Se dan a conocer nuevas orientaciones para el día de clase, se realizó la dinámica la pelota caliente para explorar conocimientos,

- Se les organizó en equipos de trabajo y se les brindo una serie de información que les permitiera extraer y organizar las principales características.

- Elaboraron de imágenes en papelografo imágenes más representativas del origen y evolución del ser humano.
- Se orientó a los grupos pegar en lugares visibles del aula los dibujos elaborados.

Logros

- Proporción de materiales por parte de los docentes investigadores.
- Integración de los alumnos.
- Disponibilidad de los alumnos.
- Motivación y creatividad de los alumnos.
- Habilidades y destrezas en los dibujos y pintura.

Dificultades

- Varios alumnos conversaban al momento del realizar el trabajo.

Sesión didáctica # 4 14-08-15

Ilustración 5 Elaboración de maqueta



Tiempo; 90 minutos

Comenzó un nuevo día de clase, los alumnos con mucho entusiasmo esperaron a los docentes muy ordenados en el aula de clase, el contenido a desarrollar era el surgimiento de las ciudades estados,

El docente inicio la clase con un conversatorio haciendo énfasis en el contenido anterior: origen y evolución del ser humano, posteriormente organizados en grupo realizaron cada una de las actividades siguientes.

- A través de la dinámica tierra, mar y aire los alumnos respondieron a las interrogantes presentadas por el docente,
- Realizaron una visita previa en internet un día antes sobre las construcciones de ciudades, anotaron lo más relevantes sobre el tema.
- Realizaron un dialogo sobre las construcciones de dichas ciudades.

- En grupo elaboraron una maqueta.

Logros

- Indagación de la información en internet.
- Comprensión del contenido mediante ejemplos basados en la vida cotidiana.
- Motivación en la realización de las actividades en el aula.
- Integración de los alumnos.
- 100% de asistencias en los alumnos.
- Manipulación del material del medio.

Dificultades

- No hubo ninguna dificultad, ya que la estrategia implementada despertó el interés en los alumnos.

Sesión didáctica # 5 25-08-15

Tiempo; 90 minutos

El docente inicio' la clase haciendo un recordatorio sobre la clase anterior y dio a conocer el nuevo contenido, partiendo de la dinámica el lápiz hablante para conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre el contenido: la edad de los metales, posteriormente se dio a conocer una serie de actividades que a continuación se detallan;

- Realizar un análisis sobre la importancia de los metales.
- Realizar un listado de instrumentos que utilizaban los antepasados.

Ilustración 6Elaboracion del portafolio



- En equipos dibujar instrumentos a base de barro, piedra, hueso.
- Elaboración del portafolio.
- Presentación del trabajo.

Logros

- Integración de los alumnos.
- Trabajo compartido en equipo.
- La práctica de valores en todos los equipos.
- Motivación y creatividad al momento del trabajo en equipo.

Dificultades

- Ninguna dificultad presentada.

Sesión didáctica # 6 26-08-15

Ilustración 7 Elaboración de mural

Tiempo; 90 minutos



El docente inicio la clase con actividades rutinarias, hizo remembranza del tema anterior y lo retro alimento, luego dio a conocer el contenido: legado cultural de los primeros grupos humanos, partiendo de la dinámica el repollo .Los estudiantes se organizan en equipos, después realizaron las siguientes actividades.

- Lectura y análisis de texto.
- Extrajeron el legado, social, cultural y económico.
- Elaboraron material para la elaboración del mural basado en el legado de nuestros antepasados.
- Elaboración del mural

Logros

- Asistencia y puntualidad en un 100%.

- Proporción de materiales por parte de los docentes investigadores.
- Participación activa y dinámica en la elaboración del mural.
- Integración de los alumnos que son tímidos e indisciplinados.
- Interés y creatividad de los alumnos.

Dificultades.

- Problemas de nerviosismo de una alumna del grupo.
- Distracción de algunos alumnos.

Sesión didáctica # 7 27-08-15

Tiempo; 90 minutos

Se inició la clase haciendo énfasis en el tema anterior mediante la lluvia de ideas, posteriormente se da a conocer el contenido y la metodología a aplicar en el contenido: forma de vida y organización de los primeros grupos humanos.

Se formaron en equipo y se dio a conocer una serie de actividades que a continuación se detallan.

- Leer la información presentada.
- Extraer características de la forma de vida.
- Realización de una simulación sobre la forma de vida ,

Ilustración 8 simulación



Logros

- Dos grupos prepararon con anticipación su vestuario.
- Disponibilidad de los alumnos.
- Creatividad en la simulación.
- Participación activa de todos los alumnos.
- Los alumnos tímidos rompieron el hielo al participar en la actividad
- Utilización de materiales del medio.

Dificultades

- Dos equipos no preparan con anticipación sus vestuarios.
- Una estudiante presento problema de taquicardia al momento que su grupo iba a realizar su simulación.

Ilustración 9 resolución de prueba final



Sesión didáctica # 8 27-08- 15

Tiempo; 90 minutos

En la última sesión de clase se aplicó la prueba final donde se obtuvo el 100% de asistencia de los estudiantes, se observó un poco de tensión en ellos, por lo cual el docente oriento la calma y a la organización en hilera para la resolución de la prueba final basada en todos los conocimientos alcanzados

durante la intervención didáctica.

Logros

- Asistencia de 100% de los alumnos
- Participación e integración de los alumnos.
- Resolución de la prueba final.

Dificultades

- Nervios presentados en los estudiantes.

7.3 RESULTADOS DE LA PRUEBA FINAL

Tabla # 5 dibujos de cada periodo

Preguntas	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
paleolítico	27	100	0	0
Mesolítico	27	100	0	0
neolítico	27	100	0	0

Al aplicar la prueba final se les planteo' una serie de actividades que les facilitara poner en práctica los conocimientos alcanzados durante la intervención didáctica.

En el primer ejercicio, los alumnos tenían que crear un dibujo relacionado al período de la prehistoria que se presentó según lo elaborado en las clases anteriores. El resultado fue excelente el 100 % de estudiantes contestaran correctamente las opciones dadas.

Tabla # 6 palabras relacionadas con la evolución del ser humano

Preguntas	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Cuevas	22	81	5	19
paleolítico	21	78	6	22
nómadas	20	74	7	26
prehistoria	20	74	7	26
Fuego	23	85	4	15

En el segundo ejercicio que se les planteo encontrar en la sopa de letras cinco conceptos aprendidos de la prehistoria, aquí se puede observar que los alumnos no presentaron mucha dificultad al resolver esta actividad ya que 22 estudiantes (81%) contestaron bien la primera palabra, solo 5 alumnos no contestaron correctamente equivalente al 19%. En la segunda palabras 21 alumnos (78%) contestaron correctamente. En la tercera 20 de 27 contestaron de manera correcta,. En la cuarta 20 contestaron correctamente y en la última, 23 contestaron correctamente, cabe mencionar, que el problema que se presentó en los alumnos fue el nerviosismo, motivo por el cual no se podían concentrar en las respuestas.

Tabla # 7 completar el mapa conceptual

Preguntas	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Edad de piedra	21	78	6	22
paleolítico	25	93	2	7
mesolítico	23	85	4	15
neolítico	26	96	1	4
Edad de los metales	24	88	3	12
Hierro	24	88	3	12
Cobre	24	88	3	12
Bronce	24	88	3	12

En el tercer inciso y el más clave en la prueba final era completar un esquema con los periodos y edades de la prehistoria. Aquí los alumnos iban a contestar ordenadamente. En la edad de piedra, 21 alumnos lograron responder correctamente el ejercicio planteado, correspondiente a un 78%. Cabe destacar que los alumnos contestaron pero no de la manera ordenada; por lo cual se les evaluó como incorrecta. También hubo una cantidad de 6 alumnos correspondiente a 22% que no lograron contestar correctamente. Luego la

mayoría de los estudiantes lograron completar de manera correcta el esquema: en el paleolítico 25, en el mesolítico 23, neolítico 26, edad de los metales, hierro, bronce, y cobre 24. Sin embargo encontramos varias respuestas incorrectas en la primera 6 alumnos, en la segunda 4, en la tercera 1 y en las cuatro últimas 3.

Selección múltiple

Tabla # 8 legado cultural

Preguntas	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Fuego	27	100	0	0

El cuarto ejercicio fue una selección múltiple donde iban a identificar el legado cultural más representativo que nos dejaron nuestros antepasados, en el cual se les presento una serie de opciones, allí el 100% de los estudiantes lograron contestar correctamente.

Tabla # 9 cambio que transformo al ser humano

Preguntas	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
evolución	24	89	3	11

En este inciso los alumnos iban a identificar en concepto de evolución mediante una serie de opciones que se les presento en la prueba final. Como resultado se obtuvo que 24 alumnos, ósea, el 89% lograron responder como se les solicito en la hoja de aplicación, sin embargo 3 alumnos (11%) no acertaron en la respuesta

Tabla #10

7.4 comparación de la pre test y pos test

Pre test	Pos test
<ul style="list-style-type: none">• Poco interés del estudiante en la disciplina de historia.• Clases tradicionales sin implementación de estrategias.• Poca motivación de los maestros hacia los alumnos.• Maestros tradicionalistas y no constructivistas.• Poca participación.• Falta de conocimiento por parte de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Mayor interés de los alumnos en la disciplina de historia.• Dinamismo y creatividad en el desarrollo de las clases.• Utilización de material didáctico y del medio para desarrollar mejor los contenidos.• Participación activa de los alumnos.• Metodología participativa tomando en cuenta el enfoque constructivista.• Mejor comprensión en la disciplina de historia.

7.5 Triangulación de los resultados

Tabla #11

Preguntas	Observador externo estudiante	Docente investigador	Observador externo docente
<ul style="list-style-type: none"> ¿Las estrategias que implementa el docente para despertar el interés y motivación en los alumnos fueron eficaces durante la intervención? 	<p>Las estrategias que se implementaron fueron muy dinámicas y motivadoras, lo que nos permitió aprender de una manera divertida</p>	<p>fueron muy eficaces porque se pudo ver el interés en los alumnos al momento de realizar las actividades, ya que todos se integraron de una manera activa</p>	<p>Fueron muy innovadoras y motivadoras, porque los estudiantes participaron de una manera activa, y se demostraron mucho interés al experimentar algo nuevo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo fue el comportamiento de los alumnos en la aplicación de las estrategias en el aula de clase? 	<p>Muy creativa y participativa, ya que todos se involucraron con mucho interés en todas las actividades asignadas, hasta los alumnos que nunca participaban.</p>	<p>Verdaderamente el comportamiento de los alumnos fue muy satisfactorio, ya que ellos colaboraron muy motivados por participar y aprender sobre los contenidos.</p>	<p>Los alumnos mostraron mucha disciplina, lograron integrarse al aula de clase y colaboraron en todas las actividades, participaron de una manera activa, mostrando respeto entre ellos y el docente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ¿Los alumnos lograron comprender los contenidos abordados? 	<p>La gran mayoría de los alumnos comprendieron los contenidos abordados por el docente gracias a las estrategias que implemento.</p>	<p>De manera general la comprensión de los alumnos fue satisfactoria; por que al concluir cada sesión de clase expresaban lo aprendido emotivamente.</p>	<p>Los alumnos lograron la comprensión de los contenidos participando y demostrando sus conocimientos en sus trabajos realizados desarrollando sus habilidades y destrezas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera en los alumnos la aplicación de las diferentes estrategias? 	<p>Influyo mucho, porque el docente con esas estrategias despierto el interés del alumno para que se interese por la clase; de una manera creativa, Así, muchos alumnos aprendieron mejor.</p>	<p>Las estrategias implementadas fueron de gran provecho ya que los alumnos se motivaron más por aprender de manera significativa y dinámica logrando construir su propio conocimiento de manera creativa</p>	<p>Las estrategias implementadas fueron muy satisfactorias, ya que permitieron que los alumnos se integraran mostrando interés, participación, y lograran enriquecer sus conocimientos</p>

8. conclusiones.

- La prueba diagnóstico permitió conocer los conocimientos previos de los alumnos, el cual facilitó a la selección de las estrategias para la intervención didáctica.
- La aplicación de estrategias didácticas innovadoras durante el proceso de aprendizaje en el contenido primeras sociedades humanas permitió un avance significativo en el desarrollo de la interacción en los alumnos mejorando la comprensión de la historia.
- El uso de las estrategias permitió generar comprensión en los alumnos basado en la enseñanza de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales mediante una serie de actividades encaminadas a lograr un aprendizaje constructivista.
- Las estrategias utilizadas en la intervención sirvieron como modelo al docente para mejorar su práctica educativa y favorecer el aprendizaje de sus alumnos.
- La aplicación de estrategias innovadoras en esta intervención fueron de gran utilidad ya que incidió de manera positiva en los estudiantes debido a que ellos mismos expresaban querer recibir siempre las clases de la manera dinámica en que se les presentó en esta intervención.

9. Recomendaciones

- Es necesario para el proceso de aprendizaje la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que permitan la interacción de los alumnos con el contenido que se imparte.
- Que los docentes de Historia se documenten de teorías constructivistas y material didácticos para el uso de estrategias innovadoras y generar comprensión en los estudiantes.
- Que los docentes utilicen estrategias didácticas innovadoras en la asignatura de historia para romper con el concepto de aburrida y poco interesante que los estudiantes tienen de la asignatura e incidir positivamente en los alumnos logrando aprendizajes significativos.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1968) .Teoría psicológica del aprendizaje significativo verbal.
- Arosteguis, J.et, el. (1989).Enseñar Historia.1° edición.Romania.printed in spain.
- Aredondo, M. et, al. (2006).Nuevo manual de didáctica de las ciencias Histórico-social.
- Ávila Cruz y diez (2008). Didáctica de las ciencias sociales currículo escolar formación del profesorado.
- Brenes. (1999).principios y técnicas de evaluación Costa Rica.EUNED.
- Benejam, p. (1997). Enseñanza y aprende Ciencias Sociales. Geografía e Historia en Educación Secundaria. Barcelona: Editorial Horsori.
- Calderón, K (2002). Didáctica hoy, concepciones y aplicaciones. San José. Costa Rica: Editorial Universidad estatal al distancia EUNED.
- Calero, J. S, & Sánchez, L, C (2010). Una didáctica para generar aprendizaje significativo. Managua – Nicaragua.
- Cooper, D. (1986). Como mejorar la comprensión lectora. España. Graficas Rogar. Fuenlabrada (Madrid)
- Díaz-Barriga, F. (1999). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo.mexico.McGraw-Hill.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.mexico.McGraw-Hill.
- Flórez.(2005).pedagogía del conocimiento. (2°da edición).Colombia.Bogota.MCGRAW-Hill.

Gurdián, A (2007). El paradigma cualitativo en la investigación Socio-Educativa. San José Costa Rica: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Hernández, R., Fernández, Baptista. (2010). Metodología de la investigación. (5ª edición). México, D.F. McGraw-Hill.

Kuhn, T (1978). Segundos pensamientos sobre paradigmas. Madrid. Tecnos

Klineberg, L. (1986). Introducción a la didáctica general. Ciudad la Habana Cuba: Editorial pueblo y educación...

Miranda, A.(1965). Didáctica de la historia. 4ª edición. Fernández editores.

Martínez, R. (2007). La investigación es la práctica educativa. Guía metodológica de la investigación para el diagnóstico y evaluación de los centros docentes .FARESO, S.A.Madrid.

Prats, Santacana, Lima, Acevedo, Corretero. , Miralles... Arista. (2011). Enseñanza y Aprendizaje de la historia en la educación básica.

Sáenz D, Tinoco Z .1999). Introducción a la investigación científica. Vol. 12.

Sacristán, J (1994, enero). Cuaderno de pedagogía. constructivismo, 575 (221):8-9

Santibañez, J.(2001). Manual para la evaluación del aprendizaje estudiantil. 1ª edición. Editorial trillas. S.A. Mexico.

Stone, M. (1999). La enseñanza para la comprensión. 1ª edición. Editorial Paidós SAICF Buenos aires.

Velasco, H. (1997). La lógica de la investigación etnográfica. .editorial Villalobos, J.
(1997). El docente y actividades de enseñanza aprendizaje. México.

Grado: noveno "A"

Disciplina: Historia universal

Nombre y número de la unidad Evolución de los seres humanos

Contenido: prueba diagnóstica.

Competencia de grado: analiza el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de eje transversal: Participar en espacio de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo o condición social

Indicador	contenidos			Actividades de :		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	aprendizaje	enseñanza	evaluación
Demostrar los conocimientos previos en la realización de la prueba diagnóstica acerca de historia universal	<ul style="list-style-type: none">• Prueba diagnóstica	<ul style="list-style-type: none">• Fortaleza en los alumnos, la socialización y acciones que conllevan a las valoraciones de las personas.	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de la prueba diagnóstica	<ul style="list-style-type: none">• Contestan la prueba diagnóstica• Socializan las respuestas.• Entregan la prueba diagnóstica ya resuelta	<ul style="list-style-type: none">• Verifica la resolución de la prueba.• Modera la socialización de la respuesta.• Recolectar las pruebas resueltas	<ul style="list-style-type: none">• Observa la atención prestada en la resolución de la prueba.• Evalúa la participación.• Revisa la respuesta de cada estudiante.

Grado: noveno “A “

Disciplina: Historia universal.

Nombre y Número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos.

Contenido: Primeras sociedades humanas.

Competencia de grado: Analiza el proceso de evolución, principales características y legados culturales de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de eje transversal: practica en espacios de socialización y acciones que conllevan a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo, o condición social.

Indicador	contenidos			actividades		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
Infiere la influencia del medio geográfico en el surgimiento y desarrollo de los primeros grupos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> primeras sociedades humanas 	Practica la socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Relato o cuento ilustrado 	<ul style="list-style-type: none"> presentación de lamina Escuchan generalidades del tema Organizan sus ideas a lo asimilado Elaboran un cuento ilustrado Presentan el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observa y comenta la lamina Brindar generalidades del tema Orienta la organización de ideas Motiva la elaboración de cuentos ilustrados Organización y socialización 	<ul style="list-style-type: none"> Atiende las opiniones de su compañeros Evaluar la atención brindada Evaluar las ideas aportadas Evaluar la elaboración de moral Valora la participación activa de los estudiantes

Grado: Noveno "A"

Disciplina Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres Humanos.

Contenido: Origen y Evolución

Competencia de Grado: Analizar el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de eje transversal: Aprecia y respeta la diversidad étnica, cultural del pueblo nicaragüense.

Indicador	Contenidos			Actividades de:		
	Conceptuales	Actitudinales	Procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Infiere la influencia del medio geográfico en el surgimiento y desarrollo de los primeros grupos humanos	<ul style="list-style-type: none">Origen y evolución	<ul style="list-style-type: none">Tomar la información con una actitud de interés por saber cómo se dio el origen y evolución de los seres humanos	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de laminas	<ul style="list-style-type: none">Ya formado cada grupo, analiza las imágenesExtraer las principales característicasDibujar en papelografo las imágenes más representativas del origen y evolución de los seres humanosPegar en las paredes del aula, los dibujos elaborados	<ul style="list-style-type: none">Verificar que los alumnos estén integradosOrientar las actividades a realizarOrientar a cada grupo como realizar el trabajoMostrar los lugares en donde se colocaran los dibujos	<ul style="list-style-type: none">Evaluación en grupoValorar la comprensión al extraer las característicasValorar la participación activa de los alumnosEvaluar la creatividad de los alumnos

Grado: Noveno "A"

Disciplina: Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos

Contenido: Forma de vida y evolución.

Competencia de grado: Analice el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de ejes transversal: participa en espacio de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas, independientemente de su edad, sexo condición social.

Indicador	contenidos			actividades		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Explica la organización y forma de vida de los primeros grupos humanos en la evolución de la humanidad	<ul style="list-style-type: none">Formas de vida y organización	<ul style="list-style-type: none">Tomar conciencia sobre cómo estamos en cuanto a la forma de vida de nuestros antepasados y la forma de vida actual	<ul style="list-style-type: none">Dramatización	<ul style="list-style-type: none">En grupo leer la información presentadaExtraer características de la forma de vida del pasadoIndagar sobre la forma de vida del presenteRealizar dramatización sobre el periodo neolítico paleolítico	<ul style="list-style-type: none">Constatar el trabajo en grupoOrientar a los alumnos como extraer la informaciónProporcionar ejemplos sobre la forma de vida actualVerifica la realización del trabajo	<ul style="list-style-type: none">Evaluar la participación de los alumnosValorar la capacidad y debilidad de los alumnos.Observar la actitud crítica de los alumnosComprobar el nivel de comprensión y motivación al realizar dramatización

Grado: Noveno "A"

Disciplina: Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos

Contenido: Surgimiento de las ciudades estados

Competencia de grado: Analice el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de ejes transversal: interactúa con su medio natural social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa.

Indicador	contenidos			actividades		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Identifica la evolución cultural de los primeros grupos humanos y su incidencia en la vida actual	<ul style="list-style-type: none">Surgimiento de las ciudades estados	<ul style="list-style-type: none">Fortalecer en los estudiantes una actitud creativa con iniciativa e innovación	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de maquetas	<ul style="list-style-type: none">Realizar una visita previa en internet sobre construcciones de ciudadesAnotar los más relevantesRealizar un dialogo sobre las construcciones de dichas ciudadesEn grupo elaborar una maqueta	<ul style="list-style-type: none">Dirigir al grupo en la búsqueda de informaciónOrientar la anotación de los más relevanteAclarar dudasOrienta la práctica de la creatividad en la realización del trabajo	<ul style="list-style-type: none">Valorar el comportamiento demostrado en la investigaciónVerificar las anotacionesConstatar el dominio del tema en el dialogoRevisar la maqueta elaborada

Grado: Noveno "A"

Disciplina: Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos

Contenido: Edad de los metales

Competencia de grado: Analice el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de eje transversal: participa en espacios de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad y sexo.

Indicador	contenidos			actividades		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Identifica la evolución cultural de los primeros grupos humanos y su incidencia en la vida actual	<ul style="list-style-type: none">Edad de los metales	<ul style="list-style-type: none">Tomar conciencia sobre la importancia de los metales en el desarrollo de la humanidad	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de un portafolio	<ul style="list-style-type: none">Análisis sobre la importancia de los metalesRealizar listados de materiales que utilizaban los antepasadosElaborar instrumentos a base de barroPresentar el trabajoElaboración del portafolio	<ul style="list-style-type: none">Hacer énfasis en la importancia en la edad de los metalesVerificar el desempeño de los alumnosOrienta acciones para la elaboración de los instrumentosVerificar el trabajo elaboradoOrientar el dibujo de los metales utilizados	<ul style="list-style-type: none">Evaluar los conocimientos adquiridos sobre la importancia de la edad de los metalesConstatar la habilidad, así mismo el dominio del contenido en la elaboración de listado de materialesEvaluar las habilidades y destrezas de los alumnos al elaborar los instrumentos antiguosValorar la creatividad de los alumnos

Grado: Noveno "A"

Disciplina: Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos

Contenido: Legado cultural

Competencia de grado: Analice el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de ejes transversal: participa en espacio de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo condición moral

Indicador	contenidos			actividades		
	conceptuales	actitudinales	procedimentales	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">Identifica la evolución cultural de los primeros grupos humanos y su incidencia en la vida actual	<ul style="list-style-type: none">Legado Cultural	<ul style="list-style-type: none">Valorar y respetar la importancia que dejaron nuestros antepasados	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de un mural	<ul style="list-style-type: none">Lectura de un textoExtraen legados sociales, culturales y económicos de nuestros antepasadosOrganizan las ideas y material para elaborar el muralElaboración del mural	<ul style="list-style-type: none">Orienta la lectura analíticaPropone ejemplos del legado culturalDirige la organización del muralOrienta la participación al elaborar el mural	<ul style="list-style-type: none">Evalúa la lectura en silencioVerifica la capacidad de los alumnos para extraer los legados más importanteEvaluar la participación de los alumnosEvalúa el trabajo realizado

Grado: Noveno "A"

Disciplina: Historia Universal

Nombre y número de la unidad: Unidad I Evolución de los seres humanos

Contenido: prueba final

Competencia de grado: Analice el proceso de evolución, principales características y legado cultural de los primeros grupos humanos en el desarrollo de la humanidad.

Competencia de ejes transversal: participa en espacio de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo condición moral

Indicador de logro	contenidos			Actividades		
	Conceptual	Actitudinal	procedimental	Aprendizaje	Enseñanza	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Demostrar los conocimientos adquiridos en la ejecución de la prueba final acerca de la unidad evolución de los seres humanos	<ul style="list-style-type: none">• Prueba final	<ul style="list-style-type: none">• Fortalecer en los alumnos los conocimientos adquiridos, para que conlleven a la socialización	<ul style="list-style-type: none">• Resolución de prueba final	<ul style="list-style-type: none">• Leer cada punto de la prueba final• Resolver la prueba final• Socializar las respuestas• Entregar la prueba final resuelta	<ul style="list-style-type: none">• Verifica la lectura de la prueba• Orientar la resolución de la prueba• Modera la socialización de las respuestas• Recoge las pruebas	<ul style="list-style-type: none">• Constatar la lectura de la prueba• Observa el silencio de la resolución de la prueba• Evaluar los conocimientos adquiridos• Verificar las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, para identificar la evolución cultural de los primeros grupos humanos y su incidencia en la vida actual.

ANEXOS

Elaboracion del portafolio



Elaboración del cuento ilustrado



Resolucion de la prueba diagnostica



Resolución de la prueba final



Elaboracion de maquetas



Elaboración del mural



Elaboracion de la simulacion



Elaboración de láminas



Compartiendo con los alumnos un refrigerio



Directora del centro con los alumnos investigadores



Prueba diagnostica
Colegio público Emilio Juárez

Nombre y apellido: _____

Profesor: _____ Grado: _____

Fecha _____

- ❖ Estimado estudiantes a continuación se le presenta la siguiente prueba escrita con el objetivo de conocer los conocimientos previos que poseen en relación al origen y evolución de los seres humanos.

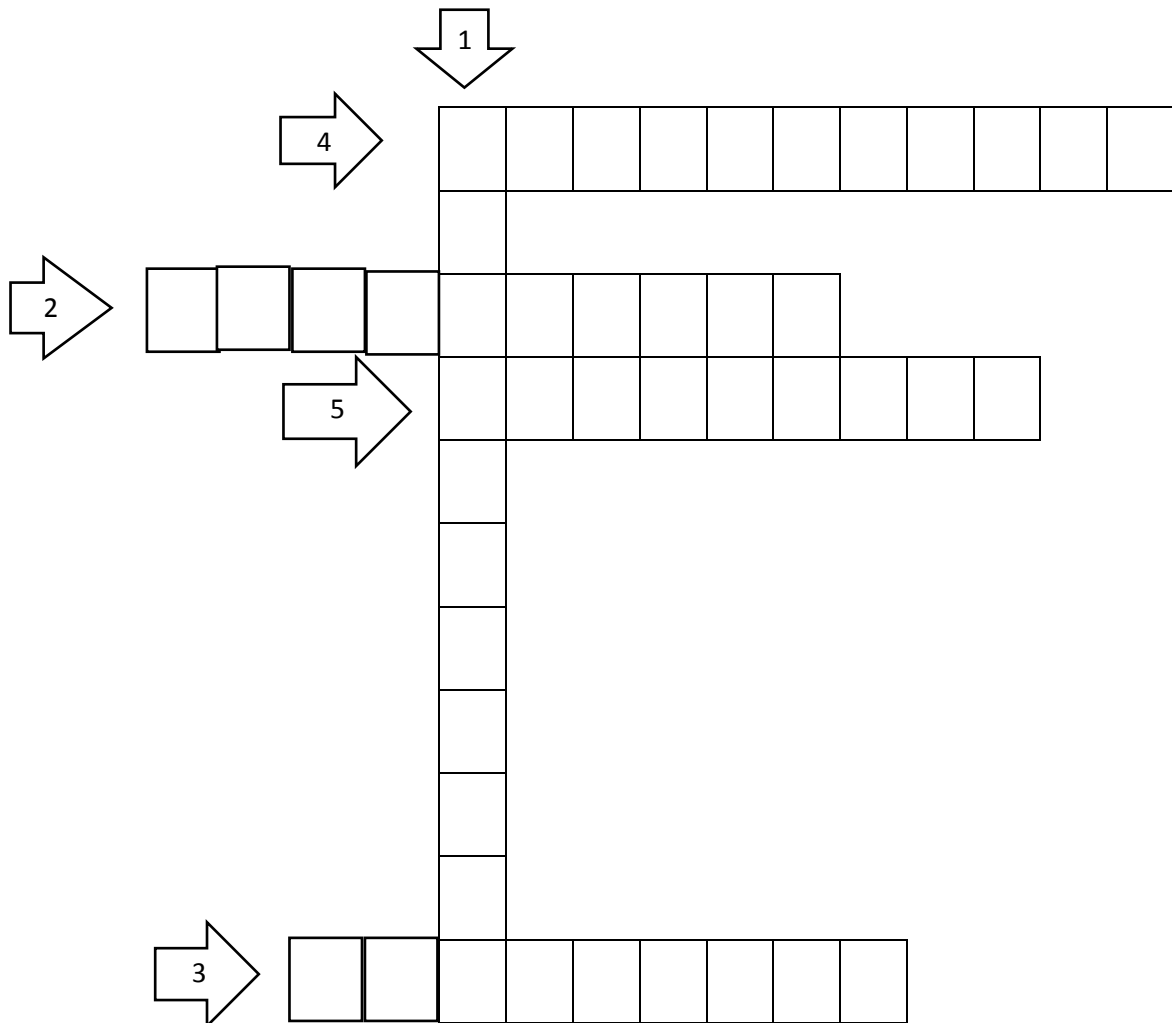
1. Une con una línea los nombres de cada objeto que corresponde a cada época de la prehistoria



2. Busca en la sopa de letra nombres relacionados con la evolución de los seres humanos

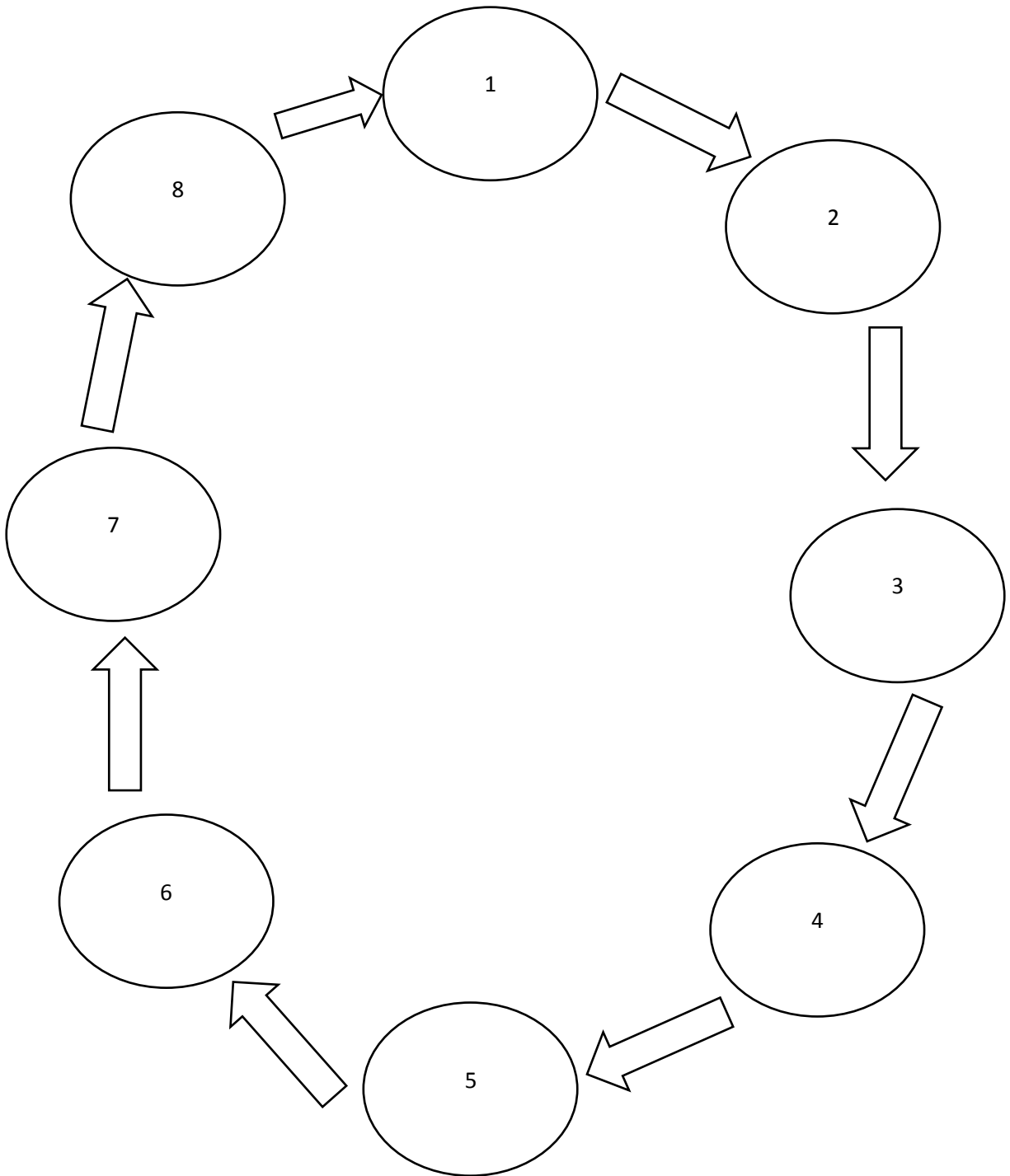
E	V	O	L	U	C	I	O	N	F
H	U	M	A	N	O	A	G	I	I
E	S	P	L	A	N	T	A	S	G
Z	C	E	R	A	M	I	C	A	U
N	E	O	L	I	T	I	C	O	R
M	E	T	A	L	U	R	G	I	A

3. Escribe palabras que completen el crucigrama



1. Aparecieron los primeros homínidos.
2. Existían grupos que Vivian de la casa y la pesca.
3. Inventaron técnicas para la agricultura
4. Inicio alrededor de hace 4 millones de años a.c
5. Cambios que han venido trasformando al ser humano.

4. De acuerdo a tus conocimientos ubica palabras claves de acuerdo a la evolución del hombre



PALEOLÍTICO

Período comprendido desde la aparición del hombre hasta 9000 años a.C. y se desarrolló en varias partes del planeta, básicamente en Asia, Europa y Africa. Se le conoce como la Edad de la piedra tallada.

Economía: Caza y recolección.

Sociedad: Hordas sedentarias y vivían en cuevas.

Política: El sacerdote funge como gobernante, su función desde médico, brujo, científico, hasta hombre de Estado.

Religión: Politeísta, el hombre crea dioses a partir de los fenómenos naturales.

Aportaciones culturales: La música, imita los sonidos naturales; las herramientas o armas para la caza; el fuego y el arte mueble, que se expresa por medio de objetos de piedra, hueso o marfil. En mueble se utilizan la piedra o el hueso para grabados o dar forma a estatuillas y el arte rupestre, pinturas de animales en las paredes de las cuevas.

Mesolítico

Período intermedio entre el paleolítico y neolítico, no se determina una fecha exacta porque varía según el lugar y la civilización.

Economía: Caza, recolección, pesca y se comienza a observar una incipiente forma de agricultura.

Sociedad: Crecen las comunidades y comienzan a destinarse las clases sociales: cazadores, artesanos, recolectores y líderes comunales.

Política: El sacerdote o jefe comunal ejerce mayor poder sobre la comunidad. Aparecen líderes en ciertas actividades.

Religión: Politeísta, con variantes como el culto a los muertos, la magia y la creencia que las almas seguían viviendo (animismo).

Aportaciones culturales: En el arte la escultura de Venus, bisontes, caballos, pinturas tectiformes basados en puntos y rayas, además de ser policromas.

NEOLÍTICO

Período comprendido entre los 5000 años y 2500 años a.C., y se desarrolló en varias zonas del planeta. Se le conoce como a Edad de la piedra pulida.

Economía: Aprovechamiento de la tierra con la agricultura y la ganadería, el trabajo significa la fuerza productora de riqueza, se origina la propiedad privada e inicia el comercio en forma de trueque,

Sociedad: Desarrollo de las clases sociales (comerciantes, funcionarios y sacerdotes).

Política: Aparecen los clanes, se construyen chozas cerca de zonas cultivadas para proteger el producto del trabajo.

Religión: Politeísta

Cultura: Se construyen herramientas y utensilios de oro y cobre, que fueron sustituyendo los realizados en palo y piedra. El arte rupestre se perfecciona y la música.

Al final del período Neolítico, el hombre aprende a realizar la aleación de los minerales y comienza a utilizar los metales. A este período se le denomina la "Edad de los Metales" y se subdivide en la Edad de Cobre, a partir del año 4000 a. C.; la Edad de Bronce, a partir del año 3000 a. C. hasta el año 1200 a. C.; y la Edad de Hierro, gran importancia a partir del año 1400 a. C.

LA VIDA EN EL NEOLÍTICO

El cambio climático provoca una lenta conversión de la economía de subsistencia, basada en la caza, hacia una economía más estable de base ganadera y apoyada en los cultivos. Se aprecia que el hombre deja las montañas para desplazarse hacia los llanos en persecución de sus presas de caza. El hombre vuelve a las cuevas aunque en algunos puntos pudo conservar la utilización de chozas en las cercanías de ríos.

El desarrollo de la ganadería da lugar a la trashumancia y a los contactos relativamente frecuentes con gentes de otras tierras, existiendo una mayor intercomunicación entre las diversas tribus. Para las hachas y otros instrumentos se utiliza la piedra pulida y los útiles y algunas herramientas se fabrican frecuentemente con hueso. Aparecen también útiles de obsidiana.

Con las sociedades productivas aparecen sociedades de organización más compleja por que aparece el excedente, la división social del trabajo y la propiedad privada. La Cantidad de producción sobrante. Es el inicio de la riqueza, cuanto más excedente más rico. Aparece con la producción pero no se consolida hasta mediados o finales del Neolítico: los instrumentos de cultivo son más perfectos, se abona, se riega,... Esto produce cosechas más abundantes que dan lugar al excedente. El excedente sólo tiene consecuencias cuando se consolida: permite la división social del trabajo.

División del trabajo: En una sociedad la gente se diferencia por su trabajo. En el Paleolítico todos cazaban = todos iguales. Al principio del Neolítico todos son agricultores = todos iguales. Cuando aparece el excedente consolidado no se dedican todos a la agricultura ni a la ganadería, se necesitan productos que ninguna de estas dos cosas producen.

Con el excedente se puede alimentar a otras personas que se dediquen a fabricar instrumentos, tejidos, cerámica, empieza la artesanía. El artesano le cambia sus productos al agricultor por el excedente.

La división social del trabajo está permitida por el intercambio de excedentes = primer tipo de comercio = comercio por trueque.

La propiedad privada: En el Paleolítico no existía. Con la aparición de la agricultura empieza a aparecer. Para convertir una zona salvaje (improductiva) en productiva se requiere mucho trabajo.

La gente sólo está dispuesta a hacer este trabajo si tiene la seguridad de que la tierra será suya = aparición de la propiedad privada.

Con el trueque, el excedente y la propiedad privada aparecen la desigualdad social y la riqueza, que en la Edad de los Metales provoca la aparición de las clases sociales.

CREENCIAS RELIGIOSAS

Durante el Paleolítico el hombre creyó en la influencia del espíritu del animal en la vida del hombre = totemista. Estas creencias se dan porque el hombre es cazador y vive de la caza. Tienen creencias animistas (pinturas rupestres) el animal es el ser sagrado.

En el Neolítico aparece la cultura de los hombres agricultores que viven de la tierra (cosechas).

Adoran la fertilidad de la tierra, "Diosa-Madre" = diosa de la fertilidad de la tierra, también representa el ciclo del vegetal (muere y reaparece la tierra es improductiva en invierno y después es productiva). Los hombres de finales del Neolítico adoran a la naturaleza: tierra, sol, agua, ríos, montañas, mares, son dioses en las primeras civilizaciones, es decir las religiones son animistas.

2. EL MESOLÍTICO (10000 A. C. - 5000 A.)

El Mesolítico es un período de la Prehistoria situado entre el Paleolítico (piedra antigua) y el Neolítico (piedra nueva). Abarca todas las manifestaciones culturales que se desarrollaron desde finales del Paleolítico Superior hasta el periodo

Neolítico. Su nombre significa "entre piedras" se usa para determinar un periodo de tiempo entre paleolítico y el neolítico.

Durante el mesolítico se producen profundos cambios climáticos a partir del 10000 a. C. Esto determina que las condiciones de vida mejoren y que el hombre tienda a abandonar poco a poco las cuevas para vivir al aire libre. Fue una época marcada por el final de la era glacial del Pleistoceno, con la consiguiente mejoría de las condiciones de vida.

El arte Mesolítico se caracteriza por ser un arte conceptual y racionalista, basado en lo geométrico y abstracto.

Durante el Mesolítico las armas más importantes fueron los arcos, reforzados por tendones, y las flechas de piedra con variadas formas geométricas. Utilizaron también un tipo de flechas de hueso o de madera para conseguir cazar y obtener pieles sin dañarlas demasiado.

Las culturas del Mesolítico eran nómadas, con alojamientos de invierno y campamentos de verano. En algunas regiones, donde las costas ofrecieron muchas cantidades permanentes de alimentos, comenzaron a ubicarse asentamientos durante todo el año.

DIVISIÓN DEL PERIODO MESOLÍTICO

El Mesolítico se divide en dos fases: El Epipaleolítico (o fase posterior del Paleolítico) cuyo nombre deriva de la raíz griega "epi", es decir "sobre"; y el Proteolítico (periodo anterior al Neolítico y a la Edad de los Metales).

Durante el Mesolítico se construyen las primeras chozas y se abandonan temporalmente las cuevas para vivir al aire libre en cabañas.

Culturas que existieron en el mesolítico o cultura del Epipaleolítico (fase inicial del Mesolítico)

- Aziliense (extendido desde Francia hasta Cantabria y Asturias en el lado español)
- Maglemoisense (Europa del Norte)
- Erteböllense (Sur de la península Escandinava)
- Ahrensburgiense (Europa Noroccidental)
- Asturiense (Península Ibérica)

Características generales:

- Apogeo de la recolección (vegetales y mariscos) y la caza.
- Notable desarrollo de la pesca (con red, anzuelos y embarcaciones).
- Inicios del sedentarismo humano.
- Primeras aldeas levantadas.
- Comienza la diferenciación de razas y la colonización del planeta.
- Se inicia la industria micro lítica.
- fundación de primeros cementerios.

CIUDADES Y ESTADOS

En el IV milenio a.C. las gentes de Mesopotamia empezaron a agruparse en núcleos de los que surgirán las primeras ciudades, lo que traerá consigo un cambio radical en la vida social y económica de la humanidad

Durante milenios el hombre llevó una existencia itinerante, dedicándose a la caza o la recolección y viviendo en pequeños grupos, repartidos sobre amplios territorios. En el neolítico, con el desarrollo de la agricultura empezaron a constituirse aldeas más estables y también más pobladas, aunque sin pasar todo lo más de algunos centenares de habitantes. Fue únicamente en torno al año 3000 a.C. cuando aparecieron los primeros núcleos de población a los que podemos dar el nombre de ciudad. Desde entonces la «revolución urbana» no dejó de extenderse, cambiando por entero el curso de la historia de la humanidad.

Esta gran transformación se inició en un espacio geográfico preciso: la cuenca del Tigris y el Éufrates, en el actual Iraq. Gracias a las condiciones naturales de la región, desde hacía tiempo había florecido allí la actividad agrícola y manufacturera, aprovechando a la vez una serie de innovaciones técnicas fundamentales, como el arado de sembradera, el torno de alfarero, la rueda o la vela. La construcción de una red de canales favoreció asimismo la agricultura y el comercio, mientras que la invención de la escritura permitió una mejor contabilidad de las transacciones económicas. Dentro de cada grupo humano se acentuó la división del trabajo, para atender a las nuevas demandas de una economía en expansión.

Fue esta suma de transformaciones la que cuajó en la aparición de las primeras ciudades. Los historiadores siguen discutiendo sobre el papel que tuvieron en ello los sumerios, y sobre si éstos fueron un pueblo invasor o bien natural de la misma región. La arqueología, por su parte, ha permitido descubrir la fisonomía de muchos de los núcleos mesopotámicos, como Ur, Uruk, Eridu o Lagash. Rodeadas por murallas de dimensiones a veces imponentes, estas ciudades estaban dominadas por los edificios religiosos, como los zigurats. Pero también se

han descubierto barrios de artesanos y mercaderes. En total, su población podía oscilar entre los 5.000 y los 20.000 habitantes.

EL NACIMIENTO DE LAS PRIMERAS CIUDADES

La revolución neolítica, con la invención de la agricultura y la ganadería y su progresivo desarrollo, fue causa principal de una creciente diferenciación entre pueblos que durante el Paleolítico, a pesar de la utilización de técnicas distintas, seguían manteniendo estructuras sociales y económicas bastante similares.

A partir de ese momento, las zonas mejor dotadas para la agricultura progresarán rápidamente, mientras otras permanecerán estancadas o evolucionarán lentamente, produciéndose una diversificación de culturas con estructuras muy distintas y distanciadas.

Uno de los principales rasgos diferenciales será el decisivo cambio experimentado con el tránsito de las pequeñas comunidades campesinas neolíticas a las primeras ciudades, donde se activará la especialización en el trabajo, que a su vez intensificará y complejizará las relaciones humanas de todo tipo.

En estos núcleos urbanos se procedió a la intervención de la escritura que permite al historiador un conocimiento más directo de las civilizaciones estudiadas, al poder contar con testimonios más vivos y significativos.

Las ciudades aparecieron cuando la práctica de la agricultura obligó a gente a establecerse en un lugar. El pueblo de Jericó, hace unos 10.000 años, o bien acogía a los viajeros que andaban por ese oasis del desierto de Oriente Medio, o bien los expulsaba con piedras y lanzas arrojadas desde lo alto de sus murallas y torre protectoras.

Aunque continúan acumulando registros sobre cuándo y dónde surgieron las primitivas civilizaciones urbanas los arqueólogos saben algo acerca de las primeras ciudades, en especial aquéllas que nacieron a lo largo de los grandes ríos en Iraq y Egipto.

Cualquiera que desee conocer las civilizaciones primitivas debe saber también que en Iraq y Egipto la gente inventó la escritura. Cuando apareció el registro escrito, la prehistoria se transformó en historia.

No sólo se formaron ciudades en el Oriente Medio; también las hubo en Pakistán, la India y China, en donde grandes civilizaciones han surgido caído, durante tres o cuatro mil años, por la interacción con el resto del mundo. Asimismo en América, en donde los invasores europeos destruyeron grandes civilizaciones nativas en el siglo dieciséis d.C.

Las civilizaciones primitivas, tan diversas como la humanidad misma, experimentaron todo tipo de necesidades comunes: el raciocinio, el orden y la justicia. Las leyes, la religión y la filosofía tomaron formas que condujeron, por un largo y tortuoso camino hasta el pensamiento y el modo de gobierno actuales. El mundo civilizado que conocemos comenzó a formarse en esas primeras sociedades urbanas.

Después del período neolítico en el cual el hombre se consolida como un experto agricultor y la población en las zonas agrícolas crece rápidamente, produciéndose una concentración en grandes poblados como es el caso de Jericó en Palestina y ÇatalHüyük en Anatolia, la gran polémica existente es el considerar cuando se inicia el proceso hacia una civilización urbana.

Características que definen el concepto de civilización:

- 1.- Una sociedad urbanizada con existencia de nuevas instituciones y pautas sociales que hagan posibles esta forma de vida . Aparece la estratificación social.
- 2.- Un estado con una base territorial (en contraposición a las unidades tribales basadas en el parentesco) que ejerza una autoridad política y militar mediante instituciones apropiadas y mediante un código jurídico impuesto desde arriba.
- 3.- El aprovechamiento del excedente agrario en el pago de tributos que permitan mantener una serie de cargos dedicados a la organización de la sociedad.

4.- Aparición de una amplia división del trabajo con la aparición de numerosos artesanos que convertirán a la ciudad en un centro mercantil y manufacturero para el territorio que la rodea. Esto implica la aparición de un mercado de largo alcance en artículos de lujo (podía existir anteriormente).

5.- Progresos hacia las ciencias exactas y de predicción que implican generalmente un calendario, las matemáticas y la escritura.

6.- Obras públicas de grandes dimensiones y arquitectura monumental.

Nos encontramos en una fase histórica cuyos primeros protagonistas serán una serie de pueblos de caracteres específicos que confieren a cada uno de ellos una personalidad propia y distinta.

La transcendencia que adquirirán la cultura egipcia y la mesopotámica se deberán, en gran parte, a su privilegiada localización geográfica: el ser centro de tres continentes facilitará la difusión de sus progresos en las más variadas esferas.

EDAD DE LOS METALES

La edad de los metales inicia después del periodo neolítico, es una etapa en la que se presenta un importante cambio debido a la revolución tecnológica que trae consigo el descubrimiento y uso de los metales en las herramientas de trabajo cotidianas. La edad de los metales está constituida por otras tres etapas conocidas como: Edad de Cobre, Edad de bronce y Edad de Hierro.

Economía: el descubrimiento y la utilización de minerales (cobre, bronce u hierro) permitió que los pueblos agrícolas crecieran dando paso a centros urbanos que se convirtieron en ciudades-estado o pequeños reinos, la agricultura tuvo un enorme impulso gracias técnicas innovadoras como lo fue el drenaje y la irrigación. Aparece el comercio y la navegación con barcos de vela.

Sociedad: los metales fueron aprovechados para fabricar armas, lo que permitió que algunos reinos controlaran otros por medio de las guerras, dando paso los primeros Imperios, donde se crea una sociedad jerarquizada, crece la densidad de la población, aparece una clase guerrera, desaparece la igualdad y surgen los esclavos.

Política: El control sobre los reinos vecinos y el surgimiento de los imperios trajo consigo la aparición del primer Estado, es decir, la primera autoridad política reconocida como un Rey.

Religión: Aumenta el poder de los sacerdotes y aparecen dioses bien definidos. Con una sociedad organizada por jerarquías se presentan los ritos funerarios y la construcción de cámaras individuales como reconocimiento de la persona como individuo y no como colectividad.

Cultura: La creación de las armas y las guerras desarrolladas con intenciones de dominio de los reinos mas fuertes sobre los más débiles, significo un cambio en la cultura y la ideología humana, la guerra y las armas se volvieron parte de la vida cotidiana, del orgullo y honor del hombre.

LEGADO CULTURAL

Cultura: La creación de las armas y las guerras desarrolladas con intenciones de dominio de los reinos mas fuertes sobre los más débiles, significo un cambio en la cultura y la ideología humana, la guerra y las armas se volvieron parte de la vida cotidiana, del orgullo y honor del hombre.

Aportaciones culturales: La música, imita los sonidos naturales; las herramientas o armas para la caza; el fuego y el arte mueble, que se expresa por medio de objetos de piedra, hueso o marfil. En mueble se utilizan la piedra o el hueso para grabados o dar forma a estatuillas y el arte rupestre, pinturas de animales en las paredes de las cuevas.

Cultura: Se construyen herramientas y utensilios de oro y cobre, que fueron sustituyendo los realizados en palo y piedra. El arte rupestre se perfecciona y la música.

Al final del período Neolítico, el hombre aprende a realizar la aleación de los minerales y comienza a utilizar los metales. A este período se le denomina la "Edad de los Metales" y se subdivide en la Edad de Cobre, a partir del año 4000 a. C.; la Edad de Bronce, a partir de! año 3000 a. C. hasta el año 1200 a. C; y la Edad de Hierro, gran importancia a partir del año 1400 a. C.

Prueba final

Colegio público Emilio Juárez

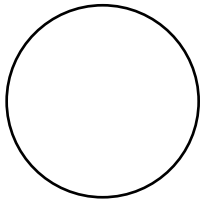
Nombre y apellidos: _____

Profesor: _____ grado _____

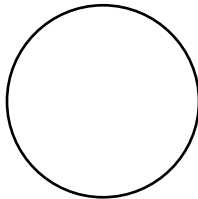
Fecha: _____

Estimados estudiantes a continuación se le presenta la siguiente prueba escrita con el objetivo de detectar los conocimientos que poseen en relación con la evolución de los seres humanos.

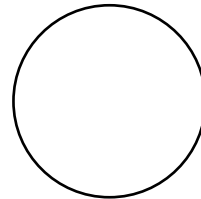
I-Dibuja objetos que corresponden a cada época de la prehistoria



Paleolítico



mesolítico

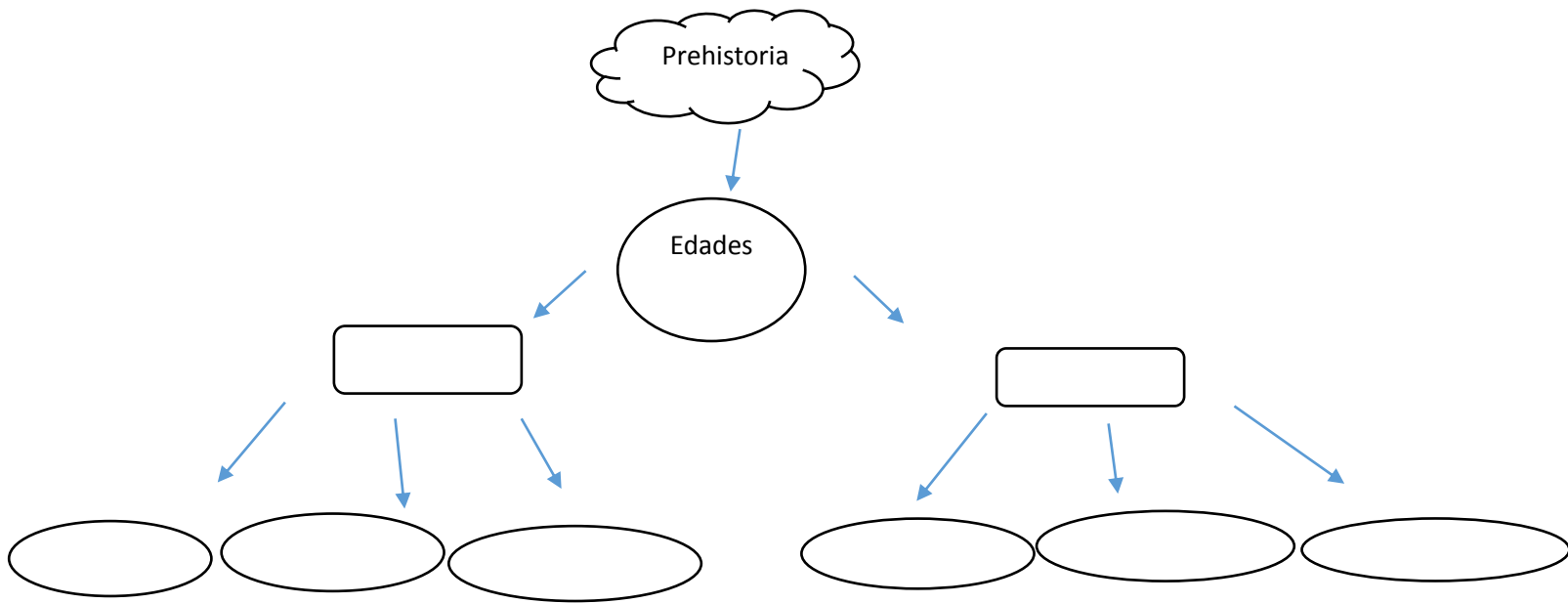


neolítico

II_ Encierra en un círculo cinco palabras relacionados a la evolución.



III-completa el siguiente esquema con los periodos y edades de la prehistoria.



IV-selecciona la respuesta correcta.

1-El legado más representativo que dejaron nuestros antepasados fue.

A-fuego.

B-caza.

C-pesca.

D-cerámicas.

2-como se le llamo al cambio que ha venido transformando al ser humano.

A-transformación.

B-cambio de vida.

C-evolución.

D-nómada