

# Kurs „Prawo autorskie dla studentów”

Kurs „Prawo autorskie dla studentów” jest kolejnym szkoleniem online przygotowanym i oferowanym przez Bibliotekę Politechniki Łódzkiej na platformie WIKAMP. Wcześniej powstały trzy kursy: „Szkolenie biblioteczne” – kurs obowiązkowy dla studentów pierwszego roku; „Literatura naukowa” – zwięzłe przedstawiający sposoby korzystania ze źródeł elektronicznych; „Bibliometria” – adresowany do pracowników naukowych, omawiający wyszukiwanie cytowań publikacji w bazach Scopus i Web of Science. Dwa ostatnie omówiono w Życiu Uczelni nr 123.

Tym razem autorami kursu, proponowanego nie tylko dla studenckiej społeczności, są pracownicy Oddziału Tworzenia Zasobów Cyfrowych Biblioteki PŁ. W kursie omówiono wybrane aspekty prawa autorskiego w kontekście powszechnego korzystania przez studentów i dyplomantów z licznych źródeł wiedzy i informacji, w tym również internetowych.

Często materiały te są wykorzystywane bez poszanowania praw autorskich twórców lub bez zrozumienia zapisów licencyjnych. Autorzy szkolenia przybliżają w przystępny sposób pojęcia takie jak: utwór, autorskie prawa osobiste i majątkowe, zasady cytowania, dozwolony użytek osobisty, plagiat, typy licencji i umów autorskich, licencje *Creative Commons*, model *open access*, źródła dokumentów podlegających i nie podlegających ochronie z tytułu praw autorskich itp. Materiałami przykładowymi są między innymi obiekty cyfrowe udostępniane w Łódzkiej Regionalnej Bibliotece Cyfrowej CYBRA (<http://cybra.p.lodz.pl>), za której rozwój i powiększanie

zasobów odpowiada właśnie Oddział Tworzenia Zasobów Cyfrowych Biblioteki PŁ.

Głównym celem kursu jest zatem zwiększenie świadomości prawnoautorskiej wśród studentów: jakie są ich prawa i obowiązki jako twórców sprawozdań laboratoryjnych, czy innych opracowań oraz jako potencjalnych autorów prac inżynierskich lub magisterskich.

Materiał kursu jest podzielony na pięć modułów obowiązkowych oraz nieobowiązkowy moduł szósty dotyczący rodzajów licencji na oprogramowanie komputerowe, dedykowany nie tylko studentom kierunków informatycznych. Dodatkowo, do każdego modułu zostały załączone pytania sprawdzające w postaci quizu, które na zakończenie kursu tworzą pulę, z której losowane są pytania egzaminacyjne. Z kursu mogą bezpłatnie korzystać nie tylko studenci i dyplomanci ale także doktoranci i pracownicy PŁ. Redakcja merytoryczna i metodyczna została wykonana przez dr S. Stanisławską-Kloc, adiunkta w Instytucie Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Autorzy mają nadzieję, że studenci PŁ będą w niedalekiej przyszłości korzystać ze zdobytej na kursie wiedzy, już jako pracownicy naukowcy – podczas publikacji wyników swych prac badawczych.

Zapraszamy do korzystania oraz do przesyłania w ramach kursu pytań i wątpliwości związanych z zagadnieniami prawnoautorskimi.

■ Małgorzata  
Rożniakowska-Kłosińska

Biblioteka PŁ  
Oddział Tworzenia Zasobów Cyfrowych