

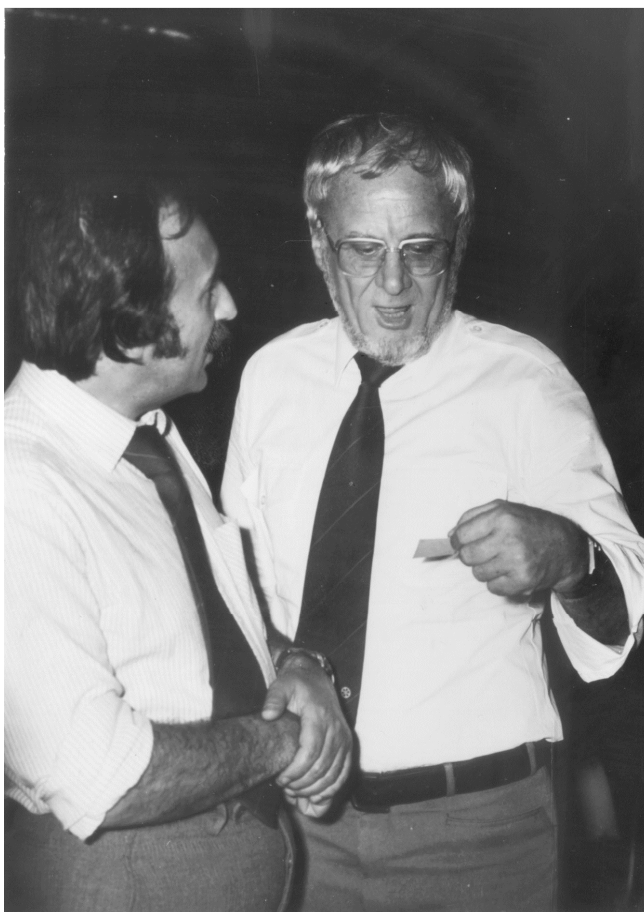
ELŻBIETA MUSZYŃSKA
ADRIANA CIEŚLAK
IWONA BARTCZAK

Instytut Architektury i Urbanistyki
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Politechniki Łódzkiej

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI – HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

Instytut Architektury i Urbanistyki powstał w 1976 roku na mocy zarządzenia nr 11/1976 Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki. Było to ukoronowanie wieloletnich starań Jerzego Samujły, który przez lata przekonywał władze Łodzi o potrzebie kształcenia architektów dla miasta i regionu, starał się o poparcie w ministerstwie, a także dbał o wykreowanie właściwego klimatu dla nowego przedsięwzięcia. Współdziałał z nim zespół młodych, zdolnych architektów, absolwentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, których J. Samujło zwerbował do pracy na Wydziale Budownictwa Politechniki Łódzkiej już pod koniec lat sześćdziesiątych. W skład zespołu wchodził m. in: Elżbieta i Krzysztof Muszyńscy, Jacek Janiec, Joanna i Zbigniew Szydłowski, którzy początkowo prowadzili zajęcia dydaktyczne z projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz rysunku odręcznego ze studentami Wydziału Budownictwa.

Wieloletnie starania o uruchomienie studiów architektonicznych w Łodzi zostały uwieńczone sukcesem w 1973 roku. Wówczas po raz pierwszy odbyła się rekrutacja na kierunek Architektura na Wydziale Budownictwa Lądowego Politechniki Łódzkiej. Decyzją Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego i Techniki z dnia 03.06.1973 roku, we wrześniu odbył się egzamin, który pozwolił wyłonić 36 przyszłych studentów. Warunki określone przez ministerstwo przewidywały wówczas dwuletni okres kształcenia w Łodzi, a następnie kontynuowanie studiów na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach. W 1974 roku Rektor Politechniki Łódzkiej wystąpił do Ministerstwa Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki z wnioskiem o rozwinięcie pełnego cyklu kształcenia architektów w Politechnice Łódzkiej. Wysoka ocena poziomu kształcenia dokonana po dwóch latach istnienia nowego kierunku umożliwiła powołanie Instytutu



Współpraca z Fachhochschule Mainz
profesor Helmut Kanis z Mainz i doc. Jerzy Samujłło
autor zdjęcia – Melania Kryczka

Architektury i Urbanistyki w 1976 roku. Został on wyodrębniony w strukturze, a także w nazwie Wydziału. Funkcję dyrektora pełnił docent Jerzy Samujłło, który w następnych latach z powodzeniem kompletował kadrę naukowo-dydaktyczną, podjął starania o uzyskanie wyodrębnionej bazy lokalowej, a także nawiązał współpracę z Fachhochschule Mainz.

Dzięki poparciu władz miasta, we wrześniu 1981 roku, Instytutowi przekazano nowy budynek, zaprojektowany przez architekta Bolesława Kardaszewskiego, który od tej pory miał stać się siedzibą Instytutu.

Niestety, Jerzy Samujłło nie doczekał uroczystego otwarcie obiektu. Zmarł nagle kilka miesięcy wcześniej – 14 kwietnia 1981 roku. Jego imieniem nazwana została Sala Wystawowa, otwarta w Instytucie w 1982 roku. Podczas uroczystości obecna była małżonka docenta Samujłło – Hanna, a także prof. H. Kanis.



Otwarcie nowego budynku Instytutu w 1981 roku; na zdjęciu m. in. Ludwik Mackiewicz, Bolesław Kardaszewski, Helmut Kanis, Leszek Łukoś, Krzysztof Muszyński
autor zdjęcia – Melania Kryczka



Otwarcie nowego budynku Instytutu w 1981 roku; od lewej Helmut Kanis, Leszek Łukoś, Krzysztof Muszyński, Marian Gabryś, Elżbieta Muszyńska, Jacek Janiec
autor zdjęcia – Melania Kryczka



Otwarcie sali wystawowej im. Jerzego Samujłło; na zdjęciu prof. Helmut Kanis,
Hanna Samujłło, Elżbieta Muszyńska
autor zdjęcia – Melania Kryczka



Otwarcie sali wystawowej im. Jerzego Samujłło; na zdjęciu Leszek Łukoś,
Jacek Nowicki, Helmut Kanis, Bolesław Kardaszewski
autor zdjęcia – Melania Kryczka

Po śmierci docenta Samujły dyrektorem Instytutu został doktor architekt Krzysztof Muszyński, pełniący tę funkcję do 1985 roku. W wyniku jego starań wyposażono budynek, rozbudowano strukturę Instytutu, udoskonalano proces dydaktyczny, a także opracowano i wdrożono nowy program kształcenia, obejmujący pięcioletnie magisterskie studia architektoniczne. Została również rozwinięta kadra dydaktyczna, wspomagana przez wybitnych profesorów z innych ośrodków akademickich, którzy prowadzili wykłady i prace dyplomowe. Byli to profesorowie: Adolf Ciborowski, Jerzy Hryniewiecki, Juliusz Goryński, Wojciech Kalinowski i Jerzy Stankiewicz. W latach 1977-1983 kierownikiem zespołu projektowania architektury, a także zastępcą dyrektora był profesor Jacek Nowicki. Została wówczas zintensyfikowana działalność naukowo-badawcza. W latach 1981 i 1983 odbyły się w Instytucie międzynarodowe sympozja z udziałem przedstawicieli wielu zagranicznych uczelni. W tym czasie podpisano także oficjalną umowę o współpracy z uczelnią w Moguncji.

W latach 1985-1989 funkcję dyrektora Instytutu pełnił profesor Zygmunt Świechowski, który szczególnie dbał o rozwój naukowy młodej kadry. Z jego inicjatywy zorganizowano seminarium doktoranckie, w ramach którego powstało kilka interesujących rozpraw doktorskich. Doktorami nauk technicznych zostali wówczas: Joanna i Maciej Olenderek, Grzegorz Leśniak, Renata Mikielwicz, Halina Jaroszevska, Marek Pabich, Jan Salm i Jacek Wesołowski.

W latach 1989-2001 dyrektorem Instytutu był profesor Henryk Jaworowski. W 1996 roku, w dwadzieścia lat po utworzeniu Instytutu, liczba pracowników naukowo-badawczych wynosiła 64 osoby, w tym 12 profesorów, 12 adiunktów, 18 wykładowców i starszych wykładowców oraz 22 asystentów. W skład Instytutu wchodziło 7 zakładów, 3 zespoły dydaktyczne i 4 pracownice. Zakładem Historii Architektury i Konserwacji Zabytków kierował prof. dr hab. Zygmunt Świechowski, Zakładem Projektowania Architektury Użyteczności Publicznej – prof. dr inż. arch. Bolesław Kardaszewski, Zakładem Projektowania Urbanistycznego – prof. PŁ dr inż. arch. Krzysztof Muszyński, Zakładem Projektowania Struktur Miejskich – prof. PŁ dr inż. arch. Jakub Wujek, Zakładem Architektury Wsi i Kształtowania Środowiska – prof. dr hab. inż. arch. Radosław Radwan Dębski, Zakładem Architektury Przemysłowej – prof. PŁ dr inż. arch. Marian Gabryś, Zakładem Elementów Architektoniczno-Budowlanych – dr inż. Jan Jakubowski, Zespołem Projektowania Architektury Mieszkaniowej – mgr inż. arch. Leszek Łukoś, Zespołem Modelowania i Rzeźby – prof. inż. arch. Stefan Krygier, Zespołem Rysunku i Malarstwa – mgr inż. arch. Sławomir Arabski, Pracownią Architektury Krajobrazu – dr inż. arch. Barbara Nowakowska, Pracownią Projektowania Wnętrz – mgr Włodzimierz Adamiak, Pracownią Fotografii i Technik Rejestracji – mgr inż. arch. Marek Janiak, Pracownią Komputerową – mgr inż. arch. Igor Galas. Dyrektorem Instytutu był prof. PŁ dr inż. arch. Henryk Jaworowski, a zastępcami prof. PŁ dr inż. arch. Bolesław Kardaszewski i prof. PŁ dr inż. arch. Marian Magdziak.



Stara i nowa kadra Instytutu; na zdjęciu m. in. Krzysztof Muszyński, Ludwik Mackiewicz, Grzegorz Leśniak, Jakub Wujek, Marek Pabich, Joanna Olenderek
autor zdjęcia – Melania Kryczka

Dla uczczenia dwudziestolecia Instytut wydał publikację prezentującą jego historię, wspomnienie o Jerzym Samujlle oraz przykłady działalności dydaktycznej ilustrowane studenckimi pracami: rysunkami, fotografiami oraz fragmentami projektów semestralnych i dyplomowych.

W latach 2001-2009 dyrektorem Instytutu był prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Pawłowski, cieszący się uznaniem krajowym i międzynarodowym, wiceprezes Komitetu ICOMOS i przewodniczący Sekcji Historii i Konserwacji Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN. Profesor Krzysztof Pawłowski dbał zwłaszcza o naukową działalność Instytutu i rozwój kadry.

W 2001 roku tytuł doktora uzyskali: Tomasz Bolanowski, Przemysław Szymański, Marek Janiak, Barbara Wycichowska; w 2002 roku – Bartosz Hunger, Andrzej Jaroszewski, Bartosz Walczak, Maria Agajew; w 2003 roku – Robert Sobański, Magdalena Bednarkiewicz, Renata Przewłocka, Krystyna Strumiłło; w 2004 roku – Włodzimierz Witkowski, Artur Zagała, Anna Wojnarowska, Aneta Kępczyńska Walczak; w 2006 roku – Rafał Lamorski, Mirosław Wiśniewski i Małgorzata Hanzl; w 2009 roku – Włodzimierz Adamiak; w 2011 roku – Marek Grymin.

Tytuły doktorów habilitowanych uzyskali: w 2004 roku – Marek Janiak (profesor Politechniki Łódzkiej od 2006 r.) i Weronika Wiśniewska (profesor Politechniki Łódzkiej od 2007 r.), w 2005 roku – Marek Pabich (profesor Politechniki Łódzkiej od 2007 r.) i Joanna Olenderek (profesor Politechniki Łódzkiej od 2007 r.), w 2007 roku Jan Salm (profesor Politechniki Łódzkiej od 2009 r.),

Jacek Wesołowski (profesor Politechniki Łódzkiej od 2011 r.), w 2009 roku Bartosz Hunger.

Od 2009 roku dyrektorem Instytutu jest prof. PŁ. dr hab. inż. arch. Marek Pabich.

Współpraca z zagranicą i działalność naukowo-dydaktyczna

Od wielu lat dynamicznie rozwija się współpraca Instytutu z zagranicą. Umowy bilateralne w ramach programu Sokrates Erasmus zostały podpisane z uczelniami partnerskimi w 11 krajach. Są to:

- Austria: Universitaet Fuer Bodenkultur Wien,
- Belgia: Hogeschool voor Wetenschap&Kunst Sint-Lucas, Gent,
- Finlandia: Tampere University of Technology,
- Francja – Ecole d'Architecture de Clermont Ferrand; Ecole d'Architecture de Montpellier; Ecole d'Architecture de Lille,
- Grecja: Universty of Tessaly; University of Athens,
- Hiszpania: Universidad Poltechnica de Valenzia,
- Niemcy: Fachhochschule Mainz; Anhalt Universitaet Dessau, Fachhochschule Lausitz – University of Applied Science; Aachen University,
- Szwecja – Lund University,
- Włochy – Universita degli Studi – Roma Tre; Universita degli Studi di Pavia; Universita degli Studi di Bologna,
- Turcja – Suleyman University; Gazi University,
- Portugalia – Universidade de Caimbra.

Uczelnie te oferują 47 miejsc rocznie dla studentów łódzkiej architektury, a 2-3 studentów zagranicznych co roku studiuje w Łodzi (przede wszystkim z Włoch, Grecji, Hiszpanii i Francji).

Warsztaty, konferencje, seminaria

W ramach współpracy z uczelnią niemiecką Fachhochschule Mainz, oprócz wymiany studenckiej, od 1997 roku zorganizowano również 13 warsztatów o charakterze konstrukcyjno-architektonicznym – „*Przestrzenne konstrukcje stalowe*”. Organizatorem i opiekunem merytorycznym z ramienia Instytutu jest dr Renata Mikielewicz. Ze strony niemieckiej 10 edycji nieprzerwanie od roku 1997 prowadzili: prof. Klaus Herold – konstruktor oraz prof. J.A. Heinz Jakubeit – architekt. Od 2007 roku warsztaty prowadzi: prof. dr. Julius Niederwöhrmeier – architekt i prof. Ulf Seiler – konstruktor. W roku 2008 i 2009 również prof. Marc Grief – architekt prowadzący wykłady dotyczące kosztów i zagadnień ekonomiki obiektu. Warsztaty służą pogłębianiu wiedzy dotyczącej projektowania z wykorzystaniem konstrukcji szkieletowych, a także lepszemu zrozumieniu roli konstrukcyjnego systemu nośnego budowli w kształtowaniu formy architektonicznej. Tematyka ćwiczeń bywa bardzo różnorodna: od ekranu dla projekcji plenerowych, zadaszenia wejścia do budynku Instytutu Architektury, przez trybuny stadionu

piłkarskiego, po pawilon ekspozycyjny dla propagowania architektury. W ramach jednego z ostatnich warsztatów powstała także koncepcja mostku zrealizowanego w kampusie B Politechniki Łódzkiej, tuż przed Instytutem Architektury i Urbanistyki. Jego uroczyste otwarcie nastąpiło w czerwcu 2011 roku.

W 2008 roku odbyły się Międzynarodowe Warsztaty ALGORYTMIC URBANISM organizowane przez uczelnie University of Tampere, Lausitz University Cottbus i Politechnikę Łódzką. Ich opiekunem była prof. PŁ dr hab. inż. arch. Weronika Wiśniewska. Warsztaty odbyły się w Tampere, Łodzi i Cottbus, a publikacja ich rezultatów jest opracowywana w Londynie.

W ramach odrębnych form finansowania wyjazdów studenckich – praktyki IAESTE, CEEPUS, program Leonardo i innych na zagranicznych uczelniach studiowało i studiuje wielu studentów Instytutu. Są podejmowane także prace naukowe i dydaktyczne realizowane wspólnie z ośrodkami zagranicznymi.

Od roku 1995 studenci i pracownicy Instytutu biorą udział w corocznych spotkaniach warsztatowych w ramach International Design Seminar – Urban Culture and Landscape Renewal – organizowanych przez Università degli Studi di Pavia. Spotkania te odbywały się w Pavi, Luce, Zante, Dubaju, Łodzi, Szanghaju i wzięło w nich udział prawie 50 studentów IAiU. Od 2008 roku wicedyrektorem IDS jest dr inż. arch. Elżbieta Będkowska.

Ponadto od 2001 roku Instytut jest członkiem REA (Reseau des Ecoles d'Architecture de France et de l'Europe Centrale et Orientale), zrzeszającego wszystkie architektoniczne uczelnie Francji oraz niektóre uczelnie z dziewięciu innych krajów, w tym dwie z Polski – wrocławską i łódzką. Nauczyciele akademicy i studenci biorą udział w corocznych spotkaniach – warsztatach projektowych i seminariach naukowych.

Pracownicy Instytutu prowadzą wykłady w zagranicznych uczelniach nie tylko podczas warsztatów REA w Lille, Sofii, Tuluzie, ale także w Université de Lyon, Fachhochschule Mainz, Universität für Bodenkultur Wien, Ecole d'Architecture de Nancy i Université de Poitiers. Biorą również czynny udział w międzynarodowych konferencjach zagranicznych. Ważniejsze z nich to w ostatnich latach: Europa piu Grande – Uniwersytet Roma Tre w Rzymie w 2002 roku, sesja Castrum Bene – Krems 2003, eCAADe Conference Proceedings – Graz 2003, XI Międzynarodowa Konferencja IPHS – Barcelona 2003, XXI Międzynarodowa Konferencja PLEA – Eindhoven 2004.

Z inicjatywy profesora Krzysztofa Pawłowskiego, od 2003 roku także Instytut organizuje międzynarodowe konferencje:

- w 2003 roku w Sandomierzu „*Sieć Miast Dziedzictwa Europejskiego – Czynniki Tożsamości Regionalnej w Procesie Integracji Europejskiej*”,
- w 2004 roku w Łodzi Konferencja PRO-REVITA „*Rewitalizacja miast przemysłowych – rola dziedzictwa kulturowego*”,
- w 2006 roku w Łodzi Konferencja PRO-REVITA „*Rewitalizacja – nośnik tożsamości i rozwoju obszarów metropolitalnych*”,

- w 2008 roku w Łodzi Konferencja PRO-REVITA „*Modele rewitalizacji i ich zastosowanie w miastach dziedzictwa europejskiego*”,
- w 2010 roku w Łodzi Konferencja PRO-REVITA „*Zakres i granice ingerencji konserwatorskiej w adaptacji obiektów i zespołów przemysłowych*”.

Kolegia Konsultacyjne

Od 2001 roku, również z inicjatywy profesora Krzysztofa Pawłowskiego, cyklicznie odbywają się „Kolegia Konsultacyjne”, będące okazją do prezentacji dorobku naukowego i dydaktycznego pracowników Uczelni, wymiany poglądów i pogłębionej dyskusji odbywającej się często z udziałem zaproszonych gości z innych jednostek dydaktycznych i instytucji naukowych. Spotkania mają także na celu zacieśnienie współpracy z władzami miasta i regionu oraz z instytucjami powołanymi do planowania, zarządzania, a także opieki i nadzoru nad zadaniami z zakresu gospodarki przestrzennej, planowania strategicznego, działań inwestycyjnych, architektury, ochrony dziedzictwa kulturowego, ochrony przyrody i innych. Wśród zapraszanych gości bywali m. in.: Prezydent Miasta Łodzi Włodzimierz Tomaszewski, Marszałek Województwa Łódzkiego, Wojewódzki Konserwator Zabytków, Rektor ASP, prezesi stowarzyszeń twórczych i izb zawodowych, przedstawiciele lokalnej administracji publicznej, przedstawiciele różnych wydziałów oraz władz Politechniki Łódzkiej, a także goście z innych uczelni.



Konferencja Pro-Revita 2004 r. *Rewitalizacja miast poprzemysłowych – rola dziedzictwa kulturowego*; przemawia Rektor PŁ Jan Krysiński, siedzą: po lewej organizator konferencji Krzysztof Pawłowski, po prawej Dziekan Wydziału Wojciech Barański
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Konferencja Pro-Revita 2008 r. *Modele rewitalizacji i ich zastosowanie w miastach dziedzictwa europejskiego*
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Konferencja Pro-Revita 2008 r. *Modele rewitalizacji i ich zastosowanie w miastach dziedzictwa europejskiego*
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Kolegium Konsultacyjne, grudzień 2005 r.; przemawia Dyrektor Instytutu prof. Krzysztof Pawłowski, obok zastępcy dyrektora, po lewej Joanna Olenderek, po prawej Marek Pabich
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Kolegium Konsultacyjne, czerwiec 2005 r.; od lewej Rektor Politechniki Łódzkiej Jan Krysiński, dyrektor Krzysztof Pawłowski, zastępca dyrektora Elżbieta Będkowska
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Kolegium Konsultacyjne, luty 2007 r.; przemawia wiceprezydent miasta Łodzi
Włodzimierz Tomaszewski
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Kolegium Konsultacyjne, czerwiec 2007 r.; przemawia architekt prof. Stefan Kuryłowicz
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Kolegium Konsultacyjne, czerwiec 2007 r.; przemawia architekt prof. Stefan Kuryłowicz
autor zdjęcia – Iwona Bartczak

Wystawy

Instytut organizuje wiele wystaw prezentujących zarówno prace studentów, jak i pracowników, a od 2010 roku dysponuje nową salą wystawową, zlokalizowaną w dawnym budynku przemysłowym położonym na terenie kampusu. Obiekt, nazywany dziś „Galerią B16”, staraniami prof. Andrzeja Jocza został adaptowany na pracownię rzeźby i modelarstwa z wyodrębnioną przestrzenią ekspozycyjną. Działalność Galerii zainaugurowano w czerwcu 2010 roku „Wystawą Pedagogów”. Kolejne wystawy to m. in.: poplenerowa malarska, semestralna rzeźby i autorska Piotra Krzyżanowskiego. Komisarzem wystaw jest dr Artur Zaguła.

W 30. rocznicę śmierci Jerzego Samujły, w „Galerii B16” odbyła się wystawa poświęcona Jego pamięci, ukazująca sylwetkę docenta jako naukowca, dydaktyka i twórcy Instytutu, a także jako wybitnego rysownika. Podczas wystawy zaprezentowano zarówno reprodukcje prac, jak i oryginalne rysunki z prywatnych zbiorów rodziny Samujłów.



Wystawa prac studenckich z przedmiotu *fotografia*
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Wystawa prac dyplomowych w ramach Festiwalu Nauki i Techniki; promotorzy prac:
Anita Furmanek, Joanna Olenderek, Marek Pabich, Renata Mikielwicz
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Wystawa prac dyplomowych w ramach Festiwalu Nauki i Techniki
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Wystawa prac studenckich z przedmiotu *rzeźba*; prowadzący przedmiot Andrzej Jocz
i Piotr Krzyżanowski
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Rzeźba w plenerze w ramach Festiwalu Nauki i Techniki
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



„Wystawa Pedagogów”, czerwiec 2010 r.; w centrum Rektor Politechniki Łódzkiej
Stanisław Bielecki
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



„Wystawa Pedagogów”, czerwiec 2010 r.
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Wystawa poplenerowa malarska
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Autorska wystawa Piotra Krzyżanowskiego
autor zdjęcia – Iwona Bartczak



Wystawa poświęcona pamięci Jerzego Samujłło w centrum Hanna Samujłło
i Marek Pabich



Wystawa poświęcona pamięci Jerzego Samujłło; w centrum żona i syn Jerzego Samujłło
autor zdjęcia – Iwona Bartczak

Kierunki kształcenia

W ramach kształcenia Instytut proponuje studentom trzy kierunki studiów:

- *Architektura i urbanistyka* – od 1976 r.
- *Architektura wnętrz* – od 2008 r.
- *Gospodarka przestrzenna* od 2010 r.

Kierunek *Architektura i urbanistyka* jest realizowany w ramach studiów stacjonarnych (studia I. stopnia inżynierskie, studia II. stopnia magisterskie) oraz w systemie niestacjonarnym (studia I. stopnia inżynierskie i studia II. stopnia magisterskie), bez podziału na specjalności.

Kierunek *Architektura wnętrz* – to studia I. stopnia, stacjonarne inżynierskie, bez podziału na specjalności, a kierunek *Gospodarka przestrzenna* – to studia I. stopnia, stacjonarne inżynierskie.

Instytut realizuje także studia podyplomowe:

- do 2007 r. *Rewitalizacja miast i struktur przemysłowych* – kierownikiem był prof. dr inż. arch. Krzysztof Pawłowski,
- od 2007 r. *Ochrona historycznych struktur budowlanych* – kierownikiem jest dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski,
- od 2008 r. *Projektowanie architektury wnętrz i scenografii* – kierownikiem jest prof. Marek Janiak,

- od 2010 r. *Planowanie przestrzenne* – kierownikiem jest doc. dr inż. arch. Elżbieta Muszyńska.

Konkursy i praktyki

W ramach współpracy z lokalnymi władzami Instytut bywa także organizatorem konkursów studenckich na projekty urbanistyczne i architektoniczne. W ostatnich latach odbyły się m. in. konkursy na opracowanie koncepcji zagospodarowania płyty placowej w Rzgowie i Poddębicach, a także coroczny, cykliczny konkurs na szopkę bożonarodzeniową, lokalizowaną w okresie świątecznym na Placu Katedralnym w Łodzi.

W ramach systemu kształcenia studenci biorą także udział w licznych praktykach urbanistycznych i architektonicznych, realizowanych poza Instytutem, we współpracy z różnymi miastami i instytucjami, które pozwalają im na bezpośredni kontakt z profesjonalnym warsztatem architektonicznym.

Studenckie Koła Naukowe

W Instytucie aktywnie działają 3 studenckie koła naukowe:

- *Studenckie Koło Naukowe „IX Piętro”* – opiekun dr Włodzimierz Witkowski,
- *Studenckie Koło Naukowe Studentów Architektury PŁ „KAT”* – opiekunowie dr Artur Zaguła i dr Bartosz Hunger,
- *Studenckie Koło Naukowe Sztuki, Designu, Architektury* – opiekunowie prof. Marek Janiak i mgr Katarzyna Janicka

Od 1995 roku, cyklicznie, niemal co roku odbywają się dwutygodniowe wyjazdy studentów architektury Politechniki Łódzkiej, zrzeszonych w kole naukowym „IX” Piętro”, na Huculszczyznę w Karpaty Wschodnie. Celem wypraw jest inwentaryzacja obiektów drewnianej architektury ludowej. W dorobku wypraw są również inwentaryzacje sanatorium doktora Tarnowskiego w Kosowie, ruin obserwatorium im. J. Piłsudskiego na Popie Iwanie oraz liczne inwentaryzacje cerkwi i huculskich chat. Podczas wypraw studenci poznają także kulturę i język lokalnej społeczności. Koordynatorem i opiekunem naukowym wypraw jest dr Włodzimierz Witkowski. Za prowadzoną działalność Koło „IX Piętro” zostało w 2007 roku nagrodzone Nagrodą im. Jana Zachwatowicza.

Studia doktoranckie

Instytut jest współorganizatorem studiów doktoranckich. Pełnomocnikiem Dziekana w Zakresie Architektury i Urbanistyki jest profesor Jan Salm. Szerokie zainteresowanie tymi studiami daje nadzieję na dalszy rozwój kadry naukowej i dydaktycznej Instytutu.

Obecna struktura Instytutu

Dyrektor: dr hab. inż. arch. Marek Pabich, prof. PŁ

Zastępcy dyrektora:

dr hab. inż. arch. Joanna Olenderek, prof. PŁ

dr hab. inż. arch. Weronika Wiśniewska, prof. PŁ

dr inż. arch. Elżbieta Będkowska

Biuro:

kierownik – mgr Barbara Wyroślak

specjalista – mgr Barbara Krężelewska, inż. Wiesław Kurczyk

samodzielny referent: mgr Anna Dziedzic

Zakład Historii Architektury, Budowy Miast i Konserwacji Zabytków

Kierownik: dr hab.inż. arch. Jan Salm, prof. PŁ

profesor zw. dr hab. inż. arch. Krzysztof Pawłowski

dr hab. inż. arch. Jacek Wesołowski, prof. PŁ

Adiunkci: dr inż. arch. Magdalena Bednarkiewicz, dr inż. arch. Michał Domińczak,

dr inż. arch. Renata Przewłocka, dr inż. arch. Bartosz M. Walczak,

dr nt. Artur Zagała

Starszy wykładowca: dr inż. arch. Marek Grymin

Zakład Projektowania Użyteczności Publicznej

Kierownik: dr hab. inż. arch. Joanna Olenderek, prof. PŁ

Adiunkci: dr hab. szt. inż. arch. Bartosz Hunger, dr inż. arch. Rafał Lamorski

Zespół Architektury Mieszkaniowej i Usługowej

Kierownik: dr inż. arch. Elżbieta Będkowska

Adiunkci: dr inż. arch. Tomasz Bolanowski, dr inż. arch. Krystyna Strumiłło

Starsi wykładowcy: mgr inż. arch. Sławomira Debich-Mackiewicz,

mgr inż. arch. Jan Gorgul, mgr inż. arch. Włodzimierz Krakowski

Wykładowca: mgr inż. arch. Anita Staszewska-Furmanek

Asystent: mgr inż. arch. Sebastian Bielawski

Zespół Architektury Przemysłowej i Usługowej

Kierownik: prof. dr hab. inż. arch. Nina Juzwa

Adiunkt: dr inż. arch. Przemysław Szymański

Starszy wykładowca: mgr inż. arch. Jacek Ferdzyn

Zespół Projektowania Struktur Miejskich

Kierownik: dr hab. inż. arch. Weronika Wiśniewska, prof. PŁ

Adiunkt: dr inż. arch. Mirosław Wiśniewski

Asystenci: mgr inż. arch. Robert Warsza, mgr inż. arch. Jacek Wnuk

Zespół Projektowania Urbanistycznego

Kierownik: docent: dr inż. arch. Elżbieta Muszyńska.

Adiunkt: dr inż. arch. Małgorzata Hanzl

Starsi wykładowcy: mgr inż. arch. Barbara Brzezińska-Kwaśny,
mgr inż. arch. Marek Lisiak
Asystent: mgr inż. arch. Adriana Cieślak

Zespół Architektury Wsi i Podstaw Projektowania Bioklimatycznego

Kierownik: dr inż. arch. Renata Mikieliewicz
Adiunkt: dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski

Zespół Architektury Krajobrazu

Kierownik: dr inż. arch. Grzegorz Leśniak
Adiunkci: dr inż. Katarzyna Klemm, dr inż. Barbara Wycichowska

Zakład Projektowania Wnętrz

Kierownik: dr hab. szt. inż. arch. Marek Janiak, prof. PŁ
dr hab. Gabriel Kołat, prof. PŁ
Adiunkt: dr nt. Włodzimierz Adamiak
Starszy wykładowca: dr szt. inż. arch. Robert Sobański
Wykładowca: mgr inż. arch. Szymon Hofman
Asystenci: mgr inż. arch. Katarzyna Janicka,
mgr inż. arch. Wojciech Saloni-Marczewski
Pracownia fotografii: fotograf Iwona Bartczak

Zakład Rysunku i Malarstwa

Kierownik: dr hab. inż. arch. Marek Pabich, prof. PŁ
Adiunkci: dr szt. inż. arch. Andrzej Jaroszewski, dr inż. arch. Maciej Olenderek
Starszy wykładowca: mgr inż. arch. Piotr Gawłowski
Asystent: mgr inż. arch. Maria Lewandowicz-Pawłowska

Zakład Rzeźby

Kierownik: prof. zw. Andrzej Jocz.
Adiunkt: dr szt. Piotr Krzyżanowski.

Zespół Kształtowania Formy Architektonicznej

Kierownik: dr hab. Adam Fołtarz, prof. PŁ

Zespół Elementów Architektoniczno-Budowlanych

Starszy wykładowca: mgr inż. Barbara Sowicka-Wereszczyńska.
Asystent: mgr inż. arch. Tomasz Grzelakowski

Zespół Komputerowego Wspomagania Projektowania

Kierownik: dr inż. arch. Anetta Kępczyńska-Walczak
Adiunkt: dr inż. arch. Maria Agajew,
Asystenci: mgr inż. arch. Agata Glinkowska