

XII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных
«Молодёжь и современные информационные технологии»

ГРЕЧЕСКИЕ МОТИВЫ ЭТНИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Крылова С.В.

Научный руководитель: Утьев О.М.

Томский Политехнический университет, 634050, Россия, г. Томск, пр. Ленина, 30.

E-mail: sofi97@sibmail.com

Этническая стилистика в интерьере создаёт обстановку национального колорита, соответствующего для традиции той или иной народности, или культуры.

Этнический стиль это скорее стилизация особенности традиций, организация пространства того или иного жилища любого народа. Подобный интерьер создают декораторскими способами, применяя броские элементы. Очень часто полная переделка стен, потолков и пола совсем не требуется. Любой этно-атрибут придаёт общему интерьеру яркую национальную характеристику, что часто отсылает нас в определённую страну или даже в эпоху (Рис.1).



Рис.1 Пример использования греческих мотивов в интерьере

В данной статье речь пойдёт о греческом этническом стиле в интерьере. Основной особенностью этого стиля является тесная связь с древней культурой и историей Эллады, а так же простота и чистота вкуса.

В дизайне интерьера часто используется мрамор пастельных тонов, в отделке стен и потолков – холодные тона, такие как белый, синий, зелёный и изумрудный. Стены украшаются рельефами, орнаментами и фресками с изображениями античных богов, либо великих исторических подвигов. (Рис.2)



Рис.2 Битва греков с амазонками. Рельеф.

Так же для греческого стиля характерна светлая мебель, украшенная непышной резьбой либо коваными элементами, главное ограничить велвет и бархат в интерьере.

Как говорилось ранее, любые атрибуты характерного этноса создают нужную атмосферу. Для греческого стиля предметами декора будут амфоры, вазы с рельефами, статуэтки и даже скульптуры, а так же дверные ручки.

В настоящее время, предметы декора осуществляются на основе илиад и мифов о Древней Греции.

Для создания этно-атрибута, была взята идея создания держателя-подпорки для книг.

Использование таких подставок может служить не только дополнением к вашему интерьеру, но и свою функциональность, т.е. поддерживать книги, не позволяя им падать (Рис.3).



Рис.3 Варианты держателей для книг

Чтобы приступить к изготовлению подобной подставки, нужно выбрать тематику, способ изготовления, а так же разработать эскиз, по которому будет выполняться изделие. Так как для греческого стиля характерны скульптуры из различных видов металлов, от драгоценных до полудрагоценных. Как уже было сказано выше, использовать мифологию Древней Греции будет намного рациональнее. Чтобы изготовить скульптуру-подставку для книг, лучшим способом будет литьё. Здесь мы получим и принадлежность к греческому мотиву, и непосредственно эстетичность исполнения, ведь Греция была одной из великих держав, использующих литые и кованые изделия в своём интерьере.

Для наибольшей экономичности процесса изготовления, был создан простой эскиз, по которому можно создать восковую модель, и затем выполняется непосредственно литьё в опоку. 3D моделирование в данном случае нам не потребуется, так как восковка будет создаваться в ручную.

На базе данного материала, был изготовлен эскиз держателя-подпорки для книг (Рис.4).



Рис.4 Эскиз держателя для книг

За основу был взят миф о Тесее и Минотавре, о их борьбе и победе Тесея, однако ключевым героем здесь является Минотавр, как символ упорства, ума и нечеловеческой силы (Рис.5). А так же таинственность и жестокость этого персонажа не может не привлекать внимание.



Рис.5 Эскиз минотавра

На эскизе вы можете увидеть полу - быка полу - человека, упирающегося в одну из стен лабиринта, в котором он жил очень долго, сильные рога так же пытаются упереться в стену, а могучие ноги создают упор для движения. Мы видим динамику и силу во всём образе, что подходит для такого изделия, как подставка под книги.

Для того чтобы изготовить подобную подставку по эскизу, лучше выбирать металлы, такие как

бронза, либо латунь. В древние времена греки очень часто использовали бронзу для литья, однако такой металл имеет большую твёрдость, что приводит к сложностям в обработке. Предпочтение стоит отдать латуни, отливка из такого металла легка в обработке, что позволяет придать ей идеальную форму, а так же имеет благородный жёлтый оттенок (Рис.6), такое изделие с лёгкостью впишется в любой интерьер.



Рис.6 Пример изделия из латуни

Такая подставка будет иметь довольно большой вес, от 0,5 – 1кг., это позволит ей удерживать любые стопки книг, не нарушая гармонию вашего интерьера.

Стоит отметить, что художественное литьё занимает важную часть в организации нашего интерьера, не смотря на то, какую эпоху вы желаете воссоздать в образе своей жизни, этническую, либо современную. Не смотря на время и развитие технологий, литые изделия всё так же актуальны и сегодня. Использование греками литейных технологий привело к тому, что создавая сейчас образы и подобию фресок с битвами, рельефов и скульптур, вы как будто окунаетесь в другую эпоху, эпоху красоты и гармонии.

Объектами исследования в этой статье является использование греческих мотивов этнического стиля в дизайне интерьера, а точнее создание эскиза и возможность изготовления по нему подставки для книг, за основу которой был взят миф о минотавре. Такой атрибут прекрасно создаст атмосферу греческого этноса, а так же может использоваться в рациональных целях, создавая порядок, и внося красоту в ваш интерьер.

Список литературы:

1. Кухта М.С. История искусств. Томск: Изд-во НИ ТПУ, 2010. – 269 с.
2. Сборник методических указаний к выполнению лабораторных работ по курсу «Технологические процессы в машиностроении» Багинский А.Г., Евтюшкин Ю.А., Фомин Н. И.
3. Кухта М.С., Жукова Л.Т., Гольдшмидт М.Г. Основы дизайна. Томск: Изд-во ТПУ, 2009 – 300 с.
4. Николай Кун. Легенды и мифы Древней Греции. Изд-во Кристалл, 2000. – 464с.