



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

**“PROYECTO ECO-LODGE PARA FORTALECER LA
CAPACIDAD DE HOSPEDAJE EN LA RESERVA PAISAJISTA
NOR YAUYOS COCHAS”**

AUTORA:

BACH. MILAGROS JANINNA GARCÍA CUELLAR

ASESOR DE TESIS:

DR. ARQ. MANUEL FELIX VILLENA MÁVILA

LIMA, PERÚ 2021



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

LICENCIAMIENTO INSTITUCIONAL RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO Nº 040-2016-SUNEDU/CD

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Lima, 23 de noviembre del 2021

**ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE LA TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

**TÍTULO DE LA TESIS:
PROYECTO ECO LODGE PARA FORTALECER LA CAPACIDAD DE HOSPEDAJE EN
LA RESERVA PAISAJISTA NOR YAUYOS – COCHAS**

Reunido el Jurado Calificador integrado por los docentes:

DR. ARQ. MANUEL CHIARA GALVÁN	:PRESIDENTE
ARQ. IVAN PASTOR MACHA VALVERDE	:MIEMBRO
ARQ. JOSÉ VÍCTOR CÁRDENAS DEL CARPIO	:MIEMBRO
DR. ARQ. MANUEL FÉLIX VILLENA MAVILA	:ASESOR

Para evaluar la sustentación virtual de la Bachiller:

MILAGROS JANINNA GARCÍA CUELLAR

Después de escuchar la sustentación y como resultado de la deliberación del jurado calificador, acuerdan conceder el calificativo de:

BUENO

En mérito de lo cual el Jurado Calificador la declara apta para que se le otorgue el Título Profesional de:

ARQUITECTA

Conforme a las disposiciones legales y vigentes.

En fe de lo cual firman la presente Acta:

DR. ARQ. MANUEL CHIARA GALVÁN
Presidente

ARQ. IVAN PASTOR MACHA VALVERDE
Miembro

ARQ. JOSÉ VÍCTOR CÁRDENAS DEL CARPIO
Miembro

DR. ARQ. MANUEL FÉLIX VILLENA MAVILA
Asesor

"Formamos seres humanos para una cultura de Paz"



DEDICATORIA

Dedicado a mi papito Edgar Cuellar que desde el cielo me cuida y me protege .

A mis padres y hermanos por el apoyo incondicional a pesar de las dificultades
que se presentaron en el camino.

¡Todo esto es por Ustedes !

Milagros García



INDICE

Índice

1.-INTRODUCCIÓN	3		
2. TEMA	5		
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6	8. METODOLOGÍA	33
4. OBJETIVOS	9	8.1. Técnica de desarrollo de información	33
4.1. Objetivo General	9	8.2. Procesamiento de información	35
4.2. Objetivos Específicos	9	8.3. Esquema Metodológico	36
5. ALCANCES Y LIMITACIONES	10	9. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	37
5.1. Alcances	10	10. UBICACIÓN DEL PROYECTO	44
5.2. Limitaciones	10	11. ESQUEMA DE CONTENIDO	46
6. VIABILIDAD	11	12. BIBLIOGRAFÍA	47
7 MARCO TEÓRICO	12		
1. Antecedentes	12		
2. Base Teórica	17		
3. Base Conceptual	32		

INTRODUCCIÓN

La idea de crear un Eco Lodge en Huancaya , surgió de la necesidad que se presentan en la zona de la reserva paisajista Nor Yauyos Cochas y poder ofrecerles a los turistas, tanto nacionales como extranjeros, la posibilidad de hospedarse y disfrutar del contacto con la naturaleza, alejados de una Lima caótica .

Mientras se recorre el lugar, se puede observar la gran reserva natural que aún se mantiene, pero dentro de ella se puede ver la pobreza de la zona, teniendo gran potencia para poder ser explotadas, entre ellas también la educación y el estilo de vida. Así mismo, se pudo observar que al presentarse este tipo de carencias la población busca migrar del pueblo a provincias como Huancayo y Lima.



IMAGEN PROPIA

INTRODUCCIÓN

Viendo las carencias e incertidumbres de la población se plantea la realización de un hospedaje tipo Lodge que permita dar curso al eco-turístico en el distrito de Huancaya. Este advenimiento, aportara más turismo en la comunidad y a la vez impulsara la educación en el pueblo, pues lo que se busca además, es crear diversos talleres donde se dicten de manera gratuita ciertos cursos que enseñen hilado de tejidos, técnicas de restauración mecánica, cocina y cuidado de plantas dándole uso o re uso de sus andenes entre otros.



IMAGEN PROPIA

TEMA

El proyecto a desarrollar es un Lodge para el desarrollo ecoturístico del distrito de Huancaya su función principal es el alojamiento. El proyecto busca desenvolverse en dos puntos claros de la arquitectura: dar cumplimiento los requerimientos del ecoturismo, teniendo presente la capacidad energética, el medio ambiente utilizando sistemas de eficiencias y ahorro siendo responsables del entorno, las características de la tipología de vivienda y el empleo de métodos constructivos como la piedra y la quincha; y cooperar en el desarrollo comunitario con recursos y cualidades propias de la zona.

Cabe destacar que el emplazamiento del proyecto se encuentra dentro de la Reserva Paisajista Nor Yauyos cochas, conservando las áreas verdes actuales como Ríos, Lagunas, Quebradas, Flora y Fauna.



IMAGEN PROPIA



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial, exactamente en el mundo europeo los Ecolodge, hoy en día, se están convirtiendo en una tendencia por su enfoque de cambio frente al medio ambiente, siendo este el preferido entre los turistas y ecoturistas, cuya interrelación con la naturaleza implica un aumento del turismo, el cual ha derivado por esta razón en la creación de ciertos alojamientos comprometidos con el ecosistema y el medio que los rodea. López (2012) indica que Schirrmann, fue el primero en crear un albergue en el país Alemán, en el año 1912, cuya invención, nace con el propósito de crear un espacio a jóvenes viajeros con escasos recursos económicos.

Por otra parte, en Latinoamérica, la expresión Ecolodge se está tornando en algo novedoso, por su efecto favorable referente al medio ambiente; que además refleja un atrayente arquitectónico y turístico para las personas que hacen turismo, el cual genera un gran impacto económico; que a pesar de mostrarse una insuficiencia de Ecolodges, se busca regularizar con otros hospedajes adicionales a este; cabe señalar, que estas bases arquitectónicas a nivel de toda Latinoamérica proporcionan una pluralidad de flora y fauna, además de ser confortables y rústicas, entre ellos se destaca: Tierra Luna en México, Patagonia Camp en Chile, La Estancia en Bolivia, y otros.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, Perú resalta un desarrollo tanto arquitectónico como turístico de manera progresiva, la cual se debe aprovechar íntegramente, pues esta nación se enfoca por su diversidad cultural y paisajística muy asombrosa, no obstante un modo de elevar las visitas turísticas puede ser brindar un servicio de calidad encontrando lugares perfectos para su estadía. Tal es así que según MINCETUR (2016), el turismo en el Perú en los últimos tiempos es considerado como una de las actividades económicas con alto crecimiento y una amplia acogida. En expresiones hoteleras, en estos últimos años su capacidad se elevó en 4800 habitaciones y la ocupabilidad aumentó a un ritmo de 6% anual).

El distrito de Huancaya cuenta con un elevado potencial turístico, casi nada explotado debido a la insuficiencia en planificación y promoción en esta actividad. No obstante hace falta estandarizar estos conceptos en toda la población y proyectar sus servicios en fortalecer la capacidad de hospedajes para la satisfacción de los turistas y de esta forma contrarrestar una de las problemáticas más resaltantes que se halló, en este caso la infraestructura de hospedaje es insuficiente y carece de servicios, para una estadía confortable, para poder recibir y albergar a los turistas que quieran conocer la reserva y sus atractivos.

En estos tiempos de modernidad, los momentos vacacionales ha experimentado un gran cambio; pues las personas muy a parte de pasar buenos momentos con la familia y amigos desean explorar variados lugares turísticos; en consecuencia al encontrarse lejos de casa, buscan hallar las mismas comodidades y su estadía en un lugar confortable para quedarse a disfrutar un tiempo para después en un futuro no muy lejano regresar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El distrito de Huancaya se localiza alrededor de montañas y terrenos escarpados que no le permiten competir con otras regiones con mejores condiciones agrícolas. Por tal motivo, la población local tiene gran expectativa frente al turismo, se ve al turismo como una actividad de gran potencial económico. Pero aún no existe clara conciencia por parte del poblador local de cómo beneficiarse con la actividad y de cómo proceder para manejar el turismo.

Por lo expuesto, el motivo es diseñar espacios arquitectónicos que sean amigables con el entorno de la reserva paisajista Nor Yauyos Cochas, dado que en el país se necesita de una mayor promoción acerca de este tipo de construcciones y no dañar el panorama, el cual es el atractivo turístico del país. En tal sentido, se plantea la creación de un Eco Lodge en Huancaya, un alojamiento que sea edificado con materiales “amigables” al ecosistema, para alojar a los viajeros que deseen visitar el lugar y exista un espacio de “zona de talleres” donde el visitante tenga a bien aprender de los pobladores e interactúen con las costumbres y los quehaceres del entorno y adicional a ello se capacite a los moradores en múltiples tareas productivas que les sirva de soporte económico, así como al proyecto en mención.



IMAGEN PROPIA



OBJETIVOS

Objetivo General

Plantear y desarrollar el proyecto Eco-lodge para fortalecer la capacidad de hospedaje en la reserva paisajista Nor Yauyos Cochas para el desarrollo eco turístico del pueblo de Huancaya, creando un centro de aventura y relajación, aprendizaje y cultura.

Objetivo Específicos

- Determinar las características arquitectónicas espacio - funcionales para un hospedaje tipo Lodge.
- Proponer un diseño acorde con la zona, arquitectura vernácula, y materiales sin perder la esencia de Huancaya.
- Determinar características arquitectónicas del hospedaje tipo Lodge en el distrito de Huancaya.
- Establecer los puntos principales de los ejes turísticos para promover un turismo responsable en Huancaya.



ALCANCES Y LIMITACIONES

1. Alcances

El proyecto arquitectónico se realizará en la Reserva Paisajista Nor Yauyos Cochas, ubicada en la provincia de Yauyos, Departamento de Lima. La implementación del mismo será durante el año 2021.

Así mismo, si es factible la creación de un Ecolodge en el distrito de Huancaya, Departamento de Lima. Para tal caso contamos con la información necesaria, además de cimientos estadísticos sobre la evolución y tendencias de los segmentos socioeconómicos, número de habitantes por distrito y por edades relevantes para el presente proyecto.

2. Limitaciones

- Hoy en día la coyuntura del COVID-19, ha limitado el tema de viajar y poder recopilar más información para potenciar esta investigación de tesis.
- La municipalidad de Huancaya no cuenta con parámetros urbanísticos, por ende me basare en un estudio aplicando criterios urbanísticos según la densidad de la población.
- Escasa información estadística sobre la situación competitiva de los diversos tipos de hospedajes en el distrito de Huancaya.



VIABILIDAD

Existe una gran demanda turística nacional y extranjera en la Reserva Paisajista Nor Yauyos Cochas, que con el paso de los años, este va en aumento; es por tal motivo que el distrito de Huancaya busca incrementar el turismo; no obstante por la falta de infraestructura, los turistas no permanecen en Huancaya y pierden lo que el lugar les ofrece, tanto en cultura como en atractivos turísticos; en tal sentido, el propósito es implementar un Eco-Lodge, que permita fortalecer la capacidad de hospedaje en la Reserva Paisajista Nor Yauyos Cochas, para así explotar de manera efectiva la industria turística, complementándola además con actividades económicas que desarrollan hoy en día, como son: la artesanía, agricultura y ganadería. Por consiguiente, el manejo de sus recursos podrán ser aprovechados de manera más sostenible, y brindando mayores oportunidades laborales a los mismos pobladores. El impacto que dará el Eco-Lodge, será de un hito dentro de la región Huancaya, en donde los moradores de la zona tendrán a bien conocer sus recursos y su cultura, dando pie a una mejora en sus condiciones de vida y trabajo. El proyecto no produce ningún impacto perjudicial a la Reserva Paisajista Nor Yauyos Cochas, ya que se emplea un método de climatización pasivo, con materiales constitutivos del lugar, formándose de manera idónea un proyecto viable, sustentable y provechoso como paraje turístico. Con el apoyo de la municipalidad de Huancaya y la provincia de Yauyos, se dará paso a una inversión privada con múltiples proyectos sostenibles que potencien el turismo, tanto en el circuito turístico de la Reserva Paisajista Nor Yauyos Cochas como en todo el distrito de Huancaya.

MARCOTEÓRICO

7.1 Antecedentes

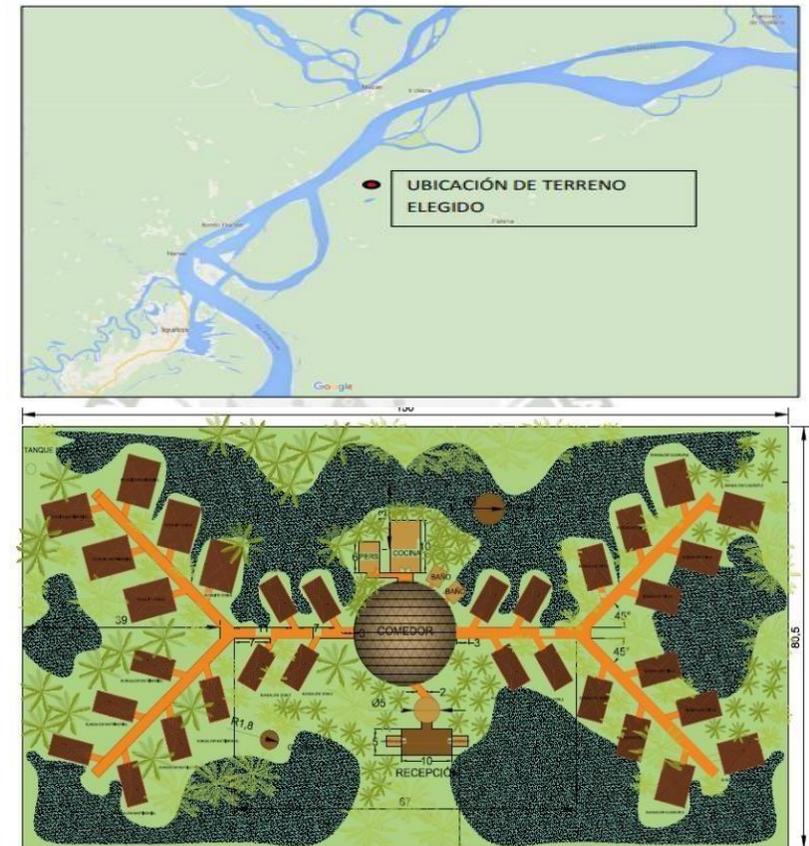
Nacionales

Castillo, (2018) realizó una investigación cuyo título es *Complejos Ecolodge Juli-Puno*. En la Región Puno, considerándose al turismo como una de las actividades económicas más esenciales en vías de desarrollo. Objetivo: Establecer una infraestructura idónea y tareas sujetas al contacto con la naturaleza. La capacidad turística lo conforma su contexto histórico, la cultura, elementos naturales y el encanto paisajista. En la Región Puno, el avance turístico se encuentra encaminado en el escenario paisajista del Lago Titicaca, la preservación de los ambientes naturales y otras actividades que en ella puedan generarse. En tanto, se concluye que la propuesta arquitectónica tiene como cimiento el ecoturismo, una opción ecológica responsable, las mismas que pueden contribuir a su conservación.



MARCOTEÓRICO

Jara (2016) realizó una investigación titulada *Estudio de factibilidad para la instalación de un Ecolodge en la provincia de Maynas*. Loreto, Perú. La autora plantea como objetivo evaluar dicha factibilidad. Metodológicamente la investigación efectuada revela varios capítulos de su desarrollo, donde se llega a describir el planteamiento específico del proyecto, sus conceptos, el marco normativo, el perfil del consumidor, el mercado, el empleo de estrategias, el estudio técnico, recursos, organización de la empresa, evaluación del proyecto, entre otros. Así mismo teniendo en consideración indicadores como el VAN, TIR, se llegará a contemplar la viabilidad de instalación del Ecolodge en el área anhelada. Después, según los resultados, se detecta los impactos negativos que serán luego serán aminorados.



MARCOTEÓRICO

Gutiérrez (2015) autora de un estudio titulado *Estudio de factibilidad para la implementación de un Ecolodge en la ciudad de Arequipa*. La finalidad de la investigación es evaluar la factibilidad de la puesta en marcha de un Ecolodge en Arequipa. A nivel metodológico, éste se alcanzó a través de un análisis íntegro en su contexto de social, legal, organizacional, económico, financiero y de mercado; justificándose para tal caso una escasa oferta de hospedajes enfocados al ecoturismo, y una elevada demanda de los servicios, y que, no obstante, la ausencia de la promoción e innovación turística ha generado así mismo, una deficiente exploración de toda la atractiva ciudad de Arequipa, originando mayores visitas a ciudades cercanas que se promocionan de manera más decidida. En tal sentido, este estudio contribuyó en examinar todo el impacto económico que conllevaría el Ecolodge, teniendo en consideración el desenvolvimiento del usuario y el aforo que este produzca.





MARCOTEÓRICO

- **Internacional**

Zapata (2014) desarrolló una tesis llamada *Estudio de Prefactibilidad del Lodge Ecológico Sapari Ecolodge en el Cantón Puerto Quito, Provincia de Pichincha, Ecuador*.

Objetivo: Demostrar que este proyecto de Ecolodge, se muestre auto sostenible en los escenarios sociales, ambientales y financieros. En tal sentido, el presente estudio llega a la conclusión, que este plan turístico se estima viable, en la medida que estos efectúen una planificación pertinente y un estudio financiero apropiado. Además el autor de acuerdo a lo manifestado en torno al desarrollo del proyecto en la provincia de Pichincha en Ecuador, sugiere reducir la inversión inicial, suprimiendo las tareas secundarias que se tenían planeadas en un principio.



MARCOTEÓRICO

Peña (2015) en su investigación *Estudio de factibilidad para la implementación de un ecolodge en la Parroquia La Belleza, provincia de Orellana, Ecuador*. El propósito del estudio es Elaborar un estudio de factibilidad para poner en funcionamiento un Ecolodge en provincia antes designada. La intención de este plan tuvo su origen en el sentir particular del querer variar posibilidades en torno a los servicios turísticos ofrecidos a los usuarios; además modificar las actividades a un escenario más armonioso con la naturaleza y en consecuencia de una tarea asociada con las comunidades aledañas, donde se permita promover mayores opciones en contextos económicos y laborales razonables para afianzar el avance social de los implicados. Marco metodológico: Tipo no experimental. Se hizo uso de técnicas de revisión bibliográfica y de campo, a un nivel exploratorio, descriptivo y cuantitativo. En fin el estudio es factible, pues el *ecolodge*, se haya en un espacio estratégico, próxima al Parque Nacional Yasuní, que a su vez aloja una gran cantidad de especies tanto vegetales como animales, rodeada además por poblaciones nativas Quichua y Huaorani, distinguidos por su cultura y haciendo de este plan un asunto muy interesante.





MARCOTEÓRICO

7.2. Base Teórica

Según Vargas (2016), se describe al ecolodge como un hotel ecológico, o también como aquel establecimiento que se encuentra estructurado para brindar alojamiento a los ecoturistas, es decir personas que se hayan entusiasmados en viajar a lugares que presentan un ambiente ecológico. En otras palabras es un área comprendida en el ejercicio del ecoturismo, distinguido como "turismo sostenible" y "turismo verde".

Por otra parte, Rengifo (2017) refiere que un ecolodge es considerado un alojamiento con fines turísticos, el cual se haya rodeado del medio ambiente y una población local. Además, la infraestructura de un ecolodge tal vez sea heterogénea, desde campamentos sencillos o rudimentarios a los que son de construcción lujosa. Son distintas particularidades las que distingue un ecolodge de otros tipos de hospedajes. Normalmente, un ecolodge se vale de gente local, incluso de propiedad local. La construcción del establecimiento respeta las normas del medio ambiente, empleando para ello materiales específicos de la región, y mano de obra local. Aparentemente, una instalación ecolodge contempla un efecto ambiental indudable, a diferencia de los hospedajes tradicionales; frecuentemente estiman una etiqueta de precio medioambiental. Por consiguiente, las ventajas que refleja la ecolodge construyen un provecho útil al medio ambiente y a la comunidad donde se desarrolla. Además, un establecimiento ecológico podría ser empleado para subvencionar un colegio propio de la comunidad.



MARCOTEÓRICO

Así mismo, Green (2016), define como origen del lodge a un modelo de hotel pequeño, adecuado absolutamente a todos los lugares. Es empleado fundamentalmente por personas que se hayan entusiasmados por realizar algún deportes o les encantan disfrutar de ciertos atractivos naturales como las montañas, una diversidad ecológica, etc. El lodge en sus inicios se mostraba como una vivienda muy pequeña, construida a su vez para pasar una temporada. Estos albergues también permitieron alojarse a las personas que efectuaban tareas como la tala de madera. Cabe señalar que, estos también se conocían como las cabañas, muy oportunas para los que necesitaban quedarse en un lugar por un poco tiempo. Hoy en día, el empleo no es distinta al anteriormente indicado, puesto que un lodge es en particular un espacio de posada para cazadores, pescadores u otros que anhelan encontrar momentos de distracción en algunos espacios que brinda la naturaleza.

También Pérez (2015) refiere que estos lodges son aquellos hospedajes localizados en direcciones “no en abundancia” distante de las vastas ciudades, cercados además de la naturaleza originaria; en tal sentido, el llamado lodge es un modelo pequeño de hotel, ajustado a una diversidad de espacios. Además, es empleado en particular por personas que gustan contemplar de ambientes reflejados en un ambiente natural, una amplia vegetación que se manifiesta en su verdor, concebidos bajo el perfil de bioclimática y arquitectura transparente. Son albergues pequeños, que aseguran una mayor privacidad y en esencia de un servicio personalizado.



MARCO TEÓRICO

De acuerdo al primer reglamento con referencia a un hospedaje, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2004) considera que un ecolodge es aquel establecimiento de hospedaje, que efectúa una serie de tareas en áreas naturales, acatando los principios esenciales del Ecoturismo. Por consiguiente, esto requiere ser ejecutado y dirigido de un manera impresionable y respetuosa con la protección del medio ambiente.

Otra base teórica lo fundamenta Lian (2010), quien describe a los Ecolodges como unidades novedosas de alojamiento, que se caracterizan por ser pequeñas, y particulares, que muestran una enorme dependencia con la naturaleza y un entorno saludable, cuya perspectiva se visiona en crear mayor experiencia. Entonces se conoce como "un refugio turístico que forma parte de la naturaleza cuyas bases elementales se rigen en una importante filosofía y correctos principios de ecoturismo, que además evidencia un realce ecológico y un encauzamiento en la entrega de nociones educativas o experienciales.

Por otra parte, Estevez (2012) manifiesta que el ecolodge se enfoca como un tipo de alojamiento que se orienta a la conservación y preservación de la naturaleza, teniendo en consideración principios esenciales que favorece a la población, además de presentar de manera voluntaria ciertas tareas educativas, teniendo en cuenta para ello el cumplimiento de una reglas, vinculadas al diseño como: construcción biosostenible y localización apropiada, con la finalidad de reducir el impacto ambiental, la integración con el medio ambiente y obtener el confort pertinente.



MARCO TEÓRICO

Otro autor es Quirola, (2010), quien menciona que Ecolodge es una expresión en inglés concerniente a una instalación ecológica, un campamento en un lugar abierto, o llamadas también cabañas ecológicas, que son empleados de manera concurrentes por mercados de servicios turísticos, con el propósito de denominar aquellos espacios u albergues próximos a territorios de tendencia eco conservacionista, donde los turistas que asisten también son conservacionista.

En base a este tipo de alojamiento, según lo expuesto por el Reglamento de Establecimientos de Hospedaje, en su Decreto Supremo N° 029-2004, MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú) en el capítulo primero del artículo número 2, se detalla claramente la definición de ecolodge como aquel establecimiento de hospedaje cuyas tareas se ejecutan en terrenos naturales, haciendo efectivo los principios del ecoturismo. Adicionalmente, es imprescindible que este sea operado y administrado de un modo delicado, en concordia, con el respeto y protección del medio ambiente. Los ecolodge se hayan vinculados significativamente con el ecoturismo o turismo ecológico, que reside fundamentalmente en viajar por territorios naturales sin alterarlas, con la finalidad de regocijar, admirar y estudiar tanto sus encantos naturales, como sus expresiones culturales que se pueda hallar en el lugar.



MARCO TEÓRICO

Con el transcurrir del tiempo, hasta la actualidad, un eco-alojamiento que le guste copiar su aspecto tradicional constructiva se ha estimado como un excelente ejercicio turístico, ya que su instalación propicia un nexo relevante del edificio con el escenario biocultural. De igual modo, es usual que este tipo de arquitectura emule ciertas figuras y prototipos existentes en la de estructura vernácula, siendo estos aún vigentes, que a través de muchas generaciones han sido corroboradas desde una perspectiva bioclimática e identitaria. El hábito de edificar una arquitectura ecoturística conforme, parcial o absolutamente, con patrones autóctonos revela, asimismo, una aclaración basado en la tendencia del ecoturista por hallarse vinculado con el clima natural y la cultura que visita.

No obstante, la imitación de modelos originarios muestra un inconveniente que es pedir al eco-alojamiento mayor durabilidad, puesto que se haya comprometido fuertemente al clima; de igual manera, sus materiales necesitan mantenimiento perennemente, y un mayor límite a la resistencia y la corrosión.



MARCO TEÓRICO

Según el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2014), los Ecolodges necesitan ser contruidos con materiales propios del lugar, y de esta manera pueda conservar un toque armonioso con la naturaleza que lo rodea. Por otra parte, con respecto al empleo de energía, es oportuno que estos provengan de paneles solares, eólica, u otras. Además, estos establecimientos deben contar con un sistema de reciclaje.

En tal sentido, desde un enfoque arquitectónico, es factible distinguir un desarrollo de diseño de forma intuitiva, planificando un orden basado en elementos fundamentales, entre ellos: los fines del ecoturismo (necesidades), los tipos y materiales autóctonos vastamente probados (lenguaje), y el pensamiento ecológico. Su debida composición expresan las disposiciones peculiares de empleo y estabilidad y su vínculo con el entorno, dependiendo además de la interpretación que lleva adelante el diseñador o el constructor. ocasionalmente, la marcha de diseño de un eco-alojamiento asegura atributos que reflejan aprendizajes y valores provechosos para otras arquitecturas.

Entonces, el Ecolodge es un ejemplo de hospedaje, que desea proporcionar una experiencia agradable al turista con la naturaleza. No obstante, así como existe esta clase de hospedaje, hay otros establecimientos que podrían reemplazar el servicio de un Ecolodge.



MARCOTEÓRICO

Hotel y establecimiento de alojamiento

Después de una amplia base teórica del término Ecolodge, también se da a conocer una definición de hotel, que según Luis Di Muro Pérez (2012), lo conceptúa como un establecimiento de naturaleza pública, destinado a brindar un conjunto de servicios como hospedaje, alimentos, bebidas y entretenimiento; que además pretende tres objetivos considerables: ser fuente de ingresos, un pilar de empleos y ofrecer servicios relevantes a la comunidad.

Asimismo, una definición de establecimiento de alojamiento, Pérez y Gardey (2010) fundamentan que dicha expresión se haya enfocado al espacio donde los visitantes pasan la noche o también acampan, mayormente en medio de un viaje o en tiempo de vacaciones. Se puede señalar que los hoteles, los albergues y las posadas son clasificados como ciertas clases de alojamiento. El sector económico que abarca el total de tareas económicas asociadas a la atención de servicios de alojamiento se distingue como hostelería u hotelería. Estos establecimientos facilitan prestaciones de múltiples categorías que tienen costumbre de clasificarse según una cantidad de estrellas. Los hoteles que presentan una estrella son aquellos que brindan servicios limitados, por el contrario los hoteles de cinco estrellas reúnen y brindan una mayor comodidad y lujo.



MARCO TEÓRICO

Beneficios de un ecolodge

Según Quirola (2010) un ecolodge permite:

- Elevar el flujo de turistas tanto nacionales como extranjeros, mas que nada en su constancia en el lugar para efectuar actividades que este te brinda; además de la puesta en funcionamiento de nuevos servicios que permitan satisfacer a los clientes.
- La construcción de un ecolodge beneficia los intereses del turista para advertir la emoción de vivir al interior de un ambiente y formar parte de ello, además, este alojamiento contribuye en el aspecto socio-económico a los residentes del pueblo, beneficiándolos con puestos de trabajo, el cual les ayude a generar un tipo de vida más idóneo a los alrededores del establecimiento.
- Aliviar las alteraciones ambientales provocadas por actividades del hombre, cabe explicar que frente a la construcción del Eco Lodge, en primer lugar se debe tener en consideración un estudio de Impacto Ambiental, para estar al tanto de las zonas vulnerables y el terreno más apropiado para su ejecución.

MARCO TEÓRICO

Principios del ecolodge

Según García (2016) la implementación de los ecolodge surgen a partir de una idea en la edificación de albergues, añadiéndole para tal caso un plus considerable y notable a este plan ampliamente justificado como: La conservación ambiental y ecológica, identificándose este como la idea principal del ecolodge, dando origen así, a la formación de la asociación Internacional Ecolodges (IE). Un elemento esencial incorporado a estos proyectos, es la gracia que brindan a las colectividades o comunidades colindantes favoreciéndoles en servicios básicos y ecológicos, donde los pobladores que la conforman se sientan identificados y ayuden de alguna manera en la preservación y conservación de este sistema ambiental con las diversas ventajas que demanda estos proyectos sustentables.



MARCOTEÓRICO

Importancia de los ecolodge

Su importancia reside en crear un desarrollo sostenible en las comunidades que la adoptan; de acuerdo a Acciona (2015) éste se llega a alcanzar gracias a las siguientes medidas:

- Reducir el impacto en el entorno: esto se efectúa mediante el desarrollo de diversas medidas, por ejemplo el hotel al momento de su construcción debe mantener un respeto idóneo con el contexto, y de esta forma apreciar la biodiversidad y cuidar la figura armoniosa que reflejan los paisajes; otro punto esencial es disminuir los residuos ocasionados, a través del reciclaje, vale decir, no explotar de manera inaceptable los recursos naturales de la zona, construir una piscina ecológica, y otros.



MARCOTEÓRICO

- Hacer uso de ciertos materiales o elementos reciclados y orgánicos: esto son contemplados con los materiales de construcción (por ejemplo, la madera certificada), sin embargo, también se tiene en consideración los alimentos: productos alimenticios de agricultura ecológica, productos de limpieza biodegradables, etc.
- Ejercer un respeto hacia la cultura de la zona, y optimizar a favor de la comunidad las utilidades económicos y sociales. Que el consumo influya en los comercios originarios, y los empleados sean de la zona y con carácter de trabajo digno.
- Minimizar el gasto energético de manera amplia, por medio del uso de iluminación LED o también empleando electrodomésticos eficaces y dando fe a la energía renovable, como los paneles solares. En tal sentido, esto se direcciona a dar cumplimiento los principios de construcción bioclimática para favorecer plenamente los recursos naturales.





MARCOTEÓRICO

Arquitectura bioclimática

Según De Garrido (2012), en su libro titulado un Nuevo Paradigma en Arquitectura, define a la arquitectura bioclimática como aquella Arquitectura Sostenible verdadera, cuya dirección es satisfacer las exigencias en cualquier circunstancias y escenario; asimismo, su desenvolvimiento no pone en riesgo el bienestar y el progreso de las generaciones venideras. En consecuencia, esta arquitectura involucra un deber digno con el desarrollo humano y el equilibrio social, empleando además maniobras arquitectónicas con el propósito de optimar los recursos y materiales; reducir el consumo de energía eléctrica; incentivar al contrario energía renovable; minimizar ampliamente los residuos y las emisiones; disminuir también el mantenimiento, el acondicionamiento y el precio de las edificaciones; también perfeccionar la calidad de la vida de sus residentes.

En ese marco la arquitectura sostenible es comprender la necesidad y solución del hombre en un tiempo y contexto establecido; en conclusión también es hacer una construcción con responsabilidad, empleando materiales no dañinos para el ambiente, en pocas palabras que sea favorable para el entorno.

MARCOTEÓRICO

Teniendo en cuenta que el proyecto se ubicará dentro de la Reserva paisajista Nor Yauyos Cochabambas, el diseño estará basado según apreciaciones del Manual de arquitectura bioclimática de Gonzalo (1998), quien sustenta que el diseño bioclimático, se orienta en buscar las acciones que produce el clima sobre el individuo por medio de la envolvente, la superficie externa del edificio y que puedan ser una razón de control del diseñador, según las condiciones que él particularmente considere frente a dichas acciones.

El propósito de la arquitectura bioclimática es utilizar con poco esfuerzo la energía del clima. Las condiciones bajo las cuales se adquiere el propósito se conoce como zona de confort.



MARCOTEÓRICO

Arquitectura vernácula

Una noción acerca de la Arquitectura Vernácula, se contempla según la revista ARQHYS (2012) la cual manifiesta que la construcción vernácula es una evidencia de la cultura popular; que asimismo conserva tanto materiales como procedimientos de construcción y edificación regionales de amplia adecuación al medio, por ende se considera un patrimonio considerable y de esencial importancia, que en consecuencia, debe ser amparado y conservado.

De tal modo, la arquitectura vernácula revela los orígenes difundidos de una generación a otra y que por lo regular se ha dado origen en el territorio, sin que exista de por medio ninguna participación de los técnicos; estas han respondido según sabiduría popular, cuya finalidad ha sido también aprovechar al máximo de los recursos naturales para optimizar la calidad y el confort de las personas.





MARCOTEÓRICO

Por otra parte, Rudofsky (1973), en su libro “Arquitectura sin arquitectos”, define a la expresión vernácula, como el significado anónimo, involuntario, indígena, rural, revela además una diferencia esencial de la arquitectura que deriva de la tarea del arquitecto; mientras por otro lado, la llamada arquitectura vernácula surge de la tarea comunal, otra particularidad es el vínculo del hombre con su medio, cuyo efecto de ello resulta una situación armónica en el escenario natural, el criterio para dar solución a los problemas, y trasladarlos de generación en generación.

El arquitecto Burga (2010) en su libro titulado “Arquitectura vernácula peruana: un análisis tipológico” detalla que en sus inicios, lo vernáculo floreció del empleo directo de los recursos materiales del territorio para construir un espacio para dar cobijo y proteger de alguna manera a sus ocupantes frente a los eventos del clima que se presentaba, seleccionando así los materiales pertinentes y utilizando un sistema constructivo simple y lógico.



MARCOTEÓRICO

7.3. Base Conceptual

Ecolodge: Es un lugar establecido para brindar alojamiento a viajeros que llegan de otros lugares, con el propósito de hacer turismo; además se haya vinculado con la conservación del medio ambiente y el Ecoturismo, cuyo beneficio se haya a merced de la población teniendo en cuenta además una serie de actividades. (Ministerio de Comercio exterior y Turismo - Mincetur, 2009).

Arquitectura vernácula: Este contempla un modo de arquitectura orientada por los habitantes, pobladores de una región o territorio, que con el transcurrir de los años han desarrollado su conocimiento sobre arquitectura, el cual se ha ido extendiendo generación tras generación. Frecuentemente, estas edificaciones son efectuadas con materiales hallados en el escenario vecino.

Arquitectura sustentable: Se le conoce también como arquitectura sostenible, arquitectura verde, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consciente, es una manera de comprender el diseño arquitectónico de modo sustentable, pretendiendo perfeccionar cada vez los recursos naturales y modelos de la edificación, de tal forma que reduzcan el impacto ambiental de las edificaciones en torno al medio ambiente y sus pobladores.

METODOLOGÍA

- **Propuesta Arquitectónica.** Según Neufert (1995), en referencia a una propuesta arquitectónica, lo considera como la fase previa a un proyecto arquitectónico, donde refleja el conglomerado de lo que vendría a ser los planos, diseños, bosquejos y textos ilustrativos empleados para presentar (digitado en hojas o expuestos en maquetas u otro elemento) el boceto previo de una construcción, antes de construirla. En una noción más holgada, el proyecto arquitectónico íntegro consiente el desenvolvimiento del bosquejo de una construcción, la división de usos y espacios, el modo de hacer uso los materiales y tecnologías, además de la confección de planos, con especificaciones y criterios.
- **Tipología:** Es la ciencia que estudia los tipos o clases. “Concepción académica cuya finalidad es la de generar un instrumento de análisis y de clasificación de los tipos. La tipología se ocupa sobre todo de la búsqueda de similitudes o vínculos estructurales entre las cosas tratando de establecer raíces etimológicas comunes que enmarcan diferentes fenómenos (Vera, s.f.)” (Apaza, 2016)



IMAGEN PROPIA



IMAGEN PROPIA



METODOLOGÍA

8.1 Técnica de recolección de información

Las técnicas esenciales empleadas en el presente estudio se detallan a continuación:

- **Información documental.**- Bibliotecas (entre ellos los libros, tesis, revistas, etc.) y páginas web
- Información por parte de los municipios - Levantamiento del terreno y topográfico.
- **Generación de Información.**- Entrevistas con autoridades y pobladores del lugar. - Visitas al lugar y Encuestas esenciales a turistas y pobladores.
- **Trabajo de campo.**- Se visitó 2 veces el Distrito de Huancaya, antes de la pandemia, para poder recopilar información del lugar, de los accesos reales, conocer el terreno y su entorno inmediato, las costumbres del lugar y la forma de vida de sus pobladores.



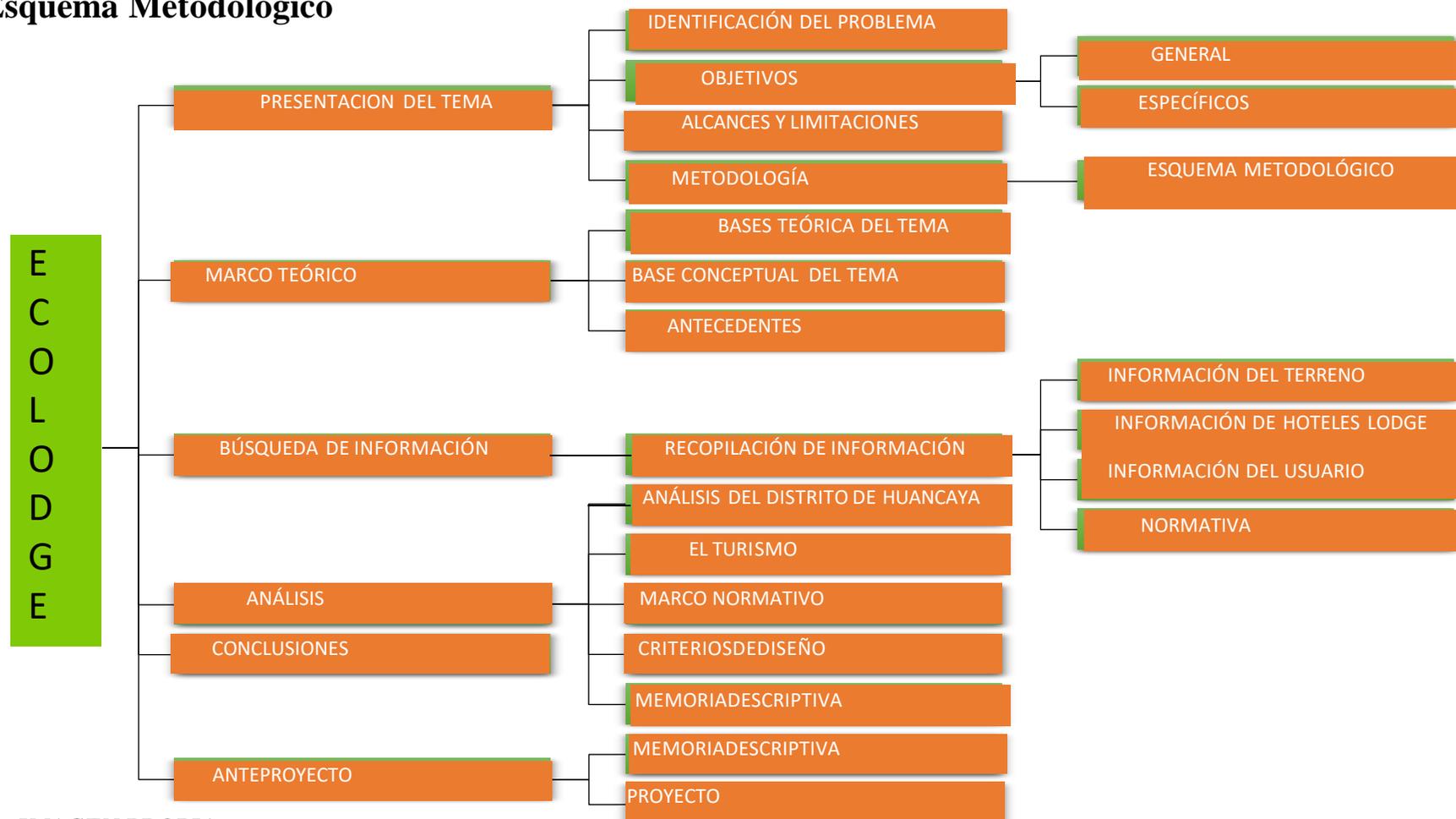
METODOLOGÍA

8.2 Procesamiento de información

- **Método analítico:** Se reconoció de modo puntual los problemas detectados en el distrito de Huancaya, con causas e implicancias en los moradores. Al mismo tiempo, se reconoció la potencialidad del lugar, para elaborar una función que enaltezca los atractivos turísticos.
- **Método Analógico:** Este será ejecutado teniendo como base la información recopilada de otros estudios análogos, analizando y separando los aciertos de los desaciertos. Será empleado para delimitar funciones y para la ejecución exclusiva del programa.
- **Método de aproximaciones sucesivas:** Después de analizar los estudios y propuestas de referencia, se partió del estudio general hasta llegar a lo particular.
- **Método cuantitativo y cualitativo:** Para establecer el número de usuarios y la categoría de los mismos.

METODOLOGÍA

8.3 Esquema Metodológico



PROGRAMACIÓN

ADMINISTRACION					
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad
PRIMER NIVEL					
Administracion y contabilidad	4 Personas	25.66	m ²	25.66	m ²
Secretaria	3 Personas	25.00	m ²	25.00	m ²
Deposito		4.10	m ²	4.10	m ²
Hall Secundario	14 Personas	47.60	m ²	47.60	m ²
SSHH Mujeres	2 Personas	7.09	m ²	7.09	m ²
SSHH Hombres	2 Personas	7.25	m ²	7.25	m ²
Vestibulo	30 Personas	74.46	m ²	74.46	m ²
Recepcion	4 Personas	34.44	m ²	34.44	m ²
Cuarto de maletas		9.50	m ²	9.50	m ²
Cuarto de cisterna		12.87	m ²	12.87	m ²
SUBTOTAL				247.97	m²
SEGUNDO NIVEL					
Direccion general	4 Personas	24.80	m ²	24.80	m ²
Sala de Reuniones	8 Personas	29.82	m ²	29.82	m ²
Baño de mujeres	2 Personas	7.08	m ²	7.08	m ²
Baño de hombres	2 Personas	7.21	m ²	7.21	m ²
Cocina del personal	5 Personas	23.61	m ²	23.61	m ²
Area comun del personal	18 Personas	56.25	m ²	56.25	m ²
Terraza	5 Personas	12.53	m ²	12.53	m ²
Escalera		8.60	m ²	8.60	m ²
SUBTOTAL				169.90	m²
AREA TOTAL DE ADMINISTRACIÓN				417.87	m²



IMAGEN PROPIA

PROGRAMACIÓN

SALA DE EXPOSICIONES						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
PRIMER NIVEL						
Sala de exposiciones	35 Personas	105.14	m ²	105.14	m ²	
SSHH Mujeres	3 Personas	13.06	m ²	13.06	m ²	
SSHH Hombres	4 Personas	13.23	m ²	13.23	m ²	
Deposito		2.36	m ²	2.36	m ²	
SSHH Discapacitados	1 Persona	2.85	m ²	2.85	m ²	
TOTAL SALA DE EXPOSICIONES				136.64	m²	
ÁREAS EXTERIORES						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
EXTERIORES						
Área de Paisajismo		6195.44	m ²	6195.44	m ²	
BioHuerto		245.86	m ²	245.86	m ²	
Área de Parrila y Horno de Barro		35.38	m ²	35.38	m ²	
Área de Hamaca Gigante		76.67	m ²	76.67	m ²	
Área de Circulación y Plazas		2815.24	m ²	2815.24	m ²	
Estacionamiento	10 Estacionamientos	210.21	m ²	210.21	m ²	
TOTAL ÁREAS EXTERIORES				9578.80	m²	

PROGRAMACIÓN

BLOQUE RESTAURANTE						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
PRIMER NIVEL						
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS						
Tópico		22.76	m ²	22.76	m ²	
Souvenir	11 Personas	29.68	m ²	29.68	m ²	
				SUBTOTAL	52.44	m²
RESTAURANTE						
Recepción	4 Personas	21.00	m ²	21.00	m ²	
Zona de Comensales	46 Personas	64.61	m ²	64.61	m ²	
SSHH Hombres	3 Personas	6.62	m ²	6.62	m ²	
SSHH Mujeres	2 Personas	6.31	m ²	6.31	m ²	
SSHH Discapacitados	1 Persona	4.53	m ²	4.53	m ²	
Ascensor		2.58	m ²	2.58	m ²	
Cocina	5 Personas	47.10	m ²	47.10	m ²	
SSHH Mujeres Personal	2 Personas	6.89	m ²	6.89	m ²	
SSHH Hombres Personal	2 Personas	6.80	m ²	6.80	m ²	
Oficina chef	3 Personas	11.40	m ²	11.40	m ²	
Almacen frio		10.70	m ²	10.70	m ²	
Bodega		15.20	m ²	15.20		
Cuarto de Maquinas		28.30	m ²	28.30	m ²	
Area de Descarga		26.15	m ²	26.15	m ²	
				SUBTOTAL	258.19	m²



IMAGEN PROPIA

PROGRAMACIÓN

BLOQUE RESTAURANTE						
SEGUNDO NIVEL						
RESTAURANTE	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
Zona de Comensales	44 Personas	74.18	m ²	74.18	m ²	
Menaje limpio	2 Personas	4.68	m ²	4.68	m ²	
Asensor		2.58	m ²	2.58	m ²	
				SUBTOTAL	81.44	m²
ÁREA DE PERSONAL HOMBRE						
Lavanderia	6 Personas	44.80	m ²	44.80	m ²	
Escalera		12.75	m ²	12.75	m ²	
Sala de Personal Hombre		12.74	m ²	12.74	m ²	
Cocina de Personal Hombre		12.60	m ²	12.60	m ²	
Dormitorio de Personal Hombre		20.68	m ²	20.68	m ²	
Walking closet de Personal Hombre		7.50	m ²	7.50	m ²	
Baño + vestidores de Personal Hombre		15.50	m ²	15.50	m ²	
				SUBTOTAL	126.57	m²
TERCER NIVEL						
ÁREA DE PERSONAL MUJER						
Sala de Personal Mujer	5 Personas	13.3	m ²	13.30	m ²	
Cocina de Personal Mujer		8.46	m ²	8.46	m ²	
Dormitorio de Personal Mujer		34.03	m ²	34.03	m ²	
Walking Closet de Personal Mujer		4.7	m ²	4.70	m ²	
Patio de Lavanderia		33.34	m ²	33.34	m ²	
Deposito		10.4	m ²	10.40	m ²	
				SUBTOTAL	104.23	m²
				AREA TOTAL DE BLOQUE RESTAURANTE	622.87	m²



IMAGEN PROPIA

PROGRAMACIÓN

BLOQUE DE SPA Y ENTRETENIMIENTO						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
PRIMER NIVEL						
SPA						
Vestibulo y Recepcion	7 Personas	23.21	m ²	23.21	m ²	
Camara seca	4 Personas	8.77	m ²	8.77	m ²	
Camara de vapor	4 Personas	8.84	m ²	8.84	m ²	
Deposito		5.91	m ²	5.91	m ²	
Vestidores Mujeres	4 Personas	25.00	m ²	25.00	m ²	
Vestidores Hombres	4 Personas	31.98	m ²	31.98	m ²	
Sala de Hidromasaje	2 Personas	22.00	m ²	22.00	m ²	
Sala de Masaje	10 Personas	66.22	m ²	66.22	m ²	
			SUBTOTAL	191.93	m²	
ÁREA DE ENTRETENIMIENTO						
Recepción	2 Personas	17.48	m ²	17.48	m ²	
Zona de Billar y mesas de juego	23 Personas	92.44	m ²	92.44	m ²	
Cafetería	2 Personas	7.25	m ²	7.25	m ²	
Área de Mesas de Cafeteria	23 Personas	34.77	m ²	34.77	m ²	
Depósito		3.64	m ²	3.64	m ²	
Administración	3 Personas	9.45	m ²	9.45	m ²	
SSHH Hombres	2 Personas	7.10	m ²	7.10	m ²	
SSHH Mujeres	2 Personas	6.70	m ²	6.70	m ²	
			SUBTOTAL	178.83	m²	
			AREA TOTAL DE SPA Y ENTRETENIMIENTO	370.76	m²	
ÁREA PISCINA						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
RESTAURANTE						
AREA DE PISCINA	52 Personas	156.42	m ²	156.42	m ²	
BAR	20 Personas	46.1	m ²	46.10	m ²	
VESTIDOR DE DAMA	4 Personas	32.6	m ²	32.60	m ²	
VESTIDOR DE HOMBRES	3 Personas	39	m ²	39.00	m ²	
			AREA TOTAL DE PISCINA	274.12	m²	



IMAGEN PROPIA

PROGRAMACIÓN

HOSPEDAJE BLOQUE 1						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
PRIMER NIVEL					3 Unidades	
BUNGALOW DOBLE	2 Personas			6 Personas en Total		
Baño		4.04 m ²		12.12 m ²		
Dormitorio		14.72 m ²		44.16 m ²		
Terraza		7.50 m ²		22.50 m ²		
SUBTOTAL				78.78 m²		
PRIMER NIVEL					4 Unidades	
BUNGALOW MATRIMONIAL	2 Personas			8 Personas en Total		
Dormitorio + jacuzzi		22.00 m ²		88.00 m ²		
Baño		4.04 m ²		16.16 m ²		
Terraza		4.63 m ²		18.52 m ²		
Amaca		3.79 m ²		15.16 m ²		
SUBTOTAL				137.84 m²		
7 BUNGALOWS		AREA TOTAL DE HOSPEDAJE BLOQUE 1		216.62 m²		



IMAGEN PROPIA

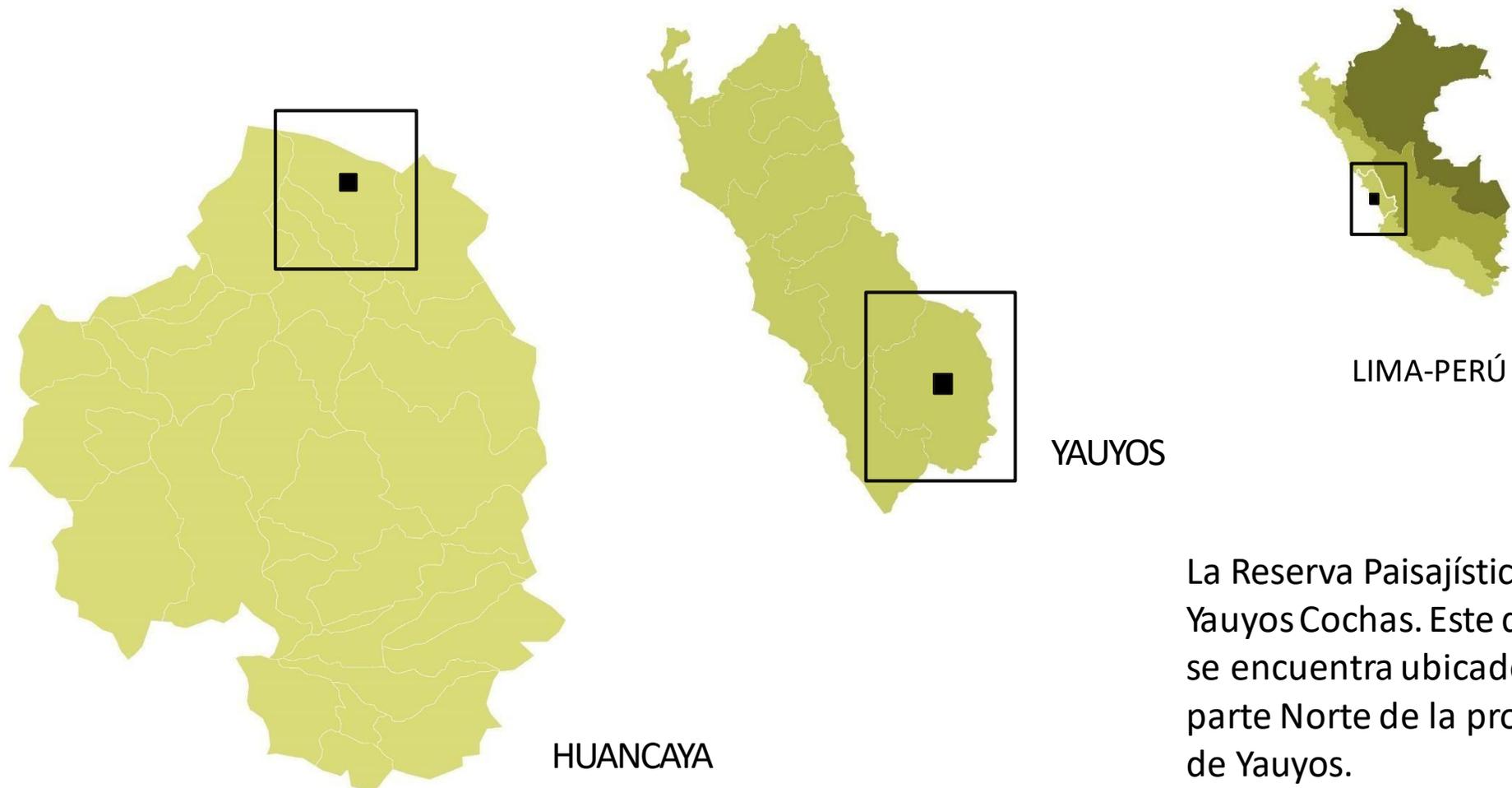
PROGRAMACIÓN

HOSPEDAJE BLOQUE 2						
Ambiente	Capacidad	Area Parcial	Unidad	Area Total	Unidad	
PRIMER NIVEL				2 Unidades		
BUNGALOW DOBLE	2 Personas			6 Personas en Total		
Baño		4.04 m ²		8.08 m ²		
Dormitorio		14.72 m ²		29.44 m ²		
Terraza		7.50 m ²		15.00 m ²		
				SUBTOTAL	52.52 m²	
PRIMER NIVEL + SEGUNDO NIVEL				3 Unidades		
BUNGALOW FAMILIAR	4 Personas			12 Personas en Total		
Baño		5.00 m ²		15.00 m ²		
Kitchenette		7.60 m ²		22.80 m ²		
Dormitorio Principal		15.00 m ²		45.00 m ²		
Altillo - Dormitorio Doble		10.00 m ²		30.00 m ²		
				SUBTOTAL	112.80 m²	
5 BUNGALOWS	AREA TOTAL DE HOSPEDAJE BLOQUE 2			165.32 m²		



IMAGEN PROPIA

UBICACIÓN DEL PROYECTO



La Reserva Paisajística Nor Yauyos Cochas. Este distrito se encuentra ubicado en la parte Norte de la provincia de Yauyos.

LUGAR DE PROPUESTA ARQUITECTONICA

ENTORNO DEL LUGAR



Plaza principal de Huancaya

Alrededores de Huancaya



Vista al Rio cañete



Avenida Lima



Escalera de acceso del terreno



FUENTE: PROPIA

IMAGEN PROPIA

FLUJOS PEATONALES Y VEHICULARES



Vías principales : Av. Lima y Av. De Evitamiento.

Direccionalidad : Vías de doble sentido.

Intensidad : Intermedio en días festivos.



Vía secundaria , Jr. Jorge Chávez .

Direccionalidad: Vía de doble sentido.

Intensidad: Flujo bajo

En esa ruta se encuentra la mayoría de hospedaje de los mismos pobladores.



Gran parte de La Reserva Paisajista Nor Yauyos cochas , es peatonal ya que sus pistas son angostas y los pobladores pastorean sus ganados en ellas.



FUENTE: PROPIA

ETAPAS DE INVESTIGACION



VISTA CON EL ENTORNO



VISTA DEL BUNGALOWS



BUNGALOW DOBLE



BUNGALOW MATRIMONIAL



BUNGALOW FAMILIAR



VISTA DEL BIO-HUERTO







BIBLIOGRAFÍA

- Acciona. (2015). *¿Cómo es un hotel sostenible?*. Recuperado de: <http://www.sostenibilidad.com/construccion-y-urbanismo/como-es-un-hotelsostenible/>
- Chávarry, D. (). *Ecolodge en Cajamarca*. Tesis.
- Decreto Supremo N° 029-2004, MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú)
- Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. (2012). *Arquitectura vernácula*. Revista ARQHYS. Recuperado de <https://www.arqhys.com/contenidos/vernacula-arquitectura.html>.
- Esteves, R. (2012). *Ecolodge, experiencias desde el corazón de la Naturaleza*. Recuperado de: <https://www.ecointeligencia.com/2012/08/ecolodge-turismocorazon-naturaleza/>
- García, Y.(2016). *Proyecto de inversión para la creación de un ecolodge en el Distrito de Bagua Grande-Utcubamba, Amazonas-Perú*. (Tesis de grado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo – Perú.
- Gonzalo, G. (1998). *Manual de la Arquitectura Bioclimática*. G.E. Gonzaleo. Tucumán. Argentina, 1998.157p.
- Green, A. (2016). *El impacto del ecolodge en el turismo*. Madrid: Limusa.



BIBLIOGRAFÍA

- Gutiérrez (2015). *Estudio de factibilidad para la implementación de un Ecolodge en la ciudad de Arequipa*.
- Jara P. (2016). *Estudio de factibilidad para la instalación de un Ecolodge en la provincia de Maynas*.
- Lian, J. (2010). *Assessing Key Satisfiers and Sustainable Ecolodge*. Recuperado de [https://www.idosi.org/wasj/wasj10\(T&H\)2010/10.pdf](https://www.idosi.org/wasj/wasj10(T&H)2010/10.pdf)
- Mateo, A. (2009). *Factores para la instalación del hospedaje para turistas de turismo vivencial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- MINCETUR (2009). *Módulo de atractivos turísticos*. Consultado el 16 de diciembre del 2012. Disponible en: www.mintur.turismo.gob.ec
- MINCETUR (2016). *Evolución de la oferta aérea y hotelera*. Lima, Perú
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, (2016). *Medición Económica del Turismo*. Recuperado de: http://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/publicaciones/MEDICION_ECONOMICA_TURISMO_ALTA.pdf, (09 de mayo de 2017)



BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2014). *Normas Legales*. Recuperado de: <https://bit.ly/2WqMJCj>
- Peña, J (2015). *Estudio de factibilidad para la implementación de un ecolodge en La Parroquia La Belleza, Cantón Francisco De Orellana, Provincia De Orellana*. (Tesis de grado). Escuela Politécnica de Chimborazo. Riobamba – Ecuador.
- Pérez, J. (2015). *Definición de albergue*. Madrid: Turismo Vivencial.
- Perú. Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2004). *Decreto Supremo N°020- 2011-MINAM*. Recuperado de: <http://apoturperu.org/wpcontent/uploads/2014/11/REGLAMENTO-DE-ESTABLECIMIENTO-DE-HOSPEDAJE.pdf>
- Quirola, T.(2010). *Estudio de Factibilidad para la creación de un Eco Lodge (Cabañas Ecológicas) ubicado en el Ecoparque Monte Selva, cantón Pastaza, Provincia de Pastaza con el fin de incrementar el turismo*. (Tesis de grado). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito – Ecuador.
- Rengifo, A. (2017). *Calidad del servicio en los albergues turísticos de la ciudad de Iquitos y su impacto en la percepción de los turistas*. Iquitos: Universidad Científica Del Perú.
- Vargas,A. (2016). *Ecolodge; lineamientos de éxito*. Quito: Fama.