

Artículo recibido el 10 de julio de 2020; Aceptado para publicación el 3 de agosto de 2020

Educación rural y dispositivo evaluación en tiempos de 'COVID-19': voces de profesores de Matemática

Rural education and device evaluation in times of 'COVID-19': voices of Math teachers

Derly J. Martínez¹
Jáder S. Serna²
Julián A. Arrubla³

Resumen

Este artículo presenta algunos avances de una investigación de maestría que se titula “*Dispositivo evaluación en contextos rurales: cartografiando experiencias al interior del aula de Matemática*”, la cual inicio el camino investigativo basándose en los estudios desarrollados por Michel Foucault, buscando elaborar un trazado cartográfico en la perspectiva de Guilles Deleuze, Félix Guattari y Suely Rolnik. Esta investigación nos ha permitido dar muestra de cómo la evaluación presente en el currículo escolar de Matemática, opera como un dispositivo bajo algunas técnicas en los procesos escolares, inclusive en los tiempos de la pandemia provocada por el COVID-19. Con este artículo queremos mostrar las voces de algunos profesores que orientan el área de Matemática en tres Instituciones Educativas Rurales del Suroeste Antioqueño Colombiano, donde se dejan ver algunas (re)existencias de los procesos evaluativos desarrollados con los estudiantes, en este tiempo donde se enseña desde la distancia.

Palabras claves: Cartografía; Escuela; Evaluación; Pandemia; Ruralidad.

Abstract

This article has presented some advances of a research of the master's degree entitled "Evaluation device in rural contexts, in addition, mapping experiences inside the Mathematics classroom" which has started the research path based on the studies developed by Michel Foucault, seeking elaborate a cartographic layout in the perspective of Guilles Deleuze, Felix Guattari and Suely Rolnik we know that this research has allowed us to show how the evaluation present in the Mathematics school curriculum operates as a device under some techniques in school processes , even in the times of the pandemic caused by COVID-19. With this article we want to show the voices of some teachers that guides Math subject, in three Rural Educational Institutions of

¹ Estudiante de Maestría en Educación, Universidad de Antioquia - Colombia; Integrante del grupo de investigación Matemática, Educación y Sociedad – MES – de la Universidad de Antioquia y del Grupo de Estudio de Filosofía y Educación Matemática de la misma universidad – GEFEM –. derly.martinezo@udea.edu.co

² Estudiante de Maestría en Educación, Universidad de Antioquia - Colombia; Integrante del grupo de investigación Matemática, Educación y Sociedad – MES – de la Universidad de Antioquia y del Grupo de Estudio de Filosofía y Educación Matemática de la misma universidad – GEFEM –. jader.serna@udea.edu.co

³ Estudiante de Maestría en Educación, Universidad de Antioquia - Colombia; Integrante del grupo de investigación Matemática, Educación y Sociedad – MES – de la Universidad de Antioquia y del Grupo de Estudio de Filosofía y Educación Matemática de la misma universidad – GEFEM –. julian.arrubla1@udea.edu.co

the Colombian Antioquia Southwest, where some (re)stocks are revealed of the evaluation processes developed with the students, in this time where it is taught from the distance.

Key words: Cartography; School; Evaluation; Pandemic; Rurality.

1. INTRODUCCIÓN

El 16 de marzo de 2020 en Colombia algunas rutinas de vida cambiaron, entre ellas las dinámicas propias de las Instituciones Educativas públicas; los niños ya no regresaron a las escuelas y, por ende, a las aulas de clase, todo espacio llamado a la socialización – bibliotecas, parques recreativos, casas de la cultura, escenarios deportivos, entre otros – cerraron sus puertas, ¿Cuál fue la causa? la pandemia provocada por el ‘COVID-19’ que se propagó en el mundo y, nuestro país no fue la excepción.

Inicialmente, las secretarías de educación departamentales y locales establecieron un tiempo prudente para el desarrollo de algunas actividades con los estudiantes desde casa, pero con el pasar de los días la situación se agudizó, y por lo tanto la Presidencia de la República y el Ministerio de Educación Nacional, establecieron directrices donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la educación regular⁴, no regresarían a las aulas, suspendiendo las actividades presenciales en las Instituciones Educativas oficiales tanto urbanas como rurales de todo el territorio nacional.

Por esta razón el Ministerio de Educación Nacional expide las directivas N°5 y N°9 del 2020⁵ – con sus respectivos anexos –, por medio de las cuales se establecen las orientaciones para impartir los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como, los procesos evaluativos desde casa bajo el uso de herramientas virtuales, plataformas educativas, guías de estudio, clases por radio, televisión, WhatsApp, entre otros.

Estas directrices se implementaron a nivel nacional desde el 20 de abril de 2020, después de que los entes territoriales encargados de la gerencia educativa, realizaran las respectivas modificaciones a los calendarios escolares que se tenían establecidos para el año 2020, partiendo del hecho de que esta nueva modalidad permitiría llevar a cabo el currículo escolar

⁴ Es entendida en la escuela graduada, como los ciclos regulares de educación primaria, secundaria y media, según la Ley General de Educación 115 de 1994.

⁵ Directivas disponibles en <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-394577.html? noredirect=1> y <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-395660.html? noredirect=1>

desde casa, posibilitando que los estudiantes aprendieran las áreas o asignaturas escolares que están estipuladas en la ley 115 de 1994⁶ y que se diera continuidad al año lectivo.

En este marco, las voces de algunos profesores que orientan el área de Matemática⁷ en la Institución Educativa Orlando Velásquez Arango⁸ – IEOVA –, el Centro Educativo Rural Urbano Ruiz⁹ – CERUR – y el Centro Educativo Rural Peñalisa¹⁰ – CERP – ubicados en el Suroeste Antioqueño Colombiano, comenzaron a hacerse visibles a través de diversas discusiones que mantuvimos con ellos como parte del proceso de investigación de la maestría¹¹.

Al escuchar a estos profesores y profesoras, percibimos diferentes modos de (re)existencia emergentes en estos tiempos de pandemia, en los cuales la evaluación como dispositivo¹² presente en el currículo escolar de Matemática, se tornó objeto de sentires y movilizador de pensamientos en tiempos del ‘COVID-19’.

2. PUNTO DE PARTIDA

A través de una escritura descompactada o rizomática buscamos presentar las voces de algunos profesores(as) que orientan el área de Matemática en tres Instituciones Educativas Rurales (Ver figura 1, 2 y 3), ya que dichos espacios al estar cargados de diferentes dinámicas culturales, sociales y económicas, muestran que no siempre se cuentan con los mismos recursos y métodos para acceder a la educación desde la distancia. Además, mediante estas voces podemos interpretar, mostrar y evidenciar que pueden existir otras maneras y formas

⁶ Ley general de Educación de Colombia.

⁷ En esta investigación diferenciamos entre Matemática con ‘M’ mayúscula y matemáticas en plural de la siguiente manera: la primera la comprendemos en el sentido de Lizcano (2002), quien se refiere a ella como el conocimiento Matemático propio de la cultura occidental y, la segunda, en el sentido de Tamayo-Osorio (2016) quien la retoma como la producción de conocimientos y su significado desde y para las prácticas sociales con base en estudios de la filosofía.

⁸ Ubicada en el corregimiento de Bolombolo - municipio de Venecia.

⁹ Ubicado en el corregimiento de Camilo C. - municipio de Amagá.

¹⁰ Ubicado en el corregimiento de Peñalisa - municipio de Salgar.

¹¹ El presente artículo hace parte del trabajo de investigación de Maestría en Educación de la Universidad de Antioquia - Colombia, en el que los tres autores nos encontramos matriculados, que se titula “*Dispositivo evaluación en contextos rurales: cartografiando experiencias al interior del aula de Matemática*”. Vale la pena notar que la Profa. Dra. Carolina Tamayo Osorio es la orientadora de esta investigación y le agradecemos por sus contribuciones para la concretización de este artículo de investigación.

¹² Los dispositivos son comprendidos como un conjunto de acciones y discursos, que se llevan a cabo mediante técnicas de disciplinización, buscando el control del cuerpo y del saber, (Agamben, 2011).

de aprender, enseñar y evaluar en este tiempo de pandemia, es decir, *denunciar* las dificultades que se viven en la actualidad en el contexto de la educación rural, para *anunciar* nuevas realidades a través de los modos de (re)existencia que han emergido con las prácticas pedagógicas de profesores(as) en los contextos rurales.



En el CERUR contamos con la participación de diez profesores que orientan el área de Matemática en la básica primaria.¹³

Figura 1. Profesores participantes en el CERUR.
Fuente: Fotografía de los investigadores, trabajo de campo.

En el CERP participaron cuatro profesores que orientan el área de Matemática en aula multigrado.¹⁴



Figura 2. Profesores participantes en el CERP.
Fuente: Fotografía de los investigadores, trabajo de campo.

¹³ Los profesores que aparecen en la fotografía, pertenecientes al CERUR los cuales firmaron el respectivo consentimiento a los investigadores para la publicación de diálogos, fotografías, grabaciones y material construido.

¹⁴ Los profesores que aparecen en la fotografía, pertenecientes al CERP los cuales firmaron el respectivo consentimiento a los investigadores para la publicación de diálogos, fotografías, grabaciones y material construido.



En la IEOVA contamos con la participación de seis profesores que hacen parte de la mesa de trabajo del área de Matemática.¹⁵

Figura 3. Profesores participantes en la IEOVA.

Fuente: Fotografía de los investigadores, trabajo de campo.

Fue en estos contextos de educación rural donde empezamos a escuchar las voces de algunos profesores(as) entorno a la evaluación en tiempo de pandemia, permitiéndonos ir determinando cómo este dispositivo al interior del currículo escolar de Matemática, continúa actuando como forma de control del tiempo, del espacio, de los cuerpos, continúa operando a pesar de la no presencialidad en la escuela en pro del mantenimiento de la vigilancia, homogeneización y sujeción de sujetos.

A través de un episodio que sucedió en uno de los tres contextos rurales comenzamos a percibir la importancia de escribir sobre educación rural y dispositivo evaluación en tiempos de pandemia y, justamente queremos partir de él para abrir margen a nuestras reflexiones que caminan junto con los desafíos y dificultades de estos(as) profesores(as).

*Reunidos los profesores y directivos en una sala virtual de una plataforma educativa, surgen algunas preguntas sobre los procesos educativos a distancia en esta época de pandemia:
¿De qué forma los estudiantes darán cuenta de los aprendizajes obtenidos?
¿Cómo guiar el proceso educativo en este tiempo, si todos no tienen los mismos recursos? y
¿Cómo dar cuenta de un proceso evaluativo si no tenemos contacto directo con los estudiantes?¹⁶.*

Esta primera parte del episodio, nos mostró aspectos, preguntas y acciones que son recurrentes y constantes en la forma de actuar en la escuela como parte de las demandas

¹⁵ Los profesores que aparecen en la fotografía, pertenecientes al IEOVA los cuales firmaron el respectivo consentimiento a los investigadores para la publicación de diálogos, fotografías, grabaciones y material construido.

¹⁶ Este episodio es narrado desde las voces de los investigadores, quienes también son profesores de las instituciones rurales, el cual permitió percibir algunos de los efectos de una educación remota en tiempo de pandemia en estos contextos, a través de los sentimientos, pensamientos y deseos de algunos profesores de la IEOVA, el CERUR y el CERP.

curriculares que son colocadas a los profesores(as) del área de Matemática, esto es, dar cuenta de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, el cumplimiento de la actividad y contenido asignado, aclaración de dudas y verificación de la actividad; aspectos que dan muestra de una concepción de evaluación presente en la escuela, la cual ha venido siendo utilizada para analizar y clasificar “individuos ratificados (incluidos), otros rechazados, de diferentes instancias o procedimientos, en virtud de resultados de las prácticas examinadoras” (Sánchez-Amaya, 2013, p. 760).

Además, vimos en estos cuestionamientos la comprensión de qué dichas prácticas examinadoras en la escuela, han sido pautadas en términos de detectar qué tanto han aprendido los estudiantes con base en la visión de: “estudiantes homogeneizados, unificados, normalizados, regularizados..., sometidos a las mismas prácticas evaluativas, desconociendo, en todo caso, circunstancias, intereses, necesidades, expectativas y objetivos individuales” (Sánchez-Amaya, 2013, p. 761).

*Posteriormente, uno de los directivos orienta a los
profesores para que construyan talleres
y guías de aprendizaje en el área de Matemática para entregar
a sus estudiantes durante este tiempo,
los cuales deben contener aquellos aspectos que están estipulados
en el plan de estudios de la institución
– logros, competencias, estándares –, siguiendo
los derechos básicos de aprendizaje¹⁷.*

*Situación que algunos profesores reafirmaron a través de apreciaciones como:
¡Lo más importante en este tiempo en el área de Matemática,
es que los estudiantes aprendan muy bien las operaciones básicas!,
¡Hay que ponerlos a trabajar, porque van a descansar mucho!
y ¡Los padres de familia los tienen que apoyar en todos estos procesos,
porque nosotros vamos a estar ausentes!*

En esta segunda parte del episodio, es posible evidenciar como el área de Matemática carga un poder simbólico dentro de la escuela, no puede perder su carácter magistral, debido a que las orientaciones administrativas estipulan regular el orden y la disciplina para mantener el desarrollo del año lectivo. La resolución de ejercicios repetitivos se coloca como un modo de mostrar qué tanto han aprendido los estudiantes de la explicación, y con ello el profesor puede

¹⁷ Según el Ministerio de Educación Nacional (2016), los Derechos Básicos de Aprendizaje – DBA – son “...un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar.” (p. 5).

corregir errores en los procesos Matemáticos. Esto tiene que ver con el hecho de que en “la tradición occidental, la educación ha sido pensada en matriz platónica, que afirma el aprender como reconocimiento” (Gallo, 2012, p, 1); es decir, aprender significa recordar algo que permanece en el mundo de las ideas.

En este sentido Zanlorenzi (2017), afirma que la repetición de una gran cantidad de ejercicios contribuye para la formación de sujetos dóciles, pues “[...] los algoritmos y los problemas de matemáticas, de la forma en que se trabajan habitualmente, pueden ser entendidos como mecanismos disciplinadores que regulan las formas de realizar operaciones y el propio pensamiento de los estudiantes [...]”¹⁸ (p. 289).

Este episodio, que presentamos en dos partes, nos permitió identificar cómo a pesar de ya anunciada la *crisis* de las disciplinas por Veiga-Neto (2008) cuando enuncia que “lo que está ocurriendo es un cambio de énfasis, en la que la lógica disciplinar está siendo recubierta por las técnicas de control, todo eso de modo que se mantengan los riesgos sociales en niveles mínimamente seguros”¹⁹ (p. 146) en la permanencia.

Lo anterior se realiza por medio de la manutención de procesos pedagógicos tradicionales de enseñanza, aprendizaje y evaluación, con base en la obligatoriedad del desarrollo de talleres y guías de estudio que replican los currículos establecidos desde los planes de área, generando instrucciones específicas para el desarrollo de las temáticas en cada uno de los momentos del aprendizaje e influenciando la forma en la cual se organizan los tiempos.

De este modo, los talleres y las guías de estudio pueden funcionar como mecanismo para organizar rangos de clasificación, que en términos de Urraco & Nogales (2013), pueden ser entendidos “como el lugar que se ocupa en una clasificación: clases homogéneas, alineamientos por grupos de edad, sucesión de materias enseñadas... cada alumno ocupa un lugar según su jerarquía de saber y capacidad” (p.156).

Con base en este episodio emergió la siguiente pregunta como parte de nuestro proceso de investigación y la retomamos para escribir este artículo: *¿Cuáles modos de (re)existencia se manifiestan en las voces de profesores(as) de tres Instituciones Educativas Rurales del*

¹⁸ Texto traducido por los investigadores.

¹⁹ Texto traducido por los investigadores.

Suroeste Antioqueño, al problematizar la evaluación en cuanto dispositivo presente en el currículo escolar de Matemática en tiempos de la pandemia provocada por el COVID-19?

3. UNA LÍNEA DEL CAMINO CARTOGRÁFICO

Nuestra ruta metodológica en la investigación fue la búsqueda por el trazado de una cartografía²⁰, la cual nos permite relacionar sentimientos, ideas, pensamientos, concepciones y deseos; y que hoy en tiempos de pandemia la traemos para escuchar las voces de profesores(as) que orientan el área de Matemática en tres Instituciones Educativas Rurales; dichas relaciones se dan a través de sus voces, reflejando la forma de ver, pensar y actuar en una escuela que busca mantener sus mecanismos y técnicas examinadoras, a pesar de haber cerrado sus puertas.

Dicho trazado, permite generar encuentros y desencuentros entre los tres contextos y las voces de los(as) profesores(as), entendiendo la cartografía como un proceso abierto, que conecta diferentes líneas y puntos, relacionando diferentes aspectos, inclusive aquellos que podrían no tener relación, pero que basados en un pensamiento rizomático crean conexiones que buscan comprender la realidad.

Dentro del trazado cartográfico conceptos como *procesualidad*²¹ y *cuerpos vibrátiles*²² son fundamentales para identificar los procesos de subjetivación, consolidando las relaciones y las conexiones existentes. La *procesualidad*, nos permite rastrear las emociones, vivencias, acontecimientos, hechos, experiencias, pensamientos, deseos y sentimientos existentes; ya que, como investigadores nos permitimos indagar estando inmersos en esas actuaciones e interacciones que los sujetos realizan en sus contextos rurales; espacios que según Boix (2003), se caracterizan justamente:

[...] porque tiene identidad propia. Sus habitantes forman parte de un colectivo social con códigos culturales concretos, léxicos y símbolos característicos, costumbres diferentes (gastronomía, artesanía, agroturismo, experiencias musicales, etc.) y comportamientos basados en las interacciones multifacéticas de sus miembros. (p. 4).

²⁰ Método formulado por Deleuze & Guattari (2004), que profundiza sobre el acompañamiento de procesos de subjetivación.

²¹ Según Pozzana & Kastrup (2015), permite la comprensión y acompañamiento de subjetividades, las cuales son existente en el camino investigativo.

²² Concepto desarrollado por Rolnik (1989) en sus investigaciones sobre la Cartografía Sentimental.

Es por esto que dichos contextos rurales implican la convergencia entre costumbres, sujetos, acciones, voces, acontecimientos y transformaciones, haciendo referencia a la constitución de subjetividades de los(as) profesores(as).

Cuando pensamos en *cuerpos vibrátiles*, pensamos en los cuerpos curiosos, fascinados, misteriosos, abismados de profesores e investigadores, quienes no son más que cuerpos que vibrando de diferentes maneras, según el contexto, las actividades, las emociones, las vivencias y las experiencias que constituyen sus subjetividades.

Los *cuerpos vibrátiles* exteriorizan realidades a través de las voces, los gestos y las actuaciones; realidades que Rolnik (1989), a catalogado como quitar mascararas para mostrar caras auténticas, y es allí donde se descubren territorios, se trazan líneas, se crean conexiones de unas cosas con otras y se forjan mapas en especie de *rizoma*.

De esta forma, para fortalecer el trazado de la cartografía, es pertinente comprender que un *rizoma* es aquello que permite la conexión de unas cosas con otras, de manera heterogénea; el cual puede ser roto, interrumpido en cualquier parte, pero que recomienza según sus líneas; un *rizoma* no tiene una forma determinada, no empieza ni acaba, no tiene centro, sino que siempre está en el medio, entre las cosas, ya que este puede "...ser producido, construido, siempre desmontable, conectable, alterable, modificable, con múltiples entradas y salidas..." (Deleuze & Guattari, 2004, p. 25). Los *rizomas*:

[...] tienen formas muy diversas, desde su extensión superficial ramificada en todos los sentidos hasta sus concreciones en bulbos y tubérculos; cuando las ratas corren unas por encima de otras. En un rizoma hay lo mejor y lo peor: la patata y la grama, la mala hierba. (Deleuze & Guattari, 2004, p. 12).

Por consiguiente, al interior de nuestra investigación desarrollamos el concepto de *rizoma* a través de acciones, pensamientos, sentimientos, deseos, reflexiones, diálogos, narraciones y/o concepciones que los(as) profesores(as) poseen respecto a la evaluación en cuanto dispositivo presente en el currículo escolar de Matemática, proceso que nos permite trazar la cartografía, al mismo tiempo en que se aprende mediante el acompañamiento.

Al pensar nuestra investigación con relación a lo que el mundo está enfrentando en este momento por la propagación de un virus, que aparte de generar caos, preocupación, desolación, desesperanza y angustia para muchos, en el aspecto educativo ha traspasado las

barreras de lo que creímos nunca sucedería, haciendo vivir aquellos momentos que creímos inhóspitos e inimaginados, pasando de una educación presencial a una educación remota para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las aulas regulares.

Escuchar las voces de aquellos(as) profesores(as) que hablaron sobre la evaluación, y que, además generaron (re)existencias en la escuela rural y en el aula de Matemática es importante en este momento; debido a que hoy en época de pandemia abundan los recuerdos de una escuela que quizá este año no volverá, profesores que vieron e hicieron otros modos de hacer evaluación, que dejaron ver sus sentimientos, sus pensamientos y sus concepciones, y que hoy se alejan de sus realidades al enseñar desde la distancia.

4. VOCES DE PROFESORES QUE QUIEREN SER ESCUCHADOS

Las siguientes voces manifiestan angustia, búsqueda de otras formas de hacer y pensar la educación, reflexiones sobre la evaluación y otras alternativas de llegar a los estudiantes, utilizando los medios dispuestos en época del COVID-19; donde surgen interrogantes sobre ¿qué y para que evaluar en Matemática en tiempos de pandemia?

Las voces representan formas de (re)existencia hacia la escuela tradicional, que aún estando físicamente fuera de ellas, busca replicarse desde la virtualidad, pero que desde el quehacer de los(as) profesores(as) emergen reflexiones sobre “... una escuela examinadora que, más que examinar trabaja en la constitución de subjetividades y en la invención de un mundo, cuyo parámetro es la concurrencia, una sociedad inscrita en la lógica evaluativa”²³. (Resende, 2015, p. 287).

***Andrea:** En estos momentos de pandemia la educación es un desafío y más en el área de Matemática, ya que ni las familias, ni los estudiantes ni nosotros como profesores, estamos preparados para una educación a distancia, partiendo de que la Matemática tal como la conocemos desde el trabajo en las escuelas es algo compleja.*

***Ibeth:** Soy profesora de una escuela rural; para mis estudiantes realizo talleres que tengan varios ejercicios repetitivos sobre el mismo eje temático, esto permite que en la repetición*

²³ Texto traducido por los investigadores.

*el niño pueda alcanzar la habilidad.
Cuando los estudiantes presentan dificultades, hago un video donde les explico
paso a paso lo que deben hacer.*

Andrea: *Los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta época de contingencia y trabajo en casa, se realizan básicamente con la elaboración de guías de aprendizaje, las cuales están basadas en los contenidos y logros que están plasmados en los planes de estudios diseñados por la institución; dichas guías de aprendizaje se les entregan a los estudiantes para que ellos realicen las actividades que se han diseñado, de acuerdo con los contenidos del primer y segundo periodo.*

Surgen de esta manera interrogantes como: ¿en época de pandemia también hay que cumplirle a un sistema homogéneo de educación? ¿hay que cumplir unos estándares predefinidos de la educación? ¿no es valido reinventar las formas en que se puede hacer y aprender la Matemática escolar, desde los hogares y el encierro de la cuarentena?, esto debido a que “la superposición de las relaciones de poder y de las relaciones de saber adquiere en el examen toda su notoriedad visible” (Foucault, 2009, p. 215).

Herlin: *El trabajo en casa ha sido un gran reto, los estudiantes disponen de muy pocos recursos para el trabajo desde la virtualidad: no tienen conectividad, ni equipos tecnológicos para el desarrollo de actividades; es por lo que, nos ha tocado inventar y poner en marchas otras estrategias que permitan el acceso a la educación de todos los niños y jóvenes.*

Marina: *Evaluar en este tiempo es complejo, puesto que los estudiantes requieren de una gran cantidad de estrategias y materiales concretos para lograr la comprensión de un contenido Matemático; los estudiantes están a merced de su entorno familiar, los cuales en muchas ocasiones no poseen las condiciones mínimas para un acompañamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin mencionar la dificultad que tienen los contextos rurales al no contar con los medios tecnológicos y digitales para acceder a las actividades propuestas por los profesores, inclusive en muchos casos ni nosotros mismos sabemos utilizar dichos medios.*

Andrea: *Me evaluó constantemente para detectar si lo que estoy haciendo es pertinente para el ahora, sí es lo que mis niños necesitan para el trabajo desde casa. Estoy guiando realmente es a los padres de mis estudiantes, ya que más que un trabajo con los niños es un trabajo con ellos, pues son los que tratan de guiar los procesos.*

¿Se han reflexionado las formas de llegar a los hogares de zonas rurales? ¿se trata simplemente de replicar un ideal de currículo, el libro o el texto guía? es momento de buscar otras formas de construir, de compartir y de socializar, teniendo presente que un currículo es aquel que permite consolidar "... la idea de que nuestra identidad social es producida histórica y socialmente no sólo en el interior de la escuela, sino en el contexto" (Silva, 1998, p. 5), en las cosmogonías de los sujetos y su entorno.

Elena: *Es muy difícil que los padres o acompañantes de los estudiantes apoyen con buena pedagogía y didáctica los procesos de aprendizaje de los niños, ya que al momento de explicarles las actividades son asuntos que ni ellos mismos conocen.*

Ibeth: *Para evaluar a mis estudiantes empleo llamadas telefónicas, inicialmente entablo con ellos una conversación, les pregunto qué han hecho, cómo lo han hecho, que resultados han tenido, y con las respuestas que dan, me doy cuenta si saben o no, si han aprendido algo o no, en esta época evaluó más el resultado no el proceso, puesto que yo no lo veo.*

Andrea: *En estos momentos casi no hablo con los niños, hablo es con los padres de familia: "mamá venga yo le explico cómo puede orientar, solucionar o explicar determinada actividad", "mamá venga yo le explico cómo le puede explicar a su niño o su niña".*

Elena: *Considero que los temas y demás conceptos que los estudiantes deberían estar aprendiendo, no se van a poder adquirir adecuadamente o, simplemente no se van a aprender. Los estudiantes durante todo este tiempo de trabajo en casa no van a avanzar en sus aprendizajes, lo que se convierte en un delicado y preocupante problema para el próximo año.*

Es a través de estas voces, emitidas desde el silencio y lejanías de las aulas rurales de Matemática que podemos pensar que: "... el currículo funciona como el principal artefacto escolar envuelto en la fabricación del sujeto moderno"²⁴ (Veiga-Neto, 2008, p. 145), apoyándose para su realización en el dispositivo evaluación.

Ibeth: *Estos procesos son demasiado difíciles, debido a que algunos padres de familia no hacen acompañamiento en el proceso académico de sus hijos, algunos son analfabetas, otros trabajan todo el día, entonces estos niños no logran avanzar en su proceso de aprendizaje. Es más, el área que menos aplico es la de Matemática, por la dificultad que presenta para mí como profesora y para mis estudiantes.*

Herlin: *El trabajo en este tiempo no ha permitido explorar otras formas de aprender y de hacer en el entorno, porque se sigue trabajando bajo contenidos rígidos, guías de aprendizaje y trabajos estructurados: título, tema, objetivo, explicación teórica, taller y al final los estudiantes envían fotografías para el profesor poder calificar, esto ni siquiera es un proceso evaluativo.*

Elena: *Siento que este trabajo de educar desde la distancia es desgastante, ya que a los profesores se nos piden estar haciendo informes de lo que estamos haciendo con los estudiantes; asunto que siento que solo es para poder controlar nuestro trabajo, pues el proceso de evaluación formativa que uno debería estar haciendo con el estudiante, por las múltiples problemáticas no se está haciendo, además, no le veo sentido porque desde el Ministerio de Educación Nacional se expiden circulares, con argumentos más compasivos que académicos, que nos indican a los profesores que todos los estudiantes deben ganar el año o, en otras palabras, se les debe aprobar, ya que estamos en un año diferente y atípico. Es por lo que medir los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes desde la distancia es algo sin sentido.*

En esta época de pandemia es pertinente reflexionar entorno a los siguientes interrogantes: ¿Qué sentido tiene evaluar en Matemática? ¿es posible pensar en otras formas de evaluar? formas que reinventen la tan reiterada estructura de constituirse en un mecanismo que "... etiqueta, formatea, prescribe, gestiona, conduce, cifra, administra, audita ..., no solamente

²⁴ Texto traducido por los investigadores.

sujetos sino también objetos.” (Sánchez-Amaya, 2013, p. 757), por lo cual, no es momento de intentar pensar que no pasa nada.

Norma: *No evaluó nada, es inaudito evaluar algo en estos momentos de incertidumbre, de desesperanza, ya que estamos viviendo el día a día, donde hacemos todo lo que humanamente es posible, sobrepasando barreras imposibles y creyendo que existen otras maneras de aprender y enseñar más allá de las que ya sabemos.*

Norma: *Lo virtual es bueno como una herramienta no como un fin.*

Herlin: *En el área de Matemática continuamos trabajando los conceptos que tenemos en los planes de área, pero tratamos de que ellos lo relacionen con su entorno, por ejemplo, si se trata de medir entonces que vaya y mida objetos que tiene en su casa, que los relacione y los compare, involucramos la ayuda de los padres de familia y posteriormente para hacer un proceso evaluativo, les hacemos unas preguntas de manera virtual, eso para ver si cumplió o no cumplió.*

Así, estas voces nos han permitido leer sentimientos sobre el interrogante ¿Qué se entiende por escuela? ¿Qué se entiende por evaluación? ¿Cómo actúa la evaluación al interior del aula de Matemática?, preguntas que surge después de analizadas la voces, ya que se acostumbra a pensar que la escuela es solo la infraestructura, un espacio cerrado, una cuadratura en medio de un universo; por ello se espera que “... las escuelas permitan crear espacios de diálogo y escucha activa de sus participantes, buscando crear otras formas de enseñar, de aprender, de conocer y estudiar los currículos, otras matemáticas²⁵” (Tamayo & Silva, 2020, p. 125).

Norma: *Oriento procesos Matemáticos en mis estudiantes a través de actividades lúdicas que involucren el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio. Esta época de pandemia es la oportunidad para que los niños, padres de familia y profesores entendamos que la Matemática está en la vida misma, que los seres*

²⁵ Texto traducido por los investigadores.

humanos hacemos Matemática en todo momento y que este tiempo paradójicamente ha traído algo positivo, pues nos estamos dando cuenta que en lo cotidiano es donde se deben desarrollar realmente todos estos procesos y que en la casa es donde los niños más pueden aprender.

5. CONSIDERACIÓN FINAL

Cuando vemos las emociones, pensamientos, experiencias y sentimientos que se hacen latentes en las voces de los(as) profesores(as), al mencionar todos aquellos aspectos que hacen parte de los procesos pedagógicos que han desarrollado con sus estudiantes en este tiempo de pandemia provocada por el COVID-19, podemos mencionar que los profesores(as) de varias formas se están (re)inventando como sujetos del proceso educativo; están viendo otras formas de comunicarse, de enseñar y de evaluar a sus estudiantes, entendiendo que ninguno de los sujetos que conforman la comunidad educativa – estudiantes, padres de familia, profesores y directivos –, estaban preparados para enfrentar la situación que actualmente vivimos.

Es por lo que al escuchar las voces de los profesores(as), delimitamos aquellas líneas en que se desterritorializa la escuela, la enseñanza y la evaluación; además de crear tensiones para ver y mostrar procesos escolares más allá de lo que estamos acostumbrados. En este aspecto realizamos las voces de los profesores(as), pero también nace la pregunta ¿Cómo se estará sintiendo el sujeto que aprende?, interrogante que nos deja sinsabores, preocupaciones e inquietudes, pero sobre todo deja líneas abiertas para pensar otras formas de hacer, de ver y de actuar en la escuela rural y en los mismos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Norma: Los niños no están bien, no están cómodos, no están felices, los niños están extrañando la escuela en todo el sentido que esto implica, ellos necesitan estos espacios de interacción social, el aprendizaje se logra, pero con la suma de varios factores y no es solamente el saber, también es el convivir y el ser. Los niños se sienten tristes, decepcionados, aburridos.

Esta voz de alguno de los profesores evoca desconsuelo, desesperanza, e incluso tristeza, al pensar también en aquellos sujetos que son el motivo de su labor, pero además como

investigadores nos permite evidenciar como la evaluación opera como un dispositivo dentro del currículo escolar de Matemática, el cual controla y vigila, en palabra de Sánchez-Amaya (2013), la evaluación es considerada como una necesidad, convirtiéndola en un terreno fértil para que:

Los sujetos -y las colectividades- conscientes de la perpetua vigilancia, siendo objeto permanente de la visibilidad, se conviertan -para las instancias de poder- en presas fáciles de ser reguladas y manipuladas. La evaluación en sus diversas formas y modalidades constituye un mecanismo ideal, sutil y eficaz para el ejercicio del control y del auto-control; para la constitución de sujetos. (p.757).

Lo anterior parte de que las guías, talleres y material que se envían para la enseñanza remota, sigue aplicándose con la ejecución de los currículos y planes de estudio ya establecidos, que sistematizan y homogenizan; es decir, que todo lo que se realizaba en el aula, se pretende que los estudiantes lo ejecuten en la casa, sin darnos cuenta de que muchos de ellos no cuentan con los recursos necesarios para el aprendizaje, y más aún en zonas rurales, por lo anterior se piensa que:

El resultado de todo eso es que vivimos en un estado de permanente sensación de crisis. Esto no significa, que nuestros antepasados no hayan experimentado, en forma de crisis, las transformaciones que ocurrieron en sus propios tiempos. Pero lo que es diferente ahora principalmente es la velocidad con la que las transformaciones están sucediendo²⁶. (Veiga-Neto, 2004, p.159).

En consecuencia, esta pandemia está cambiando instantáneamente la forma en que se imparten los procesos de enseñanza, las concepciones que tenemos de escuela, la forma y los medios que se disponen para llevar a cabo los procesos educativos, pero sobre todo deja sinsabores, ruidos y tensiones en nuestros pensamientos sobre el proceso evaluativo, el cual está mostrando que la evaluación va más allá de calificar y de examinar a través de diferentes técnicas, sino que esta comprende un asunto más formativo que punitivo, porque lo punitivo tiende a clasificar, regularizar, estandarizar y homogeneizar; desconociendo en muchos casos las costumbres, las necesidades y las cosmogonías de las diferentes comunidades rurales. Así al escuchar las voces de los profesores(as) en el camino de la cartografía, entorno a sus experiencias, realidades, circunstancias y contextos bajo la educación en tiempos del

²⁶ Texto traducido por los investigadores.

COVID-19, permitió percibir que a pesar de que la sociedad tiene sus escuelas cerradas, busca replicar el mismo modelo educativo moderno de forma remota con la idea de controlar, homogeneizar, vigilar y sistematizar, no solo lo que se enseña, sino a quien se enseñan, quien enseña y evaluar con base en currículos escolares de Matemática prescriptivos.

REFERENCIAS

- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociología*. (Traducido por Fuentes, R.). Vol. 26 (73), pp. 249-269. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732011000200010
- Boix, T. (2003). Escuela rural y territorio: entre la desruralización y la cultura loca. *Revista Digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural*. 1 (1), pp. 1-8. Disponible en: <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm>
- Deleuze, G. & Guattari, F. (2004). *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. (Traducido de Vázquez, J.). España: PRE-TEXTOS.
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y Castigar: El nacimiento de la prisión*. (Traducido de Garzón, A.). México: Siglo XXI Editores.
- Gallo, S. (2012). *As Múltiplas Dimensões do Aprender. Congresso de educao Básica: Aprendizagem e Currículo*. congreso dirigido por COEB, Brasil. Disponible en: http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/13_02_2012_10.54.50.a0ac3b8a140676ef8ae0dbf32e662762.pdf
- Lizcano, E. (2002) Las matemáticas de la tribu europea: Un estudio de caso. II International Congress on Ethnomathematics, Ouro Preto, Brasil, 5 de agosto. Disponible en: http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_salaconfe/0-Lizcano-03-1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Matemáticas*. Bogotá: MEN. Disponible en: <https://www.cife.edu.mx/recursos/DBA/Derechos-Basicos-de-Aprendizaje/Derechos-Basicos-de-Aprendizaje-Matematicas.pdf>
- Pozzana, L. & Kastrup, V. (2015). Cartografar é acompanhar processos. En E. Passos, V. Kastrup & L. Escóssia (Ed.), *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade* (pp. 17-31). Porto Alegre: Editora Meridional LTDA.
- Resende, H. (2015). Sociedade avaliativa: o exame como mecanismo de controle e gestão populacional. En A. Carvallho, & S. Gallo, *Repensar a educação: 40 anos após Vigiar e Punir*. (p. 285-315). Brasil: Editora Livraria da Física.
- Rolnik, S. (1989). *Cartografia sentimental: transformações contemporâneas do desejo*. São Paulo: Estação Liberdade.
- Sánchez-Amaya, T. (2013). La evaluación educativa como dispositivo de constitución de sujetos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (2), pp. 755-767. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n2/v11n2a21.pdf>

- Silva, T. (1998). Descolonizar el currículo: estratégia para uma pedagogia crítica. En P. Gentili, (Comp.) *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública* (pp. 63-80). Buenos Aires: Lozada.
- Tamayo-Osorio, C. (2016). Currículo escolar, conocimiento [matemático] y prácticas sociales: posibilidades otras en una comunidad indígena Gunadule. *Educ. Pesqui*, 42 (4), pp. 903-919. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v42n4/1517-9702-ep-42-04-0903.pdf>
- Tamayo, C., & Silva, M. (2020). (Re)existências para escolas outras. *REMATEC: Revista de Matemática, Ensino e Cultura*, (33), pp. 112-128. Disponible en: [file:///C:/Users/jasns/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/224-Texto%20do%20artigo-629-1-10-20200501%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/jasns/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/224-Texto%20do%20artigo-629-1-10-20200501%20(1).pdf)
- Urraco, M., & Nogales, G. (2013). Michel Foucault: El funcionamiento de la institución escolar propio de la modernidad. *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, n° 12, p. 153-167. Disponible en: http://institucional.us.es/revistas/anduli/12/art_9.pdf
- Veiga-Neto, A. (2008). Crise da modernidade e inovações curriculares: da disciplina para o controle. *Síffo. Revista de Ciências da Educação*, n°7, p. 141-150. Disponible en: <https://madmunifacs.files.wordpress.com/2016/04/veiga-neto-modernidade-e-curriculos.pdf>
- Veiga-Neto, A. (2004). Currículo, cultura e sociedade. *Educação Unisinos*, Vol. 5, n° 9, p. 157-171. Disponible en: <http://revistas.unisinos.br/index.php/educacao/article/view/6496>
- Zanlorenzi, M. (2017). Relações de Poder e Educação Matemática: do poder disciplinar à possibilidade de resistências. *Perspectivas da Educação Matemática – INMA/UFMS*, 10 (22), pp. 284-305. Disponible en: <http://seer.ufms.br/index.php/pedmat/article/view/3199>