

Paradigma psicodidáctico humanista y sus aplicaciones.

Humanistic psychodidactic paradigm and its applications.

Linda, Advincula Huamani; Maritza, Almirón Mamani; Ida, Caritas García; Deniss, Quispitupa Rojas¹ y Ramiro, Gutiérrez Vásquez²

RESUMEN

En esta investigación monográfica se aborda el estudio del paradigma psicodidáctico humanista. Se describe los aspectos filosóficos que lo sustentan, así como las bases teóricas que conducen a identificar los principios que orientan a la psicología humanista. Luego, se desarrolla la manera en que los principios teóricos se aplican en los procesos enseñanza aprendizaje. Al final, se presentan dos modelos de clase para desarrollar en el aula.

PALABRAS CLAVE: Didáctica humanista, estrategias de aprendizaje, diseño de clase, psicología educacional.

SUMMARY

This monographic research deals with the study of the humanistic psychodidactic paradigm. It describes the philosophical aspects that support it, as well as the theoretical bases that lead to identify the principles that guide humanistic psychology. Then, the way in which theoretical principles are applied in the teaching-learning processes is developed. At the end, two models of class are presented to develop in the classroom.

KEYWORDS: Humanistic didactics, learning strategies, class design, educational psychology.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo monográfico trata de un breve estudio del paradigma psicodidáctico humanista cuya práctica conllevaría a la búsqueda de una transformación curricular que permita abrir espacios para cambios importantes en los procesos educativos; cambios que conduzcan a llenar el vacío referente al dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales dejadas de lado en los procesos enseñanza aprendizaje.

Este modelo psicodidáctico considera que las personas son seres individuales, únicos y diferentes. Son personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. En los procesos educativos los estudiantes no son seres

que únicamente participen con sus cogniciones, sino que también son personas que tienen activos sus afectos, intereses y valores particulares, y se les debe considerar como personas totales. La finalidad de la propuesta humanista en los procesos educativos persigue formar a los estudiantes para que puedan contar con adecuados criterios en la toma de sus decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto están cuestionados.

En el contexto de estas consideraciones se describe los siguientes objetivos que guían este estudio teórico:

- Conocer las bases filosóficas y teóricas del paradigma psicodidáctico humanista.
- Describir el paradigma psicodidáctico humanista en el contexto educativo: Aspectos conceptuales, metodología y evaluación.

¹ Ex – alumnas del Programa de Maestría en Psicología Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima – Perú.

² Docente Principal de la Facultad de Psicología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima – Perú.

ARTÍCULO ORIGINAL

- Proponer modelos de clase aplicando el paradigma psicodidáctico humanista.

El contenido de la monografía se ha dividido en tres capítulos: El primero abordará los fundamentos filosóficos y teóricos del humanismo. El segundo describirá la aplicación del paradigma psicodidáctico humanista en la educación, detallando el tipo de visión curricular, las ideas que propone sobre el alumno, del docente, y cómo evaluar los aprendizajes. El tercer capítulo describe una propuesta de dos clases modelos derivados de los principios de este paradigma.

CONTENIDO**CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS FILSÓFICOS Y TEÓRICOS DEL PRARADIGMA PSICODIDÁCTICO HUMANISTA.**

La psicología humanista surge a partir de situaciones y movimientos sociales, que conllevaron que el tema de la persona y sus necesidades sean promovidas en distintos medios: como artes, educación, etc. Optando una nueva visión de la vida y el mundo.

Se da a partir de una serie de hechos que se producen en Estados Unidos y Europa, en la década de los 50 y 60, por los movimientos que promovían la libertad, los derechos individuales y el respeto por las diferencias.

Es en medio de este contexto que surge la psicología humanística como una tercera fuerza para enfrentarse al conductismo y al psicoanálisis, corrientes que catalogaban al hombre como un ser determinado y hasta enfermo (Saiz, 2011).

En 1961, varios psicólogos humanistas se organizaron formalmente fundando la organización que hoy se conoce como “Asociación de la Psicología Humanista”, entre ellos tenemos: Gordon Allport, Erich Fromm, George Kelly, Abraham Maslow, Rollo May, Henry Murray y Carl Rogers (Carballo, 1990, Wertheimer, 1978).

Fundamentos filosóficos.

Se debe señalar que la Psicología Humanista se inserta dentro de las orientaciones filosóficas que se han preocupado por entender la naturaleza y la existencia humana, tales como el existencialismo y la fenomenología.

El Existencialismo.

Uno de sus postulados fundamentales es que en el ser humano “la existencia precede a la esencia” (Sartre: “yo soy mis elecciones”), es decir, que no hay una naturaleza humana que determine a los individuos, sino que son sus actos; es decir, la idea de que el ser humano crea su persona por las propias elecciones o decisiones que va tomando. El hombre es entendido como un ser en libertad (en tanto que existe), independientemente de las condiciones en las que vive, según Morris (1966; citado en Hernández, 1997).

Los pilares de la posición existencialista pueden resumirse en: • Yo soy un agente electivo, incapaz de evitar elegir mi destino. • Soy un agente libre, absolutamente libre para establecer mis metas de vida. • Soy un agente responsable de mis propias elecciones.

La Fenomenología.

Esta corriente filosófica se centra en el estudio de la percepción externa o interna como un acontecimiento subjetivo, sin ningún tipo de apriori. Los seres humanos se conducen a través de sus propias percepciones subjetivas y en esencia, desde el punto de vista fenomenológico, la gente responde no a un ambiente objetivo, sino al ambiente tal y como ellos lo perciben y lo comprenden. En este sentido, para estudiar al otro en sus procesos psicológicos, es necesario comprender la problemática desde su punto de vista (tal como la percibe) y no desde otro extremo, el del examinador que lo pretende estudiar (Hernández, 1997).

Postulados teóricos del humanismo.

El humanismo cree en los siguientes principios teóricos (Tomado de Lozano, 2006):

- La mayoría de los problemas que son importantes para las personas se derivan de los procesos integrales de la persona, lo que equivale a decir que para ellos, el humano es una totalidad que excede la suma de sus partes, lo cual lleva a pensar a esta corriente como holística que intenta conocer y comprender al hombre en su totalidad sin reducirlo a partes o procesos aislados.
- El hombre tiende de manera natural a su autorrealización para lograr trascender en la vida.
- El hombre es un ser que es consciente de sí mismo y de su existencia.
- El hombre tiene facultades propias de decisión, por lo tanto es consciente de sus determinaciones y responsable ante ellas.

ARTÍCULO ORIGINAL

- En sus actos el hombre es intencional, en sus elecciones o decisiones el hombre trata de lograr algo.
- El hombre vive subjetivamente, el hombre percibe el mundo externo desde sus sentimientos y emociones.
- El hombre posee capacidad de conciencia y simbolización.

Carl Rogers.

Afirma que todo organismo nace con ciertas capacidades o potencialidades innatas, “una especie de proyecto genético al que se agrega sustancia a medida que avanza la vida” (Charles, 2001).

Para Rogers la meta de la existencia humana es convertirse en lo mejor para lo que está intrínsecamente capacitado, teniendo el impulso biológico innato que lo lleva a la realización. Pero también el hombre forma autoconceptos. Entonces tratará de satisfacer el auto concepto de la conciencia de lo que es y quiere ser; esto es, tendencia a la autorrealización. Roger utiliza el término “persona con funcionamiento óptimo”, para designar a aquella persona que es autodirigida; decidiendo por sí misma lo que desea y será, sin dejarse influenciar por las expectativas de los demás.

En el campo educativo, Rogers trató de superar el modelo de enseñanza pasivo, memorístico y mecánico; proponiendo un aprendizaje significativo, personal y vivencial.

Desarrolló la teoría “Centrada en el Yo”, donde la persona funciona como un todo porque está dotado de las siguientes cualidades: Apertura a la experiencia, aceptando la realidad; vivencia existencial, vivir el aquí y el ahora; confianza organísmica, en sí mismo; creatividad; libertad experiencial. Su terapia: estar ahí mientras el paciente llevaba el curso de su proceso terapéutico.

Abraham Maslow.

Su trabajo es importante por haber propuesto un modelo sobre jerarquía de necesidades que caracterizan al ser humano. Este modelo se utiliza en la actualidad con algunas modificaciones en diferentes ámbitos de la actividad humana: organizaciones, ámbito clínico y de la salud, laboral, educativo, entre otros.

Maslow en una de sus investigaciones, estudió a un grupo de personas que tenían cualidades en común (Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Ghandi,

Albert Einstein, entre otros). Por ejemplo estudio los siguientes aspectos de estas personas: centradas en la realidad, diferencian lo que es falso o ficticio de lo que es real y genuino. Centradas en el problema, enfrentan los problemas de la realidad en virtud de sus soluciones. Tenían una percepción diferente de los significados y los fines, con frecuencia el medio es más importante que el fin mismo. Necesidad de privacidad, cómodos estando solos. Independientes de la cultura y el entorno, apoyándose más en sus propias experiencias y juicios. Resistentes a la enculturación, no eran susceptibles a la presión social, sino satisfechos con lo que piensan, son y hacen. Poseían valores democráticos, defendiendo la diversidad étnica, tenían sentido del humor, prefiriendo las bromas de sí mismos o de la condición humana, pero nunca dirigida a otros. Aceptación de sí mismo y de los demás, preferían aceptar a las personas, más que querer cambiarlas. Eran creativos, inventivos y originales. Vivían con mayor intensidad las experiencias que el resto de las personas.

Al parecer Maslow, nos muestra un modelo de vida al que las personas deberíamos encaminarnos. Demostrando con ello el fundamento de la Psicología humanista: el potencial interno que tiene la persona.

CAPÍTULO II: EL PARADIGMA PSICODIDÁCTICO HUMANISTA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.

La formación de profesores privilegia la necesidad de comprender y descubrir los significados, especialmente los de su propia personalidad. Formar a los profesores para que sean capaces de responder a las preocupaciones de los educandos es la esencia de este paradigma, menciona Saavedra (2001).

La educación humanista se interesa en todo el ser humano: inteligencia, conducta y afectividad; y más aún, centra su atención en el educando mismo como sujeto de su propia educación. Cada persona posee en sí misma la capacidad de auto dirigirse adecuadamente, de elegir sus propios valores. Tomar decisiones y ser responsable de sí misma en sus acciones, ideas y sentimientos (Gonzales, 2006).

El currículo.

Hernández (1998) menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor.

ARTÍCULO ORIGINAL

En contraste, la educación humanista se define como de tipo indirecta, abierta y flexible (libertad de programas y horarios), pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido. En este paradigma, los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Los estudiantes, además de potenciar sus procesos cognitivos, también potencian su mundo afectivo, sus valores particulares, es decir, son considerados como una personalidad total (García, 2007).

Objetivos y metas.

El fin de esta propuesta educativa es poner al estudiante en posesión de su humanidad, de actualizar la humanidad virtual en él, esa potencialidad con la cual nace y de cuya actualización dependerá su futuro y el de la sociedad; no de su condición de productor, sino de su humanidad, de su capacidad de ocio, de trabajo, de admiración y de júbilo, de paz y de aceptación, de mirada interior y de plenitud, de comunión humana. Para Arellano (2005) la educación humanista habrá de ser una educación de la capacidad de ocio.

Según Hernández (2011) Hamachek declara que las metas globales de la educación inspirada en el paradigma humanista, son las siguientes: a) Ayudar a desarrollar la individualidad de las personas; b) Apoyar a los alumnos para que se reconozcan como seres humanos únicos y c) Contribuir a que los estudiantes desarrollen sus potencialidades.

Hernández (2011) sostiene que Rogers ha descrito cinco objetivos educacionales que promueven los programas de tipo humanista: a) Centrarse en el crecimiento personal de los estudiantes (las ideas de auto conciencia y reflexión sobre su identidad se encuentran englobados de un modo importante en este objetivo); b) Fomentar la originalidad, la creatividad y la imaginación en los estudiantes; c) Promover experiencias de influencia recíproca interpersonal entre los estudiantes (experiencias de procesos de grupo y comunicación interpersonal); d) Provocar en los estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaturas o los cursos escolares, e) Inducir aprendizajes de los contenidos vinculando los aspectos cognitivos y vivenciales.

El paradigma humanista tiene como meta, la autorrealización, desarrollando la individualidad de las personas, reconociendo a los estudiantes como seres únicos, desarrollando el potencial de cada uno.

Concepción del alumno.

La relación maestro – alumno se basa en el respeto. El maestro crea un clima socioafectivo y de comunicación adecuados, siempre abierto a nuevas formas de enseñanza. Los alumnos desarrollan capacidades de autodeterminación (ser único y diferente de los demás, con iniciativas y capacidades de solucionar problemas creativamente), y toma de decisiones porque la evaluación, al privilegiar criterios internos como autoevaluación, recupera los meta-aprendizajes, según Saavedra (2001).

El paradigma humanista se centra en el alumno, no en el profesor, donde el docente se transforma en el facilitador de un proceso centrado en el alumno y en su capacidad de descubrir los conocimientos a su propio ritmo y en colaboración con los demás alumnos y los facilitadores (Torres, 2003).

Supone la comprensión de los alumnos como entes individuales, cuya singularidad debe ser respetada y potenciada; apreciarlos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de la autodeterminación y de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente (Gonzales, y Romo, 2006).

La educación humanista promueve que el alumno se mantenga despierto y autónomo, a que se cuestione y explore todos los rincones y rendijas de la experiencia consciente, a que indague el sentido de todo, a que pruebe los límites de lo externo y a que compruebe las fronteras y profundidades de su propio ser (Galicia, Gallegos, y León, 2006).

Concepción del docente.

La tarea del docente, según Gonzales y Romo (2006) entonces será la de orientar en donde se detecten bloqueos o deficiencias que le impidan su desarrollo académico y personal del estudiante durante sus estudios. El núcleo central del papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que

ARTÍCULO ORIGINAL

la comunicación académica y la emocional sea exitosa (Ortiz, 2004).

Otra característica importante del maestro humanista, asociada con la anterior, sostiene Ortiz (2004) es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionarles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance.

Varios autores, entre ellos Ortiz (2004) mencionan otros rasgos no menos importantes que debe poseer el maestro humanista, a saber: A) Debe ser un maestro interesado en la persona total de los estudiantes. B) Debe estar abierto ante nuevas formas de enseñanza y opciones educativas. C) Fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes. D) Deben ser frente a sus estudiantes tal y como son, auténticos y genuinos. E) Deben comprender a los estudiantes poniéndose en el lugar de ellos, siendo sensible a sus percepciones y sentimientos. F) Debe rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

La evaluación.

En esta perspectiva, la evaluación se concibe como valoración de los procesos, sobre todo, actitudinales y afectivos (valoración fenomenológica). La finalidad de la evaluación es la de valorar el proceso desarrollado por el alumno durante su aprendizaje; en esta concepción, el como lo ha realizado es el objeto de la evaluación. Para ello deberá utilizar diversos métodos, técnicas e instrumentos de carácter cuantitativo con el fin de valorar los resultados del alumno, y usar métodos, técnicas e instrumentos de carácter cualitativo (entrevistas, percepciones personales y otros) para evaluar el esfuerzo y, sobre todo, las actitudes y el desarrollo personal del alumno durante el proceso (Medina, y Villalobos, 2006).

En esta evaluación no tendría sentido defender un aprendizaje auto iniciado, auto dirigido, sino se defendería la autoevaluación y la autocrítica respecto a él. La autoevaluación se relaciona con la evaluación escrita, al calificarse a sí mismo; contrato; discusión con otros compañeros; análisis mutuo con el profesor.

Concepción de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de colaboración y de coparticipación entre diferentes grupos, (Torres, 2003).

Este paradigma opera a través del establecimiento de una relación entre docente y alumno, cuya finalidad es facilitar la integración de su desarrollo, tanto en el desempeño académico como en la dimensión humana. Esta nueva relación es esencial para el desarrollo, de las potencialidades de los futuros profesionales, ayudándoles para que, por si mismos y de modo gradual, consigan el desarrollo académico, profesional, personal y social; esto es, el desarrollo humano integral (Gonzales, y Romo, 2006).

La disposición del alumnos en el proceso educativo de aprendizaje es, según Rogers, la de que el estudiante se encuentra en la condición de persona que tiene un problema vital y quiere resolverlo (es el caso del paciente que debe encontrarse en una determinada tensión o disposición antes de iniciar el tratamiento terapéutico); por tanto, es muy importante que el estudiante se sienta motivado intrínsecamente, muy diferente del criterio de ciertos pedagogos al decir que el estudiante “debe ser motivado”. El profesor como animador del proceso no debe partir del exterior, sino que debe apuntar a la motivación interna y personal del alumno, descubrir en él los estímulos que le son vitales y reales. Al estudiante no hay que proporcionarle la ciencia hecha, sino que se le pone en contacto con los problemas de la ciencia, de manera que él participe con responsabilidad en su solución, comprometiéndose en un aprendizaje auto dirigido que haga posible un descubrimiento autónomo, esto es, una respuesta respaldada por su propia y seria investigación (Soto y Bernardini, 1984).

El interés se centra en proponer una educación integral para lograr el desarrollo total de la persona, se destaca la importancia de la autorrealización de los alumnos, sus necesidades personales. El docente es un guía facilitador de la tendencia de actualización constante que poseen todos los educandos.

El modelo de enseñanza-aprendizaje significativo involucra a la persona en su totalidad, es decir, en términos afectivos y cognitivos desenvolviéndose de manera vivencial o experiencial.

Metodología.

El proceso metodológico se orienta continuamente por la pregunta: “¿Cómo actúa o procede el alumno

ARTÍCULO ORIGINAL

con su problema?”. El orientador dirige su atención a la experiencia del cliente en abordar y analizar el problema. “Acción socioeducativa: modelos, métodos, técnicas. Los contenidos y métodos son medios que servirán para desarrollar capacidades, valores y la autorrealización. Este paradigma propone técnicas y sugerencias, programas flexibles y apertura a los alumnos. Según Soto y Bernardini (1984) esta concepción educativa sostiene, por tanto, que el alumno es libre para aprender lo que desea, pero para poder aprovechar bien esa libertad, Rogers propone concretamente estos métodos: a) Se debe proveer el aprendizaje significativo vivencial; b) Se debe dar primicia a las conductas creativas de los alumnos; c) Se debe propiciar mayor autonomía a los alumnos y d) Se debe dar oportunidad para que los alumnos hagan evaluación interna.

Rogers (1978) lo expresa de la siguiente forma: “El individuo ocupa el lugar central de la consideración, no el problema. El objetivo no es resolver un problema concreto, sino ayudar al individuo a desarrollarse, de manera que sea capaz de arreglárselas con el problema actual y con posteriores problemas de una forma mejor y más integrada”.

Hernández (1997), menciona algunos pasos necesarios para lograr los objetivos de una educación humanista: a) Los programas deben ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos; b) Se debe proveer el aprendizaje significativo vivencial; c) Es

necesario dar primacía a las conductas creativas de los alumnos; d) Hay que propiciar mayor autonomía en los alumnos; e) Se debe dar a los alumnos oportunidad de actuar en forma cooperativa y f) Se requiere estimular a los alumnos para que realicen su evaluación personal. Espinoza, (2009), sostiene que para tal efecto es necesario realizar las siguientes actividades: a) Construir sobre problemas percibidos como reales, que les pertenezcan a los alumnos; b) Proporcionar recursos y que el docente no dedique excesivo tiempo a la planeación y elaboración de programas, sino a reunir recursos que permita a sus alumnos un aprendizaje vivencial, acorde a sus intereses y necesidades; c) El uso de contratos, mediante los cuales los alumnos plasmen sus propios objetivos de aprendizaje, pero además, se comprometan a realizarlos; d) Efectuar una división del grupo, en cuanto a que los alumnos deben tener libertad para elegir entre la celebración o no de un contrato, o entre un programa abierto y flexible y otro estructurado; e) Realizar por parte de los alumnos proyectos de trabajos de investigación y f) Establecerse tutorías de alumnos por alumnos.

CAPÍTULO III: MODELOS DE CLASE

El humanismo señala que el aprendizaje es significativo cuando involucra a las personas tanto en términos afectivo como en cognitivos, lo cual le permite desarrollarse de forma vivencial y por tanto experimental.

PRIMERA CLASE MODELO - TALLER

I. Datos informativos:

- I.E. : XXXX
- Área : Tutoría
- Grado : 5to de Secundaria
- Duración : 1 hora con 45 minutos
- Fecha : 10 de Noviembre del 2014
- Tema : Educación sexual.

II. Competencia(s), capacidades(es) e indicadores a trabajar en la sesión:

| Categoría | Competencias generales | Competencias específicas |
|-------------------------------|---|--|
| Piensa, crítica y reflexiona. | Desarrolla conceptos Propone soluciones Sustenta una postura personal | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y reflexiona situaciones. - Se comunica. - Escucha a otro - Diferencia emoción y pensamiento al momento de expresarse. - Se encuentra motivado y activo. |

III. Secuencia didáctica: Desarrollo de la sesión de aprendizaje

| Momentos | Etapas | Actividad docente | Actividades de los alumnos | Procesos psicopedagógicos | Actividades didácticas estratégicas | Materiales | Tiempo |
|----------|-----------|--|---|----------------------------------|--|---|--------|
| INICIO | Vivencial | Propone que los estudiantes se ubiquen en el ambiente a modo de media luna | Participan siguiendo las indicaciones del docente creando un ambiente agradable, creativo fomentando un clima social. | | <p>Presentación del tema: "Educación y salud sexual"</p> <p>Lectura del objetivo: "Al término de la sesión los y las estudiantes serán capaces de conocer y comprender la importancia de abordar el tema sobre educación y salud sexual y el desarrollo personal."</p> <p>Ejercicio estructurado: "Comunicación extraterrestre"</p> <p>Instrucciones: Se divide al grupo en cuatro subgrupos según sexo. Si hay el mismo número de varones y mujeres, se dividen dos subgrupos de mujeres y dos subgrupos de varones. Si no, también se puede trabajar en subgrupos mixtos. Se solicita a cada subgrupo construir dos siluetas de personas de su edad, una mujer y un varón (otra posibilidad es proporcionarles el papelógrafo con las siluetas ya dibujadas). La consigna es escribir: En la zona de la cabeza: qué piensan y qué ideas tienen sobre la sexualidad mujeres y varones adolescentes. En la boca: qué dicen varones y mujeres sobre la sexualidad. En la parte del corazón: qué sienten sobre esa vivencia de la sexualidad en cada caso. En las manos: qué actividades hacen vinculadas con la sexualidad. En los pies: qué errores o 'metidas de pata' cometen en el ejercicio de la sexualidad ese varón y esa mujer adolescente. Distinguir aquellos pensamientos, discursos, sentimientos, prácticas y 'metidas de pata' comunes a ambos sexos.</p> | Plumones. Pizarra. | 3' |
| | | Explica las reglas, aclara dudas. | Escuchan con atención. Escucha y pregunta con atención, sin temor, creando un espacio libre y cómodo. Lee las instrucciones. Pregunta. Participa activamente. Elabora sus trabajos, presenta y expone. | Motivación | | Nubes. Papelotes. Plumones. Diapositivas | 2' |
| | Compartir | Propicia cambios de emociones y de sentimientos. | Expresan voluntariamente sus emociones. | Recuperación de saberes previos. | Se resaltan los sentimientos: • ¿Cómo se sienten? | Plumones. Pizarra. Paleógrafos. | 2' |

ARTÍCULO ORIGINAL

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------|---------------------------------------|---|---|--|---|---------------------------------|
| DESARROLLO | Procesar | | Responder voluntariamente. Responden voluntariamente. | Generación de conflictos cognitivos. | Resaltar las estrategias de los grupos, preguntando: ¿Cómo se organizaron? ¿De qué forma aportaste al grupo? ¿Tuvieron problemas de coordinación? ¿Tuvieron dificultad para establecer las características que diferencian la mujer y el varón en cuanto al sexo y sexualidad? ¿En qué se diferencian biológicamente el hombre de la mujer? | Pizarra. Plumones. Papelotes. Tizas. Mota. | 10' |
| | Generalización | Explica y organiza los conocimientos. | Responden. Comprenden. | Procesamiento de información | Reforzar a través de un organigrama sobre el tema: Educación y salud sexual. Componentes, manifestación, importancia. | Pizarra y papelotes. | 10' |
| | CIERRE | Aplicar | Motiva el desarrollo del ejercicio personal para reconocer aspectos positivos de su sexualidad. | Resuelven con interés Conocen y comprenden la Educación y salud sexual y la importancia en el desarrollo personal. | Metacognición | Realiza un gráfico señalando sus características de sexualidad. Realizar la evaluación | Cuaderno. Registro auxiliar. |

IV. Evaluación:

| Criterio | Competencia | Indicador | Modalidad e instrumentos |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Construir y educar el respeto y la responsabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y evalúa la importancia de la educación y salud sexual. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación • Juego de roles. • Ficha de observación. • Escala de valoración. |

SEGUNDA CLASE MODELO – TALLER

I. Datos informativos:

- **I.E.** : C.E. Nuestra Señora de Fátima
- **Área** : Tutoría
- **Grado** : 6° de Primaria
- **Duración** : 1 hora
- **Tema** : Acoso escolar o bullying.

II. Competencia(s), capacidades(es) e indicadores a trabajar en la sesión:

| Categoría | Competencias Generales | Competencias específicas |
|----------------------------------|---|--|
| Piensa y crítica reflexivamente. | <p>Conoce e identifica las principales manifestaciones de conductas violentas.</p> <p>Propone soluciones</p> <p>Sustenta una postura personal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Toma acciones de autocuidado. - Analiza y reflexiona situaciones. - Considera diversas alternativas de enfrentar conflictos. |

III: Secuencia didáctica: Desarrollo de la sesión de aprendizaje

| Momentos | Etapas | Actividad docente | Actividad de los alumnos | Procesos psicopedagógicos | Actividades didácticas estratégicas | Materiales | Tiempo |
|----------|----------|--|--|---------------------------|--|---|--------------------------------|
| INICIO | Vivencia | <p>Propone que los alumnos se ubique dentro del ambiente a modo de media luna.</p> <p>Presenta el ejercicio.</p> <p>Explica las reglas, a clara dudas.</p> | <p>Participan siguiendo las indicaciones del docente creando un ambiente agradable, creativo fomentando un clima social.</p> <p>Escuchan con atención.</p> <p>Escuchan y preguntan con atención, sin temor, creando un espacio libre y cómodo.</p> <p>Lee las instrucciones.</p> | Motivación | <p>Presentación del tema y dinámica de romper hielo:</p> <p>Presentación del tema:</p> <p>Se les presenta el tema “Acoso Escolar o Bullying” con una pequeña introducción se les indica que antes de comenzar se realizará una dinámica para los cual todos tendrán que estar de pie y con muchas ganas,</p> <p>Dinámica “la ballena anaqueta”</p> <p>“Formamos media luna y repetimos después de mi... (palmas)... Había una ballena , llamada Anaqueta que cuando ballaba, movía la aleta pa’ qui’ , la aleta pa’ alla’ la aleta pa’ lante’ , la aleta pa’ tras.....”</p> | <p>Plumones.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cartulinas.</p> <p>Borrador.</p> | <p>3’</p> <p>2’</p> <p>15’</p> |
| | | | | | | | |

ARTÍCULO ORIGINAL

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------|--|--|--|---|--|-----|
| DESARROLLO | Compartir | Propicia cambios de emociones y de sentimientos. Pregunta y anota en el papelote los aportes Verifica que cada grupo tenga materiales. | Expresan voluntariamente sus emociones. Preguntan. Participan activamente. Elaboran sus trabajos, presentan y exponen. Responden voluntariamente. | Recuperación de saberes previos. Generación de conflictos cognitivos. | PROCESO El acoso escolar o Bullying ... Proyección de video divertido sobre el Bullying - Acoso Escolar (Exposición especial para niños y niñas nivel Primaria). Proponer "Lluvia de ideas". Formar grupos y entregar papelote y plumones y pedirles que escriban todo lo que saben del acoso. Fortalecer saberes con el video "mas vale prevenir que lamentar". | Pizarra. Plumones. Papelotes. Tizas. Mota. | 10' |
| | Procesar | | | | | | |
| CIERRE | Generalización | Explica y organiza los conocimientos. | Responde. Comprende. | Procesamiento de la información | Invitar al debate entre los grupos, y al finalizar uno de cada grupo pasará a exponer. Exposición del trabajo realizado por el grupo. | Pizarra y papelotes. | 10' |
| | Aplicar | Motiva el desarrollo del ejercicio personal para reconocer aspectos positivos. | Resuelve con interés | Metacognición | Dinámicas "yo tengo un tick" Luego se les brinda 10 consejos importantes para poder llegar a sobrellevar este problema y por qué se debe intentar desaparecer el acoso sexual empezando en nuestro centro. | Cuaderno. Registro auxiliar. | |

IV. Evaluación:

| Criterio | Competencia | Indicador | Modalidad e instrumentos |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Construir y educar el respeto y la sponsabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> Analiza y evalúa la importancia del acoso escolar o bullying | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de trabajo | Retroalimentación. Rueda de preguntas. Se hace ping pong de preguntas a ellos, a quien dirige la clase y viceversa. Antes de culminar el tema se aclara todas las dudas de los estudiantes. Ficha de observación. Escala de valoración. |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arellano, D. (2005). *La educación en tiempos débiles e inciertos*. Primera edición. Colombia: Anthropos. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>.
2. Morris, Ch. y Maisto, A. (2001). *Introducción a la Psicología*. Pearson Educación,
3. Espinoza, F. (2009). *Métodos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje del derecho*. Disponible en: [http://www.spentamexico.org/v4-n1/4\(1\)%2031-74.pdf](http://www.spentamexico.org/v4-n1/4(1)%2031-74.pdf)
4. Hamachek, D.E. (1997). *Humanistic psychology. Theory, postulates and implications for educational processes*. New York: Plenum Press.
5. Hernández, G. (2011). *Descripción del paradigma humanista y sus aplicaciones e implicaciones educativas*. Disponible en: http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/SerFacilitadorCambioParadigma/vector2/actividad13/documentos/DESCRIPCION_PARADIGMA_HUMANISTA.pdf
6. Hernández, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
7. Hernández, R. (1997). *Módulo fundamentos del desarrollo de la tecnología educativa (Bases psicopedagógicas)*. Coordinador: Frida Díaz Barriga Arceo. México: Editado por ILCE- OEA. Disponible en: https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/paradigma_humanista.pdf
8. Galicia, U., Gallegos, R. y León, A. (2006). *Reflexiones y propuestas sobre educación superior, Seis ensayos*. México D.F. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
9. García, J. (2007). *¿Qué es el paradigma humanista en la Educación?* Académico de la Escuela de Diseño de la Universidad de Guanajuato. Disponible en: http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf
10. Gonzales, R. y Romo, A. (2006). *Detrás del acompañamiento, ¿Una nueva cultura docente?* Segunda Edición. México: Colima. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
11. Karlheinz, A. y Geissler, M. (2007). *Acción socioeducativa, Modelos, Métodos, Técnicas*. Madrid: Lavel. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
12. Lozano, J. (2006). *Normalistas vs. universitarios o técnicos vs. rudos: la práctica y formación del docente de escuelas secundarias desde sus representaciones sociales*. México: Plaza y Valdés. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
13. Medina, S. y Villalobos, E. (2006). *Evaluación Institucional*. Primera edición. México DF. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
14. Ortiz, A. (2004). *Metodología del aprendizaje significativo, problemático y desarrollador; hacia una didáctica integradora y vivencial*. Colombia: Editorial Antillas. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
15. Rogers, C. (1978). *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires: Paidós. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
16. Saavedra, M. (2001). *Historia y ciencias sociales. Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Primera Edición. Mexico: Pax. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
17. Saavedra, M. (2001). *Diccionario de pedagogía*. México: México. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
18. Sáiz, M. y Otros. (2011). *Historia de la Psicología*. Editorial UOC.
19. Soto, J. y Bernardini, A. (1984). *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José de Costa Rica: EUNED. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>
20. Torres, R. (2003). *Los nuevos paradigmas en la actual revolución científica y tecnológica*. San José de Costa Rica: EUNED. Disponible en: <http://books.google.com.pe/books?id>