

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

**“ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON
SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL”**

INFORME FINAL DEL TÉCNICO SUPERVISADO PRESENTADO AL
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS
PSICOLÓGICAS

POR
ÁNGELA MARIEL GARCÍA

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE
PROFESORA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

EN EL GRADO ACADÉMICO DE
TÉCNICA UNIVERSITARIA

GUATEMALA, MAYO DE 2011

MIEMBROS CINSEJO DIRECTIVO

Doctor César Augusto Lambour Lizama

DIRECTOR INTERINO

Licenciado Héctor Hugo Lima Conde

SECRETARIO INTERNO

Jairo Josué Vallencios Palma

REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

ANTE CONSEJO DIRECTIVO



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
P. Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187530 Telefax 24187543
e-mail: univpsico@unsc.edu.gt

C.c. Control Académico
EPS
Archivo
REG.187-2009
DIR. 768-2011

De Orden de Impresión Informe Final de ETS

28 de marzo de 2011

Estudiante
Angela Mariel García
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Transcribo a usted el ACUERDO DE DIRECCIÓN SETECIENTOS CUARENTA Y CUATRO GUIÓN DOS MIL ONCE (744-2011), que literalmente dice:

"SETECIENTOS CUARENTA Y CUATRO: Se conoció el expediente que contiene el Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado ETS titulado: **"ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL"**, de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

Angela Mariel García

CARNÉ No. 2006-11939

El presente trabajo fue supervisado durante su desarrollo por el Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez y revisado por el Licenciado Domingo Romero Reyes. Con base en lo anterior, se **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación o Tesis, con fines de graduación profesional."

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAR A TODOS"


Doctor César Augusto Lambour Lizama
DIRECTOR INTERINO

/Zusy G.



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
9. Avenida 9-43, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187550 Telefax 24187543
e-mail: uscarps@usac.edu.gt



FIRMA: *[Signature]* HORA: 15:18 Lugar: 187-09

Reg. 187-2009
EPS. 38-2009

21 de marzo del 2011

Señores Miembros
Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que se ha asesorado, supervisado y revisado la ejecución del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS- de **Angela Mariel García**, carné No. **200611939**, titulado:

"ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL."

De la carrera de Profesorado en Educación Especial

Así mismo, se hace constar que la revisión del Informe Final estuvo a cargo del Licenciado **Domingo Romero Reyes**, en tal sentido se solicita continuar con el trámite correspondiente.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciado **Rafael Estuardo Espinoza Méndez**
COORDINADOR DE EPS



/Dg.
c.c. Control Académico



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187500. Telefax 24187543
e-mail: uacpsic@unsc.edu.gt

Reg. 187-2009
EPS. 38-2009

15 de marzo del 2011

Licenciado
Rafael Estuardo Espinoza Méndez
Coordinador del EPS
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Respetable Licenciado:

Tengo el agrado de comunicar a usted que he concluido la revisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS- de **Angela Mariel García**, carné No. **200611939**, titulado:

"ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL."

De la carrera de **Profesorado en Educación Especial**

Así mismo, informo que el trabajo referido cumple con los requisitos establecidos por este departamento, por lo que me permito dar la respectiva APROBACIÓN.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Domingo Romero Reyes
Revisor



/Dg.
c.c. Expediente



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO - CUM
9^a Avenida 9-45, zona 11 Edificio "A"
Tel. 24187540 - Teléfono 24187543
e-mail: uscarps@usac.edu.gt

Reg. 187-2009

EPS. 38-2009

14 de mayo del 2010

Señores Miembros
De Consejo Directivo
Escuela de Ciencias Psicológicas
CUM

Respetables Miembros:

Informo a ustedes que he concluido la supervisión del Informe Final de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS- de **Angela Mariel Garcia**, carné No. **200611939**, titulado:


"ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL."

De la carrera de **Profesorado en Educación Especial**

En tal sentido, y dado que cumple con los lineamientos establecidos por este Departamento, me permito dar mi APROBACIÓN para concluir con el trámite respectivo.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez
Asesor-Supervisor



/Dg.
c.c. Expediente



ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO -CUM-

9a. Avenida 9-45, Zona 11 Edificio "A"
TEL.: 2485-1910 FAX: 2485-1913 y 14
e-mail: uscpsic@usc.edu.gt

C.c. Control Académico
EPS

Archivo

Reg.187-2009

CODIPs.697-2009

De Aprobación de Proyecto ETS

14 de abril de 2009

Estudiante
Ángela Mariel García
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto CUADRAGÉSIMO SÉPTIMO (47°) del Acta OCHO GUIÓN DOS MIL NUEVE (08-2009) de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el 26 de marzo de 2009, que literalmente dice:

"CUADRAGÉSIMO SÉPTIMO: El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el proyecto de Ejercicio Técnico Supervisado -ETS-, titulado: **"ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL"**, de la carrera de Profesorado en Educación Especial, realizado por:

ÁNGELA MARIEL GARCÍA

CARNÉ No. 200611939

Dicho proyecto se realizará en la zona 07 de Mixco, asignándose a la Licenciada Diana Bonilla, quién ejercerá funciones de supervisión por la parte requirente, y al Licenciado Rafael Estuardo Espinoza Méndez, por parte de esta Unidad Académica. El Consejo Directivo considerando que el proyecto en referencia satisface los requisitos metodológicos exigidos por el Departamento de Ejercicio Profesional Supervisado -EPS-, resuelve **APROBAR SU REALIZACIÓN."**

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Licenciada Blanca Leonor Peralta Yanes
SECRETARIA



Melveth S.



Guatemala, 8 enero de 2010

Licda. Claudia Rivera
Coordinadora de programa de E.P.S.
Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Ciencias Psicológicas CUM
Ciudad

Respetable Licda. Rivera:

Reciba un cordial saludo en nombre de FUNDAL, única institución en nuestro país dedicada a la inclusión educativa, social y cultural de niños, niñas y jóvenes con sordoceguera y retos múltiples, fortaleciendo a sus familias para incidir políticamente y hacer valer sus derechos, a través de sus Centros Educativos con sede en la Ciudad Capital, Quetzaltenango y Huehuetenango, así como por medio de programas de apoyo para el interior de la República.

En nuestros primeros 11 años de servicio hemos confirmado que es una verdadera bendición contar con tantos amigos que con su apoyo permiten que sucedan pequeños milagros en FUNDAL: Desde la sonrisa de uno de nuestros alumnos por haber comprendido que con sus manitas puede comunicarse, hasta la culminación de una tarea bien hecha. Estos milagros nos motivan a seguir creyendo en los niños, niñas y jóvenes con sordoceguera y retos múltiples.

Por medio de la presente hago constar que la señorita Angela Mariel García con número de carné 200611939 realizó su ETS de Profesorado en Educación Especial esta institución con el proyecto "ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES CON SORDOCEGUERA Y RETOS MÚLTIPLES DE FUNDAL" iniciando el 26 de marzo hasta el 26 de noviembre del año 2009, en el horario de 7:30 a 12:30 del presente año. Quien demostró un excelente trabajo en las áreas de docencia, servicio e investigación, nos complace haber contado con su talento y su disposición, queremos resaltar que es una persona responsable, colaboradora y con altos valores éticos y morales.

Agradeciendo su fina atención a la presente, quedamos a sus órdenes para ampliar cualquier información que requiera.

Atentamente,



Gladys Pelicó Vásquez
Directora Centro Educativo Sede Central
fundalguate@fundal.org.gt



DEDICATORIA

- A Dios** Por darme muchas bendiciones ante este precioso don que es de ser Educadora Especial y por su iluminación divina en mi camino, hasta llegar al éxito de mis estudios.
- A MI MADRE** Arminda Maribel García Ortiz
Este es el primero de muchos logros para ti con todo mi amor.
- A MIS HERMANOS** Nuria Christel Reyes García
Estuardo Francisco Reyes García
Por ser mi columna de apoyo, comprensión y admiración en mi carrera.
- A MIS FAMILIARES** Por estar siempre con migo, dándome sabios consejos y siempre elogiando mi trabajo.
- A MIS AMIGOS** A los de Psicología, Educación especial, los de la Iglesia de Jesucristo de SUD, GRACIAS!!! Por ayudarme incondicionalmente en mis debilidades, retos y éxitos de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de San Carlos de Guatemala
Especialmente a la Escuela de Ciencias Psicológicas; por ser parte mi formación profesional.

Al licenciado Estuardo Espinoza, por sus maravillosos consejos y entusiasmo en la asesoría y supervisión del Proyecto.

Al licenciado Domingo Reyes, por su valiosa paciencia en las revisiones del proyecto final.

A la Licenciada Silvia Guevara, por ser el pilar de mis metas; por sus valiosos y admirables consejos. Mi mayor y respetable agradecimiento.

A FUNDAL, por ser parte de mi vida profesional, voluntaria y etesista.
GRACIAS! Por abrirme no solo las puertas de la institución, si no que también las puertas de la confianza, amor y respeto.

En Especial y ante todo, un profundo agradecimiento a todos mis NIÑOS y ADOLESCENTES que siempre me regalan su amor incondicionalmente, los quiero y los admiro.



ÍNDICE

SÍNTESIS DESCRIPTIVA

INTRODUCCIÒN

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1 Monografía del lugar.....	1
1.2 Información de Fundal.....	4
1.3 Descripción de la población.....	9
1.4 Planteamiento del problema.....	10

CAPITULO II

ABORDAMIENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO

2.1 Abordamiento teórico.....	12
2.2 Objetivos.....	20
2.2.1 Objetivo general.....	20
2.2.2 Objetivo específico.....	22
2.2.3 Metodología de abordamiento.....	22

CAPITULO III

PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

3.1 Subprograma de servicio.....	29
3.2 Subprograma de docencia.....	31
3.3 Subprograma de investigación.....	32
3.4 Otras actividades y resultados.....	34

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Subprograma de servicio.....	38
4.2 Subprograma de docencia.....	45
4.3 Subprograma de investigación.....	48

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

5.1 Conclusiones.....	53
5.1.1 Conclusiones Generales.....	53
5.1.2 Sub programa de Servicio.....	53
5.1.3 Sub programa de Docencia.....	54
5.1.4 Sub programa de Investigación.....	54
5.2 Recomendaciones Generales.....	54
5.2.1 Sub programa de Servicio.....	55
5.2.2 Sub programa de Docencia.....	56
5.2.3 Sub programa de Investigación.....	56

BIBLIOGRAFÍA

GLOSARIO

ANEXOS



SÍNTESIS DESCRIPTIVA

**El que da dinero da mucho,
el que da tiempo da mas
pero el que da de si mismo da todo.**

El presente informe de Ejercicio Técnico Supervisado de profesorado en Educación Especial, realizado en la Fundación Guatemalteca para niños con Sordoceguera; describe los antecedentes generales del lugar, donde se plantea la ideología estructurada del maravilloso espacio donde se llega a conocer el corazón latente de la institución y la población de este proyecto, el cual tiene como fin, brindar atención y orientación a los niños y adolescentes con sordoceguera y retos múltiples de las edades de 7 a 17 años de edad, a los padres de familia y maestros que estén involucrados con la corriente de problemas y limitaciones con el río de información cotidiano; la comunicación.

Este tiene como objetivo general Brindar propuestas alternativas a padres y maestros, especificando actividades motivadoras para los mismos, siendo un factor importante para los alumnos del centro; porque una persona sorda, más allá de su imposibilidad de oír... es tan valiosa como cualquier ciudadano común que habita en nuestro país.

Sustentando teóricamente este proyecto con temas de relevancia para los alumnos; lo primordial para solucionar éste problema agudo de la incomunicación y la falta de estimular los sentidos, se aseguró una óptima recepción y entendimiento de los mensajes y sus respuestas, a actividades básicas de cualquier comunicación humana.

El muro del silencio es muy particular, porque sus paredes no son visibles, pero son igualmente sólidas, frías y dolorosas; para las personas con sordoceguera, este muro significa la comunicación, de esta manera se abordando

metodológicamente los subprogramas de Servicio, Docencia e Investigación, que se describen de la siguiente manera:

- **Subprograma de servicio:** Tuvo como finalidad el Adaptar actividades recreativas en el niño y adolescente para mejorar el desarrollo de sus sentidos, el proceso para este servicio consistió primero en observar a cada una de aulas respectivas, teniendo datos generales y diagnostico de cada alumno para conocer mejor la población seleccionada, y así estimular los sentidos de forma elocuente incluyendo la recreación, y la motivación.
- **Subprograma de Docencia:** se dirigió a los padres de familia y docentes de la población seleccionada. Teniendo como finalidad la realización de talleres, charlas educativas e informativas, con temas referentes acuerdo a los roles y necesidades del alumno. También se apoyó a los educadores del centro con temas lúdicos, para la construcción de nuevos conocimientos en desarrollar las habilidades de cada alumno con retos múltiples.
- **Subprograma de Investigación:** La persona con sordoceguera tienen más restringidos los estímulos con limitaciones a su desarrollo, es por eso que fue de gran importancia considerar en este subprograma las técnicas que se basan precisamente en la utilización intensiva del sentido que conservan; uno de los objetivos fue el dar a conocer al estudiante las actividades que comunican opciones de lo que puede hacer en su centro educativo, hogar y comunidad. La observación fue la base fundamental para este proyecto, en el aprovechamiento no sólo de los posibles restos de vista y oído, sino también de los demás sentidos, fundamentalmente el tacto.

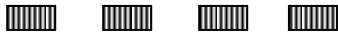


INTRODUCCIÓN.

Al utilizar el tacto mantenemos nuestra conciencia dentro del límite de nuestro organismo a través de frotar, pellizcar, rascar, acariciar y palpar, el realizar contacto, nos referimos a la capacidad de traspasar conscientemente el límite visible de nuestro cuerpo tanto hacia el interior del mismo como hacia los seres y objetos del entorno. La sordoceguera es una discapacidad que resulta de la combinación de dos deficiencias sensoriales (visual y auditiva), que genera en las personas que la padecen **problemas de comunicación únicos y necesidades especiales** derivadas de la dificultad para percibir de manera global, conocer, y por tanto interesarse, y desenvolverse en su entorno, este afecta gravemente las habilidades diarias necesarias para una vida mínimamente autónoma y requiere servicios especializados, personal específicamente formado para su atención y métodos especiales de comunicación.

Fundal es aún la única institución en Guatemala dedicada a la educación integral de los niños, niñas y jóvenes con sordoceguera y retos múltiples, es por eso que como parte informante al estudio de cómo estimular los sentidos de cada alumno, se formó este proyecto, con la sabiduría suprema de tener conocimientos y de buscar sistemas alternativos, como son: la labiolectura, la lengua de signos u otros. El deterioro del canal auditivo no es, por tanto, un impedimento para la comunicación con los demás pues es una de las barreras con las que constantemente se van a enfrentar las personas con problemas graves de vista y oído. Para establecer esa comunicación, se especializó la importancia de un tercer canal: el TACTO, que se convierte en el recurso más importante en la vida de una persona sordociega; es su medio de sustituir sus ojos y oídos.

“Oyendo” con los pies, por medio de las vibraciones producidas en el piso por el paso de las personas que andan a nuestro alrededor y maravillada con la información acerca de la sordoceguera, a continuación se presenta el informe del Ejercicio Técnico Supervisado realizado con los alumnos de Pre-Vocacional en Fundal.



CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1 MONOGRAFIA DEL LUGAR

Bañada por el atlántico y el pacífico, Guatemala cobija un de las culturas más diversidad del continente americano, cuenta con una extensión territorial de 108,889 km² y una población de 12.5 millones de habitantes, está dividida en 22 departamentos y estos en municipios, a 29 kilómetros de la Ciudad Capital. está ubicado el municipio de MIXCO, que conserva en alguna medida el sistema de cofradías indígenas; en su significado etimológico el término proviene de Mixco Cucul, que se traduce como “Pueblo de Loza Pintada”, y Náhuatl Mixconco, que significa “Lugar Cubierto de Nubes”.

“La municipalidad de Mixco, durante la época colonial dependió de la alcaldía mayor de Sacatepéquez. Con el gobierno del general Justo Rufino Barrios y del licenciado Miguel García Granados, todas las municipalidades de Guatemala ganaron la autonomía en la firma del acta de Patzicía de 1877. Sin embargo, a 1915 aún mantenían la costumbre de tener dos alcaldes: Uno ladino y uno indígena, a éste último lo llamaban “Alcaldito”. Se debe recalcar que los alcalditos de aquel entonces, tenían más poder que los alcaldes ladinos. La mayoría de alcaldes ladinos, eran personajes de la “Calle Real”, que voluntariamente aceptaban el cargo por un período no mayor de un año, sin sueldo al igual que el alcalde de indígenas, que era electo por el pueblo en la Cofradía de Santo Domingo de Guzmán”. (“Historia de la municipalidad de Mixco”)

DIVISIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO

Territorialmente el municipio está dividido en once zonas, conformadas por colonias, aldeas, cantones y la cabecera municipal. Sin embargo, algunas aldeas

son convertidas en colonias, otras son lotificaciones nuevas y de reciente población, de carácter residencial. Entre las aldeas están:

1. El Campanero
2. San José La Comunidad
3. Lo de Coy
4. Lo de Bran
5. Lo de Fuentes
6. El Naranjito
7. Sacoj
8. Buena Vista
9. El Aguacate
10. El Manzanillo

Entre las colonias se pueden mencionar:

1. El Milagro
2. Primero de Julio
3. San Francisco
4. El Caminero
5. Carolingia
6. Las Brisas
7. La Brigada
8. Belén
9. Monserrat
10. Las Minervas
11. Monte Real
12. Monte Verde
13. El Castaño
14. Pablo VI
15. Belencito
16. Molino de Las Flores
17. Ciudad San Cristóbal
18. Lomas de Portugal
19. Bosques de San Nicolás

En el municipio de Mixco, a pesar del acelerado crecimiento poblacional de los últimos años y las limitaciones de recursos para atender los servicios y necesidades de su población, ha reflejado un avance notorio, producto del arduo trabajo de las autoridades municipales, percibiéndose en: La cobertura actual de los servicios públicos, la infraestructura del municipio, la evolución administrativa, la participación y compromiso de su población en el planteamiento y solución de sus problemas.

ATRIBUCIONES MUNICIPALES

La municipalidad tiene como atribución primordial la prestación y administración de los servicios públicos de las poblaciones bajo su jurisdicción territorial, básicamente sin perseguir fines lucrativos, y por lo tanto, tiene competencia para establecerlos, mantenerlos, mejorarlos, regularlos, garantizando su funcionamiento eficiente, seguro, continuo, cómodo e higiénico a los habitantes y beneficiarios de dichas poblaciones, y en su caso, la determinación y cobro de tasas y contribuciones equitativas y justas, según lo establece el Código Municipal.(Decreto 12-2002, en el artículo 72).

COSTUMBRES

Conserva en alguna medida el sistema de cofradías indígenas y se celebran dos festividades durante el año. En enero, en honor a la Virgen de Morenos y en agosto, a Santo Domingo de Guzmán. Entre las danzas folklóricas que se presentan en este Municipio se puede mencionar la de Los Moros.

PATRONO: Santo Domingo de Guzmán.

FERIA: 4 de Agosto

PRODUCTOS: Su agricultura es escasa, por lo que su economía se basa en la industria, ganadería bovina, porcina, avicultura, servicios, comercio y un gran sector laboral que trabaja en la Capital.

Según información del Instituto Nacional de Estadística. El Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad, CONADI, establece que el porcentaje nacional de personas con discapacidad es de un 12.6%; sin embargo, aclara que el porcentaje puede variar debido a las fuentes de donde provenga la información.

En Guatemala se trabaja arduamente un espacio en el campo legal para las personas con discapacidad. Para ello se tiene el Decreto 135-96 el cual trata sobre la ley de atención para las personas con discapacidad.

La Educación Especial en Guatemala, a nivel gubernativo, surge en 1985 gracias al Decreto 156-85. Después de una larga lucha, se logra que el Ministerio de Educación forme el Departamento de Educación Especial. Previo a esta iniciativa, las personas con discapacidad en Guatemala eran atendidas por organizaciones no gubernamentales que, debido a la demanda de la población, se vieron en la necesidad de irse creando. A partir de que surge este Departamento nacen los programas de atención educativa para personas con discapacidad, los cuales algunos de ellos aún funcionan y otros han tenido que implementar algunas modificaciones y cambios.

1.2 INFORMACIÓN GENERAL DE FUNDAL: Basado en una recopilación de folletos, periódicos, documentales, e información proporcionada de la fundación se obtuvieron los siguientes datos.

HISTORIA DE FUNDAL

Mixco, cuenta con gran variabilidad de centros educativos, pero en especial en un área residencial “El ENCINAL”, con un camino lleno de tranquilidad, naturaleza, frío acogedor y sin mucha población, “**La Fundación Guatemalteca para niños con Sordoceguera Alex - FUNDAL**”.

A mediados de 1996 nació en el corazón de una familia guatemalteca un sentimiento especial cuando conocieron y adoptaron a Alex, un niño de 4 años que no veía, no oía, y tampoco hablaba: Era un niño con sordoceguera. Pese a sus limitaciones era un niño feliz que se adaptaba muy bien a su nueva familia de 5

hermanos. Sus padres buscaron la ayuda de médicos especialistas, pero su pérdida visual y auditiva no era recuperable por el síndrome de Rubéola Congénita.

Lo más difícil y doloroso para la familia era no poder comunicarse con él, por lo que llenos de amor hacia su hijo se dieron a la tarea de informarse e investigar cómo educarlo.

En Guatemala la sordoceguera era desconocida. En su larga búsqueda supieron de la Perkins School for the Blind de Massachussets y su programa Hilton Perkins que apoya proyectos educativos para niños con sordoceguera. Los contactaron y su respuesta fue generosa y abierta poniéndolos en contacto con otros padres y profesionales de Latinoamérica, brindándoles apoyo, orientación y capacitación. La madre de Alex se dedicó a poner en práctica todo lo aprendido y poco a poco fue logrando que Alex aprendiera a moverse, a comer solo, a saber cuándo era hora de dormir, a ir al baño y realizar señas para comunicarse.

Los padres de Alex al ver que estos pequeños milagros le proporcionaban bienestar no sólo a su hijo sino a toda la familia, consideraron que era importante contactar a otros padres de familia para compartir con ellos lo que habían aprendido.

Así, en diciembre de 1997 con un grupo de amigos y colaboradores, y con el apoyo profesional del programa Hilton Perkins, constituyeron legalmente **FUNDAL** y en 1998 su primer centro especializado en la educación para niños con sordoceguera.

El primer lugar para FUNDAL se empezó a preparar desde 1997, en una bodega con la que contaba la familia Bonilla al lado de su casa (originalmente utilizada para guardar muebles y mercadería de un negocio que recién iniciaba la familia). El negocio fue sustituido por este nuevo emprendimiento de crear una fundación y su Centro Educativo, que aún se encuentra localizado al lado de la casa de la familia Bonilla.

El Centro Educativo inició con dos alumnos y en la actualidad se benefician más de 120 familias en sus tres sedes: en la ciudad capital, Quetzaltenango, Huehuetenango; y en los programas de apoyo a instituciones que atienden niños y jóvenes con discapacidad en diferentes puntos de la República. (“El Centinela”).

FUNDAL es aún la única institución en nuestro país dedicada a la educación integral de niños, niñas y jóvenes con sordoceguera y retos múltiples, que busca la mejora continua consciente de la necesidad de ofrecer programas de calidad y lograr un crecimiento que permita responder a la demanda de servicios en nuestro país. Logrando los fundamentos para desarrollar la comunicación; iniciando con su familia, siguiendo con su comunidad y luego la sociedad.

MISIÓN: Es una institución privada, no lucrativa, dedicada a crear y fortalecer vínculos de comunicación para las personas con sordoceguera y retos múltiples, a través de métodos especializados, aplicados con amor, dignidad y respeto, apoyando e involucrando a sus familias en su desarrollo e incorporación a la sociedad.

VISIÓN: Desarrollar programas integrales y de calidad para personas con sordoceguera y retos múltiples, contando para el 2012 con instalaciones propias, amplias, accesibles, modernas y equipadas, para realizar las actividades educativas, de capacitación, culturales, esparcimiento y recreación. Fortaleciendo e incrementando los vínculos con patrocinadores, colaboradores, voluntarios y programas de apoyo, nacionales e internacionales, logrando una organización fuerte y financieramente estable.

VALORES:

- AMOR: Valor que inspira y fundamenta su mística de trabajo.
- RESPETO: Reconocen la dignidad de las personas con discapacidad, la de sus familias y la de muchos colaboradores

- VOCACION DE SERVICIO: Anteponen el bien común a sus intereses particulares, buscando satisfacer las necesidades de los demás, trabajando con fe, entusiasmo y optimismo.
- SOLIDARIDAD: Padres, maestros, alumnos y colaboradores, trabajan como un solo equipo, apoyándose mutuamente, compartiendo ideales, objetivos y aspiraciones.
- HONESTIDAD: Trabajan con transparencia y rectitud en todos los ámbitos de sus actividades.

OBJETIVOS: (Extraídos de los estatutos legales de la Fundación, 23 de diciembre de 1997)

- a) Atender integralmente a las personas con sordoceguera, mejorando su calidad de vida y la de sus familias.
- b) Atender la sordoceguera como discapacidad única, así como sus causas y cómo prevenirla.
- c) Cooperación e intercambio con personas e instituciones nacionales e internacionales que tengan fines similares.

PROGRAMAS: Es el primer Centro Educativo que se inició con 2 alumnos y 2 maestras. Actualmente se atiende a más de 120 familias, a través de sus tres centros y en sus diferentes programas de apoyo al interior de la República.

Estructura de Crecimiento:

Centro Educativo Central (1998)

Centro Educativo Quetzaltenango (2004)

Programa a distancia (2001):

Programa Fundal-Quetzaltenango (2001)

(Actualmente Centro Educativo)

Programa de Visita Domiciliar (2001)

Programa de Apoyo en Obras Sociales (2002)

Programa en la Aldea Los Achiotes (2003)

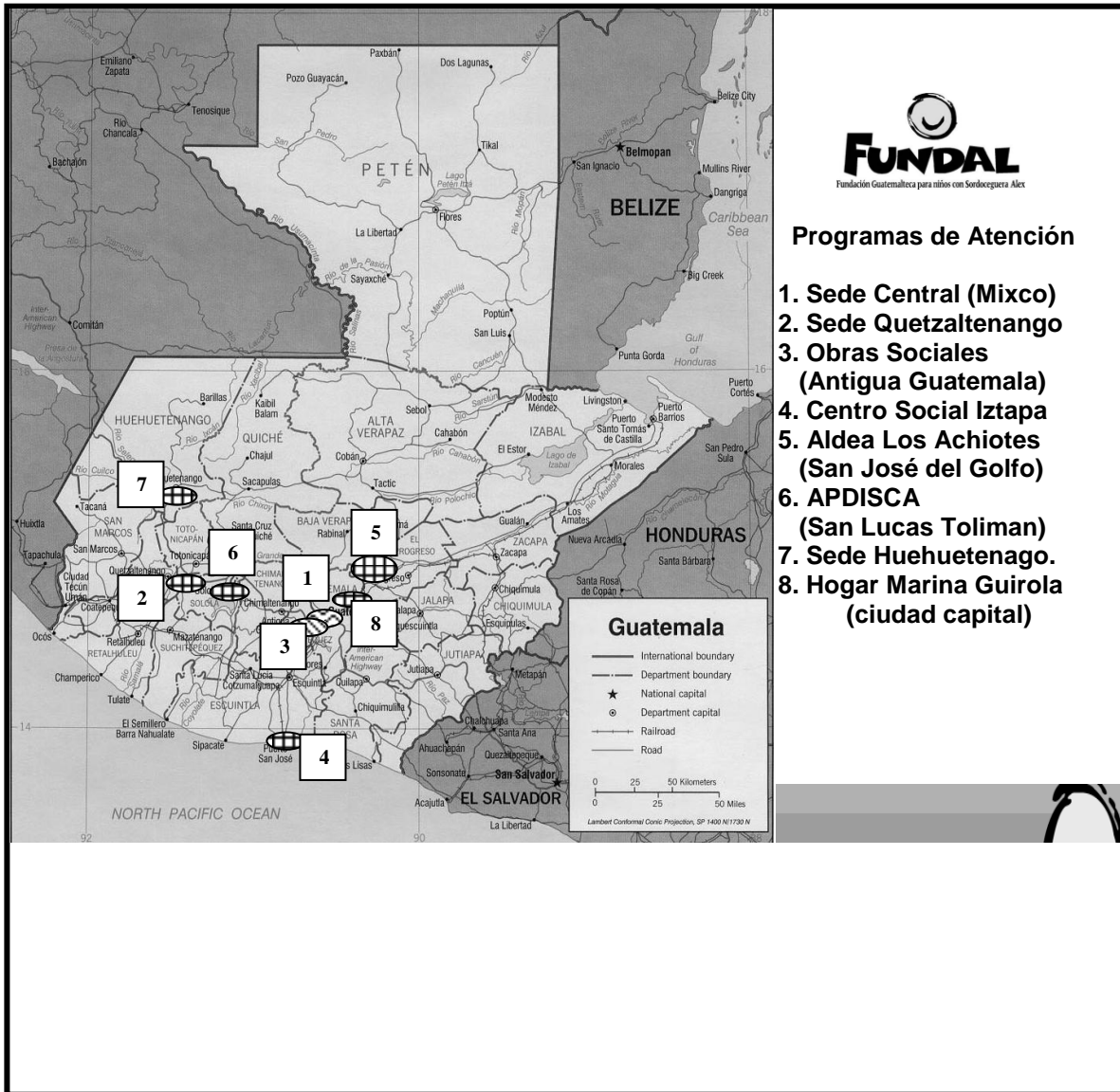
Programa de Apoyo al Hogar Marina Guirola (2005)

Programa de Apoyo al Centro Social Iztapa - PRONINI (2006)

Programa de Apoyo en San Lucas Tolimán (2007)

Aula Fundal en Huehuetenango (Enero 2008)

Centro Educativo Huehuetenango (Enero 2009)



ENTRE LOS SERVICIOS QUE OFRECE SON:

- Centro especializado para la educación de niños con sordoceguera y retos discapacidad múltiple.
- Programa educativo individual y personalizado que contribuye para que el alumno con sordoceguera y discapacidad múltiple, construya su destino social, superando los límites de la discapacidad.
- Enseñanza de modos, medios de comunicación aumentativa y alternativa
- Programa para alumnos sordos o ciegos con otra discapacidad
- Evaluación educativa
- Fisioterapia
- Orientación y capacitación a padres de familia
- Psicología para padres de familia y personal docente.
- Centro de práctica para educación especial y fisioterapia
- Centro de estudios y documentación sobre sordoceguera y discapacidad múltiple.
- Sensibilización a la comunidad frente a la discapacidad sensorial.
- Terapia de lenguaje.

Los alumnos están divididos en los siguientes niveles según su edad, capacidades y retos:

- Estimulación Temprana (0 - 3 años)
- Pre-escolar (4 - 6 años)
- Escolar (7 - 12 años)
- Pre-vocacional. (13 - 22 años)

Los grupos están constituidos por un máximo de 5 alumnos a cargo de una maestra, contando con el apoyo de auxiliares. Las madres se capacitan para apoyar el programa educativo de sus hijos por lo menos dos veces por semana y poder dar seguimiento a los programas en casa.

1.3 DESCRIPCION DE LA POBLACION

Se entendió una población con diferentes diagnósticos; Sordera y baja visión, sordera con retraso psicomotor, sordoceguera bilateral (lado derecho), atrofia en el nervio óptico, miopía y sordoceguera total, pero en su totalidad 5 adolescentes de 12 a 17 años de edad.

La mayoría de los alumnos proceden de familias de escasos recursos que no podrían costear los gastos que demanda un programa educativo de esta naturaleza, por lo que FUNDAL también trabaja por obtener los recursos que le permitan brindar sus servicios basado en costos cómodos para estas familias. También se trabaja el área de sensibilización y divulgación. Por medio de este trabajo se da a conocer la sordoceguera, sus causas y cómo prevenirla, el año pasado (2007) se trabajó junto al Ministerio de Salud en la campaña nacional contra la rubéola, que es la causa principal de sordoceguera en el mundo.

La preparación de más profesionales es otro de sus objetivos, para poder llegar a esa niñez que por razón de distancia no tienen acceso a los programas existentes. Desarrollan acciones de concientización, capacitación y apoyo a padres de familia, otras instituciones y profesionales para que pueda ejercerse un efecto multiplicador. Los niños con discapacidad son especialmente vulnerables a la violación de sus derechos. En Guatemala no existen servicios prestados por el Estado que les garanticen a los niños y niñas con sordoceguera y retos múltiples su derecho a la educación. Por esta razón es sumamente importante afianzar, mejorar e incorporar nuevos servicios que les brinden todas las herramientas, que les permitan incorporarse como miembros activos de su comunidad y sociedad, que por derecho les corresponde.

“Las cosas más bellas de la vida no se oyen ni se ven... Se sienten en el corazón”.

Helen Keller



1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Durante la visita de reconocimiento realizada en Fundal, el problema principal se pudo localizar a través de la observación detallada en las diferentes aulas; se pudo identificar que existen varios alumnos con retos múltiples y solo 3 con sordoceguera. La mayoría de la población de este centro educativo posee retos múltiples, específicamente en el aula de pre-vocacional, que en su totalidad, se conforman de sordera profunda, parcial, problemas visuales y dos alumnos con sordoceguera en un rango de niños desde los 12 años de edad hasta adolescentes de 22 años de edad.

La mayoría de niños en las escuelas buscan relacionarse y entablar amistades con compañeros, por lo general coincide en tener gustos similares a la hora de jugar o bien que puedan comunicarse mutuamente. Para un niño o adolescente con sordoceguera existen dos factores que limitan esta situación, una es su condición sensorial la cual provoca que exista cierto aislamiento y lo otro es la comunicación, la cual resulta ser muy compleja para ellos y también para alguien con deficiencia auditiva.

Hay que comprender por lo tanto que la escuela le ayuda al niño a desarrollar muchas destrezas y estas puede aprenderlas por la capacidad que tiene de ver y escuchar. En el caso del niño con sordoceguera es indispensable tener en cuenta las situaciones que deben modificarse y adaptarse en la escuela para que él pueda tener ese mismo acceso. Para ello se pudo observar en el aula de Pre-vocacional, el docente resulta ser un elemento muy importante, porque puede aprovechar los distintos momentos para motivar al alumno con sordoceguera o

con retos múltiples hacia la interacción entre compañeros y el juego. Para unificar los esfuerzos de búsqueda de este proyecto e impulsar nuevos y mayores conocimientos, a fin de lograr el propósito principal de crear motivación a los alumnos en su formación educativa y personal, se pudo observar que la mayoría de los padres que llegan a Fundal, tienen el deseo que su hijo hable, y lo que se trabaja es en el sentido de la comunicación es de otra forma en lugar que sea verbal puede ser con lenguaje de señas y es crucial que los padres y los profesionales se sienten juntos a planear, manteniendo en mente las circunstancias familiares y los deseos del niño o adolescente, también se destaca que las aptitudes y destrezas motoras de este grupo son limitadas y esto puede ser debido a sus necesidades adicionales de comunicación y movilidad. Sin embargo es importante alentar a los alumnos para que participen de actividades físicas las cuales van a dar como resultado beneficios sociales, físicos y psicológicos y estos a su vez incrementan la posibilidad de independencia y mejora de calidad de vida.

El siguiente proyecto surge de la inquietud de poder ampliar el conocimiento sobre los problemas en las personas con sordoceguera que tienen algunas limitaciones para la interacción en su comunidad, de experimentar texturas sabores, olores y de las personas con retos múltiples para conocer su entorno a través de situaciones motivadoras y el poder participar de las actividades recreativas que facilite al niño o adolescente tener éxito en la participación de dicha actividad para su beneficio estudiantil y de vida laboral



CAPITULO II

2.1 ABORDAMIENTO TEÓRICO-METODOLÓGICO

“no hay tarea más hermosa que la de guiar a alguien en la oscuridad y el silencio...” HELEN KELLER

ABORDAMIENTO TEÓRICO:

Para sustentar teóricamente la intervención sobre las personas con sordoceguera y sus limitaciones para comunicarse, para experimentar texturas sabores, olores; y de las personas con retos múltiples, para conocer su entorno a través de situaciones motivadoras y el poder participar de las actividades recreativas que faciliten al niño o adolescente tener éxito en la participación de dichas actividades para su beneficio estudiantil y de vida laboral, se han desarrollado algunos temas.

Se define sordoceguera como una limitación visual y auditiva en el mismo niño, la cual se considera una discapacidad única, con características propias. Sabiendo que las causas de la sordera son muchas... La sordera puede ser genética, o puede ser causada por una enfermedad como Paperas, Sarampión, Meningitis o Rubéola. Se pueden sufrir en el embarazo o después del nacimiento del niño. Dependiendo de la causa de la sordera, los efectos pueden ser temporales o permanentes y puede variar el grado de severidad.

La sordera puede ser por un accidente que ha sufrido la madre durante el embarazo, o un golpe en el vientre de la madre. Puede también que la madre haya comido sustancias tóxicas (medicamentos malos para el oído). Puede ser también que sea una sordera familiar, es decir, que haya más personas sordas en la familia.

Hay dos maneras de definir el mundo de la sordera. Una está basada médicamente en una condición de falta de oído en el rango de percibir sonido común a la mayoría de la gente. Esto se puede describir en términos de porcentaje o grados. Las palabras como profunda, severa, moderada o pérdida parcial del oído son normalmente usadas para ilustrar cuánto se desvía la audición de una persona respecto al rango general. (Academia Americana de Pediatría).

Una segunda manera de definir la sordera es considerarla como una forma de ser. Define un grupo de personas que comparten una percepción del mundo con un énfasis en el sentido visual y kinésica. Esta descripción de la sordera es usada normalmente por personas que han nacido sordas, o que se han quedado sordas a muy corta edad. La sordera, en este caso, define a un grupo cultural, social y lingüístico.

Características de una persona Sordociega:

Cada niño tiene necesidades diferentes, debido a sus niveles de pérdida, ya sean visuales o auditivos, por ello cada individuo tiene diferentes características, pero se dice que una persona sordociega puede tener las siguientes.

- ✓ El quedarse mucho tiempo en una misma posición, debido a que se siente más seguro.
- ✓ Llanto sin poder dar a entender qué es lo que realmente necesita.
- ✓ Mala postura.
- ✓ Reaccionar mal al ser tocado.
- ✓ Problemas de disciplina, como berrinches.
- ✓ Problemas de frustración.
- ✓ Encierro en sí mismo.
- ✓ Respuestas agresivas, debido a que no se pueden anticipar el contacto físico.

Comunicación con una persona sordociega:

Según investigaciones del trabajo de graduación del colegio Alemán 2009, para poder comunicarse con las personas sordociegas es importante que se use un sistema sensorial, el cual se determina, en base a cada persona, por ejemplo si la visión del niño es mejor que su audición se necesite de un método de comunicación basado en gestos, signos o dibujos.

Para poder establecer una comunicación adecuada con el niño se recomienda cumplir con ciertos aspectos básicos.

- ✓ El estar cerca del niño, en lugar de tratar de comunicarse a distancia y se debe tomar en cuenta que para que aumente la comprensión del niño, se requiere el contacto físico, haciéndole saber que alguien está presente para comunicarse con él.
- ✓ La enseñanza del sistema de comunicación es compleja a que el mismo se inicia desde el nivel concreto hasta uno más abstracto.
- ✓ Los niños con residuos auditivos que usan audífonos, se pueden comunicar por medio de la lengua de señas o beneficiarse del habla.
- ✓ Un niño con residuos visuales puede comunicarse a través de objetos, dibujos, fotos o también por medio de lenguaje de señas.

El organismo posee otras vías sensoriales además de la visión (olfativas, táctiles, auditivas...) que adecuadamente estimuladas, pueden compensar en gran medida la falta de visión, de forma que puede seguir la secuencia del desarrollo evolutivo general. Una de las limitaciones que influye más en el desarrollo general del niño es la falta de iniciativa para desplazarse en el medio. Necesitan más tiempo para reconocer el entorno físico y que les proporcionen oportunidades para explorarlo.

Todas las maniobras que se realicen con él deben ser suaves, sin brusquedad. Siempre anticipando con palabras o con una señal que no le sobresalte. Además debemos darle una información detallada del medio y cuando este sea desconocido se le deberá mostrar el nuevo espacio. (Del Pilar. 2008)

El placer del descubrimiento que va unido a la exploración táctil, es algo que está al alcance de los niños deficientes visuales y ciegos, pero es necesario, ayudar a desarrollar el uso correcto de este canal de información.

Es necesario que al niño de baja visión se le enseñe de forma más sistemática a usar el sentido del tacto como forma de aprendizaje y reconocimiento de los objetos de su medio. La privación total de visión convierte el sentido del tacto en una de las principales fuentes de información.

Si bien la mano ejerce gran influencia en la actividad mental, dada su extraordinaria movilidad, su posibilidad de abrirse, cerrarse, apretar, retorcer... no es necesario que la experiencia táctil esté siempre en relación con las manos del niño, (Andar descalzo sobre diferentes texturas puede resultar más significativo para él que tocar con las manos).

Lenguaje de señas táctil:

Es una adaptación del lenguaje de señas que utilizan las personas sordas, para que pueda ser utilizado por personas con sordoceguera. Esta tiene como función comunicar, por medio de señas que puedan ser percibidas a nivel táctil, y así posibilitar a la persona sordociega el acceso al lenguaje de señas con sus manos.

Para que los niños Sordociegos manejen mejor sus manos, se necesitan utilizar ciertos métodos:

- ✓ Se debe tocar las manos del niño y poder interpretarlas.
- ✓ Las manos deben ser los indicadores de temas de conversación, es especial con los niños pequeños que aún no han aprendido a usar las palabras.
- ✓ Para comenzar alguna conversación se necesita tocar las manos de mano-bajo-mano.
- ✓ Se necesita imitar los movimientos de las manos del niño.
- ✓ Se necesita realizar frecuentemente juegos de manos interactivos.

- ✓ Es importante que los niños tengan acceso táctil frecuentemente con el medio ambiente.
- ✓ Se necesita estar consciente que las manos son mensajeras de sentimiento y funciones de prácticas por las cuales estos niños aprenden.

Las experiencias deben ser multisensoriales. El niño toca, huele y nos oye hablar mientras toca, de esta forma relaciona la vista, el olfato, el oído y el tacto. Los objetos tienen cualidades que algunos pueden no considerar como táctiles, pero es bueno incluirlas para recalcar la diversidad de experiencias relacionadas con esta área sensorial, la temperatura en la chimenea, la calefacción...El movimiento puede ser experimentado con el tacto y a menudo proporciona una forma de motivar la investigación independiente (las puertas abren y cierran, los columpios se mueven...). El ejercicio con objetos de diversos tamaños incrementa la conciencia del niño.

La forma es otro criterio de clasificación que se debe enseñar a explorar con las manos. La extensión también es una característica táctil. El tipo de superficie ayuda a dar información sobre el lugar donde nos encontramos (asfalto, azulejos, manta...).

Estimulación de la prensión: Es bueno llevar las manos y objetos a la boca, golpear, frotar, agarrar, tirar, tomar y utilizar la pinza fina. Todos los movimientos deben tener un sentido. Ej. Sentir el calor y olor de la comida.

Estimulación olfativa y gustativa: Se recomienda que el niño sienta olores y sabores de diferentes sustancias que sean posibles de chupar, probar u oler.

Estimulación visual: ésta lleva al desarrollo visual, consigue que la persona se interese por su entorno, quiera explorarle y saber qué es. Un niño con visión normal desarrollará la capacidad de ver de una forma espontánea. Sin embargo, un niño con baja visión, en la mayoría de los casos de FUNDAL, no lo hará de forma automática, por ello se le deberá estimular visualmente mediante un programa sistemático encaminado a desarrollar sus funciones visuales. Si no

hacemos esto, funcionará visualmente muy por debajo del nivel que le permitiría su problema visual. “La visión residual debe ser usada al máximo de la capacidad”, lo que desde el punto de vista perceptivo y del aprendizaje significa que cuanto más se mira y se usa la visión más eficacia visual se logra.

Por tanto la visión es una función aprendida, y su calidad puede mejorarse con entrenamiento durante un periodo de tiempo adecuado. La estimulación visual se produce de forma automática en el niño con visión normal, sin embargo se debe provocar en un niño con baja visión.

La habilidad visual se puede desarrollar con un programa secuenciado de exigencias visuales, y es a esto a lo que llamamos estimulación visual. Por tanto, el objetivo de la estimulación visual es, en principio, que el niño confiera un significado a los estímulos que percibe, de modo que pueda llegar a formar un proceso visual y que éste sea potenciado al máximo. (sense.www.senseintla.org).

Según la guía para el desarrollo del niño sordociego, el niño está rodeado de muchos sistemas de comunicación, de las cuales se puede mencionar:

Braille: Para los niños sordociegos el acceso a la información y la cultura es muy limitado. Muchas de las actividades cotidianas como la lectura de un libro, periódico o de una revista, etc., no serían posibles en muchos casos para estos niños si no existiera un método alternativo de la lectura y escritura.

Este método es el braille, el cual es un medio de lectura táctil, y de escritura, a través de la yema de los dedos, el cual consiste en puntos en relieve. Hoy en día existe ya un diccionario de braille. Este sistema necesita de tiempo para poder ser utilizado con estos niños, como un proceso largo para aprender.

Orientación y movilidad: La orientación es el proceso por el cual las personas utilizan información sensorial para establecer y mantener su posición en el ambiente. Estos nos permiten saber llegar a un destino, saber dónde estamos, a dónde vamos etc. Por otro lado tenemos la movilidad la cual es un proceso del

desplazamiento en el entorno. Incluyen los movimientos que toda persona necesita para ir de un lugar a otro.

Esto ayuda a que el niño pueda desplazarse en cualquier ambiente, independientemente. En este caso los sentidos tienen un papel fundamental, capaces de identificar y utilizar información del mundo que nos rodea cuando se realizan movimientos con un fin determinado.

La comunicación con los niños sordociegos: Es importante que se use un sistema sensorial, el cual se determina en base a cada niño. Por ejemplo si la visión del niño es mejor que su audición se necesita de un método de comunicación basado en gestos, signos, o dibujos.

La enseñanza del sistema de comunicación es compleja ya que el mismo se inicia desde el nivel concreto hasta un más abstracto; dependiendo los residuos de visión y audición, para poder escoger un sistema específico. Los niños con residuos auditivos, que usan audífonos se pueden comunicar por medio de la lengua de señas para beneficiarse del habla. En cambio un niño con residuo visual puede comunicarse a través de objetos, dibujos o también por medio del lenguaje de señas. También se pueden utilizar claves táctiles o lengua de señas táctiles.

El concepto de comunicación va mucho más allá de la mera recepción y expresión del lenguaje hablado o escrito, es el intento por obtener información sobre el mundo que puede rodear e imponer orden en él, además es la interacción que se establece entre dos seres, es la llave hacia las relaciones de las personas. De ahí la importancia que tiene dentro de la enseñanza para los niños con sordoceguera. Todos los niños para comunicarse necesitan un motivo para hacerlo y los primeros intentos estarán basados en los lazos emocionales y en las necesidades del niño con sordoceguera. La comunicación tendrá mayor significado y comprensión para estos niños si este va acompañado de los otros sentidos no distantes como lo son: el tacto, olfato y gusto.

Los niños con sordoceguera se han caracterizado por su desarrollo, el cual llega a ser más lento que con niños sin discapacidad de su misma edad. Para un niño con sordoceguera mantener sus relaciones interpersonales puede resultar un reto y esto podría estar relacionado en cuanto que los niños con sordoceguera maduran más lentamente en el área de la interacción social que en otras áreas de comportamiento.

Las personas con baja visión necesitan las mismas experiencias táctiles-kinestésicas de manera de poder usar el sistema para compensar la visión reducida y descansar en estos los sentidos, antes que en la visión en ciertos ambientes y en ciertas condiciones de iluminación. Sin excepción, todas las personas con problemas visuales necesitan poner mucha atención en el desarrollo y el uso de los sentidos táctiles y kinestésicos para evaluar la eficiencia del aprendizaje para funcionar en la escuela y en todas las etapas de la vida. Existen distintos tipos de deficiencias sensoriales: táctiles, kinestésicas y gustativas, de acuerdo con Haití y Campos (1977), el cerebro dirige al ojo, pareciera que el aprendizaje se inicia cuando los bebés comienzan a buscar los estímulos visuales eligiendo cuándo mirar, qué mirar. Las investigaciones muestran que los infantes hacen lo siguiente: 1) abren los ojos si están despiertos y alertas; 2) mantienen una intensa búsqueda visual aun si no hay luz; 3) continúan con la búsqueda aun si encuentran luz pero no bordes; 4) exploran hacia atrás y hacia delante un contorno cuando lo localizan; 5) mantienen una exploración rápida si el contorno localizado está cerca de otros contornos, pero una exploración más amplia si la densidad del dibujo es baja.

Haití y Campos postulan que los infantes actúan visualmente como lo hacen para mantener la actividad de la corteza visual a su nivel máximo y así aumentar la cantidad de estímulos. Si se quiere realizar la estimulación cortical es necesario mantener la búsqueda y la exploración visual. Esto es así por los descubrimientos referidos a la atención selectiva y el acostumbamientos referidos a la atención selectiva y el acostumbamiento a ciertos estímulos en los niños, sugiriendo que

los infantes atienden a los estímulos visuales mientras los reciben y dejan de mirar cuando no hay alguna nueva información que les interese.

Actividades de aprendizaje: Cada actividad se adapta según la edad de los niños, así como su grado de dificultad, por ello se enfocan especialmente en el juego para el desarrollo de las destrezas, mientras los niños exploran, se estimula el pensamiento y la creatividad.

Objetos de Referencia: Es un objeto que representa actividades, personas, lugares etc. Estos objetos ayudan a los niños de Fundal a desarrollar habilidades de comunicación del niño por medio de objetos concretos; los objetos de referencia permiten a los niños aprender rápidamente el aprendizaje de señas.

Actividades funcionales: Son todas aquellas que tienen un significado para el alumno, que suceden en un ambiente real y que se adaptan a sus necesidades y habilidades, este tipo de actividades facilitan el aprendizaje de los alumnos y se realizan con niños de toda edad. Antes de empezar con una actividad funcional se requiere de una evaluación del alumno.

La convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad, expresa ampliamente las condiciones en las cuales se debe generar un sistema universal, que posibilite la equiparación de oportunidades y el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad. “como consecuencia de ello, es importante para nosotros y nosotras, como personas con sordoceguera conocer y comprender nuestros derechos, y ejercer una ciudadanía activa que favorezca la inclusión social”. (SURCOE).

2.2 OBJETIVOS:

2.2.1 Objetivo general:

- Brindar propuestas alternativas de relación a los padres de familia y maestros conforme a las necesidades ambientales que presentan los

alumnos con retos múltiples y con sordoceguera de 7 a 17 años en Fundal.

2.2.2 objetivos específicos:

⇒ Objetivo de servicio:

- Adaptar actividades recreativas en el niño o adolescente para mejorar el desarrollo de sus sentidos.
- Motivar a que la conducta deseada prevalezca en el comportamiento del niño o adolescente.
- Identificar a través de trabajo, estrategias significativas para autogenerar y facilitar el uso del tiempo en niños y adolescentes con retos múltiples y con sordoceguera de forma recreativa.

⇒ Objetivo de docencia:

- Brindar orientación a los padres de familia y maestros de Fundal sobre temas relacionados a la motivación, recreación y conocimiento del ambiente.
- Proporcionar herramientas que ayuden a los padres a mejorar su vínculo con sus hijos y a explorar juntos el mundo a través de actividades lúdicas.

⇒ Objetivo de investigación:

- Determinar las fortalezas que más prevalecen en los adolescentes con sordoceguera y retos múltiples de Fundal ciclo 2009.

2.2.3 METODOLOGÍA DE ABORDAMIENTO:

Con la intención de alcanzar los objetivos propuestos, en el proceso del Ejercicio Técnico Supervisado se realizaron talleres, observaciones, charlas, con la finalidad

de poder realizar un plan de intervención para lograr un control emocional que logre motivar la conducta deseada para que prevalezca el comportamiento del adolescente.

➤ **Subprograma de servicio:**

Tiene la finalidad de Adaptar actividades recreativas en el niño o adolescente para mejorar el desarrollo de sus sentidos, entre las edades de 12 a 17 años de edad, los cuales asisten en días variados de la semana, y unos todos los días de lunes a viernes en horario del establecimiento (8 de la mañana a 12 del medio día). Para iniciar el proceso fue necesario observar el aula de pre-vocacional, teniendo datos generales y diagnósticos de cada alumno, para conocer mejor la población seleccionada. Al concluir se inició con un plan terapéutico a través de terapia de juego no directiva teniendo rapport con el estudiante de Fundal, la intercomunicación con el paciente, maestros y padres de familia.

La finalidad de este subprograma fue determinar cuales son los factores que tiene el alumno para poderse comunicar y explorar el ambiente en que se encuentra. Para concluir el subprograma se orientó y se dio un plan recreativo a los padres de familia con terapias psicológicas para sus hijos.

➤ **Subprograma de Docencia:**

El subprograma fue dirigido a los padres de familia y docentes de la población seleccionada. Por lo que se organizaron los temas a través de entrevistas, conociendo los problemas, las dudas, inquietudes y retroalimentaciones metódicas para mejorar la educación de los adolescentes, en especial cómo estimular los sentidos, de esta manera se dividieron los contenidos unos para los padres y otros para los docentes; se impartieron las charlas y talleres educativos de forma magistral en pro de las necesidades de la población, con una participación excelente, ampliando los conocimientos y conociendo en el área laboral, autoestima, relajación etc.

Fundal cuenta con espacios a padres (escuela para padres), para que sean autocríticos y defiendan los derechos de sus hijos, los días viernes, fueron los

mejores para indagar los talleres, aplicando el manejo emocional de las madres y padres en la disminución de ansiedad, incentivando el movimiento de su vida sentimental al tener un hijo especial, elevando la autoestima, abriendo posibilidades, espacios, confianza, alegría y seguridad interna.

Algunos temas fueron: exploración táctil, características táctiles, estimulación de la prensión, estimulación olfativa y gustativa, estimulación visual, entre otras.

Al finalizar los talleres se hizo un análisis de los resultados obtenidos en cada taller y de lo beneficioso que fue para los padres, docentes y a la institución.

➤ **Subprograma de Investigación:**

Este subprograma se encuentra enfocado como objetivo principal determinar los factores que inciden para estimular los sentidos en los adolescentes con sordoceguera y retos múltiples de Fundal, determinando las necesidades más frecuentes que presentan al explorar su ambiente.

El presente proyecto está basado en la metodología cualitativa, idealmente denominado a la descripción de las cualidades de las personas con sordoceguera, buscando conceptos que puedan abarcar una parte de la realidad y de la problemática que indagan estos alumnos. No se trata de probar cierta cualidad que se encuentra en un acontecimiento, pero si en descubrir todas las cualidades que determina las necesidades más frecuentes que presenta el alumno al explorar su ambiente.

Se inició con la observación dentro de las aulas para enfocar a la población con la que se quería trabajar; identificando el problema a investigar, se planteó el tema del presente proyecto; Identificando al grupo específico, la colección de los datos no se sometieron a análisis estadísticos, sino que se fueron procesos continuos durante toda la investigación.

Al tener los datos; fue mayormente tener una síntesis e integración de información, que se obtuvo en diversos instrumentos y medios de observación.

Durante la fase de análisis, se identificaron perspectivas que indujeron a la preparación de informes de los casos seleccionados, procesando entrevistas a los padres de familia; analizando el problema a investigar. Teniendo cinco alumnos con distintos diagnósticos, se analizaron distintos textos, adquiriendo información para el marco teórico, preparando temas que encierren las necesidades más frecuentes que presentan los jóvenes sordociegos al explorar su ambiente.

Se identificaron las causas del porqué el alumno no retiene su atención en clase, basándose en técnicas como la observación, ambiente escolar, dinámica familiar, el desarrollo y la estimulación de cada adolescente.

Se determinó cuales fueron las necesidades que presenta el adolescente explorando su ambiente, escolar, hogar y comunidad, enfocando los logros, con el fin de mejorar la estimulación de los sentidos de los alumnos de Fundal, pero principalmente para los cinco adolescentes de la clase de pre-vocacional, que por comportamientos difíciles que presentan. Por último, se dieron las conclusiones y recomendaciones que se presentaran en el informe final.



CAPITULO I I I

PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS:

**“El verdadero viaje al descubrimiento no
consiste en buscar nuevos horizontes...
sino en encontrar ojos nuevos”**

Marcel Proust.

Acción introductoria al E.T.S:

En base a los objetivos generales y específicos se establecieron las siguientes actividades, en la clase de Pre-Vocacional, que expone información cualitativa.

La comunicación instructiva fue de gran valor para este proyecto, porque se utilizó el lenguaje de señas como parte integral del programa diario del estudiante y que se incluyó actividades donde el estudiante aprendió a moverse de manera independiente en su ambiente educativo.

Se conoció el ambiente físico específico en el que el estudiante iba a tener acceso al poder estimular sus sentidos. La familia y otros miembros del programa educativo fueron los mejores en dar información personal del adolescente.

Los materiales que se utilizaron para tener una mejor comunicación con el estudiante fueron:

- ✓ Calendario: Este es una forma en que el estudiante sordociego muestra la relación entre la comunicación y el calendario es una apreciación global breve, que se divide en cuatro fases.
 1. La comunicación formas/símbolos.
 2. Las funciones comunicativas.

3. El desarrollo del tema.
4. las conversaciones sociales.

Es preciso mencionar que los calendarios utilizados pueden apoyar en una variedad de funciones comunicativas en diversos ambientes, y que las notas en Braille ayudan a que el estudiante se organice en sus actividades de un mes.

Para la utilización de los calendarios se le proveyó tiempo extra al estudiante para explotar con el tacto las claves/objetales de la caja, y las señas coactivas implicaron guiar las manos del estudiante para formar las señas correctamente.

La función comunicativa consistía en lo siguiente:

Comienzan y participan rutinariamente en interacciones por razones específicas.	Entienden que otros pueden comunicarse con ellos por varias razones.
Solicitar información de personas, acciones, objetos, etc.	Para dar instrucciones.
Responder preguntas.	Para comentar.
Respetar las normas sociales, como saludar.	Para proporcionar retroalimentación.
Describir, compartir informaciones y experiencias.	Para interacciones lúdicas.

Se logró atender a un grupo de alumnos adolescentes de 12 a 17 años de edad con diferentes diagnósticos: sordera, reto intelectual, sordoceguera, parálisis cerebral, reto neurológico, baja Visión, microcefalia. En el aula de pre-vocacional.

Consideraciones en el desarrollo de calendario.

Nivel 1: Es la introducción del establecimiento para sus estudiantes.

Nivel 2: Son los resultados, que se obtuvieron, y las actividades que se realizaron.

Nivel 3: Son propuestas para años siguientes.

	SÍMBOLOS	ESPACIADO/SECUENCIA	FORMATO	INTERACCIONES
N I V E L 1	<ul style="list-style-type: none"> -Objetos -Acciones -Señales -táctiles -Señas -vocales 	<ul style="list-style-type: none"> -Se empieza en el área de actividad, gradualmente se mueve el espacio y el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se utiliza un cartapacio, cuadernos, cajas, cestos o repisas de anticipación, terminado y medios de comunicación portátiles para aumentar su vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se le da la oportunidad al estudiante de responder mediante la actuación de objetos.
N I V E L 2	<ul style="list-style-type: none"> -Objetos alternados -Partes de Objetos -Láminas o Símbolos táctiles. -Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> -El presente se aproxima la actividad. -Se anticipa las actividades de la mañana antes y después de receso. -Calendario de Futuro se utiliza durante el saludo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Existe dentro del aula un calendario con modificaciones a las actividades sugeridas durante el mes, marcando con "X" el pasado, por consiguiente se repasa en calendario de cada alumno la rutina del día. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elecciones. -Ampliación del las respuestas del estudiante con calendarios de discusión. -informaciones del ayer, hoy, mañana.
N I V E L 3	<ul style="list-style-type: none"> -Lámina, pictogramas, fotos. -símbolos táctiles -Palabras escritas -Etiquetas en Braille 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de lo que realizó el alumno durante el día, luego durante la semana, y posteriormente durante el mes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Múltiples estilos de vocabulario. -Calendario semanal, mensual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interacciones del maestro-alumno con un balance de aumento de vocabulario.

Es así como de forma introductoria este proyecto empezó a tomar rumbo con tres grandes y maravillosos subprogramas, que tuvieron el siguiente procedimiento.

3.1 Subprograma de servicio:

Durante el proceso de observación en la clase de Pre-vocacional, se obtuvieron los datos generales de los alumnos y los diagnósticos, es así como se pudo tener mayor conocimiento de la población a trabajar. La confianza se fue logrando poco a poco por parte del personal y de los alumnos del centro. Se dio el servicio a la orientación a estudiantes que frecuentan el centro con temas como “qué es la sordoceguera”, “cómo se trabaja en Fundal”, y “sensibilización”.

Se brindó orientación a los padres de familia seleccionados y maestros, dándoles a conocer lo que se iba a trabajar durante el año con sus hijos/alumnos, enfocándose en los temas de cómo estimular los sentidos, los comentarios y propuestas de los padres ayudaron a mejorar el presente proyecto y el bienestar de sus hijos/alumnos. Las planificaciones se fueron dando conforme a las necesidades de cada alumno con actividades específicas, mostrándoles a los padres y maestros los contenidos a trabajar implementando el respeto y la confianza de cada uno.

La filosofía de este proyecto se basó en la idea que es primordial ofrecer una asistencia global, objetivando atender las necesidades específicas y proporcionar el desarrollo de las habilidades de cada alumno, de esta manera, el aspecto más importante del programa es el lenguaje y la comunicación, en todas sus formas: el habla, la escritura, dibujos, Braille, gestos, lenguaje de señas, objetos o cualquier otro sistema de comunicación. Se logró una orientación familiar constante, permitiéndoles participación de las decisiones en conjunto con los maestros del centro, facilitando definiciones de las primeras actividades que se fueron desarrollando, el proyecto permitió una mejor calidad para el alumno y su familia ofreciéndoles a todos el derecho de tener una educación.

Se entiende entonces que la sordoceguera es la combinación de la deficiencia visual y la deficiencia auditiva, deriva en necesidades particulares de las personas sordociegas, distintas de las necesidades de las personas con una sola deficiencia sensorial: sordera (hipoacusia) o ceguera (baja visión), al desarrollar el servicio a estas personas se proyectaron muchas técnicas que con el tiempo fueron opiniones de unos y otros, quedando claro que la creación de este centro es imprescindible para algunas personas con sordoceguera, aunque otras no llegaran a necesitarlos nunca. La necesidad del Centro también viene dado porque es necesario tener algún punto de referencia, un sitio que se dedique de forma especializada a la sordoceguera, y este siempre abre las puertas a personas universitarias, y a personas de diferentes países, para que puedan servir de voluntarios y dar manejo a los conocimientos para mejorar la educación de los alumnos, es por eso que este proyecto hace servicio a los padres, maestros y alumnos.

Finalizando así como objetivo principal de este trabajo, el descubrir cómo se desarrolla un modelo de currículo para el programa de sordociegos y retos múltiples, permitiendo una gran gama de ideas, sugerencias y contribuciones a fin de mejorar y fortalecer cada vez más la educación de sordociegos de la clase pre-vocacional. Se logró una educación y preparación para el trabajo con los alumnos tomando las siguientes actividades.

- ❖ Actividades académicas prácticas para la vida adulta.
- ❖ En ambientes naturales y en rutinas naturales.
- ❖ Habilidades comunicativas funcionales.
- ❖ Habilidades cognoscitivas funcionales.
- ❖ Habilidades manuales.
- ❖ Desarrollo de habilidades y comportamiento social.
- ❖ Cocinar, lavar, aseo.
- ❖ Deporte.

3.2 Subprograma de docencia:

Se enfocó a las preocupaciones de los padres de familia del centro ante la estimulación de los sentidos de sus hijos. Como lluvia de ideas en cuanto a esta problemática de ¿CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS CON RETOS MÚLTIPLES? se trabajó la comunicación, la sensopercepción, el desarrollo motor, la vida independiente, la orientación y movilidad.

Teniendo esta gama de conocimientos junto con la directora educativa se planificó los talleres, centrado en los padres que constituyen una herramienta de gran valor, ya que se les permitió introducirlos en los planes individuales para la mejora de sus hijos con sordoceguera y retos múltiples.

Entre los criterios básicos que se dieron en el fondo del proceso para los talleres estuvieron:

- ❖ Asegurar que el individuo es lo central.
- ❖ Implicar a las redes de apoyo personales.
- ❖ Enfocar la planificación sobre los puntos fuertes y las capacidades.
- ❖ Crear una visión para el futuro.
- ❖ Desarrollar un perfil personal.
- ❖ Comenzar con objetivos a corto plazo que se puedan lograr.

En el proceso de la preparación de este subprograma, fue importante darles la oportunidad a los padres y los alumnos de comprender el significado de recibir una recompensa por un trabajo bien realizado. La creatividad y la comunicación con el personal que labora en Fundal, se presentó propuestas de trabajo que incluyeron días y horas de trabajo ante tareas sumamente valiosas que ayudaron a la estimulación de cada sentido de los alumnos.

3.3 Subprograma de investigación:

En este subprograma se pudo conocer en base al objetivo específico de investigación, cuáles eran los factores que inciden para estimular los sentidos en los adolescentes con sordoceguera y retos múltiples de Fundal; tras la búsqueda de temas, se obtuvo un mayor conocimiento con la población a trabajar, y como prioridad alimentar el proyecto con elementos que ayuden a la estimulación de los sentidos dentro y fuera del aula escolar.

La disposición de interacción para los estudiantes sordociegos, depende del ambiente en el que el estudiante vive y aprende. Los estudiantes aprenden a moverse y explorar al mismo tiempo que aprenden a comunicarse. Esto dio como pauta el conocer la historia de cada adolescente y saber que la familia y otros miembros del programa educativo son los mejores que pueden dar esta información, de determinar donde el estudiante pasa el tiempo.

La creatividad y la comunicación con el personal que se laboró fue muy importante, el proceso de la familia jugó un papel activo para proporcionar información suficiente que permitió un gran beneficio para sus hijos. Se presentó una propuesta de trabajo que incluían los temas que ayudarían a los estudiantes a estimular sus sentidos.

Mientras más oportunidades de experiencias recreativas tenga el adolescente, será mejor para desarrollar las actividades de la comunidad, tener nuevas amistades así como relacionarse con otras personas.

Se estableció que la comunicación con los educadores era de gran importancia para saber cómo se encontraba el alumno y si presentaba alguna dificultad con su aprendizaje, tomando en cuenta qué situación se encontraba el alumno para indagar la estimulación adecuada.

Se hizo el procedimiento de mapas de comunicación, que es el proceso que permitió tener un inventario del alumno, buscando informaciones sobre sus preferencias y las expectativas de sus padres, descubriendo el porque no recibieron una estimulación oportuna para dicha discapacidad, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- La falta de comunicación
- Falta de métodos y habilidades
- Conocer resto auditivo y visual de su hijo
- Saber orientación y movilizar
- Tener consideraciones médicas oportunas

Durante el proceso de investigación, la institución proveyó capacitaciones con especialistas internacionales y nacionales para mejorar la labor del centro, esto ayudó a comprender más el mundo de las personas con sordoceguera, se logró la confianza de los padres, maestras, personal administrativo, y dirección que se dieron muchas propuestas para beneficio de la epesista.

Se utilizaron estrategias para ayudar a otras personas a sensibilizar y que reconozcan la sordoceguera como tal, enseñándoles los medios más efectivos para comunicarse con los alumnos.

Se aplicó el Modelo Funcional que está centrado en las necesidades actuales y futuras del alumno, adaptaciones hechas con el fin de aumentar la participaron en las actividades, considerando el ambiente donde del estudiante. También se utilizó el Modelo Desarrollista, que se basa en el crecimiento y desarrollo, dando secuencias de la adquisición de las habilidades.

Cada día en Fundal fue de indudables retos, pero en esta forma de trabajo, se lograron moldear estrategias para ayudar a la interacción entre el alumno y sus amigos en clase, familiares, educadores, profesionales y miembros de la comunidad, estas interacciones fueron tan importantes que el aumento afectivo dio buen resultado cualitativo en este proyecto.

Mes con mes se fue estructurando este subprograma asistiendo y retroalimentando cursos de Problemas de Conducta, Neuronet, Reforzamiento Positivo, Autoagresion, Incidencia Política, Síndrome de Rubéola Congénita, La Adolescencia y Conductas Sexuales, Prevención de Conductas Agresivas, entre otros, impartido por personas de la institución y personas de instituciones extranjeras.

3.4 Otras actividades y resultados:

Durante el proceso del proyecto se dieron muchas alternativas de cómo trabajar con los alumnos se llego a tener procedimientos de evaluación en base a los diagnósticos y así llegar a tener logros muy buenos en cada alumno para beneficio de los padres, de la institución y del propio adolescente.

Es importante determinar el tipo de comunicación que se establece con el adolescente, debido a que cada persona desarrolla una forma única de comunicarse, es muy útil beneficiarse de toda la información que se pueda obtener. Se orientó al adolescente a darle oportunidad de explorar y familiarizarse con el equipo, material, las personas y el ambiente físico que se encuentran a su alrededor.

Para identificar las preferencias de las actividades, se tuvo en cuenta a habilidad del estudiante al tener acceso y participar en actividades inclusivas, los diagnósticos y edades de ellos eran los siguientes.

No.	Diagnóstico	Edad
1	Sordera y baja visión	16 años
2	Sordera y Retraso Psicomotor	12 años
3	Sordera y ceguera bilateral (lado derecho)	15 años

4	Atrofia en el nervio óptico, miopía	14 años
5	Sordoceguera total	17 años

La capacidad sensorio-perceptiva de cada alumno se dio en la capacidad de conectarse, de internalizar e interaccionar con el mundo externo, el propio cuerpo y el cuerpo de los demás.

Se concluye que ser lo más independiente posible en las actividades de la vida diaria y de cuidado personal, los ambientes como la casa del alumno, la casa de familiares, el hogar comunitario y la escuela son factores que ayudan a estimular los sentidos, desarrollando comportamientos sociales, habilidades vocacionales, manteniendo concentraciones y la atención en tareas participando en actividades de trabajo integrándose socialmente.

En términos básicos, están son las etapas en la elaboración de una actividad para descubrir y estimular los sentidos:

Investigar:

- Los datos del alumno.
- Inventario con los padres y o personas a cargo del alumno.
- Definición de las actividades que deben ser desarrolladas.
- Determinación de las formas de comunicación expresiva y receptiva del alumno.
- Investigación de los canales sensoriales que el alumno necesita para realizar actividades y comunicarse.
- Investigación del estilo de aprendizaje del alumno.
- Organización de los logros alcanzados.

Para estimular se necesita de diversos pasos:

- Identificación de las habilidades e intereses del alumno.
- Identificación de las necesidades del alumno.
- Priorizar las necesidades.
- Planteamiento de las metas que atiendan a las necesidades.
- Ejecución de las actividades.
- Realización de las modificaciones necesarias ambientales.
- Evaluación de los progresos.



CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

**“La sabiduría suprema es tener sueños
bastante grandes para no perderlos
de vista mientras se persiguen”**

William Faulkner.

Al llevar a cabo la realización del Ejercicio Técnico Supervisado, fue una experiencia enriquecedora tanto a nivel personal, social y profesional, debido a que a través de él se pudo conocer como se trabaja con personas con sordoceguera y retos múltiples, que es una discapacidad única en el mundo, que en su filosofía este es un programa individualizado, que se considera la habilidad comunicativa de cada alumno, para que tenga un manera de expresar sus necesidades, preferencias y pueda desarrollar su autonomía.

Como objetivo general de brindar propuestas alternativas de relación a los padres de familia y maestros conforme a las necesidades ambientales que presentan los alumnos con retos múltiples y con sordoceguera de 12 a 17 años, de esta inquietud surge los interrogantes de cómo acceder a los lineamientos curriculares, y cuáles serían las adaptaciones que se ponen en juego, teniendo en cuentas las perspectivas curriculares funcionales y ecológicas que se pueden implementar para una mejor calidad educativa para jóvenes con sordoceguera.

Es por esta razón que los diseños curriculares actuales, nos plantean el reto de analizar y elaborar nuevas propuestas académicas para un futuro escenario escolar, es por eso que mediante la observación y la experiencia; se pudo comprobar que hay que efectuar las adecuaciones curriculares necesarias, que tiendan a facilitar las formas de comunicación, de interacción y movilidad de cada joven; acercándose a estrategias y herramientas que le permitan insertarse a su familia, a su comunidad y a la escuela; es decir, ser uno más dentro de la comunidad, estimulando cada fortaleza para que prevalezca o aumente; se trabajó

integralmente la atención, orientación e investigación de cada caso, por lo que a continuación se desarrolla el análisis y discusión de los hallazgos importantes durante el proceso de cada subprograma.

4.1 Subprograma de servicio:

El terreno de la discapacidad, como es la sordoceguera es relativamente reciente para el área de la educación y en Fundal la posibilidad de cambiar la mirada, hace la aparición de un nuevo paradigma educativo, que aún hoy esta demostrando su validez frente a la resistencia que presentan las antiguas posturas, de igual manera esta investigación presenta el desafío de la inclusión como una nueva visión con respecto a la integración, al promover las fortalezas de cada joven con intención de considerar todos los medios, respetando las costumbres y culturas; por ende como primer objetivo de este subprograma, en adaptar actividades recreativas en el niño o adolescentes para mejorar el desarrollo de sus sentidos; durante la observación se buscaron las estrategias para mejorar el aprendizaje, se recaudó información general, vital para conocer que en la mayoría de los adolescentes les gusta jugar, cuando juegan no solamente se divierten si no que también se desarrollan física, mental y socialmente.

En cuando a los jóvenes sordociegos se les debe enseñar a jugar, debido a que no lo hacen espontáneamente; muchas veces el joven sordociego puede pasar horas sin hacer nada, debido a que nadie le ha enseñado a jugar, los individuos pueden aprender a desarrollarse en cualquier área a través del juego, pero es necesario adaptar la enseñanza del juego de una forma diferente y esto es tomado en cuenta las destrezas, la familia, el método de comunicación, así como también el ambiente en que lo rodea, lo importante es que el joven disfrute a la par de la persona con quien esta interactuando, no importando que tan simple parezca ser la actividad.

La lucha por los derechos de las personas que presentan limitaciones funcionales y particularmente para las personas con sordoceguera, el desplazarse en la comunicación, viene siendo una rutina en el denominado “mundo de la

discapacidad”, pero la realidad es que no son totalmente independientes, a pesar de que cada vez más se toma conciencia de promover la accesibilidad para las personas con discapacidad, en determinados espacios todavía existe restricciones para estas personas, el adolescente se convierte entonces en un títere encarnado en esta época que perciben sucesos que producen rutinas aburridas, la recreación no es simplemente darle un juguete al chico, es simplemente interactuar con él y que ambos se sientan cómodos disfrutando del momento, sin embargo, Fundal a generado nuevos modelos para abordarlo, como es el modelo ecológico, que interrelaciona el entorno y el sujeto, cuya principal característica es la evaluación de necesidades y la implementación de recursos para satisfacer los requerimientos existentes, desde el individuo.

La experiencia sensorial del mundo es entonces cualitativamente diferente, en lugar de ser un mundo de luces y sombras, con color y perspectiva, en Fundal se trata de un mundo de sonidos, olores, texturas y temperaturas, en el que una buena parte de la información se recibe a través de la actividad del propio cuerpo, el lenguaje tiene una gran importancia para el conocimiento del mundo y su manipulación interna de la realidad, siendo entonces el vehículo para acceder a un gran número de fenómenos y a su comprensión conceptual, ya que este llega a convertirse en el instrumento central para la construcción de su representación del mundo y la forma de recrearse, el disfrutar cada momento desarrollando sus sentidos con adaptaciones en actividades que ofrecen una serie de conceptos básicos de gran utilidad para navegar adecuadamente en su entorno.

Nuestra adaptación a sus necesidades comunicativas, perceptivas y de movilidad llenará de éxito su disfrute y facilitará su satisfacción personal.

El segundo objetivo de este subprograma, es motivar a que la conducta deseada prevalezca en el comportamiento del niño o adolescente. Desde el momento del nacimiento, la persona interactúa con el mundo que le rodea, comienza a comunicarse apoyada en la sobreinterpretación que de sus actos interactivos hacen las personas de su entorno y desarrolla comunicación desde la

comprobación de la efectividad que sus actos tienen en lo que pasa a su alrededor, de esta forma seleccionando aquellos actos comunicativos más eficaces e imitando a los que con ella interactúan, estructuramos poco a poco nuestra comunicación hasta convertirla en un lenguaje. Con los estudiantes de Fundal desde su nacimiento los procesos fueron muy diferentes a los nuestros, es por ende que cuando estos llegan a la adolescencia se dan ciertas dificultades, los alumnos en primer lugar, tienen diferentes diagnósticos, en su mayoría a causa de la rubéola; en la etapa de la adolescencia empiezan a tener cambios drásticos y en algunas ocasiones se les aumenta la dosis de la medicina que toman diariamente, esto influye en la conducta de cada alumno, por lo mismo la conducta deseada por momentos no prevalece adecuadamente y las actividades programadas no se llevaban a cabo, es por eso que en el campo de la sordoceguera, esta es una tarea todavía más compleja cuando se considera las distintas formas y enfoques comunicativos; el profesional en este caso, siempre tiene el desafío de descubrir el modo de aprendizaje de su alumno, o sea, de qué manera él puede comunicarse y relacionarse con el otro, por ende el profesional especializado en sordoceguera está apto para actuar con cualquier otra deficiencia.

La persona con limitación visual, no necesariamente requiere de mayor atención y dedicación que los otros estudiantes por parte del educador, ellos solo necesitan ser guiados inicialmente haciéndoles accesible la información, los alumnos de Fundal y principalmente con los que se trabajó este proyecto, estos dependen principalmente de su sentido háptico y algunos del oído para obtener conocimiento de él mismo y del medio ambiente que lo rodea, el sentido kinéستico le da la información sobre la posición del cuerpo y de sus partes facilitando una mayor ubicación espacial, esto ayuda a que su conducta prevalezca por cierto tiempo y hace que el estudiante este consciente para realizar cualquier actividad.

Cuando en las actividades se cuentan con niños ciegos o con baja visión, el educador debe dar explicaciones precisas y concretas teniendo en cuenta la experiencia de cada uno de los participantes, y no basados en conocimientos visuales, de tal forma que el puede tener una información precisa de lo que se esta

realizando, la demostración por parte de personas que hayan entendido la actividad o del maestro, facilitan el proceso de aprendizaje y de entendimiento, este se puede también posibilitar el contacto físico, a través del conocimiento táctil pasando despacio sus dedos sobre las partes del cuerpo de un buen ejecutante, según la posición o la acción que se quiera enseñar; también son válidos la utilización de muñecos articulados permitiendo que la persona con sordoceguera explore cuidadosamente con los dedos diferentes movimientos a implementar. Los muñecos articulados son particularmente valiosos en la adquisición de conceptos básicos acerca de los roles, el anticipar cada actividad hace que el alumno se sienta más tranquilo de lo que está sucediendo en el ambiente y pueda entender el significado de la actividad.

En la realización de las actividades resulta de primordial importancia la variación del tono de voz para enfatizar, animar y calmar. Fomentando la indagación y el descubrimiento del medio por él mismo para que aumente los recursos para su mayor autonomía en el entorno.

La promoción de acciones para la atención de las personas con discapacidad, ha adquirido una creciente importancia en el mundo actual, debido al incremento cuantitativo de las situaciones de discapacidad, así como la toma de conciencia de que es necesario aprovechar las capacidades, los conocimientos y la contribución al desarrollo que pueden hacer las personas con discapacidad, el disfrute del tiempo libre es un derecho de todos y a todos nos aporta calidad de vida. Las personas que trabajan o colaboran en la recreación con estas personas tienen que saber que cualquier actividad que se realice es con ellas, por ellas y para ellas, y que dependerá de la actitud y la forma de apoyarles el que las disfruten de pleno derecho y con libertad.

Por último el identificar a través del trabajo, estrategias significativas para autogenerar y facilitar el uso del tiempo libre en niños y adolescentes con retos múltiples y con sordoceguera de forma recreativa; la meta del plan recreativo y del tiempo libre es las elecciones autónomas que el joven puede hacer y para ello

debe desarrollar las habilidades y el apoyo necesario para que los intereses del tiempo libre y recreativo sigan activos e independientes.

El tiempo libre es cuando se está sin ninguna función, ejercicio o tareas, las personas asisten a grupos recreacionales por distintas razones; para divertirse, hacer ejercicio, para conocer a otros etc., las personas sordociegas también disfrutan de ese tiempo libre y recreativo, así pueden luchar contra el aislamiento y falta de independencia, al igual que otros jóvenes pueden gozar e interesarse en distintas actividades, la disposición de interacción para los estudiantes sordociegos, depende del ambiente en el que el estudiante vive y aprende, los estudiantes aprenden a moverse y explorar al mismo tiempo que aprenden a comunicarse.

La educación, entendida como proceso de construcción de aprendizajes significativos, constituye el propósito principal de la intervención con las personas que padecen sordoceguera congénita. Para que este proceso tenga lugar, precisa de personas que interactúen entre la persona con sordoceguera (niño o adulto) y el ambiente, actuando como modelo, orientándola y motivándola para que tome un papel activo en su aprendizaje. El gran problema de las personas con sordoceguera congénita es su dificultad para conocer lo que hay o pasa a su alrededor, interesarse por ello, aprender a mostrar su interés de forma que pueda ser entendido por los demás y comprender lo que los otros le dicen para aprender nuevas cosas. Se podría decir que su dificultad para acceder a estímulos distales y para ser interpretado y comprendido por otros, debilita de manera extrema su interés por la interacción, que es el soporte de la adquisición de conocimiento y de la comunicación. La intervención debe ofrecer, por tanto, un camino, una respuesta, a esa dificultad, proponiendo una forma de acceder a la cultura de la sociedad en la que vive. La cognición es una condición necesaria para ser eficaz y poder adaptarse al medio, y se relaciona directamente desarrollo al sordociego al ser comunicativo.

El ser humano tiene básicamente dos modalidades de interaccionar y conocer su medio que afectan a su desarrollo. Una modalidad consiste en la exposición

directa a los estímulos ambientales; la otra resulta de situaciones de interacción con los demás en experiencias compartidas. Las personas que nacen sordociegas tienen pocas oportunidades de conocer su medio desde la exposición directa a los estímulos ambientales, por su dificultad para experimentar con el mundo que está más allá del alcance de sus manos. Les cuesta discriminar entre ellos mismos y el ambiente que les rodea, no son capaces de formar ideas sobre las cosas cotidianas y viven en un mundo inconsistente, porque no saben lo que va a suceder o los cambios que se están produciendo a su alrededor.

Es fundamental, por tanto, que el educador cuide la calidad de la interacción, adaptando su propia conducta interactiva y comunicativa a los comportamientos de la persona con sordoceguera en cada momento, de manera que esta sienta que está siendo atendida y si es posible entendida.

Este último objetivo logra que con el tiempo y la interacción constante con el alumno, el identificar a través del trabajo que el comportamiento y las modificaciones que de este hacer, afecten sistemáticamente a los comportamientos de su interlocutor. La regulación de la interacción por parte de ambos interlocutores (tú haces-yo hago, yo hago-tú haces) es un prerrequisito para el desarrollo de una relación deseada y de confianza, que facilita el contacto con el mundo que está alrededor y optimiza los procesos de aprendizaje.

El niño sin discapacidad comienza a hablar porque pretende comunicar algo a los que le rodean, y lo hace verbalmente porque es la forma en que se han dirigido a él, es decir, que el lenguaje verbal en el niño comienza como una forma de comunicación con un entorno esencialmente verbal, al que imita para hacerse entender, pero para la persona con sordoceguera congénita, una vez ha descubierto las cosas y personas que hay a su alrededor, estas han despertado su interés y se ha dado cuenta, a través de la interacción, de que puede ser escuchada y obtener respuestas, en general deseadas, intenta comunicarse, pero solo inicia la comunicación en la medida en que se sienta aceptada y confíe en que su mensaje será atendido.

El uso de un lenguaje signado en la persona con sordoceguera se inicia y desarrolla como una forma de comunicación que le es posible adquirir porque es asequible a través del tacto a nivel comprensivo y también a nivel expresivo para poder imitarlo, lo que le permite ser competente comunicativamente, aunque sea solo en el entorno restringido de personas.

Las personas con sordoceguera, sea cual sea su edad y tanto si la sordoceguera es congénita como adquirida, deben ser alentadas y apoyadas para que busquen la forma de conseguir la información que les permita tomar decisiones, elegir para que muestren curiosidad por el mundo, manifestando su personalidad e intereses y no sean individuos sumisos incapaces de decir NO. El mediador debe intervenir siempre siguiendo un programa diseñado previa y particularmente para atender las necesidades individuales concretas de la persona o personas con sordoceguera a quien apoya y su intervención debe tener como objetivo principal, que la persona con sordoceguera aprenda a tomar sus propias decisiones y alcance el mayor nivel de independencia que sus características permita.

El educador o mediador debe saber lo que se espera de él y estar formado en todos aquellos aspectos relacionados con lo que implica la sordoceguera: qué significa tener sordoceguera, distintas formas de ver y oír de las personas con sordoceguera (qué y cómo se percibe), el proceso del desarrollo de la comunicación y la adquisición del lenguaje, comunicación adaptativa (cómo negociar significados), la relación entre los problemas de comunicación y los de comportamiento, cómo ser un buen guía y cómo apoyar a la persona con sordoceguera para que sea independiente en su vida diaria y hábil en la relación social.

El diálogo y el trabajo en equipo es el complemento a la formación para una correcta prestación de servicio que pueda beneficiar adecuadamente a la persona con discapacidad.

4.2 Subprograma de Docencia:

Este subprograma se realizó con el objetivo de brindar orientación a los padres de familia y maestros de Fundal sobre temas relacionados a la motivación, recreación y conocimiento del ambiente, por ende el objetivo de la escuela para padres fue el poderles proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso de desarrollo por el cual esta pasando sus hijos sordociegos, tanto en el ámbito emocional, afectivo, académico, como social.

Los padres son los encargados de proporcionarle al niño amor, protección, educación, bienestar, salud, etc. Pero en ese afán actual de buscar las mejores condiciones económicas posibles o por el simple hecho de prestar más atención en diversos factores externos, los padres de Fundal suelen descuidar cada uno de los aspectos mencionados al principio. Esto también trasciende al ámbito educativo, desde el momento que el niño comienza su formación básica, los padres pueden llegar a traspasar la responsabilidad de la formación académica exclusivamente a la institución educativa, puesto que la mayoría de los padres de dicha institución son muy protectores con sus hijos; el problema dentro de las aulas comienza, cuando los padres pensando que el buen rendimiento académico de sus hijos dependerá única y exclusivamente de la institución con los maestros; pero es, en ese instante cuando comienzan a presentarse los problemas con el niño, ya que desde ese momento sus informes no serán las mejores o los resultados esperados, el proceso de estos niños y jóvenes es lento, pero la dedicación y paciencia tiene que ser constante con la ayuda de talleres y capacitaciones que nutran los conocimientos que cada uno tiene. En la actualidad, con los padres ocupados y los niños que no cuentan con la atención que requieren de sus padres se descuida el rendimiento escolar. Los hogares que carecen de una motivación positiva hacia el estudio, la terapia y una adecuada organización

en el proceso de orientación al niño, crean estudiantes desorganizados y que inducen a conductas inapropiadas.

El trabajo de orientación a familias, cuyos hijos en algún momento se han visto envueltos en los conflictos derivados de la elección profesional, constituye la principal motivación para realizar este análisis; el énfasis de los comportamientos comunicativos en un contexto de habilidades prácticas como actividades de la vida diaria, escuela, trabajo, distracciones, la identificación, comprensión por los profesionales de los distintos factores situacionales y ambientales; influyen y hacen cambiar los comportamientos comunicativos del alumno sordociego.

La orientación profesional es un proceso que transcurre en determinadas etapas las cuales no tienen que ver con la edad en años si no con el desarrollo alcanzado en cada momento por la personalidad y que puede expresarse en una formación vocacional general que abarca las primeras edades que deben dirigirse al desarrollo de inclinaciones con aptitudes en los niños con discapacidad; los conocimientos e intereses cognoscitivos sirven de base para acercarlos progresivamente a la formación de intereses profesionales en determinadas áreas del quehacer humano.

La Orientación Profesional se expresa en el trabajo dirigido al desarrollo de intereses cognoscitivos, conocimientos y habilidades específicas relacionadas con aquellas asignaturas o esferas de la actividad requerida en las cuales el niño o joven con sordoceguera muestra marcadas inclinaciones y/o posibilidades en el orden intelectual para su ejecución, por ende los intereses, conocimientos, habilidades profesionales se consolidan en esta etapa y la misma se inicia en los años superiores de la formación profesional, su inicio será más temprano en los alumnos que alcancen un mayor nivel de independencia en la aplicación de los conocimientos y habilidades profesionales en la solución de los problemas de la práctica profesional. Es por eso que en el trabajo con jóvenes sordociegos culmina la realidad de los conocimientos del ambiente, adoptando una nueva cualidad en su vida adulta.

El segundo objetivo de docencia es proporcionar herramientas que ayuden a los padres a mejorar su vínculo con sus hijos y a explorar juntos el mundo a través de actividades lúdicas.

La capacidad de atención es diferente entre un niño y un adulto; una peculiaridad del proceso cognoscitivo infantil es la capacidad de atención activa, esta capacidad permite prestar atención a la información necesaria, ignorando las distracciones, la capacidad de atención activa se amplía entre los cuatro y siete años. Es por esto, que si bien la atención puede ser ejercitada y potenciada en todas las edades, ese sería el mejor período para hacerlo, pero para un niño con sordoceguera la única manera de potenciar y ejercitar la atención de una forma entretenida es por medio del juego, que permite trabajar y entrenar de una manera bien específica esa capacidad de crear el vínculo de padre a hijo explorando juntos el mundo.

Hay que garantizar que los niños y niñas sordos y sordociegos reciben la misma información del entorno que reciben los niños oyentes de manera espontánea; es por tanto muy importante, facilitarles todo tipo de experiencias y conocimientos.

Los estilos de vida actuales suponen nuevos retos para los padres, pero también para los profesionales, que actualmente se puede afirmar con contundencia, que muchos de los problemas de conducta de los chicos sordociegos son motivo de determinadas dinámicas y vivencias familiares. El niño que reclama constantemente la atención de los padres o de las personas que estén a su alrededor; refleja un malestar emocional en el niño o adolescente por la desatención afectiva que no encuentra, cauce de expresión por otras vías más normalizadas. En general, para comunicarnos con las personas con sordoceguera, hace falta emplear métodos de comunicación total (oral al mismo tiempo que lengua de signos apoyada) y métodos de intervención específicos a la sordoceguera. Hace falta adecuarse a las capacidades y discapacidades de la persona en particular y usualmente, se requiere un mediador para cada persona con sordoceguera.

Hoy en día están naciendo muchos niños con una combinación de necesidades especiales y los servicios para ellos están aumentando, para los profesionales que no tienen experiencia en sordoceguera les es muy difícil trabajar con ellos; sin embargo, en Fundal existen padres y profesionales que pueden indicar que la presencia de una persona con necesidades múltiples y pueden actuar con actividades lúdicas, experiencias maravillosas para esta población y su desarrollo en el vínculo que se tiene.

Un equipo de trabajo coherente, democrático e integrado, brinda una maravillosa plataforma para abordar de manera integral y grupal a estos alumnos. Muchas cabezas logran grandes cosas que brindan un camino claro y seguro dentro de la causa de la sordoceguera como tal. La familia es vista como parte fundamental en la vida de la persona con necesidades múltiples, es el miembro fundamental del equipo del niño o joven para que disfruten sus actividades y logren su independencia.

4.3 Subprograma de investigación:

La experiencia de los padres de niños sordociegos es un capital inmenso, doloroso, pero gratificante y rico; todos aquellos que recién comienzan con la aventura que significa tener en su entorno afectivo a un ser con esta discapacidad, precisan de la palabra y del conocimiento de los que ya han atravesado por dicho camino, el mejor mensaje para transmitir, es intentar ser la antorcha o el espejo que refleja la propia luz; por ende, la filosofía de este subprograma es como objetivo principal determinar las fortalezas que más prevalecen en los adolescentes con sordoceguera y retos múltiples de Fundal ciclo 2009.

La población sordociega por rubéola, generalmente, al nacer requiere de atención temprana de afecciones del corazón y operación de cataratas. Pasada esta difícil etapa, se van descubriendo las consecuencias de la rubéola y se define al niño como una persona sordociega, la mayoría de las veces con resto visual, Las personas que están alrededor de esta población sordociega comienzan a pensar que en la adolescencia, está rebelde, no desea estudiar, y no va a poder avanzar,

porque tiene un problema de capacidad cognitiva asociado. La familia lo regaña, la persona sorda o con pérdida auditiva no entiende lo que le pasa y cree que es normal lo que le sucede, no habla de eso y se culpa por ser flojo, distraído, desinteresado y una serie de calificativos que bajan enormemente su autoestima.

La sordoceguera no significa ceguera con la discapacidad adicional de la sordera ni tampoco sordera con el agregado de la deficiencia que implica la ceguera. Es una discapacidad diferente que exige servicios especializados, por ende el buscar y determinar las fortalezas de cada uno de ellos es primero, lograr una comunicación efectiva, las personas sordociegos con frecuencia necesitan la ayuda de un intérprete. Los servicios de interpretación constituyen el recurso más indispensable para el sordociego.

Las oportunidades de recreación y de interacción social son tan importantes y proporcionan tanta satisfacción a los sordociegos como a cualquier otro miembro de la comunidad. Dado que frecuentemente los sordociegos no pueden procurarse esas oportunidades por sí mismos, es la sociedad la que tiene la obligación de acercárselas. La interacción social con sus iguales puede tener una influencia decisiva en el ajuste de las personas sordociegos a su doble discapacidad y en la aceptación de tal situación, lo que estimula un desarrollo personal positivo, descubriendo sus fortalezas para enriquecerlas.

Los jóvenes sordociegos en edad vocacional siguen en la adolescencia, tratando de ser "grandes". Continúan con lo típico: mal humor, revelación ante las normas de los adultos, necesidad de aseo, uso de desodorante, distraídos, interesados en hombres y mujeres; desean compartir con personas de su edad, tratando de definir qué ser y qué hacer, descubriéndose como grandes. Estos jóvenes pueden estar en los talleres laborales, en las escuelas o liceos, si pudieron continuar a niveles superiores a nivel técnico o universitario, o en sus casas, desempeñando labores u oficios, con el tiempo esas incoherencias se van superando y sus fortalezas se van haciendo cada vez más estables y maduros.

Hay que conocer las necesidades individuales de cada persona con sordoceguera congénita, ya que cada una tiene sus propias características, intereses, capacidades, fortalezas y debilidades; frustraciones y motivaciones que en sí mismas nos permiten entenderla. La educación de las personas sordociegas es una de las necesidades educativas especiales más difíciles e inexploradas en el campo de la educación especial.

Los sistemas de comunicación que utiliza el niño, adolescente, joven o adulto sordociego serán mejor determinados, estimulados y aprovechados; si se entiende la relación que tiene el “acto” comunicativo con las “funciones” comunicativas. De allí la importancia de determinar las fortalezas de cada uno, pero las personas sordociegas pueden desarrollar también una variedad de cambios comunes de comportamientos relacionados con su condición médica, con sus estados de desarrollo y de temperamento, algunos de los cuales se modifican a través del tiempo, eliminando algunas preocupaciones y creando otras.

Las personas sordociegas pueden desarrollar una variedad de cambios comunes de comportamientos relacionados con su condición médica, con sus estados de desarrollo y de temperamento, algunos de los cuales se modifican a través del tiempo, eliminando algunas preocupaciones y creando otras.

Al pensar en comunicación, hay que verla como un hecho eficiente en el contexto social, relacionado con la interacción, con lo que es significativo, ante una persona sordociega de Fundal, hay que pensar en su comunicación, en su ambiente, su situación de aprendizaje y su situación sensorial, puesto que la interacción está directamente relacionada con lo significativo y de allí se descubre cada fortaleza junto con la familia, los acompañantes, los profesionales para construir actividades funcionales, ecológicas, reales para el joven.

La intención de acompañar a las personas sordociegas en sus competencias de desenvolvimiento independiente y descubrir sus fortalezas; es enseñarles cómo satisfacer sus necesidades básicas primarias y prepararlos para su vida diaria,

para que sean independientes a nivel personal. Estas hacen referencia a las actividades de la vida diaria que cualquier persona realiza por sí misma; en la persona sordociega, este aprendizaje toma tiempo, ellos necesitan su persistencia y están aprendiendo las habilidades prácticas que necesitan.

El propósito general y el descubrir las fortalezas de las personas sordociegas es definir el trabajo en estrecha interacción con los miembros del personal y compañeros de clase, la tarea es realizar en un contexto lógico funciones de contribución a la comunidad del hogar como grupo equivalente al crear oportunidades y estimular la independencia.

La adolescencia es una edad muy bonita en la que el chico comprende las deficiencias del mundo en que vive y tiene deseos de cambiarlo, de hacerlo mejor, de resolver los problemas que encuentra; pero para un joven con sordoceguera, es muy importante destacar que la práctica inmediatamente, con alegría y ánimo, mantiene la postura alerta a las respuestas que se desean alcanzar; por ende se entiende que la fortaleza es la virtud que ayuda a aguantar con firmeza y sin miedo las cosas malas, al no echarse para atrás cuando se ha conquistado un logro; por ende los padres son los prioritarios de mantener o aumentar las fortalezas que poseen cada uno de sus hijos.

Es útil tener información y conexiones con individuos que pueden servir como modelos; pero finalmente cada familia debe construir un sueño personal para el joven a futuro, que esté basado en los intereses, talentos y fortalezas. Las personas con capacidades diferentes, merecen como cualquier ser humano respeto y solidaridad, con sus reclamos y necesidades porque la sociedad que los rodea, no está organizada ni sensibilizada para las personas con Sordoceguera. El no saber que ellos tienen fortalezas como las que se mencionan en el capítulo tres; colaboradores, cariñosos e independientes; ellos no piden lástima sino más bien consideración, tampoco piden que les regalen un puesto de trabajo, quieren ganárselo con méritos propios. La falta de un brazo, pierna o los ojos no los hace

menos; mas al contrario, le dan una lección a la sociedad de fortaleza y coraje; teniendo en cuenta que cada uno tiene iniciativas y respuestas diferentes.

En muchas ocasiones se piensa que la fortaleza se limita en soportar las molestias que se presentan, sin embargo, ella es importante para entregarse con valentía para vencer las dificultades. La pereza, la flojera, son factores que muchas personas lo tienen; pero el solo ver cómo trabajan los jóvenes de Fundal con esfuerzo, entusiasmo y decisión; ellos obtienen el esfuerzo es su medida con valentía, dando un valioso ejemplo de fortaleza que se centra primero, en lo que se tiene, se aprovecha.

▣▣▣▣ ▣▣▣▣ ▣▣▣▣ ▣▣▣▣ ▣▣▣▣
CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

5.1 Conclusiones

5.1.1 Conclusiones Generales:

- ❖ Las propuestas alternativas para los padres de familia y maestros, esta guiada con la educación especial y rehabilitación individualizada que constituye una condición necesaria para alcanzar una educación integral.

- ❖ Las oportunidades de recreación y de interacción social son alternativas de relación maestro-alumno, que proporcionan alternativas educativas conforme a las necesidades ambientales que presenta la persona con sordoceguera.

- ❖ El trabajo emocional con los padres de niños con sordoceguera, es una tarea muy delicada y compleja que requiere un desarrollo personal positivo.

- ❖ El trabajo individualizado que presenta el alumno con múltiples retos dentro de su comunidad, hogar y escuela; es el descubrir junto con los padres, las necesidades ambientales que presenta el joven.

5.1.2. Subprograma de Servicio:

- ❖ Las actividades recreativas en el adolescente, es una forma de buscar lo importante, que es el disfrute interno; que sirve para desarrollar y estimular los sentidos.

- ❖ La expresión corporal y la variación del tono de voz enfatizan; animan y calman la conducta deseada en el joven con sordoceguera.

- ❖ En el ámbito laboral de Fundal, las familias son las que socializan al niño, los profesionales aportan su ciencia y en conjunto se logra una buena interacción familiar entre familias, educadores y comunidad.

5.1.3. Subprograma de Docencia:

- ❖ La orientación profesional a padres de familia y maestros; constituye una planificación exitosa para el futuro de las personas con sordoceguera y múltiples retos.
- ❖ La codificación por medio de colores, gráficos y texturas, constituyen herramientas que ayudan a ordenar las piezas de la vida de una persona con sordoceguera a fin de descubrir modelos y posibilidades.

5.1.4. Subprograma de Investigación:

- ❖ Los intereses y talentos determinan las fortalezas de un joven con sordoceguera; que son herramientas que satisfacen las necesidades básicas primarias, y que los prepara para una vida más independiente a nivel laboral.
- ❖ Para un alumno con sordoceguera, dentro de un ambiente activo social, la observación es un punto de partida para evidenciar las fortalezas.
- ❖ La Comunicación Aumentativa puede jugar un papel fundamental para desarrollar las fortalezas del alumno, en aspectos comprensivos y expresivos.

5.2. Recomendaciones Generales:

- ❖ Desarrollar constantemente talleres con temas de educación especial, enfocada a la sordoceguera; para mejorar y ampliar los conocimientos de los docentes con los padres de familia de Fundal.

- ❖ Integrar posibilidades en desarrollo sensorial y motora, en actividades de juegos simbólicos; permitiendo al alumno que sea lo más independiente posible en participaciones donde exista el disfrute total; maestro-alumno, adaptando recursos ambientales y físicos.
- ❖ Es muy importante que el padre o la persona encargada del alumno, este parcialmente bien de salud emocional; puesto que las informaciones que transmiten representan el comienzo de todo el proceso de evolución de sus hijos.
- ❖ Establecer rutinas simples en el trabajo individualizado del alumno con sordoceguera y retos múltiples; organizando los ambientes agradables y desarrollando constantemente la comunicación anticipada; esto ayudará a descubrir junto con los padres las necesidades que presentan sus hijos.

5.2.2. Subprograma de Servicio:

- ❖ Es importante que todas las actividades tengan materiales adecuados y seleccionados que pueden estar ante las posibilidades del alumno; con instrucciones sencillas, funcionales y practicas.
- ❖ Posibilitar a través de métodos sencillos, como la terapia integrada; que es de gran beneficio para la sordoceguera; ayuda a que cada área del desarrollo llegue a tener un gran impacto en la variación de voz del maestro y junto con la expresión corporal, a calmar la conducta inapropiada del alumno.
- ❖ Es muy recomendable que los padres de Fundal o las personas que están a cargo del alumno, deben de ser una parte importante al equipo de docentes, que es el responsable por el programa educacional; puesto que las informaciones que se obtienen, representan el comienzo de todo el proceso que orientan la evolución del joven dentro de su comunidad.

5.2.3. Subprograma de Docencia:

- ❖ Brindar constantemente a los padres de familia las capacidades sobre las nuevas teorías de enseñanza, para mejorar la educación de sus hijos en el ámbito educativo; sosteniendo la información como la mejor herramienta de aprendizaje.
- ❖ Seguir desarrollando las habilidades y potencialidades del alumno con sordoceguera, en actividades funcionales que requieran materiales con diversidad de texturas, colores y gráficos; con transferencia que lo aprendido en el centro educativo, sirve para situaciones de la vida diaria.

5.2.4. Subprograma de Investigación:

- ❖ Seguir fortaleciendo en cada momento al alumno con sordoceguera, a que sean más colaborador, cariñoso e independiente; tomando en cuenta la práctica inmediatamente con alegría y ánimo, manteniendo la postura alerta a las respuestas del alumno.
- ❖ La convivencia con personas con sordoceguera, es importante tener claro que promover la participación de ellos en sucesos familiares, escolares y sociales, hacen que de una simple observación surgen una diversidad de fortalezas admirables.
- ❖ Aumentar las destrezas de comunicación total con manejo de emociones y formas de convivencia con sus compañeros y docentes; que servirán para desarrollar las fortalezas que ya poseen.



Bibliografía

1. Gómez, Osberto. **“Historia de la municipalidad”**. Casa de la cultura de mixco. Año 2006.
2. periódico no lucrativo. **“El Centinela”**. Año 2, No.7. Guatemala, diciembre 2008/enero 2009. Pág. 8y9.
3. Woolfolk, Anita. **Psicología Educativa**. Novena edición. Pearson educación. México, 2006. Pág. 242.
4. Lieberman, L. (2002). **Actividad física - Educación física, deporte y recreación**. Estados Unidos: SKI Hi Institute.
5. CARMEN LUCIA DEL PILAR GUERRERO ABASCA. Tesis sometida a la consideración de la Comisión del Programa de Estudios de Postgrado en Educación para optar al grado de Magíster Scientae en **“Educación de la Persona con Retos Múltiples y Sordoceguera”**.
6. SENSE. Internacional Latinoamérica. **www.senseintla.org**
7. INGRID SANDOVAL ZAMBONI. **“técnicas vivenciales para desarrollar la auto deficiencia y motivación de las personas con deficiencia visual y auditiva”**. Guatemala. 2007.
8. Asociación colombiana de sordoceguera. **SURCOE**.
9. Diane E. papalia. **“Psicología del desarrollo”**. Novena edición. 2007. México, D.F.
10. Banet, Jeanne; Abbadie Madeline. **“como enseñar a través del juego hacia la comprensión del mundo”**.
11. Selección y adaptación de juguetes para personas con discapacidad. Mi discapacidad. Revista electrónica. **www.midiscapacidad.com**



GLOSARIO

- **Exploración táctil:** Es algo que está al alcance de los niños deficientes visuales y ciegos, pero es necesario, ayudar a desarrollar el uso correcto de este canal de información.
- **Lenguaje de señas táctil:** Esta tiene como función comunicar, por medio de señas que puedan ser percibidas a nivel táctil, y así posibilitar a la persona sordociega el acceso al lenguaje de señas con sus manos.
- **Multisensoriales:** El niño toca, huele y nos oye hablar mientras toca, de esta forma relaciona la vista, el olfato, el oído y el tacto.
- **Braille:** Es un medio de lectura táctil, y de escritura, a través de la yema de los dedos, el cual consiste en puntos en relieve.
- **La orientación:** Es el proceso por el cual las personas utilizan información sensorial para establecer y mantener su posición en el ambiente.
- **Sistema sensorial:** Se determina en base a cada niño. Por ejemplo si la visión del niño es mejor que su audición se necesita de un método de comunicación basado en gestos, signos, o dibujos.
- **Objetos de Referencia:** Ayudan a los niños de Fundal a desarrollar habilidades de comunicación del niño por medio de objetos concretos

ANEXOS

CONTENIDO	PLANIFICACIÓN ACTIVIDAD
Identificación de las formas del ambiente. Arriba-abajo	Recoger en todo Fundal piñitas hojas, bellotas, corteza de los árboles y meterlas en una caja para luego pintarlas en clase para hacer un adorno.
Ejecución de una o dos instrucciones	Con elotes, desgranarlos, para la siembra de milpa.
Reproducciones de Formas.	Hacer bolas de barro, y ponerlas a secar afuera de la clase. Para luego pintarlas y hacer caritas divertidas para exponerlas a sus compañeros. Para Alex pueden ser figuras mas familiares para él, juguetes, etc.
Reconocimientos de objetos Selección Adentro-afuera	Después de la refacción, en la cocina los alumnos seleccionarán los cubiertos y los pondrán en sus lugares respectivos.
Identificación de las formas del ambiente. Arriba-abajo	Recoger en todo fundal piñitas hojas, bellotas, corteza de los árboles y meterlas en una caja para luego pintarlas en clase para hacer un adorno.
Ejecución de una o dos instrucciones	Con elotes, desgranarlos, para la siembra de milpa.
Reproducciones de Formas.	Hacer bolas de barro, y ponerlas a secar afuera de la clase. Para luego pintarlas y hacer caritas divertidas para exponerlas a sus compañeros. Para Alex pueden ser figuras mas familiares para él, juguetes, etc.
Reconocimientos de objetos Selección Adentro-afuera	Después de la refacción, en la cocina los alumnos seleccionarán los cubiertos y los pondrán en sus lugares respectivos.

Identificación de las formas del ambiente. Arriba-abajo	Recoger en todo fundamental piñitas hojas, bellotas, corteza de los árboles y meterlas en una caja para luego pintarlas en clase para hacer un adorno.
Ejecución de una o dos instrucciones	Con elotes, desgranarlos, para la siembra de milpa.
Reproducciones de Formas.	Hacer bolas de barro, y ponerlas a secar afuera de la clase. Para luego pintarlas y hacer caritas divertidas para exponerlas a sus compañeros. Para Alex pueden ser figuras más familiares para él, juguetes, etc.
Reconocimientos de objetos Selección Adentro-afuera	Después de la refacción, en la cocina los alumnos seleccionarán los cubiertos y los pondrán en sus lugares respectivos.
panqueques caliente-frió Seguimiento de instrucc.	Los alumnos realizarán la mezcla de los panqueques y con la ayuda de la auxiliar lo pondrán en el sartén. Cada alumno al finalizar se servirá su panqueque y le echaran miel al gusto.
Omelet. Mov. De manos. Seg. De instrucc.	Picarán la salchicha, jamón, cebolla, y lo batirán con el huevo para ponerlo al sartén con queso, y al finalizar comérselo.
Hamburguesas Seg. De pasos. Arriba-abajo. Adentro-afuera.	Ya fritas las tortas de pollo, los alumnos picaran la lechuga, tomate, y al finalizar todos realizaremos los pasos para formar la hamburguesa. (Ponerle el queso, quechua, lechuga, tomate etc.)
Galletas de corazones.	Decorar galletas ya echas de corazón para hacer el intercambio al otro día.
Pinchos de frutas con	Picar la fruta y colocarla en pinchos, meterlos

chocolate	en el refrigerador, 30 minutos antes de irse, pasaran a mojar sus pinchos con chocolate para llevárselos.
Licudo de leche con banano. Lleno-vacío	Cada alumno realizara su licudo, echado los ingredientes a la licuadora, (leche, cornflakes, banano o fresa, azúcar). Al finalizar la mezcla lo echará en su vaso.
Licudo de frutas	Los alumnos picaran piña, manzana, papaya, etc. Para hacer el licudo.
Banana splitt	Cada alumno realizara su banana con galletas, helado, espuma de nieve, manía etc.
Gelatina con fruta picada	Los alumnos realizaran la mezcla de gelatina, y picaran un poco de fruta para meterla en los vasitos, congelarlo y luego comérselo.