

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DE
QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

MARTA LISBETH ALVARADO LEMUS

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2016

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGÍA –CIEPS-

“MAYRA GUTIÉRREZ”

**“EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DE
QUINTO GRADO DE PRIMARIA”**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

POR

MARTA LISBETH ALVARADO LEMUS,

PREVIO A OPTAR EL TÍTULO DE

PSICÓLOGA

EN EL GRADO ACADÉMICO DE

LICENCIADA

GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2016

CONSEJO DIRECTIVO

**ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

LICENCIADO ABRAHAM CORTEZ MEJÍA

DIRECTOR

LICENCIADO MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

SECRETARIO

LICENCIADA DORA JUDITH LÓPEZ AVENDAÑO

LICENCIADO RONALD GIOVANNI MORALES SÁNCHEZ

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

PABLO JOSUE MORA TELLO

MARIO ESTUARDO SITAVÍ SEMEYÁ

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

LICENCIADO JUAN FERNANDO PORRES ARELLANO

REPRESENTANTE DE EGRESADOS



C.c. Control Académico
CIEPs.
Archivo
Reg. 083-2015
CODIPs. 2570-2016

De Orden de Impresión Informe Final de Investigación

24 de octubre de 2016

Estudiante
Marta Lisbeth Alvarado Lemus
Escuela de Ciencias Psicológicas
Edificio

Estudiante:

Para su conocimiento y efectos consiguientes, transcribo a usted el Punto SEXTO (6°) del Acta SESENTA Y TRES GUIÓN DOS MIL DIECISÉIS (63-2016), de la sesión celebrada por el Consejo Directivo el de 21 de octubre de 2016, que copiado literalmente dice:

“**SEXTO:** El Consejo Directivo conoció el expediente que contiene el Informe Final de Investigación, titulado: “**EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE QUINTO PRIMARIA**”, de la carrera de Licenciatura en Psicología , realizado por:

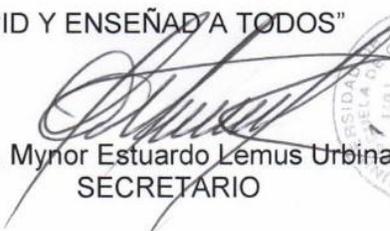
Marta Lisbeth Alvarado Lemus

CARNÉ: 2009-17006

El presente trabajo fue asesorado durante su desarrollo por el Licenciado Marco Antonio García Enríquez y revisado por el Licenciado Juan José Azurdia. Con base en lo anterior, el Consejo Directivo **AUTORIZA LA IMPRESIÓN** del Informe Final para los trámites correspondientes de graduación, los que deberán estar de acuerdo con el Instructivo para Elaboración de Investigación de Tesis, con fines de graduación profesional.”

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAR A TODOS”


M.A. Mynor Estuardo Lemus Urbina
SECRETARIO



/Gaby

Escuela de Ciencias Psicológicas
Recepción e Información
CUM/USAC

CIEPs. 083-2016

REG: 083-2015



FIRMA: *[Signature]* HORA: 14:30 Registro: 083-01

INFORME FINAL

Guatemala, 13 de octubre de 2016

Señores

Consejo Directivo

Escuela de Ciencias Psicológicas

Centro Universitario Metropolitano

Me dirijo a ustedes para informarles que el licenciado **Juan José Azurdia** ha procedido a la revisión y aprobación del **INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN** titulado:

“EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE QUINTO PRIMARIA”.

ESTUDIANTE:

Marta Lisbeth Alvarado Lemus

CARNE No.

2009-17006

CARRERA: Licenciatura en Psicología

El cual fue aprobado el 23 de septiembre del año en curso por el Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs. Se recibieron documentos originales completos el 12 de octubre del 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites correspondientes para obtener **ORDEN DE IMPRESIÓN**.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

[Signature]
Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce

Coordinadora

Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs.

“Mayra Gutiérrez”



CIEPs. 083-2016
REG. 083-2015

Guatemala, 13 de octubre de 2016

Licenciada Miriam Elizabeth Ponce Ponce
Coordinadora
Centro de Investigaciones en Psicología CIEPs
Escuela de Ciencias Psicológicas

De manera atenta me dirijo a usted para informarle que he procedido a la revisión del INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, titulado:

“EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS DE QUINTO PRIMARIA”.

ESTUDIANTE:
Marta Lisbeth Alvarado Lemus

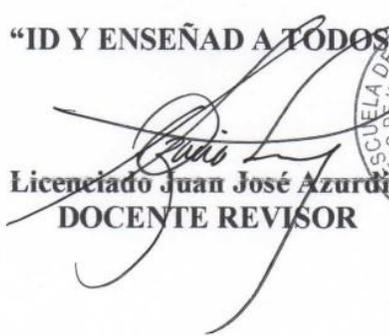
CARNÉ No.
2009-17006

CARRERA: Licenciatura en Psicología

Por considerar que el trabajo cumple con los requisitos establecidos por el Centro de Investigaciones en Psicología, emito **DICTAMEN FAVORABLE** el 23 de septiembre 2016, por lo que se solicita continuar con los trámites respectivos.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Licenciado Juan José Azurdia
DOCENTE REVISOR



c. archivo

Guatemala, noviembre de 2015

Docente encargado (a)
de la Unidad de Graduación Profesional
Escuela de Ciencias Psicológicas
USAC

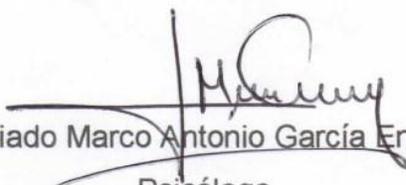
Por este medio me permito informarle que he tenido bajo mi cargo la asesoría de contenido del informe final de investigación titulado "El desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de quinto grado de primaria" realizado por la estudiante MARTA LISBETH ALVARADO LEMUS, CARNÉ 200917006.

El trabajo fue realizado a partir del 20 de abril del 2014 hasta el 04 de noviembre de 2015.

Esta investigación cumple con los requisitos establecidos por la Unidad de Graduación Profesional por lo que emito DICTAMEN FAVORABLE y solicito se proceda a la revisión y aprobación correspondiente.

Sin otro particular, me suscribo,

Atentamente,


Licenciado Marco Antonio García Enríquez
Psicólogo
Colegiado No. 5950
Asesor de contenido

Liceo Salesiano

9a. Avenida 40-01, Zona 8
Teléfono: 472-2447 • GUATEMALA, C. A.

Guatemala Septiembre de 2015

Docente encargado (a)
Unidad de Graduación Profesional
Escuela de Ciencias Psicológicas
USAC

Deseándole éxito en todas sus labores. Por este medio le informo que la estudiante Marta Lisbeth Alvarado Lemus, con número de carné 200917006, realizó en esta institución, diversas actividades, para el descubrimiento de las inteligencias múltiples con los estudiantes de quinto grado de primaria y asimismo llevó a cabo un taller dirigido a los maestros de este establecimiento, como parte del trabajo de investigación titulado: "El desarrollo de las inteligencias múltiples de niños de quinto grado de primaria" en el período comprendido del 14 de Julio al 7 de Agosto del presente año, en horario de 7:30 a 10:10 horas.

La estudiante en mención cumplió con lo estipulado en su proyecto de investigación, por lo que agradecemos la participación en beneficio de nuestra institución.

Sin otro particular, me suscribo,


Hna. María Aurelia Elías Barrera
Directora de Liceo Salesiano

Teléfono 24722447



PADRINOS DE GRADUACIÓN

**CÉSAR JOAQUÍN ALVARADO
CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR
COLEGIADO 2696**

**ALFREDO LEMUS LÓPEZ
INGENIERO
COLEGIADO 14080**

DEDICATORIA

A:

- Dios Por mantenerme fuerte en los momentos difíciles, por sus bendiciones en mi vida y siempre estar cerca de mí.
- Mis padres César Alvarado y Gloria Lemus, por su amor y apoyo incondicional en todos los momentos de mi vida
- Mis hermanos Lucio, Melani y Emmanuel por llenar mi vida de alegría
- Mis abuelos Lucio Alvarado y Marta Pérez, mi mayor admiración, gracias por estar siempre pendientes de nosotros, por darme tanto amor, por sus enseñanzas y consejos.

AGRADECIMIENTOS

A:

Dios	Primero a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida, acompañarme y bendecirme cada día.
Universidad de San Carlos de Guatemala	Estoy agradecida por estar egresando de esta gloriosa casa de estudios, por formarme como una profesional responsable y comprometida con la sociedad.
Escuela de Ciencias Psicológicas	Por velar por mi educación profesional, y a sus catedráticos que transmitieron sus conocimientos conmigo y mis compañeros.
Mi asesor de tesis	Lic. Marco Antonio García, por sus consejos, su disponibilidad y por guiarme en este proceso.
Mi revisor de tesis	Lic. José Azurdia, por su apoyo, sus consejos y correcciones que permitieron que este trabajo fuera culminado con éxito.
Liceo Salesiano	Especial agradecimiento a la Hermana María Aurelia Elias Barrera, directora de esta institución; gracias a los maestros, y en especial a los estudiantes de quinto primaria secciones A y B por abrirme las puertas de su institución y colaborar en el estudio de esta tesis.
Mi familia	Mis padres, hermanos, abuelos, tíos y tías por ser mi inspiración y por apoyarme cada día de mi vida.
Mis amigos	Angie, Mario, Luis Armando y Juan Pablo, por su apoyo incondicional, las palabras de ánimo y celebrar conmigo este éxito. A Alfredo Lemus por su incondicional apoyo, su ayuda y sus palabras de ánimo y motivación durante este proceso.

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
Prólogo	
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO.	
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 El desarrollo de las inteligencias múltiples de niños de quinto grado de primaria.	7
1.2.1 Antecedentes	7
1.2.2 Teoría de las inteligencias múltiples	7
Inteligencia	9
Las siete inteligencias:	11
Inteligencia Musical	11
Inteligencia Corporal-cinestésica	11
Inteligencia Lógica-Matemática	12
Inteligencia Lingüística	12
Inteligencia Espacial	13
Inteligencia Interpersonal	13
Inteligencia Intrapersonal	14
Inteligencia Naturalista	14
1.2.3 Educación basada en las inteligencias múltiples	15
Proyecto Zero	16
1.2.4 Evaluación de las inteligencias	16
Proyecto Spectrum	17
1.2.5 Delimitación	18
CAPÍTULO II: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.	
2.1 Enfoque y modelo de investigación	18
2.2 Técnicas	18
Técnica de muestreo	18
Técnicas de recolección de datos	19
Técnicas de análisis de los datos	21
2.3 Instrumentos	22
2.4 Tabla de operacionalización	25
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.	
3.1 Características del lugar y la población	26
3.2 Análisis de los resultados	27

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

4.1 Conclusiones

53

4.2 Recomendaciones

55

Bibliografía

Anexos

RESUMEN

“EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA”

Autora: Marta Lisbeth Alvarado Lemus.

El objetivo principal de la investigación fue el de promover la teoría de las inteligencias múltiples para que más maestros utilicen técnicas de enseñanza acorde a las necesidades de sus estudiantes. Asimismo, se buscó definir si los maestros reconocían las inteligencias múltiples en sus estudiantes y describir si los mismos conocían métodos para estimularlas. Fue de interés identificar la cantidad de inteligencias que cada niño puede llegar a potenciar entre los 11 y los 13 años de edad, y por último se facilitaron talleres para estimular las inteligencias múltiples en el salón de clases.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo debido a que era necesario obtener datos numéricos para determinar un parámetro que permitiera establecer si una inteligencia ha sido desarrollada o no por un estudiante. Para el estudio participaron 56 estudiantes de quinto primaria del Liceo Salesiano divididos en secciones A y B con 28 estudiantes en cada sección.

Para contestar a las interrogantes se hizo uso de una guía de verificación de inteligencias múltiples, la cual fue diseñada por la autora de esta investigación, dicha guía de verificación contaba con diversas actividades que evaluaban diversas habilidades en cada inteligencia, así se logró estimar cuántas inteligencias puede lograr desarrollar un niño. También se hizo uso de la observación, una encuesta sobre el conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples dirigida a los maestros quienes luego recibieron una capacitación sobre cómo identificarlas y potencializarlas en sus alumnos.

En la investigación se lograron hacer varios descubrimientos entre éstos está que las inteligencias más desarrolladas por los estudiantes son la lógica-matemática y la inteligencia lingüística, esto es debido a que son las inteligencias que más importancia se da en nuestro entorno social y por ello se le presta más atención a la clase de matemáticas y a la de comunicación y lenguaje en los centros educativos.

PRÓLOGO

En Guatemala se habla de la necesidad de mejorar la educación del país, se critican los pocos avances que se han realizado y al mismo tiempo se resiste al cambio. Debemos recordar que lo más importante en los avances en la educación debe ser el desarrollo de las habilidades de los niños, niñas y jóvenes, habilidades que no solo incluyen las habilidades intelectuales que se refuerzan todo el tiempo en las escuelas sino también la gran diversidad de habilidades existentes en el ser humano. Cuántas veces hemos visto a lo largo de nuestra vida estudiantil cómo se recompensa a los alumnos con mejores calificaciones mientras que el alumno que no alcanza el nivel académico esperado es sometido a castigos, llamados de atención, o siendo descalificados como poco inteligentes. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner nos abre los ojos a una realidad en la que todos los niños son inteligente, incluso aquellos que no obtienen las calificaciones esperadas en las escuelas o colegios. Entonces, ¿por qué si todos son inteligentes hay niños con bajas calificaciones?, la respuesta es sencilla: no reciben la técnica de enseñanza adecuada.

La psicología ha estudiado a lo largo del tiempo el desarrollo del niño y las causas del bajo rendimiento escolar, sabemos que el bajo rendimiento en la escuela puede ser indicador de conflictos emocionales, que pueden ser la causa de situaciones en la familia, mala adaptación en el entorno o con los pares, etcétera, sin embargo muchas veces no es eso lo que desata la problemática, sino una educación inadecuada basada en técnicas de enseñanza poco eficaces para la diversidad de niños que hay en un salón de clases. La teoría de las inteligencias múltiples dice que todos poseemos las mismas inteligencias pero se nos facilitan unas más que otras, esta teoría dice que cada individuo posee 8 inteligencias pero desarrolladas en diferente nivel; imaginemos un salón de clases con 30 estudiantes, con diferentes niveles de desarrollo en cada una de las inteligencias y los cuales reciben clases con el mismo método de

enseñanza, de los treinta estudiantes solo unos cuantos aprenderán fácilmente la materia y a los demás les llevará más tiempo aprender la lección. Esta situación es solo una de las causas del bajo rendimiento escolar de los niños, el fracaso escolar es consecuencia de la frustración del estudiante al recibir una enseñanza inadecuada, además puede causar en el niño sentimientos de minusvalía, autoestima negativa, rebeldía, problemas en casa y otros problemas emocionales. La inteligencia es difícil de definir, pues la definición de ésta varía en cada persona, podríamos preguntar a cincuenta personas expertas en el tema su definición de inteligencia y todos tendrían diferentes definiciones.

Nuestro entorno es el que nos indica lo que se supone que es la inteligencia, es por eso que Howard Gardner ha dicho que la inteligencia es simplemente poder resolver problemas, nuestra sociedad nos ha dicho que inteligencia es ser bueno en matemáticas y sacar buenas calificaciones, se nos ha enseñado que las personas inteligentes tienen éxito y que los que no sacan buenas notas no son inteligentes. Sin embargo, la inteligencia no es sacar buenas calificaciones, y sacar buenas calificaciones no asegura el éxito en la vida; lo que nos lleva al éxito es usar lo que sabemos y podemos hacer para cumplir metas.

Cuando se detectan las habilidades a una corta edad permite el desarrollo temprano de las inteligencias predominantes, así se contribuye al éxito escolar y el futuro éxito de una persona. En Guatemala se necesita de personas que amen lo que hacen y sean buenas en ellas, pero no todas las personas descubren su talento antes de escoger una carrera profesional y suelen escoger la carrera que les permita tener buenos ingresos económicos o por lo menos conseguir un empleo, si los padres descubrieran las habilidades de sus hijos a temprana edad y los apoyaran para desarrollarlas, esos niños serían profesionalmente satisfechos, tendrían buena salud mental, y serían exitosos.

Se ha dicho que la inteligencia es diferente a talento, que la inteligencia es puramente intelectual y el talento es práctico como tocar un instrumento o bailar; se ha creído que el talento es cuestión de herencia y suerte como si las personas nacieran sabiendo bailar, pintar o siendo músico, pero no saben que llegar a ser bueno en un arte también lleva años de estudio. En Guatemala graduarse de músico lleva más años que graduarse en cualquier carrera en la universidad y luego de graduarse en el Conservatorio Nacional aún deben sacar la licenciatura en la universidad. Nuestra cultura no nos ha enseñado a valorar el trabajo de los artistas y no se les apoya lo suficiente.

La teoría de las inteligencias múltiples deja por un lado la idea de que la inteligencia es puramente trabajo intelectual y afirma que no es solo una inteligencia sino que son ocho, Howard Gardner nombró a su teoría como “inteligencias múltiples” pues pueden haber más de ocho. Hasta ahora se han determinado ocho inteligencias, al inicio eran únicamente siete: lógica-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal, interpersonal e intrapersonal; luego se agregó una más: la inteligencia naturalista.

Los establecimientos educativos privados han hecho un gran trabajo actualizándose y dando una enseñanza de alto nivel, buscan ser cada vez mejores que otros colegios y realizan actividades en las que los niños pueden dar a conocer sus talentos, esto es muy bueno pero estas actividades pasan solo cada cierto tiempo si no es que una vez al año y se olvidan de utilizar técnicas que favorezcan a cada uno de sus estudiantes. Los maestros son muchas veces la clave en el descubrimiento de los talentos de los niños pues al realizar actividades con sus estudiantes llegan a descubrir que uno es muy bueno dibujando, otro es todo un escritor, otro tiene una gran imaginación, otro es líder, otro es racional, etcétera. Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de los talentos de los niños, pues deben apoyar el desarrollo de los

mismos. El maestro y los padres de familia deben poder comunicarse y así apoyar el desarrollo del talento del niño, cuando el niño no es apoyado se pierde la posibilidad de desarrollar un gran talento, no es lo mismo aprender una disciplina desde que se es niño que cuando se es adolescente y más aún cuando se es adulto pues se pueden perder muchas oportunidades.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En un salón de clases de primaria se puede apreciar una rica diversidad de personalidades, de intereses, y de capacidades. Vemos al niño que se distrae rápidamente, vemos al niño responsable, al niño que distrae a los demás niños, el niño que no habla en clase y al que habla mucho, el niño líder, etcétera. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea logrado con éxito el maestro debe tomar en cuenta que no todos sus estudiantes aprenderán con la misma técnica de enseñanza y que con unos será más rápido que con otros. El problema es que nuestra cultura ha estigmatizado al niño de bajas calificaciones y lo ha marginado y tachado por “poco inteligente”, tal es el caso de los abanderados, los cuales son llamados únicamente los niños con las más altas calificaciones y sin tomar en cuenta otras habilidades. Howard Gardner, en cambio, ve en cada persona capacidades que otros no ven y que no consideran como inteligencia; Gardner define la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas y para elaborar productos”¹, en su teoría de las inteligencias múltiples propone siete inteligencias las cuales cada persona posee en diferente grado y por ello es que unos son mejores en matemáticas que otros, o mejores deportistas que otros, mejores músicos que otros, etcétera. Las siete inteligencias que Gardner propone son: lógico-matemática, cinético-corporal, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal,²naturalista y musical. Cada una de ellas es utilizada por nosotros en el día a día pero algunas de ellas nos permiten desarrollarnos profesionalmente puesto que las hemos desarrollado más que las otras, sin embargo a muchas personas no se les reconoce las habilidades que puedan tener porque en el entorno esa habilidad parece ser poco importante, como

¹Gardner, Howard. 1995. *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona : Paidós, 1995. P. 33.

²Prieto Sánchez, María Dolores. (2003) *Las inteligencias múltiples, diferentes formas de enseñar y aprender*. P. 87

ejemplo podemos pensar en el baile el cual refiere a la inteligencia cinético corporal, el baile no es visto como una habilidad que lleve a una persona desarrollarse profesionalmente, sin embargo vemos que hay personas que se dedican a ser bailarines y se desarrollan profesionalmente, y así como se desarrollan profesionalmente seguramente se sienten satisfechos como personas ya que se ganan la vida en una actividad en la cual son buenos. Esto nos lleva a una pregunta: ¿cómo lograron ganarse la vida bailando?, la respuesta es sencilla puesto que lo único que hicieron fue desarrollar ese talento, esa inteligencia, que aunque no sean muy buenos en otras actividades les va muy bien utilizando la capacidad que han desarrollado. Ser profesionales en una actividad que requiera en mayor capacidad una inteligencia no quiere decir que no utilice las demás inteligencias, pues, como en el ejemplo, un bailarín también utiliza la inteligencia lógica-matemática al momento de bailar, utiliza la espacial para trasladarse de un lugar a otro en el escenario, utiliza la musical al llevar un ritmo, la inteligencia interpersonal pues transmite emociones por medio del baile, la intrapersonal para conocerse lo suficiente para poder interpretar durante el baile. De esta manera debe verse a cada persona, a cada niño y ayudarles a desarrollar la inteligencia en la que se destaque y hacer que nuestra cultura acepte esas habilidades que no son igual de apreciadas que otras. Solo así lograremos hacer un cambio en la sociedad, enseñándoles a nuestros niños que sus habilidades son inteligencia y tomar en cuenta las diferencias en formas de aprendizaje. Este estudio se llevó a cabo en el Liceo Salesiano ubicado en la 9ª Avenida 40-10 de la zona 8 capitalina, con niños de quinto grado de primaria que estudian en dicho establecimiento. Se ha tomado en cuenta este grado pues cumplen con el límite de edad de la etapa de operaciones concretas de la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

MARCO TEÓRICO

1.2 “EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA”

1.2.1 Antecedentes.

Un estudio realizado en el año 2005 llamado “Programa Psicoeducativo para el desarrollo de la Inteligencia del Estudiante de 16 a 18 años de edad del Liceo Guatemalteco de Computación” de los autores Julio Rodolfo Lemus Altán y Miguel Alfonso Lemus Altán, afirma que con recursos adecuados es posible optimizar la inteligencia

En el estudio de Loyda Judith Monroy Pérez y Wendy Azucena Amijo Jordán de Gómez en el año 2008: “Desarrollo de las inteligencias múltiples en la edad preescolar, Guardería Casita Benjamín zona 3” se encontró el desconocimiento de las inteligencias múltiples tanto en los maestros como en la población general y se evidencia que estimular las inteligencias múltiples brinda resultados positivos en el rendimiento escolar.

1.2.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples

En París, a inicios del siglo pasado profesionales de la educación solicitaron a Alfred Binet³ una forma de determinar la capacidad de los alumnos para saber si tendrían éxito o si fracasarían en el ámbito escolar, por lo que Alfred Binet creó el primer test de inteligencia y creó el término de Cociente Intelectual que consiste en un número que muestra el nivel de inteligencia de las personas.

Esta idea fascinó no solo en el continente europeo sino que también en Estados Unidos donde fue implementado y difundido en todo el continente

³Gardner, Howard. 1995. *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona : Paidós, 1995. P. 23.

americano, empezaron así a crear más pruebas para evaluar la capacidad de la persona y decían que ese era su nivel de inteligencia, estas pruebas se utilizaron en un principio en hombres que ingresarían al ejército durante la época de la segunda guerra mundial, y luego de la guerra se empezaron a usar pruebas de Cociente Intelectual en profesionales y en estudiantes, y eso decía cuán inteligente era una persona. Howard Gardner, en cambio, observó que una prueba tan corta no podía medir la infinita inteligencia de una persona que posee tantas habilidades y era útil para tantas cosas, Gardner notó otras discrepancias, como que las pruebas eran estandarizadas para una sola ciudad pero eran usadas en otras ciudades, otros países, otros continentes, en donde habían otras culturas, otras creencias, no habían solo diferencias culturales sino que las capacidades que en una cultura se ven frecuentemente no se observan en otra cultura como en la ciudad en donde la prueba fue estandarizada.

También denotó que en estas pruebas se evaluaban habilidades numéricas y lingüísticas únicamente, Howard Gardner vio más allá de esas pruebas de inteligencia y observó que las personas tenían capacidades que los hacía destacar de entre otras personas, y muchas veces no era por su habilidad lingüística o numérica, por lo que determinó que la inteligencia no era únicamente ser bueno en matemáticas y en gramática o lenguaje, sino que ser inteligente era tener la capacidad para realizar actividades y con ellas resolver problemas. En 1983 Gardner publicó su libro *Frames of mind*⁴ en donde escribió acerca de su estudio con niños y adultos que habían tenido daño cerebral a los cuales se les fue modificada alguna habilidad, en algunos casos se pueden perder habilidades dependiendo del área en la que se produjo el daño cerebral, tal es el caso del área de Brocca para el Lenguaje, si esta importante área del cerebro se llega dañar podemos perder la capacidad de comunicarnos de forma lógica y efectiva con las otras personas. A pesar de que su primer libro no llamó la atención de la comunidad científica, Gardner escribió su teoría utilizando el

⁴ Gardner. Op. Cit. P. 13

título de “Inteligencias Múltiples” para llamar más la atención y especificar que poseemos múltiples inteligencias en nosotros. Gardner escribió en su teoría acerca del potencial humano, utilizó el término “múltiples” para realzar las infinitas capacidades del ser humano y resumió estas infinitas capacidades en siete inteligencias e incluso agregó una octava inteligencia años más tarde. Lo más interesante de esta teoría es que es efectiva en cualquier cultura porque no cuantifica mediante pruebas de preguntas y respuestas la inteligencia de la persona sino que, más bien es cualitativa, lo que la hace más efectiva y menos discriminativa en cuanto si se es o no inteligente porque en la teoría de las inteligencias múltiples todas las personas tienen las mismas inteligencias solo que han desarrollado en mayor o menor potencial unas inteligencias que otras.

Inteligencia

Para las personas que no conocen la teoría de las inteligencias múltiples, la inteligencia⁵ se resume en tener buenas calificaciones en el colegio o la escuela, en algunas culturas ser inteligente representa ser un buen líder, para algunas sociedades ser inteligente es estar graduado de la universidad o tener un trabajo bien remunerado, ser emprendedor, y todos ellos tienen razón. Ser inteligente es tener buenas calificaciones, ser líder, graduarse de la universidad, tener un buen empleo, ser emprendedor, etcétera; pero qué pasa con los estudiantes que tienen dificultades para el aprendizaje, qué pasa con los que no siguieron estudios universitarios y ahora son carpinteros, comerciantes, jardineros y demás oficios que no son valorados en otras culturas, ellos también son inteligentes. Howard Gardner explica correctamente que ser inteligente consiste completamente en la habilidad para resolver problemas y esto se aplica a cualquier cultura, pues no se refiere únicamente a ser buen líder o ser matemático, sino que cualquier habilidad utilizada para resolver problemas es inteligencia.

⁵ Gardner. Op. Cit. P. 33

Ahora que tenemos claro que la inteligencia es la habilidad para resolver problemas nos surgen otras interrogantes, como si la inteligencia es aprendida o es heredada. Definitivamente es un poco de las dos pues biológicamente nacemos predispuestos a realizar ciertas actividades, así como los músicos que tienen oído absoluto, pero el músico no es músico si no aprende a hacer música. Entonces podemos estar predispuestos a cualquier capacidad pero depende de nuestra sociedad, sobretodo nuestros padres, el aprendizaje y desarrollo de estas capacidades que se vuelven aptitudes. La cultura a la que pertenecemos es la que determina si somos o no inteligentes tomando en cuenta las necesidades de esa cultura y cómo las personas resuelvan esas necesidades.

Sin embargo eso es lo que se necesita cambiar para poner en práctica las inteligencias múltiples. Para esta teoría todos somos inteligentes, aún si lo mejor que podemos hacer es practicar un deporte, lo que sucede es que ellos, los deportistas, han desarrollado mejor la inteligencia que los hace ser tan buenos en determinado deporte pero eso no significa que esas personas tengan esa única inteligencia, sino que esa inteligencia está más desarrollada que las otras.

Todos poseemos cada una de las inteligencias solo que en mayor o menor cantidad que otras personas. Así pues, el deportista no necesita solo de la inteligencia cinestésica (corporal) sino que necesita poder trabajar en equipo (relaciones interpersonales), ubicarse dentro del área en el que se practica el deporte (relaciones espaciales), control de sí mismo, ritmo, entre otras. Entonces una inteligencia depende de otras para llegar a desarrollar una sola. Todo el tiempo estamos usando nuestra inteligencia, al escribir, conducir, cantar, bailar y cualquier otra actividad de la vida cotidiana. Cada actividad requiere que apliquemos todas las inteligencias, por lo que sin darnos cuenta utilizamos todas en nuestras actividades diarias.

Las siete inteligencias

Ya explicado en qué consiste esta teoría procedemos a definir cada una de las inteligencias, siempre tomemos en cuenta que una depende de las demás y que los seres humanos tienen no solo una inteligencia, sino que tienen las ocho inteligencias pero unas predominan más que otras.

Inteligencia musical:⁶Esta inteligencia resulta ser muy interesante pues en las personas prodigiosas esta inteligencia es eminentemente biológica, o sea, heredada de los padres. Los niños prodigio comprueban que la inteligencia es heredada pero siempre debe ser desarrollada. Que un niño sea prodigioso no significa que nació sabiendo de música sino que tiene una predisposición para tocar un instrumento y se le facilita de una forma increíble su aprendizaje.

Se considera que la inteligencia musical es independiente de otras inteligencias sin embargo la música requiere de inteligencia lógico-matemática para llevar tiempos, corporal cinestésica por el movimiento del cuerpo al tocar un instrumento, Intrapersonal e interpersonal para expresar e interpretar la música. La inteligencia musical no se encuentra en una parte específica del cerebro pero se cree que las áreas que intervienen en la inteligencia musical se encuentran en el hemisferio derecho del cerebro.

Inteligencia cinético-corporal: Nuestra cultura nos ha enseñado que la inteligencia se demuestra con calificaciones positivas en la escuela o colegio y en pocas sociedades se considera inteligente a un deportista o a un bailarín.

Toda persona que es capaz de controlar los movimientos de su cuerpo con perfecta sincronía posee inteligencia cinético-corporal, no todas las personas tienen aptitud para bailar ballet, no todas las personas tienen sincronización mano-ojo o el rendimiento que los grandes deportistas han desarrollado. Al igual que la inteligencia musical, no se nace sabiendo bailar o sabiendo jugar un

⁶Gardner. Op. Cit. P. 35

deporte, las personas nacen con la facilidad de aprender a realizar estas actividades, pero deben recibir clases y practicar para llegar a hacer grandes proezas.⁷ Biológicamente la inteligencia cinético-corporal se encuentra en ambos hemisferios del cerebro y cada hemisferio domina el lado contrario del cuerpo, así el hemisferio derecho domina la parte izquierda del cuerpo y el hemisferio izquierdo domina la parte derecha del cuerpo.

Inteligencia lógico-matemática: Esta inteligencia es la que todas las personas consideran como inteligencia, pero ya explicamos que la inteligencia no es solo tener razonamiento lógico y matemático. Muchos estudiantes tienen esta inteligencia y les va muy bien en sus estudios aunque ellos mismos confiesan no ser buenos en otras cosas. Esta inteligencia es independiente de la inteligencia verbal pues puede construirse la solución del problema antes de que sea articulada. Esta inteligencia junto a la capacidad lingüística son la base de los tests de Coeficiente Intelectual en los que se cree que estas dos aptitudes constituyen toda la inteligencia. Esta inteligencia absolutamente intelectual requiere de la inteligencia espacial, la cual conoceremos próximamente. Es entre todas las inteligencias la más independiente, sin embargo eso no quiere decir que el individuo predominante en esta inteligencia no va a desarrollar las demás inteligencias. Las personas en las que predomina esta inteligencia suelen ser matemáticos, físicos, ingenieros, arquitectos, entre otros, sin embargo todas las profesiones requieren de esta inteligencia en mayor o menor cantidad.

Inteligencia Lingüística:⁸ Está claro que el lenguaje es una capacidad innata en todos los seres humanos sin importar a qué cultura permanezcan y el desarrollo de ésta es similar en todas las personas. Esta inteligencia no consiste únicamente en aprender a hablar y comunicarse, sino que las personas en las que predomina esta inteligencia tienen habilidad para escribir discursos, escribir libros, escribir diálogos, se comunican con facilidad, tienen fluidez verbal,

⁷Gardner. Op. Cit. P. 36

⁸Gardner. Op. Cit., P. 38

excelente gramática y ortografía, les gusta leer y gustan de tener un amplio vocabulario. Biológicamente esta inteligencia se encuentra en el área de Brocca específicamente. Las personas en las que predomina la inteligencia lingüística suelen ser maestros, secretarias, relacionistas públicos, políticos, escritores, entre otros.

Inteligencia espacial:⁹La inteligencia espacial la utilizamos todas las personas cuando buscamos una dirección, cuando vamos manejando un vehículo, etcétera. Desarrollamos esta inteligencia en nuestra infancia cuando armamos rompecabezas, armamos cualquier cosa y en muchos niños se ve esta habilidad, sobre todo por su curiosidad. Esta inteligencia debe predominar en navegantes, pues deben tener la habilidad de orientarse por medio de mapas, también la poseen los arquitectos y diseñadores, los dibujantes, los ingenieros. El área del cerebro destinado al cálculo espacial es el hemisferio derecho y las lesiones en ésta área pueden causar dificultades para orientarse en un lugar, reconocer caras o escenas y dificultades para apreciar los pequeños detalles.

Inteligencia interpersonal:¹⁰Esta inteligencia la utilizamos para relacionarnos con otras personas, es la inteligencia que nos permite ser empáticos, establecer amistades, y hacer negocios. Esta inteligencia es muy importante para los médicos y psicólogos pues su trabajo así lo requiere, pero también utilizan esta inteligencia los artistas que transmiten a las personas su arte, ya sea música o pintura. Los vendedores deben poseer inteligencia interpersonal, al igual que los maestros, en fin, todos poseemos esta inteligencia, al igual que las otras, pero algunas personas con vocaciones humanas son quienes más la utilizan y deben desarrollarla. Esta inteligencia nos permite diferenciar el estado de ánimo de otra persona en comparación con otra persona

⁹ Gardner. Op. Cit., P. 39

¹⁰ Prieto Sánchez, María Dolores; Ballester Martínez, Pilar. Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender. (2003). P. 247

o con nuestro propio estado de ánimo, nos permite ver más allá de lo que la persona quiere aparentar. La inteligencia interpersonal no depende del lenguaje ya que incluso una persona sin habla puede tenerla y se desarrolla en nuestras relaciones sociales. Los lóbulos frontales de nuestro cerebro son los encargados de esta inteligencia y sus daños pueden causar cambios profundos en la personalidad.

Inteligencia Intrapersonal:¹¹La inteligencia Intrapersonal se refiere al conocimiento propio de nuestra persona, de nuestra personalidad, nuestro temperamento, nuestras motivaciones, nuestras capacidades, intereses, etcétera. Es muy importante pues estamos hablando de la inteligencia que nos hace conocernos y conocer nuestras capacidades y nuestras posibles reacciones y utilizar lo que sabemos de nosotros mismos para resolver problemas y desempeñarnos en una tarea. Al igual que la inteligencia interpersonal, la inteligencia Intrapersonal se encuentra ubicada en los lóbulos frontales y su daño puede causar irritabilidad, euforia, y en los daños en la parte superior pueden producir indiferencia, languidez, lentitud y apatía.

Inteligencia Naturalista:¹²La octava inteligencia descrita por Howard Gardner, ésta se refiere a la capacidad de entender el mundo natural, incluyendo plantas, animales y todo lo que tenga vida. Las personas con alta inteligencia naturalista son excelentes observadores y utilizan el método científico para el planteamiento y comprobación de hipótesis, se interesan por los fenómenos naturales, gustan de clasificar plantas, minerales y animales. Estas personas utilizan aspectos del ambiente para resolver problemas y no hace falta decir que prefieren las actividades al aire libre.

¹¹ Ibid. P. 247

¹² Prieto Sánchez Op. Cit., P. 88

1.2.3 Educación basada en las Inteligencias Múltiples

Para tener una educación basada en las Inteligencias Múltiples sería necesario restablecer nuestro currículo nacional base, olvidarnos de toda esa educación tradicional y enfocarnos en el aprendizaje del alumno como persona individual viendo sus fortalezas y debilidades, estamos hablando de una educación personalizada, claro, es imposible con los salones abarrotados de estudiantes pero como seres inteligentes podemos buscar soluciones a esta problemática. La mejor escuela o establecimiento educativo sería aquel que busque el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en todo su potencial, pero ya que en los centros educativos se brindan únicamente los conocimientos básicos, los estudiantes deberían recibir clases particulares para desarrollar el potencial de su talento predominante, sin embargo en muchas familias guatemaltecas no existe la posibilidad para hacer esa inversión. Una educación basada en el individuo sería la ayuda a muchos niños artistas natos, pues se desarrollaría su potencial, crecerían con mayor seguridad y para su edad adulta serían profesionales en su talento. Muchas personas no logran darse cuenta del talento que tienen a tiempo y para cuando se dan cuenta ya no logran alcanzar el nivel deseado, y otras personas no se dan cuenta de su talento nunca. Estas personas se pueden frustrar, fracasar en sus estudios, abandonar los estudios, fracasar en los empleos, pueden incluso ingresar a pandillas o formar parte del crimen organizado. Por ello, una educación basada en el individuo puede prevenir esas situaciones ya que el potencial humano estaría siendo aprovechado. La educación basada en el individuo no es imposible, Howard Gardner en colaboración con Harvard realizó el “Proyecto Zero” el cual implementa este tipo de educación.

Proyecto Zero

¹³El proyecto Zero fue creado por Howard Gardner en colaboración con la escuela de postgrados de la Universidad de Harvard, ha realizado estudios en los últimos treinta años acerca de la inteligencia en niños, jóvenes y adultos. El proyecto Zero busca ayudar a los estudiantes a ser reflexivos e independientes y promover el desarrollo de disciplinas, promover el pensamiento crítico y creativo. Este proyecto nace de la necesidad de desarrollar el arte en los estudiantes, y desde entonces busca cambiar el estilo de enseñanza en los centros educativos. El proyecto Zero busca ayudar a los estudiantes a que aprendan a utilizar el conocimiento para resolver problemas, busca implementar una cultura de pensamiento, convertir la evaluación en una retroalimentación que lleve a la reflexión, hacer avances en el aprendizaje por medio de nuevas tecnologías, enriquecer la educación en las artes llevando artistas a las escuelas como mentores y entrenadores, y diseñar actividades que puedan utilizarse en una variedad de estilos de aprendizaje.

1.2.4 Evaluación de las Inteligencias

Se mencionó anteriormente que Howard Gardner no cree en la evaluación de cociente intelectual para evaluar la inteligencia, ya que esa evaluación toma en cuenta únicamente las habilidades numéricas y lingüísticas. Gardner descarta en su totalidad las “pruebas de inteligencia” que miden de forma cuantitativa la inteligencia de las personas, Gardner propone poner en práctica un proyecto que cambia la forma de evaluar la inteligencia, evaluando más habilidades y evaluando de forma cualitativa y no cuantitativa, a este proyecto le llamó “Proyecto Spectrum”.

¹³ Gardner. Op. Cit., P. 101. 102.

Proyecto Spectrum

¹⁴Este proyecto fue puesto en práctica en niños de preescolar por la facilidad para jugar con niños de estas edades y aprovechando la curiosidad de éstos. El proyecto Spectrum parte de la creencia de que todo niño tiene potencial para desarrollar una o varias habilidades. Para evaluar la inteligencia de estos niños se realizaron una serie de pruebas que consistían en actividades y juegos para los niños, éstos no eran calificados de forma cuantitativa sino que se apoyaba en la calificación de rasgos, es decir, un listado de actitudes, similar a una lista de cotejo, que el niño podía tener ante la actividad que se le pedía realizar y marcando en dicha lista cada una de ellas. Gardner examinó en los niños varias áreas de habilidad por medio de juegos inventados por él, como el Juego del dinosaurio que evaluaba la habilidad para contar y para seguir reglas y del uso de estrategias, el juego del autobús que evaluaba la habilidad para realizar cálculos mentales; también realizaba actividades de construcción, actividades de producción musical, actividades narradoras, carpetas de arte, movimiento creativo y atlético y el modelo de aula que evaluaba la habilidad social del niño. Así con varias actividades sencillas evaluó la inteligencia de los niños de forma cualitativa en lugar de hacerlo de forma cuantitativa. Cada niño reaccionaba de manera diferente a cada actividad y resolvía los problemas a su manera, utilizando su creatividad, su inteligencia. De esta forma ningún niño se sentía desvalorizado o poco inteligente puesto que todos eran reconocidos por su inteligencia y aprendían según la misma. Descubrir la inteligencia predominante en cada niño a temprana edad ayuda a que se logre desarrollar esa inteligencia predominante o inteligencias predominantes y se puede ayudar a desarrollar aquellas inteligencias que se le dificultan.

¹⁴ Gardner. Op. Cit., P. 101-104

CAPÍTULO II

TECNICAS E INSTRUMENTOS

2.1 Enfoque y modelo de investigación

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo debido a la recolección de datos numéricos que se obtuvieron por medio de los instrumentos y que permitieron responder a las interrogantes previamente establecidas. Aunque Howard Gardner indica claramente que la inteligencia no debería ser cuantificada por medio de pruebas con un límite de tiempo, para esta investigación fue necesaria la cuantificación de los datos para identificar los factores que se investigaron. Sin embargo, la calificación de la guía de verificación fue cualitativa siguiendo parámetros que Gardner indica en su teoría de inteligencias múltiples. El modelo de investigación es de una sola medición ya que no fue necesario aplicar más de una vez los instrumentos de investigación.

2.2 Técnicas

Técnica de Muestreo

- Muestreo por conveniencia:

Esta técnica de muestreo se caracteriza por la elección de la población por el hecho de cumplir con las características establecidas que se necesitan para el cumplimiento de los objetivos. Se utilizó esta técnica de muestreo pues únicamente se tomaron los niños de quinto grado específicamente ya que estos niños tienen las edades correspondientes entre 11 y 13 años, rango de edad en la que termina la etapa de las operaciones concretas e iniciando la etapa de las operaciones formales de la teoría de Piaget y se considera ya llevan cierto desarrollo de sus inteligencias.

Técnicas de recolección de datos

- Observación:

La observación se utilizó para identificar la inteligencia interpersonal del niño, evaluando la socialización del niño con sus semejantes. También se utilizó durante las pruebas de aptitudes para reconocer las actitudes en respuesta al estímulo de cada prueba. Se hizo uso de una lista de cotejo en las que se evaluó una serie de interrogantes en la cual se debía marcar sí o no, si se observaba en el niño o no cada una de las acciones y actitudes que se planteaba en las interrogantes. Con ella se evaluó la manera de interactuar y de socializar de cada niño sumando cada una de las interrogantes en las que se marcó “sí”.

- Guía de verificación de las inteligencias múltiples:

Puesto que no existe un documento que evalúe las inteligencias múltiples la autora de esta investigación se vio en la necesidad de elaborar un documento con el cual pudiera evaluar las inteligencias y lo llamó “Guía de verificación de las inteligencias múltiples”, para la elaboración se tomó en cuenta un modelo de evaluación realizado por Howard Gardner para niños de preescolar y partiendo de éste se desarrollaron actividades para niños de edades entre 11 y 13 años. Esta guía permitió obtener información acerca de las habilidades que cada estudiante poseía en cada una de las inteligencias de la teoría de Gardner. La guía de verificación de las inteligencias múltiples contaba con diferentes actividades que permitían la evaluación de cada una de las inteligencias, la guía presentaba su propia hoja de evaluación en la cual indicaba cada aspecto a evaluar en cada actividad, cada aspecto tenía una puntuación la cual se iba marcando en la hoja de evaluación y éstas fueron sumadas al final, la suma final indicaba la calificación que el niño obtenía en cada inteligencia. En cada inteligencia el punteo que determinaba si el estudiante tenía desarrollada cada inteligencia era de siete puntos de un total de diez puntos. Luego, éstas fueron contabilizadas para determinar la incidencia de inteligencias y cuántas inteligencias eran desarrolladas por cada uno de los estudiantes.

- Inventario de inteligencias múltiples:

El inventario de inteligencias múltiples se aplicó al inicio del trabajo de campo para tener una referencia de los posibles resultados que se obtendrían en la guía de verificación, no obstante, como se observa en los resultados, éstos fueron muy diferentes. Este documento consta de 10 interrogantes para cada inteligencia y la persona debe marcar las que lo identifican, para obtener el resultado se deben sumar los indicadores marcados, la inteligencia con mayor puntaje es la más desarrollada.

- Encuesta:

La encuesta ayudó a determinar si los maestros estaban capacitados para estimular las inteligencias múltiples en sus alumnos. La encuesta constó de 6 preguntas acerca del conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples y el uso de métodos y técnicas de enseñanza. Luego se recopilaron los datos y se sacó un porcentaje de las respuestas a cada pregunta.

- Taller:

Con el fin de proveer a los maestros técnicas para estimular las inteligencias múltiples dentro del salón de clases se socializó un taller al que se le llamó “Las inteligencias múltiples en el salón de clases”. Durante el taller se realizaron actividades en las que los maestros participaron y aportaron distintas ideas sobre actividades que se podrían aplicar en las diferentes materias que imparten a los estudiantes. Con el taller se logró concientizar a los maestros sobre la importancia de conocer las inteligencias múltiples y poder identificarlas en los estudiantes. También se logró demostrar que en cualquier tema se pueden realizar actividades que estimulen las diferentes inteligencias en los estudiantes.

Técnicas de análisis de los datos

Análisis cuantitativo de los datos:

Se realizó un análisis cuantitativo de los datos obtenidos de la guía de verificación de las inteligencias múltiples con la finalidad de identificar las inteligencias desarrolladas por cada estudiante, y así conocer qué inteligencias fueron las más desarrolladas por el grupo de estudiantes. Así también se realizó el análisis cuantitativo de las encuestas dirigidas a los maestros y se presentaron por medio de gráficas. Además se hizo un análisis cuantitativo de los resultados del inventario de inteligencias comparado con la guía de verificación de las inteligencias múltiples.

Resumen cualitativo de los datos:

Se realizó una descripción de los datos obtenidos en los resultados de la guía de verificación de las inteligencias múltiples de cada uno de los individuos para identificar el potencial de los estudiantes en cada inteligencia, con estos datos se identificó cuántas inteligencias tenía desarrolladas cada estudiante y qué inteligencias eran las más desarrolladas. Se hizo un análisis de los resultados en las encuestas dirigidas a los maestros donde se definió el uso de técnicas de enseñanza en los salones de clase y el conocimiento que tienen los maestros acerca de la teoría de inteligencias múltiples y el uso de métodos y técnicas de enseñanza.

La presente investigación tiene un enfoque más cualitativo que cuantitativo pues el teórico Howard Gardner rechaza la idea de cuantificar la inteligencia, sin embargo, para poder determinar las inteligencias desarrolladas por cada estudiante fue necesario colocar una calificación a cada actividad y así delimitar si el niño posee potencial en alguna inteligencia.

2.3 Instrumentos

Encuesta:

Se realizó una encuesta dirigida a los maestros para constatar el conocimiento de las inteligencias múltiples, se buscó evidencias de sus conocimientos sobre ellas y la utilización de las mismas en los salones de clase.

Guía de verificación de las inteligencias múltiples:

Se siguió el modelo de evaluación del Proyecto Spectrum realizado por Howard Gardner, con la diferencia de que además de demostrar los resultados cualitativos se utilizó una puntuación para establecer si el niño cuenta o no con determinada inteligencia, se utilizó la pauta de evaluación utilizado en el Proyecto Spectrum sobre la reacción del niño ante el juego, sin embargo las actividades no fueron las mismas realizadas en dicho proyecto sino que fueron actividades acordes a la edad de los niños a evaluar. Antes de pasar las pruebas de aptitudes los alumnos respondieron a un inventario de inteligencias el cual nos ayudó a comparar resultados con el punteo obtenido en las actividades de la guía y determinar si los niños conocían sus propias inteligencias.

- a. Actividad para la inteligencia lógica matemática: se evaluó por medio de juegos de razonamiento lógico creativos a los cuales los individuos buscaron solución con el objetivo de evaluar habilidad numérica y el razonamiento lógico.
- b. Actividad para la inteligencia lingüística verbal: se realizó una actividad en la que el individuo debía escribir un cuento o historia y luego leerla. Con ella se evaluó la capacidad del niño de comunicarse de manera coherente y fluida.

- c. Actividad para la inteligencia espacial: para evaluar la aptitud espacial de cada niño se realizaron 2 actividades, en la primera se pidió hacer un croquis o mapa de su establecimiento educativo para conocer su habilidad de ubicarse en el espacio y moverse a través de él; la segunda actividad fue de creatividad y utilización de materiales, en ella utilizaron su imaginación para crear un ser inexistente.
- d. Actividad para la inteligencia musical: con un teclado se evaluó la afinación del oído de cada estudiante en tres actividades fáciles y rápidas.
- e. Actividad para la inteligencia interpersonal: se evaluó la dinámica grupal del salón para determinar a quiénes se les facilita la socialización y a quiénes se les dificulta, luego vieron un video y respondieron a 6 preguntas con las que se evaluó altruismo y empatía, por último se llenó una pauta de observación tomando en cuenta todas las actividades en las que hubieron participaciones grupales.
- f. Actividad para la inteligencia intrapersonal: esta inteligencia se evaluó mediante la Ventana de Johari en la cual los estudiantes descubrieron cuánto conocen sobre ellos mismos.
- g. Actividad para la inteligencia corporal cinestésica: esta prueba fue completamente física, en las dos actividades que integran esta evaluación se les pidió a los estudiantes que realizaran una variedad de actividades que sirvieron para evaluar acciones como expresividad, sensibilidad musical, flexibilidad, motricidad fina y gruesa entre otras.
- h. Actividad para la inteligencia naturalista: para la evaluación de la inteligencia naturalista se llevó a cabo un pequeño experimento científico

con bicarbonato, vinagre, una botella y un globo. Antes del experimento los estudiantes respondieron a la interrogante: ¿Qué pasará al mezclar vinagre con bicarbonato? Creando así una hipótesis, luego del experimento los estudiantes debían corroborar su hipótesis y señalar si acertaron o no en la hipótesis y así evaluar el pensamiento científico de cada niño.

Inventario de inteligencias múltiples:

Los estudiantes llenaron un inventario de inteligencias múltiples con el fin de obtener una serie de parámetros que sirvieran para identificar las inclinaciones en cuanto a aptitudes de cada estudiante. Luego éste se comparó con los resultados de la guía de verificación de inteligencias múltiples para determinar si los resultados de ambos instrumentos son congruentes.

Diario de campo:

Se realizó una planificación en la que de manera eficaz se pudieran realizar las actividades con los alumnos en el menor tiempo posible, haciéndose así una planificación de siete días, en los que se trabajó con ellos durante dos períodos de 40 minutos diarios. Cada día se realizó una o dos actividades de la guía de verificación de inteligencias múltiples dependiendo del tiempo que llevara cada una de ellas.

Planificación del taller:

El taller se nombró como “Las inteligencias múltiples en el salón de clases”, se planificó con diversas actividades que ejemplificaban a lo largo del taller cómo implementar técnicas que ayudaran a desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, al mismo tiempo se planificó que en el transcurso de la capacitación los maestros brindaran actividades para cada una de las inteligencias haciendo así que el taller fuera dinámico y enriquecedor.

2.4 Tabla de operacionalización

Objetivos	Categorías o Variables	Técnicas e Instrumentos
<p>Promover la teoría de las inteligencias múltiples para que más maestros utilicen técnicas de enseñanza acorde a las necesidades de sus estudiantes.</p>	<p>Estimulación y desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>	<p>Guía de verificación de las inteligencias múltiples.</p>
<p>Identificar la cantidad de inteligencias que cada niño puede llegar a potenciar entre los once y los trece años de edad.</p>	<p>Potencial de los estudiantes en cada inteligencia.</p>	<p>Guía de verificación de las inteligencias múltiples.</p> <p>Observación</p> <p>Inventario de inteligencias múltiples</p>
<p>Definir si los maestros reconocen las inteligencias múltiples en sus estudiantes.</p>	<p>Reconocimiento de las inteligencias múltiples en los estudiantes.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Taller</p>
<p>Describir si los maestros conocen y aplican métodos que estimulan las inteligencias múltiples.</p>	<p>Conocimiento y aplicación de métodos de enseñanza.</p>	<p>Encuesta</p> <p>Taller.</p>

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN, ANALIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Características del lugar y la población:

Características del lugar

El trabajo de campo fue llevado a cabo en el Liceo Salesiano, ubicado en la 9ª Avenida 40-10 zona 8. Esta institución cuenta con los espacios adecuados para el aprendizaje de los niños y canchas al aire libre que fueron de utilidad en las actividades correspondientes a esta investigación. El establecimiento es dirigido actualmente por las Hijas del Divino Salvador, congregación salesiana, por lo que los estudiantes llevan una educación católica, este establecimiento cuenta también con un salón de proyecciones que fue de utilidad para los intereses de esta investigación. El lugar está ubicado en una zona urbana de fácil acceso y cercano a un establecimiento universitario, y demás instalaciones de dicha congregación.

Características de la población

En esta investigación participaron 13 niñas y 43 niños, siendo un total de 56 participantes, los 56 participantes eran estudiantes de quinto grado de primaria de las secciones A y B del Liceo Salesiano. Los mismos se encuentran comprendidos entre las edades de 10 a 13 años de edad siendo la media de edad de 11 años. Los mismos cuentan con un nivel socioeconómico de clase media, llevan un desarrollo normal del crecimiento, no tienen ningún impedimento físico o retraso en el desarrollo, gozan de salud y tienen la posibilidad económica para satisfacer sus necesidades básicas.

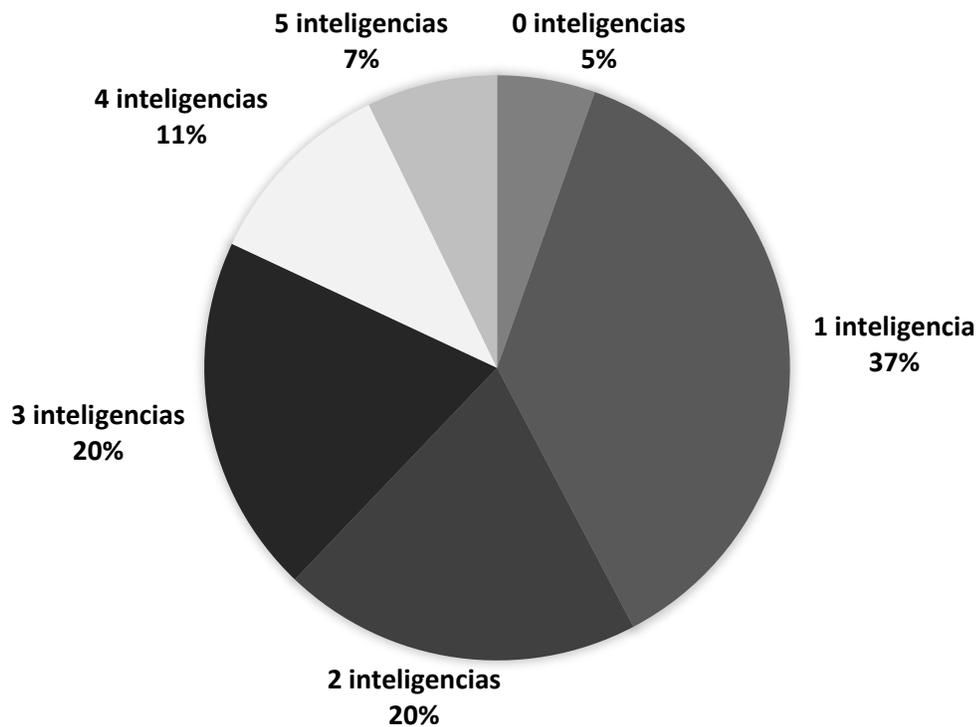
2.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Posterior al proceso evaluativo de las aptitudes de la población estudiada se presentan los resultados obtenidos de la guía de verificación de inteligencias múltiples, inventario de inteligencias, y encuesta dirigida a los estudiantes; los instrumentos mencionados fueron presentados a cada estudiante para identificar las inclinaciones y aptitudes y así determinar las inteligencias desarrolladas por cada uno de ellos. El proceso requirió la ejecución de diversas actividades que estimulan habilidades físicas y mentales, y la suma de todos los resultados permitió determinar las características intelectuales de cada individuo y esto permitió que el docente pudiera ampliar su panorama de las aptitudes que tienen sus alumnos y cómo puede estimularlas para que las mismas se logren desarrollar a temprana edad.

El orden de la presentación de resultados es el siguiente: al inicio los resultados obtenidos de la guía de verificación, seguidamente una comparación de los datos obtenidos de la guía de verificación y el inventario de inteligencias, luego se presentan los resultados a las encuestas, después se presenta el análisis de la pauta de observación y para finalizar se presenta un análisis general de los resultados obtenidos del estudio.

Es de conocimiento que una persona puede tener más de un solo un talento, para la teoría de las inteligencias múltiples una persona posee ocho diferentes inteligencias, pero solo unas sobresalen de las demás en cada persona. Por medio de la guía de verificación de las inteligencias múltiples se ha podido determinar la cantidad de inteligencias que los estudiantes de quinto primaria han llegado a desarrollar.

Gráfica No. 1
Cantidad de inteligencias desarrolladas por los estudiantes de quinto grado primaria



Fuente: Datos obtenidos de la Guía de verificación de inteligencias múltiples aplicada a estudiantes de quinto primaria. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: como se puede observar en la gráfica, del total de los estudiantes el 37.5% ha desarrollado únicamente una inteligencia, esto puede

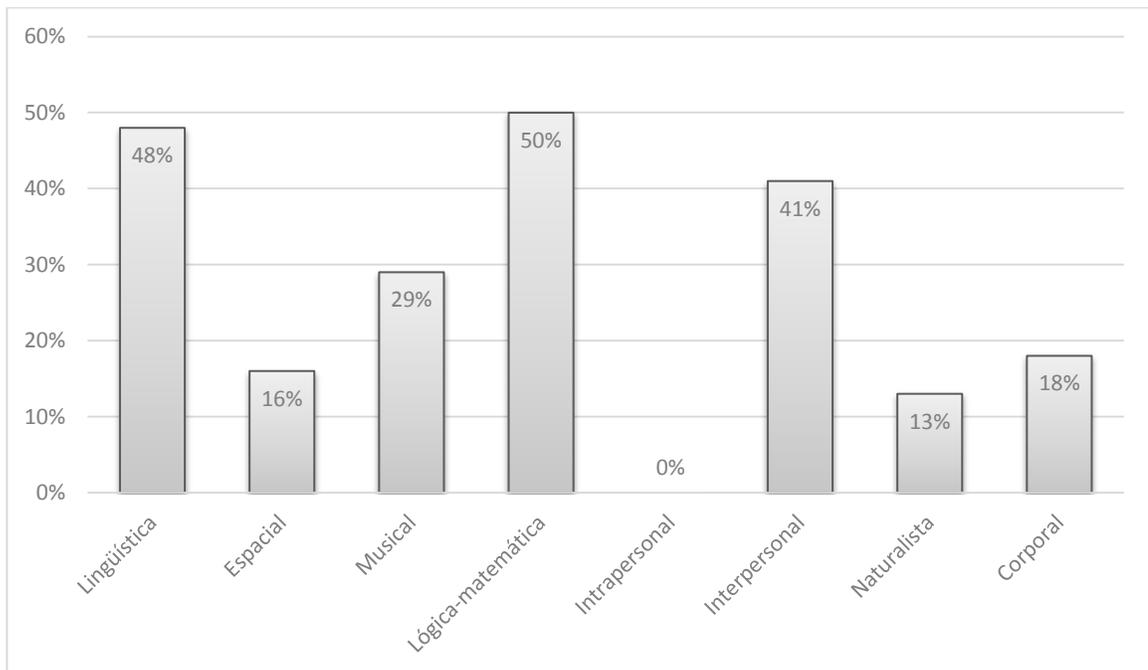
deberse a la insuficiente estimulación de las inteligencias tanto en el establecimiento educativo como en sus hogares.

De los datos obtenidos el 20% de los estudiantes mostraron tener desarrolladas dos inteligencias, otro 20% mostró que a esa edad pueden desarrollarse tres inteligencias, un 11% ha desarrollado cuatro inteligencias y solo un 7% ha desarrollado cinco de las ocho inteligencias.

Interpretación: esto es una muestra de la diversidad que hay en los salones y cómo las técnicas de enseñanza que utilicen los maestros pueden favorecer más a unos que a otros. Cuando se refuerza únicamente una inteligencia y no hay diversidad de métodos y técnicas de enseñanza los estudiantes no logran desarrollar todo su potencial. Los resultados obtenidos muestran también que un 5% de los estudiantes no han logrado desarrollar ninguna de las inteligencias, esto resulta inquietante pues es señal de que estos niños no reciben alguna estimulación o apoyo en casa. Aunque si hay niños que no han desarrollado ninguna de las inteligencias, estos son pocos y eso no significa que estos niños no vayan a desarrollar ninguna de las inteligencias, únicamente necesitan más estimulación y actividades en las que puedan descubrir sus habilidades.

Los resultados de la siguiente gráfica responden a la incógnita sobre qué inteligencias son las más estimuladas en los estudiantes y que por lo tanto es la inteligencia que es más estimulada por el centro educativo y la sociedad.

Gráfica No. 2
Inteligencias desarrolladas por los estudiantes.



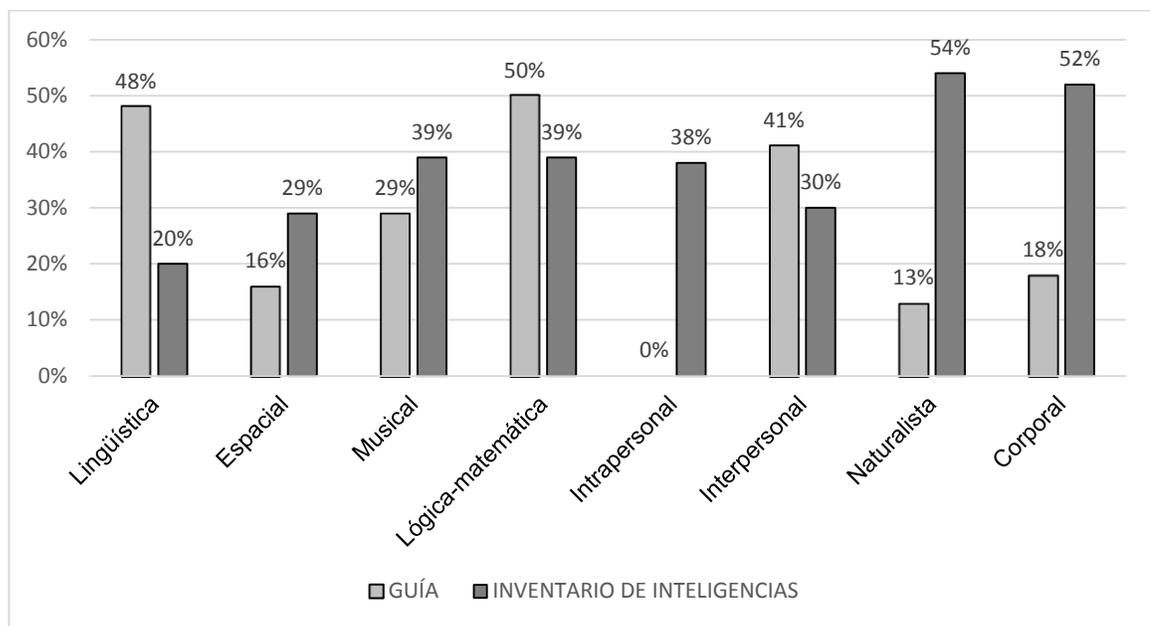
Fuente: Datos obtenidos de la Guía de verificación de inteligencias múltiples aplicada a estudiantes de quinto primaria. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: en el caso de los estudiantes de quinto primaria del Liceo Salesiano los resultados muestran que la inteligencia predominante es la inteligencia lógico-matemático, esta inteligencia prevalece en el 50% de los participantes, seguido por la inteligencia lingüística con un 48%. La tercera inteligencia más desarrollada por los estudiantes del Liceo Salesiano es la inteligencia interpersonal con el 41% y ello puede deberse a las actividades y la religiosidad del establecimiento educativo. Las demás inteligencias tuvieron resultados menores al 30%, la inteligencia musical obtuvo el 29%, la corporal-cinestésica 18%, la espacial 16% y la intrapersonal el 0%.

Interpretación: no se debe culpar a un establecimiento educativo por estimular la inteligencia lógica-matemática más que las demás inteligencias, pues la sociedad le exige a las instituciones que esta inteligencia sea estimulada, esto se debe a que hemos interpretado que esta inteligencia es la más importante para sobrevivir en nuestro entorno y aunque no estamos del todo equivocados, pues esta inteligencia es muy importante, las demás inteligencias también lo son y pueden llevar al éxito a cualquier persona. La segunda inteligencia más desarrollada en los individuos es la lingüística, esta inteligencia es muy importante desde el inicio de los tiempos pues desde siempre hemos buscado comunicarnos con otros seres vivientes, es una habilidad innata que hemos aprendido a desarrollar. Puesto que es tan importante para el ser humano esta inteligencia también es muy estimulada por la sociedad y establecimientos educativos. La inteligencia interpersonal también es muy importante sobre todo en esta época tecnológica en la que hemos perdido mucha interacción humana; en este caso el establecimiento educativo busca promover las relaciones humanas por medio de actividades diarias en las que interactúan maestros y estudiantes, también se preocupan por la formación religiosa en donde estimulan el humanismo y las buenas relaciones sociales. La inteligencia intrapersonal obtuvo el porcentaje más bajo con el 0%, esto demuestra una deficiencia en el autoconocimiento de los estudiantes, los estudiantes necesitan más actividades en las que puedan conocerse en sus gustos, habilidades y debilidades, para ello el maestro debe ser un guía en el salón de clases y dejarlos a ellos aprender de sí mismos, al ser el maestro un guía el estudiante aprende a pensar, formular hipótesis, ser creativo y no solo ser un receptor de información.

Los estudiantes también respondieron a un inventario de inteligencias, éste sirvió para comparar los resultados obtenidos en dicho instrumento con los resultados que se obtuvieron mediante las actividades diseñadas para cada inteligencia y ayudó a verificar la confiabilidad de este instrumento.

Gráfica No. 3
Comparación de resultados de guía de inteligencias múltiples y el inventario de inteligencias múltiples.



Fuente: Datos obtenidos de la Guía de verificación de inteligencias múltiples y el Inventario de inteligencias múltiples aplicadas a estudiantes de quinto primaria. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: en la gráfica se puede observar la comparación entre la guía de inteligencias múltiples y el inventario de inteligencias, en la inteligencia lingüística se observa que en la guía se obtuvo que el 48% de los estudiantes ha desarrollado la inteligencia lingüística mientras que el inventario de inteligencias muestra que el 20% de los estudiantes ha desarrollado dicha inteligencia. En los resultados de la inteligencia lingüística hay una diferencia del 28%, en la inteligencia espacial hay una diferencia del 13%, en la musical la diferencia es

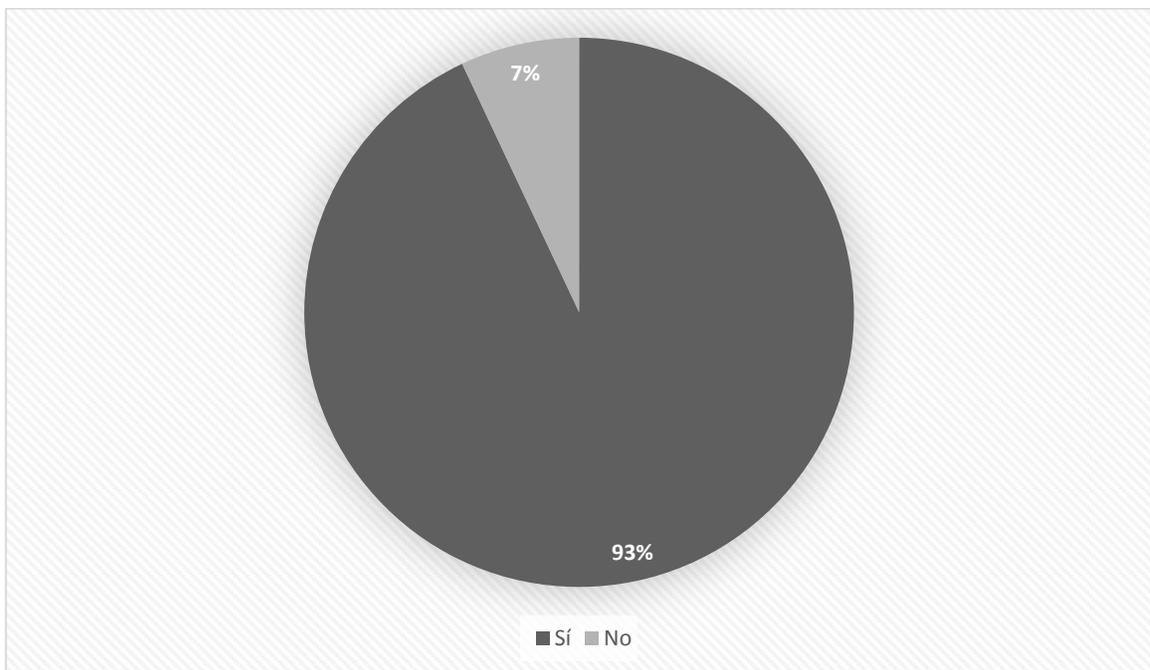
del 10%, en la lógica-matemática la diferencia es del 11%, la intrapersonal muestra una diferencia del 38%, la inteligencia interpersonal tiene una diferencia del 11%, en la naturalista se observa una diferencia del 34% y en la corporal cinestésica la diferencia es del 30%.

Interpretación: se puede observar las marcadas diferencias entre los resultados obtenidos en la guía de verificación y el inventario de inteligencias, estas marcadas diferencias son consecuencia también de que los participantes no se conocen y que no tienen desarrollada la inteligencia intrapersonal pues para llenar el inventario de inteligencias es necesario que la persona conozca muy bien sus hábitos, gustos y habilidades. Sin embargo el instrumento no tiene ninguna confiabilidad, pues si aún hay inteligencias no descubiertas el instrumento no podría ayudar a descubrirlas. En muchos de los casos, los estudiantes dieron resultados bajos en el inventario de inteligencias pero al momento de realizar las actividades de la guía de verificación de inteligencias múltiples mostraron tener desarrolladas esas inteligencias y en otros casos, como se observa en la gráfica, los estudiantes dijeron tener algunas inteligencias pero no demostraron mayor desarrollo en las actividades de la guía de verificación de inteligencias múltiples. Se descubrió que el inventario de inteligencias no es confiable pues los resultados de éste difieren a los resultados de las actividades de la guía de verificación de inteligencias múltiples. Esta discrepancia puede deberse a que los estudiantes no hayan contestado con sinceridad o que ellos no se conozcan lo suficiente como para responder al inventario de inteligencias y que sea certero.

Encuesta

Para la estimulación de las inteligencias múltiples es necesario que los establecimientos educativos sean estimuladores y desarrolladores de inteligencia, quienes tienen esta importante función directamente en el centro educativo son los maestros, por ello participaron en una encuesta sobre el conocimiento de inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje y la utilización de técnicas de enseñanza en el salón de clases.

Gráfica No. 4
Ha escuchado de la teoría de las inteligencias múltiples.



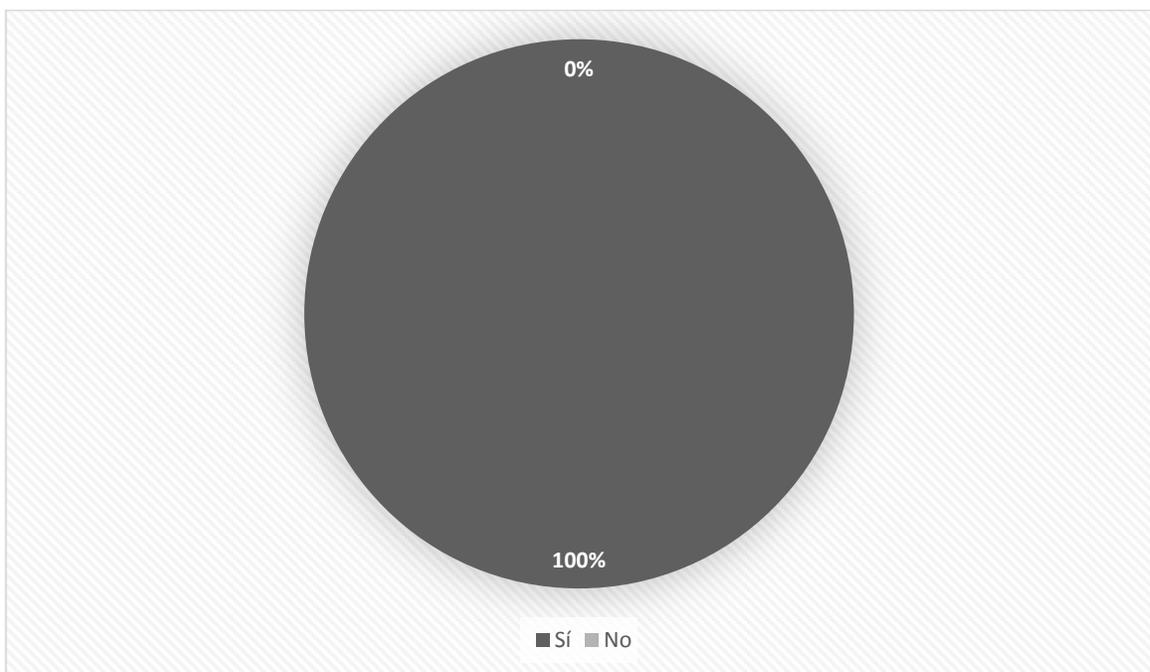
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: la gráfica muestra que un 93% de los maestros encuestados conocen o han escuchado de la teoría de las inteligencias múltiples y únicamente un 7% no había escuchado antes de esta teoría.

Interpretación: esta primera pregunta hace mención a si el maestro ha escuchado de la teoría de las inteligencias múltiples, pues ya que el maestro es una pieza clave en el proceso de desarrollo y descubrimiento de talentos, es necesario determinar cuánto conocen acerca de las inteligencias múltiples. Los resultados nos muestran que la teoría si es conocida y es indudable que los maestros conozcan de este tema pues es una de las teorías estudiadas en magisterios y profesorados. Sin embargo, hay maestros que ejercen sin que ésta sea su profesión y es allí donde se evidencia ese 7% que no conoce dicha teoría. Sin embargo, aunque se haya escuchado de esta teoría, la misma es uno de los temas en los que no suele profundizarse y por lo tanto no se pone en práctica.

La gráfica número cinco detalla una autoevaluación del docente acerca del grado de conocimiento de las inteligencias múltiples para poder identificarlas en sus estudiantes. Con ello se puede identificar el nivel de inducción que se le debe brindar al docente para que pueda desarrollar distintas habilidades en sus alumnos.

Gráfica No. 5
Reconoce las inteligencias múltiples en sus estudiantes.



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: en esta pregunta el cien por ciento de los maestros indicaron que reconocen las inteligencias múltiples en sus estudiantes.

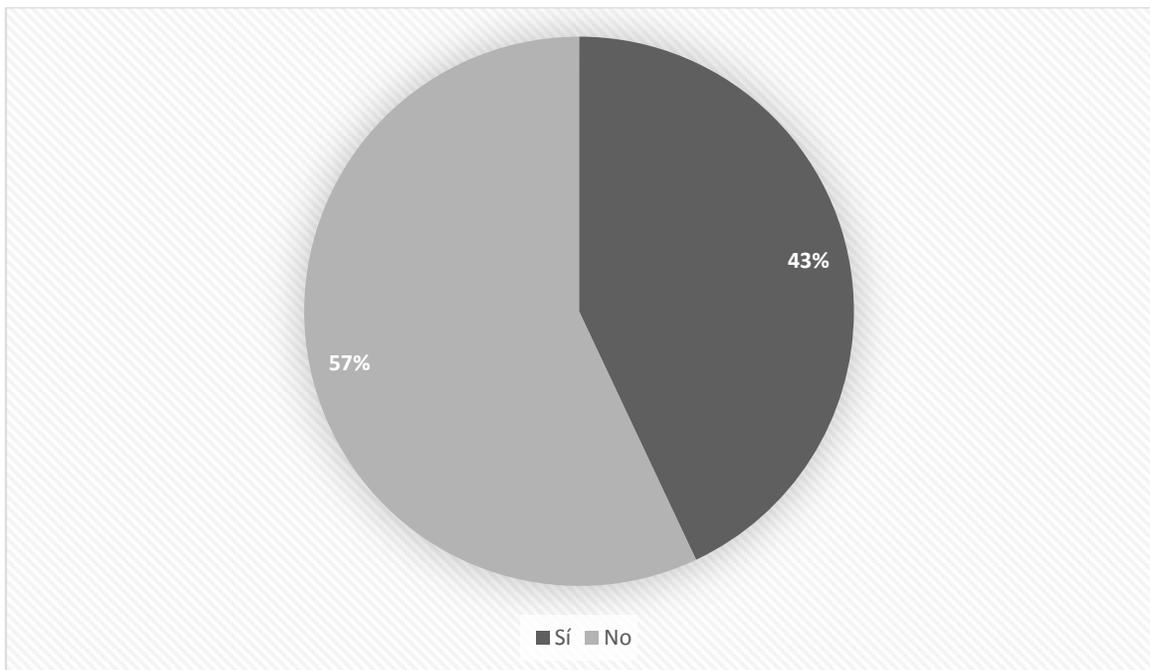
Interpretación: es un hecho que los maestros llegan a conocer muy bien a sus estudiantes pues pasan unas 6 horas diarias con ellos, por lo tanto llegan a descubrir algunos de sus talentos, más no los que aún no han logrado

desarrollar y que aún no se pueden apreciar a simple vista. Por ello es importante que los maestros se capaciten sobre cómo usar la teoría de las inteligencias múltiples en los salones de clase, para poder estimular las inteligencias de sus estudiantes y poder identificarlas en ellos durante las actividades que se realicen en clase. Cabe señalar que si bien los maestros identifican algunas de las inteligencias múltiples en sus estudiantes, no todos conocen a fondo esta teoría, es necesario conocer la teoría para ponerla en práctica y así poder reconocer las inteligencias y aprender a estimularlas para alcanzar altos niveles de desarrollo en las mismas.

La siguiente gráfica muestra el grado de utilización de diversos métodos por parte de los docentes para estimular las inteligencias múltiples. De esta forma se estima el grado de conocimiento que tienen los docentes de la teoría de las inteligencias múltiples y el manejo de la misma.

Gráfica No. 6

Conoce métodos que estimulan las inteligencias múltiples.



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano, Año 2015

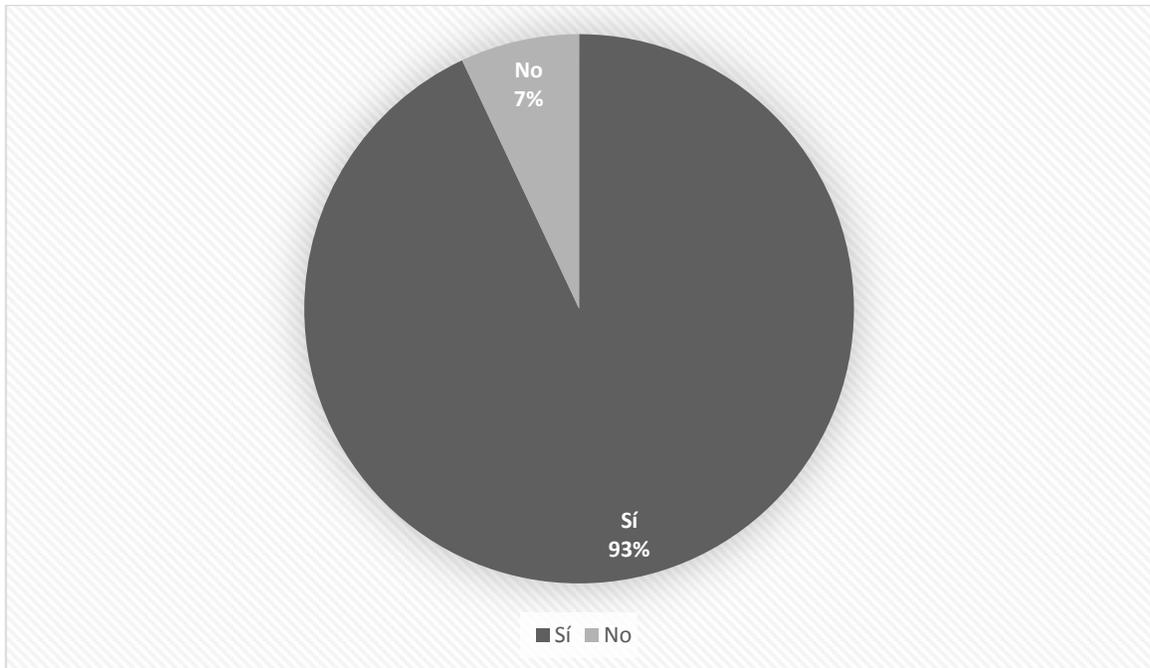
Descripción: a esta pregunta el 43% respondió que si conoce métodos que pueden estimular las inteligencias múltiples y el 57% dijo no conocer ningún método.

Interpretación: más del 50% de los encuestados conoce de métodos que ayudan a estimular las inteligencias múltiples, pero aún queda un 43% que ignora de los métodos que puede utilizar para desarrollar la inteligencia de los estudiantes, ese 43% significa que muchos niños no reciben la estimulación

adecuada para el desarrollo de las inteligencias, lo cual implica que mucho talento puede quedar desperdiciado. Que los maestros conozcan métodos y técnicas de enseñanza es importante, pero es aún más importante que los apliquen en las clases que dan a los estudiantes. También hay que tomar en cuenta que se necesita que además de que apliquen el método y la técnica, éstas deben variar para no utilizar siempre una sola técnica pues en un salón de clases se encuentra una gran diversidad de niños con diferentes estilos de aprendizaje

La siguiente gráfica representa el número de técnicas utilizadas por los docentes en el salón de clase como método de estimulación de inteligencias múltiples en sus alumnos.

Gráfica No. 7
Utiliza diversas técnicas de enseñanza en el salón de clases.



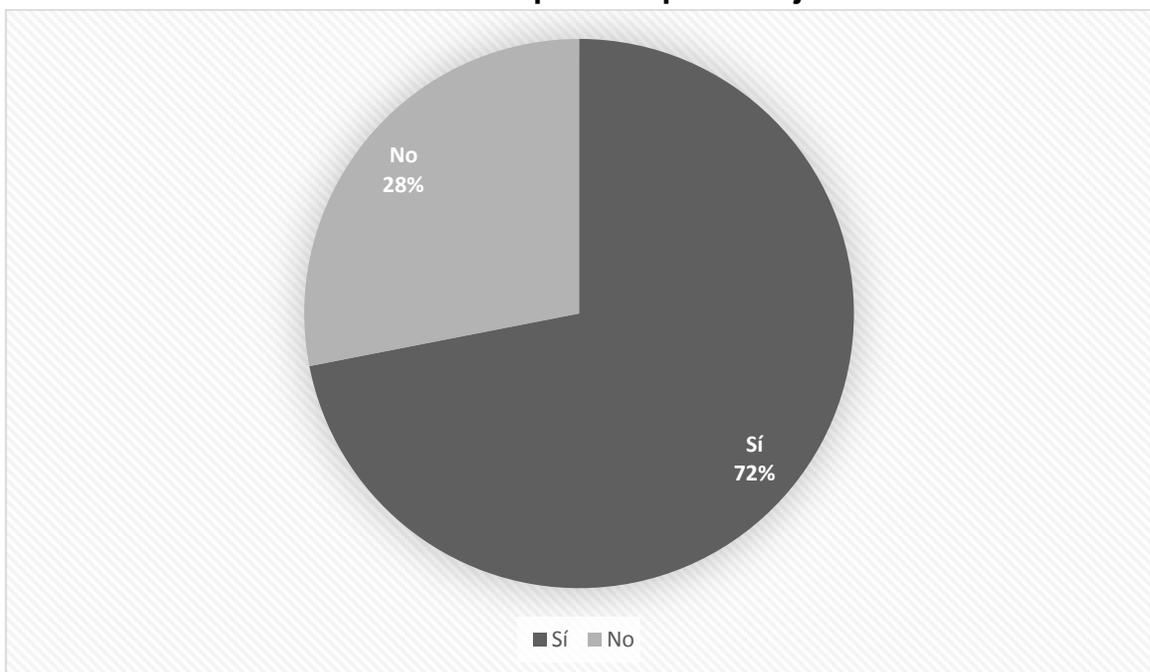
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: el 93% de los maestros dijo que si utilizaba diversas técnicas de enseñanza al momento de dar una clase y únicamente un 7% dijo no utilizar diversas técnicas de enseñanza en el salón de clases.

Interpretación: el resultado de esta pregunta es muy bueno pero siempre hay que tomar en cuenta que aunque los maestros realicen actividades que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje, si se quiere utilizar un enfoque basado en la teoría de las inteligencias múltiples, se debe hacer uso de diversas actividades para no estimular solo una o dos de las inteligencias.

Un tema muy importante en la educación son los tipos de aprendizaje, todo maestro debe conocer de ellos pues ayudan a comprender un poco el mundo de cada uno de sus alumnos, no se puede utilizar técnicas para un solo tipo de aprendizaje para dar una clase pues solo se favorecería a un grupo del alumnado.

Gráfica No. 8
Conoce los tipos de aprendizaje.



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: en esta pregunta el 71% dijo que si conoce los tipos o estilos de aprendizaje y el 29% dijo no conocer los tipos de aprendizaje.

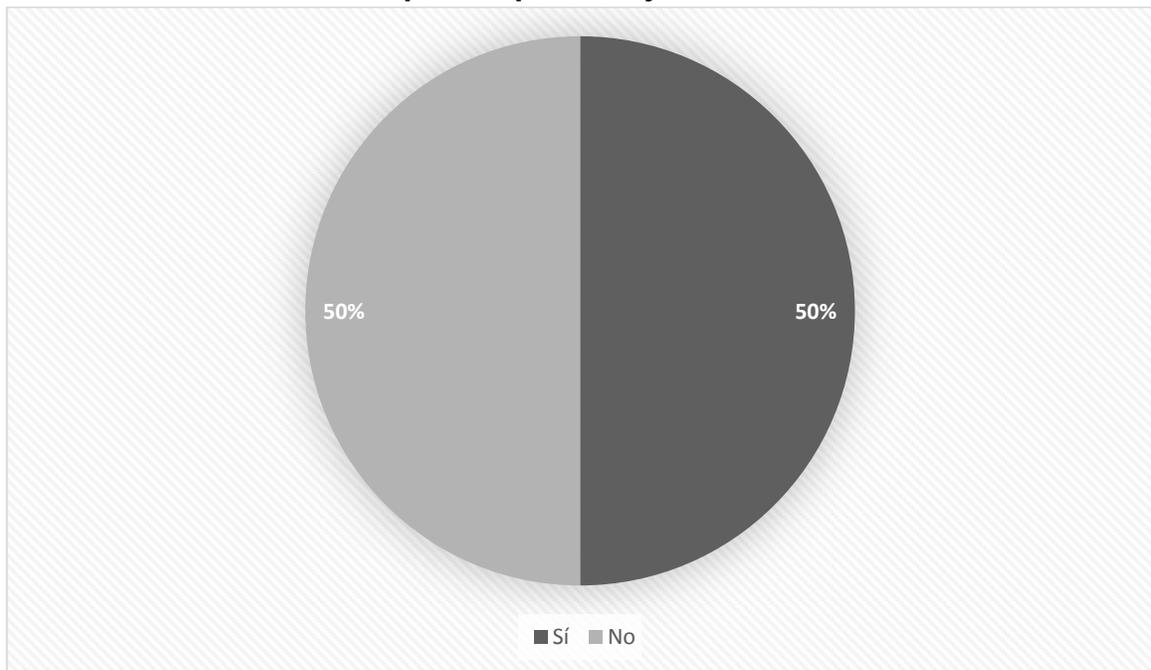
Interpretación: este parámetro nos indica el conocimiento del docente acerca de cómo los estudiantes asimilan la información. Esto puede indicar cómo los docentes imparten su clase, si utilizan únicamente técnicas visuales, auditivas o kinestésicas, o si utilizan técnicas que estimulan los tres tipos de aprendizaje.

Muchas veces se puede dar por sentado que los maestros conocen mucho sobre la enseñanza, que saben cómo dar una clase y cómo hacer que el alumno aprenda, sin embargo, la encuesta demuestra que siempre es necesario capacitar a los docentes sobre estos temas pues aunque sean graduados de magisterio muchos temas se olvidan. Otros maestros son contratados sin que ellos tengan un título que los respalde como maestros, esto puede ser perjudicial si no se les brinda capacitación. Conocer el tema de los estilos de aprendizaje es elemental para obtener una docencia, sin el conocimiento de este tema se lleva al alumno por un camino a ciegas, no tomar en cuenta los estilos de aprendizaje es perjudicial para los estudiantes porque en lugar de adquirir todo el conocimiento, éstos reciben la información pero es desechada inmediatamente. Cuando esto sucede el niño pierde el interés, comienza a bajar su rendimiento y para cuando llega a la adolescencia se ha perdido parte de su potencial.

Esta pregunta es aún más importante que la número cinco, pues de qué sirve saber de los tipos de aprendizaje si no se sabe reconocer qué tipo de aprendizaje favorece el aprendizaje de sus alumnos. En la pregunta 6 el 50% de los maestros respondió que si reconoce el tipo de aprendizaje de sus estudiantes y el otro 50% respondió que no sabe reconocerlo. Esta pregunta es importante pues es necesario reconocer qué tipo de aprendizaje favorecen a los alumnos para utilizar las técnicas necesarias y correspondientes a cada tipo de aprendizaje.

La siguiente gráfica determina el grado de discernimiento que tiene el docente para identificar qué tipo de aprendizaje facilita la adquisición de conocimientos cada uno de sus estudiantes.

Gráfica No. 9
Reconoce el tipo de aprendizaje de sus estudiantes.



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a docentes. Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: en este inciso el 50% de los maestros dijeron reconocer qué tipo de aprendizaje utilizan sus estudiantes y el otro 50% no reconoce los tipos de aprendizaje de sus estudiantes.

Interpretación: los tipos de aprendizaje favorecen también la estimulación de las inteligencias múltiples y si es difícil descubrir el tipo de aprendizaje de los estudiantes, es aún más difícil descubrir qué inteligencia tienen más desarrollada los estudiantes. Los maestros deben aprender a reconocer qué tipo de aprendizaje favorece a sus estudiantes para poder enseñarles correctamente, también deben descubrir sus talentos para darle a cada quien el reconocimiento

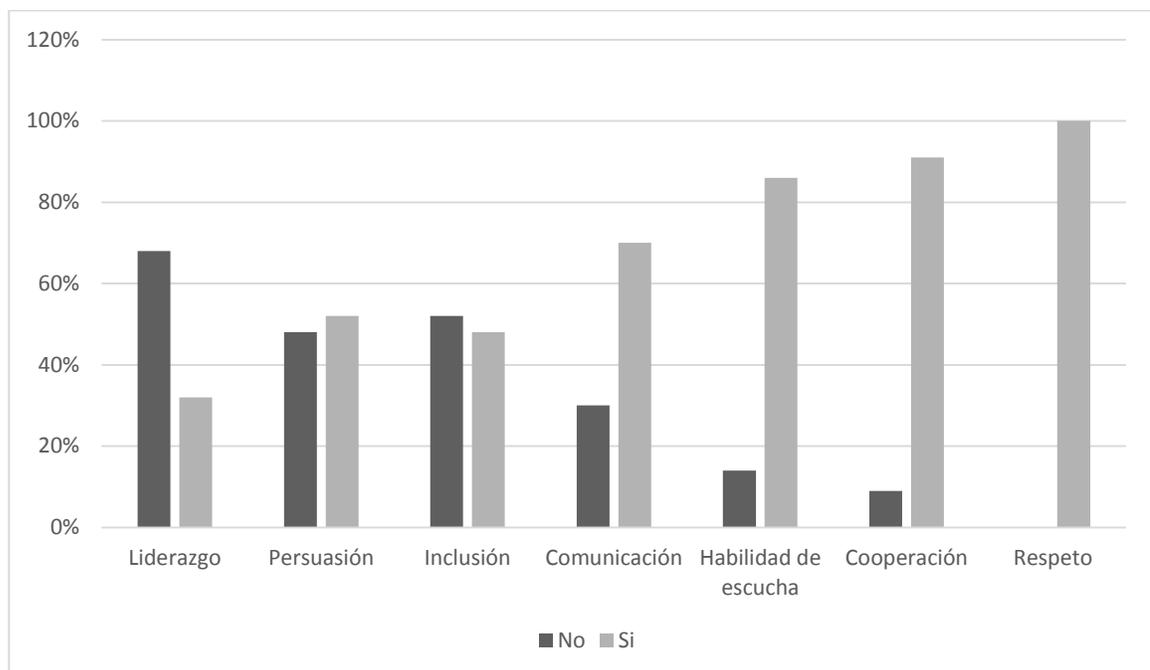
que merece según sus habilidades. Cuando el maestro utiliza únicamente técnicas para el tipo de aprendizaje visual, pasa lo mismo que cuando se le da reconocimientos únicamente a los estudiantes que sacan buenas notas en matemáticas, los demás se ven apartados y se sienten menos inteligentes. Debido a que solo el 50% de los maestros puede reconocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes, muchos estudiantes se ven afectados por el otro 50% de los maestros que no saben reconocer qué estilo de aprendizaje favorece la adquisición de conocimiento de los estudiantes.

Hacer que la educación sea equitativa y significativa es dar las mismas oportunidades a cada uno de los estudiantes y eso significa ver a los alumnos como personas individuales y no ver a todo el grado como un grupo totalmente homogéneo. El trabajo de los maestros es arduo pues deben atender las necesidades de aprendizaje de muchos individuos a la vez, atender a cada persona requiere un esfuerzo grande y atender a muchas personas a la vez requiere aún más esfuerzo. Debido a eso muchos maestros optan por recurrir a la misma técnica de enseñanza de siempre afectando así a muchos de sus estudiantes, por ello se le deben dar herramientas a los maestros para que puedan cambiar su método de enseñanza y así favorecer a todos los estudiantes, esto aunque requiere de mucho trabajo mejoraría el aprendizaje de los estudiantes. Al cambiar el método de enseñanza de los maestros también requeriría cambiar el sistema de evaluación, pues muchos exámenes más que evaluar el aprendizaje adquirido, requiere de memorizar, por lo tanto se evalúa la memoria y no el conocimiento, por ello, aunque en una evaluación hayan preguntas directas, también sería necesario colocar series en las que el alumno ponga en práctica lo aprendido, así como los ensayos, los ejercicios, los debates, los simposios, entre otras actividades que realmente evalúan el aprendizaje de los estudiantes. Cambiar la realidad educativa no solo es trabajo de las autoridades, se pueden hacer grandes cambios con la ayuda de los maestros, pues son ellos quienes deben tener el deseo de mejorar el aprendizaje

de sus alumnos y las autoridades de la institución encargarse de brindarles las capacitaciones necesarias para que puedan lograr los cambios deseados. Los padres de familia juegan un papel importante en este cambio, pues son ellos quienes deben apoyar los cambios y apoyar el desarrollo de las inteligencias de sus hijos. En fin, se encontró que en el Liceo Salesiano hay muy buenos maestros, maestros con preparación y maestros que se preocupan por el aprendizaje de sus alumnos, únicamente requieren de más herramientas para poder llevar a cabo su labor llegando a todos sus estudiantes de manera equitativa, sin favorecer más a unos que a otros.

Los estudiantes fueron observados para evaluar sus relaciones interpersonales, de los aspectos observados en los niños están: liderazgo, persuasión (positiva o negativa), inclusión, comunicación, habilidad de escucha, cooperación, y el respeto con sus compañeros y profesores.

Gráfica No. 10
Observación de la inteligencia interpersonal



Fuente: Datos obtenidos de la guía de verificación de las inteligencias múltiples aplicada a estudiantes de quinto primaria del Liceo Salesiano. Año 2015

Descripción: durante la observación el 100% de los estudiantes se mostraron respetuosos, el 91% se mostró cooperativo, en habilidad de escucha el 86% de los estudiantes prestaron atención a las instrucciones y las aplicaron correctamente, el 70% mostró tener comunicación efectiva, el 48% de los estudiantes fueron inclusivos con sus compañeros, el 52% tienen habilidades de persuasión, y el 32% mostraron ser líderes en el grupo.

Interpretación: de las conductas observables en los sujetos, las más notables fueron el compañerismo y el respeto entre ellos mismos y hacia los maestros. En el tiempo que fueron observados, los estudiantes colaboraron positivamente con todas las actividades que se realizaron y escucharon con atención a las instrucciones que se les dictaban. Era muy notable qué niños eran líderes en su salón de clases, tanto positivos como negativos. No se observó alguna discriminación hacia un grupo de estudiantes, sin embargo se observó a niños que se apartaban por si mismos de algunos compañeros. En su mayoría los niños gustaban de trabajar con sus compañeros, e incluían es las actividades a todos, unos pocos les disgustaba trabajar con quienes no eran de su círculo de amigos pero terminaban trabajando por afinidad. Durante el trabajo de campo se pudo comprobar que el establecimiento educativo influía en el comportamiento de los estudiantes pues aunque poseían una presión académica se le dedicaba tiempo a la enseñanza de valores y a la recreación antes de iniciar los estudios del día, esto permitía que los estudiantes entraran más atentos y sin estrés a los salones de clases y creaba la armonía y compañerismo en los estudiantes.

Sistematización del taller “Las inteligencias múltiples en el salón de clases”

Con el objetivo de llevar un programa que tenga como finalidad el adquirir las habilidades para identificar las diversas inteligencias múltiples en los alumnos se procedió a realizar el siguiente taller con los profesores. Dentro de estas actividades se desarrollaron diversos procesos que pudieran estimular o experimentar cada una de las características de las inteligencias múltiples en los participantes. Dichas actividades y procedimientos se desarrollan a continuación:

1. Lluvia de ideas acerca del concepto de inteligencia: La introducción al tema consistió en recabar las definiciones de inteligencia que tienen los docentes con el fin de dar a conocer que pueden haber una infinidad de

conceptos de inteligencia, esto nos llevó al concepto de inteligencia que brinda Howard Gardner y que resume lo que es la inteligencia en cualquier entorno cultural. Al hablar del concepto de inteligencia también se mencionó la postura de la teoría de las inteligencias múltiples acerca del Cociente Intelectual.

2. Elección de un tema para analizar: En este punto los docentes escogieron un tema de cualquier curso que impartieran para ser utilizado durante el taller, el tema que escogieron fue “Los estados del agua”, con este tema se ejemplificarían actividades que estimulen las inteligencias múltiples.
3. Las ocho inteligencias: Para poder identificar cada una de las inteligencias se realizó una actividad en la que los docentes debían inventar una palabra utilizando las letras L, E, M, C, I, N, I, L, con el fin que al recordar su palabra inventar pudieran recordar las ocho inteligencias pues cada una de las letras es la inicial de una inteligencia. Lingüística, Espacial, Musical, Corporal, Interpersonal, Naturalista, Intrapersonal y Lógica.
4. Desarrollo del tema: Se procedió a explicar cada una de las inteligencias de manera individual, con sus características, las profesiones que utilizan cada una de ellas, un ejemplo de un personaje famoso que haya desarrollado las diferentes inteligencias, se brindaron actividades que ayudan a estimularlas y que pueden ser utilizadas en el salón de clases. En cada una de las inteligencias los maestros brindaron ejemplos de actividades a utilizar para cada inteligencia en el tema “Los estados del agua” que elegido al inicio del taller.
5. Implementación del conocimiento adquirido: En este último punto se buscó dar como finalizada la capacitación acerca de dichas inteligencias haciendo una evaluación en la que se pudiera determinar el grado de asimilación de dichos conocimientos por los docentes. Se les solicitó identificar las inteligencias múltiples en algún estudiante, determinando las

características y las técnicas que ellos utilizarían para estimular las mismas.

Análisis general

En este punto de la investigación se puede decir que definitivamente la inteligencia es difícil de examinar, así como Howard Gardner, creador de la teoría de inteligencias múltiples, afirma que no puede calificarse la inteligencia por medio de una prueba que se responde en una hora, no es posible darle un tiempo límite a la resolución de un problema, pues hasta las mentes más brillantes se toman su tiempo para resolver sus incógnitas. La teoría de las inteligencias múltiples acierta efectivamente en que la inteligencia no puede encapsularse en lo lingüístico y lo matemático, el ser humano posee una gran infinidad de habilidades que hasta ahora no hemos tomado como inteligencia, un aspecto importante que Howard Gardner no menciona en su teoría es que la inteligencia puede cambiar, al igual que nuestra personalidad. Viéndolo de otra manera, la inteligencia de un adulto no es la misma de cuando era niño, no tiene las mismas habilidades pues aprendió unas nuevas y perdió algunas otras. Se pueden adquirir nuevas habilidades si se está en constante aprendizaje y si se practica la habilidad, en cambio, perdemos habilidades si dejamos de practicarlas. Gardner acertadamente dice que cada individuo posee las 8 inteligencias en diferente grado, unas tienen mayor grado de desarrollo y predisposición que otras, sin embargo ese grado de inteligencias puede cambiar conforme el individuo crezca y desarrolle otras, al final, si un músico no practica no llegará a grandes escenarios, si un atleta no se entrena no ganará una medalla, si un niño no recibe el apoyo de las personas cercanas a él esa habilidad se perderá.

Entonces, la evaluación de la inteligencia no puede quedarse con una sola aplicación, sino que debería ser cada cierto tiempo ya que los resultados podrían cambiar.

Cuando se realizó la guía de verificación de las inteligencias múltiples hubo complicaciones en cuanto a desconocimiento de qué aspectos se debían evaluar en algunas inteligencias debido a que no se tenían las habilidades de la inteligencia, por lo que esta teoría no es algo sencillo de evaluar y calificar, se necesitó de mucha más investigación y consultas con personas que tuvieran las habilidades de la inteligencia. Howard Gardner creó el proyecto Zero en donde evaluó a niños de preescolar con diferentes actividades así como en esta investigación, únicamente que esta investigación fue dirigida a niños mayores, con más conocimientos que un preescolar, por lo que, al igual que otras pruebas, una evaluación de la inteligencia debe ser dirigido a diferentes edades y sus rangos no deben ser muy amplios pues los niños crecen muy rápido y al mismo tiempo aprenden y desarrollan nuevas habilidades al igual que los adultos que se mantienen en constante aprendizaje. Una cosa más que Howard Gardner olvidó mencionar es que un evaluador de las inteligencias múltiples debe estar muy bien preparado pues no es posible evaluar algo que no se conoce.

La guía de verificación de las inteligencias múltiples está diseñada en base a la teoría de las inteligencias múltiples, pues en esta guía hay una actividad para cada inteligencia, y se apega al proyecto desarrollado por Gardner para identificar las inteligencias en niños de preescolar. En cuanto al instrumento “inventario de inteligencias múltiples”, éste es un instrumento de autoevaluación en el cual se presentan 10 preguntas para cada inteligencia sobre gustos y acciones que pueden indicar poseer o no alguna de las inteligencias, únicamente deben marcarse las afirmaciones que considere el individuo que son reales en su diario vivir. Al tratarse de una autoevaluación este instrumento se vuelve

subjetivo ya que la persona puede mentir al momento de responder o el instrumento puede sesgarse si el individuo no identifica si las afirmaciones si corresponden a sus actividades diarias. Al momento de comparar los resultados de la guía de verificación de las inteligencias múltiples con el inventario de inteligencias múltiples se logró observar que los resultados de ambos instrumentos no eran coherentes, las grandes diferencias en los resultados proponen que el instrumento no puede utilizarse como pauta de evaluación de las inteligencias, otro factor al que se le atribuye el fracaso del inventario de inteligencias es el poco conocimiento que los niños tienen de sí mismos pues en la inteligencia intrapersonal se observó una deficiencia en todos los niños, tomando en cuenta que para contestar este instrumento es necesario que la persona se conozca a sí mismo. Puesto que la guía de verificación de inteligencias múltiples cuenta con un sistema más objetivo que el inventario de inteligencias y se apega a la teoría desarrollada por Gardner, ésta resulta presentar resultados más objetivos y confiables.

Los docentes tienen en sus manos el desarrollo intelectual de miles de niños en Guatemala, debemos preguntarnos cuántos de esos docentes realmente aplican técnicas de enseñanza que permitan que todos sus estudiantes aprendan la lección según su estilo de aprendizaje permitiendo el desarrollo de habilidades; En la encuesta el noventa y tres por ciento de los docentes encuestados indicó haber escuchado de la teoría de las inteligencias múltiples y el cuarenta y tres por ciento dijo conocer métodos que estimulan las inteligencias múltiples. Un dato que llama la atención es que el noventa y tres por ciento de los docentes encuestados indicaron utilizar diversas técnicas de enseñanza en el salón de clases, dato que no coincide con los resultados de la guía de verificación de inteligencias múltiples. Esta situación permite evidenciar que no se utilizan las suficientes técnicas de enseñanza para poder estimular todas las

inteligencias y es necesario capacitar sobre el tema para brindar herramientas que ayuden a los docentes a estimular las inteligencias en sus estudiantes.

Puesto que cada día se llevaba a cabo una actividad diferente al día anterior, los estudiantes se mostraban entusiasmados y curiosos por la nueva actividad del día siguiente, al verse sometidos a nuevos retos cada día se observó el empeño que ponían al momento de realizar las actividades y se sorprendían con cada una de ellas pues al mismo tiempo que estaban siendo evaluados ellos descubrían y estimulaban sus habilidades. El taller con los maestros fue de ayuda para el aprendizaje de las inteligencias múltiples, aprendieron a identificarlas en sus estudiantes y lograron adaptar actividades que se realizan en clase para convertirlas en actividades estimulantes de inteligencias. No obstante llevarlo a la práctica pudo haber sido más difícil, esto puede ser debido al corto tiempo para cubrir una clase. Es necesario motivar a los docentes a utilizar más técnicas de enseñanza en clase y fijarse en identificar y estimular inteligencias. A partir del taller de la utilización de las inteligencias múltiples en el salón de clases los maestros son más conscientes de la existencia de las inteligencias múltiples y en su mayoría buscan utilizar más técnicas de enseñanza; aún hace falta implementar la teoría de las inteligencias múltiples con las características del proyecto zero en el centro educativo, es un camino largo por recorrer por el cambio de paradigmas y la adaptación a un nuevo sistema pero no imposible de lograr.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

1. En la presente investigación se encontró que los niños evaluados que están entre las edades de diez a trece años pueden desarrollar de una a cinco inteligencias. En el contexto en el que se encuentran la mayoría de los estudiantes ha desarrollado únicamente una de las inteligencias porque los maestros no tienen conocimientos teórico-metodológicos para la estimulación de las inteligencias múltiples.
2. Como resultado de la investigación presentada es posible concluir que un grupo de personas que reciben la misma educación, el mismo contenido, con los mismos maestros, poseen diferentes inteligencias y han desarrollado más unas que otras inteligencias, por lo que no solo el establecimiento educativo influencia en la inteligencia de los estudiantes, sino también su familia y la predisposición biológica.
3. Debido a que la sociedad define como inteligencia habilidades matemáticas y lingüísticas, las inteligencias más desarrolladas por los estudiantes son la lógica-matemática y la inteligencia lingüística.
4. La evaluación de la inteligencia intrapersonal fue en la que más fallaron los estudiantes, por lo que se concluye que no han desarrollado dicha inteligencia y eso puede deberse a su desarrollo evolutivo o a la falta de estimulación.

5. El instrumento “inventario de inteligencias múltiples” y otros tests cortos de inteligencias no son válidos ni confiables. No cuenta con validez debido a la subjetividad de la autoevaluación; ya que es un instrumento no estandarizado.

6. La teoría de las inteligencias múltiples cambia la idea que las personas tienen de la inteligencia, ésta ayuda a que todas las personas vean sus habilidades como inteligencia y el reconocimiento ayuda al autoestima de los individuos sin embargo es muy poco conocida, quienes la conocen son psicólogos, maestros y pedagogos, sin embargo no es una teoría muy aplicada.

4.2. RECOMENDACIONES

1. Al centro educativo se le recomienda reconocer las habilidades de un grupo de estudiantes pequeño por medio de actividades diferentes. Que permitan ser observador y que los grupos no sean numerosos para que sea más fácil descubrirlas. Es importante que los padres de familia se involucren y brinden los recursos para el desarrollo de las habilidades.
2. A los padres de familia se les recomienda estar atentos a identificar las habilidades de sus hijos, no inhibir la curiosidad a los niños para que puedan descubrirse ellos mismos, Para que una persona pueda descubrir sus habilidades ocultas debe arriesgarse a realizar cosas nuevas.
3. A los maestros se les recomienda estimular las ocho inteligencias, de este modo se podrá observar qué inteligencias son las que un niño desarrolla con mayor facilidad y poder reforzarlas para aprovecharlas. Esto ayudará a que el niño se identifique con otras personas con las mismas habilidades, sentirse productivo y formarle una personalidad sana y autoestima positiva.
4. A los padres de familia se les recomienda estimular el autoconocimiento para desarrollar la inteligencia intrapersonal, esto se puede hacer por medio de preguntas a los niños sobre sus gustos, dejarlos tomar decisiones y hacerles notar sus habilidades.
5. Al establecimiento educativo y maestros se les recomienda evitar el uso de pruebas de cociente intelectual para etiquetar a los niños, tampoco utilizar pruebas cortas de inteligencia e inventarios de inteligencia ya que no son confiables, en su lugar utilizar la observación para identificar

habilidades y tomar en cuenta que no existe una sola inteligencia, sino ocho o más inteligencias que posee todo ser humano.

6. Al centro educativo se le recomienda capacitar a padres y maestros sobre la teoría de las inteligencias múltiples para cambiar el paradigma existente en torno a la inteligencia, concientizar a los estudiantes acerca de las múltiples inteligencias que poseen, cambiar la idea de que las inteligencias más importantes son la lógica-matemática y la lingüística.
7. Al centro educativos se le recomienda crear en los que los estudiantes puedan utilizar sus habilidades y éstas tengan reconocimientos o puedan ser apreciadas por otros, además de eso permitir que los estudiantes tengan un acercamiento a diversas experiencias que ayuden a los niños admirar posibles habilidades que ellos puedan tener.
8. A maestros y padres de familia se les recomienda estimular las inteligencias de los niños desde los primeros años escolares, al momento de identificar las inteligencias más fuertes éstas deben empezar a ejercitarse, en este punto es necesario que los padres de familia apoyen a su hijo a ese desarrollo con clases, actividades o grupos que le permitan preparación, ejercitación y desarrollo de inteligencias.
9. A los centros educativos se les recomienda tener pocos estudiantes por salón, el maestro debe ser un guía y no solo proveedor de conocimientos para formar estudiantes pensantes y no solo receptores de información, eliminar el sobrecargo de tareas para brindar tiempo para el desarrollo de habilidades durante las tardes, estas recomendaciones ayudarán a implementar una educación basada en la teoría de las inteligencias múltiples.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, Mike. 2000.***Desarrollo de la Inteligencia: Estudios sobre psicología del desarrollo.* México : Oxford, 2000. 400.
- Antunes, Celso A. 2006.***Estimular las Inteligencias Múltiples: Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan.* Madrid : Narcea, 2006. 110.
- Dolcini, Horacio A. 1997.***Desarrollo y maduración de la inteligencia.* Buenos Aires : Biblos, 1997. 189.
- Gardner, Howard. 1995.***Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica.* Barcelona : Paidós, 1995. 313.
- Gross, Ramón García Pelayo y. 2006.***Larousse. Diccionario básico Lengua Española.* México : Ultra, S.A. de C.V., 2006. 663.
- Nieto, Margarita. 1987.***¿Por qué hay niños que no aprenden?* México : Ediciones científicas, 1987. 212.
- Papalia, Diane E., Wendkos, Sally y Feldman, Ruth. 2009.***Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia.* México : Mc Graw Hill, 2009. 547.
- Piaget, Jean. 1983.***Seis estudios de psicología.* España : Ariel, S.A., 1983. 93.
- Pinel, John. 2007.***Biopsicología.* Madrid : Pearson Education, 2007. 608.

E-GRAFIA

- http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_41.pdf
- <http://www.wordreference.com/definicion/>
- <http://artianee.blogspot.com/2013/05/definicion-de-potencial-humano.html>
- <http://definicion.de/prodigio/>
- <http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/lucia/dificultadesaprendizaje.htm>
- <http://www.definicion.org/desarrollo>

- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-inteligencias-multiples-educacion-personalizada/1270216/>

ANEXOS



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Centro universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Unidad de Graduación

Planificación

“Las inteligencias múltiples en el salón de clases”

Objetivo General: Proveer a los maestros técnicas para estimular las inteligencias múltiples dentro del salón de clases.

Objetivos Específicos: Al finalizar la actividad los maestros serán capaces de:

- Determinar la diferencia entre inteligencia y cociente intelectual.
- Reconocer la teoría de las inteligencias múltiples.
- Enseñar utilizando actividades que estimulen las múltiples inteligencias de sus estudiantes.

Responsable: Marta Lisbeth Alvarado Lemus

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo estimado
Determinar la diferencia entre inteligencia y cociente intelectual. Exponer la teoría de las inteligencias múltiples. Ejemplificar cómo implementar las I.M. en el salón de clases.	¿Qué es la inteligencia? La teoría de Howard Gardner y sus 8 inteligencias. Cómo implementar las inteligencias múltiples en el salón de clases	Sondeo de la definición de inteligencias y cociente intelectual. Exposición de la teoría. Ejemplificación y lluvia de ideas.	Laptop Cañonera	40 minutos



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
Unidad de Graduación

Planificación Trabajo de Campo

Objetivo General: Promover la teoría de las inteligencias múltiples en los niños de quinto primaria del Liceo Salesiano.

Objetivos Específicos:

- Definir si los maestros reconocen las inteligencias múltiples.
- Describir si los maestros conocen métodos para estimular las inteligencias múltiples en sus alumnos.
- Identificar cuántas inteligencias puede potenciar un estudiante.
- Socializar mediante una guía técnicas para estimular las inteligencias múltiples dentro del salón de clases.

Responsable: Marta Lisbeth Alvarado Lemus

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo estimado
Establecer Rapport con los participantes Determinar las pruebas que realizarán cada participante. Identificar cuánto conocimiento tienen los maestros sobre I.M.	Día 1 Presentación, consentimiento informado. Inventario de inteligencias múltiples. Encuesta a maestros.	Los participantes responden al Inventario de inteligencias múltiples que servirá para determinar las pruebas a realizar. Los maestros responden encuesta sobre conocimientos en I.M.	Inventario de inteligencias múltiples. Encuesta	40 minutos.



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Centro universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Unidad de Graduación

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo estimado
<p>Evaluar la inteligencia lingüística en niños de quinto primaria.</p>	<p>Día 2 Inteligencia lingüística</p>	<p>Escritura de un cuento con tres personajes y lectura del mismo.</p>	<p>Hojas con líneas Lápiz, borrador y sacapuntas Hoja de evaluación</p>	<p>50 minutos.</p>
<p>Evaluar la inteligencia espacial en niños de quinto primaria.</p>	<p>Día 3 Inteligencia espacial</p>	<p>Dibujo del croquis del establecimiento educativo. Dibujo de un ser imaginario.</p>	<p>Hojas en blanco Lápiz, borrador y sacapuntas Crayones Marcadores Reglas Materiales extras que el alumno tenga.</p>	<p>50 minutos</p>
<p>Evaluar la inteligencia musical en niños de quinto primaria.</p>	<p>Día 4 Inteligencia musical</p>	<p>La prueba consta de 3 actividades habiendo una prueba de selección, una de vocalización y una audición e identificación de instrumentos.</p>	<p>Hoja de respuestas. Teclado Lápiz, borrador y sacapuntas Bocinas Reproductor Audio Hojas con líneas</p>	<p>50 minutos</p>



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Centro universitario Metropolitano –CUM-
 Escuela de Ciencias Psicológicas
 Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
 Unidad de Graduación

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo estimado
Evaluar la inteligencia interpersonal en niños de quinto primaria.	Día 5 Inteligencia interpersonal	Rastreo de la cantidad de personas con las que el participante socializa. A partir de un video deberán responder a 6 preguntas.	Hojas de papel Lápiz, borrador y sacapuntas Laptop Cañonera Video	20 minutos.
Evaluar la inteligencia intrapersonal en niños de quinto primaria.	Inteligencia Intrapersonal	Ventana de Johari, a partir de una tabla de adjetivos, llenar la ventana de Johari.	Tabla de adjetivos Lápiz, borrador y sacapuntas Hojas	30 minutos
Evaluar la inteligencia naturalista en niños de quinto primaria.	Día 6 Inteligencia naturalista	Experimento científico, los participantes responden preguntas previas al experimento y después del experimento verifican sus respuestas con el resultado real.	Botellas plásticas Agua Vinagre Bicarbonato de sodio Globos Hojas Lápiz, borrador, sacapuntas	30 minutos
Evaluar la inteligencia lógica-matemática en niños de quinto primaria.	Inteligencia lógica-matemática	Prueba corta con ejercicios de lógica y razonamiento.	Prueba corta Hojas adicionales	30 minutos



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
Unidad de Graduación

Objetivo	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo estimado
Evaluar la inteligencia corporal-cinestésica en niños de quinto primaria.	Día 7 Inteligencia corporal-cinestésica	Creación de una coreografía	Reproductor de audio Salón amplio	30 minutos
		Rally con cuatro estaciones.	Cuerda para saltar 2 libros Hoja para recortar Cronómetro Tijeras Hoja de punteos Patio amplio	20 minutos



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
Unidad de Graduación

INVENTARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Marque únicamente las oraciones que se aplican a usted. Marque x en cada afirmación.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

- Los libros son muy importantes para mí.
- Puedo escuchar palabras en mi cabeza antes de leerlas, hablarlas o escribirlas.
- Entiendo más cuando escucho la radio o un CD que cuando miro la televisión.
- Me gustan los juegos de mesa.
- Me gusta entretenerme y a otros con trabalenguas, rimas o juegos de palabras.
- A veces la gente me pregunta el significado de las palabras que utilizo en mi escritura o conversación.
- Inglés, historia o estudios sociales me fueron más fáciles que matemáticas o ciencias.
- Cuando manejo pongo más atención a lo que dicen las carteleras que a los paisajes.
- Frecuentemente incluyo cosas que he oído o leído en mi conversación.
- He escrito en los últimos tiempos algo que recibió reconocimiento de los demás.

INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA:

- Me es fácil hacer cálculos mentalmente.
- Matemáticas o Ciencias fueron mis materias favoritas.
- Me encantan los juegos que requieren el uso de la lógica.
- Me gusta diseñar experimentos.
- Mi mente busca regularidades, patrones o secuencias lógicas en todo.
- Estoy interesado(a) en nuevos desarrollos de la ciencia.
- Creo que casi todo tiene una explicación racional.
- A veces pienso en conceptos claros, abstractos y sin márgenes o palabras.
- Me gusta encontrar defectos lógicos en la forma en que la gente hace las cosas.
- Me siento más cómodo cuando algo ha sido medido, categorizado, analizado o cuantificado en alguna forma.

INTELIGENCIA ESPACIAL:

- A menudo miro imágenes visuales claras cuando cierro los ojos.
- Soy sensible al color.
- Frecuentemente empleo una cámara para hacer nota de qué miro a mi alrededor.

- Me gustan los rompecabezas y otros juegos visuales.
- Tengo sueños muy vividos en la noche.
- Generalmente me es fácil orientarme en un lugar desconocido.
- Me gusta dibujar o hacer garabatos.
- Geometría fue más fácil para mí que álgebra.
- Puedo imaginar fácilmente cómo algo pareciera si fuera visto desde el punto de vista de un pájaro directamente de arriba.
- Prefiero leer textos que tienen muchas ilustraciones

INTELIGENCIA KINESTESICA O CORPORAL:

- Hago por lo menos un deporte o actividad física con regularidad.
- Es difícil para mí mantenerme sentado por mucho tiempo.
- Me gusta trabajar con mis manos en actividades como costura, tejido, carpintería o construcción de modelos.
- Las mejores ideas se me ocurren cuando estoy caminando o haciendo algo físico.
- Me gusta pasar mi tiempo libre afuera.
- Frecuentemente utilizo lenguaje corporal o hago gestos cuando estoy hablando con alguien.
- Necesito tocar las cosas para aprender más acerca de ellas.
- Yo diría que soy bien coordinado(a) físicamente.
- Me gustan las experiencias físicas emocionantes.
- Necesito practicar una nueva destreza y no simplemente leer de ella o mirar un video que la describe.

INTELIGENCIA MUSICAL:

- Tengo una voz agradable para cantar.
- Noto inmediatamente cuando una nota musical está desafinada.
- A menudo escucho música en la radio o la casetera.
- Toco un instrumento musical.
- Mi vida sería menos rica si no hubiera música.
- A veces cuando estoy caminando, una melodía se repite en mi mente.
- Me es fácil mantener el ritmo de la música con un instrumento de percusión simple.
- Conozco las melodías de muchas canciones u obras musicales.
- Si escucho una melodía una o dos veces, generalmente la puedo repetir con bastante exactitud.
- Somato objetos rítmicamente o canto mientras estoy estudiando, trabajando o aprendiendo algo nuevo.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

- Soy el tipo de persona que la gente busca para consejos en el trabajo o en la vecindad.
- Prefiero deportes de equipo como baloncesto o fútbol comparado con deportes solitarios como la natación.

- Cuando tengo un problema prefiero buscar a alguien para que me ayude antes de solucionarlo solo(a)
- Tengo por lo menos tres amigos íntimos.
- Prefiero juegos de canasta o monopolio a pasatiempos como juegos de video y solitario.
- Me gusta el reto de enseñar a otras personas lo que yo sé hacer.
- Me considero un líder u otros me lo han dicho.
- Me siento cómo/a en medio de la muchedumbre.
- Me gusta involucrarme en actividades sociales relacionadas con mi estudio, iglesia o comunidad.
- Preferiría pasar la tarde en una fiesta alegre que en mi casa solo/a.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

- Paso tiempo regularmente meditando, reflexionando o pensando acerca de las preguntas importantes de la vida.
- He asistido a sesiones con un consejero o a seminarios de desarrollo personal para aprender más acerca de mi misma/o.
- Soy flexible para responder a los obstáculos.
- Tengo un pasatiempo especial que no lo saben todos.
- Tengo algunas metas importantes en mi vida en las cuales pienso regularmente.
- Tengo una visión realista de mis fortalezas y debilidades.
- Prefiero pasar un fin de semana solo en una cabaña en el bosque que en un centro vacacional rodeado de mucha gente.
- Me considero independiente y de carácter fuerte.
- Mantengo un diario en el cual escribo acerca de mi vida interior.
- Trabajo para mi mismo/a o por lo menos he pensado en empezar mi propio negocio.

INTELIGENCIA NATURALISTA:

- Me gusta visitar con frecuencia lugares culturales, científicos y naturales.
- Aprovecho oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y encargarme de su cuidado.
- Me gusta clasificar objetos según sus características.
- Siento necesidad de entender cómo funcionan las cosas.
- Reconozco patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.
- Me interesa la forma en que cambian y evolucionan los sistemas.
- Tengo interés por utilizar herramientas de observación para estudiar organismos o sistemas.
- Me gustaría desarrollar nuevas teorías sobre los ciclos vitales de la flora y la fauna.
- Me interesan las carreras de biología, ecología, medicina, química, zoología, ingeniería forestal o botánica.
- Me gusta explorar.



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro universitario Metropolitano –CUM-
Escuela de Ciencias Psicológicas
Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- “Mayra Gutiérrez”
Unidad de Graduación

ENCUESTA

Instrucciones:

Responda con sinceridad a las siguientes preguntas marcando con una “X” en la casilla correspondiente “Si” o “No” según sea su respuesta.

	Si	No
1. Ha escuchado de la teoría de las Inteligencias Múltiples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Reconoce las inteligencias múltiples en sus estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Conoce métodos que estimulan las inteligencias múltiples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Utiliza diversas técnicas de enseñanza en el salón de clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Conoce los tipos de aprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Reconoce el tipo de aprendizaje de sus estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GUÍA DE VERIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Autora: Marta Lisbeth Alvarado Lemus.

PATENTE PENDIENTE

Nombre:

Guía de verificación de Inteligencias múltiples.
Para niños de 11 a 13 años de edad.

Autor:

Marta Lisbeth Alvarado Lemus

Objetivo:

Determinar el grado de desarrollo de cada una de las inteligencias múltiples utilizando diversas actividades que permiten reconocer habilidades en los individuos, permitiendo así evaluar la inteligencia de manera integral.

Qué mide:

Inteligencia lingüística, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, lógica-matemática, corporal, naturalista.

Tiempo de resolución:

Se recomienda no poner tiempos límites a las actividades, recordar que cada individuo trabaja a ritmos diferentes, es importante que el individuo concluya las actividades para evaluar la resolución.

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de Inteligencia Lingüística

Autor: Marta Lisbeth Alvarado Lemus

Objetivo: Evaluar la inteligencia lingüística en niños de edades comprendidas entre los 11 y 13 años de edad.

Qué mide: Inteligencia lingüística

Reactivos: Estructura Narrativa
Coherencia temática
Uso de voz narrativa
Uso de diálogo
Secuencias temporales
Expresividad
Nivel de vocabulario
Estructura de la oración
Ortografía
Lectura

Tiempo de resolución: 30 minutos

Forma de aplicación: Prueba de capacidad y aptitud aplicada de forma individual que requiere la invención de una historia

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Actividad

Instrucciones: Escribir un cuento que incluya por lo menos 3 personajes. Cada estudiante contará con 20 minutos para escribir su historia, luego procederá a leerla frente al grupo.

Tiempo estimado: 20 minutos para escribir la historia, 30 minutos aproximadamente para escuchar las historias.

Materiales:

- Hojas con líneas
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas

Aspectos que evalúa:

- Estructura Narrativa
- Coherencia temática
- Uso de voz narrativa
- Uso de diálogo
- Secuencias temporales
- Expresividad
- Vocabulario
- Estructura de la oración
- Ortografía
- Lectura

EVALUACIÓN

Coherencia temática: El niño mantiene la trama durante la historia, relaciona hechos para mantener el argumento de la historia y logra un desenlace.

Estructura de la oración: El niño utiliza preposiciones, adverbios, adjetivos y participios para narrar con cierta exactitud.

Estructura Narrativa: El niño utiliza 3 o más personajes, desarrolla relaciones entre ellos, incluye detalles y características de los personajes.

Expresividad: El niño utiliza efectos de sonidos, reproduce voces y enfatiza lo importante.

Lectura: El niño lee de manera fluida.

Vocabulario: El niño no solo utiliza lenguaje simple con pocos adjetivos y adverbios, utiliza palabras que expresen sentimientos y emociones de los personajes.

Ortografía: El niño no tiene más de 3 faltas ortográficas en su historia escrita.

Secuencias temporales: El niño utiliza adverbios de tiempo en su historia como antes, después, hasta que, mientras. Sabe situar los hechos de la historia en el espacio de tiempo en el que ocurren: por la mañana, por la noche, en meses, años, etc.

Uso de diálogo: El niño crea conversaciones entre los personajes, éstas tienen sentido y expresan pensamientos, sentimientos, emociones e informaciones.

Uso de voz narrativa: El niño adopta una voz de narrador al momento de leer su cuento.

Inteligencia lingüística
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Marque 1 si el alumno ha cumplido con el requerimiento de cada una de las categorías a evaluar según lo estipulado, marque 0 si no cumple con el requerimiento a evaluar

	Nombre del Alumno	Estructura Narrativa	Coherencia temática	Uso de voz Narrativa	Uso de diálogo	Secuencias temporales	Expresividad	Vocabulario	Estructura de la oración	Ortografía	Lectura	Total
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de Inteligencia Espacial

Autor: Marta Lisbeth Alvarado Lemus

Objetivo: Evaluar la inteligencia espacial en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia Espacial

Reactivos: Formas básicas
Integridad espacial
Estética
Color
Uso de detalles
Variaciones
Dinámica
Utilización de elementos
Producción de efectos
Transmisión de emociones

Tiempo de resolución: 50 minutos

Forma de aplicación: Prueba de capacidad y aptitud aplicada de forma individual que requiere de destrezas estéticas e inventivas.

INTELIGENCIA ESPACIAL

Actividad No. 1

Instrucciones: Dibujar un croquis del establecimiento educativo en el cual se encuentran.

Tiempo estimado: 20 minutos

Materiales:

- Hojas en blanco
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Crayones/Marcadores
- Regla

Aspectos que evalúa

- Formas básicas
- Integridad espacial
- Estética
- Uso de detalles
- Variaciones

Actividad No. 2

Instrucciones: Dibujar un ser imaginario. , El día anterior a la prueba se pide a los alumnos que lleven los materiales que deseen para la siguiente actividad: “Dibuja un ser jamás antes visto en el planeta, este ser no es un animal del planeta tierra, tampoco parece ser una persona, dibuja cómo te has imaginado a este ser extraño, coloréalo a tu gusto y ponle un nombre”

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales:

- Hojas en blanco
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Crayones
- Marcadores
- Materiales extras que el alumno tenga

Aspectos que evalúa:

- Dinámica
- Utilización de elementos
- Producción de efectos
- Transmisión de emociones
- Color

EVALUACIÓN

Color: El niño utiliza múltiples colores, combina los colores y tiene buena técnica de coloreo.

Dinámica: Las líneas y formas que el niño utiliza evocan movimiento, colorido, ritmo, equilibrio y armonía.

Estética: El dibujo presenta armonía, es de apariencia agradable a la vista.

Formas básicas: El niño dibuja contornos, incluye perfiles (dibujar perfiles), perspectivas, rasgos detallados, proporciones adecuadas.

Integridad espacial: El niño dibuja los objetos bien situados y guardan buena relación entre sí y con respecto a la hoja, tiene sentido de cima, base, dentro de y fuera de.

Producción de efectos: El utiliza efectos de sombreado y otros que dan armonía y realismo al dibujo.

Transmisión de emociones: El niño representa estados de ánimo por medio de los trazos y los colores.

Uso de detalles: El niño es detallista en el dibujo colocando por ejemplo cantidad exacta de dedos, arrugas, cabellos, entre otros.

Utilización de elementos: El niño dibuja elementos extras que decoran el dibujo.

Variaciones: El niño utiliza gran variedad de líneas y formas en el dibujo.

Inteligencia Espacial
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Marque 1 si el alumno ha cumplido con el requerimiento de cada una de las categorías a evaluar según lo estipulado, marque 0 si no cumple con el requerimiento a evaluar

	Nombre del alumno	Formas básicas	Color	Integridad espacial	Variaciones	Dinámica	Utilización de elementos	Producción de efectos	Transmisión de emociones	Estética	Uso de detalles	Total
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de Inteligencia Corporal Cinestésica.

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia corporal cinestésica en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia Espacial

Reactivos:

Tiempo de resolución: 70 minutos

Forma de aplicación: Prueba de capacidad y aptitud aplicada de forma individual que requiere de destrezas estéticas e inventivas.

INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA

Actividad No.1

Instrucciones: El grupo entero se divide en 2 grupos, cada grupo debe escoger una canción y llevar la canción en disco o memoria USB al día siguiente. Los niños deberán crear una coreografía para dicha canción en 20 minutos, cada niño tendrá que aportar 2 pasos a su coreografía para obtener 1 punto, si algún niño aporta 3 o más pasos a la coreografía obtendrá 1 punto más en generación de ideas a través del cuerpo en la hoja de evaluación. Luego de los 20 minutos deberán presentar la coreografía, los niños deberán ir sincronizados, llevar el tiempo y el ritmo de la música.

Tiempo Estimado: 30 minutos

Materiales:

Laptop para reproducir la canción

Salón amplio para la coreografía

Aspectos que evalúa:

Generación de ideas a través del cuerpo

Sensibilidad a la música

Sensibilidad al ritmo

Expresividad

Actividad No.2**“Rally”**

Instrucciones: Para realizar esta actividad los niños deberán agruparse en parejas para que el ejercicio sea más rápido y trabajen en equipo apoyándose en cada estación. Se les debe informar a los niños que ganará la pareja que acumule más puntos y pase las 4 estaciones en el menor tiempo posible. La primera estación será “Saltando me ejercito” en esta estación cada niño deberá saltar 10 veces consecutivas sin perder el ritmo, un niño a la vez, esto significa que no pueden pasar a la siguiente estación hasta que ambos niños hayan cumplido con los 10 saltos. La segunda estación se llama “Recorto rápido y preciso”, en esta estación los niños encontrarán una hoja con líneas continuas que deberán recortar sin salirse de la línea, cuando ambos hayan terminado de recortar podrán continuar a la siguiente estación. La tercera estación es “Soy flexible”, en esta estación se le pregunta a los niños si pueden desgonzarse, si alguno de ellos puede hacerlo para acumular puntos. Por último los niños pasan a la cuarta y última estación llamada “Vean cómo camino”, para esta estación se necesitará un libro para cada niño pues deberán caminar juntos con un libro sobre la cabeza la distancia de 2 metros sin que éste se le caiga a alguno, si algún niño deja caer su libro ambos niños deberán volver atrás e intentarlo nuevamente hasta llegar a la meta.

Observaciones: si alguno de los niños no puede llevar a cabo alguna de las actividades del Rally no se le obliga a hacerlo si no que continúa con la siguiente estación después de 3 intentos. Cada niño tiene la oportunidad de intentar cada actividad 3 veces.

Tiempo Estimado: 20 minutos por pareja.

Materiales:

1 cuerda para saltar
2 libros
Hoja para recortar
Cronómetro
Hoja de punteos para el Rally
Tijeras

Aspectos que evalúa:

Flexibilidad
Motricidad fina
Motricidad gruesa
Control del cuerpo

EVALUACIÓN

Sensibilidad al ritmo: El niño puede llevar un ritmo con sincronía ante. El niño es capaz de fijar un ritmo propio y regularlo para alcanzar el efecto deseado.

Flexibilidad: El niño puede estirar sus músculos y articulaciones hasta el punto de desgonzarse completamente.

Expresividad: El niño expresa emociones mediante el lenguaje corporal.

Motricidad Fina: El niño recorta sobre la línea sin equivocarse.

Motricidad Gruesa: El niño puede saltar la cuerda 10 veces sin detenerse.

Control del cuerpo: El niño camina 2 metros en línea recta con un libro sobre la cabeza sin que se le caiga el libro.

Generación de ideas a través del cuerpo: El niño aporta 2 o más pasos a una coreografía junto con sus compañeros.

Sensibilidad a la música: El niño baila llevando los tiempos al ritmo de la música.

ANEXOS

“Recorto rápido y preciso”

Recorte siguiendo la línea punteada correctamente sin salirse.

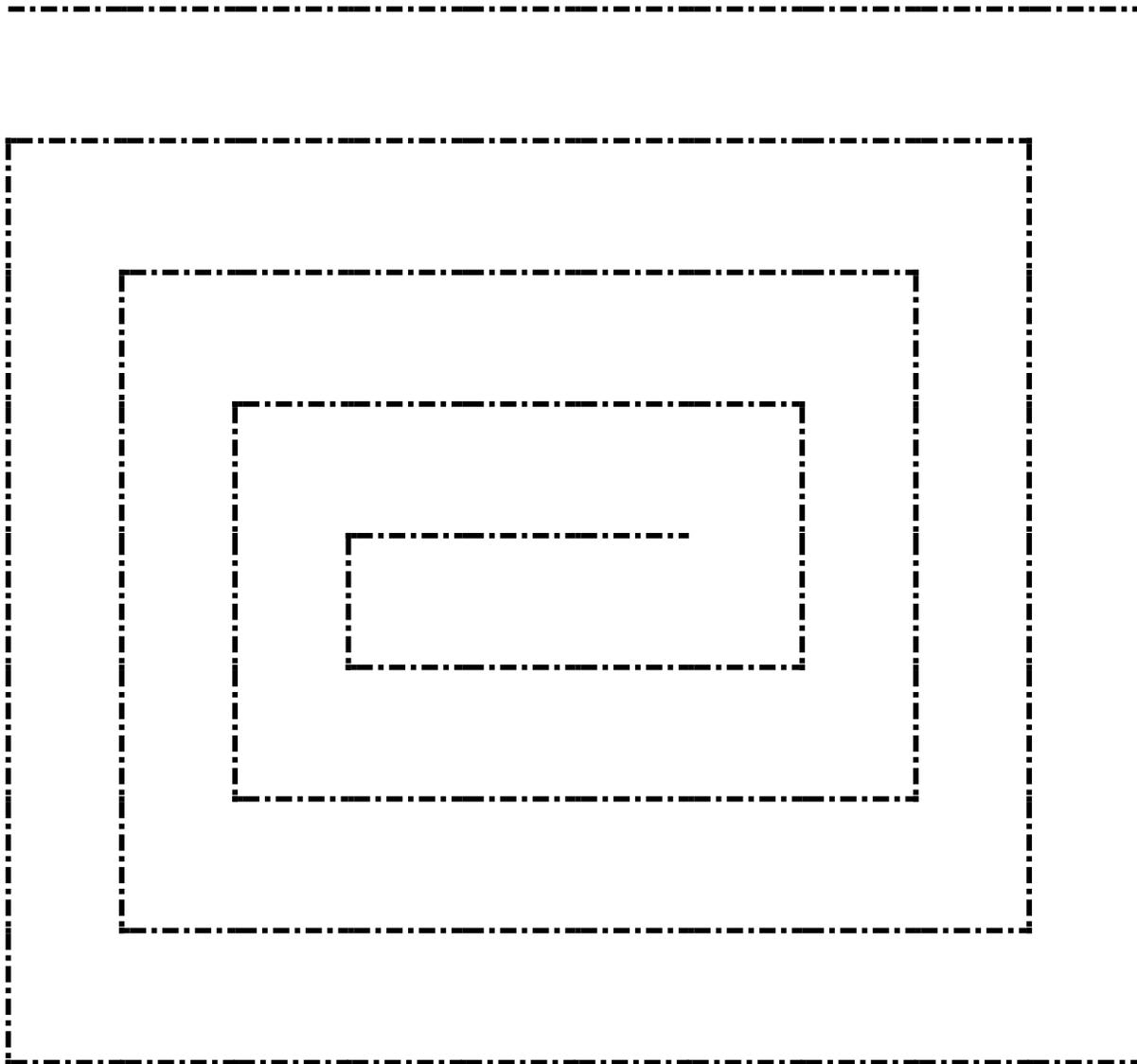


Tabla de punteos										
Instrucciones: Si el niño cumple con la actividad en totalidad se marca con una X la debida casilla, cada casilla marcada tiene un valor de 5 puntos, los cuales se deben sumar al final.										
Nombres	Estación I		Estación II		Estación III		Estación IV		Total	Tiempo
	1	2	1	2	1	2	1	2		
1.										
2.										
1.										
2.										
1.										
2.										
1.										
2.										
1.										
2.										
1.										
2.										
1.										
2.										

Inteligencia corporal cinestésica
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Marque 1 si el alumno ha cumplido con el requerimiento de cada una de las categorías a evaluar según lo estipulado, marque 0 si no cumple con el requerimiento a evaluar

	Nombre del Alumno	Sensibilidad al ritmo	Punto adicional sensibilidad al ritmo	Expresividad	Motricidad fina	Motricidad gruesa	Control del cuerpo	Generación de ideas a través del cuerpo	Punto adicional generación de ideas a través del cuerpo	Sensibilidad a la música	Flexibilidad	Total
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de inteligencia musical.

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia musical en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia musical

Reactivos: Reconocimiento de instrumentos
Sensibilidad a la música
Entonación
Afinación
Discriminación de tonos
Memoria Auditiva

Tiempo de resolución: 35 minutos.

Forma de aplicación: Oral y escrita.

INTELIGENCIA MUSICAL

Actividad No. 1

Instrucciones: Para esta prueba se le debe de entregar a cada niño la hoja de trabajo adjunta. La hoja consta de una serie de ejercicios los cuales resolverán a partir de notas y melodías que escucharán de un teclado.

I Serie: El niño deberá indicar si una nota subió de tono o bajó de tono.

Tocar las siguientes notas

Re – Do (el tono baja)

Mi – Fa (el tono sube)

La – Sol (el tono baja)

Si – La (el tono baja)

Sol – La (el tono sube)

II Serie: El examinador tocará una melodía de 5 notas, la cual será la melodía guía para este ejercicio. Luego deberá tocar la misma melodía pero deberá cambiarle 1 de las notas en cada ejercicio para que el niño indique en su hoja de respuestas cuál de las 5 notas cambió, la primera, la segunda, la tercera, la cuarta o la quinta.

La melodía guía será:

fa - sol - sol# - la – do

Los cambios serán los siguientes:

1. Fa – sol – sol# – la# – do (cambia la nota número 4)
2. Fa – fa# - sol# – la – do (cambia la nota número 2)
3. Fa – sol – sol# – la – si (cambia la nota número 5)
4. Fa – sol – la – la – do (cambia la nota número 3)
5. Mi – sol – sol# - la – do (cambia la nota número 1)

Tiempo Estimado: 15 minutos

Materiales:

Teclado

Lápiz

Hoja de respuestas

Aspectos que evalúa:

Memoria auditiva

Discriminación de tonos

Unidad de Graduación

Actividad No. 2

Instrucciones: Nuevamente con la ayuda de un teclado evaluaremos la afinación de cada niño entonando vocalmente las notas de do a do, de un do bajo hasta el do agudo y viceversa. Seguidamente se hará una vocalización individualmente, la melodía será “sol – la – si – la – si” aumentando el tono en cada repetición hasta completar una octava. La vocalización puede hacerse con cualquier vocal. Ambas vocalización deben hacerse en la escala natural del teclado.

Tiempo estimado: 3 minutos por alumno

Materiales:

Teclado

Aspecto que evalúa:

Entonación

Afinación

Actividad No. 3

Instrucciones: Para esta actividad se reproducirá para los alumnos la obra de John Williams: “Hedwig’s Theme” del soundtrack de “Harry Potter y la piedra filosofal” interpretada por una orquesta sinfónica. Lo que los niños deberán hacer es escuchar la obra y luego escribir el nombre de los instrumentos que logren escuchar. Después deberán escribir lo que la obra los hace sentir. Algunos de los instrumentos que el niño podría identificar en la obra “Hedwig’s Theme” son: violines, cellos, flautas, trompetas, arpa, corno, pandereta, xilófono.

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales:

Bocinas

Reproductor

Audio

Hojas

Lápices

Aspecto que evalúa:

Sensibilidad a la música

Reconocimiento de instrumentos

EVALUACIÓN

Discriminación de tonos: El niño identifica cuando un tono sube o baja, obtiene medio punto por cada respuesta correcta haciendo un total de dos puntos y medio.

Memoria auditiva: El niño puede diferenciar la nota que cambia de la melodía original, obtiene medio punto por cada respuesta correcta haciendo un total de dos puntos y medio.

Entonación: El niño puede hacer la vocalización sin desentonar, adquiere 1 punto si logra mantener la entonación.

Afinación: El niño canta cada una de las notas afinadamente, adquiere 1 punto si la afinación es correcta en cada una de las notas.

Sensibilidad a la música: El niño puede escribir por lo menos media página de lo que lo hace sentir la pieza musical.

Reconocimiento de instrumentos: El niño identifica por lo menos 4 instrumentos de los que tocan en la orquesta. Adquiere 1 punto si identifica 4 o más instrumentos.

Prueba de aptitud Musical

Nombre: _____ Edad: _____
Grado: _____ Establecimiento: _____

I SERIE

Instrucciones: A continuación se tocará una tecla del teclado la cual emitirá un sonido y seguido de ésta se tocará otra tecla, encierre en un círculo la letra **A si usted considera que el sonido fue más alto** y encierre en un círculo la letra **B si considera que el sonido fue más bajo**.

- 1) A B
- 2) A B
- 3) A B
- 4) A B
- 5) A B

II SERIE

Instrucciones: A continuación escuchará una melodía de 5 notas musicales. Seguidamente escuchará la misma melodía con una nota diferente, marque encerrando en un círculo si la nota cambiada fue la 1, 2, 3, 4 o la 5.

- a) 1 2 3 4 5
- b) 1 2 3 4 5
- c) 1 2 3 4 5
- d) 1 2 3 4 5
- e) 1 2 3 4 5

Inteligencia musical
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Coloque la puntuación en cada casilla según lo estipulado para cada ejercicio.

	Nombre del Alumno	Discriminación de tonos	Memoria auditiva	Entonación	Afinación	Sensibilidad a la música	Reconocimiento de instrumentos						Total
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de inteligencia interpersonal

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia interpersonal en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia interpersonal

Reactivos: Altruismo
Empatía
Liderazgo
Persuasión
Inclusión
Comunicación efectiva
Escucha
Cooperación
Respeto
Relaciones Sociales

Tiempo de resolución: 20 minutos

Forma de aplicación: Escrita

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Actividad No. 1

Instrucciones: En una hoja de papel cada niño deberá escribir el nombre de 3 compañeros de clase que le agraden y con las que les gusta relacionarse y el nombre de 3 personas con las que no se relacionen.

Personas con las que me relaciono más	Personas con las que me relaciono poco

Después de que los niños hayan escrito los 6 nombres en una hoja de papel, se hace un conteo de las veces en la que el nombre de cada niño aparece en las listas, cuántas veces aparece en la lista positiva y cuántas veces aparece en la lista negativa, de modo que mientras más aparece en las listas positivas de sus compañeros denota la facilidad que cada niño tiene para relacionarse con los demás y mientras más aparece en las listas negativas se evidencia una dificultad para socializar. También aparecerán niños a los cuales no se mencionan mucho y estos niños suelen ser los más introvertidos que no se relacionan mucho con los demás pero tampoco son rechazados. Para que un niño sea denominado como “popular” deberá aparecer en más del 50% de las listas positivas, los niños “rechazados” aparecerán en más del 50% de las listas negativas y los niños que pasan desapercibidos aparecerán en menos del 50% de las listas positivas y negativas.

Tiempo estimado: 5 minutos

Materiales:

Hojas de papel

Lápiz

Aspectos que evalúa:

Relaciones Sociales

Actividad No. 2

Instrucciones: ver el video “My dad’s story: Dream for my child” y luego responder a las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo te sientes después de ver el video?, 2. ¿Cómo crees que se siente el Padre?, 3. ¿Cómo crees que se siente la hija?, 4. ¿Si tuvieras la oportunidad de ayudar a alguien en el video, a quién ayudarías y qué harías para ayudarlo?, 5. ¿Cómo un niño de tu edad podría ayudar a alguien que esté pasando por la misma situación del video?, 6. ¿Alguna vez has ayudado a personas sin recibir nada a cambio?.

Tiempo estimado: 15 minutos

Materiales:

Laptop

Cañonera

Video

Hojas

Lapiceros

Aspectos que evalúa:

Altruismo

Empatía

Actividad No. 3**Pauta de observación**

Instrucciones: tomando en cuenta las actividades grupales y el tiempo compartido con los estudiantes responda a las siguientes preguntas

Alumno:	Si	No
1. El niño tiene habilidades de liderazgo.		
2. Se ha visto al niño siendo persuasivo.		
3. El niño es incluyente con todos sus compañeros, incluso con quienes tienen dificultades en alguna actividad.		
4. El niño se comunica de manera eficaz.		
5. El niño escucha las opiniones de los demás.		
6. El niño coopera para realizar cualquier actividad.		
7. El niño respeta a sus compañeros.		

Materiales:

Pauta de observación

Lápiz

Aspectos que evalúa:

Liderazgo

Persuasión

Inclusión

Comunicación efectiva

Escucha

Cooperación

Respeto

EVALUACIÓN

Altruismo: El niño responde a las preguntas 4, 5, y 6 de forma fluida y con creatividad, no solo por responder.

Empatía: Las respuestas a las preguntas 1, 2 y 3 denotan sinceridad, fluidez, la respuesta es larga (por lo menos 3 líneas).

Liderazgo: El niño toma la iniciativa en las actividades grupales, delega, escucha las ideas y toma decisiones.

Persuasión: El niño tiene cierta influencia sobre sus compañeros, ya sea positiva o negativa.

Inclusión: El niño toma en cuenta a sus compañeros, no excluye a ninguno de ellos.

Comunicación efectiva: El niño expresa sus ideas de forma clara y directa, no ofende a sus compañeros con lo que dice.

Escucha: El niño escucha las opiniones de los demás, no interrumpe cuando otro está hablando, presta atención a lo que los demás están diciendo.

Cooperación: El niño es participativo y ayuda en las actividades grupales.

Respeto: El niño no ofende a sus compañeros, respeta los turnos y las diferencias de opiniones.

Relaciones Sociales: Del ejercicio se obtendrán 3 posibles resultados, 1 “niño popular”, 2 “niño rechazado”, y 3 “niño promedio”. El primero es una persona agradable para los demás y aparece en más del 50% de las listas positivas, el segundo es el niño con el que a los demás no les gusta compartir y aparece en más del 50% de las listas negativas, y el tercero es el estudiante promedio que puede pasar desapercibido, aparece en menos del 50% de ambas listas. Se calificará en la hoja de evaluación colocando P, R o Pr. Según el resultado, valdrá 1 punto para positivo y promedio solo tomando en cuenta la lista positiva.

Inteligencia Interpersonal
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Marque 1 si el alumno ha cumplido con el requerimiento de cada una de las categorías a evaluar según lo estipulado, marque 0 si no cumple con el requerimiento a evaluar

	Nombre del Alumno	Altruismo	Empatía	Liderazgo	Persuasión	Inclusión	Comunicación efectiva	Escucha	Cooperación	Respeto	Relaciones sociales	Total
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de inteligencia intrapersonal

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia intrapersonal en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia intrapersonal

Reactivos: Autoconocimiento

Tiempo de resolución: 30 minutos

Forma de aplicación: Escrita

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Actividad No. 1

“Ventana de Johari”

Instrucciones: Utilizando la tabla de características, cada niño escogerá 10 adjetivos que lo describan, lo anotará en una hoja aparte y luego pedirá a por lo menos 3 compañeros en los que confíe que escojan 10 adjetivos que lo describan. Luego cada niño deberá comparar los adjetivos que él mismo escogió con los adjetivos que sus compañeros escogieron. Después llenarán la ventana de Johari según las siguientes indicaciones:

1. En la casilla de “área pública” se escriben las coincidencias entre los adjetivos que los otros escribieron y los que el niño escribió.
2. En la casilla de “área ciega” se escriben los adjetivos que los otros señalaron y el niño no señaló.
3. En la casilla “área oculta” se anotan los adjetivos que el niño escribió pero los otros niños no escribieron.
4. En la casilla “área desconocida” se anota el resto, pues es lo que ni el niño ni los demás pueden ver y desconocen poseer.

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales:

Ventana de Johari

Tabla de características

Lápiz

Hojas

Aspecto que evalúa:

Autoconocimiento

EVALUACIÓN

Área pública: Se refiere a lo que todos ven de una persona, incluso la persona misma. El niño anota en esta área aquellas características que él seleccionó que coinciden con las que sus compañeros seleccionaron, de las 10 que el niño seleccionó deberían coincidir por lo menos 5, en la hoja de respuestas se coloca la cantidad de características en esta área.

Área ciega: El área ciega representa las características que los demás ven en una persona, pero que esa persona no ve en sí misma.

Área oculta: Indica las características que no queremos que los demás conozcan sobre uno mismo, aquellas características que los demás no ven en nosotros pero nosotros si las vemos.

Área desconocida: Esta área se refiere a las capacidades, habilidades, características ocultas, aquellas que aún no salen a la luz, que una persona no sabe que posee y los demás tampoco.

ANEXOS

Tabla de características				
Capaz	Fiel	Hábil	Paciente	Sensato
Tolerante	Digno	Introverso	Poderoso	Sentimental
Flexible	Extroverso	Amable	Orgullosa	Tímido
Audaz	Enérgico	Erudito	Tranquilo	Curioso
Valiente	Amigable	Organizado	Reflexivo	Listo
Tranquilo	Generoso	Cariñoso	Relajado	Espontáneo
Protector	Feliz	Maduro	Inquieto	Simpático
Alegre	Atento	Modesto	Sensible	Tenso
Inteligente	Idealista	Nervioso	Analítico	Animoso
Seguro	Independiente	Lógico	Asertivo	Sabio
Complejo	Ingenioso	Observador	Cohibido	Digno de confianza

Ventana de Johari	
Área pública	Área ciega
Área oculta	Área desconocida

Inteligencia Intrapersonal
Hoja de evaluación**Instrucciones:**

Coloque en la casilla la cantidad de características escritas en el área pública

	Nombre del Alumno	Total
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de inteligencia naturalista

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia intrapersonal en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia intrapersonal

Reactivos: Autoconocimiento

Tiempo de resolución: 30 minutos

Forma de aplicación: Escrita

INTELIGENCIA NATURALISTA

Actividad

Instrucciones: El facilitador presenta a los estudiantes una incógnita: ¿qué pasa si mezclamos agua, vinagre y bicarbonato de sodio? En una hoja los niños deberán responder a la siguiente pregunta: ¿Qué cree que pasará y por qué cree que sucederá eso?

Después de que todos los estudiantes hayan contestado a la pregunta se procede a llevar a cabo el experimento. En una botella plástica vertimos agua hasta llenar la cuarta parte de la botella y echamos la misma cantidad de vinagre. En un globo introducimos lo equivalente a una cucharada de bicarbonato de sodio. Luego se coloca el orificio del globo en el orificio de la botella plástica y al levantar el globo para que caiga el bicarbonato de sodio en el agua y el vinagre podremos observar que el globo se infla por sí solo. Después de realizar el experimento los estudiantes deberán comparar su respuesta con el resultado del experimento, respondiendo a la pregunta: ¿pasó lo que creyó que pasaría, qué pasó y por qué cree que pasó?

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales:

Botellas plásticas

Agua

Vinagre

Bicarbonato de sodio

Globos

Hojas

Lápices

Aspectos a evaluar:

Formulación de hipótesis

Comprobación de la hipótesis

Pensamiento científico

Interés por las ciencias Naturales

Conocimiento científico

EVALUACIÓN

Comprobación de la hipótesis: La hipótesis propuesta por el niño antes del experimento es afirmativa.

Conocimiento científico: El niño maneja conceptos científicos y los aplica en sus respuestas.

Formulación de hipótesis: El niño formula una hipótesis de lo que sucederá en el experimento fundamentando su respuesta.

Interés por las ciencias Naturales: El niño muestra interés por el experimento y no tiene respuestas vagas.

Pensamiento científico: El niño sabe fundamentar sus hipótesis, sus respuestas son amplias y científicas.

Inteligencia Naturalista
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Coloque la puntuación en cada casilla, cada enunciado tiene un valor de 2 puntos.

	Nombre del Alumno	Formulación de hipótesis	Comprobación de la hipótesis	Pensamiento científico	Interés por la ciencias naturales	Conocimiento científico						Total
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

FICHA TECNICA

Nombre: Prueba de inteligencia Lógico-Matemático

Autor: Marta Alvarado

Objetivo: Evaluar la inteligencia Lógico-Matemático en niños de edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad.

Qué mide: Inteligencia intrapersonal

Reactivos: Autoconocimiento

Tiempo de resolución: 30 minutos

Forma de aplicación: Escrita

INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA

Actividad No.1

Instrucciones: Responder una prueba corta con preguntas de lógica y razonamiento

Tiempo aproximado: 30 minutos

Materiales:

Prueba

Lápiz

Borrador

Hojas adicionales

Aspectos a evaluar:

Calcula y formula (ejercicio 1)

Método científico (ejercicio 2)

Razonamiento inductivo y deductivo (ejercicio 3)

Deducir (ejercicio 4)

Categorización (ejercicio 5)

Prueba de Razonamiento Lógico-Numérico

Nombre: _____ Edad: _____

1. En una ferretería tienen 84m de alambre, si a diario venden 7 metros de alambre. ¿En cuántos días habrán vendido todo el alambre?
A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9
2. Lucía que está enferma visitó al médico quien le recetó tomar 4 medicinas distintas cada 6 horas, cuando Lucy compró cada medicina notó que cada una tiene 25 pastillas. Si cada 6 horas tomará 4 medicinas diferentes eso significa que terminará las pastillas en 3 días, es eso correcto? Fundamente su respuesta.
A) Falso B) Verdadero
3. Si una ficha roja equivale a 3 azules y cada azul equivale a 2 blancas, ¿a cuánto equivaldrán 120 blancas?
A) 20 rojas B) 20 azules C) 15 azules D) 10 rojas E) No aplica
4. En una familia hay 5 hermanos:
Manuel, Carmen, Cristian, Raúl y Federico. Se sabe que:
- Carmen no es la menor.
- Federico es menor que Cristian pero mayor que Raúl.
- Manuel es menor que Raúl.
- Carmen le lleva 4 años a Raúl, pero es menor en 2 años que Federico.
¿Quién es mayor de todos?
A) Federico B) Manuel C) Cristian D) Carmen E) Raúl
5. Suma es a resta lo que raíz cuadrada es a:
A) Suma B) Multiplicación C) División D) Resta

EVALUACIÓN

Categorización: En el problema número cinco el niño relaciona los enunciados que se le plantean categorizando la relación entre cada enunciado e identificando así la respuesta correcta.

Deducir: El niño llega a la respuesta correcta del ejercicio número cuatro determinando la relación existente entre cada enunciado; para que con ello pueda establecer el vínculo existente entre los mismos y determinar el posible resultado final de la proposición establecida.

Formula y Calcula: El niño identifica la relación entre las variantes del ejercicio número uno y establece un planteo general del problema para realizar las operaciones matemáticas correctas que lo lleva al resultado correcto.

Método científico: En la pregunta número dos de la prueba se le presenta al niño una hipótesis, la cual el niño deberá comprobar realizando las pruebas necesarias para confirmar o rechazar la hipótesis que se le presenta.

Razonamiento deductivo e inductivo: En el ejercicio número tres el niño analiza el problema de manera inductiva y deductiva de tal manera que estableciendo las relaciones correspondientes llega al resultado correcto.

Inteligencia Lógico-matemático
Hoja de evaluación

Instrucciones:

Coloque la puntuación en cada casilla, cada pregunta vale 2 puntos.

	Nombre del Alumno	Calcula y formula	Verifica hipótesis	Razonamiento inductivo y deductivo	Deducir	Categorización							Total
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													