

البحث الجامعي

تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية

في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

اعداد :

نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠

المشرف :

الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

البحث الجامعي

تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية

في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

مقدم للإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم المادة اللغة العربية

اعداد :

نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠

المشرف :

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

استهلال

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ
كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

(سورة النحل : ٤٣)

“Dan Kami tidak mengutus sebelum engkau (Muhammad), melainkan orang laki-laki yang Kami beri wahyu kepada mereka; maka bertanyalah kepada orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui”

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي

للمصباح في حياتي لأعرب عن امتنانهم لعاطفتهم ودعاءهم التي ترافق دائما لكل خطوة
الحياتي، يعني إلى :

أمي المحبوبة "سري أوتام فوجي أستوتي"

أبي المحبوب "صابرين"

أخي المحبوب "هيماوا محمد"

أختي المحبوبة "وافية النساء"

وجميع عائلتي المحبين تحت حماية الله عز وجل

عسى أن يكون هذا النجاح كخطوة الأول لتحقيق كل أمل والأحلام في المستقبل. لا
توجد كلمات منطوقة غير الدعاء وآلاف الشكر. عسى الله يعطينا السهولة في كل خطوة
حياتنا والبركات دائما، آمين يارب العالمين.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبي أجمعين، أما بعد.

الحمد لله سبحانه وتعالى على رحمته وتوفيقه وهداية حتى يمكن الانتهاء من الأطروحة بموضوع "تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP) " كما هو متوقع.

تدرك الباحثة أن نجاح إعداد هذه الأطروحة لا يمكن فصله عن التوجيه والتحفيز والمساعدة من مختلف الأطراف، لذلك يعرب بكل تواضع عن أسمى آيات الامتنان والتقدير لما يلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم المادة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير، مشرف هذا البحث الجامعي الذي قدم إعطاء التوجيه وأيضاً على استعداد لاتخاذ وقته لتقديم التوجيه بحيث يتم حل هذه الأطروحة بشكل جيد.
٥. فضيلة أساتيد وأستاذات قسم تعليم المادة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة أساتيد وأستاذات وجميع التلاميذ في الفصل الثامن في مدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية غاسيك مالانج

٧. وجميع زملائي قسم تعليم المادة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى والتي توفر دائما الحافز والمساعدة في إعداد هذه الأطروحة، لأنه بدون تحفيز ومساعدة الأصدقاء والأطراف ذات الصلة، من المستحيل إكمال هذا البحث والإعداد.

وأخيرا، أسأل الله سبحانه وتعالى دائما أن يثني كل الأعمال الصالحة التي تمت من خلال بذل رحمته وبركاته دائما في حياتنا سواء في الدنيا أو في الآخرة حتى نكرس أنفسنا.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

توقيع صاحب الإقرار



نور البيت

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٩٠

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠ :

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP).

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي كتبها الطلبة:

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠ :

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لتمام الدراسة والحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم المادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ م وتقبل منا فائق الإخترام وجزيل الشكر.

تقرير بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



ا.د. الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠ :

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم المادة اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت العنوان: تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP). وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم المادة اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

توقيع صاحب الإقرار



نور البيت

رقم القيد: ١٨١٥٠٠٩٠

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

فندقم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبها الطالبة:

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمم الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم المادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م وتقبل منا فائق الاخترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج بهاري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة في البحث الجامعي الذي قدمه البحث:

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠ :

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

وقررت اللجنة بنجاحها واثمقتها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم المادة اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لجنة المناقشة:

١. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩
٢. الدكتور عبد العزيز الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢
٣. الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج، ٢ يونيو ٢٠٢٢



أ.د. الحاج نور علي
رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

ح

ي

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



مواعيد الإشراف

الاسم : نور البيت

رقم القيد : ١٨١٥٠٠٩٠

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

المشرف : الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
.١	١٨ نوفمبر ٢٠٢١	خطة البحث	
.٢	١٤ ديسمبر ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول	
.٣	١٧ ديسمبر ٢٠٢١	تجديد الفصل الأول	
.٤	٤ يناير ٢٠٢٢	تقديم الفصل الثاني	
.٥	١٨ يناير ٢٠٢٢	تجديد الفصل الثاني	
.٦	٢٣ فبراير ٢٠٢٢	تقديم الفصل الثالث	
.٧	١٦ مارس ٢٠٢٢	تجديد الفصل الثالث	
.٨	٢٣ أبريل ٢٠٢٢	تقديم الفصل الأول - الثالث	
.٩	٢٧ أبريل ٢٠٢٢	تجديد الفصل الأول - الثالث	
.١٠	٢ مايو ٢٠٢٢	تقديم الفصل الرابع	

ك

ك

مستخلص البحث

بيت، نور. ٢٠٢٢. تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP). البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الكلمات الرئيسية: تحليل الكتاب الدراسي، هيئة معايير التربية الوطنية

في أنشطة التعلم، أن الكتاب الدراسي دور مهم للغاية في دعامة عملية التعلم لحصول الطلاب على المواد بحيث يتم توجيهها وتخطيطها بشكل أكبر. الكتاب الدراسي الجيد هو كتاب يتوافق مع المعايير القياسية التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP). المادة ٧٦ من اللائحة الحكومية رقم. نص رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ على أن المهمة الرئيسية لهيئة معايير التربية الوطنية هي مساعدة الوزير في تطوير معايير التعليم الوطنية ومراقبتها ومراقبتها.

كان الغرض من هذه البحث هو إظهار توافق كتاب المادة اللغة العربية للصف الثاني عشر لمدرسة الثناوية بمنهج معيار التربية الوطنية. في هذه الدراسة، هناك ناحيتان وهما محتوى الكتاب وتصميم الكتاب. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي باستخدام تحليل المحتوى (*Content Analysis*) لتحليل البيانات. طريقة البحث في هذا البحث وهو بحث المكتبية (*Library Research*) وتجمع البيانات باستخدام التوثيق.

تشير نتائج هذه الدراسة أن الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر الدراسية الالثنوية يتوافق بهيئة معيار التربية الوطنية من حيث محتوى الكتاب وتصميم الكتاب. لكن هناك بعض الأخطاء في دقة الأسئلة والتصميم التوضيحية. بالإضافة إلى ذلك، فإن المراجع لا تتطابق مع المراجع بهيئة معيار التربية الوطنية لأن تستخدم المراجع التي عمرها عن ٥ سنوات الماضية.

ABSTRACT

Baiti, Nurul. 2022. Analysis of The Arabic Language Textbook Based on the National Education Standards Agency (BSNP). Undergraduate Thesis. Arabic Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, The State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.A

Keywords: Textbook Analysis, The National Education Standards Agency

In learning activities, textbooks have a very important role in supporting the process of students getting material so that it is more directed and planned. A good textbook is a book that complies with the standard criteria set by The National Education Standards Agency (BSNP). Article 76, Government Regulation Number 19 of 2005 stated that the main task of the National Education Standards Agency is to assist the Minister in developing, monitoring, and controlling national education standards. The National Education Standards Agency is structured so that it can be used as a minimum criterion for the education system in all jurisdictions of the Unitary State of the Republic of Indonesia.

The purpose of this study was to show the suitability of the Arabic language textbook for grade 12 Madrasah Aliyah with the criteria set by the National Education Standards Agency. In this study, there are two aspects studied, namely aspects of book content and book graphics. This research is a descriptive qualitative research using content analysis for technical data analysis. This research method is a literature study (Library Research) with data collection using documentation. The results of the analysis are presented in a descriptive manner accompanied by data regarding the suitability of the content and graphics of Arabic textbooks with the criteria of the National Education Standards Agency.

The results of this study indicate that the Arabic language textbook for grade 12 Madrasah Aliyah in is in accordance with the criteria of the National Education Standards Agency in terms of book content and book graphics. but there are some errors in the accuracy of the questions and illustrations. In addition, the bibliography does not match the bibliography with the National Education Standards Agency because it uses references that are more than 5 years old ago.

ABSTRAK

Baiti, Nurul. 2022. Analisis Buku Ajar Pelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.A

Kata Kunci: Buku Ajar, Badan Standar Nasional Pendidikan.

Dalam kegiatan pembelajaran, buku ajar memiliki peranan yang sangat penting dalam mendukung proses siswa mendapat materi agar lebih terarah dan terencana. Buku ajar yang baik adalah buku yang sesuai dengan standar kriteria yang telah ditetapkan Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Pasal 76, Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 dinyatakan bahwa tugas utama Badan Standar Nasional Pendidikan adalah membantu menteri dalam mengembangkan, memantau, dan mengendalikan standar nasional pendidikan. Badan Standar Nasional Pendidikan disusun agar dapat dijadikan sebagai kriteria minimal tentang sistem pendidikan di seluruh wilayah hukum Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan kesesuaian buku ajar bahasa arab kelas 12 Madrasah Aliyah dengan kriteria yang telah ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan. Dalam penelitian ini, ada dua aspek yang diteliti, yaitu aspek isi buku dan kegrafikan buku. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis isi (*Content Analys*) untuk teknis analisis data. Metode penelitian ini adalah studi kepustakaan (*Library Research*) dengan pengumpulan data menggunakan dokumentasi. Hasil analisis disajikan secara deskripsi dengan disertai data mengenai kesesuaian isi dan kegrafikan buku ajar bahasa Arab dengan kriteria Badan Standar Nasional Pendidikan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan buku ajar bahasa arab kelas 12 madrasah aliyah telah sesuai dengan kriteria Badan Standar Nasional Pendidikan dalam segi isi buku dan kegrafikan buku. Namun ada beberapa kesalahan pada aspek akurasi soal dan ilustrasi. Selain itu tidak sesuai daftar pustaka dengan Badan Standar Nasional Pendidikan karena menggunakan rujukan yang lebih dari 5 tahun.

محتويات

ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
ي	إقرار الباحثة
ك	موعد الإشراف
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : الاطار العام
١	أ. مقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائده البحث
٥	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات

٦.....	ز. الدراسة السابقة
١٢.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٢.....	المبحث الأول : الكتاب الدراسي
١٧.....	المبحث الثاني : هيئة معايير التربية الوطنية
٢٤.....	الفصل الثالث : منهجية البحث
٢٤.....	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٥.....	ب. البيانات ومصادرها
٢٦.....	ج. مواقع البحث
٢٦.....	د. طريقة جمع البيانات
٢٧.....	هـ. تصديق البيانات
٢٧.....	و. أداة وأسلوب تحليل البيانات
٢٨.....	ي. مراحل التحليل
٢٩.....	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٢٩.....	المبحث الأول : محتوى الكتاب الدراسي
٢٩.....	١. توافق المادة لمعايير الكفاءات والكفاءات الأساسية
٣٠.....	أ. كمال المواد
٤٢.....	ب. وسعة المواد
٤٧.....	ج. عمق المواد
٥٣.....	٢. دقة المواد
٥٣.....	أ. دقة المفاهيم والتعاريف

٥٩	ب. دقة المبادئ
٦٦	ج. دقة الإجراءات
٧٢	د. دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية
٧٨	هـ. دقة السؤال
٨٨	٣. (دعامة التعلم
٨٨	أ. امثاله لتطور العلم والتكنولوجيا
٩٠	ب. حداثة الميزات والأمثلة والمراجع
٩٢	ج. التفكير
٩٤	د. حل المشكلات
٩٥	هـ. العلاقة بين المفاهيم
٩٧	و. التواصل (الكتابة والكلام)
٩٨	ز. التطبيق
٩٩	ح. مواد مثيرة للاهتمام
١٠٠	ط. تشجيع الفضول
١٠١	ي. مواد التخصيب
١٠٢	المبحث الثاني : تصميم الكتاب الدراسي
١٠٢	١. مطابقة حجم تنسيق الكتاب لمعايير ISO
١٠٣	٢. تصميم الغلاف
١٠٤	٣. تصميم محتوى الكتاب
١٠٩	الفصل الخامس : مناقشة البحث

١٠٩	المبحث الأول : توافق محتوى الكتاب الدراسي
١١٢	المبحث الثاني : توافق تصميم الكتاب الدراسي
١١٤	الفصل السادس : الإختتام
١١٤	أ. ملخص البحث
١١٤	ب. الإقتراح
١١٧	قائمة المراجع
١١٩	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الاطار العام

أ. المقدمة

التعلم من الناحية الاصطلاحية هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر لكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي.¹ ويعرف أيضا على أنه عملية للعقل وتعديل في السلوك.² وهو نظام يتكون من مكونات مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. والغرض من تعلم المادة اللغة العربية في الدراسية الالثنائية هو أن الطلاب قادرون على فهم وممارسة المادة اللغة العربية بطلاقة مثل اللغات الأجنبية الأخرى في حياتهم اليومية من خلال التكلم والاستماع والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، لفهم القرآن والحديث والكتب الصغرى التي كتبها العلماء السابقين.³

من بين العديد من أنواع موارد التعلم، تعد الكتاب الدراسي أحد أكثر مصادر التعلم استخداما في عملية تقديم المواد التعليمية في الدراسية. استخدام الكتاب الدراسي يصبح شيئا مهما، لأن دورها حتى الآن لا يزال أداة مؤثرة إلى حد ما في تحديد نجاح التعلم في الدراسية.⁴ وتخلص إلى أن الكتاب الدراسي هو أحد العوامل المهمة في التأثير على تحسين جودة الطلاب في المادة اللغة العربية في عملية التعلم.

أن الكتاب الدراسي له دور مهم في أنشطة التدريس والتعلم وتقدم مواد المناهج الدراسية في المواد بحيث تصبح جزءا أساسيا في نظام التعليم. الكتاب الدراسي له دور مهم

نبيل عبد الهادي وآخرون، إستراتيجيات تعلم مهارات التفكير بين النظرية والتطبيق، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م، ص ٥٥

أنور محمد الشرفاوي، التعلم نظريات وتطبيقات، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢م، ص ١١

³ Juwariyah Dahlan, *Paradigma Baru dalam Pembelajaran Bahasa Arab (kajian teoritis dan praktis)*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 2003), hlm. 8

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya: cet ke-4, 2014), hlm. 106.

واستراتيجيا في الجهود الرامية لتحسين جودة التعليم الابتدائي والثانوي، بحيث تكون هناك حاجة إلى سياسات حكومية فيما يتعلق بالكتاب الدراسي للطلاب.⁵

وحتى الآن، لا تزال معظم الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية المتداولة تعتمد نهجا هيكليا وتركز أكثر من اللازم وتحكم الأولوية للقدرة التي توجه الطلاب فقط إلى مهارة القراءة ومهارة الكتابة بحيث تصبح القدرة على الاستماع والقدرة على التكلم في تعليم المادة اللغة العربية يصبح أقل ملاحظة.⁶ في هذه الحالة، يكون الطلاب ماهرا في قراءة النص بتفسيرات نحوية فقط، لكنه أقل قدرة على شرح ما تمت قراءته من خلال شرح استخدام اللغة العربية.

في تعلم المادة اللغة العربية في المدارس، تعتبر أن الكتاب الدراسي له دور مهم في نجاح عملية التعلم. الكتاب الدراسي هو مجموعة بوصلة من المواد التي تجعل من السهل على مرتديها لتعلم بعض الدروس. أن الكتاب الدراسي هو كتيبات مهمة للمعلمين والطلاب. ومن أجل إنتاج تعليم الجيدة، يلزم وجود مواد تعليمية جيدة تتفق مع معايير توافق الكتاب الدراسي التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP) لدعم نجاح عملية التعلم.

هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP) هي إنهما مؤسسة مستقلة، مُحْتَرَف، وبشكل مستقل في تقوم بمهمتها لتطوير، مراقبة التنفيذ، وتقويم تنفيذ المعايير التربية الوطنية. والمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية فعالة وملزمة لجميع الوحدات التعليمية على الصعيد الوطني. يتم دعم وتنسيق هيئة معايير التربية الوطنية مع إدارة التعليم الوطني والإدارة التي تتولى الشؤون الحكومية في مجال الدين، والمكتب الذي يتولى التعليم في المحافظة أو المنطقة أو المدينة.⁷

⁵ Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2005 tentang buku teks pelajaran.

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011. hlm. 106

⁷ <https://bsnp-indonesia.org/tentang-bsnp-2/>

يمكن أن يحدد عرض المواد الأمثل ومنظم في الكتاب الدراسي عامل نجاح التعلم في تسليم المواد التي سيتم تحقيقها. لذلك، قبل أن يتم استخدام الكتاب الدراسي تستخدم في المدارس، يجب أن تكون الكتاب الدراسي قد اجتازت التقويم من قبل هيئة معايير التربية الوطنية. وقد حددت هيئة معايير التربية الوطنية جوانب توافق الكتاب الدراسي الذي يجب امتلاكها. هناك الجوانب الأربعة التي تم تحديدها، وهي توافق المحتوى، وتوافق اللغوية، وتوافق العرض وتوافق التصميم.

لذلك في هذا البحث، اختارت الباحثة الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية لفصل اثنا عشر الدراسية العليا كهدف للبحث مع تقويم يعتمد على هيئة معايير التربية الوطنية كمرجع للتحليل. والأمل مع ذلك هو معرفة مضمون المواد غير المناسبة التي تحتاج إلى تنقيح ويمكن أن تكون مساهمة للمؤلفين وناشري الكتاب لنشر كتاب تعليمية جيدة.

وتنظم الكتاب الدراسي بمعايير وضعت على الصعيد الوطني. يتم تحديد معايير توافق الكتاب الدراسي التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. وقد عرفنا جميعاً أن المعايير التربوية الوطنية صيغت في اللوائح الحكومية رقم ١٩ السنة ٢٠٠٥ إنه في الأساس معيار نظام التعليم في جميع الولايات القضائية في دولة موحدة من جمهورية اندونيسيا. وقد ولدت هذه اللائحة الحكومية من أجل تنفيذ الأحكام المنصوص عليها في القانون رقم ٢٠ السنة ٢٠٠٣ نظام التربية الوطنية.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية التي وصفها المؤلف، ثم قام المؤلف بصياغة العديد من مشاكل البحث، وهو:

١. كيف يتوافق الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للفصل XII للمدرسة الثناوية وفقاً للمعايير القياسية لتقويم محتوى الكتاب في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية؟
٢. كيف يتوافق الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للفصل XII للمدرسة الثناوية وفقاً للمعايير القياسية لتقويم تصميم الكتاب في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة يتوافق الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للفصل XII للمدرسة الثناوية وفقًا للمعايير القياسية لتقويم محتوى الكتاب في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية.
٢. لمعرفة يتوافق الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للفصل XII للمدرسة الثناوية وفقًا للمعايير القياسية لتقويم تصميم الكتاب في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية.

د. فوائد البحث

١. مع هذا البحث، من المتوقع أن يساهم في البحث نطاق التعليم للمؤسسات التعليمية وخاصة إضافة إلى كنوز البحث العلمي بالإضافة إلى تقديم آراء لمعلمي المادة اللغة العربية فيما يتعلق بالكتاب الدراسي المادة اللغة العربية المستخدمة حاليًا في جميع المدارس.
٢. يمكن أن تقدم المدخلات إلى المؤلفين، والناشرون فيما يتعلق بمزايا وعيوب الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للفصل XII للمدرسة الثناوية حتى يتمكن من إنشاء أعمال أفضل من ذي قبل.
٣. إضافة إلى كنوز البحث العلمي المتعلقة بتحليل الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالنج.

هـ. حدود البحث

أن الباحثة تستعمل بطريقة البحث المكتبي في هذا البحث، وهو تحليل الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية بالموضوع " تحليل الكتاب الدراسي مادة اللغة العربية على ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP) " على تحديد البحث لما يلي:

الكتاب الدراسي في هذا البحث هو الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية بالمدخل العلمي استناداً على المنهج KMA ١٨٣ السنة . مقياس في تحليل الكتاب الدراسي في هذا البحث هو هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP). وتأخذ الباحثة على جانبيين ليتم تحليلها وهو توافق محتوى الكتاب وتصميم الكتاب.

تبحث الباحثة جانبيين من أربعة جوانب، وهو توافق محتوى الكتاب وتصميم الكتاب. لأن محتوى الكتاب وتصميم الكتاب مهمان جدا لتحليلهما، لمعرفة ما إذا كانت مادة هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية متوافقة مع المنهج الدراسي وقادرة على تقديم المادة بشكل جيد للطلاب للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك عامل آخر هو أن الوقت للبحث محدود وقدرة الباحثة على دراسة تحليل هذا الكتاب الدراسي.

و. تحديد المصطلحات

إن المصطلحات المستخدمة في هذا البحث هو:

١. تحليل المحتوى: البحث الذي مناقشته متعمقة لمحتويات المعلومات المكتوبة أو مطبوعة في وسائل الإعلام. يتم تعريف تحليل المحتوى على أنه أسلوب بحث علمي والتي تهدف إلى معرفة وصف خصائص المحتوى واستخلاص الاستدلال من المحتوى.
٢. الكتاب الدراسي: الذي فيه مجموعة من العوامل، المعرفة، المهارات، المواقف وترتيبها بشكل منتظم بحيث يمكن استخدامه المعلمون والطلبة في التعلم.^٨
٣. هيئة معايير التربية الوطنية: هي مؤسسة مستقلة، المحترفين، مراقبة التنفيذ، وتقييم تنفيذ معايير التعليم الوطنية.^٩

ز. الدراسات السابقة

سافطري، مائدة. تحليل المحتوى كتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل. مانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مانج، ٢٠١٧، ص. ١٠

⁸ <http://bsnp-indonesia.org/>

الدراسات السابقة مطلوب في كل بحث للبحث عن نظريات، المفاهيم والتعميمات التي يمكن استخدامها كأساس للتفكير في إعداد التقارير البحث وكذلك أساس البحث الذي أجراه المؤلف. المتعلقة بتحليل الكتاب الدراسي، هناك بعض الدراسات السابقة:

١. البحث الذي قام به محمد فخري إمام الدين تحت العنوان:

"تحليل محتوى كتاب الطلاب المادة اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة الدراسة الثانوية"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج . فأما النتيجة: في هذا البحث، تبحث الباحثة عن دقة المواد، المواد العصرية، مناسبة بالثقافة، التدريب والتقويم والتخصيب. في البحث، يكون موضوع البحث يعني الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للمدرسة الالثنائية لطلاب مدرسة الثانوية على المنهج عام ٢٠١٣. توجد اختلافات مع هذا البحث في عدة نقاط لتوافق الكتاب الدراسي. وأيضاً كائنات بحث مختلفة، وهي الكتاب الدراسي بمناهج مختلفة. ولكن هناك أوجه تشابه في طرق تحليل المحتوى.

٢. البحث الذي قام به ليل فوزية تحت العنوان:

“ANALISIS BUKU AJAR BAHASA ARAB MADRASAH ALIYAH BERDASARKAN KURIKULUM 2013”

جامعة الإسلامية الحكومية فوروكرتو ٢٠٢٠. فأما النتيجة: في هذه البحث، قام الباحثة بتحليل عدة جوانب، وهي تحليل بنية الكتاب الدراسي، وتحليل الصورة لمواد الكتاب الدراسي، وتحليل مادة الكتاب الدراسي. و في البحث، يكون موضوع البحث يعني الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للمدرسة الالثنائية لفصل الحادي عشر على المنهج عام ٢٠١٣. هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، وتحديدًا في تقنيات تحليل البيانات، يعني باستخدام طرق تحليل المحتوى.

٣. البحث الذي قام به راتو نور الكريمة تحت العنوان:

"تحليل الكتاب الدراسي FASIH BERBAHASA ARAB 2 في نظر هيئة المعايير التربوية الوطنية سنة ٢٠١٤"، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا ٢٠٢٠. فأما النتيجة: أن هذا البحث تبحث عن موافقة المواد بكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية، دقة المواد، المواد العصرية، موافقة الثقافة، التدريبات والتقويم، والمواد

الإضافية. هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، وتحديدًا في تقنيات تحليل البيانات، يعني باستخدام طرق تحليل المحتوى. وكان موضوع هذا البحث الكتاب الدراسي للمدرسة المتوسطة.

٤. البحث الذي قام به بنت إسراء تحت العنوان:

"تحليل كتاب درس المادة اللغة العربية عام ٢٠١٣ لتلاميذ الدراسية المتوسطة وفقا لهيئة معايير التعليم الوطنية"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج ٢٠٢١. فأما النتيجة: أن هذا البحث تبحث عن موافقة المواد باكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية، حداثة المواد كتاب والتدريبات والتقييم عند هيئة معايير التربية الوطنية. هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، يعني عن موافقة المواد والتدريبات والتقييم في ضوء واحد تحت هيئة معايير التربية الوطنية.

رقم	اسم الباحث / الباحثة	الموضوع	المستويات	الفروق	النتيجة
١.	محمد فخري إمام الدين	تحليل محتوى كتاب الطلاب المادة اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة	تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية، لطلبة الدراسية الثانوية	تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية، لطلبة الدراسية الثانوية	تبحث الباحث عن دقة المواد، المواد العصرية، مناسبة بالثقافة، التدريب والتقييم والتخصيب. في البحث، يكون موضوع البحث يعني الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للمدرسة

<p>اللائشناوية لطلاب مدرسة الثانوية على المنهج عام ٢٠١٣. توجد اختلافات في عدة نقاط لتوافق الكتاب الدراسي. وأيضاً كائنات بحث مختلفة، وهي الكتاب الدراسي بمناهج مختلفة. ولكن هناك أوجه تشابه في طرق تحليل المحتوى المحتوى.</p>			<p>الدراسية الثانوية</p>		
<p>قام الباحثة بتحليل عدة جوانب، وهي تحليل بنية الكتاب الدراسي، وتحليل الصورة لمواد الكتاب الدراسي، وتحليل مادة الكتاب الدراسي. و في البحث، يكون موضوع</p>	<p>تحليل محتوى كتاب الطلاب اللغة العربية، في الدراسية اللائشناوية</p>	<p>تحليل الكتاب الدراسي</p>	<p>ANALISI S BUKU AJAR BAHASA ARAB MADRAS AH ALIYAH BERDAS ARKAN KURIKU LUM 2013</p>	<p>ليل فوزية</p>	<p>.٢</p>

<p>البحث يعني الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية للمدرسة الالثنوية لفصل الحادي عشر على المنهج عام ٢٠١٣ . هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، وتحديداً في تقنيات تحليل البيانات، يعني باستخدام طرق تحليل المحتوى.</p>					
<p>تبحث عن موافقة المواد بكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية، دقة المواد، المواد العصرية، موافقة الثقافة، التدريبات والتقييم، والمواد الإضافية. هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، وتحديداً في تقنيات تحليل البيانات،</p>	<p>تحليل الكتاب الدراسي للصف الثاني المتوسطة ، على الإطار هيئة المعايير</p>	<p>تحليل الكتاب الدراسي</p>	<p>تحليل الكتاب الدراسي FASIH BERBAH ASA ARAB 2 في نظر هيئة المعايير التربوية الوطنية سنة ٢٠١٤</p>	<p>راتو نور الكريمة</p>	<p>.٣</p>

<p>يعني باستخدام طرق تحليل المحتوى. وكان موضوع هذا البحث الكتاب الدراسي للمدرسة المتوسطة.</p>	<p>التربوية الوطنية</p>				
<p>أن هذا البحث تبحث عن موافقة المواد بكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية، حداثة المواد كتاب والتدريبات والتقويم عند هيئة معايير التربية الوطنية. هناك أوجه تشابه مع هذا البحث، يعني عن موافقة المواد والتدريبات والتقويم في ضوء واحد تحت هيئة معايير التربية الوطنية.</p>	<p>تحليل كتاب درس المادة اللغة العربية للمدرسة المتوسطة ، في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية</p>	<p>تحليل المحتوى الكتاب</p>	<p>تحليل كتاب درس المادة اللغة العربية عام ٢٠١٣ لتلاميذ الدراسية المتوسطة وفقا لهيئة معايير التعليم الوطنية</p>	<p>بنت إسرائ</p>	<p>. ٤</p>

والخلاصة أن البحث الذي قامت به الباحثة شيء مشترك، وهو بحث تحليل المحتوى الكتاب الدراسي. لكن هناك اختلافات مع الدراسات السابقة، أي ما هي النقاط التي يتم فحصها في توافق محتويات الكتاب الدراسي اللغة العربية. في هذه البحث قامت الباحثة بتحليل توافق محتويات الكتاب الدراسي بناءً على هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)، وبالتحديد من حيث توافق محتوى الكتاب الدراسي وتوافق التصميم الكتاب الدراسي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الكتاب الدراسي

موارد التعلم هي الأشياء المتوفرة في بيئة التعلم التي تساعد في عملية التعلم لكل المعلمين والطلاب. تتكون مصادر التعلم من المواد المستخدمة والمطلوبة في عملية التعلم مثل الكتاب الدراسي، ووسائل الإعلام المطبوعة، والوسائط الإلكترونية، والخبراء، والبيئة المحيطة التي يمكن أن تزيد من نشاط الطالب في عملية التعلم. تعتبر الكتاب الدراسي من موارد التعلم التي يستخدمها المعلمون والطلاب غالبًا. ويعتبر الكتاب الدراسي بالنسبة للمعلم أداة عمل ضرورية، فهي بالنسبة للمتعلم المصدر الأساسي للتعلم، لذلك روعي في إعدادة جملة من الإعدادات التربوية والبيداغوجية والعلمية والجمالية حتى تكون في مستوى المناهج الجديدة وأداة فعالة بين أيدي المتعلمين.¹⁰

الكتاب الدراسي هو أحد الأدوات الأساسية لداخل مؤسسات التربية على الخصوص ولتداول المعرفة وتعميمها.¹¹ وفي تعريف آخر الكتاب الدراسي هو كتيبات لموضوع يتم كتابتها وتجميعها بواسطة خبراء في المجالات ذات الصلة وبفي بقواعد الكتاب الدراسي ويتم نشره وتوزيعه رسميًا.¹² لا تقل أهمية، يجب أن تعمل الكتاب الدراسي لجذب اهتمام وحافز للطلاب وقرائهم. يمكن أن ينشأ دافع القارئ لأن اللغة بسيطة ومتدفقة وسهلة الفهم. يمكن أن ينشأ الدافع أيضًا، لأن الكتاب الدراسي يحتوي على مجموعة متنوعة من المعلومات ذات الصلة باحتياجات التعلم للطلاب والقراء.¹³

ويعرف الكتاب الدراسي بأنه الصورة التطبيقية للمحتوى التعليمي وهو الذي يرشد المعلم إلى الطريقة التي يستطيع بها إنجاز أهداف المناهج العامة والخاصة، كان أنه يمثل في الوقت نفسه الوسيلة الأكثر ثقة في يد التلميذ، نظرا لمقاييس الرقابة الصارمة التي تخضع لها

وزارة التربية الوطنية، منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط، مديرية التعليم الأساسي، للمناهج، افريل ٢٠٠٣، ص ١٣ 10 اللجنة الوطنية

عبد الحق منصف، رهانات البيداغوجيا المعاصرة، دراسة في قضايا التعلم والثقافة المدرسية، ٢٠٠٧م، ص: ٢٣٦ 11

12 Syamsul Arifin, Adi Kusrianto. *Sukses menulis buku ajar dan referensi teknik dan strategi menjadikan tulisan anda layak diterbitkan*. Jakarta : Grasindo , 2009. hlm. 58

13 Tim Penilai Buku Ajar, *Pedoman Penilaian Buku Ajar*, (Jakarta : Departemen Agama Direktorat PAIS).

محتوياته من قبل السلطات العليا.^{١٤} لذلك فهو جدير بالاطمئنان إليه لأن واضعوه هم عادة من المختصين في التربية والمادة العلمية.^{١٥}

ومع ذلك في هذه البحث لن نناقش هذا أكثر، ولكن ركزت على المطابقة توافق الكتاب الدراسي لمعايير توافق الكتاب الدراسي استنادا إلى هيئة معايير التربية الوطنية فقط. يمكن تقسيم المواد التعليمية إلى أربعة، وهي:

١. مواد تعليمية مطبوعة، هناك الكتب وأوراق عمل الطلاب والكتيبات والصحف والمنشورات والصور أو النماذج بالأحجام الطبيعية.
- ب. مواد تعليمية الصوتية، مثل الراديو، سجل الفينيل وقرص مدمج.
- ج. مواد تعليمية سمعية وبصرية، مثل فيلم وقرص الفيديو المضغوط.
- د. مواد تعليمية تفاعلية، مثل قرص مضغوط تفاعلي.^{١٦}

من بين عدة أنواع من المواد التعليمية المذكورة، في هذا البحث يشير الباحثة إلى المواد التعليمية في شكل مواد مطبوعة وبشكل أكثر تحديداً على المواد المطبوعة في شكل الكتاب الدراسي المادة اللغة العربية لمدرسة الالثنوية للفصل اثنا عشر. فيما يلي الغرض وظائف وفوائد الكتاب الدراسي:

١. غرض الكتاب الدراسي

يتم ترتيب المواد التعليمية وفقاً للأهداف التالية:

١. مساعدة الطلاب في تعلم شيء ما.
٢. إن توفير أنواع مختلفة من اختيار المواد التعليمية المعنية هو حتى لا يلتصق الطلاب بمصدر واحد فقط.
٣. اجعل السهل على المعلمين في تنفيذ التعلم لأن المواد التعليمية يتم تحضيرها بأنفسهم وتقديمها بطرق متنوعة.

١٤ أبو الفتوح رضوان وآخرون، الكتاب المدرسي: فلسفته، تاريخه، أسس تقويمه، عمان الأردن: دار المسيرة للنشر، ص. ٣٧

١٥ فخري حسن الزيات، التدريس: أهدافه، أسسه، أساليبه، تقويم نتائجه، تصنيفاته، عالم الكتاب، القاهرة، ص. ٢٣٧

١٦ Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007. Hlm. 274

٤. أن تكون أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام، من المتوقع ألا تكون الأنواع المختلفة ومن المتوقع أن تكون أنشطة التعلم غير رتابة.^{١٧}

٢. وظائف الكتاب الدراسي

يقوم جرين وبيتي (Greene & Petty) بصياغة بعض الأدوار واستخدامات الكتاب الدراسي على النحو التالي:

١. يعكس وجهة نظر قوية وحديثة التدريس ويوضح التطبيق في المواد التعليمية المقدمة.

٢. يمثل مصدرا غنيا للمشكلة، سهلة للقراءة ومتنوعة، وفقا للاهتمامات والاحتياجات الطلاب، كأساس لبرامج النشاط المقترحة التي يتم اكتساب المهارات التعبيرية في ظل ظروف تشبه الحياة الفعلية.

٣. يوفر مصدرا مرتبا بدقة وتدرجيا للمهارات التعبيرية.

٤. التقديم مع الكتاب الدراسي بأساليب ووسائل التدريس لتحفيز الطلاب.

٥. تقديم أدوات التقويم و تصحيحية التي مناسبة.^{١٨}

٣. فوائد الكتاب الدراسي

الكتاب الدراسي هي أدوات التدريس الأكثر استخدامًا من بين أدوات التدريس الأخرى. تشمل فوائد الكتاب الدراسي ما يلي:

١. تساعد الكتاب الدراسي للمعلمين على تنفيذ المناهج الدراسية لأنها منظمة على أساس المنهج الدراسي المنطوق.

٢. الكتاب الدراسي هو القواعد الارشادية في تحديد طريق التدريس.

٣. توفر الكتاب الدراسي فرصة للطلاب لتكرار الدروس أو تعلم دروس جديدة.

¹⁷ Susanti, Rini Dwi. *Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah*. Arabia Vol. 5 No. 2 Juli - Desember 2013. Hlm.207

¹⁸ Greene dan Petty, *Developing Language Skill in The Elementary Schools*, (Boston : Allyn and Bacon Inc., 1981), hlm. 540

٤. يمكن استخدام الكتاب الدراسي للسنوات التالية وإذا تمت مراجعتها يمكن أن تستمر لفترة طويلة.

٥. توفر الكتاب الدراسي الموحدة أرضية مشتركة مواد ومعايير التعليمية.

٦. توفر الكتاب الدراسي استمرارية الدروس في الفصول المتتالية، حتى لو تغير المعلم.

٧. وتوفر الكتاب الدراسي المعارف وأساليب تدريس أكثر رسوخا عندما يستخدمها المعلمون عاما بعد عام.^{١٩}

٤. تطوير المواد التعليمية

تشمل أنواع تطوير المواد التعليمية التحضير والتكيف والتبني والمراجعة والترجمة. وصف أكثر اكتمالا كما يلي:

١. التحضير، هو عملية في صنع المواد التعليمية من حيث حقوق التأليف والنشر الأصلية للمؤلف. تبدأ عملية الإعداد من تحديد جميع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، تقليل الكفاءات الأساسية إلى مؤشرات، تحديد نوع محتوى المواد التعليمية، حتى انتهاء النصي أخيراً. يمكن أن يكون النموذج في شكل وحدات، وأوراق عمل، والكتب، وكتب الإلكترونية، والنشرات، وما إلى ذلك.

٢. التكيف، وهو عملية تطوير المواد التعليمية بناءً على المواد التعليمية الموجودة، سواء من الوحدات الدراسية، أو أوراق العمل، أو الكتب، أو الكتاب الإلكترونية، أو النشرات، أو الأقراص المدججة، أو الأفلام، وما إلى ذلك. تصبح مواد تعليمية مختلفة عن الأعمال المعدلة. يمكن أن يعتمد التعديل على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية أو مستوى الصعوبة أو مستوى الاتساع. يتم تحقيق المواد التعليمية الجديدة في شكل وحدات.

٣. التبني هو عملية تطوير المواد التعليمية عن طريق أخذ الأفكار أو النماذج من عمل موجود مسبقاً.

¹⁹ Nasution, *Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hlm. 103.

٤. (المراجعة، أي المراجعة هي عملية تطوير المواد التعليمية من خلال تحسين الأعمال الحالية.

٥. (الترجمة، وهي عملية نقل لغة الكتاب من لغة أجنبية إلى اللغة الإندونيسية.^{٢٠}

٥. إختيار المواد التعليمية

وهناك بعض المبادئ العامة يجب مراعاتها في إختيار المادة التعليمية منها:

- ١) صحة المادة ويطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في إختيار المادة المعروضة.
- ٢) مناسبتها لعقول الطلاب من حيث مستواها، فلا تكون فوق مستواهم يملون منها، ولا دون مستواهم فيستهترون بها.
- ٣) أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة يعيشون فيها.
- ٤) أن تكون المادة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيعون المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث أن ينتهي منها في وقت قصيرة مما يحتاج للطلاب فرصة اللعب وضياع الوقت.
- ٥) يجب أن ترتب المادة ترتيبا منطيقيا بحيث يبنى كل جزء على سابقة ويرتبط يلاحقة من غير تكلف.
- ٦) أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.
- ٧) ربط المادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط الموضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة، أو ربط بما يتصل به من المواد الأخرى.^{٢١}

٦. تنظيم المواد التعليمية

يقصد بتنظيم المحتوى ترتيبه بطريقة توفر احسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من الاهداف المنهج. ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم محتوى المنهج هما:

- ١) التنظيم المنطقي: ويقصد بذلك تقديم المحتوى مرتبا في ضوء المادة ذاتها، أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم يصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب

²⁰ Susanti, Rini Dwi. Op. cit. Hlm. 210-211

²¹ محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩م)، ص ٢١-٢٢

لذلك. ففي النحو مثلا يبدأ المنهج بالموضوعات النحوية البسيطة (الجملة الإسمية/ الفعلية ...) وينتهي بالموضوعات المعقدة (الإشتغال، التنازع في العمل ...). وفي هذا التنظيم تراعى مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، من السهل إلى الصعب، من القديم إلى الحديث.

(٢) التنظيم السيكلوجى: ويقصد بذلك تقديم المحتوى فى ضوء حاجات الطلاب، وظروفهم الخاصة. وليس فى ضوء طبيعة المادة وحدها. ولا يلتزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقى للمادة. فقد يبدأ الطلاب يتعلم الإستفهام والتعجب والإضافة. مثلا ذلك حسب المواقف اللغوية التى يمرّون بها دون التزام بتقديم الجملة الفعلية أو إسمية أولا.^{٢٢}

المبحث الثانى : هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

هيئة معايير التربية الوطنية هي هيئة مستقلة عن التنمية، مراقبة التنفيذ وتقويم معايير التعليم الوطنية. فى أداء واجباتها وأنشطتها، كان هيئة معايير التربية الوطنية هي هيئة مستقلة ومهنية. فصل ٧٦ اللوائح الحكومية (PP) النمرة ١٩ السنة ٢٠٠٥ ذكر أن المهمة الرئيسية هيئة معايير التربية الوطنية وهي مساعدة الوزير فى تطوير ومراقبة وضبط معايير التعليم الوطنية.^{٢٣}

يتم ترتيب معايير التعليم الوطنية بحيث يمكن استخدامها كمعايير بشأن نظام التعليم فى جميع الولايات القضائية للدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا. تعمل معايير التعليم الوطنية أيضاً كأساس للتخطيط، التنفيذ، والإشراف على التعليم فى سياق تحقيق جودة التعليم الوطنى. أن أهداف معايير التربية الوطنية هي لضمان جودة التعليم الوطنى فى سياق تعليم حياة الأمة وتشكيل شخصية وحضارة أمة كريمة. يمكن توضيح تقويم توافق الكتاب الدراسى على النحو التالى:

أ. تقويم توافق المحتوى

²² Ibid, hlm. 66.

²³ PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2005. hlm. 54

في توافق المحتوى، هناك ثلاثة مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار وهي توافق المادة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية الواردة في منهج الموضوع المعني، دقة المواد، ومواد دعامة التعلم. سيتم وصف النقاط الثلاث التالية على النحو التالي:

١. مطابقة الوصف المادة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

١.١ أ. كمال المواد

يجب أن تحتوي المواد المقدمة في الكتاب الدراسي على الأقل على جميع الموضوعات في جانب النطاق لدعامة تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. وصياغتها في المناهج الدراسية للمواد التي تم تحديدها للموضوعات المعنية.

١.٢ أ. وسعة المواد

يجب أن يكون عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي للمادة الرئيسية لدعامة تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. في الكتاب الدراسي، يجب أن تصف المادة بما فيها الأمثلة والتمرينات، الحد الأدنى من المحتوى (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية.

١.٣ أ. عمق المواد

تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على تفسيرات تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب التعرف على الأفكار، تحديد الأفكار، وتحديد وصياغة أو القواعد، وبناء معرفة جديدة، وتطبيق المعرفة لمعايير الكفاءة والكفاءة الأساسية تمت صياغته.

يجب أن يكون وصف المواد المقدمة وفقا للعوامل المعرفية والتأثيرية والنفسية الحركية ومعايير الكفاءة والكفاءة الأساسية الحالية. في جعل مستوى صعوبة وتعقيد المواد يجب أن تتكيف مع مستوى التطور الإدراكي للطلاب.

يجب أن يكون وصف المواد المقدمة متوافقاً مع العالم المعرفي والعاطفية والنفسية الحركية ومعايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. في خلق مستوى من الصعوبة والتعقيد المواد يجب تعديله على مستوى التطور المعرفي للطلاب.

٢. دقة المواد

١. دقة المفاهيم والتعاريف

يجب تقديم المواد في الكتاب الدراسي بدقة لتجنب سوء الفهم الذي يحدثه الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يجب صياغة المفاهيم والتعاريف بشكل مناسب من أجل تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية.

٢. دقة المبدأ

المبدأ هو أحد الجوانب المستخدمة في تأليف النظرية. يجب صياغة المبادئ التي سيتم تقديمها في الكتاب الدراسي بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب.

٣. دقة الإجراءات

الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين. لذلك يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية.

٤. دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية

يتم توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المقدمة بدقة. وبالتالي، فإن الطلاب في فهم المعرفة ليست لفظية.

٥. دقة السؤال

يجب بناء إتقان الطلاب للمفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الخوارزميات من خلال مشاكل معروضة بدقة.

٣. مواد دعامة التعلم

١. أ. التوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا

يجب أن تكون المواد الواردة في الكتاب الدراسي متوافقة مع تطور العلم والتكنولوجيا. يجب أن تكون المواد بما في ذلك الأمثلة والتمرينات والمراجع، الواردة في الكتاب الدراسي متوافقة مع تطور العلوم والتكنولوجيا.

٢. أ. تحديثات الميزات والأمثلة والمراجع

الميزات بما في ذلك الأوصاف والأمثلة والتمرينات تعكس الأحداث أو الظروف الحالية. يمكن رؤية هذا التحديث في المصادر أو المراجع المستخدمة. بشكل عام، المراجع المناسبة للاستخدام في الكتاب الدراسي هي الحد الأقصى باستخدام مراجع من السنوات الخمس الماضية.

أ.٣ التفكير

يعمل هذا التفكير عندما يتوصل الطلاب إلى استنتاجات. بحيث يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف أو أمثلة أو أنشطة أو أسئلة أو أسئلة ممارسة تشجع الطلاب على التوصل إلى استنتاجات صحيحة ومناسبة بشكل متماسك. يمكن أن تحتوي المادة أيضًا على أسئلة مفتوحة، وهي الأسئلة التي تتطلب من الطلاب تقديم إجابات أو استراتيجيات الحلول المتنوعة.

أ.٤ حل المشكلة

لتعزيز إبداع الطلاب، يجب أن يحتوي تقديم المواد في الكتاب الدراسي على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وتمرينات المشكلة. يشمل حل المشكلات فهم المشكلة وتصميم النموذج وحل النموذج والتحقق النتائج وتفسير الحلول المتوقعة.

أ.٥ علاقة بين المفاهيم

يمكن إظهار العلاقات المتبادلة بين المفاهيم في الكتاب الدراسي في الأوصاف والأمثلة. يهدف هذا إلى مساعدة الطلاب في بناء شبكة معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضًا إظهار العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية، حتى يدرك الطلاب فوائد دراسة المادة في الحياة الحقيقية.

أ.٦ التواصل

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أمثلة أو تمرينات لتوصيل الأفكار، كتابيًا وشفهياً، لتوضيح الموقف المطروح. يمكن تقديم الاتصالات الكتابية بأشكال مختلفة مثل الرموز والجداول والتصميم البيانية أو غيرها من الوسائط. يمكن إجراء الاتصال الشفوي بشكل فردي، في أزواج، أو في مجموعات.

أ.٧ التطبيق

يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق المفهوم في الحياة اليومية. من المفترض أن يكون الطلاب قادرين على تنفيذ المواد التي تمت دراستها في الحياة الواقعية.

أ.٨ المواد مثيرة للاهتمام

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف واستراتيجيات وصور وصور ومخططات وقصص تاريخية وأمثلة وأسئلة مثيرة للاهتمام يمكن أن تثير اهتمام الطلاب بالمزيد من الدراسة. إذا كان الطلاب مهتمين بالمواد التي يتم دراستها، فسيتم تحفيزهم على دراستها بشكل أكبر.

أ.٩ تشجيع البحث عن مزيد من المعلومات

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أنشطة تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مختلفة مثل الإنترنت والكتب والمقالات وما إلى ذلك.

أ.١٠ مواد التخصص

يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب الدراسي أمثلة أو أسئلة تتعلق بالإثراء تتعلق بالموضوع الذي تمت مناقشته. بحيث يكون عرض المادة أوسع أو أعمق من المادة المطلوبة في الكفاءة الأساسية. مع هذا الإثراء، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بالكفاءة جيدة.

ب. تقويم توافق التصميم

من حيث توافق التصميم، هناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها في الكتاب الدراسي، وهي حجم الكتاب وتصميم غلاف الكتاب وتصميم محتوى الكتاب.

١. حجم الكتاب بالمعيار ISO

حجم الكتاب الدراسي في هيئة معايير التربية الوطنية ثلاثة أحجام، وهي A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) و A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) و B5 (١٧٦ × ٢٥٠ مم). مع التسامح مع فرق الحجم بين ٠-٢٠ ملم.

٢. تصميم غلاف الكتاب

مظهر عناصر التخطيط على بشرة الوجه والظهر والظهر بشكل متناسم له إيقاع ووحدة ومتسق وله مظهر جيد في مركز الرؤية. احصل على تكوين وحجم عناصر التخطيط (العنوان، المؤلف، الرسم التوضيحي، الشعار، إلخ)، متناسب، متوازن، وفي تناسم مع تخطيط المحتوى. ألوان عناصر التخطيط متناسمة وتبرز وظائف معينة. ووضع عناصر تخطيط متسقة في سلسلة.

الخطوط المستخدمة جذابة وسهلة القراءة. حجم خط عنوان الكتاب أكثر انتشاراً وتناسباً من (حجم الكتاب واسم المؤلف والناشر). يجب أن يكون عنوان الكتاب قادراً على توفير المعلومات بسرعة محتوى الكتاب بناءً على مجال معين من الدراسة. يتناقض لون عنوان الكتاب مع لون الخلفية ويتم عرض عنوان الكتاب بشكل بارز أكثر من لون الخلفية. ولا تستخدم الكثير من تركيبات الخطوط. ولا تستخدم الحروف الزخرفية والمحارف حسب حروف محتويات الكتاب.

٣. تصميم محتوى الكتاب

وصف المحتوى أو المواد التعليمية والكشف عن طبيعة الكائن. لديه الشكل واللون والحجم ونسبة الأشياء حسب الواقع. يتم وضع عناصر التخطيط بشكل متسق بناءً على النمط. والفصل بين الفقرات واضح ولا أرملة ولا يتيم.

يحتوي على منطقة تصميم وهوامش متناسبة، ويتناسب هوامش صفحتين متجاورتين. والمسافة بين النص والتوضيح مناسبة. هناك عناوين الفصول، وترجمات الفصول، وأرقام الصفحات أو الأوراق، بالإضافة إلى التصميم التوضيحية والتعليقات التوضيحية. لا يتعارض وضع الزخرفة أو الرسم التوضيحي كخلفية مع العنوان والنص وأرقام الصفحات. ولا يتعارض وضع العناوين، والعناوين الفرعية، والتصميم التوضيحية، وتعليقات الصور على الفهم.

يحتوي على ميزات بسيطة مع شاشة سهلة القراءة والفهم. ولا يوجد خط أبيض في ترتيب النص ولا توجد علامة على قاطع كلمة يزيد طوله عن سطرين. ولها قوة نفسيرية

وتسهل فهمها، ويجب أن تكون التصميم التوضيحية إبداعية وديناميكية حتى تجذب القارئ.^{٢٤}

²⁴ Muslich, Masnur. Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2010. Hlm.292-312.

الفصل الثالث

منهجية البحث

تُعرّف طريقة البحث بأنها طريقة لجمع البيانات وتحليلها للإجابة على أسئلة البحث. يقصد بهذه الطريقة الاستراتيجيات التي يستخدمها الباحثون لجمع وتحليل البيانات من أجل الإجابة على أسئلة البحث الخاصة بهم. ثم في هذه البحث تم استخدام عدة تقنيات أو طرق بحث تشمل:

أ. مدخل البحث ونوعه

النهج الذي اختارها الباحثة في هذا البحث وهو الكيفي الوصفي. يعرف بوغدان وتايلور (Taylor & Bogdan) البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفية كالكتابة المكتوبة والشفوية من الأفراد و سلوكهم الذي يقدر علي تحليلها.²⁵ وبال اتفاق مع هذا التعريف، يعرف كيرك وميلر (Miller & Kirk) البحث الوصفي بأنه تقليد معين في العلوم الاجتماعية يعتمد ذهنيا على مراقبة البشر في مملكتهم ويتواصلون مع هؤلاء الأشخاص بلغتهم ومصطلحاتهم.²⁶

والسبب في استخدام هذا البحث باستخدام الكيفي الوصفي وهو أن البيانات المتولدة في هذه البحث في شكل بيانات وصفية تم الحصول عليها من البيانات في شكل كتابة الكلمات والوثائق التي تأتي من مصادر أو مخبرين تم البحث عنها وموثوق بها.

وهناك سبب آخر باستخدام هذه الطريقة هو أن البيانات التي تم جمعها تعتبر مفيدة جدا في مساعدتنا على استكمال أنفسنا، أو يمكن أن تحل المشاكل التي تظهر في الحياة اليومية. كما تساعدنا الأساليب الوصفية على معرفة كيفية تحقيق الهدف المنشود، كما يتم استخدام الأبحاث الوصفية على نطاق واسع في مجال التحقيق على أساس أنه يمكن تطبيقها على أنواع مختلفة من المشاكل.

ترجم من لسي موليوغ، نهج البحث الكيفي، (بندوغ: رماجا كاريا. ٢٠٠٨) ص. ٦ 25

26 Moelng, Lexy, J. *Metodologi Penelitian kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakaya, 2000), hlm. 3

هذا يعني أنه يتم بشكل عام من خلال عدم الدخول في الحقل بحثًا عن مصادر البيانات. يمكن أيضًا تفسير دراسة مكتبة كبحث يتم إجراؤه بناءً على الأعمال المكتوبة فقط، بما في ذلك نتائج البحوث المنشورة وغير المنشورة.²⁷

فأما تستخدمها الباحثة عن نوع البحث باعتبار نوعه وهو البحث المكتبي (*Library Research*). البحث المكتبي وهو البحث الذي ينفذ باستخدام المنشورات إما بشكل الكتاب أو التدوين أو تقرير نتائج البحث من الدراسات السابقة.²⁸

بحسب نينج مهاجر (Noeng Muhadjir)، إن بحث المكتبي وهو البحث الذي يتطلب معالجة فلسفية ونظرية أكثر من الاختبارات التجريبية في هذا المجال. نظرا لطبيعته النظرية والفلسفية، تستخدم مقارنة (*Philosophical Approach*) بحث المكتبي في كثير من الأحيان نهجًا فلسفيًا بالنهج الأخرى. تتضمن أساليب البحث في المكتبة مصادر البيانات، وجمع البيانات وتحليل البيانات.

من الناحية المنهجية، هناك أربع خطوات يجب اتخاذها في بحث المكتبي. أولاً، بإعداد المعدات، معدات البحث في المكتبات هي فقط قلم رصاص أو قلم وورقة ملاحظات. ثانياً، تجميع بليوغرافيا عملية، البليوغرافيا العملية هي سجل لمواد المصدر الرئيسية التي سيتم استخدامها لأغراض البحث. ثالثاً، تحديد المدة الزمنية بالأيام أو الأشهر لإجراء البحث. رابعاً، قراءة الملاحظات البحثية وتدوينها.

ب. البيانات ومصادرها

على حسب بعض الآراء، أن موضوع البحث هو موضوع الدراسة أو البحث الذي يشير إلى نطاق البحث. وبالتالي، موضوع البحث في هذا البحث وهو الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية للمدرسة الاثناوية الفصل اثنا عشر على ضوع المنهج KMA ١٨٣ السنة .

²⁷ Khatibah, "Penelitian Kepustakaan" dalam Jurnal Iqra' Volume 05 No.01 Mei, 2011

²⁸ M. Iqbal Ihsan, *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian & Aplikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2012), hlm. 11

فأما مصادر الموضوعات البحثية، يوجد مصدر البيانات الأساسية و البيانات الثانوية. ومصادر البيانات الأساسية في هذا البحث وهو الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية للمدرسة الالثنائية الفصل اثناعشر على ضوع المنهجو هيئة معايير التربية الوطنية. وهناك الآخر من مصادر البيانات الثانوية وهي مجلة، مقالة، وثائق، مجلّة، قاموس وغيرها تتعلق بالقضايا التي تمت مناقشتها.

ج. مواقع البحث

لم يتم تحديد موقع البحث في هذا البحث، لأن الباحثة أجرت بحث باستخدام أسلوب بحث المكتبي (*Library Research*). يمكن إجراء البحث في أي مكان، مثل المكتبة والمنزل والدراسية والفصول وغيرها. ومع ذلك، فإن المكتبة هي المكان المثالي لإجراء هذا النوع من البحث، لأنه يمكن للباحثة الوصول بسهولة إلى البيانات الثانوية المطلوبة.

د. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، يقوم الباحثة بجمع البيانات بطريقة التوثيق. وفقاً لسوجيونو (*Sugiono*)، التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات، الوثائق والأرقام والصور المكتوبة في شكل تقارير ومعلومات لدعم البحث. يستخدم التوثيق لجمع البيانات ثم البحث. الوثائق المستخدمة في هذا البحث تشمل المنهج الدراسي وخطط الدروس وملفات تعريف الدراسية.²⁹ في هذه الطريقة، تبحث أيضاً عن مصادر البيانات الأخرى المتعلقة بالموضوع مراد البحث أو المتغيرات في شكل ملحوظات، كتاب، جريدة، المجلات، وغيرها.

طريقة التوثيق هو إحدى الطرق التي يستخدمها الباحثة للحصول على صورة من وجهة نظر الموضوع من خلال وسيط مكتوب ومصور في شكل بيانات مكتوبة تتعلق بالمادة كتاب تعليم المادة اللغة العربية للمدرسة العليا الفصل اثنى عشر استناداً على المنهج

KMA ١٨٣ السنة .

²⁹ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA. 2015. Hlm. 329

هـ. تصديق البيانات

تستخدم الباحثة في تصديق البيانات أساسًا للادعاءات ضد البحث الكيفي الذي يقول إنه غير علمي، هو أيضًا من العناصر لا ينفصل عن المعرفة البحث الكيفي.³⁰ يتم تنفيذ تصديق البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي تم إجراؤه هو بحث علمي وكذلك لاختبار البيانات التي تم الحصول عليها. يشمل تصديق البيانات في البحث الكيفي الاختبار المصدقية وقابلية النقل والاعتمادية وقابلية التحقق.³¹ حتى يمكن احتساب البيانات الموجودة في البحث الكيفي على أنها بحث علمي، من الضروري تصديق البيانات. كان اختبار تصديق البيانات الذي أجراه الباحثة باستخدام اختبار المصدقية. اختبار المصدقية أو اختبار الثقة على بيانات البحث المقدمة من الباحثة حتى لا تكون نتائج البحث المنفذ موضع شك كعمل علمي. في اختبار المصدقية هناك ست فئات، وهي توسيع الملاحظات، وزيادة المثابرة، التثليث، تحليل الحالة السليبي، استخدام المواد المرجعية، وعقد فحص العضو. ومع ذلك في هذه البحث، استخدمت الباحثة مراجعة مصادر البيانات، الربط بين البيانات التي جمعها بمصادرها، مناقشة البيانات مع المشرف وأصدقائها لتصديق البيانات.

و. أداة وأسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات الذي يستخدمها الباحثة في هذا البحث هو تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو طريقة يمكن من خلالها مقارنة كتاب بآخر في نفس المجال، حسن بناء على الاختلاف في وقت الكتابة وكذلك فيما يتعلق بقدرة الكتاب على تحقيق أهدافه كمادة مقدمة للطلاب. يعرف بيلسون تحليل مضمون بقوله أنه أسلوب من أساليب البحث العلمي الذي هي البحث يستهدف الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة الاتصال، الذي تحصل بيانات الوصفي عن المحتوى أو المعلومات المكتوبات.³²

³⁰ Lexy J. Moleong. Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007. Hlm 320

³¹ Sugiyono. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. 2007. Hlm. 270

³² مائدة سافطري. تحليل محتوى الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل. مالنج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧. ص. ٦٠

ي. مراحل التحليل

وبحسب النووي، فإن استخدام تحليل المحتوى يجب على الباحثة اتخدت الخطوات أو المراحل التالية:

١. اختيار النص المراد البحث فيه
٢. قام بتجميع نقاط محددة توافقت المحتوى، وتوافق العرض، وتوافق اللغوية وتوافق التصميم التي سيتم بحثها كوسيلة لجمع البيانات.
٣. قامت الباحثة على النحو التالي:
 - أ. حدد الطريقة التي يجب اتباعها، هل يتم ذلك على الكتاب كله، فصلا فصلا، فصل التوضيح مع النص وما إلى ذلك.
 - ب. قياس النص كميًا، على سبيل المثال العديد من الفقرات في الموضوع، عدد الأفكار في كل فقرة أو موضوع دقة وضع التصميم التوضيحية مكتوب وصور وكذلك وضوح إيصال فكرة و غيرها. مقارنة نتائج القياس على أساس المعايير المعمول بها تحدد من خلال عناصر محددة تم تجميعها.^{٣٣}

³³ Hadari Nawawi, *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta:gajah Mada Univercity Press, 1999), hlm. 69.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية الدراسية الالثنائية للصف ١٢ صادر عن وزارة الشؤون الدينية بمنهج وتأليف هذا الكتاب الدراسي الفياتوس سياروفا و محمد يس فتح البري. وأما أحمد مبلغ كمحرر. لأول مطبوعة منشورة في السنة ٢٠٢٠ من قبل مدير التربية والتعليم المدير العامة للتعليم الإسلامي التابعة لوزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا.

يتكون الهيكل التشريحي لهذا الكتاب الدراسي الذي نشرت وزارة الشؤون الدينية من خمسة فصول يناقش فيها الموضوع المأخوذ من المنهج KMA ١٦٥. بدءا من سرد الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة وخرائط المفاهيم والمواد التعليمية التي تشمل مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الكلام، القاعدة، وملخص للمادة في نهاية لكل فصل. في عملية التعلم التي يسبقها بمادة مهارة الاستماع، بعد ذلك ثم انتقل إلى المادة مهارة القراءة، القاعدة، مهارة الكتابة، ثم مهارة الكلام وهي مجهزة بتصوير الصور المتعلقة بالمواد التي يتم تسليمها.

يهدف وجود ملخص للمادة في نهاية لكل الفصل لتسهيل على فهم الطلاب في المادة لكل الفصل. أما أسئلة التمرينات التي وجدت بعد عرض المواد في كل مهارات وهي تمرينات بعد المادة مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الكلام، والقاعدة. بالإضافة إلى ذلك، هناك تمرينات في كل نهاية فصل الدراسي، وهي التمرينات على جميع مواد الفصل الدراسي الأول والتمرينات على جميع مواد الفصل الدراسي الثاني.

في هذا البحث لتحليل الكتاب الدراسي سوف يستند إلى التوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية، وهي توافق محتوى الكتاب وتوافق تصميم للكتاب. فيما يلي نتائج التحليل والبيانات التي تم بحثها من قبل الباحثين :

المبحث الأول : محتوى الكتاب الدراسي

١. توافق المادة لمعايير الكفاءات والكفاءات الأساسية

أ. كمال المواد

قرار وزير الشؤون الدينية لتغيير في مناهج المواد التعليمية، وتحديدًا باستخدام بالدراسية ليحل محل منهج KMA ١٦٥ السنة ٢٠١٤ بشأن المبادئ التوجيهية لمنهج الدراسية السنة ٢٠١٣ في المادة التربوية الإسلامية واللغة العربية. ودخلت منهج حيز التنفيذ منذ توقيعها من قبل وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا في ٧ مايو . أما بالنسبة لتطبيقه، فإنه يبدأ في السنة الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

فإن التحسن في KMA ١٨٣ السنة ٢٠١٩ هو في هيكل الكفاءات الأساسية على المستوى المعرفي واللغة التصنيفية، وهيكل مواضيع المناقشة، والمواد قواعد اللغة عن الشكل والمعنى والوظيفة، ويتم ذكر المواد قواعد اللغة على وجه التحديد في كل كفاءة أساسية، واستخدام التعبيرات أو الكلام، واستخدام جاذبية علم أصول التدريس النوعي. وفيما يتعلق بمعايير محتوى الكتاب الدراسي التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية، فإن الكتاب الدراسي يجب أن يقدم المادة على الأقل على جميع الموضوعات في جوانب النطاق لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، وصياغتها في المناهج الدراسية للمواد التي تم تحديدها وفقا للمواد المعنية. وكذلك عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي يجب أن يكون وفقا للموضوع لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

مما يلي شرح بين الفصل لكمال المواد على الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات بمحتوى المادة في الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر من الدراسية الالثنائية:

الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات في الفصل الأول

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:	3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif. 3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif. 3.1.3 Menentukan struktur teks deskriptif sesuai dengan kalimat yang tersedia.

<p>الرياضة (أنواع) الرياضة، المسابقات الرياضية)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>النعْت - الإضافة</p>	<p>3.1.4 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الرياضة</p> <p>3.1.5 Melengkapi kalimat dengan ungkapan atau kata yang sesuai.</p> <p>3.1.6 Mengidentifikasi kata yang tidak sejenis.</p> <p>3.1.7 Melengkapi kalimat dengan kata dari teks yang didengar.</p> <p>3.1.8 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi na'at man'ut dan idafah</p> <p>3.1.9 Mengklasifikasi kosakata yang didengar ke dalam الرياضة الفردية أو الرياضة الجماعية</p> <p>3.1.10 Melengkapi kalimat dengan mudaf dan mudaf ilaih yang tersedia.</p> <p>3.1.11 Mengidentifikasi susunan na'at man'ut dan idafah dalam kalimat.</p> <p>3.1.12 Menjelaskan bentuk tindak tutur membandingkan sesuatu.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الرياضة (أنواع) الرياضة، المسابقات الرياضية)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>النعْت - الإضافة</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang الرياضة</p> <p>3.2.2 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang الرياضة</p>
<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur, membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>النعْت - الإضافة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.1.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الرياضة</p> <p>4.1.2 Melafalkan teks bacaan tentang الرياضة</p> <p>4.1.3 Menyusun kata menjadi kalimat</p>

	<p>4.1.4 Membuat kalimat dengan kata yang tersedia</p> <p>4.1.5 Menyalin kosakata yang didengar terkait tema الرياضة</p> <p>4.1.6 Menyalin kosakata yang didengar sesuai dengan gambar yang tersedia.</p> <p>4.1.7 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia.</p> <p>4.1.8 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang tersedia.</p> <p>4.1.9 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan gambar yang dipilih.</p>
<p>4.2 Mengkonstruksi hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الرياضة (أنواع الرياضة، المسابقات الرياضية)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>النعته – الإضافة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.2.1 Membuat teks deskriptif sesuai dengan tema yang dipilih.</p> <p>4.2.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan tema yang dipilih.</p>

في الفصل الأول، الكفاءة الأساسية ٣,١ هي فهم الوظائف الاجتماعية، هيكل النص، والعناصر اللغوية، وهذا ما يدل عليه وجود نص في مهارة القراءة في الصفحة ٦. في الكفاءة الأساسية ٤,١ هو إظهار الكلام، من خلال الانتباه إلى الشكل، معنى ووظيفة الترتيب النحوية إما شفها أو كتابيا، المشار إليها من خلال ممارسة المشكلة (أ)، (ب، ج) في القاعدة و (أ، ب، ج) في الاستماع. ثم الاختصاص الأساسي ٣,٢ هو تحليل فكرة النص العربي، وهذا ما يشير إليه التدريب على السؤال على (أ، ب، ج) في القراءة، يتم تشجيع الطلاب على فهم واستيعاب النص من أجل تحليل أفكار النص.

علاوة على ذلك، فإن الكفاءة الأساسية ٤,٢ هي بناء نتائج تحليل الأفكار من النص العربي إما شفهيًا أو كتابيًا. يشار إلى تحقيق هذه الكفاءة الأساسية من خلال وجود عناصر بناء المواد في النص (النص الوصفي) والتمرين في الكتابة (أ، ب، ج) والكلام (أ، ب، ج، د).

الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات في الفصل الثاني

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<p>3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الشباب (مرحلة الشباب، كُنْ متفائلًا)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الفاعل المبني للمعلوم - الفعل المبني للمجهول</p>	<p>3.3.1 Menelaah fungsi sosial teks prosedural</p> <p>3.3.2 Menelaah struktur teks prosedural</p> <p>3.3.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الشباب</p> <p>3.3.4 Melengkapi kalimat dengan kata yang tersedia</p> <p>3.3.5 Mengaitkan kata dengan kata yang tersedia</p> <p>3.3.6 Mengaitkan kata dengan ungkapan yang tersedia</p> <p>3.3.7 Menelaah bentuk, makna, dan fungsi fi'il ma'lum dan fi'il majhul</p> <p>3.3.8 Mengganti fi'il ma'lum menjadi fi'il majhul dalam kalimat</p> <p>3.3.9 Menelaah bentuk tindak tutur tentang mendeskripsikan sebuah kejadian</p>
<p>3.4 Mengevaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الشباب (مرحلة الشباب، كُنْ متفائلًا)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p>	<p>3.4.1 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الشباب</p> <p>3.4.2 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الشباب</p> <p>3.4.3 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الشباب</p>

<p>الفعل المبنى للمعلوم - الفعل المبنى للمجهول</p>	
<p>4.3 Menyajikan hasil analisis tindak tutur mendeskripsikan sebuah kejadian dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الفعل المبنى للمعلوم - الفعل المبنى للمجهول</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.3.1 Menyalin kata yang didengar yang berkaitan dengan الشباب</p> <p>4.3.2 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الشباب</p> <p>4.3.3 Melafalkan teks bacaan tentang الشباب</p> <p>4.3.4 Membuat kalimat yang mengandung fi'il majhul</p> <p>4.3.5 Menyusun kata menjadi kalimat</p> <p>4.3.6 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang tersedia</p>
<p>4.4 Menyajikan hasil evaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الشباب (مرحلة الشباب، كن متفائلا)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الفعل المبنى للمعلوم - الفعل المبنى للمجهول</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.4.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih</p>

في الفصل الثاني، تتمثل الكفاءة الأساسية ٣,٣ في تحليل الوظائف الاجتماعية، هيكل النص، عناصر اللغوية من خلال إشراك الكلام والانتباه إلى الوظيفة قواعد اللغة، المشار إليها من خلال تدريب المشكلة على (أ، ب) في الاستماع. في الكفاءة الأساسية ٤,٣، أي تقديم نتائج تحليل عمل الكلام، وصف حدث ما من خلال الانتباه إلى وظيفة

الترتيبات قواعد اللغة إما شفهيًا أو كتابيًا. ويشار إلى مؤشر الإنجاز بوجود أسئلة عن التمرين بشأن (أ، ب، ج، د) في القراءة والتمرين في القواعد (أ، ب). أن الاختصاص الأساسي ٤,٤ هو عرض نتائج تقويم النص العربي من خلال الاهتمام بالترتيبات قواعد اللغة شفهيًا أو كتابيًا، التي يشار إليه من خلال وجود التمرين في الكلام. يطلب على الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن فكرة النص السابقة أو تقويمها أمام الفصل أو أصدقائهم.

الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات في الفصل الثالث

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الشعرَ العربيّ (الشعر، الشاعر البوصري)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberi apresiasi sebuah karya dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>اسم التفضيل</p>	<p>3.5.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif</p> <p>3.5.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif</p> <p>3.5.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الشعر العربي</p> <p>3.5.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi isim tafdil</p> <p>4.5.5 Mengganti fi'il madi menjadi isim tafdil dalam kalimat</p> <p>3.5.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur memberi apresiasi sebuah karya</p>
<p>3.6 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الشعرَ العربيّ (الشعر، الشاعر البوصري)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p>	<p>3.6.1 Menilai fakta dari teks yang didengar tentang الشعر العربي في الصف</p> <p>3.6.2 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الشعر العربي في الصف</p>

<p>اسم التفضيل</p>	<p>3.6.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الشعر العربي</p> <p>3.6.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الشعر العربي</p>
<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi apresiasi sebuah karya dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>اسم التفضيل</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.5.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الشعر العربي في الصف</p> <p>4.5.2 Melafalkan teks bacaan tentang الشعر العربي</p> <p>4.5.3 Menyusun kata menjadi kalimat</p> <p>4.5.4 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia</p> <p>4.5.5 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri tentang حب رسول الله</p>
<p>4.6 Mengkonstruksi gagasan baru dalam teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الشعر العربي (الشعر، الشاعر البوصري)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>اسم التفضيل</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.6.1 Membuat teks deskriptif dengan menggunakan unsur-unsur yang tersedia</p>

في الفصل الثالث، تتمثل الكفاءة الأساسية ٣,٥ في تحليل الوظائف الاجتماعية، هيكل النص، عناصر اللغوية من خلال إشراك إجراءات الكلام والانتباه إلى الوظائف قواعد اللغة، المشار إليها من خلال تدريب المشكلة على (أ، ب) في الاستماع. في الكفاءة

الأساسية ٤,٥، أي تقديم نتائج تحليل عمل الكلام، وصف حدث ما من خلال الانتباه إلى وظيفة الترتيبات قواعد اللغة إما شفهيًا أو كتابيًا. ويشار إلى مؤشر الإنجاز بوجود أسئلة عن التمرين بشأن (أ، ب، ج، د) في القراءة وأسئلة الممارسة في القواعد (أ، ب). في الكفاءة الأساسية ٣,٦ هو تقويم النص العربي من خلال الاهتمام بالترتيبات قواعد اللغة، المشار إليها من خلال ممارسة المشكلة في الكتابة (أ، ب). أن الاختصاص الأساسي ٤,٦ هو عرض نتائج تقويم النص العربي من خلال الاهتمام بالترتيبات قواعد اللغة شفهيًا أو كتابيًا، التي يشار إليها من خلال وجود تمرينات في الكلام. يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن فكرة النصوص السابقة أو تقويمها أمام الفصل أو أصدقائهم.

الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات في الفصل الرابع

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الحضارة الإسلامية (الحضارة الإسلامية قديماً وحديثاً، علماء الإسلام)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberikan harapan dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal :</p> <p>الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة</p>	<p>3.7.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif</p> <p>3.7.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif</p> <p>3.7.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema المتحف</p>
<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الحضارة الإسلامية (الحضارة الإسلامية قديماً وحديثاً، علماء الإسلام)</p>	<p>3.8.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang زيارة المتحف</p> <p>3.8.2 Menemukan fakta dari teks yang didengar tentang زيارة المتحف</p>

<p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة</p>	<p>3.8.3 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang تاريخ الحضارة الإسلامية</p> <p>3.8.4 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang تاريخ الحضارة الإسلامية</p>
<p>4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberikan harapan dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.7.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang زيارة المتحف</p> <p>4.7.2 Melafalkan teks bacaan tentang تاريخ الحضارة الإسلامية</p> <p>4.7.3 Menyusun kata menjadi kalimat</p> <p>4.7.4 Membuat kalimat dengan menggabungkan dua kata yang sesuai</p> <p>4.7.5 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan tema yang tersedia</p>
<p>4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الحضارة الإسلامية (الحضارة الإسلامية قديماً وحديثاً، علماء الإسلام)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p>الأسماء الخمسة والأفعال الخمسة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>4.8.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih</p>

في الفصل الرابع، تتمثل الكفاءة الأساسية ٣,٧ في فهم الوظائف الاجتماعية، وهيكل النص، عناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع.

الذي ينطوي على فعل الكلام يعطي الأمل من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة، التي تشير إليها ممارسة الأسئلة (أ) في القراءة و (أ، ب) في الاستماع. في الكفاءة الأساسية ٤,٧، الكلام توفر الأمل من خلال الانتباه إلى النموذج، معنى، ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة شفهيًا وكتابيًا. ويشار إلى مؤشر الإنجاز بوجود أسئلة عن التمرين بشأن (أ) في القاعدة. في الكفاءة الأساسية ٣,٨، أي تحليل الأفكار من النص العربي المتعلقة بالموضوع، من خلال الانتباه إلى شكل، معنى، ووظيفة الترتيب النحوي، المشار إليه من خلال ممارسة المشكلة في الجزء (ب) في القراءة. أن الاختصاص الأساسي ٤,٨ هو تقديم نتائج تحليل الأفكار من النص العربي المتعلقة بالموضوع من خلال الاهتمام بشكل، معنى، ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة شفهيًا وكتابيًا، وهو ما يدل عليه ممارسة المشكلة على (أ، ب) في الكتابة و (أ، ب) في الكلام.

الكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءات في الفصل الخامس

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب المضارع المجزوم</p>	<p>3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks eksposisi</p> <p>3.9.2 Menjelaskan struktur teks eksposisi</p> <p>3.9.3 Mengemukakan koskata yang berkaitan dengan tema الدراسة في الجامعة</p> <p>3.9.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi fi'il mudari'</p> <p>3.9.5 Mengganti fi'il madi menjadi fi'il mudari' dalam kalimat</p> <p>3.9.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas</p>

<p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p>	<p>3.10.1 Menilai fakta dari teks yang didengar tentang الإلتحاق بالجامعة</p> <p>3.10.2 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الإلتحاق بالجامعة</p> <p>3.10.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الدراسة في الجامعة</p> <p>3.10.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الدراسة في الجامعة</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.9.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الإلتحاق بالجامعة</p> <p>4.9.2 Melafalkan teks bacaan tentang الإلتحاق بالجامعة</p> <p>4.9.3 Menyusun kalimat dari kata/ungkapan yang tersedia</p> <p>4.9.2 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan tema yang tersedia</p>
<p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal:</p>	<p>4.10.1 Membuat paragraf tentang أهمية التعليم الجامعي dengan menggunakan unsur-unsur yang tersedia</p> <p>4.10.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih</p>

المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم baik secara lisan maupun tulisan.	
---	--

في الفصل الخامس، تتمثل الكفاءة الأساسية ٣,٩ في فهم الوظائف الاجتماعية، هيكل النص، والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلقة بالموضوعات التي تنطوي على الكلام الذي يسأل عن الغرض من الحدث والنشاط من خلال الانتباه إلى شكل، معنى، وظيفة الترتيبات قواعد اللغة، يشار إلى وجود (أ، ب) في الاستماع. في الكفاءة الأساسية ٤,٩ هو إظهار الكلام التي تسأل الغرض من الحدث والنشاط من خلال الانتباه إلى شكل، معنى، وظيفة الترتيبات قواعد اللغة شفها وكتايا، يشار إلى وجود (أ) في القاعدة. في الكفاءة الأساسية ٣,١٠ هو تقييم فكرة النص العربي المتعلقة بالموضوع، مع الأخذ بعين الاعتبار شكل، معنى، ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة، يشار إلى وجود (أ، ب) في القراءة. أن الاختصاص الأساسي ٤,١٠ هو تقديم نتائج تقييم الأفكار من النص العربي المتعلقة بالموضوع، من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة شفها وكتايا، يشار إلى وجود (أ، ب) في الكتابة و (أ، ب) في الكلام.

من البيانات السابقة، بأن المواد في هذا الكتاب الدراسي قد يتفوق بالكفاءات الأساسية عند المنهجية معايير التربية الوطنية. إن عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية يتوافق مع الموضوع ليدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية، حددت المادة، بما في ذلك الأمثلة والتمرينات، جوهر المفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

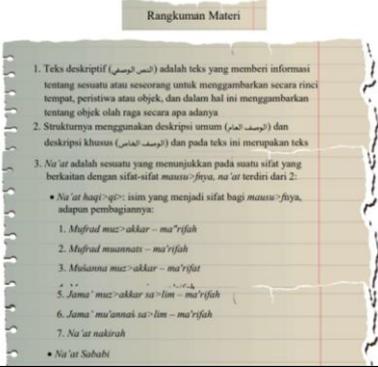
أن المادة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية على شروحات تتعلق بالمفاهيم والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو الأفكار وتحديد الأفكار وتجميع الصيغ أو الصيغ أو القواعد وبناء معرفة جديدة وتطبيق

المعرفة وفقا لمعايير الكفاءة والكفاءة الأساسية التي تم صياغتها. إن إنشاء منهج KMA ١٨٣ السنة هو لتحسين المناهج الدراسية وتحديثه وفقا للأوقات المتغيرة.

ب. وسعة المواد

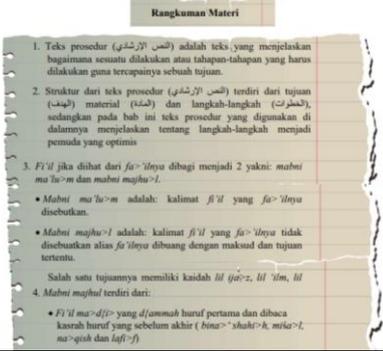
يجب أن يكون عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي وفقاً للمادة الرئيسية لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. في الكتاب الدراسي يجب أن تصف المادة، هناك الأمثلة والتمرينات ، الحد الأدنى من المحتوى (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يمكن رؤية المكونات المادة في كل فصل في الملخص المادة.

الصورة ١: بيانات عن وسعة المواد الفصل ١

بيانات	رقم
<p>ملخص المادة :</p> 	١.
<p>تدريب كتابة النص</p> <p>ج اختر موضوعًا من الموضوعات التالية، ثم اكتبه مشتملاً على عناصر النص.</p> <p>١- كرة القدم ٢- كرة الريشة ٣- السباحة ٤- الجري</p>	٢.

في الفصل الأول، يتم عرض المواد من حيث المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات وفقاً للمادة الرئيسية الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. في مادة الكتاب الدراسي، تتضمن أمثلة وتمرينات يجب أن تتعلق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، مثل تمرينات لكتابة النص وفقاً للموضوعات التي تم تحديدها في الصفحة ١٣. البيانات الواردة أعلاه هي أحد الأمثلة على تمرين يتوافق مع الجوهر المحدد.

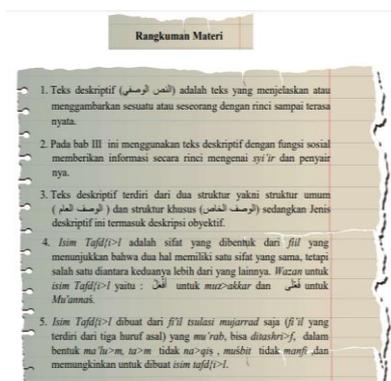
الصورة ٢: بيانات عن وسعة المواد الفصل ٢

رقم	بيانات																		
١.	ملخص المادة : 																		
٢.	<p>الأسئلة أو التمرينات عن صيغ أو القواعد (القواعد اللغوية)</p> <p>ب حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَعْلُومَ إِلَى الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الْجُمْلَةُ</th> <th>الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ</th> <th>الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تُرَكَّبُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَّارِ</td> <td>يُرَكَّبُ</td> <td>يُرَكَّبُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>إِهْتَمَّ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يَلْبَسُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يَخْتَأَجُ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يُقِيمُ</td> </tr> </tbody> </table>	الْجُمْلَةُ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	تُرَكَّبُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَّارِ	يُرَكَّبُ	يُرَكَّبُ			إِهْتَمَّ			يَلْبَسُ			يَخْتَأَجُ			يُقِيمُ
الْجُمْلَةُ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ																	
تُرَكَّبُ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَّارِ	يُرَكَّبُ	يُرَكَّبُ																	
		إِهْتَمَّ																	
		يَلْبَسُ																	
		يَخْتَأَجُ																	
		يُقِيمُ																	

في الفصل الثاني، يتم عرض المواد من حيث المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات وفقاً للمادة الرئيسية الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يتضمن الكتاب النصي المادة أمثلة وتمرينات يجب أن تتعلق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ

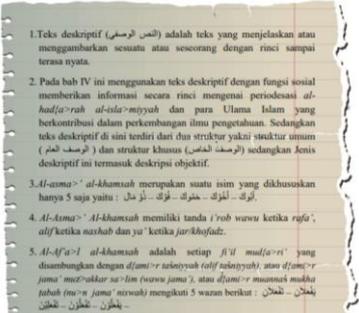
والنظريات الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسي ، مثل التمرينات على قواعد اللغة وفقاً للموضوع الموجود في الصفحات ٢٥-٢٦ . البيانات الواردة أعلاه هي مثال على سؤال تمرين بالمادة المحددة.

الصورة ٣: بيانات عن وسعة المواد الفصل ٣

رقم	بيانات
١.	ملخص المادة :  <p>1. Teks deskriptif (الوصف الوصفي) adalah teks yang menjelaskan atau menggambarkan sesuatu atau seseorang dengan rinci sampai terasa nyata.</p> <p>2. Pada bab III ini menggunakan teks deskriptif dengan fungsi sosial memberikan informasi secara rinci mengenai <i>syi'ir</i> dan penyairnya.</p> <p>3. Teks deskriptif terdiri dari dua struktur yakni struktur umum (الوصف العام) dan struktur khusus (الوصف الخاص) sedangkan Jenis deskriptif ini termasuk deskripsi obyektif.</p> <p>4. <i>Isim Tafdlī>-l</i> adalah sifat yang dibentuk dari <i>fi'il</i> yang menunjukkan bahwa dua hal memiliki satu sifat yang sama, tetapi salah satu diantara keduanya lebih dari yang lainnya. <i>Wazan</i> untuk <i>isim Tafdlī>-l</i> yaitu : <i>فعل</i> untuk <i>muz>akar</i> dan <i>فعل</i> untuk <i>Ma'annak</i>.</p> <p>5. <i>Isim Tafdlī>-l</i> dibuat dari <i>fi'il</i> <i>tsulasi mujarrad</i> saja (<i>fi'il</i> yang terdiri dari tiga huruf asal) yang <i>mu'rab</i>, bisa <i>ditasbiri>-f</i>, dalam bentuk <i>ma'lu>m</i>, <i>tu>m</i> tidak <i>na>gis</i> , <i>musbit</i> tidak <i>manfi</i> , dan memungkinkan untuk dibuat <i>isim tafdlī>-l</i>.</p>
٢.	ممارسة كتابة الفقرة <p>ب</p> <p>١- اَكْتُبْ فِقْرَةً عَنِ "الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ" مُسْتَعِينًا بِالْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ.</p> <p>١- اسْلُوبُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ</p> <p>٢- الْقَصِيدَةُ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ</p> <p>٣- الْمَنْحُ فِي الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ</p> <p>٤- الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ الْمَشْهُورُ</p>

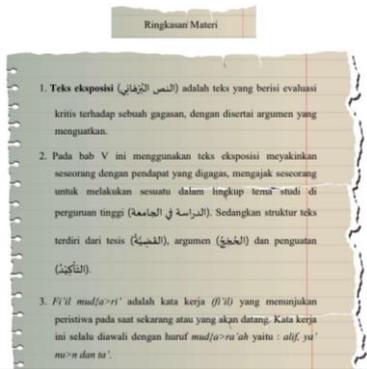
في الفصل الثالث، يتم عرض المواد من حيث المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات وفقاً للمادة الرئيسية الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يتضمن الكتاب الدراسي المادة أمثلة وتمرينات يجب أن يتعلق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، مثل تمرينات لكتابة فقرة وفقاً للموضوعات المحددة في الصفحة ٤١ . البيانات الواردة أعلاه هي مثال على تمرين بالمادة المحددة.

الصورة ٤: بيانات عن وسعة المواد الفصل ٤

رقم	بيانات																												
١.	ملخص المادة : <div style="text-align: center;">Rangkuman Materi</div>  <p>1. Teks deskriptif (الوصف الوصفي) adalah teks yang menjelaskan atau menggambarkan sesuatu atau seseorang dengan rinci sampai terasa nyata.</p> <p>2. Pada bab IV ini menggunakan teks deskriptif dengan fungsi sosial memberikan informasi secara rinci mengenai periodisasi <i>al-had'a>rah al-islam>miyah</i> dan para Ulama Islam yang berkontribusi dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Sedangkan teks deskriptif di sini terdiri dari dua struktur yakni struktur umum (الرسمة العام) dan struktur khusus (الرسمة الخاص) sedangkan jenis deskriptif ini termasuk deskripsi objektif.</p> <p>3. <i>Al-hamsah>' al-khamsah</i> merupakan suatu isim yang dikhususkan hanya 5 saja yaitu : لؤلؤ - منجك - قرط - لؤلؤ - لؤلؤ.</p> <p>4. <i>Al-hamsah>' Al-khamsah</i> memiliki tanda 'rob wusuh ketika <i>rafu'</i>, <i>alf</i> ketika <i>nashab</i> dan <i>ya</i> 'ketika <i>jar'khofadz</i>.</p> <p>5. <i>Al-af'a>l al-khamsah</i> adalah setiap <i>fi'il mud'a>ri'</i> yang disambungkan dengan <i>d'ami>'> tsibayyah (alf tsibayyah)</i>, atau <i>d'ami>'> jama' ma>'>shkar sa>'>im (wawu jama)</i>, atau <i>d'ami>'> muannas mudku tsibab (mu>'>sa jama' tsibayyah)</i> mengikuti 5 warna berikut : قهقران - قهقران - قهقران - قهقران - قهقران.</p>																												
٢.	تدرب على مطابقة المفردات وكتابتها في جملة <div style="text-align: center;">ب</div> <p>صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ فِي مَجْمُوعَةِ (أ) وَ(ب). ثُمَّ ضَعُبْنَا فِي جُمْلَةٍ.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th> <th>أ</th> <th>ب</th> <th>التعبير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١-</td> <td>الْحَضَارَةُ</td> <td>الْعُلَمَاءُ</td> <td>تَقَدَّمَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْعَالَمِ</td> </tr> <tr> <td>٢-</td> <td>الْخُلَفَاءُ</td> <td>الْقُبُورِ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٣-</td> <td>أَطْرَافُ</td> <td>الْإِسْلَامِيَّةُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٤-</td> <td>الْمُنْهَجُ</td> <td>الْعَدْلُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٥-</td> <td>دَعْوَةٌ</td> <td>الرَّائِدُونَ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٦-</td> <td>أَشْهُرُ</td> <td>الْحَيَاةِ</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الرقم	أ	ب	التعبير	١-	الْحَضَارَةُ	الْعُلَمَاءُ	تَقَدَّمَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْعَالَمِ	٢-	الْخُلَفَاءُ	الْقُبُورِ	٣-	أَطْرَافُ	الْإِسْلَامِيَّةُ	٤-	الْمُنْهَجُ	الْعَدْلُ	٥-	دَعْوَةٌ	الرَّائِدُونَ	٦-	أَشْهُرُ	الْحَيَاةِ
الرقم	أ	ب	التعبير																										
١-	الْحَضَارَةُ	الْعُلَمَاءُ	تَقَدَّمَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْعَالَمِ																										
٢-	الْخُلَفَاءُ	الْقُبُورِ																										
٣-	أَطْرَافُ	الْإِسْلَامِيَّةُ																										
٤-	الْمُنْهَجُ	الْعَدْلُ																										
٥-	دَعْوَةٌ	الرَّائِدُونَ																										
٦-	أَشْهُرُ	الْحَيَاةِ																										

في الفصل الرابع، يتم عرض المواد من حيث المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات وفقاً للمادة الرئيسية الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يتضمن الكتاب الدراسي المادة أمثلة وتمرينات يجب أن ينعاق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، مثل التمرينات لمطابقة المفردات وتدوينها في جملة في الصفحة ٥٨. البيانات الواردة أعلاه هي أحد الأمثلة على أسئلة الممارسة التي تتعلق بالمادة المحددة.

الصورة ٥: بيانات عن وسعة المواد الفصل ٥

رقم	بيانات
١.	ملخص المادة :  <p>1. Teks eksposisi (النص التّرجي) adalah teks yang berisi evaluasi kritis terhadap sebuah gagasan, dengan disertai argumen yang menguatkan.</p> <p>2. Pada bab V ini menggunakan teks eksposisi meyakinkan seseorang dengan pendapat yang digagas, mengajak seseorang untuk melakukan sesuatu dalam lingkup "studi" di perguruan tinggi (الدراسة في الجامعة). Sedangkan struktur teks terdiri dari tesis (الفرضية), argumen (البرهان) dan penguatan (التأكيد).</p> <p>3. <i>Fi'il mud(a'ra')</i> adalah kata kerja (<i>fi'il</i>) yang memanjakan peritwa pada saat sekarang atau akan datang. Kata kerja ini selalu diawali dengan huruf <i>mud(a'ra')</i> ah yaitu : <i>alif, ya, nu-n dan ta'</i>.</p>
٢.	تدرب كتابة الفقرة <p>ب اكتب فقرة عن "أهمية التعليم الجامعي" لا تقل عن ١٠٠ كلمة مُستعينًا بالموضوعات الآتية :</p> <p>١- الأراء عن التعليم الجامعي ٢- الأنشطة في التعليم الجامعي ٣- التخصصات في الجامعة ٤- نجاح التعليم في الجامعة</p>

في الفصل الخامس، يتم عرض المواد من حيث المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات وفقاً للمادة الرئيسية الواردة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. في مادة الكتاب الدراسي، تتضمن أمثلة وتمرينات يجب أن يتعلق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، مثل تمرينات لكتابة الفقرة وفقاً للموضوعات التي تم تحديدها في الصفحة ٧١. البيانات الواردة أعلاه هي أحد الأمثلة على تمرين يتعلق بالمادة المحددة.

من البيانات السابقة، بأن وسعة المواد لكل الفصل في هذا الكتاب الدراسي قد يتفوق بمعايير هيئة معايير التربية الوطنية. لأن عرض المواد المتعلقة بالمفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي يتم وفقاً للمادة الرئيسية لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. مع أمثلة أو المواد وتمرينات يتعلق بالحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات الواردة بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

ج. عمق المواد

تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو وتحديد الأفكار وتحديد والصيغ أو القواعد وبناء معرفة جديدة وتطبيق المعرفة وفقاً مع الكفاءات المعايير والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها.

الصورة ٦: بيانات عمق المواد الفصل ١

رقم	بيانات																				
١.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي تهدف إلى التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار أو بناء معرفة جديدة :</p> <p>ج أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- ماذا تعرف عن الرياضة ؟</p> <p>٢- ما هي الرياضة الفردية؟</p> <p>٣- ما هي الرياضة الجماعية؟</p> <p>٤- ما فوائدها الرياضية؟</p> <p>٥- لماذا لا يجوز للناس الإفراط في ممارسة الرياضة؟</p>																				
٢.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي يتم بالصيغ أو القواعد :</p> <p>ج ضع علامة (√) حسب وصف التركيب الذي تحفه خطأ:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>١ - خديجة تختار رياضةً فرديةً مع أصدقائها</td> <td>نعت</td> <td>منعوت</td> <td>إضافة</td> </tr> <tr> <td>٢ - الرياضة نوعان: الرياضة الجماعية والرياضة الفردية</td> <td>نعت</td> <td>منعوت</td> <td>إضافة</td> </tr> <tr> <td>٣ - من فوائدها الرياضية تقوية التفكير والتركيز</td> <td>نعت</td> <td>منعوت</td> <td>إضافة</td> </tr> <tr> <td>٤ - الرياضة الفردية هي رياضة يقوم بها الشخص مفرداً</td> <td>نعت</td> <td>منعوت</td> <td>إضافة</td> </tr> <tr> <td>٥ - من فوائدها الرياضة تحمّل الجسم وتخفيف وزن البدن</td> <td>نعت</td> <td>منعوت</td> <td>إضافة</td> </tr> </tbody> </table>	١ - خديجة تختار رياضةً فرديةً مع أصدقائها	نعت	منعوت	إضافة	٢ - الرياضة نوعان: الرياضة الجماعية والرياضة الفردية	نعت	منعوت	إضافة	٣ - من فوائدها الرياضية تقوية التفكير والتركيز	نعت	منعوت	إضافة	٤ - الرياضة الفردية هي رياضة يقوم بها الشخص مفرداً	نعت	منعوت	إضافة	٥ - من فوائدها الرياضة تحمّل الجسم وتخفيف وزن البدن	نعت	منعوت	إضافة
١ - خديجة تختار رياضةً فرديةً مع أصدقائها	نعت	منعوت	إضافة																		
٢ - الرياضة نوعان: الرياضة الجماعية والرياضة الفردية	نعت	منعوت	إضافة																		
٣ - من فوائدها الرياضية تقوية التفكير والتركيز	نعت	منعوت	إضافة																		
٤ - الرياضة الفردية هي رياضة يقوم بها الشخص مفرداً	نعت	منعوت	إضافة																		
٥ - من فوائدها الرياضة تحمّل الجسم وتخفيف وزن البدن	نعت	منعوت	إضافة																		

في الفصل الأول بالموضوع "الرياضة"، تحتوي المادة تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب. في الفصل الأول، تم تصميم المواد بشكل جيد، وتحتوي على مواد تعريفية مثل مواد فهم النص بموضوع الرياضة (الصفحة ٦)، والمواد التي تستند إلى وجود خرائط الكفاءة وأهداف التعلم (الصفحات ١-٢)، مثل وكذلك المواد التي لها خصائص إجرائية مثل خطوات تأليف النص أو قواعد اللغة (الصفحات ٨-١٢).

البيانات أعلاه هي مثال لأسئلة الممارسة التي تهدف إلى التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار، والصيغ أو القواعد، وبناء معرفة جديدة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. عمق المادة في الفصل الأول يتوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية.

الصورة ٧: بيانات عمق المواد الفصل ٢

رقم	بيانات								
١.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي تهدف إلى التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار أو بناء معرفة جديدة :</p> <p>فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:</p> <p>١- بِمَاذَا يَتَّصِفُ الشَّبَابُ الْمُتَقَائِلُونَ ؟</p> <p>٢- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّبَابُ مُتَقَائِلِينَ؟</p> <p>٣- مَا رَأَيْتَ فِي الشَّبَابِ الْمُتَشَائِمِ؟</p>								
٢.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي يتم بالصيغ أو القواعد :</p> <p>١ حَوِّلِ الفِعْلَ المَبْنِيَّ للمَعْلُومِ إِلَى فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ كَمَا فِي</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>١- يُعَلِّمُ مُحَمَّدٌ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ</td> <td>يُعَلِّمُ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ</td> </tr> <tr> <td>٢- يَكْتُبُ عَلِيٌّ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٣- قَرَأَ الطَّالِبُ المَجَلَاتِ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>٤- رَكِبَ عَمْرٌ السَّيَّارَةَ فِي العَدِينَةِ</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	١- يُعَلِّمُ مُحَمَّدٌ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ	يُعَلِّمُ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ	٢- يَكْتُبُ عَلِيٌّ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ	٣- قَرَأَ الطَّالِبُ المَجَلَاتِ	٤- رَكِبَ عَمْرٌ السَّيَّارَةَ فِي العَدِينَةِ
١- يُعَلِّمُ مُحَمَّدٌ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ	يُعَلِّمُ القُرْآنَ فِي المَسْجِدِ								
٢- يَكْتُبُ عَلِيٌّ الدَّرْسَ فِي المَدْرَسَةِ								
٣- قَرَأَ الطَّالِبُ المَجَلَاتِ								
٤- رَكِبَ عَمْرٌ السَّيَّارَةَ فِي العَدِينَةِ								

في الفصل الثاني، بالموضوع "الشباب"، تحتوي المادة تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب. في الفصل الثاني تم تصميم المادة بشكل جيد، وتحتوي على مواد تعريفية مثل المواد الخاصة بفهم النص بموضوع الشباب (الصفحة ٢١) وأسئلة الممارسة النص (الصفحة ٧)، وهي مادة تستند إلى خريطة الكفاءة وأهداف التعلم (الصفحات ١٧-١٨)، بالإضافة إلى المواد التي لها خصائص إجرائية مثل خطوات تأليف النص أو قواعد اللغة (الصفحات ٢٤-٢٧).

البيانات أعلاه هي مثال لأسئلة الممارسة التي تهدف إلى التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار، والصيغ أو القواعد، وبناء معرفة جديدة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. عمق المادة في الفصل الثاني يتوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية.

الصورة ٨: بيانات عمق المواد الفصل ٣

رقم	بيانات
١.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي تهدف إلى التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار أو بناء معرفة جديدة :</p> <p>ب أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.</p> <p>١- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الشَّعْرُ ؟ الجواب :</p> <p>٢- مَا أَشْهَرُ قَصَائِدِ الْإِمَامِ الْبُوصَيْرِيِّ ؟ الجواب :</p> <p>٣- مَاذَا يَسْتَعْدِمُ الشَّاعِرُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ أَغْرَاضِهِ ؟ الجواب :</p> <p>٤- مَا أَكْثَرُ أَغْرَاضِ الشَّعْرِ إِنْشَارًا فِي الْمَجْتَمَعِ ؟ الجواب :</p> <p>٥- مَنْ إِتَّخَذَ أَشْهَرَ قَصَائِدِ الْبُوصَيْرِيِّ مَادَّةً تُعْطِرُ الْمَجَالِمَ بِمَدْحِ الرَّسُولِ ؟ الجواب :</p>
٢.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي يتم بالصيغ أو القواعد :</p> <p>أ حَوِّلِ الْفِعْلَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى اسْمٍ التَّفْضِيلِ :</p> <p>١- شِعْرٌ أَحْمَدٌ ____ مِنْ شِعْرِ صَدِيقِهِ (جُمَل)</p> <p>٢- كُتِبَ هَاشِمٌ ____ مِنْ كُتُبِ أَخِيهِ (كُتِبَ)</p> <p>٣- الْإِمَامُ الْبُوصَيْرِيُّ ____ الشُّعْرَاءَ فِي الْمَدْحِ (شَهَرَ)</p>

في الفصل الثالث ، بالموضوع "شعر العربي" ، تحتوي المادة تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب. في الفصل الثالث تم وضع تصور جيد للمادة، وتحتوي على مواد تعريفية مثل مادة فهم النص بالموضوع شعر العربي (الصفحة ٣٥) وأسئلة الممارسة على النص (صفحة ٣٦)، وهي مادة مبنية على أساس خريطة الكفاءة وأهداف

التعلم (الصفحات ٣١-٣٢)، وكذلك المواد التي لها خصائص إجرائية مثل خطوات تأليف النص أو قواعد اللغة (الصفحات ٣٧-٤٠).

البيانات أعلاه هي مثال لأسئلة الممارسة التي تهدف إلى التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار، والصيغ أو القواعد، وبناء معرفة جديدة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. عمق المادة في الفصل الثالث يتوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية.

الصورة ٩: بيانات عمق المواد الفصل ٤

بيانات	رقم
<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي تهدف إلى التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار أو بناء معرفة جديدة :</p> <p>ب أجب عن الأسئلة الآتية.</p> <p>١- متى بدأت الحضارة الإسلامية ؟</p> <p>٢- ما الذي أسسه المسلمون في بداية الحضارة الإسلامية ؟</p> <p>٣- ما الذي حققه الرسول صلى الله عليه وسلم منذ بداية هجرته إلى المدينة ؟</p> <p>٤- يَم قام الخلفاء الراشدون من أعمال للحضارة الإسلامية ؟</p> <p>٥- يَم اشتهر العلماء المسلمون ؟</p>	١.
<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي يتم بالصيغ أو القواعد :</p> <p>أ املأ الفراغات بالأسماء الخمسة المناسبة.</p> <p>١- لا بُدَّ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يُكْرِمَ ____ الْمُسْلِمَ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ (أخ)</p> <p>٢- كَانَ ____ بَكْرٍ الصِّدِّيقِ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (أب)</p> <p>٣- اشتهر جابر بن حيان برجل ____ علم في الكيمياء (ذو)</p>	٢.

في الفصل الرابع، بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، تحتوي المادة تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب. في الفصل الرابع، تم وضع تصور جيد للمادة، وتحتوي على مواد تعريفية مثل مواد فهم النص مع موضوع الحضارة الإسلامية

(الصفحات ٥٢-٥٣) وممارسة الأسئلة على النص (صفحة ٥٣)، وهي مادة تستند إلى خريطة الكفاءة والتعلم الأهداف (٤٨-٤٩)، وكذلك المواد التي لها طبيعة إجرائية، مثل خطوات تنظيم النص أو يتعلق بقواعد اللغة (الصفحات ٥٤-٥٧).

البيانات أعلاه هي مثال لأسئلة الممارسة التي تهدف إلى التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار، والصيغ أو القواعد، وبناء معرفة جديدة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. عمق المادة في الفصل الرابع يتوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية.

الصورة ١٠: بيانات عمق المواد الفصل ٥

رقم	بيانات
١.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي تهدف إلى التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار أو بناء معرفة جديدة :</p> <p>ب) أجب عن الأسئلة الآتية.</p> <p>١- ما هي المرحلة قبل المرحلة الجامعية ؟ ٢- ما الذي يعنيه الطالب في المرحلة الجامعية ؟ ٣- من الذي يوزي أن المرحلة الجامعية هي أهم المراحل الدراسية ؟ ٤- هل يقوم الطالب بالتطبيق العملي في التعليم الجامعي ؟ ٥- ما الذي يميز المرحلة الجامعية عن المراحل الأخرى ؟</p>
٢.	<p>احدى الأسئلة أو التمرين التي يتم بالصيغ أو القواعد :</p> <p>أ) اِمْلَأُ الْفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.</p> <p>المثال : أنس مُشَارِكٌ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ (مُشَارِكٌ)</p> <p>١- صَالِحٌ _____ يَأْكُمَالِ الْوَأَجِنَاتِ مَعَ أَحِبِّهِ (قَامَ) ٢- يُرِيدُ حَسَنَ أَنْ _____ بِجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ (التَّحَقَّقَ) ٣- هِشَامٌ لَمْ _____ فِي الْإِتِّخَاقِ بِالْجَامِعَةِ (فَكَّرَ)</p>

في الفصل الخامس، بالموضوع "الدراسة في الجامعة"، تحتوي المادة تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب. في الفصل الخامس، تم وضع تصور جيد للمادة، وتحتوي على مواد تعريفية مثل مادة لفهم النص بموضوع الدراسة في الجامعة (الصفحات ٦٥-٦٦) وممارسة أسئلة النص (صفحة ٦٦)، وهي مادة تستند إلى المبادئ

خريطة للكفاءات والأهداف التعلم (الصفحات ٦١-٦٢)، وكذلك المواد التي لها خصائص إجرائية مثل خطوات تأليف النص أو قواعد اللغة (الصفحات ٦٧-٧٠).

البيانات أعلاه هي مثال لأسئلة الممارسة التي تهدف إلى التعرف على الأفكار، وتحديد الأفكار، والصيغ أو القواعد، وبناء معرفة جديدة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها. عمق المادة في الفصل الخامس يتوافق مع معايير هيئة معايير التربية الوطنية.

من البيانات السابقة، بأن عمق المواد لكل الفصل في هذا الكتاب الدراسي قد يتفوق بمعايير هيئة معايير التربية الوطنية. لأن المواد الموجودة في الكتاب الدراسي تحتوي على مفاهيم وتعريفات ومبادئ وإجراءات وأمثلة وتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو تحديد الأفكار ويمكنهم تحديدها كما في المادة النص. ويمكنه ترتيب الصيغ أو القواعد مثل ممارسة كتابة النص أو قواعد اللغة، وبناء معرفة جديدة عن طريق كتابة الأفكار أو الفقرة، ويمكنه تطبيق المعرفة وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها.

٢.٠) دقة المواد

وتوجه مؤشرات دقة المادة إلى أربعة جوانب من الهدف، وهي دقة المفاهيم والتعاريف، ودقة المبادئ، ودقة الإجراءات، ودقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية، ودقة الأسئلة. وفيما يلي بيانات التحليل ونتائجه:

أ. دقة المفاهيم والتعاريف

يجب تقديم المواد في الكتاب الدراسي بدقة لتجنب أخطاء الفهم على الطلاب. وأما ذلك، يجب صياغة المفاهيم والتعاريف صياغة مناسبة من لتحقيق معايير الكفاءة الأساسية والكفاءات الأساسية.

الصورة ١١ : بيانات دقة المفاهيم والتعاريف الفصل ١

رقم	بيانات																												
١.	<p>فهم النص الوصفي في الفصل الأول :</p> <p>الرياضة</p> <p>الرياضة هي النشاط البدني المستمر أو الحركة البدنية المستمرة لتحسين الصحة، واللياقة من أسس وقاية الصحة والمحافظة عليها، ولا بد من القيام بها متكررا. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، ولكل منهما فوائد كثيرة.</p> <p>الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفردا، مثل: الجري والريماية والبيسباخ والفروسية وغير ذلك. وأما الرياضة الجماعية فهي الرياضة التي يشارك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. ومما لا شك فيه أن للرياضة كثيرا من الفوائد على صحة الفرد، تشمل على فوائد للصحة البدنية والصحة النفسية، منها:</p>																												
٢.	<p>الخصائص أو القواعد اللغوية في مواد الفصل الأول :</p> <p>النعت والمنعوت</p> <p>لاحظ الأظلة التالية عن النعت والمنعوت.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th> <th>الأظلة</th> <th>المنعوت = النعت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١-</td> <td>مارس الملاط الجديد كرة القدم</td> <td>مذكر + مرفوع + معرفة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>مارس الملاطيان العجيدان كرة القدم</td> <td>مذكر + مثنى + مرفوع + معرفة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>مارس الملاط الجدد كرة القدم</td> <td>مذكر + جمع + مرفوع + معرفة</td> </tr> </tbody> </table> <p>الإضافة</p> <p>لاحظ الأظلة عن الإضافة التالية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الرقم</th> <th>الأظلة</th> <th>المضاف</th> <th>المضاف إليه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١-</td> <td>مارس كرة القدم في الميدان</td> <td>كرة</td> <td>القدم</td> </tr> <tr> <td>٢-</td> <td>وجدت حقيبة مخصص في الفصل</td> <td>حقيبة</td> <td>محدد</td> </tr> <tr> <td>٣-</td> <td>أجنتع فخرتو كرة اليد في الميدان</td> <td>كرة</td> <td>اليد</td> </tr> </tbody> </table>	الرقم	الأظلة	المنعوت = النعت	١-	مارس الملاط الجديد كرة القدم	مذكر + مرفوع + معرفة		مارس الملاطيان العجيدان كرة القدم	مذكر + مثنى + مرفوع + معرفة		مارس الملاط الجدد كرة القدم	مذكر + جمع + مرفوع + معرفة	الرقم	الأظلة	المضاف	المضاف إليه	١-	مارس كرة القدم في الميدان	كرة	القدم	٢-	وجدت حقيبة مخصص في الفصل	حقيبة	محدد	٣-	أجنتع فخرتو كرة اليد في الميدان	كرة	اليد
الرقم	الأظلة	المنعوت = النعت																											
١-	مارس الملاط الجديد كرة القدم	مذكر + مرفوع + معرفة																											
	مارس الملاطيان العجيدان كرة القدم	مذكر + مثنى + مرفوع + معرفة																											
	مارس الملاط الجدد كرة القدم	مذكر + جمع + مرفوع + معرفة																											
الرقم	الأظلة	المضاف	المضاف إليه																										
١-	مارس كرة القدم في الميدان	كرة	القدم																										
٢-	وجدت حقيبة مخصص في الفصل	حقيبة	محدد																										
٣-	أجنتع فخرتو كرة اليد في الميدان	كرة	اليد																										

في الفصل الأول بالموضوع "الرياضة"، بأن المادة تقديمها بدقة حتى لا تسبب أخطاء المفاهيم على الطلاب. يمكننا أن نرى هذا المادة معروضة في كل الفصل. في المادة الأولى فهم النص الوصفي بالموضوع "الرياضة" في الصفحة ٦، وهي التعاريف، وهيكل النص الوصفي الواردة في الكتاب الدراسي تم تقديمها بدقة وبشكل ملموس وواضح. يمكن العثور على تعريف النص الوصفي في شرح هيكل محتوى النص الوصفي، أي في الصفحات ١١-١٢. التعريف المقدم هذا النص الوصفي واضح لفهم الطلاب. فهو لا يربك الطلاب ولا يؤدي إلى تفسيرات متنوعة.

في النص الوصفي بالموضوع "الرياضة" في الفصل الأول، فإن المواد في خصائص اللغة أو القواعد وهو عن النعت والمنعوت والإضافة. يشار إليها في الصفحات ٨-١٠. وقد عرضت مواد قواعد اللغة الواردة في الفصل الأول بدقة والضح. وتضمنت أمثلة وأسئلة ممارسة وفقا للموضوع حتى يتمكن الطلاب على الفهم الجيد.

الصورة ١٢ : بيانات دقة المفاهيم والتعريف الفصل ٢

بيانات	رقم
<p style="text-align: center;">فهم النص الإجرائي في الفصل الثاني :</p> <p style="text-align: center;">الشباب المتفاني</p> <p>يتفاجئ نجاح الإنسان في حياته إلى التفاني خاصة الشباب، ويتكون الشباب حياة متفاني لا بد له من توطيد قدرته في تحقيق الأمل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات، ويتكون الشباب متفانيًا فإذًا من الفئات التي ينبغي أن يتبع المسار الآتية:</p> <p>١- نحن متفانيًا دايمًا، لأن التفاني يؤدي إلى التفكير الإيجابي وحسن التعامل.</p> <p>٢- نحن متفانيًا شكريًا، لأنه كلما زاد الشكر زادت السعادة، كما قال الله تعالى: "مواذ نأذن لكم لن شكرتم إفرحتكم وأبغضتكم بما كرمتم من عبادة ربكم".</p> <p>٣- نحن وثيقا من ليلتنا، لأن من يتقى في نفسه فهو قادر على مواجهة التحديات في حياته.</p> <p>٤- نحن متفانيًا في تحقيق الأمل بالعلم، كما قال الله تعالى: "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أولوا العلم درجات".</p> <p>٥- نحن متفانيًا لأن المستر غميرًا لعن المشكلات في حياة المجتمع، كما قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا استعجلوا بالصالحات والسنن، إن الله مع الساعين".</p> <p>٦- نحن متفانيًا لأن الصديق يؤدي إلى الأمانة، والإنسان يمين بالمانة إلى ما يرضاه الله.</p> <p>الخلاص: من متفاني هو حذق بكل إنسان، فعل الشباب بذل الجهد والحنانة في تحقيق النجاح، بالإضافة إلى الدعاء.</p>	<p>١.</p>
<p style="text-align: center;">٢. الخصائص أو القواعد اللغوية في مواد الفصل الثاني :</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>٢.</p>

في الفصل الثاني بالموضوع "الشباب" ، بأن المادة تقديمها بدقة حتى لا تسبب أخطاء المفاهيم على الطلاب. يمكننا أن نرى هذا في كل مادة معروضة في كل فصل. في المادة الثانية فهم النص الإجرائي بالموضوع "الشباب" في الصفحة ٢١، أي التعريف، وهيكل النص الإجرائي الوارد في الكتاب الدراسي تم تقديمه بدقة وبشكل ملموس وواضح. يمكن العثور على تعريف النص الإجرائي في شرح هيكل محتوى النص الإجرائي، أي في الصفحات ٢٦-٢٧. التعريف المقدم هذا النص الإجرائي واضح لفهم الطلاب. فهو لا يربك الطلاب ولا يؤدي إلى تفسيرات متنوعة.

في النص الإجرائي بالموضوع "الشباب" في الفصل الثاني، فإن القاعدة عن المادة فعل المعلوم وفعل المجهول، وهذا مبين في الصفحتين ٢٤ و ٢٦. وقد عرضت مواد قواعد اللغة الواردة في الفصل الثاني بدقة والوضيح. وتضمن أمثلة وأسئلة ممارسة وفقا للموضوع حتى يتمكن الطلاب على الفهم الجيد.

الصورة ١٣ : بيانات دقة المفاهيم والتعريف الفصل ٣

رقم	بيانات												
٠١	<p>فهم النص الوصفي في الفصل الثالث :</p> <p>الشعر العربي</p>  <p>الشعر العربي ذو فن أدبي مؤزّن بالقيافية أو بنوياً يكتسب باللغة العربية ليعز به الشاعر عفا في لعمري بأشوب خامن وأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التركيب. وهو شكل من أشكال الأثرية يتخذ عن غيره، والشعر من أهم الفنون العربية. يتشعب إلى الشعر في التعبير عن أغراضهم وأفكارهم ومشاعرهم وخواطرهم وأمالهم وآلامهم وتتكون النظم الشعرية من عدد الأبيات فينبغي جعله تلك الأبيات قصيدة والقصيدة تعتمد على أساليب بلاغية جميلة تراعى أوضاعها وأهل نظير، وأغراض القصيدة عن أغراض متنوعة بحسب اعتبار الشاعر.</p>												
٠٢	<p>الخصائص أو القواعد اللغوية في مواد الفصل الثالث :</p> <p>اسم المفضل</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>تعريفه</th> <th>اسم المفضل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسم تشبّه من الفعل ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>١- الفعل (المذكر) : الشعر العربي الشعر شعر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٢- فَعَلَى (المؤنث) : قصيدة البردة شعر القصائد</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يشترط لاتساق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، متمركزاً، مفعولاً، تاماً، مبيداً، وقابلاً للتلفيز، ولا يدل على لون (حمر)، أو غيب (غور)، أو جليظ (كحل)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أحواله</td> <td>١- مفرد مذكر = مشعل بين = شعر المدح الفضل شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح الفضل شعر في العالم</td> </tr> </tbody> </table>	تعريفه	اسم المفضل	اسم تشبّه من الفعل ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة		١- الفعل (المذكر) : الشعر العربي الشعر شعر		٢- فَعَلَى (المؤنث) : قصيدة البردة شعر القصائد		يشترط لاتساق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، متمركزاً، مفعولاً، تاماً، مبيداً، وقابلاً للتلفيز، ولا يدل على لون (حمر)، أو غيب (غور)، أو جليظ (كحل)		أحواله	١- مفرد مذكر = مشعل بين = شعر المدح الفضل شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح الفضل شعر في العالم
تعريفه	اسم المفضل												
اسم تشبّه من الفعل ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة													
١- الفعل (المذكر) : الشعر العربي الشعر شعر													
٢- فَعَلَى (المؤنث) : قصيدة البردة شعر القصائد													
يشترط لاتساق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، متمركزاً، مفعولاً، تاماً، مبيداً، وقابلاً للتلفيز، ولا يدل على لون (حمر)، أو غيب (غور)، أو جليظ (كحل)													
أحواله	١- مفرد مذكر = مشعل بين = شعر المدح الفضل شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح الفضل شعر في العالم												

في الفصل الثالث بالموضوع "شعر العربي"، بأن المادة تقديمها بدقة حتى لا تسبب أخطاء المفاهيم على الطلاب. يمكننا أن نرى هذا في كل مادة معروضة في كل فصل. وفي المادة في الفصل الثالث "فهم النص الوصفي" بالموضوع "شعر العربي" في الصفحة ٣٥، تعريف هيكل النص الوصفي الوارد في الكتاب الدراسي تم عرضهما بدقة والوضيح. يمكن العثور على تعريف النص الوصفي في شرح هيكل محتوى النص الوصفي، أي في الصفحات ٣٩-٤٠. التعريف المقدم هذا النص الوصفي واضح لفهم الطلاب. فهو لا يربك الطلاب ولا يؤدي إلى تفسيرات متنوعة.

في النص الوصفي بالموضوع "شعر العربي" في الفصل الثالث، فإن المادة قواعد اللغة عن اسم التفضيل. مبين في الصفحتين ٢٧ و ٢٨. وقد عرضت مواد قواعد اللغة الواردة في الفصل الثالث بدقة والوضيح. وتضمنت أمثلة وأسئلة ممارسة وفقا للموضوع حتى يتمكن الطلاب على الفهم الجيد.

الصورة ١٤ : بيانات دقة المفاهيم والتعريف الفصل ٤

رقم	بيانات																																																	
١.	<p>فهم النص الوصفي في الفصل الرابع :</p> <p>تاريخ الحضارة الإسلامية</p>  <p>قدم الإسلام للعالم قواميد واسعة ومنادى سامية وقيماً شاملة تؤدي إلى الخير للحياة البشرية. هدى من حضارتنا الإسلامية التي تشتمل على جميع أطراف الحياة، وتنتقل من مجالات متنوعة، منها المجال الطبي، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وتكبر ذلك مما أشرفت عليه الحضارة الإسلامية والحضارة الإسلامية منذ بدء عصورها، وتخلل قضا حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحضر الخلفاء الراشدين، وحضر من بعدهم من العصر النبوي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والحمد لله.</p>																																																	
٢.	<p>الخصائص أو القواعد اللغوية في مواد الفصل الرابع :</p> <p>الأسماء الخمسة</p> <p>أب - أخ - حم - فو - ذو</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>إعرابها</th> <th>مرفوع بالواو</th> <th>مخسوف بالالف</th> <th>مخسوف بالياء</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جاء أبوك</td> <td>رأيت أباك</td> <td>التفتيت بأبيك</td> <td></td> </tr> <tr> <td>جاء أخوك</td> <td>رأيت أخاك</td> <td>التفتيت بأخيك</td> <td></td> </tr> <tr> <td>جاء حموك</td> <td>رأيت حماك</td> <td>التفتيت بحميك</td> <td></td> </tr> <tr> <td>فوتك تطيبت</td> <td>إن فاك تطيبت</td> <td>شعر أي الماء في فيه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أبوك ذو عالي</td> <td>رأيت رجلاً ذا مالي</td> <td>التفتيت برجلي ذي مالي</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>الأفعال الخمسة</p> <p>كل فعل مختار يتصل بألف الاثنين - أو واو الجماعة - أو ياء المخاطبة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">أوزانها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يفعلان</td> <td>تفعلان</td> <td>يفعلون</td> <td>تفعلون</td> <td>تفعلين</td> </tr> <tr> <td>يشغلان</td> <td>تشغلان</td> <td>يشغلون</td> <td>تشغلون</td> <td>تشغلين</td> </tr> <tr> <td>يخلقان</td> <td>تخلقان</td> <td>يخلقون</td> <td>تخلقون</td> <td>تخلقين</td> </tr> <tr> <td>يسامعان</td> <td>تسامعان</td> <td>يسامعون</td> <td>تسامعون</td> <td>تسامعين</td> </tr> </tbody> </table>	إعرابها	مرفوع بالواو	مخسوف بالالف	مخسوف بالياء	جاء أبوك	رأيت أباك	التفتيت بأبيك		جاء أخوك	رأيت أخاك	التفتيت بأخيك		جاء حموك	رأيت حماك	التفتيت بحميك		فوتك تطيبت	إن فاك تطيبت	شعر أي الماء في فيه		أبوك ذو عالي	رأيت رجلاً ذا مالي	التفتيت برجلي ذي مالي		أوزانها					يفعلان	تفعلان	يفعلون	تفعلون	تفعلين	يشغلان	تشغلان	يشغلون	تشغلون	تشغلين	يخلقان	تخلقان	يخلقون	تخلقون	تخلقين	يسامعان	تسامعان	يسامعون	تسامعون	تسامعين
إعرابها	مرفوع بالواو	مخسوف بالالف	مخسوف بالياء																																															
جاء أبوك	رأيت أباك	التفتيت بأبيك																																																
جاء أخوك	رأيت أخاك	التفتيت بأخيك																																																
جاء حموك	رأيت حماك	التفتيت بحميك																																																
فوتك تطيبت	إن فاك تطيبت	شعر أي الماء في فيه																																																
أبوك ذو عالي	رأيت رجلاً ذا مالي	التفتيت برجلي ذي مالي																																																
أوزانها																																																		
يفعلان	تفعلان	يفعلون	تفعلون	تفعلين																																														
يشغلان	تشغلان	يشغلون	تشغلون	تشغلين																																														
يخلقان	تخلقان	يخلقون	تخلقون	تخلقين																																														
يسامعان	تسامعان	يسامعون	تسامعون	تسامعين																																														

في الفصل الرابع بالموضوع "حضارة الإسلامية"، بأن المادة تقديمها بدقة حتى لا تسبب أخطاء المفاهيم على الطلاب. يمكننا أن نرى هذا في كل مادة معروضة في كل فصل. وفي المادة فصل الرابع "فهم النص الوصفي" بالموضوع "الشعر العربي" في الصفحات ٥٢-٥٣، التعاريف وهيكل النص الوصفي الواردة في الكتاب الدراسي تم عرضها بدقة

والوضيح. يمكن العثور على تعريف النص الوصفي في شرح هيكل محتوى النص الوصفي في الصفحات ٥٦-٥٧. التعريف المقدم هذا النص الوصفي واضح لفهم الطلاب. فهو لا يربك الطلاب ولا يؤدي إلى تفسيرات متنوعة.

في النص الوصفي بالموضوع "حضارة الإسلام" في الفصل الرابع، فإن المادة القواعد عن أسماء الخمسة والأفعال الخمسة. مبين في الصفحتين ٥٤-٥٦. وقد عرضت مواد قواعد اللغة الواردة في الفصل الرابع بدقة والوضيح. وتضمنت أمثلة وأسئلة ممارسة وفقا للموضوع حتى يتمكن الطلاب على الفهم الجيد.

الصورة ١٥ : بيانات دقة المفاهيم والتعريف الفصل ٥

رقم	بيانات								
١.	<p>فهم النص الوصفي في الفصل الثالث :</p> <p>الشعر العربي</p>  <p>الشعر العربي هو فن أدبي مؤزَّعٌ بالمعاني أو بؤنيتها يكتسب بالأسلوب العربية يُعزَّز به الشاعر عفا في لحيته بأشعاره خاص وأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التركيب، وهو شكل من الأشكال الأدبية يتنوّع عن غيره، والشعر من أتمّ الفنون العربية، ينتهجه الشعراء في التعبير عن المراميهم وأفكارهم ومشاعرهم وخوابيرهم وأمالهم وآلامهم، وتتكوّن النسل الشعري من عدد الأبيات فينسخ مجزؤاً تلك الأبيات فيصنّفه والقصيدة تعتمد على أساليب بلاغية جميلة تزيّن أو تزيح تعبير وأحلى نخبير، ويُعزَّز القصيدة عن غيرها بثقافة بحسب اختيار الشاعر.</p>								
٢.	<p>الخصائص أو القواعد اللغوية في مواد الفصل الثالث :</p> <p>اسم التفضيل</p> <table border="1"> <tr> <td>تعريفه</td> <td>اسم تشبّه من الفعل يُشَبَّه على أن شئتين المتشابهة في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة</td> </tr> <tr> <td>وزنه</td> <td>١- أَفْعَلٌ (المذكر) : الشَّعْرُ العَرَبِيُّ أَفْضَلُ شَعْرٍ ٢- فَعْلٌ (المؤنث) : فَصِيحَةٌ أَفْضَلُ فَصِيحَاتٍ</td> </tr> <tr> <td>شروطه</td> <td>يشترط لاستعاق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، مُضمرّاً، مُعْظِماً، تاماً، مثبتاً، وقابلاً للتأنيث، ولا يأتى على لون (حزن)، أو غيب (غور)، أو حلية (كحل) (كحل)</td> </tr> <tr> <td>أحواله</td> <td>١- مفرد مذكر ١- متصل به ياء = شعر المدح أفضل من شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح أفضل شعر في العالم</td> </tr> </table>	تعريفه	اسم تشبّه من الفعل يُشَبَّه على أن شئتين المتشابهة في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة	وزنه	١- أَفْعَلٌ (المذكر) : الشَّعْرُ العَرَبِيُّ أَفْضَلُ شَعْرٍ ٢- فَعْلٌ (المؤنث) : فَصِيحَةٌ أَفْضَلُ فَصِيحَاتٍ	شروطه	يشترط لاستعاق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، مُضمرّاً، مُعْظِماً، تاماً، مثبتاً، وقابلاً للتأنيث، ولا يأتى على لون (حزن)، أو غيب (غور)، أو حلية (كحل) (كحل)	أحواله	١- مفرد مذكر ١- متصل به ياء = شعر المدح أفضل من شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح أفضل شعر في العالم
تعريفه	اسم تشبّه من الفعل يُشَبَّه على أن شئتين المتشابهة في صفة واحدة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة								
وزنه	١- أَفْعَلٌ (المذكر) : الشَّعْرُ العَرَبِيُّ أَفْضَلُ شَعْرٍ ٢- فَعْلٌ (المؤنث) : فَصِيحَةٌ أَفْضَلُ فَصِيحَاتٍ								
شروطه	يشترط لاستعاق اسم التفضيل من الفعل: أن يكون الفعل ثلاثياً، معرباً، مُضمرّاً، مُعْظِماً، تاماً، مثبتاً، وقابلاً للتأنيث، ولا يأتى على لون (حزن)، أو غيب (غور)، أو حلية (كحل) (كحل)								
أحواله	١- مفرد مذكر ١- متصل به ياء = شعر المدح أفضل من شعر الرثاء ٢- إضافة إلى تكرة = شعر المدح أفضل شعر في العالم								

في الفصل الخامس بالموضوع "الدراسة في الجامعة"، بأن المادة تقديمها بدقة حتى لا تسبب أخطاء المفاهيم على الطلاب. يمكننا أن نرى هذا في كل مادة معروضة في كل فصل. في المادة لفصل الخامس فهم نص المعرض بالموضوع "الدراسة في الجامعة" في

الصفحات ٦٥-٦٦ ، تعريف وهيكل نص المعرض الوارد في الكتاب الدراسي تم تقديمه بدقة والوضيح. يمكن العثور على تعريف نص المعرض في شرح هيكل محتوى نص المعرض، أي في الصفحات ٦٩-٧٠. التعريف المقدم نص المعرض هذا واضح لفهم الطلاب. فهو لا يربك الطلاب ولا يؤدي إلى تفسيرات متنوعة.

في نص العرض بالموضوع "الدراسة في الجامعة" في الفصل الخامس، فإن المادة أو القاعدة عن الفعل المضارع (مرفوع ومنصوب ومجزوم)، مبين في الصفحتين ٦٧ و ٦٨. وقد عرضت مواد قواعد اللغة الواردة في الفصل الخامس بدقة والوضيح. وتضمنت أمثلة وأسئلة ممارسة وفقا للموضوع حتى يتمكن الطلاب على الفهم الجيد.

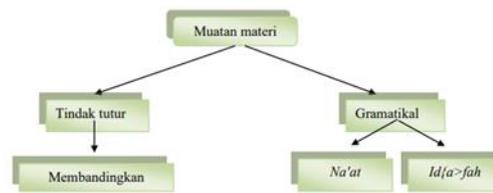
دقة المفاهيم والتعاريف في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية كانت وفقا للمعايير هيئة معايير التربية الوطنية. ويظهر المادة بالدقة لتجنب المفاهيم الخاطئة على الطلاب. تم عرض تعريف وهيكل و قواعد اللغة أو اللغة للنص الوارد في هذا الكتاب الدراسي العربي بدقة والوضيح. ولكل فصل هناك مواضيع مختلفة والمادة قواعد اللغوية المختلفة أيضا، مجهزة بأوصاف توضيحية والأمثلة والتدريبات. المفاهيم والتعاريف لدعم تحقيق الكفاءات الأساسية وتحقيق الكفاءات.

ب. دقة المبادئ

المبادئ هي واحدة من الجوانب المستخدمة في تجميع النظريات. يجب صياغة المبادئ التي سيتم تقديمها في الكتاب الدراسي بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب.

الصورة ١٦ : بيانات دقة المبادئ الفصل ١

بيانات	رقم
--------	-----



أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على:

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

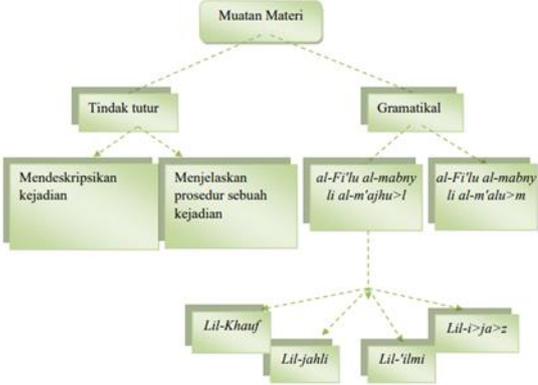
- 3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.1.3 Menentukan struktur teks deskriptif sesuai dengan kalimat yang tersedia
- 3.1.4 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الرياضة
- 3.1.5 Melengkapi kalimat dengan ungkapan atau kata yang sesuai
- 3.1.6 Mengidentifikasi kata yang tidak sejenis
- 3.1.7 Melengkapi kalimat dengan kata dari teks yang didengar
- 3.1.8 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi na'at man 'u>t dan id(a>fah
- 3.1.9 Mengklasifikasi kosakata yang didengar ke dalam الرياضية الفردية أو الجماعية الرياضية
- 3.1.10 Melengkapi kalimat dengan mud(a>f dan mud(a>f ilai>h yang tersedia
- 3.1.11 Mengidentifikasi susunan na'at man 'u>t dan id(a>fah dalam kalimat
- 3.1.12 Menjelaskan bentuk tindak tutur membandingkan sesuatu
- 3.2.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang الرياضة
- 3.2.2 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang الرياضة
- 4.1.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الرياضة
- 4.1.2 Melafalkan teks bacaan tentang الرياضة
- 4.1.3 Menyusun kata menjadi kalimat
- 4.1.4 Membuat kalimat dengan kata yang tersedia
- 4.1.5 Menyalin kosakata yang didengar terkait tema الرياضة
- 4.1.6 Menyalin kosakata yang didengar sesuai dengan gambar yang tersedia
- 4.1.7 mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia
- 4.1.8 mempraktikkan percakapan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang tersedia.
- 4.1.9 mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan gambar yang dipilih
- 4.2.1 Membuat teks deskriptif sesuai dengan tema yang dipilih
- 4.2.2 mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan tema yang dipilih

في الفصل الأول بالموضوع "الرياضة"، هناك صفحة "خريطة الكفاءة". هذه "خريطة الكفاءة" لمعرفة دفق لمواد في الفصل الأول. أهداف التعلم أن يجب على الطلاب تحقيقه بعد فهم المادة في الفصل الأول عن فهم الوظائف الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) المتعلقة بالموضوع النص، وتحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع، وإظهار الكلام، ومقارنة الأشياء من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة، وبناء نتائج تحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع.

الذي ينطوي الكلام وكذلك الكتابة مقارنة الأشياء من خلال الأخذ بعين الاعتبار وشكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة الذي يجب تحقيق الطلاب في الفصل الأول،

يتعلق بالنعت والمنعوت والإضافة. في هذه صفحة "خريطة الكفاءة" عن المبادئ الذي يستخدمه الطلاب كمرجع لفهم المواد الموجودة في كل فصل بحيث يمكن تنظيم المواد المقدمة بشكل الجيد.

الصورة ١٧ : بيانات دقة المبادئ الفصل ٢

رقم	بيانات
. ١	<p data-bbox="1002 703 1182 745">خريطة الكفاءة</p>  <p data-bbox="368 1176 1182 1294">أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على:</p> <p data-bbox="517 1310 804 1330">INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Menelaah fungsi sosial teks prosedural 3.3.2 Menelaah struktur teks prosedural 3.3.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الشباب 3.3.4 Melengkapi kalimat dengan kata yang tersedia 3.3.5 Mengaitkan kata dengan kata yang tersedia 3.3.6 Mengaitkan kata dengan ungkapan yang tersedia 3.3.7 Menelaah bentuk, makna, dan fungsi <i>fi' il ma' lu> m</i> dan <i>fi' il majhu> l</i> 3.3.8 Mengganti <i>fi' il ma' lu> m</i> menjadi <i>fi' il majhu> l</i> dalam kalimat 3.3.9 Menelaah bentuk tindak tutur tentang mendeskripsikan sebuah kejadian 3.4.1 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الشباب 3.4.2 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الشباب 3.4.3 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الشباب 4.3.1 Menyalin kata yang didengar yang berkaitan dengan الشباب 4.3.2 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الشباب 4.3.3 Melafalkan teks bacaan tentang الشباب 4.3.4 Membuat kalimat yang mengandung <i>fi' il majhu> l</i> 4.3.5 Menyusun kata menjadi kalimat 4.3.6 Mempraktikkan percakapan dengan menggunakan unkanan-ungkapan yang tersedia 4.4.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih

في الفصل الثاني بالموضوع "الشباب"، هناك صفحة "خريطة الكفاءة". تحتوي صفحة "خريطة الكفاءة" لمعرفة دقة لمواد في الفصل الثاني. أهداف التعلم أن يجب على الطلاب

تحقيقه بعد فهم المادة في الفصل الثاني، عن تحليل الوظائف الاجتماعية، وهيكل النص، والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلقة بالموضوع، وتقييم النص العربية المتعلقة بالموضوع، وتقديم نتائج تحليل بالكلام الذي يصف حدثا من خلال الانتباه إلى النموذج، معنى ووظيفة الترتيبات قواعد اللغة، ويعرض نتائج تقييم النص العربية المتعلقة بالموضوع.

الذي ينطوي الكلام وكذلك الكتابة مقارنة الأشياء من خلال الأخذ بعين الاعتبار وشكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة الذي يجب تحقيق الطلاب في الفصل الثاني، يتعلق بفعل المعلوم وفعل المجهول. تحتوي صفحة "خريطة الكفاءة" هذه على مبادئ يستخدمها الطلاب كمرجع لفهم المواد الموجودة في كل فصل بحيث يمكن تنظيم المواد المقدمة بشكل جيد.

الصورة ١٨ : بيانات دقة المبادئ الفصل ٣

رقم	بيانات
١.	<p>خريطة الكفاءة</p> <pre> graph TD A[Muatan materi] -.-> B[Tindak tutur] A -.-> C[Gramatikal] B -.-> D[Memberi apresiasi sebuah karya] C -.-> E[Ismu al-tafid{i>l] E -.-> F["Syuru>fuhu wa ahwa>fuhu"] E -.-> G["Ta'ari>fuhu wa waznuhu"] </pre>
٢.	<p>أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على:</p> <p>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</p> <p>3.5.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif</p> <p>3.5.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif</p> <p>3.5.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema الشَّعْرُ العَرَبِيّ</p> <p>3.5.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi <i>ismu tafid{i>l</i></p> <p>4.5.5 Mengganti <i>fi'li ma>d{i></i> menjadi <i>ismu tafid{i>l</i> dalam kalimat</p> <p>3.5.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur memberi apresiasi sebuah karya</p> <p>3.6.1 Menilai fakta dari teks yang didengar tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ في الصَّنْفِ</p> <p>3.6.2 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ في الصَّنْفِ</p> <p>3.6.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ</p> <p>3.6.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ</p> <p>4.5.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ في الصَّنْفِ</p> <p>4.5.2 Melafalkan teks bacaan tentang الشَّعْرُ العَرَبِيّ</p> <p>4.5.3 Menyusun kata menjadi kalimat</p>

4.5.4	Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh yang tersedia	
4.5.5	Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri tentang حُبّ رسول الله	
4.6.1	Membuat teks deskriptif dengan menggunakan unsur-unsur yang tersedia	

في الفصل الثالث بالموضوع "شعر العربي"، هناك صفحة "خريطة الكفاءة". الصفحة "خريطة الكفاءة" لمعرفة دفع لمواد في الفصل الثالث. أهداف التعلم أن يجب على الطلاب تحقيقه بعد فهم المادة في الفصل الثالث، عن فهم الوظيفة الاجتماعية، وهيكل النص، والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع، وتقويم أفكار النص العربي المتعلقة بالموضوع، وإظهار الكلام لتقدير العمل من خلال الاهتمام بالشكل، معنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة، وبناء أفكار جديدة في النص العربي المتعلقة بالموضوع. الذي ينطوي الكلام وكذلك الكتابة مقارنة الأشياء من خلال الأخذ بعين الاعتبار وشكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة الذي يجب تحقيق الطلاب في الفصل الثالث، يتعلق بإسم التفضيل. الصفحة "خريطة الكفاءة" هذه على مبادئ يستخدمه الطلاب كمرجع لفهم المواد الموجودة في كل فصل بحيث يمكن تنظيم المواد المقدمة بشكل الجيد.

الصورة ١٩ : بيانات دقة المبادئ الفصل ٤

رقم	بيانات
١.	<p>خريطة الكفاءة</p> <pre> graph TD A[Muatan materi] --> B[Tindak tutur] A --> C[Gramatikal] B --> D[Memberi harapan] C --> E["Al-Asma>' Al-Khamsah"] C --> F["Al-Af'a>l Al-Khamsah"] </pre>
	<p>أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على:</p> <p>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</p> <p>3.7.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif</p> <p>3.7.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif</p> <p>3.7.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema المنخف</p> <p>3.7.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi al-asma>' al-khamsah dan al-af'a>l al-khamsah</p> <p>3.7.5 Melengkapi kalimat dengan al-asma>' al-khamsah yang tersedia</p> <p>3.7.6 Melengkapi kalimat dengan al-af'a>l al-khamsah yang tersedia</p> <p>3.7.7 Menjelaskan bentuk tindak tutur memberikan harapan</p> <p>3.8.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang زيارة المنخف</p> <p>3.8.2 Menemukan fakta dari teks yang didengar tentang زيارة المنخف</p>

3.8.3	Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang تاريخ الحضارة الإسلامية	
3.8.4	Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang تاريخ الحضارة الإسلامية	
4.7.1	Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang زيارة المنخب	
4.7.2	Melafalkan teks bacaan tentang تاريخ الحضارة الإسلامية	
4.7.3	Menyusun kata menjadi kalimat	
4.7.4	Membuat kalimat dengan menggabungkan dua kata yang sesuai	
4.7.5	Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan tema yang tersedia	
4.8.1	Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih	

في الفصل الرابع بالموضوع "حضارة الإسلامية"، هناك صفحة "خريطة الكفاءة". الصفحة "خريطة الكفاءة" لمعرفة دفع لمواد في الفصل الثالث. أهداف التعلم أن يجب على الطلاب تحقيقه بعد فهم المادة في الفصل الرابع، عن فهم الوظائف الاجتماعية، وهيكل النص، والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلقة بالموضوع، وتحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع، وإظهار الكلام التي تعطي الأمل من خلال الاهتمام بالشكل والمعنى، ووظيفة الترتيب قواعد اللغة، ويعرض نتائج تحليل الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع.

الذي ينطوي الكلام وكذلك الكتابة مقارنة الأشياء من خلال الأخذ بعين الاعتبار وشكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة الذي يجب تحقيق الطلاب في الفصل الرابع، يتعلق بأسماء الخمسة والأفعال الخمسة. الصفحة "خريطة الكفاءة" هذه على مبادئ يستخدمه الطلاب كمرجع لفهم المواد الموجودة في كل فصل بحيث يمكن تنظيم المواد المقدمة بشكل جيد.

الصورة ٢٠ : بيانات دقة المبادئ الفصل ٥

رقم	بيانات
١.	<p>خريطة الكفاءة</p> <pre> graph TD A[Muatan Materi] --> B[Tindak tutur] A --> C[Gramatikal] B --> D[menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas] C --> E[al-mud'ari' al-marfu'] C --> F[al-mud'ari' al-mansu>b] C --> G[al-mud'ari' al-majzu>m] </pre>

أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على:

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks eksposisi
- 3.9.2 Menjelaskan struktur teks eksposisi
- 3.9.3 Mengemukakan koskata yang berkaitan dengan tema *الدراسة في الجامعة*
- 3.9.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *fi 'il mud{a>ri'*
- 3.9.5 Mengganti *fi 'il ma>d{i* menjadi *fi 'il mud{a>ri'* dalam kalimat
- 3.9.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas
- 3.10.1 Menilai fakta dari teks yang didengar tentang *الالتحاق بالجامعة*
- 3.10.2 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang *الالتحاق بالجامعة*
- 3.10.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang *الدراسة في الجامعة*
- 3.10.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang *الدراسة في الجامعة*
- 4.9.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *الالتحاق بالجامعة*
- 4.9.2 Melafalkan teks bacaan tentang *الدراسة في الجامعة*
- 4.9.3 Menyusun kalimat dari kata/ungkapan yang tersedia
- 4.9.2 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan sesuai dengan tema yang tersedia
- 4.10.1 Membuat paragraf tentang *أهمية التعليم الجامعي* dengan menggunakan unsur-unsur yang tersedia
- 4.10.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri sesuai dengan gambar yang dipilih

في الفصل الخامس بالموضوع "الدراسة في الجامعة"، هناك صفحة "خريطة الكفاءة". الصفحة "خريطة الكفاءة" لمعرفة دفع مواد في الفصل الخامس. أهداف التعلم أن يجب على الطلاب تحقيقه بعد فهم المادة في الفصل الخامس عن فهم الوظيفة الاجتماعية، وهيكل النص، والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنص المتعلق بالموضوع، وتقويم الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع، وإظهار الكلام التي تسأل الغرض من الحدث والنشاط من خلال الاهتمام بالشكل، معنى الترتيب قواعد اللغة ووظيفته، ويعرض نتائج تقويم الأفكار من النص العربية المتعلقة بالموضوع.

الذي ينطوي الكلام وكذلك الكتابة مقارنة الأشياء من خلال الأخذ بعين الاعتبار وشكل ومعنى ووظيفة الترتيب قواعد اللغة الذي يجب تحقيق الطلاب في الفصل الخامس، يتعلق بفعل المضارع (مرفوع، منصوب، مجزوم). الصفحة "خريطة الكفاءة" هذه على مبادئ يستخدمه الطلاب كمرجع لفهم المواد الموجودة في كل فصل بحيث يمكن تنظيم المواد المقدمة بشكل الجيد.

ومن البيانات السابقة، أن دقة المبادئ في المادة لكل فصل في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية قد تم تأليفه بشكل جيد ووفقاً لأحكام هيئة معايير التربية الوطنية، وهي

أن المبادئ هو احدى الجوانب المستخدمة في تجميع النظرية ويجب صياغة دقة المبادئ المعروضة في الكتاب الدراسي بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب. في هذا الكتاب الدراسي، هناك خريطة الكفاءة (خريطة مفهوم للتعلم) وأهداف التعلم، والتي يتم عرضها من خلال مؤشرات تحقيق الكفاءة في كل فصل بدقة.

ج. دقة الإجراءات

الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين. لذلك يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية.

الصورة ٢١ : بيانات دقة الإجراءات الفصل ١

رقم	بيانات				
	<p>خطوات إنشاء نص الوصفي (ص ١١-١٢)</p> <pre> graph TD A[النص الوصفي] --> B[الوصف الخاص Diskripsi Khusus] A --> C[الوصف العام Diskripsi Umum] B --> D[الوصف الخاص من التصنيف Diskripsi khusus dari klasifikasi] C --> E[تعريف/ تمييز/ تصنيف Definisi/identifikasi/klasifikasi] </pre> <p>أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتأليف النص الوصفي :</p> <p>لاحظ المثال التالي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوصف العام</th> <th>الوصف الخاص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الرياضة هي النشاط البدني المنتظم أو الحركة البدنية المنتظمة لتخمين المتعة. والرياضة من أسس وقاية المتعة والمحافظة عليها، ولا بُد من القيام بها متكرراً. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، وكل من يتبعها فوائد كثيرة.</td> <td>- الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والرياضة والمشي والتمشية والفروسيّة وغير ذلك. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشترك في القيام بها شخصان أو أكثر. مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تشتمل على فوائد للمتعة البدنية والمتعة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تجنبيل الجنس وتخمين مطهره، وتخفيض وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل القلق وتسهيل النوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز وترقية الثقة بالنفس.</td> </tr> </tbody> </table>	الوصف العام	الوصف الخاص	الرياضة هي النشاط البدني المنتظم أو الحركة البدنية المنتظمة لتخمين المتعة. والرياضة من أسس وقاية المتعة والمحافظة عليها، ولا بُد من القيام بها متكرراً. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، وكل من يتبعها فوائد كثيرة.	- الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والرياضة والمشي والتمشية والفروسيّة وغير ذلك. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشترك في القيام بها شخصان أو أكثر. مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تشتمل على فوائد للمتعة البدنية والمتعة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تجنبيل الجنس وتخمين مطهره، وتخفيض وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل القلق وتسهيل النوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز وترقية الثقة بالنفس.
الوصف العام	الوصف الخاص				
الرياضة هي النشاط البدني المنتظم أو الحركة البدنية المنتظمة لتخمين المتعة. والرياضة من أسس وقاية المتعة والمحافظة عليها، ولا بُد من القيام بها متكرراً. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، وكل من يتبعها فوائد كثيرة.	- الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والرياضة والمشي والتمشية والفروسيّة وغير ذلك. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشترك في القيام بها شخصان أو أكثر. مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تشتمل على فوائد للمتعة البدنية والمتعة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تجنبيل الجنس وتخمين مطهره، وتخفيض وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل القلق وتسهيل النوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز وترقية الثقة بالنفس.				

في الفصل الأول بالموضوع "الرياضة"، يمكن القول إن الإجراءات المصاغة في الكتاب الدراسي جيد. في الصفحات ١١-١٢ بالمادة "تأليف النص الوصفي وفقا لخصائص النص". وقد عرضت بوضوح وتماسك الخطوات أو الإجراءات المتبعة في تنظيم نص الوصفي وفقا لخصائص النص. يتم دعم الخطوات أو الإجراءات في تنظيم النص الوصفي من خلال وجود مخطط يوفر صورة موجزة بحيث يمكن أن يسهل على الطلاب فهم خطوات تنظيم نص الوصفي. هذا يمكن أن يمنع الطلاب بالتأكيد من ارتكاب أخطاء منهجية في كل المادة في الكتاب الدراسي.

الصورة ٢٢ : بيانات دقة الإجراءات الفصل ٢

رقم	بيانات												
	<p>خطوات تأليف نص الإجراءات (الصفحات ٢٦-٢٧)</p>  <p>أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتأليف نص الإجراءات :</p> <p>لاحظ المثال التالي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الهدف</th> <th>المادة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفاؤل خاصة للشباب.</td> <td>وليكون الشباب جيلا متفائلا لابد له من توظيف قدرته في تخفيف الفعل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطوات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أبغ التصامح الآتية :</td> </tr> <tr> <td>١- كُنْ مُتَفَائِلًا دَائِمًا</td> </tr> <tr> <td>٢- كُنْ سَعِيدًا وَشُكُورًا</td> </tr> <tr> <td>٣- كُنْ واثقًا في نفسك</td> </tr> <tr> <td>٤- كُنْ شجاعًا</td> </tr> <tr> <td>٥- كُنْ صابِرًا</td> </tr> <tr> <td>٦- كُنْ صادِقًا</td> </tr> </tbody> </table>	الهدف	المادة	يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفاؤل خاصة للشباب.	وليكون الشباب جيلا متفائلا لابد له من توظيف قدرته في تخفيف الفعل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات	الخطوات	أبغ التصامح الآتية :	١- كُنْ مُتَفَائِلًا دَائِمًا	٢- كُنْ سَعِيدًا وَشُكُورًا	٣- كُنْ واثقًا في نفسك	٤- كُنْ شجاعًا	٥- كُنْ صابِرًا	٦- كُنْ صادِقًا
الهدف	المادة												
يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفاؤل خاصة للشباب.	وليكون الشباب جيلا متفائلا لابد له من توظيف قدرته في تخفيف الفعل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات												
الخطوات													
أبغ التصامح الآتية :													
١- كُنْ مُتَفَائِلًا دَائِمًا													
٢- كُنْ سَعِيدًا وَشُكُورًا													
٣- كُنْ واثقًا في نفسك													
٤- كُنْ شجاعًا													
٥- كُنْ صابِرًا													
٦- كُنْ صادِقًا													

في الفصل الثاني بالموضوع "الشباب"، يمكن القول إن الإجراءات المصاغة في الكتاب الدراسي جيد. في الصفحات ٢٦-٢٧ مع مادة "وضع نص الإجراءات وفقا لخصائص النص". وكانت الخطوات أو الإجراءات في تنظيم نص الإجراءات وفقا لخصائص النص واضحة ومتتابة. يتم دعم الخطوات أو الإجراءات في تجميع نص هذا الإجراءات من خلال وجود مخطط يوفر نظرة عامة موجزة بحيث يمكن أن يسهل على الطلاب فهم خطوات تنظيم نص الإجراءات. هذا يمكن أن يمنع الطلاب بالتأكيد من ارتكاب أخطاء منهجية في كل المادة في الكتاب الدراسي.

الصورة ٢٣ : بيانات دقة الإجراءات الفصل ٣

رقم	بيانات
١.	<p>خطوات تأليف نص وصفي (ص ٣٩-٤٠)</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[النص الوصفي] --> B[الوصف الخاص Diskripsi Khusus] A --> C[الوصف العام Diskripsi Umum] B --> D[الوصف الخاص من التصنيف Diskripsi khusus dari klasifikasi] C --> E[تعريف/تصنيف/تصنيف Definisi/identifikasi/klasifikasi] </pre> </div> <p>أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتأليف النص الوصفي:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>الْبِشْعَرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنٌّ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ بِدَوَائِمِهَا يَكْتَسِبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةً بِهَ الشَّاعِرِ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأَسْلُوبٍ حَاصِنٍ وَأَجْمَلِ الْأَقْفَادِ وَأَرْوَعِ الْمَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ. وَهُوَ شَكْلٌ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَنْمُزُّ عَنْ غَيْرِهِ، وَالْبِشْعَرُ مِنْ أَهَمِّ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ. يَسْتَخْدِمُهُ الشَّعْرَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ غَرَاضِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَمَشَاعِرِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وَأَمَالِهِمْ وَالْأَهَمِّ. وَيَتَكَوَّنُ النَّصُّ الشِّعْرِيُّ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَبْتِثَاتِ فَيُنَسَجُ مَجْمُوعٌ تِلْكَ الْأَبْتِثَاتِ قَصِيدَةً وَالْقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيْبٍ تِلَاوِيَّةٍ جَمِيْلَةٍ تُرَاعَى أَوْضَاحُ تَغْيِيرِ وَأَحْلَى تَخْيِيرِ، وَتُعَبَّرُ الْقَصِيدَةُ عَنْ غَرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِحَسَبِ اخْتِيَارِ الشَّاعِرِ.</p> </div>

<p>ومن أغراض الشعر العربي: المدح، والثناء، والفرح، والخماسة، فالأول، أي المدح. هو من أشهر الأغراض وأكثرها إنتشاراً، وتهدف به كثير من الشعراء إلى مدح رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم سيد الرسل والأنبياء وأكرم الناس وأحسنهم خلقاً وخلقاً، ووصفه بأسمى التعابير، ومن أشهر الشعراء الذين مدحوا الرسول صلى الله عليه وسلم الإمام أبوصيرى.</p>	<p>٢ الوصف الخاص</p>	
<p>وأسفة شرف الدين محمد بن سعيد المتناهي أبوصيرى، ولد بمدينة دلس - الجزائر، في سنة ٦٠٨ هـ، وهو الإمام أبوصيرى الذي اشهر بكثير من قصائد المدح، ومن أشهر تلك القصائد ما عرفه أغلب الناس بقصيدته (البردة) التي تتكوّن من ١٦٠ بيتاً. وتعدّ هذه القصيدة من أفضل الغرانب وأعجبها، بل هي من زواج الشعر العربي في المدح، تفتل فصاحةً وجمالاً، وأخذها كثير من المسلمين مادةً تحفّر مجالسهم بمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم.</p>		

في الفصل الثالث بالموضوع "الشعر العربي" يمكن القول إن الإجراءات المصاغة في الكتاب الدراسي جيد. في الصفحات ٣٩-٤٠ مع المادة "تأليف نص الوصفي وفقاً لخصائص النص". وقد عرضت بوضوح وتماسك الخطوات أو الإجراءات المتبعة في تنظيم نص الوصفي وفقاً لخصائص النص. يتم دعم الخطوات أو الإجراءات في تنظيم النص الوصفي من خلال وجود مخطط يوفر صورة موجزة بحيث يمكن أن يسهل على الطلاب فهم خطوات تنظيم نص الوصفي. هذا يمكن أن يمنع الطلاب بالتأكيد من ارتكاب أخطاء منهجية في كل المادة في الكتاب الدراسي.

الصورة ٢٤ : بيانات دقة الإجراءات الفصل ٤

بيانات	رقم
<p>خطوات إنشاء نص الوصفي (ص ٥٦-٥٧)</p>  <p>Teks deskriptif (النص الوصفي) adalah teks yang menjelaskan atau menggambarkan sesuatu atau seseorang dengan rinci sampai terasa nyata</p> <p>Pada bab III ini menggunakan teks deskriptif dengan fungsi sosial memberikan informasi secara rinci mengenai <i>syi'ir</i> dan penyairnya</p> <p>Teks deskriptif terdiri dari dua struktur yakni struktur umum (الوصف العام) dan struktur khusus (الوصف الخاص)</p> <p>Jenis deskriptif ini termasuk deskripsi obyektif</p>	١.

أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتأليف النص الوصفي :

تَاجِظُ الْمَثَالِ التَّالِي:

١	الوصف العام	<p>فَدُمَ الْإِسْلَامُ لِلْعَالَمِ قَوَاعِدَ زَاسِغَةً وَمَنَادِيَّ سَامِيَةً وَفِيهَا شَامِلَةٌ تُؤَدِّي إِلَى الْخَيْرِ لِلخَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ. هَذِهِ هِيَ خِصَارَتُنَا الْإِسْلَامِيَّةُ الَّتِي تُشَقِّلُ عَلَى جَمِيعِ أَطْرَافِ الْخَيَاةِ، وَتُنَبِّئُ مِنْ مَجَالَاتٍ مُنْتَوَعَةٍ، مِنْهَا الْمَجَالُ الدِّيْنِي، وَالْمَجَالُ الْاِقْتِصَادِي، وَالْمَجَالُ الْاجْتِمَاعِي، وَالْمَجَالُ الْعِلْمِي. وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْهَا اشْتَقَلَتْ عَلَيْهِ الْخِصَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ. وَالْخِصَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مَرَّتْ بَعْدَهُ عَضُورٌ، وَتَخَصُّ هُنَا عَضُرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَضُرَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَعَضُرَ مَنْ تَعَدَّهُمْ مِنَ الْعَضُرِ الْأُمَوِي، وَالْعَضُرِ الْعَبَّاسِي، وَالْعَضُرِ الْعُثْمَانِي وَالْمَعَالِيك.</p> <p>فَفِي عَضُرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَدَأَتْ الْحِصَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِالنِّشَارِ الْإِسْلَامِيِّ وَالذُّعُوةِ إِلَيْهِ (١ - ١١ هـ). وَتَحَقَّقَ ذَلِكَ بِتَأْيِيْسِ الْمُسْلِمِينَ ذَوَلَّتِهِمُ النَّبَوِيَّةُ حَيْثُ يُحَقِّقُونَ الْعَدَالَةَ وَيُرَبِّلُونَ الْعَلْمَ وَيُنَشِّرُونَ السَّلَامَ بِبَيْتِهِمْ وَمِصْدَاقًا لِقَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمُسْلِمُ أَحْوُ الْمُسْلِمِ.</p>
٢	الوصف الخاص	<p>وَفِي عَضُرِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (١١-٤٠ هـ) طَبَّرَتْ الْخِصَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ إِلَى مَنَوَالِهَا الثَّانِي حَيْثُ يَقُومُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ بِالنِّجَاحِ الْمُنَجِّجِ النَّبَوِيِّ وَيُنَشِّرُونَ الْفَيْتَمَ وَالْمَنَادِيَّ، وَيُذَوِّمُونَ عَلَى دَعْوَةِ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ، فَيُحَافِظُ الْمُسْلِمُونَ عَقْلِيَّتَهَا فِي مُعَامَلَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.</p> <p>ثُمَّ جَاءَ تَعَدُّهُ عَضُرُ الدُّوَلِ وَالْمَعَالِيكِ، وَفِيهِ الدُّوَلَةُ الْأُمَوِيَّةُ (٤١-١٣٢ هـ) وَالدُّوَلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ (١٣٢-٦٥٦ هـ)، وَالدُّوَلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ وَالْمَعَالِيكُ (٦٤٨-٩٢٢ هـ). وَانْتَشَرَتْ الْخِصَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي هَذِهِ الْعَضُورِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْآخَرَى مِثْلَ إِفْرِيْقِيَا وَالْأَنْدَلُسِ وَشَرْقِي آسِيَا وَاشْتَهَرَ فِيهِ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُسَاهِمُونَ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ مِثْلَ: الطَّبِّ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْكِيْمِيَاءِ، وَالْفِيْزِيَاءِ، وَغَيْرِهَا، فَتَحَقَّقَ فِي هَذِهِ الْعَضُورِ الزَّيْدَانُ لِحِصَارَةِ الْمُسْلِمِينَ وَمِنْ أَشْهُرِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي مَجَالِ الطَّبِّ: أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي، وَابْنُ سِيْنَا، وَابْنُ النَّيْنِسِ، وَفِي مَجَالِ الرِّيَاضِيَّاتِ: مُخْتَلِدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِزْمِي، وَأَبُو الْفَتْحِ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيْمِ الْخَيْثَمِي، وَفِي مَجَالِ الْكِيْمِيَاءِ: جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ، وَتَيْغُفُوثُ بْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِي، وَفِي مَجَالِ الْفِيْزِيَاءِ: أَبُو</p>

في الفصل الرابع بالموضوع "الحضارة الإسلامية" يمكن القول إن الإجراءات المصاغة في الكتاب الدراسي جيد. في الصفحات ٥٦-٥٧ مع المادة "تأليف نص الوصفي وفقا لخصائص النص". وقد عرضت بوضوح وتماسك الخطوات أو الإجراءات المتبعة في تنظيم نص الوصفي وفقا لخصائص النص. يتم دعم الخطوات أو الإجراءات في تنظيم النص الوصفي من خلال وجود مخطط يوفر صورة موجزة بحيث يمكن أن يسهل على الطلاب فهم خطوات تنظيم نص الوصفي. هذا يمكن أن يمنع الطلاب بالتأكيد من ارتكاب أخطاء منهجية في كل المادة في الكتاب الدراسي. ولكن في الفصل الرابع، لا يتوافق شرح النص الوصفي بالموضوع الوارد في الفصل الرابع.

الصورة ٢٥ : بيانات دقة الإجراءات الفصل ٥

رقم	بيانات
-----	--------

<p>١. خطوات إنشاء نص العرض (الصفحات ٦٩-٧٠)</p> <div style="text-align: center;">  </div>							
<p>٢. أهداف التعلم بعد دراسة هذا الفصل، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على فهم وتأليف النص العرضي :</p> <table border="1" data-bbox="480 633 999 1218"> <tr> <td data-bbox="480 633 906 813"> <p>الْقَضِيَّةُ</p> <p>يُلْتَمَحُ مِنَ الْمَطَالِبِ بِالْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ تَكْمَلَ دِرَاسَتُهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَرَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَخْتَرُهَا الْعُلَمَاءُ عِنْدَ تَحْقِيقِهَا وَأَسَاسِيًّا وَضْرُورِيًّا بِدَعْمِ تَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلشُّبَّانِ فِي خِتَابِهِمْ؛ فِيهِ مَرْحَلَةُ الْإِنْتِاجِ وَالْعَمَلِ وَالنِّدَالِ، وَهِيَ فَتْرَةٌ تُسَمَّى بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ وَالْجِدِّ وَالْتِمَادِ، وَتَجِدُ فِيهَا الْمَطَالِبِ الْجَامِعِيِّ كَثِيرًا مِنَ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا فِي مَرَاكِبِ التَّعْلِيمِ الْآخَرَى وَلَمْ يَكْتَسِبَهَا قَبْلَهَا.</p> </td> <td data-bbox="906 633 999 813"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 813 906 1093"> <p>الْخِجْجُ</p> <p>هَذَانِكَ أَمُورٌ تُعَيِّرُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِبِ الْآخَرَى وَتُظْهِرُ أَهْمِيَّتَهَا عَنِ غَيْرِهَا، مِثْلًا:</p> <p>١- يَكُونُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ مُسْتَعِزًّا بِذَاتِهِ، حَيْثُ يَحْتَدِثُ أَوْقَاتُ تَعْلِيمِهِ وَإِكْمَالِ وَاجِبَاتِهِ، وَلَا يَتَعَمَّدُ عَلَى غَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ اغْتِنَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ.</p> <p>٢- يَفْهَمُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ بِمَهَارَسَةِ التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ بَعْدَ أَنْ يُشَارِكَ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ، وَلَا يَكْتَفِي بِأَنْ يَتَعَمَّدَ عَلَى التَّطَوُّرِ الْمَعْرِفِيِّ.</p> <p>٣- يَأْتِي التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ الْخِزَابِ الْعَمَلِيَّةَ، حَيْثُ يَدَاوِمُ الْمَطَالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَرِسَالِ النَّخْتِ، وَالْمَجَالَتِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ وَخَارِجَهَا، وَيُذَوِّبُ نَفْسَهُ عَلَى مِلْحِ الْإِرَاءِ وَالْأَفْكَارِ الْمُبْتَكِرَةِ.</p> </td> <td data-bbox="906 813 999 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 1093 906 1218"> <p>التَّكْيِيدُ</p> <p>وَتُؤَكِّدُ تِلْكَ الْأُمُورَ إِلَى أَنَّ مَرْحَلَةَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ وَأَفْضَلُهَا لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسْتَعِزَّةَ لِلشُّبَّانِ، وَتَزَوِّدُهَا بِشَيِّ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ، وَتُذَرِّبُهَا عَلَى تَطْبِيقِ التَّطَوُّرَاتِ، وَتُهَيِّئُهَا لِتَكُونِ مُسْتَعِدَّةً لِلخُصُولِ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ التَّحْسُنَاتِ، وَالإِتِّصَالِ الدَّائِمِ بِالتَّجَارِبِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الْخَدِيدَةِ.</p> </td> <td data-bbox="906 1093 999 1218"></td> </tr> </table>	<p>الْقَضِيَّةُ</p> <p>يُلْتَمَحُ مِنَ الْمَطَالِبِ بِالْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ تَكْمَلَ دِرَاسَتُهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَرَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَخْتَرُهَا الْعُلَمَاءُ عِنْدَ تَحْقِيقِهَا وَأَسَاسِيًّا وَضْرُورِيًّا بِدَعْمِ تَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلشُّبَّانِ فِي خِتَابِهِمْ؛ فِيهِ مَرْحَلَةُ الْإِنْتِاجِ وَالْعَمَلِ وَالنِّدَالِ، وَهِيَ فَتْرَةٌ تُسَمَّى بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ وَالْجِدِّ وَالْتِمَادِ، وَتَجِدُ فِيهَا الْمَطَالِبِ الْجَامِعِيِّ كَثِيرًا مِنَ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا فِي مَرَاكِبِ التَّعْلِيمِ الْآخَرَى وَلَمْ يَكْتَسِبَهَا قَبْلَهَا.</p>		<p>الْخِجْجُ</p> <p>هَذَانِكَ أَمُورٌ تُعَيِّرُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِبِ الْآخَرَى وَتُظْهِرُ أَهْمِيَّتَهَا عَنِ غَيْرِهَا، مِثْلًا:</p> <p>١- يَكُونُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ مُسْتَعِزًّا بِذَاتِهِ، حَيْثُ يَحْتَدِثُ أَوْقَاتُ تَعْلِيمِهِ وَإِكْمَالِ وَاجِبَاتِهِ، وَلَا يَتَعَمَّدُ عَلَى غَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ اغْتِنَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ.</p> <p>٢- يَفْهَمُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ بِمَهَارَسَةِ التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ بَعْدَ أَنْ يُشَارِكَ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ، وَلَا يَكْتَفِي بِأَنْ يَتَعَمَّدَ عَلَى التَّطَوُّرِ الْمَعْرِفِيِّ.</p> <p>٣- يَأْتِي التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ الْخِزَابِ الْعَمَلِيَّةَ، حَيْثُ يَدَاوِمُ الْمَطَالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَرِسَالِ النَّخْتِ، وَالْمَجَالَتِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ وَخَارِجَهَا، وَيُذَوِّبُ نَفْسَهُ عَلَى مِلْحِ الْإِرَاءِ وَالْأَفْكَارِ الْمُبْتَكِرَةِ.</p>		<p>التَّكْيِيدُ</p> <p>وَتُؤَكِّدُ تِلْكَ الْأُمُورَ إِلَى أَنَّ مَرْحَلَةَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ وَأَفْضَلُهَا لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسْتَعِزَّةَ لِلشُّبَّانِ، وَتَزَوِّدُهَا بِشَيِّ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ، وَتُذَرِّبُهَا عَلَى تَطْبِيقِ التَّطَوُّرَاتِ، وَتُهَيِّئُهَا لِتَكُونِ مُسْتَعِدَّةً لِلخُصُولِ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ التَّحْسُنَاتِ، وَالإِتِّصَالِ الدَّائِمِ بِالتَّجَارِبِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الْخَدِيدَةِ.</p>		
<p>الْقَضِيَّةُ</p> <p>يُلْتَمَحُ مِنَ الْمَطَالِبِ بِالْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ تَكْمَلَ دِرَاسَتُهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَرَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَخْتَرُهَا الْعُلَمَاءُ عِنْدَ تَحْقِيقِهَا وَأَسَاسِيًّا وَضْرُورِيًّا بِدَعْمِ تَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلشُّبَّانِ فِي خِتَابِهِمْ؛ فِيهِ مَرْحَلَةُ الْإِنْتِاجِ وَالْعَمَلِ وَالنِّدَالِ، وَهِيَ فَتْرَةٌ تُسَمَّى بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ وَالْجِدِّ وَالْتِمَادِ، وَتَجِدُ فِيهَا الْمَطَالِبِ الْجَامِعِيِّ كَثِيرًا مِنَ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا فِي مَرَاكِبِ التَّعْلِيمِ الْآخَرَى وَلَمْ يَكْتَسِبَهَا قَبْلَهَا.</p>							
<p>الْخِجْجُ</p> <p>هَذَانِكَ أَمُورٌ تُعَيِّرُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِبِ الْآخَرَى وَتُظْهِرُ أَهْمِيَّتَهَا عَنِ غَيْرِهَا، مِثْلًا:</p> <p>١- يَكُونُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ مُسْتَعِزًّا بِذَاتِهِ، حَيْثُ يَحْتَدِثُ أَوْقَاتُ تَعْلِيمِهِ وَإِكْمَالِ وَاجِبَاتِهِ، وَلَا يَتَعَمَّدُ عَلَى غَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ اغْتِنَادِهِ عَلَى نَفْسِهِ.</p> <p>٢- يَفْهَمُ الْمَطَالِبُ الْجَامِعِيُّ بِمَهَارَسَةِ التَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ بَعْدَ أَنْ يُشَارِكَ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ، وَلَا يَكْتَفِي بِأَنْ يَتَعَمَّدَ عَلَى التَّطَوُّرِ الْمَعْرِفِيِّ.</p> <p>٣- يَأْتِي التَّعْلِيمُ الْجَامِعِيُّ الْخِزَابِ الْعَمَلِيَّةَ، حَيْثُ يَدَاوِمُ الْمَطَالِبُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَرِسَالِ النَّخْتِ، وَالْمَجَالَتِ الْعِلْمِيَّةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ وَخَارِجَهَا، وَيُذَوِّبُ نَفْسَهُ عَلَى مِلْحِ الْإِرَاءِ وَالْأَفْكَارِ الْمُبْتَكِرَةِ.</p>							
<p>التَّكْيِيدُ</p> <p>وَتُؤَكِّدُ تِلْكَ الْأُمُورَ إِلَى أَنَّ مَرْحَلَةَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِبِ وَأَفْضَلُهَا لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسْتَعِزَّةَ لِلشُّبَّانِ، وَتَزَوِّدُهَا بِشَيِّ الْخِزَابِ وَالْمَهَارَاتِ، وَتُذَرِّبُهَا عَلَى تَطْبِيقِ التَّطَوُّرَاتِ، وَتُهَيِّئُهَا لِتَكُونِ مُسْتَعِدَّةً لِلخُصُولِ عَلَى فُرْصِ الْعَمَلِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ التَّحْسُنَاتِ، وَالإِتِّصَالِ الدَّائِمِ بِالتَّجَارِبِ وَالتَّقْنِيَّاتِ الْخَدِيدَةِ.</p>							

في الفصل الخامس بالموضوع "الدراسة في الجامعة" يمكن القول إن الإجراءات المصاغة في الكتاب الدراسي جيد. في الصفحات ٦٩-٧٠ بالمادة "تأليف نص العرض وفقا لخصائص النص". كانت الخطوات أو الإجراءات في تكوين نص العرض وفقا لخصائص النص واضحة ومتتابعة. يتم دعم الخطوات أو الإجراءات في تنظيم نص العرض من خلال وجود مخطط يوفر صورة موجزة بحيث يمكن أن يسهل على الطلاب فهم خطوات إنشاء نص العرض. هذا يمكن أن يمنع الطلاب بالتأكيد من ارتكاب أخطاء منهجية في كل المادة في الكتاب الدراسي.

ومن البيانات السابقة، أن دقة الإجراءات المادة لكل فصل في هذا الكتاب الدراسي مادة اللغة العربية قد تم تأليفها بشكل جيد ووفقا لأحكام هيئة معايير التربية الوطنية، وهي

أن الإجراءات هي خطوات يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين. لذلك يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية.

في هذا الكتاب الدراسي، هناك مواد مستمرة مع الطبيعة الإجرائية، وهي مواد خطوات تنظيم النص. وهناك أمثلة على أوصاف ترتيب النص، بحيث يمكن لفهم الطلاب عن هيكل النص بسهولة. ولكن في الفصل الأول والثالث والرابع لها أوجه تشابه في المادة تنظيم أنواع النص، يعني عن النص الوصفي.

د. دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية

يتم توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية التي يتم تقديمها بدقة. وبهذه الطريقة، لا يفهم الطلاب المعرفة لفظياً فقط.

الصورة ٢٦ : بيانات عن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية الفصل ١

رقم	بيانات				
١.	<p>أمثلة على النص الوصفي وفقاً للموضوع</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوصف العام</th> <th>الوصف الخاص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الرياضة هي النشاط البدني المنظم أو الحركة البدنية المنظمة لتحسين الصحة. والرياضة من أسس وقاية الصحة والحفاظ عليها، ولا تُدمن القيام بها لتجديد والرياضة نوسان. هناك الرياضة الفرديّة، والرياضة الجماعية. وتُعدّ من فوائدها كثيرة.</td> <td>- الرياضة الفرديّة هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والجمباز والتمشية والمشي وغيرها. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشارك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم وكرة السلة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة الشبكة وغيرها. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تساهم على فوائد للصحة البدنية والصحة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تحسين الجسم وتحسين مظهره، وتخفيف وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل الخلق وتهدئة اليوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز ورفع اللغة باللسان.</td> </tr> </tbody> </table>	الوصف العام	الوصف الخاص	الرياضة هي النشاط البدني المنظم أو الحركة البدنية المنظمة لتحسين الصحة. والرياضة من أسس وقاية الصحة والحفاظ عليها، ولا تُدمن القيام بها لتجديد والرياضة نوسان. هناك الرياضة الفرديّة، والرياضة الجماعية. وتُعدّ من فوائدها كثيرة.	- الرياضة الفرديّة هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والجمباز والتمشية والمشي وغيرها. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشارك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم وكرة السلة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة الشبكة وغيرها. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تساهم على فوائد للصحة البدنية والصحة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تحسين الجسم وتحسين مظهره، وتخفيف وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل الخلق وتهدئة اليوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز ورفع اللغة باللسان.
الوصف العام	الوصف الخاص				
الرياضة هي النشاط البدني المنظم أو الحركة البدنية المنظمة لتحسين الصحة. والرياضة من أسس وقاية الصحة والحفاظ عليها، ولا تُدمن القيام بها لتجديد والرياضة نوسان. هناك الرياضة الفرديّة، والرياضة الجماعية. وتُعدّ من فوائدها كثيرة.	- الرياضة الفرديّة هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والجمباز والتمشية والمشي وغيرها. - الرياضة الجماعية هي الرياضة التي يشارك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم وكرة السلة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة الشبكة وغيرها. - للرياضة كثير من الفوائد على صحة الفرد، فهي تساهم على فوائد للصحة البدنية والصحة النفسية، منها: ١- تقوية المناعة البدنية والابتعاد عن الأمراض. ٢- تحسين الجسم وتحسين مظهره، وتخفيف وزن البدن. ٣- زيادة السرور والسعادة. ٤- تقليل الخلق وتهدئة اليوم. ٥- تقوية التفكير والتركيز ورفع اللغة باللسان.				
٢.	<p>التدريبات بالتصميم التوضيحية</p> <p>ج اختر موضوعات من الصور التالية، ثمّ عبّر عنها.</p> 				

في الفصل الأول، بالموضوع "الرياضة"، تم عرض الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المعروضة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بدقة. ويمكن إثبات ذلك من المواد المعروضة في الفصل الأول، كما مرفق بالبيانات أعلاه.

وقد بينت في الصفحة ١٢ التوافق بين الأمثلة نص الوصفي بالحقائق بمادة النص الوصفي الذي معروضة. يقال إن هذه المادة متعمقة لأنها قادرة على تسهيل فهم الطلاب لكيفية ظهور النص الوصفي. وتستكمل هذا التوافق أيضا بوجود رسوم التوضيحية مستمرة بالموضوع في المادة النص في التدريبات أو الأسئلة، كما هو معروض في الصفحات ٣ و ٤ و ٥ و ١٥. يمكن أن تساعد الدقة بين الأمثلة الموجودة والحقائق (المواد) والتصميم التوضيحية لتسهل الطلاب على الفهم المواد بشكل كامل وواضح ودقيق. وتقريبا جميع المواد في الفصل الأول يتم تقديمها دائما بأمثلة وفقا للحقائق (المواد) الموجودة. هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية جيد وقد قدم المادة بدقة.

ولكن في ممارسة الاستماع (ج) هناك رسوم توضيحية لا تناسب بالسؤال. في السؤال المذكورة أن مجموعة من الأطفال يلعبون الكرة الطائرة. ومع ذلك، وأما في الكتاب الدراسي الصورة لمجموعة من الأطفال يلعبون كرة السلة. هذا يؤدي مزدوج على الطلاب. مما يلي الصورة للسؤال:

الصورة ٢٧ : بيانات السؤال (رسوم توضيحية) يؤدي مزدوج على الطلاب

رقم	بيانات
١.	بيانات السؤال (رسوم توضيحية) يؤدي مزدوج على الطلاب في مهارة الاستماع <p>ج انظروا وستمعوا واكتب.</p> 

الصورة ٢٨ : بيانات عن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية الفصل ٢

رقم	بيانات																						
١.	<p>أمثلة النص الإجراءات وفقا للموضوع</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الهدف</th> <th>البيانات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفؤل خاصة للشباب</td> <td>ويكون الشباب جيلا متفؤلا لا بد له من توطيب قدرته في تخفيق</td> </tr> <tr> <td>الهدف</td> <td>الهدف</td> </tr> <tr> <td>المادة</td> <td>المادة</td> </tr> <tr> <td>الخطوات</td> <td>الخطوات</td> </tr> <tr> <td></td> <td>١- نحن متفؤلا دائما</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٢- نحن سعداء ونشؤرا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٣- نحن واقفا في المسك</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٤- نحن شجاعا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٥- نحن صابرا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>٦- نحن صادقا</td> </tr> </tbody> </table>	الهدف	البيانات	يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفؤل خاصة للشباب	ويكون الشباب جيلا متفؤلا لا بد له من توطيب قدرته في تخفيق	الهدف	الهدف	المادة	المادة	الخطوات	الخطوات		١- نحن متفؤلا دائما		٢- نحن سعداء ونشؤرا		٣- نحن واقفا في المسك		٤- نحن شجاعا		٥- نحن صابرا		٦- نحن صادقا
الهدف	البيانات																						
يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفؤل خاصة للشباب	ويكون الشباب جيلا متفؤلا لا بد له من توطيب قدرته في تخفيق																						
الهدف	الهدف																						
المادة	المادة																						
الخطوات	الخطوات																						
	١- نحن متفؤلا دائما																						
	٢- نحن سعداء ونشؤرا																						
	٣- نحن واقفا في المسك																						
	٤- نحن شجاعا																						
	٥- نحن صابرا																						
	٦- نحن صادقا																						
٢.	<p>التدريبات بالتصميم التوضيحية</p> <p>الخرز مؤسؤعات من الصور التالية، ثم عززها أمام زملائك.</p> 																						

في الفصل الثاني، بالموضوع "الشباب" تم عرض الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المعروضة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بدقة. ويمكن إثبات ذلك من المواد المعروضة في الفصل الثاني، كما مرفق بالبيانات أعلاه.

وقد بينت في الصفحة ٢٧ التوافق بين الأمثلة نص الإجراءات بالحقائق بمادة النص الوصفي الذي معروضة. يقال إن هذه المادة متعمقة لأنها قادرة على تسهيل فهم الطلاب لكيفية ظهور نص الإجراءات. وتستكمل هذه التوافق أيضا بوجود رسوم التوضيحية مستمرة بالموضوع في المواد النص، يشار إليها بوجود صور تحتوي على مفردات في الصفحة ٢٠ وتدريب في الصفحة ٢٩. يمكن أن تساعد الدقة بين الأمثلة الموجودة والحقائق (المواد) والتصميم التوضيحية الطلاب بشكل متزايد في فهم المواد بشكل كامل وواضح ودقيق. وتقريبا أن المادة في الفصل الثاني بالأمثلة وفقا للحقائق (المواد) الموجودة.

الصورة ٢٨ : بيانات عن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية الفصل ٣

بيانات	رقم						
<p style="text-align: center;">أمثلة على النص الوصفي وفقا بالموضوع</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>الشعر العربي هو فن أدبي مؤزّن بالفاوية أو بتدوينها يكتسب بالغة العربية نغز به الشاعر عفا في نفسه بأسلوب خاص وأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التركيب وهو شكل من الأشكال الأدبية يتميز عن غيره، والشعر من أهم الفنون العربية، ينشئها الشاعر في التعبير عن أغراضهم وأفكارهم وفشائيرهم وخواصهم وإدراكهم والأهم ويتكوّن المسّ الشعرى من عدد من الأبيات فيسمى مخزون تلك الأبيات قصيدة والقصيدة لغتها على أشكالها بلاغية جميلة ترضي أوسع لغزير وأعلى نغزير، وتعتبر القصيدة عن الفراض متنوعة بحسب اختيار الشاعر.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;">الوصف العام</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>ومن الفراض الشعر العربي المذح، والثناء، والعتق، والعتاسة، فالقول: أي المذح، هو من أشهر الفراض وأكثرها انتشارا، ويهدف به كثير من الشعراء إلى مذك رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم سبب الرئيل والأقبياء وأكرم الناس وأحسنهم خلقا وخلقاً، ويصفه بأسمى التعابير، ومن أشهر الشعراء الذين مذحوا الرسول صلى الله عليه وسلم الإمام أبو نؤيسير.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;">الوصف الخاص</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>وأشعة شرف الذين محمد بن شعيب الصائغ أبو نؤيسير، وقد يهذبة دلس - الخازن، في سنة ٦٠٨ هـ وهو الإمام أبو نؤيسير الذي أشهر بكثير من قصائد المذح، ومن أشهر تلك القصائد ما غرقة أقلت الناس بقصيدة (الزود) التي تتكوّن من ١٦٠ بيتا وتعدّ هذم القصيدة من أفضل الفرائد وأعجيبا، بل من روائع الشعر العربي في المذح، تفتق فمساحة وجمالا، والخذعا كثير من المشايخ مادة تعطر مجاليسهم بدمج المنطق صلى الله عليه وسلم.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px; background-color: #e0f2f1;"></td> </tr> </table>	<p>الشعر العربي هو فن أدبي مؤزّن بالفاوية أو بتدوينها يكتسب بالغة العربية نغز به الشاعر عفا في نفسه بأسلوب خاص وأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التركيب وهو شكل من الأشكال الأدبية يتميز عن غيره، والشعر من أهم الفنون العربية، ينشئها الشاعر في التعبير عن أغراضهم وأفكارهم وفشائيرهم وخواصهم وإدراكهم والأهم ويتكوّن المسّ الشعرى من عدد من الأبيات فيسمى مخزون تلك الأبيات قصيدة والقصيدة لغتها على أشكالها بلاغية جميلة ترضي أوسع لغزير وأعلى نغزير، وتعتبر القصيدة عن الفراض متنوعة بحسب اختيار الشاعر.</p>	<p style="text-align: center;">الوصف العام</p>	<p>ومن الفراض الشعر العربي المذح، والثناء، والعتق، والعتاسة، فالقول: أي المذح، هو من أشهر الفراض وأكثرها انتشارا، ويهدف به كثير من الشعراء إلى مذك رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم سبب الرئيل والأقبياء وأكرم الناس وأحسنهم خلقا وخلقاً، ويصفه بأسمى التعابير، ومن أشهر الشعراء الذين مذحوا الرسول صلى الله عليه وسلم الإمام أبو نؤيسير.</p>	<p style="text-align: center;">الوصف الخاص</p>	<p>وأشعة شرف الذين محمد بن شعيب الصائغ أبو نؤيسير، وقد يهذبة دلس - الخازن، في سنة ٦٠٨ هـ وهو الإمام أبو نؤيسير الذي أشهر بكثير من قصائد المذح، ومن أشهر تلك القصائد ما غرقة أقلت الناس بقصيدة (الزود) التي تتكوّن من ١٦٠ بيتا وتعدّ هذم القصيدة من أفضل الفرائد وأعجيبا، بل من روائع الشعر العربي في المذح، تفتق فمساحة وجمالا، والخذعا كثير من المشايخ مادة تعطر مجاليسهم بدمج المنطق صلى الله عليه وسلم.</p>		<p style="text-align: center;">١.</p>
<p>الشعر العربي هو فن أدبي مؤزّن بالفاوية أو بتدوينها يكتسب بالغة العربية نغز به الشاعر عفا في نفسه بأسلوب خاص وأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التركيب وهو شكل من الأشكال الأدبية يتميز عن غيره، والشعر من أهم الفنون العربية، ينشئها الشاعر في التعبير عن أغراضهم وأفكارهم وفشائيرهم وخواصهم وإدراكهم والأهم ويتكوّن المسّ الشعرى من عدد من الأبيات فيسمى مخزون تلك الأبيات قصيدة والقصيدة لغتها على أشكالها بلاغية جميلة ترضي أوسع لغزير وأعلى نغزير، وتعتبر القصيدة عن الفراض متنوعة بحسب اختيار الشاعر.</p>	<p style="text-align: center;">الوصف العام</p>						
<p>ومن الفراض الشعر العربي المذح، والثناء، والعتق، والعتاسة، فالقول: أي المذح، هو من أشهر الفراض وأكثرها انتشارا، ويهدف به كثير من الشعراء إلى مذك رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم سبب الرئيل والأقبياء وأكرم الناس وأحسنهم خلقا وخلقاً، ويصفه بأسمى التعابير، ومن أشهر الشعراء الذين مذحوا الرسول صلى الله عليه وسلم الإمام أبو نؤيسير.</p>	<p style="text-align: center;">الوصف الخاص</p>						
<p>وأشعة شرف الذين محمد بن شعيب الصائغ أبو نؤيسير، وقد يهذبة دلس - الخازن، في سنة ٦٠٨ هـ وهو الإمام أبو نؤيسير الذي أشهر بكثير من قصائد المذح، ومن أشهر تلك القصائد ما غرقة أقلت الناس بقصيدة (الزود) التي تتكوّن من ١٦٠ بيتا وتعدّ هذم القصيدة من أفضل الفرائد وأعجيبا، بل من روائع الشعر العربي في المذح، تفتق فمساحة وجمالا، والخذعا كثير من المشايخ مادة تعطر مجاليسهم بدمج المنطق صلى الله عليه وسلم.</p>							
<p style="text-align: center;">الصورة بالمفردات</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> قصيدة</td> <td style="width: 33%;"> شاعر</td> <td style="width: 33%;"> شعر</td> </tr> <tr> <td> غزل</td> <td> رثة</td> <td> مذح</td> </tr> </table>	 قصيدة	 شاعر	 شعر	 غزل	 رثة	 مذح	<p style="text-align: center;">٢.</p>
 قصيدة	 شاعر	 شعر					
 غزل	 رثة	 مذح					

في الفصل الثالث، بالموضوع "شعر العربي"، تم عرض الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المعروضة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بدقة. ويمكن إثبات ذلك من المواد المعروضة في الفصل الثالث، كما مرفق بالبيانات أعلاه.

وقد بينت في الصفحة ٤٠ التوافق بين مثال قراءة النص الوصفي بالحقائق بمادة النص الوصفي الذي معروضة. يقال إن هذه المادة متعمقة لأنها قادرة على تسهيل فهم الطلاب لكيفية ظهور النص الوصفي. ويكمل هذا التوافق أيضا بوجود رسوم التوضيحية مستمرة بالموضوع في المادة النص في شكل الصور بالمفردات في الصفحة ٣٤. يمكن أن تساعد الدقة بين الأمثلة الموجودة والحقائق (المواد) والتصميم التوضيحية الطلاب بشكل

متزايد في فهم المواد بشكل كامل وواضح ودقيق. وتقريبا أن المادة في الفصل الثاني بالأمثلة وفقا للحقائق (المواد) الموجودة.

الصورة ٢٩ : بيانات عن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية الفصل ٤

رقم	بيانات		
١.	<p>أمثلة على النص الوصفي وفقا للموضوع</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>أوصفت العالم</p> <p>أقدم الإسلام لعالم قواعد راسخة ومتبادر شامية وقبما شاملة تؤذي إلى الغير للحيوة البشرية. هذه هي حضارتنا الإسلامية التي تضمن على جميع أفراد الحياة، وتنتج من مجالات متنوعة: منها المجال الديني، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وغير ذلك مما اشتملت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية منذ بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتضمن هذا عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعصر الخلفاء الراشدين، وعصر من تقدم من العصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والمغربي.</p> </td> <td> <p>أوصفت العالمين</p> <p>أهم عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، بدأت الحضارة الإسلامية بالشار الإسلام والرسول إليه (١ - ١١ هـ). ولخلق ذلك بتأسيس المسلمين دولتهم النبوية حيث يحققون العدالة وترطبون العلم وينشرون السلام بينهم ممتدداً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «السنم أخو السنم».</p> <p>وفي عصر الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هـ) طهرت الحضارة الإسلامية إلى منوالها الذي حدث بلوم الخلفاء الراشدين بالتحاق المذبح النبوي ونشرون القيم والمبادئ، وتداولون على دعوة العدل والسلام، فيحافظون السنين غلبت في لمعامليهم الاجتماعية.</p> <p>تم جاء بعدة عصر الدول والمماليك، وفيه الدولة الأيوبية (٤١١ - ١٣٢٠ هـ) والدولة العباسية (١٣٢ - ٦٥٦ هـ)، والدولة العثمانية والمماليك (٦٤٨ - ٩٢٢ هـ) وانتشرت الحضارة الإسلامية في هذه العصور إلى الولايات الأخرى مثل إفريقيا والأندلس وشرق آسيا وغيرها فيه الخلفاء المذبحون الذين لمساندون في كل بخالات العلوم مثل الطب، والهندسة، والكيمياء، والفيزياء، وغيرها، فتخلق</p> </td> </tr> </table>	<p>أوصفت العالم</p> <p>أقدم الإسلام لعالم قواعد راسخة ومتبادر شامية وقبما شاملة تؤذي إلى الغير للحيوة البشرية. هذه هي حضارتنا الإسلامية التي تضمن على جميع أفراد الحياة، وتنتج من مجالات متنوعة: منها المجال الديني، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وغير ذلك مما اشتملت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية منذ بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتضمن هذا عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعصر الخلفاء الراشدين، وعصر من تقدم من العصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والمغربي.</p>	<p>أوصفت العالمين</p> <p>أهم عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، بدأت الحضارة الإسلامية بالشار الإسلام والرسول إليه (١ - ١١ هـ). ولخلق ذلك بتأسيس المسلمين دولتهم النبوية حيث يحققون العدالة وترطبون العلم وينشرون السلام بينهم ممتدداً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «السنم أخو السنم».</p> <p>وفي عصر الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هـ) طهرت الحضارة الإسلامية إلى منوالها الذي حدث بلوم الخلفاء الراشدين بالتحاق المذبح النبوي ونشرون القيم والمبادئ، وتداولون على دعوة العدل والسلام، فيحافظون السنين غلبت في لمعامليهم الاجتماعية.</p> <p>تم جاء بعدة عصر الدول والمماليك، وفيه الدولة الأيوبية (٤١١ - ١٣٢٠ هـ) والدولة العباسية (١٣٢ - ٦٥٦ هـ)، والدولة العثمانية والمماليك (٦٤٨ - ٩٢٢ هـ) وانتشرت الحضارة الإسلامية في هذه العصور إلى الولايات الأخرى مثل إفريقيا والأندلس وشرق آسيا وغيرها فيه الخلفاء المذبحون الذين لمساندون في كل بخالات العلوم مثل الطب، والهندسة، والكيمياء، والفيزياء، وغيرها، فتخلق</p>
<p>أوصفت العالم</p> <p>أقدم الإسلام لعالم قواعد راسخة ومتبادر شامية وقبما شاملة تؤذي إلى الغير للحيوة البشرية. هذه هي حضارتنا الإسلامية التي تضمن على جميع أفراد الحياة، وتنتج من مجالات متنوعة: منها المجال الديني، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وغير ذلك مما اشتملت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية منذ بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتضمن هذا عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعصر الخلفاء الراشدين، وعصر من تقدم من العصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والمغربي.</p>	<p>أوصفت العالمين</p> <p>أهم عصر الرسول صلى الله عليه وسلم، بدأت الحضارة الإسلامية بالشار الإسلام والرسول إليه (١ - ١١ هـ). ولخلق ذلك بتأسيس المسلمين دولتهم النبوية حيث يحققون العدالة وترطبون العلم وينشرون السلام بينهم ممتدداً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «السنم أخو السنم».</p> <p>وفي عصر الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هـ) طهرت الحضارة الإسلامية إلى منوالها الذي حدث بلوم الخلفاء الراشدين بالتحاق المذبح النبوي ونشرون القيم والمبادئ، وتداولون على دعوة العدل والسلام، فيحافظون السنين غلبت في لمعامليهم الاجتماعية.</p> <p>تم جاء بعدة عصر الدول والمماليك، وفيه الدولة الأيوبية (٤١١ - ١٣٢٠ هـ) والدولة العباسية (١٣٢ - ٦٥٦ هـ)، والدولة العثمانية والمماليك (٦٤٨ - ٩٢٢ هـ) وانتشرت الحضارة الإسلامية في هذه العصور إلى الولايات الأخرى مثل إفريقيا والأندلس وشرق آسيا وغيرها فيه الخلفاء المذبحون الذين لمساندون في كل بخالات العلوم مثل الطب، والهندسة، والكيمياء، والفيزياء، وغيرها، فتخلق</p>		
٢.	<p>التدريبات بالتصميم التوضيحية</p> <p>اختر صورة من الصور التالية، ثم تكلم عنها أمام زملائك.</p> 		

في الفصل الرابع، بالموضوع "الحضرة الإسلامية" تم عرض الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المعروضة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بدقة. ويمكن إثبات ذلك من المواد المعروضة في الفصل الرابع، كما مرفق بالبيانات أعلاه.

وقد بينت في الصفحة ٥٧ التوافق بين الأمثلة النص الوصفي بالحقائق بمادة النص الوصفي الذي معروضة. يقال إن هذه المادة متعمقة لأنها قادرة على تسهيل فهم الطلاب لكيفية ظهور النص الوصفي. ويكمل هذا التوافق أيضا بوجود رسوم التوضيحية مستمرة بالموضوع في المادة النص في شكل الصور والمفردات في الصفحة ٥١ وتدريب في الصفحة ٥٩. يمكن أن تساعد الدقة بين الأمثلة الموجودة والحقائق (المواد) والتصميم التوضيحية

الطلاب بشكل متزايد في فهم المواد بشكل كامل وواضح ودقيق. وتقريبا أن المادة في الفصل الثاني بالأمثلة وفقا للحقائق (المواد) الموجودة.

الصورة ٣٠ : بيانات عن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية الفصل ٥

رقم	بيانات						
١.	<p>أمثلة على النص العرض وفقا للموضوع</p> <table border="1"> <tr> <td>الفصيلة</td> <td>يتلحق الطالب بالمرحلة الجامعية بعد أن تكتمل دراسة في المرحلة الثانوية، ويرى كثير من الناس أن المرحلة الجامعية هي أهم المراحل الدراسية التي يعتمدها الطلبة، فتمتد أكثر من سنتين ونصف، وتتميز بالعلم والتخصص في مجالات مختلفة، وهي فترة تسمى بالعلم والتخصص والتأهيل. ويجب فيها الملائم الجامعي كثيرا من الخبرات والمهارات التي لم يجدها في مراحل التعليم الأولى ولم يتكسبها قبلها.</td> </tr> <tr> <td>الخطيب</td> <td>هناك أمثلة لمرحلة المرحلة الجامعية عن المراحل الأولى وتظهر أهميتها عن غيرها، منها: ١- يتكون الطالب الجامعي مستقلاً بذاته، حيث يتخذ أوقات تعلمه وإكمال واجباته، ولا يعتمد على غيره أكثر من اعتماد على نفسه. ٢- يقوم الطالب الجامعي بممارسة التطبيق العملي بعد أن يشارك في عملية التعليم، ولا يكتفى بأن يعتمد على النظرية المدرسية.</td> </tr> <tr> <td>التأهيد</td> <td>وتؤكد تلك الأقوال إلى أن مرحلة الدراسة في الجامعة هي أهم المراحل وأفضلها لأنها تفتح الشخصية المتفتحة للطلاب، وتزودها بالمعلومات والخبرات، وتزودها على تطبيق النظريات، وتبنيها لتكون مستعدة للحصول على فرص العمل المناسبة حسب التخصصات، والاتصال الدائم بالتجارب والتقنيات الحديثة.</td> </tr> </table>	الفصيلة	يتلحق الطالب بالمرحلة الجامعية بعد أن تكتمل دراسة في المرحلة الثانوية، ويرى كثير من الناس أن المرحلة الجامعية هي أهم المراحل الدراسية التي يعتمدها الطلبة، فتمتد أكثر من سنتين ونصف، وتتميز بالعلم والتخصص في مجالات مختلفة، وهي فترة تسمى بالعلم والتخصص والتأهيل. ويجب فيها الملائم الجامعي كثيرا من الخبرات والمهارات التي لم يجدها في مراحل التعليم الأولى ولم يتكسبها قبلها.	الخطيب	هناك أمثلة لمرحلة المرحلة الجامعية عن المراحل الأولى وتظهر أهميتها عن غيرها، منها: ١- يتكون الطالب الجامعي مستقلاً بذاته، حيث يتخذ أوقات تعلمه وإكمال واجباته، ولا يعتمد على غيره أكثر من اعتماد على نفسه. ٢- يقوم الطالب الجامعي بممارسة التطبيق العملي بعد أن يشارك في عملية التعليم، ولا يكتفى بأن يعتمد على النظرية المدرسية.	التأهيد	وتؤكد تلك الأقوال إلى أن مرحلة الدراسة في الجامعة هي أهم المراحل وأفضلها لأنها تفتح الشخصية المتفتحة للطلاب، وتزودها بالمعلومات والخبرات، وتزودها على تطبيق النظريات، وتبنيها لتكون مستعدة للحصول على فرص العمل المناسبة حسب التخصصات، والاتصال الدائم بالتجارب والتقنيات الحديثة.
الفصيلة	يتلحق الطالب بالمرحلة الجامعية بعد أن تكتمل دراسة في المرحلة الثانوية، ويرى كثير من الناس أن المرحلة الجامعية هي أهم المراحل الدراسية التي يعتمدها الطلبة، فتمتد أكثر من سنتين ونصف، وتتميز بالعلم والتخصص في مجالات مختلفة، وهي فترة تسمى بالعلم والتخصص والتأهيل. ويجب فيها الملائم الجامعي كثيرا من الخبرات والمهارات التي لم يجدها في مراحل التعليم الأولى ولم يتكسبها قبلها.						
الخطيب	هناك أمثلة لمرحلة المرحلة الجامعية عن المراحل الأولى وتظهر أهميتها عن غيرها، منها: ١- يتكون الطالب الجامعي مستقلاً بذاته، حيث يتخذ أوقات تعلمه وإكمال واجباته، ولا يعتمد على غيره أكثر من اعتماد على نفسه. ٢- يقوم الطالب الجامعي بممارسة التطبيق العملي بعد أن يشارك في عملية التعليم، ولا يكتفى بأن يعتمد على النظرية المدرسية.						
التأهيد	وتؤكد تلك الأقوال إلى أن مرحلة الدراسة في الجامعة هي أهم المراحل وأفضلها لأنها تفتح الشخصية المتفتحة للطلاب، وتزودها بالمعلومات والخبرات، وتزودها على تطبيق النظريات، وتبنيها لتكون مستعدة للحصول على فرص العمل المناسبة حسب التخصصات، والاتصال الدائم بالتجارب والتقنيات الحديثة.						
٢.	<p>التدريبات بالتصميم التوضيحية</p> <p>اختر صورة من الصور التالية، ثم عزز أهميتها أمام زملائك:</p> 						

في الفصل الخامس، بالموضوع "الدراسة في الجامعة" تم عرض الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية المعروضة في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بدقة. ويمكن إثبات ذلك من المواد المعروضة في الفصل الخامس، كما مرفق بالبيانات أعلاه.

في الصفحة ٧٠، أظهر التوافق بين قراءة الأمثلة النص العرض بالحقائق بمادة النص العرض الذي معروضة. يقال إن هذه المادة متعمقة لأنها قادرة على جعل الطلاب يفهمون بسهولة كيف يبدو النص العرض. ويكمل هذا التوافق أيضا بوجود رسوم التوضيحية مستمرة بالموضوع المادة النص في شكل الصور والمفردات في الصفحة ٦٣ والتدريب في الصفحة ٧٢. يمكن أن تساعد الدقة بين الأمثلة الموجودة والحقائق (المواد) والتصميم

التوضيحية الطلاب بشكل متزايد في فهم المواد بشكل كامل وواضح ودقيق. وتقريبا أن المادة في الفصل الثاني بالأمثلة وفقا للحقائق (المواد) الموجودة.

ومن البيانات السابقة، أن دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية للمواد والأسئلة أو التدريبات لكل فصل في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية قد تم تأليفها بشكل جيد ووفقا ببيئة معايير التربية الوطنية، وإظهار التوافق بين الأمثلة النص بالحقائق في شكل المادة النص مقدمة لكل فصل وفقا لمواضيع كل منها.

بالإضافة إلى ذلك، تم تجهيز المواد الموجودة في كل فصل أيضا برسوم التوضيحية تتوافق بالموضوع لكل فصل. هناك نوعان من التصميم التوضيحية، وهما التصميم التوضيحية بالمفردات على المواد والتصميم التوضيحية على الأسئلة أو التدريب. مجهزة بالتصميم التوضيحية، ستكون المادة أكثر وضوحا ودقة وسهولة لفهم الطلاب على المادة وفهم معنى المفردات من خلال التصميم التوضيحية المرئية.

هـ. دقة السؤال

يجب بناء إتقان الطلاب للمفاهيم والمبادئ والإجراءات من خلال الأسئلة المقدمة بدقة.

الصورة ٣١ : بيانات دقة السؤال الفصل ١

رقم	بيانات
١.	<p>نص الوصفي بالموضوع "الرياضة"</p> <p>الرياضة</p> <p>الرياضة هي المسامحة البدنية المُستغَمِرُ أو الحركة البدنية المُستَغَمِرَةُ لتخسيسِ الصلابة. والرياضة من أسس وقاية الصلابة والمحافظة عليها، ولا بُدَّ من القيام بها مُتَكَرِّراً، والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، ولكنَّ مَبْتِها فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.</p> <p>الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشَّخْصُ بنفسه مُتَفَرِّداً، مثل: الجري والزيانة والبيتاخة والفُروسية وغير ذلك. وأما الرياضة الجماعية فهي الرياضة التي يُشَارِكُ في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الرُنْبَة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير ذلك. ومِمَّا لا شك فيه أنَّ للرياضة كثيراً من الفوائد على صيغة الفرد، تُشْعِلُ على فَوَائِدَ للمبتدئة البدنية والصلابة النفسية، منها:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- تقوية المناعة البدنية والإبتعاد عن الأمراض. ٢- تخفيف الجسَم وتخسيس مظهره، وتخفيف وزن البدن. ٣- زيادة السُرُور والسعادة. ٤- تخفيف القلق وتسهيل النوم. ٥- تقوية المُكَيَّر والتوكيُّر وتقوية اليقظة بالنفس. <p>وعلى رُغم ذلك، لا يجوزُ لِلنَّاسِ الإفرامُ في ممارستها، لأنَّ ذلك قد يُؤدِّي إلى الأرق أو الإكتئاب</p>

السؤال مهارة الاستماع :

الاستماع

انظر واستمع واكتب:



السؤال مهارة القراءة

ج أجب عن الأسئلة الآتية.

- ١- ماذا تعرف عن الرياضة ؟
.....
- ٢- ما هي الرياضة الفردية؟
.....
- ٣- ما هي الرياضة الجماعية؟
.....
- ٤- ما فوائد الرياضة؟
.....
- ٥- لماذا لا يجوز للناس الإفراط في ممارسة الرياضة؟
.....

السؤال مهارة الكتابة

الكتابة

ج رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً مفيداً.

- ١- الرياضة الجماعية - نوعان - الرياضة - الرياضة الفردية - هنا
.....
- ٢- في - يُمارس - المبدأن - الطائرة - الكرة - الأطفال
.....
- ٣- كرة - في - هي - رياضة - إنديانيسيا - مشهورة - القدم
.....
- ٤- مُخفد - كرة - في - اشترك - مُسابقة - الطاولة
.....
- ٥- الرياضة الفردية - الرفاية - من - الرياضة الجماعية - و- كرة المسلة - من
.....

السؤال مهارة الكلام

الكلام 	
١ تبادل الجوار مع زميلك فيه العبارات التالية.	
المثال : الرياضة / السباحة / كرة الريشة / هيدان المدرسة	
<p>مریم : یا زینب، هل أنت تحبّين الرياضة؟</p> <p>زینب : نعم، أحبّ الرياضة</p> <p>مریم : أي رياضة تحبّين؟</p> <p>زینب : أحبّ السباحة، وأنت؟</p> <p>مریم : أحبّ كرة الريشة. وأين تمارسين الرياضة؟</p> <p>زینب : أمارسها في هيدان المدرسة</p>	
١- الرياضة / الفروسية / كرة الطاولة / النادي الرياضي	
٢- كرة القدم / حارس المرمى / الأصدقاء / في الميدان	
٣- ممارسة / الفروسية / المدرب / الأم / في الميدان	

في الفصل الأول، بالموضوع "الرياضة" تساند المادة الواردة في هذا النص الوصفي بالعديد من التدريبات بشكل المقترنة والفردية وتشمل جميع المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام. في هذه المادة، هناك المادة نص الوصفي وكيفية تنظيمه في النص. يتم تقديم جميع المواد بالتفصيل وكاملة في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية. ويدعم ذلك أيضا بوجود أنشطة الواجبات أو الأسئلة الممارسة، والتي تشمل تدريبتين المقترنة وستة عشرون تدريبات الفردية يمكن أن تدعم مستوى فهم الطلاب للمادة التي تشمل جميع المهارات اللغوية في هذا الفصل الأول. وفي الفصل الأول، قدمت أنشطة تدريبات المقترنة في الصفحة ١٤ وتدرّيات الفردية في الصفحات ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٠، ١٢، ١٣ و ١٥.

ولكن في الممارسة الاستماع (ب) رقم ٤، لا يوجد إجابة للسؤال في النص الحوار. هذا يجعل الأسئلة معنى مزدوجًا يربك الطلاب. والبيان مما يلي :

الصورة ٣٢ : بيان دقة الأسئلة مزدوجًا

بيانات	رقم
--------	-----

ب	<p>استمع إلى الحوار، ثم املا الفراغات بالكلمات المناسبة:</p> <p>١- أديب و ... شيفارسون الرياضة في ... (أصدقائه - أصدقائه - صاحبة المدرسة)</p> <p>٢- أديبته نجيب ... و صديقها نجيب ... (الكرة الطائرة - كرة القدم - البيتاخ)</p> <p>٣- هم سندهون إلى ... للمعاصرة الرياضة ... (المدرسة - معاً - النادي الرياضي)</p> <p>٤- أديب يفصل ... أكثر من ... (الكرة الطائرة - البيتاخ - كرة القدم)</p> <p>٥- ثرفت بعرفيتك، شرف الله ... (خيراً - فزرك - أحسن)</p>	. ١
---	---	-----

الصورة ٣٢ : بيانات دقة السؤال الفصل ٢

رقم	بيانات
. ١	<p style="text-align: center;">نص الإجراءات بالموضوع "الشباب"</p> <p style="text-align: center;">الشباب المغتفان</p> <p>يحتاج نجاح الإنسان في حياته إلى التفاعل خاصة الشباب، وليكون الشباب جيلاً متغافلاً لابد له من توظيف قدرته في تحقيق الأمل الإيجابي، ومواجهة تحديات الحياة، وإيجاد حلول المشكلات. ويكون الشاب متغافلاً فإنه من المناسب أن يتبع النصائح الآتية:</p> <p>١- كن متغافلاً دائماً: لأن التفاعل يؤدي إلى التفكير الإيجابي وحسن التعامل.</p> <p>٢- كن سعيداً شكوراً: لأنه كلما زادت الشكر زادت السعادة. كما قال الله تعالى «وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد».</p> <p>٣- كن وإيقاً من نفسك: لأن من يتقى في نفسه فهو قادر على مواجهة التحديات في حياته.</p> <p>٤- كن شجاعاً في تحقيق الأمل بالعلم كما قال الله تعالى «يرزق الله الذين آمنوا منكم والذين آمنوا العلم فزجبت».</p> <p>٥- كن صابراً: لأن الصبر مفيد لحل المشكلات في حياة المجتمع. كما قال الله تعالى «يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة: إن الله مع الصابرين».</p> <p>٦- كن صادقاً: لأن الصدق يؤدي إلى الأمانة، والإنسان يصعب بالأمانة إلى ما يرضاه الله.</p> <p style="text-align: right;">السؤال مهارة الاستماع:</p> <p style="text-align: center;">ب</p> <p>استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.</p> <p>١- من هم الشباب؟</p> <p>.....</p> <p>٢- لماذا وصفت مرحلة الشباب بأنها أهم مرحلة في عمر الإنسان؟</p> <p>.....</p> <p>٣- كيف يكون الشاب مثمراً؟</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">السؤال مهارة القراءة</p>

١ اقرأ الجُملَ التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُملةً صَحيحةً أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحِّح الخطأ:

١- (.....) التَّفَاؤُلُ يَفْتَحِي التَّفَكُّرَ السَّلْبِيَّ

٢- (.....) مَنْ يَفْلِكُ الْبُخَّةَ فِي نَفْسِهِ فَيَبُو قَادِرٌ عَلَى مُوَاجَهَةِ تَحَدِّياتِ الْحَيَاةِ

٣- (.....) يَزِيدُ اللَّهُ الرَّزْقَ لِمَنْ يَشْكُرُ لَهُ

٤- (.....) يَخْفَاجُ نَجَاحُ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ إِلَى التَّشَاؤُمِ

٥- (.....) الصِّدْقُ يُؤَدِّي إِلَى الْجَيَانَةِ

السؤال مهارة الكتابة

ب رتّب الكلمات الآتية لتُصبحَ جُملاً مُفيدَةً.

١- مُتَشَابِهًا - تَكُنْ - كُنْ - مُتَفَايِلًا - لا - و

٢- التَّضَمُّنُ - يَخْفَاجُ - المُجْتَمَعُ - إِلَى - الشَّبَابِ

٣- مُسئُولِيَّةٌ - الشَّبَابِ - كَبِيرَةٌ - المُجْتَمَعُ - عَلَيْهِ - فِي

٤- الكَمَلَانُ - لا - الشَّابِ - يَخْفَاجُ - المُجْتَمَعُ - إِلَى

٥- الأَصْدِقَاءُ - فِي - الزُّوجَةِ - انْتَبِهَ - الْخِيَارِ - وَ

السؤال مهارة الكلام

الكلام

١ اختر عبارة من العبارات التالية، ثم تكلم عنها أمام زملائك.

١- كَيْفَ يَكُونُ الشَّابُّ النَّاجِحَ

٢- كَيْفَ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ النَّاجِحَ

٣- كَيْفَ يَعْيشُ سَالِمًا فِي الْمُجْتَمَعِ

في الفصل الثاني، بالموضوع "الشباب"، يتم دعم المواد الموجودة على نص الإجراءات بالعديد من التدريبات بشكل المقترنة والفردية وتشتمل على جميع المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة ومهارة الكلام. هناك المادة نص الإجراءات وكيفية تنظيمه في النص. يتم تقديم جميع المواد بالتفصيل وكاملة في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية. ويدعم ذلك أيضا بوجود أنشطة الواجبات أو أسئلة الممارسة، تشمل ثلاثة عشر تدريبات الفردية لدعم فهم الطلاب على مادة التي تشمل المهارات اللغوية بأكملها في الفصل الثاني. وفي الفصل الثاني، عرض تدريبات الفردية في الصفحات ١٩ و ٢١ و

٢٢ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٨ و ٢٩. وأما في هذا الفصل ليس هناك تدريبات المقترنة أو أنشطة واجبات الجماعية، الذي يتضمن الطلاب للعمل مع الطلاب الآخرين.

الصور ٣٥ : بيانات دقة السؤال الفصل ٣

رقم	بيانات
١.	<p>نص الوصفي بالموضوع "شعر العربي"</p> <p>الشعر العربي</p>  <p>الشعر العربي هو فنٌ أدبيٌّ موزونٌ بالقافية أو بدونها يكتب باللغة العربية يُعزِّب به الشاعر عما في نفسه بأسلوب خاصٍ وبأجمل الألفاظ وأروع المعاني وأفضل التراكيب، وهو شكلٌ من الأشكال الأدبية يتميز عن غيره، والشعر من أهم الفنون العربية، يستخدِمة الشعراء في التعبير عن أغراضهم وأفكارهم ومشاعرهم وخوابيرهم وأمالهم والاهم. وتتكوَّن النُصُ الشَّعْرِيَّة من عددٍ الأبيات فُتسقى مجموعُ تلك الأبيات قصيدةً، والقصيدة تُعتمدُ على أساليب بلاغية جميلة تُراعى أوضَح تعبيرٍ وأخلى تخيير، وتُعزِّب القصيدة عن أغراض مُتنوِّعة بحسب اختيار الشاعر.</p> <p>السؤال مهارة الاستماع:</p> <p>الاستماع</p> <p>استمع إلى الجوار، ثم ضع علامة (ص) أو علامة (خ)، وصيِّح الخطأ</p> <p>١- الشاعر هو من يلقي الشعر لأغراض معينة (...)</p> <p>٢- من أغراض الشعر الرثاء، والمدح، والخماسة، والغزل (...)</p> <p>٣- شعر الغزل هو ابتداء الشوق ووصف الجمال إلى المخنوب (...)</p> <p>٤- شعر الرثاء هو أكثر الشعر وأشهره انتشاراً في المجتمع (...)</p> <p>٥- الشعر الذي يُهدف إلى التهنئة وإظهار العزن هو شعر الخماسة (...)</p> <p>السؤال مهارة القراءة</p> <p>اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، وصيِّح الخطأ.</p> <p>١- (...) اشترى التومسيري بقصائده في مدح الرسول</p> <p>٢- (...) يُهدفُ قليلٌ من الشعراء إلى مدح الرسول بشعر المدح</p> <p>٣- (...) لا تعتمدُ الشعر العربي على الأساليب البلاغية</p> <p>٤- (...) لُبست الخماسة غرضاً من أغراض الشعر العربي</p> <p>٥- (...) إنَّ شعر المدح من أجمل الأشعار في العالم</p> <p>السؤال مهارة الكتابة</p>

<p>الكتابة</p> <p>رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً مفيدة:</p> <p>١- من - الأديبة - البعير - شكّل - هو - الأشكال</p> <p>٢- البعير - على - البلاغية - يعتمد - الأساليب</p> <p>٣- العربي - ب - الغربية - يكتب - اللغة - البعير</p> <p>٤- مدح - البردة - في - القصائد - قصيدة - أفضل - الرسول</p> <p>٥- خلفا - مخطئ - الناس - هو - نبينا - أحسن - وخلقنا</p>	
<p>السؤال مهارة الكلام</p> <p>الكلام</p> <p>تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال:</p> <p>المثال: (قرأ - صالح - شاعر - المدح) س = ماذا نقرأ يا صالح ؟ ج = أقرأ أشعر البعير في المدح</p> <p>١- كُتِبَ - سالم - جمل - العزل ٢- سَمِعَ - صافية - حسن - الحفاسة ٣- قرأ - حسن - زوج - الرثاء</p>	

في الفصل الثالث، بالموضوع "شعر العربي" تدعم المادة الموجودة في هذا النص الوصفي العديد من التدريبات بشكل المقترنة والفردية وتشتمل على جميع المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة الكلام. في هذه المادة، هناك المادة نص الوصفي وكيفية تنظيمه في النص. يتم تقديم جميع المواد بالتفصيل وكاملة في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية. ويدعم ذلك أيضا وجود أنشطة أو أسئلة ممارسة، وتشمل تدريبات المقترنة واحد وثمانية التدريبات الفردية لدعم فهم الطلاب على مادة التي تشمل جميع المهارات اللغوية في الفصل الثالث. يعرض الفصل الثالث أنشطة مقترنة واحدا في الصفحة ٤٢ وتدرجات الفردية في الصفحات ٣٣، ٣٦، ٣٨، ٤١ و ٤٢.

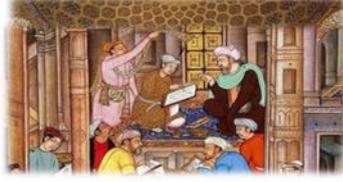
الصورة ٣٦ : بيانات دقة السؤال الفصل ٤

بيانات	رقم
--------	-----

١ .

نص الوصفي بالموضوع "الحضارة الإسلامية"

تاريخ الحضارة الإسلامية



قدّم الإسلام للعالم قواعدَ راسخةً ومبادئَ ساميةً وقيماً شاملةً تُؤدّي إلى الخير للحياة البشرية. هذه هي حضارتنا الإسلامية التي تُشتمل على جميع أطراف الحياة، وتنبثق من مجالاتٍ مُتنوعة، منها المجال البشري، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وغير ذلك مما اشتملت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية مرثٍ بعدة عصور، ونُخصُّ هنا عصرَ رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وعصرَ الخلفاء الراشدين، وعصرَ من تعَدَّهم من العصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والمماليكي.

السؤال مهارة الاستماع:

الاستماع

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (ص) أو علامة (خ)، وصحح الخطأ

- ١- تبدأ العطلة بعد سبعة أيام (....)
- ٢- ستمسافر الأسرة إلى مصر (....)
- ٣- ستزور الأسرة متحف الحضارة الإسلامية (....)
- ٤- الأب لا يوافق على رأي عائشة (....)
- ٥- ستفضي الأسرة العطلة ستة أيام (....)

السؤال مهارة القراءة

اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَةُ صَحِيحَةً أو (خ) إذا كانت خاطئة، وصحح الخطأ.

- ١- الحضارة الإسلامية تُشتمل على المجال العلمي والبشري والاقتصادي فقط (....)
- ٢- الحضارة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين من العام ١٣٢-٤١ هـ (....)
- ٣- توسعت الحضارة الإسلامية إلى الأندلس في عصر الدولة الأموية (....)
- ٤- محمد بن موسى الخوارزمي هو من العلماء المشهورين في مجال الجيوت (....)
- ٥- ابن إسحاق الكندي من العلماء المسلمين المشهورين في مجال الفيزياء (....)

السؤال مهارة الكتابة

الكتابة

١ رتب الكلمات الآتية لتصبح جملاً مفيدة:

١- الحضارة - مجالات - تشمل - الإسلامية - على - العباد - جميع

٢- والسلام - المسلمون - تحفيق - يؤثرون - ب - العدل

٣- في - العلماء - مجالات - يساهمون - المسلمون - العلوم - كين

٤- الحضارة - إلى - الإسلامية - إفريقيا - نشرت - والأندلس

٥- وابن حبان - فما - في - ابن إسحاق الكندي - الكيمياء - يشتران - علم

السؤال مهارة الكلام

الكلام

١ تبادل الجواز مع زميلك عن الموضوعات الآتية.

العلماء المسلمون
المشهورون

العدل والسلام بين
المسلمين

حضارة الإسلام في عصر
النبي

سناخفة العلماء
المسلمين في العلوم

الحضارة الإسلامية في
عصر الخلفاء الراشدين

في الفصل الرابع، بالموضوع "الحضارة الإسلامية"، تدعم المادة الموجودة في هذا النص الوصفي العديد من التدريبات بشكل المقترنة والفردية وتشتمل على جميع المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة الكلام. في هذه المادة، هناك المادة نص الوصفي وكيفية تنظيمه. يتم تقديم جميع المواد بالتفصيل وكاملة في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية. ويدعم ذلك أيضا بوجود أنشطة الواجبات أو أسئلة الممارسة، وتشمل تدريب المقترنة واحدا وتسعة تدريبات الفردية لدعم فهم الطلاب على لمادة التي تشمل جميع المهارات اللغوية في الفصل الرابع. يقدم فصل الرابع تدريبا مقترنة في الصفحة ٥٩ وتدريبات الفردية في الصفحات ٥٠، ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٨ و ٥٩.

الصورة ٣٧ : بيانات دقة السؤال الفصل ٥

بيانات	رقم
--------	-----

١.

نص العرض بالموضوع "الدراسة في الجامعة"

الدراسة في الجامعة



يُلْتَمَسُ مِنَ الطَّالِبِ بِالْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ بَعْدَ أَنْ يُكْمِلَ دِرَاسَتَهُ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَيَرَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَعْتَرِضُهَا الْعُلَمَاءُ عُنْصُرًا أُسَاسِيًّا وَضَرُورِيًّا بِسَعْمِ تَنْمِيَةِ الْمُخْصِصَةِ لِلشَّبَابِ فِي حَيَاتِهِمْ؛ فَمِنْ مَرْحَلَةِ الْإِنْتِاجِ وَالْعَطَاءِ وَالنَّبْذِلِ، وَهِيَ فِتْرَةٌ تُقَسِّمُ بِالْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ وَالْحَيَاةِ وَالنَّبْذِلِ، وَيَجِدُ فِيهَا الطَّالِبُ الْجَامِعِي كَثِيرًا مِنَ الْفَيْزَاتِ وَالْفَيْزَاتِ الَّتِي لَمْ يَجِدْهَا فِي مَرَاكِلِ التَّعْلِيمِ الْآخَرَى وَلَمْ يَكْتَسِبْهَا قَبْلُهَا. وَهَذَا أَمْرٌ يُعَيِّرُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِلِ الْآخَرَى وَيُظَاهِرُ أَهَمِّيَّتَهَا عَنِ غَيْرِهَا، مِمَّا:

السؤال مهارة الاستماع:

استمع إلى الجوار، ثم ضع علامة (ص) أو علامة (خ). وصِّحِّحِ الْخَطَأَ.

- ١- ياسر يُرِيدُ أَنْ يَغْتَرِبَ إِلَى مِصْرَ
- ٢- يُرِيدُ ياسر أَنْ يَدْرُسَ فِي كَلْبَةِ التَّرْبِيَةِ
- ٣- ياسر لَمْ يَفْكَرْ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ
- ٤- جَامِعَةُ الْوَهْرِ أَشْهُرُ الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ
- ٥- رَأَى أَبُو ياسر أَنَّ الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ بِالْمَدُونِيسِيَا مُتَقَدِّمَةٌ

السؤال مهارة القراءة

ب أجب عن الأسئلة الآتية.

- ١- مَا هِيَ الْمَرْحَلَةُ قَبْلَ الْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ ؟
- ٢- مَا الَّذِي يَجِدُهُ الطَّالِبُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْجَامِعِيَّةِ ؟
- ٣- مَنْ الَّذِي يَرَى أَنَّ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هِيَ أَهَمُّ الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ ؟
- ٤- هَلْ يَقُومُ الطَّالِبُ بِالتَّطْبِيقِ الْعَمَلِيِّ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ ؟
- ٥- مَا الَّذِي يُعَيِّرُ الْمَرْحَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ عَنِ الْمَرَاكِلِ الْآخَرَى ؟

السؤال مهارة الكتابة

ب اكتب فقرة عن "أهمية التعليم الجامعي" لا تقل عن ١٠٠ كلمة مستعينًا بالموضوعات الآتية:

- ١- الإثراء عن التعليم الجامعي
- ٢- الأهمية في التعليم الجامعي
- ٣- التخصصات في الجامعة
- ٤- نجاح التعليم في الجامعة

السؤال مهارة الكلام

الكلام

ب تبادل الجوار مع زميلك عن الموضوعات الآتية.

- ١- نجاح الدراسة في الجامعة
- ٢- الحصول على العلم المناسب
- ٣- توظيف التعليم ب (التقنية/ التكنولوجيا)

في الفصل الخامس، بالموضوع "دراسة في الجامعة"، تدعم المادة الموجودة على تدعم المادة الموجودة في هذا النص العرض العديد من التدريبات المقترنة والفردية وتشتمل على جميع المهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة الكلام. في هذه المادة، هناك المادة نص العرض وكيفية تنظيمه في النص. يتم تقديم جميع المواد بالتفصيل وكاملة في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية. ويدعم ذلك أيضا بوجود أنشطة الواجبات أو أسئلة الممارسة، وتشمل تدريبا مقترنة واحدا وثمانية تدريبات الفردية لدعم فهم الطلاب على مادة التي تشمل جميع المهارات اللغوية في الفصل الخامس. يعرض الفصل الخامس تدريبا مقترنة واحدا في الصفحة ٧٢ وتدرجات الفردية في الصفحات ٦٤، ٦٦، ٦٨، و٧١ و٧٢.

ومن البيانات السابقة، أن دقة السؤال لكل الفصل في هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية قد تم عرضها بدقة ووفقا بهيئة معايير التربية الوطنية، يعني إتقان الطلاب على المفاهيم والمبادئ والإجراءات يجب أن يبنى من خلال الأسئلة المقدمة بدقة.

في هذا الكتاب الدراسي، هناك أنشطة التدريبات أو الأسئلة ممارسة تتوافق بالموضوع المادة لكل الفصل وتشمل المهارات اللغوية الشاملة، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة الكلام. وهناك نوعان من أنشطة الواجبات أو الأسئلة الممارسة، وهما المقترنات والفردية لدعم فهم الطلاب على مادة التي تشمل جميع المهارات اللغوية. ولكن في الفصل الثاني، لا توجد أنشطة تدريبات أو الأسئلة ممارسة مقترنة.

٣. دعامة التعلم

وتوجه مؤشرات مواد دعم التعلم إلى عشرة جوانب، مما يلي:

أ. امتثاله لتطور العلم والتكنولوجيا

ويجب أن تتوافق المواد الواردة في الكتاب الدراسي مع الظروف تطور العلم والتكنولوجيا. وتشمل المادة أمثلة وتمارين والمراجع في الكتاب الدراسي ينبغي أن تتوافق مع تطور العلم

والتكنولوجيا. يجب أيضا أن تكون المواد المقدمة مصممة خصيصا لتلبية احتياجات الطلاب والمعلمين.

الصورة ٣٨ : بيانات عن توافق المواد بتطور العلم والتكنولوجيا

بيانات	رقم				
<p>الكفاءات الأساسية</p> <p>KOMPETENSI DASAR</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد) yang melibatkan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> </td> <td> <p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> </td> <td> <p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p> </td> </tr> </table>	<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد) yang melibatkan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p>	<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>	١.
<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا، الدراسة في خارج البلاد) yang melibatkan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p>	<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan tujuan dari sebuah kejadian dan aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>				
<p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الدراسة في الجامعة (الدراسة في جامعات إندونيسيا ، الدراسة في خارج البلاد) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p>المضارع المرفوع والمضارع المنصوب والمضارع المجزوم</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>				
<p>المراجع</p> <p>مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان.</p> <p>سابر المشرفي، ٢٠١٨، التكلم، القاهرة: بروج للنشر والتوزيع</p> <p>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، العربية بين يديك، الرياض: مؤسسة الوقف الاسلامي.</p> <p>أبو محمد بن فتيحة الدينوري، الشعر والشعراء، بغداد: دار الآثار، ٢٠١٠</p> <p>عماد الدين خليل، مدخل إلى الحضارة الإسلامية، بيروت: المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥</p> <p>عفاف سيد صيرة ومصطفى محمد الحناوي، تاريخ الحضارة الإسلامية: النظم الإسلامية - العلوم والفنون، عمان: دار المسيرة، ٢٠١٣</p> <p>Emilia, Emi. 2012. Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru. Cetakan ke 2. Bandung: Rizqi Press.</p> <p>https://www.google.com/search?q</p>	٢.				

تم تطوير هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية KMA ١٨٣ السنة ليتم تكيفه مع تطور العلوم في حياة القرن ٢١ الحالية. تم تطوير KMA ١٨٣ السنة بسبب التحسينات في جوهر الموضوع، وهي هيكل الكفاءات الأساسية على المستوى المعرفي واللغة التصنيفية، وهيكله مواضيع المناقشة، والمواد قواعد اللغة (الشكل والمعنى والوظيفة)،

والمواد قواعد اللغة المذكورة على وجه التحديد في كل كفاءة أساسية، واستخدام التعبيرات أو الكلام، واستخدام نهج علم أصول التدريس النوعي.

في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية، يحتوي على خمسة فصول بالمواضيع المادة مختلفة. الفصل الأول عن الرياضة، والفصل الثاني عن الشباب، والفصل الثالث عن الشعر العربي، والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية، والفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة. من بين المواضيع الخمسة لهذا الفصل، فإن نتائج تحليل الباحث للتوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا في مادة الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية غير مناسبة، لأن المراجع هذا الكتاب الدراسي تستخدم مصادر عمرها أكثر من خمس سنوات. مع هذا، من حيث تطوير العلوم والتكنولوجيا، فإن هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية لا يتوافق مع المعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية.

(ب.) حداثة الميزات والأمثلة والمراجع

تشمل الميزات على الأوصاف والأمثلة والتمرينات الأحداث أو الظروف الحالية. يمكن رؤية هذه الحدائث في المصادر أو المراجع المستخدمة. بشكل عام، المراجع التي تستحق الاستخدام في الكتاب الدراسي هي لا تستخدم المراجع خلال السنوات الخمس الماضية.

الصورة ٣٩ : بيانات على تحديث ميزة والأمثلة

بيانات	رقم
<p>تحديث الميزة : الوصف والأمثلة والتمرين</p> <p>الرياضة</p> <p>الرياضة هي النشاط البدني المنتظم أو الحركة البدنية المنتظمة لتخمين الصحة، والرياضة من أسس وقاية الصحة والحفاظ على، ولا بُد من القيام بها مُتكرراً. والرياضة نوعان، هما: الرياضة الفردية، والرياضة الجماعية، ولكنّ مَبِيناً هَوَايَا كثيرة.</p> <p>الرياضة الفردية هي الرياضة التي يقوم بها الشخص بنفسه منفرداً، مثل: الجري والريماية والبيتاخة والفروسية وغير ذلك. وأما الرياضة الجماعية فهي الرياضة التي يُشارك في القيام بها شخصان أو أكثر، مثل: كرة القدم والكرة الطائرة، وكرة الريشة وكرة الطاولة وكرة السلة وغير</p>	١.

الإضافة

لاحظ الأمثلة عن الإضافة التالية

المضاف إليه	المضاف	الأمثلة
القدم	كرة	١- تمارس كرة القدم في الميدان
محمد	حقيبة	٢- وجدت حقيبة مَحْتَمِي في الفصل
اليد	كرة	٣- اجتمع مُدْرَبُو كرة اليد في الفئدان
المدرسة	تلاميذ	٤- تلاميذ المدرسة يُفَارِشُونَ السِّبَاخَةَ مع المُدْرَبِ
أنيسة	صديقة	٥- اشقي ديفي وأنا صديقة أنيسة

ب تبادل الجواز مع زميلك عن العبارات التالية.

- ١ - الرياضة مهمة جداً
- أي رياضة أفضل؟
- فوائد الرياضة
- ٢ - ما فوائد الرياضة؟
- فوائد الرياضة التي نحبها
- ٣ - ماذا أفضل، كرة القدم أو كرة الريشة؟
- ٤ - ماذا أفضل، رياضة جماعية أو رياضة فرديّة؟

إن تحديث الميزة والأمثلة والمراجع في مواد الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية هي شيء غالباً ما نجده في مجتمع اليوم وهو ديناميكي. في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية، يحتوي على خمسة فصول بالمواضيع مادة مختلفة. الفصل الأول عن الرياضة، والفصل الثاني عن الشباب، والفصل الثالث عن الشعر العربي، والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية، والفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة.

ولكن هناك مثال واحد على الموضوع في المادة فصل يعرض أمثلة تتعلق بالأحداث التاريخية، يعني في الفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية. أما البقية فقد تضمنت أمثلة على المواد مواضيع تتوافق مع الظروف الحالية ذات الصلة في حياة الطلاب.

الصورة ٤٠ : بيانات تحديث المراجع

رقم	بيانات
-----	--------

<p>المراجع</p> <p>١</p>	<p>المراجع</p> <p>١</p>
-------------------------	-------------------------

لا يمكن فصل هذا المؤشر عن المواد المستخدمة، يعني أن الميزات والأمثلة والمراجع إضافية لشرح المواد المقدمة. وتصف المؤشرات الثلاثة المستخدمة الظاهرة الحالية. أن المراجع جيد للاستخدام هو المراجع الذي لا تشير عن الخمس السنوات الماضية.

ومع ذلك، في جانب حداثة المرجع، لا يتطابق هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية بالمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. لأن هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية يستخدم مراجع عمرها أكثر من خمس سنوات. ويتضح ذلك في مراجع الكتاب، أن المادة الواردة في هذا الكتاب تشير إلى كتاب العربية بين يديك الذي نشر في السنة ٢٠١٠. بالإضافة إلى ذلك، هناك كتاب مدخل إلى حضارة الإسلام (نشرت في السنة ٢٠٠٥)، وتاريخ الحضارة الإسلامية (نشرت في السنة ٢٠١٣)، كتاب من المناهج القائمة على النوع في تدريس اللغة (نشرت في السنة ٢٠١٢). أما البقية فهي مراجع من كتاب جميع الدروس وكتاب المحادثة المنشورة في السنة ٢٠١٨.

ج. التفكير

يعمل هذا التفكير عندما يتوصل الطلاب إلى استنتاجات. بحيث يجب أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف أو أمثلة أو أنشطة أو أسئلة أو أسئلة ممارسة تشجع الطلاب على التوصل إلى استنتاجات صحيحة ومناسبة بشكل متماسك.

يمكن أن تحتوي المادة أيضًا على أسئلة مفتوحة ، وهي الأسئلة التي تتطلب من الطلاب تقديم إجابات أو استراتيجيات حل مختلفة.

الصورة ٤١ : بيانات التفكير

بيانات	رقم														
<p>الأسئلة الممارسة باستخدام التفكير</p> <p>ب اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خ) إذا كانت خاطئة، ثم صحح الخطأ:</p> <p>١- (...) الرئيسية والزينة والسياسة من الرياضات الجماعية</p> <p>٢- (...) ممارسة الرياضة تزيد الثقة بالنفس</p> <p>٣- (...) الرياضة هي النشاط البدني المنفرد</p> <p>٤- (...) الرياضة تؤدي إلى تكبير القلب</p> <p>٥- (...) تقوية التفكير و التركيز من فوائد الرياضة</p> <p>٦- (...) من فوائد الرياضة تقوية المناعة البدنية، فتجعل الرياضي قريباً من الأمراض</p> <p>١ صل بين الكلمتين المتضادتين كما في المثال.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الشباب</td> <td>الكسول</td> </tr> <tr> <td>الشيوط</td> <td>مضامين</td> </tr> <tr> <td>أع</td> <td>الشيوع</td> </tr> <tr> <td>مظايل</td> <td>الكبار</td> </tr> <tr> <td>الصغار</td> <td>أخت</td> </tr> <tr> <td>الخير</td> <td>المعاذ</td> </tr> <tr> <td>ضادفا</td> <td>كاذبا</td> </tr> </tbody> </table> <p>١ املأ الفراغات بالأسماء الخمسة المناسبة.</p> <p>١- لا بُدَّ للمسلم أن يكرم ____ المسلم في الحياة اليومية (ح)</p> <p>٢- كان ____ بكر الصديق من الخلفاء الراشدين (أب)</p> <p>٣- اشتهر جابر بن حبان برجل ____ علم في الكيمياء (ذو)</p> <p>٤- إنشأ ____ ك ليُساعدك على فهم الحضارة الإسلامية (حم)</p> <p>٥- افتح ____ ك حين تقرأ حرف الخاء في كلمة " الحضارة " (فو)</p>	الشباب	الكسول	الشيوط	مضامين	أع	الشيوع	مظايل	الكبار	الصغار	أخت	الخير	المعاذ	ضادفا	كاذبا	١
الشباب	الكسول														
الشيوط	مضامين														
أع	الشيوع														
مظايل	الكبار														
الصغار	أخت														
الخير	المعاذ														
ضادفا	كاذبا														

يرتبط التفكير في هذا الجانب بالأسئلة والتمرينات التي تدعم في الكتاب الدراسي .
يحتوي كل فصل من فصول هذا الكتاب الدراسي على الأسئلة تتطلب من الطلاب تقديم إجابات أو حل الاستراتيجيات التي تختلف باستخدام التفكير . مع التفكير ، فإنه يشدذ ذاكرة ومستوى فهم الطلاب فيما يتعلق بالمواد التي تمت دراستها . الهدف هو أن يكون الطلاب قادرين على التوصل إلى استنتاجات من المواد التي تم شرحها . يتم مساعدة الطريقة

الصحيحة لممارسة تفكير الطلاب من خلال الأوصاف أو الأمثلة أو الواجبات أو الأسئلة أو أسئلة الممارسة التي تتوافق مع المواد المدرجة في الكتاب الدراسي.

من البيانات السابقة، بأن الأسئلة المقدمة تساعد في عملية تفكير الطلاب. نظرا لأنه مدعوم بأشكال مختلفة من الأسئلة، فهناك أسئلة اختبار إتقان المواد والتقويمات التي تتم دراستها وفقا للمناقشة. لأن الطلاب الذين يمكنهم إعطاء أو تقديم استنتاجات صحيحة هي واحدة من المؤشرات التي يمر بها الطلاب من خلال مرحلة من التفكير (الطلاب قادرون على الفهم والفهم).

د. حل المشكلات

في أحكام هيئة معايير التربية الوطنية، فإن وجود مواد في شكل حل المشكلات، هو تعزيز إبداع الطلاب. لذلك يجب أن يحتوي عرض المواد في الكتاب الدراسي على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وتمارين المشكلات. يتضمن حل المشكلات فهم المشكلة وتصميم النموذج وحل النموذج والتحقق من النتائج وتفسير الحلول التي تم الحصول عليها. يجب أن يكون الكتاب الدراسي الجيد قادرا على تقديم مشكلة مصحوبة باستراتيجيات وتمارين لحل المشكلات. للتدريب على المشكلات، يجب أن يكون الطلاب قادرين على فهم المشكلات الحديثة، وتصميم استراتيجيات حل المشكلات، واختبار الاستراتيجيات، وإيجاد الحلول وتفسير الحلول التي تم الحصول عليها.

لدعامة جانب حل المشكلات، يجب دعم الكتاب الدراسي من خلال توفر عمود دراسة حالة يناقش حالة حدثت ويتم تعيين الطلاب لتحديد الحالة جنبا إلى جنب مع الحل. مع جانب حل المشكلات يمكن أن يساعد ويشكل عملية تفكير الطلاب لإيجاد حل لمشكلة ما. بحيث عندما يواجه الطلاب حالة مشكلة، يكون لديهم بالفعل أساس لاتخاذ الإجراءات الصحيح. ولكن في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية، لا توجد أسئلة مادة أو عملية تحتوي على دراسات حالة. لذلك في سبيل حل المشكلة، لا يتناسب هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية مع هيئة معايير التربية الوطنية.

هـ. العلاقة بين المفاهيم

يمكن إثارة العلاقات بين المفاهيم في الكتاب الدراسي في الأوصاف والأمثلة. في أحكام هيئة معايير التربية الوطنية، هناك مواد في شكل صلة بين المفاهيم، والتي تهدف إلى مساعدة الطلاب في بناء شبكة معرفة كاملة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضا إظهار العلاقة بين المادة التي تتم دراستها والحياة اليومية، بحيث يدرك الطلاب فوائد دراسة المادة في الحياة الحقيقية.

الصورة ٤٢ : بيانات العلاقة بين المفاهيم

بيانات	رقم																								
<p>العلاقات بين المفاهيم : الأوصاف والأمثلة</p> <p>لاحظ الجدول الآتي:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على واقعة أو حدث بخبري في الزمن الحال والمستقبل، ويُبدأ دائما بأحرف المضارعة وهي: أ (أنا)، ي (هو)، ن (نحن)، ت (هي)</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> الفعل المضارع </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>المَجْرُومُ بِعَلَامَةِ الْجَزْمِ: ١- السُّكُونُ (.) ٢- حَذْفُ خَرَفِ الْعِلَّةِ (و، ي)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الْمَنْصُوبُ بِعَلَامَةِ التَّنْصِبِ: الفَتْحَةُ (.)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الْمَرْفُوعُ بِعَلَامَةِ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ (.)</p> </div> </div> </div> <p>لاحظ الأمثلة الآتية</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>مرفوع</th> <th>منصوب (أن)</th> <th>مجزوم (لم)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يُفَكِّرُ</td> <td>يُفَكِّرُ الطالب في الدرس</td> <td>لايبدأ للطلاب أن يفكر في الدرس</td> <td>لم يفكر الطالب في الدرس</td> </tr> <tr> <td>يُعْتَرِبُ</td> <td>يُعْتَرِبُ الطالب في مقرر</td> <td>أزاد الطالب أن يعترف في مقرر</td> <td>لم يعترف الطالب في مقرر</td> </tr> <tr> <td>يُشَارِكُ</td> <td>يُشَارِكُ الطالب في المُنَافَرة</td> <td>أزاد الطالب أن يشارك في الممارسة</td> <td>لم يشارك الطالب في الممارسة</td> </tr> <tr> <td>يُكْتَبُ</td> <td>يُكْتَبُ الطالب الدرس</td> <td>لايبدأ للطلاب أن يكتب الدرس</td> <td>لم يكتب الطالب الدرس</td> </tr> <tr> <td>يُنْضِي</td> <td>يُنْضِي الطالب إلى مندرسه</td> <td>يريد الطالب أن ينهي إلى مندرسه</td> <td>لم ينهي الطالب إلى مندرسه</td> </tr> </tbody> </table>	الفاعل	مرفوع	منصوب (أن)	مجزوم (لم)	يُفَكِّرُ	يُفَكِّرُ الطالب في الدرس	لايبدأ للطلاب أن يفكر في الدرس	لم يفكر الطالب في الدرس	يُعْتَرِبُ	يُعْتَرِبُ الطالب في مقرر	أزاد الطالب أن يعترف في مقرر	لم يعترف الطالب في مقرر	يُشَارِكُ	يُشَارِكُ الطالب في المُنَافَرة	أزاد الطالب أن يشارك في الممارسة	لم يشارك الطالب في الممارسة	يُكْتَبُ	يُكْتَبُ الطالب الدرس	لايبدأ للطلاب أن يكتب الدرس	لم يكتب الطالب الدرس	يُنْضِي	يُنْضِي الطالب إلى مندرسه	يريد الطالب أن ينهي إلى مندرسه	لم ينهي الطالب إلى مندرسه	١.
الفاعل	مرفوع	منصوب (أن)	مجزوم (لم)																						
يُفَكِّرُ	يُفَكِّرُ الطالب في الدرس	لايبدأ للطلاب أن يفكر في الدرس	لم يفكر الطالب في الدرس																						
يُعْتَرِبُ	يُعْتَرِبُ الطالب في مقرر	أزاد الطالب أن يعترف في مقرر	لم يعترف الطالب في مقرر																						
يُشَارِكُ	يُشَارِكُ الطالب في المُنَافَرة	أزاد الطالب أن يشارك في الممارسة	لم يشارك الطالب في الممارسة																						
يُكْتَبُ	يُكْتَبُ الطالب الدرس	لايبدأ للطلاب أن يكتب الدرس	لم يكتب الطالب الدرس																						
يُنْضِي	يُنْضِي الطالب إلى مندرسه	يريد الطالب أن ينهي إلى مندرسه	لم ينهي الطالب إلى مندرسه																						

مواضيع لكل فصل		٢.
١	الدرس الأول : الرياضة.....	
١٧	الدرس الثاني : الشباب.....	
٣١	الدرس الثالث : الشعر العربي.....	
٤٨	الدرس الرابع : الحضارة الإسلامية.....	
٦١	الدرس الخامس : الدراسة في الجامعة.....	

بشكل عام، ترتبط مواضيع جميع الفصول في مواد الكتاب الدراسي ارتباطا وثيقا ببعضها البعض، وترتبط جميع الفصول تقريبا ارتباطا وثيقا من أجل بناء جديد للمعرفة والخبرة للمتعلمين. لكن مواضيع جميع الفصول في مادة الكتاب الدراسي هذه لا ترتبط ببعضها البعض. ويظهر في الفصل الأول بالموضوع الرياضة، والفصل الثاني عن الشباب، والفصل الثالث عن الشعر العربي، والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية، والفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة.

وليس كل موضوعات الفصل لها صلة بين المواد المستمرة والحياة اليومية. الفصل الثالث عن الشعر العربي والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية أقل صلة بالحياة الحقيقية للحياة اليومية للطلاب. بالنسبة للفصل الأول عن الرياضة والفصل الثاني عن الشباب، كانت المادة متوافقة مع الحياة اليومية. وفي الوقت نفسه، يعتبر الفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة ذا صلة وثيقة بالحياة الطلاب، لأن هذا الكتاب الدراسي مخصص للطلاب الصف الثاني عشر من مدرسة الثناوية، حيث يبدأ الطلاب في التفكير في المحاضرات في الجامعات ومناقشتها بشأنها.

و. التواصل (الكتابة والكلام)

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أمثلة أو تمرينات لتوصيل الأفكار، كتابيا وشفويا، لتوضيح الظروف المطروحة. يمكن توصيل اتصالات الصم بأشكال مختلفة مثل الرموز أو الجداول أو التصميم البيانية أو الوسائط الأخرى. يمكن إجراء التواصل الشفهي بشكل فردي أو في أزواج أو في مجموعات.

الصورة ٤٣ : بيانات التواصل

رقم	بيانات
١.	<p>التواصل : الكتابة والكلام</p> <p>ب</p> <p>اكتب فقرة عن "أهمية التعليم الجامعي" لا تقل عن ١٠٠ كلمة مستعينا بالموضوعات الآتية :</p> <ol style="list-style-type: none">١- الزاؤه عن التعليم الجامعي٢- الأنشطة في التعليم الجامعي٣- التخصصات في الجامعة٤- نجاح التعليم في الجامعة <p>ا</p> <p>تبادل الجوارم مع زميلك عن الموضوعات الآتية.</p> <ol style="list-style-type: none">١- نجاح الدراسة في الجامعة٢- الحصول على العلم المناسب٣- توظيف التعليم ب (التقنية/ التكنولوجيا)

يجب أن تقدم المواد المقدمة في الكتاب الدراسي أمثلة على تمرينات للتعبير عن أفكار الطلاب المتعلقة بالمواد التي تمت دراستها، كتابيا وشفويا. في هذه المادة من الكتاب الدراسي للغة العربية، يظهر ذلك من خلال وجود مادة مهاره كتابة وماهارا كلام لكل الفصل.

وتدعم مؤشرات الاتصال عمود النشاط الذي يعرض بعد الانتهاء من مناقشة المواد. بشكل عام، في عمود النشاط، يتم تعيين الطلاب لتحديد موضوع يتعلق بالمواد التي تتم

دراستها وفقاً للظروف في البيئة التي يعيشون فيها. وبهذه الطريقة يحفز الطلاب على التفكير والمناقشة مع أصدقائهم في المجموعة مما يؤدي إلى التواصل بين الطلاب.

من المادة الكاملة في كل فصل في هذا الكتاب الدراسي، هناك تمارين أو أنشطة واجب تشجع الطلاب على التواصل مع الطلاب الآخرين، أي مع تمارين ممارسة المحادثة، إلى جانب أن هناك أيضاً تمارين للتحدث عن سرد قصة وفقاً للموضوع الذي يختاره الطلاب. ومع ذلك، في الفصل الثاني، لا توجد مهمة نشاط جماعي تنطوي على التواصل بين الطلاب.

ز. التطبيق

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق مفهوم ما في الحياة اليومية. هذا حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ المواد التي تمت دراستها في الحياة الحقيقية.

الصورة ٤٤ : بيانات التطبيق

بيانات	رقم
أنشطة تطبيق المادة اختر موضوعاً من الموضوعات التالية، ثم تكلم عنه أمام زميلك: ١- كرة الطاولة ٢- خاربس العزى ٣- الوئب الغالي	١.

في مؤشرات التطبيق، لكل فصل هناك أنشطة نشاط ذات طبيعة تطبيقية، مثل ممارسة التحدث أو قول فكرة عن رأي موضوع في الفصل. تتضمن مهمة هذا النشاط التطبيق الذي هو نتيجة لفهم الطلاب لتطبيق المواد التي تم الحصول عليها في الفصل الدراسي ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية. من نتائج الفهم الجيد للمادة، يمكن للطلاب تطبيقها على الحياة اليومية بحيث تكون مفيدة، خاصة لأنفسهم.

مع ممارسة الكلام أو قول فكرة رأي وفقاً للموضوع، يمكن للطلاب فهم المواد التي يقدمها المعلم. أنشطة التكلم إنما عملية تعلم لأن التعلم هو فهم عدم المعرفة والقدرة على أن تكون قادراً على ذلك.

(ح) مواد مثيرة للاهتمام

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف واستراتيجيات ورسومات وصور ورسومات تخطيطية وقصص تاريخية وأمثلة وأسئلة مثيرة للاهتمام قد تثير اهتمام الطلاب بمزيد من الدراسة. إذا كان الطلاب مهتمين بالمواد التي تتم دراستها، فسيتم تحفيزهم لدراستها بعمق أكبر.

الصورة ٤٤ : بيانات مواد مثيرة للاهتمام

رقم	بيانات
١	<p>المواد المثيرة للاهتمام</p> <p>تاريخ الحضارة الإسلامية</p>  <p>قدم الإسلام للعالم قواعد واسعة ومبادئ سامية وقيمة شاملة تؤدي إلى الخير للبشرية، هذه هي حضارتنا الإسلامية التي تشتمل على جميع أطراف الحياة، وتنتقل من مجالات متنوعة، منها المجال البيئي، والمجال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، والمجال العلمي، وغير ذلك مما اختلفت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية مرت بعدة عصور، وتخلل هذا عصور يشول الله شأنه عليه وسلم، وعصر الخلفاء الراشدين، وعصر من تعظم من العصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني والمماليك.</p>  <p>الفن الإسلامي العلماء المتحف</p>

في هذا الكتاب الدراسي للغة العربية، تم تقديم وصف المادة بشكل مباشر ويركز بشكل مباشر على جوهر المادة، واللغة المستخدمة في فك الشفرات سهلة الفهم. بالنسبة

للأمثلة والصور، تكون الكمية محدودة للغاية بحيث يتم التغلب عليها من خلال البحث عن مصادر أخرى أو الارتباط بالظواهر الموجودة. بشكل عام، يتميز هذا الكتاب الدراسي العربي بتكيفية ألوان جيدة ومتوازنة، كما أنه ليس رتيباً، مع ألوان متطابقة من الأبيض والبرتقالي والأخضر والبنفسجي في محتوى الكتاب الدراسي. يمكن الاستنتاج أن جاذبية المادة يجب أن تكون مدعومة بشكل أكبر بالأمثلة والصور والرؤوس والألوان المثيرة للاهتمام من أجل جذب اهتمام الطلاب بالقراءة.

ط. (تشجيع الفضول

الصورة ٤٥ : بيانات مواد بتشجيع الفضول

رقم	بيانات
١.	<p>مواد بتشجيع الفضول</p> 

يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي على أنشطة تشجع الطلاب على الحصول على مزيد من المعلومات من مصادر أخرى مختلفة مثل الإنترنت والكتب والمقالات وما إلى ذلك. في هذه الحالة ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعمق في المادة التي تتم دراستها من خلال البحث عن معلومات من مصادر مختلفة.

تحتوي المادة التي تم وصفها بشكل عام على العديد من أوجه القصور بحيث يلزم استكمالها لدعم اكتمالها. أحدها هو تقييد ملخص المفردات في المسرد ، لذلك يتعين على الطلاب البحث عنه من مصادر أخرى.

ي. مواد التخصيب

يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب الدراسي أمثلة أو أسئلة إثراء تتعلق بالموضوع المطروح. بحيث يكون عرض المادة أوسع أو أعمق من المواد المطلوبة في الكفاءات الأساسية. مع هذا الإثراء، من المأمول أن يتمتع الطلاب بكفاءة جيدة وقصوى.

المواد الإثرائية هي المواد الداعمة أو المواد التي تثري الموضوع. الهدف هو معرفة ما إذا كانت المادة قيد الدراسة لديها مستوى من الاتساع يمكن دعمه من وجهة نظر العلوم الأخرى.

الصورة ٤٦ : بيانات المواد التخصيب

بيانات	رقم
<p>المواد التخصيب</p> <p>ب اعتر صؤرة من الصؤور الثأبفة. ثم تكلم عنها أمام زملائك.</p>  <p>ب أكتب فقرة عن "أهمية التعلیم الجامعی" لا تقل عن ١٠٠ كلمة مُستعينًا بالموضوعات الآتية :</p> <p>١- الإراء عن التعلیم الجامعی ٢- الأنمطة في التعلیم الجامعی ٣- التخصصات في الجامعة ٤- نجاح التعلیم في الجامعة</p>	١.

اختبار الفصل الرياضي الأول	
اختر الإجابة الصحيحة من الأسئلة الآتية	
١- الرياضة نشاط جسدي مستمر يقوم به الإنسان هادفاً إلى	
أ. دوام الصحة	ج. حماية الجسم من المرض ه. صحة الجسم
ب. زيادة العرض	د. إفراط الحياة
٢- تؤدي الرياضة بالنظر إلى فوائدها إلى المحافظة على	
أ. صحة الفرد	ج. صحة الشخص ه. صحة الجسم
ب. صحة النفس والجسم	د. صحة النفس
٣- الرياضات التالية كلها من أنواع الرياضة الجماعية، إلا	
أ. كرة الريشة	ب. كرة السلة ج. كرة القدم د. الفروسية ه. د

في هذا الكتاب الدراسي، هناك أسئلة أو تمارين ذات طبيعة ثرية، وهي ممارسة التحدث (التعبير عن الأفكار أو الآراء) وفقاً لبعض الموضوعات أو الصور التي تم تحديدها باختيار الفرد. هذا يشجع الطلاب على معرفة المزيد عن الحقائق. بحيث تكون رؤى الطلاب متزايدة وأوسع نطاقاً، فضلاً عن زيادة المعرفة بالمفردات العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أسئلة ممارسة في نهاية كل فصل دراسي، وهذا يهدف إلى اختبار اتساع معرفة الطلاب أثناء التعلم المادة.

من البيانات السابقة، بأن الخلاصة من نتائج تحليل توافق محتوى الكتاب هو أن هذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. في توافق محتوى الكتاب، هناك ثلاثة جوانب، وهي توافق المادة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، ودقة المادة، ومواد دعامة التعلم. من حيث توافق المادة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، فإن هذا الكتاب الدراسي قد يتوافق بهيئة معايير التربية الوطنية. من حيث دقة المادة، يعتبر هذا الكتاب الدراسي قد مناسباً ولكن هناك بعض التناقضات في عدة نقاط، وهي دقة الأسئلة والرسوم التوضيحية. في توافق مواد دعامة التعلم هناك أيضاً بعض التناقضات في عدة نقاط. الأول حول حداثة المرجع، استخدم هذا الكتاب الدراسي بمراجع عمرها عن خمس سنوات الماضي. وأما في علاقة بين المفاهيم، أن الموضوعات في جميع فصول هذا الكتاب الدراسي ليست مرتبطة ببعضها البعض. في الفصل الأول بموضوع الرياضة، والفصل الثاني عن الشباب، والفصل الثالث عن الشعر العربي، والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية، والفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة. وأما ذلك، في التواصل،

يعد هذا الكتاب الدراسي قد مناسبًا ولكن في الفصل الثاني لا توجد أنشطة أو ممارسة مقترنة أو جماعي تتضمن التواصل بين الطلاب.

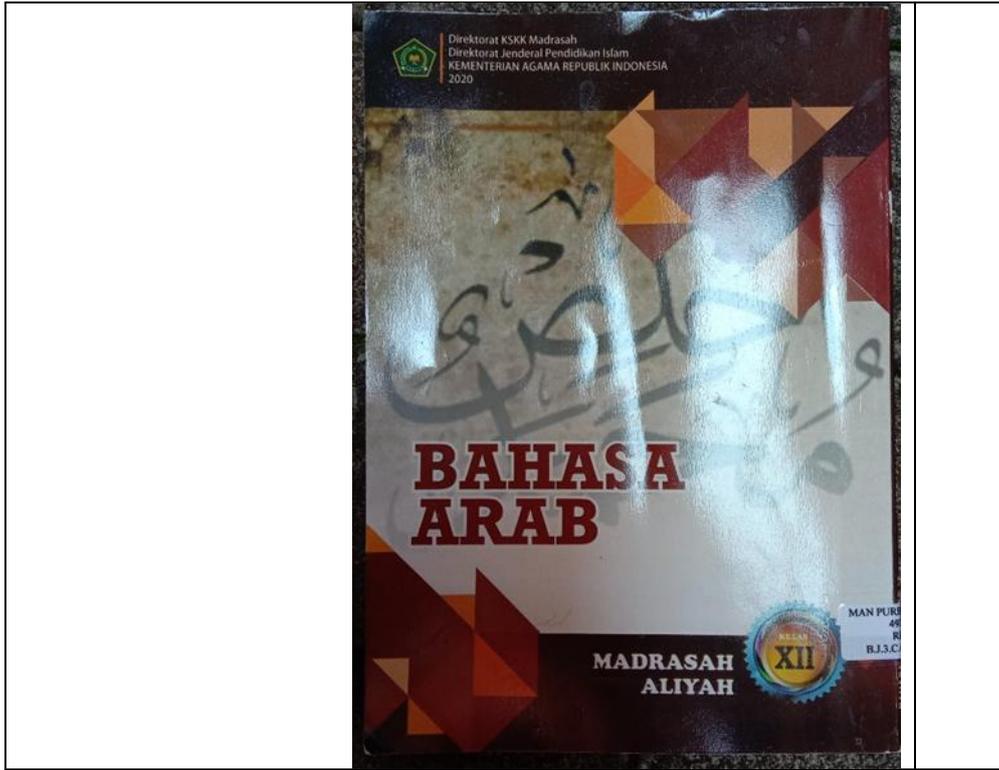
المبحث الثاني : تصميم الكتاب الدراسي

توافق التصميم هي جزء من الكتاب الدراسي المتعلقة بمادة الكتاب الدراسي، مثل الغلاف الأمامية والخلفية للكتاب، وأحجام الكتاب المصممة خصيصا لكل مستوى من مستويات التعليم، وأحجام الورق المستخدمة، والمطبوعات، واختيار وحجم الحروف، واختيار الألوان، جمال وتوافق التصميم التوضيحية، وتقنيات ترقيم الصفحات، وجودة الورق وتجليد الكتاب، وصفحات العنوان، والجداول وغيره. وبالمثل، لأن مشكلة الجوانب التصميمية ترتبط أيضا بجانب قابلية القراءة في الكتاب الدراسي.

١. مطابقة حجم تنسيق الكتاب لمعايير ISO

الصورة ٤٧ : بيانات حجم الكتاب لمادة اللغة العربية للصف ١٢ مدرسة الثناوية

رقم	بيانات
١.	حجم الكتاب لمادة اللغة العربية للصف ١٢ مدرسة الثناوية



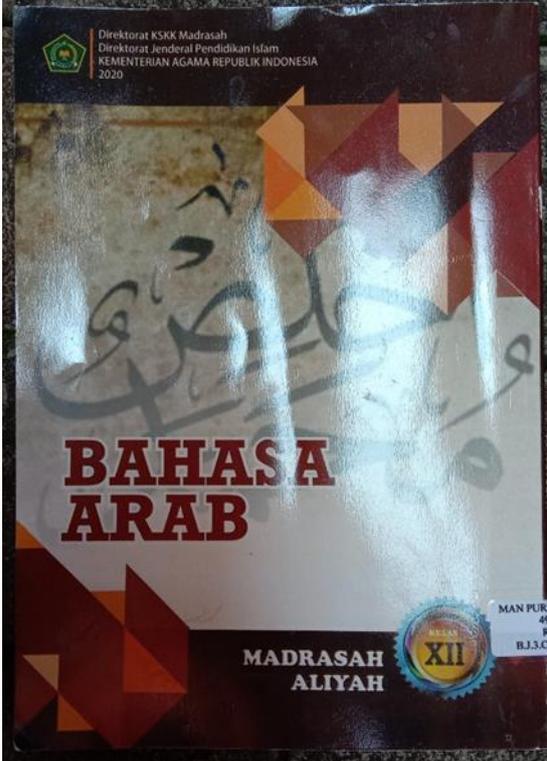
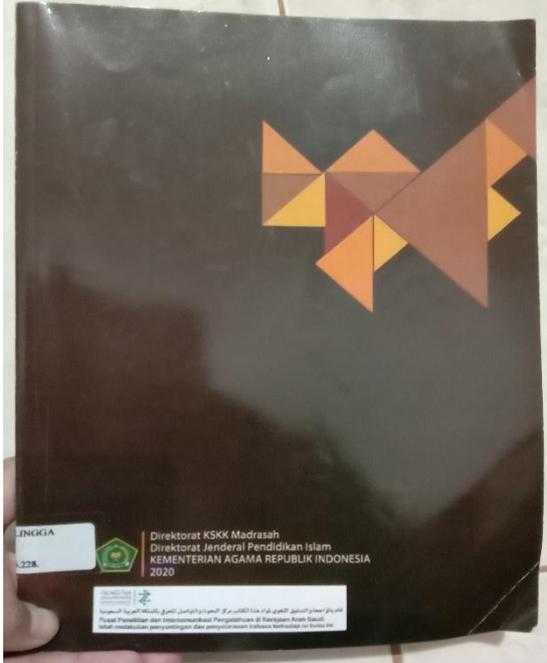
حجم الكتاب الدراسي في هيئة معايير التربية الوطنية ثلاثة أحجام، وهي A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) وA5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) وB5 (١٧٦ × ٢٥٠ مم). مع التسامح مع فرق الحجم بين ٠-٢٠ ملم.

يبلغ حجم الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر في مدرسة الثانوية B5 (١٧٦ × ٢٥٠ مم). وبهذا الحجم، يمثل هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية لمعايير ISO التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية.

٢.٠ تصميم الغلاف

يجب أن يكون تصميم غلاف الكتاب جذابا وبسيطا وتوضيحيا وسهل القراءة. كلاهما من اختيار الخطوط والألوان والتصميم التوضيحية. وهذا أيضا عامل حاسم في جودة الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية الجيد. يستخدم تصميم الغلاف الخارجي لهذا الكتاب الدراسي الألوان السائدة من البني الداكن والأبيض مع زخرفة تصميم من مزيج من البني الفاتح والبرتقالي، وهو مجهز بتصميم بسيط.

الصورة ٤٨ : بيانات تصميم الغلاف

بيانات	رقم
<p data-bbox="794 353 1182 405">تصميم الغلاف الأمامية والورائية</p> <p data-bbox="1225 360 1257 398">. ١</p>  	

يتم تضمين مظهر مركز العرض بشكل إيجابي. تمت طباعة تكوين وحجم عناصر تخطيط عنوان الكتاب والتصميم التوضيحية وشعارات الناشر بشكل متناسب، وهي متناغمة مع التخطيط وفقا للنمط. وكذلك عدم استخدام الكثير من مجموعات المحارف. يستخدم استخدام الحروف على غلاف هذا الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية الحروف Times New Roman.

الحروف المستخدمة مثيرة للاهتمام وسهلة القراءة. حجم خط عنوان الكتاب أكثر هيمنة وتناسبا مقارنة بحجم شعار الفصل ومستوى الدراسية والناشر. يوفر عنوان الكتاب بالفعل معلومات سريعة مادة محتوى الكتاب بناء على مجال معين من الدراسة. يتناقض لون عنوان الكتاب مع لون الخلفية ويتم عرض عنوان الكتاب بشكل أكثر بروزا من لون الخلفية. مزيج متوازن من الألوان مع الألوان المتناقضة التي لا تظهر للعين، أي مع الألوان السائدة من البني والأبيض والبرتقالي كرسوم توضيحية داعمة. صمم قسم غلاف الكتاب باستخدام غلاف فني متوسط. عيب هذا الغلاف الورقي هو أن غلاف الكتاب مطوي وتلف بسهولة.

٣.٠) تصميم محتوى الكتاب

يجب أن يكون تصميم المحتوى سهل القراءة ودعم المواد. يمكن رؤيته من نوع الخط وحجم الخط ولون الخط والفقرة والرسم التوضيحي والصورة التوضيحية.

الصورة ٤٩ : بيانات تصميم محتوى الكتاب

رقم	بيانات
٠١	تصميم محتوى الكتاب

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ (١)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ الرياضة

KOMPETENSI DASAR

<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema.</p> <p>الرياضة (أنواع الرياضة، المسابقات الرياضية) yang melibatkan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur membandingkan sesuatu dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal.</p> <p>العبث والإسرافه baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema.</p> <p>الرياضة (أنواع الرياضة، مسابقات رياضية) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.</p> <p>العبث - الإسرافه</p>	<p>4.2 Mengkonstruksi hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema.</p> <p>الرياضة (أنواع الرياضة، مسابقات رياضية) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.</p> <p>العبث - الإسرافه baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.1.3 Menemukan struktur teks deskriptif sesuai dengan kalimat yang tersedia
- 3.1.4 Mengidentifikasi kosakata yang berkaitan dengan tema
- 3.1.5 Melengkapi kalimat dengan ungkapan atau kata yang sesuai
- 3.1.6 Mengidentifikasi kata yang tidak sejenis
- 3.1.7 Melengkapi kalimat dengan kata dari teks yang dengker
- 3.1.8 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *na'at* *mu'arraf* dan *af'af* *fa'af*
- 3.1.9 Mengklasifikasi kosakata yang dengker ke dalam *الحضارة الرياضية* yang tersedia
- 3.1.10 Melengkapi kalimat dengan *mul'af'af* dan *mul'af'af* *af'af* yang tersedia
- 3.1.11 Mengidentifikasi susunan *na'at* *mu'arraf* dan *af'af* *fa'af* dalam kalimat
- 3.1.12 Menjelaskan bentuk tindak tutur membandingkan sesuatu

اللغة العربية / الصف الثاني عشر

اقرأ واهم

تاريخ الحضارة الإسلامية



قام الإسلام لعالم قوامه راسخة وسائون سامية وعملاً شاملة لؤي إلى الخبز للخبز البشرية. مدم هي حضارتها الإسلامية أين لشحن على جميع أطراف الحياة. وتتفق من حضارتها، فنلذود. ميا الخيال الذي، والتمثال الاقتصادي، والمجال الاجتماعي، وأخال العاجي، وغار ذلك معاً تطوكت عليه الحضارة الإنسانية والحضارة الإسلامية. مرث بعدة عشود، ونحاسن هنا عشتر رشول الله سأل الله عليه ونأم. وعشتر الخلفاء الراشدين، وعشتر من بعدهم من العشتر العوي، والعشتر العباسي، والعشتر العفاني والصفاني.

فهو عشتر الرشول سأل الله عليه وسلم. بدأت الحضارة الإسلامية بالنبش الإسلام والرشوة إليه (١ - ١١ هـ). ونطق ذلك بالعبس السلفين ذواتهم النبوة حيث تحقون العدالة وتؤربون الحكيم ونشرون العلم بنهم حضارها لقول الرشول سأل الله عليه وسلم: «العلم أطو العلم».

وفي عشتر الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هـ) طوبت الحضارة الإسلامية إلى مولها الكس حيث قام الخلفاء الراشون بافتح العليج النبوي لشودا القيم والدماري. ووافوا على الدعوة إلى العدل والتعاليم، فحافظت المسلمون على قيم الإسلام في تعاليم الإسلام.

ثم جاء بعثه عشتر العوي والصفاني، وفيه النبوة العوي (٤٠ - ١٣٤ هـ) والنبوة العباسية (١٣٤ - ١٥٦ هـ). والنبوة العفانية والصفانية (١٥٦ - ١٢٥٨ هـ) ونشرت الحضارة الإسلامية في مدم العشود إلى الولايات الأسي على إفريقيا والأندلس وشرق آسيا وأختر فيه الخلفاء السلفون

اللغة العربية / الصف الثاني عشر

الكتاب الدراسي العربي على رسوم توضيحية مادية مفيدة كشرح وتسهيل فهم وتمكين التصميم التوضيحية للمحتوى. بناء على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أساس إعداد الكتاب الدراسي يجب أن يولي اهتماما لجوانب المحتوى أو المواد والوسائط الواردة في الكتاب الدراسي. في الكتاب الدراسي العربي مدرسة عليا الصف التاسع، استوفى الرسم التوضيحي لمحتوى المادة المعايير ويتوافق مع أحكام الهيئة الوطنية للمعايير للتعليم.

التصميم التوضيحية في مادة الكتاب الدراسي هذه قادرة على التعبير عن معنى أو معنى الأشياء. يعمل على توضيح المادة أو النص بحيث يكون قادرا على إضافة فهم للمادة وفهم الطلاب للمعلومات المقدمة. والتصميم التوضيحية المقدمة دقيقة وفقا للواقع. شكل وحجم التصميم التوضيحية صحيحة أيضا ويمكن أن تعطي بالتفصيل صورة دقيقة للكائن المعني.

من البيانات السابقة، الاستنتاج من نتائج تحليل توافق تصميم الكتاب هو أن تصميم لهذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. في توافق تصميم الكتاب هناك ثلاثة جوانب، وهو حجم تنسيق الكتاب، تصميم الغلاف الكتاب، وتصميم المحتوى الكتاب. من حيث توافق حجم تنسيق الكتاب، فإن هذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير ISO وهو استخدام الحجم B5 (176 × 250 مم). في جانب تصميم الغلاف ومحتوى الكتاب، قد يتوافق بمعايير معايير التربية الوطنية. من حيث الرسم التوضيحية، تعتبر الطباعة واختيار الألوان مناسب. وأما ذلك، في الرسوم التوضيحية لمحتويات الكتاب، لا يوفر هذا الكتاب الدراسي معلومات أو تسميات توضيحية على الصور المواد.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول : توافق محتوى الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

في محتوى الكتاب هناك ثلاثة جوانب يجب تحليلهم، يعني توافق المادة لمعايير الكفاءات والكفاءات الأساسية، دقة المواد و المواد لدعم التعلم. في جانب توافق المادة لمعايير الكفاءات والكفاءات الأساسية هناك ثلاثة جوانب يجب تحليلهم، وهم كمال المواد، وسعة المواد، و عمق المواد. في جانب كمال المواد، يجب أن يقدم المادة على الأقل على جميع الموضوعات في جوانب النطاق لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، وصياغتها في المناهج الدراسية للمواد التي تم تحديدها وفقا للمواد المعنية. وكذلك عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي يجب أن يكون وفقا للموضوع لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. وفي جانب وسعة المواد، يجب أن يكون عرض المفاهيم والمبادئ والتعاريف والإجراءات والأمثلة والتمرينات الواردة في الكتاب الدراسي وفقاً للمادة الرئيسية لدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. ويجب أن تصف المادة هناك الأمثلة والتمرينات، الحد الأدنى من المحتوى (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والنظريات) الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يمكن رؤية المكونات المادة في كل فصل في الملخص المادة. وفي جانب عمق المواد، يجب أن تحتوي المواد الموجودة في الكتاب الدراسي تتعلق بالمفاهيم والتعاريف والمبادئ والإجراءات والأمثلة والتدريب حتى يتمكن الطلاب من التعرف على الأفكار أو وتحديد الأفكار وتحديد والصيغ أو القواعد وبناء معرفة جديدة وتطبيق المعرفة وفقاً مع الكفاءات المعايير والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها.

وتوجه مؤشرات دقة المواد إلى أربعة جوانب، وهي دقة المفاهيم والتعاريف، ودقة المبادئ، ودقة الإجراءات، ودقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية، ودقة الأسئلة. في جانب دقة المفاهيم والتعاريف، تشمل في معايير هيئة معايير التربية الوطنية لدعم المواد

في الكتاب الدراسي بدقة لتجنب أخطاء الفهم على الطلاب. ويجب صياغة المفاهيم والتعاريف صياغة مناسبة من لتحقيق معايير الكفاءة الأساسية والكفاءات الأساسية.^{٣٤} وفي جانب المبادئ هي واحدة من الجوانب المستخدمة في تجميع النظريات. يجب صياغة المبادئ التي سيتم تقديمها في الكتاب الدراسي بدقة حتى لا تسبب تفسيرات متعددة للطلاب. وفي جانب الإجراءات هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق هدف معين. لذلك يجب صياغة الإجراءات بدقة حتى لا يرتكب الطلاب أخطاء منهجية. في جانب دقة الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية، يتم توضيح المفاهيم أو المبادئ أو الإجراءات أو الصيغ من خلال الأمثلة والحقائق والتصميم التوضيحية التي يتم تقديمها بدقة. وبهذه الطريقة، لا يفهم الطلاب المعرفة لفظيا فقط. يعني بإظهار التوافق بين الأمثلة النص بالحقائق في المادة النص لكل فصل وفقا لمواضيع كل منها.^{٣٥} في جانب دقة السؤال، يجب عرضها بدقة ووفقا بهيئة معايير التربية الوطنية، يعني إتقان الطلاب على المفاهيم والمبادئ والإجراءات يجب أن يبني من خلال الأسئلة المقدمة بدقة.^{٣٦}

في دعامة التعلم هناك عشرة جوانب يجب تحليلهم، وهم امتثاله لتطور العلم والتكنولوجيا، حداثة الميزات والأمثلة والمراجع، التفكير، حل المشكلات، علاقة بين المفاهيم، التواصل (الكتابة والكلام)، التطبيق، مواد مثيرة للاهتمام، تشجيع الفضول، ومواد التخصص. في جانب امتثاله لتطور العلم والتكنولوجيا، يجب و أن تشمل المادة أمثلة وتمارين والمراجع في الكتاب الدراسي ينبغي أن تتوافق مع تطور العلم والتكنولوجيا.^{٣٧} وفي جانب حداثة الميزات والأمثلة والمراجع، يجب على الميزات والأوصاف والأمثلة والتمارين الأحداث أو الظروف الحالية. يمكن رؤية هذه الحداثة في المصادر أو المراجع المستخدمة. لا يجوز المراجع أكثر من السنوات الخمس الماضية.^{٣٨} وفي جانب التفكير، أن تحتوي المادة الموجودة في الكتاب الدراسي على أوصاف أو أمثلة أو أنشطة أو أسئلة أو أسئلة ممارسة لتشجع الطلاب على التوصل إلى استنتاجات

³⁴ Ibid, hlm. 294

³⁵ Muslich, Masnur, loc. cit.

³⁶ Muslich, Masnur, loc. cit.

³⁷ Ibid, hlm. 295

³⁸ Muslich, Masnur, loc. cit.

صحيحة ومناسبة بشكل متماسك للتفكير.^{٣٩} وفي جانب حل المشكلات، يجب عن تعزيز إبداع الطلاب. لذلك يجب أن يحتوي عرض المواد على مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات وتمارين المشكلات.^{٤٠} وفي جانب علاقة بين المفاهيم يجب على المولد لمساعدة الطلاب في بناء شبكة معرفة كاملة. فإن إظهار العلاقة بين المادة بالحياة اليومية، يدرك الطلاب فوائد من الدراسة المادة في الحياة الحقيقية.^{٤١} وفي جانب التواصل (الكتابة والكلام)، يجب على المواد بأمثلة أو تمارين لتوضيح الظروف المطروحة. يمكن توصيل اتصالات بأشكال مختلفة مثل الرموز أو الجداول أو التصميم البيانية أو الوسائط الأخرى. وإجراء التواصل الشفهي بشكل فردي أو مقترنة أو مجموعات.^{٤٢} وفي جانب التطبيق، يجب أن تحتوي المواد على أوصاف أو أمثلة أو أسئلة تشرح تطبيق مفهوم ما في الحياة اليومية. حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ المواد التي تمت دراستها في الحياة الحقيقية.^{٤٣} وفي جانب مواد مثيرة للاهتمام، يجب أن تحتوي المواد على أوصاف واستراتيجيات ورسومات وصور ورسومات تخطيطية وقصص تاريخية وأمثلة وأسئلة مثيرة للاهتمام قد تثير اهتمام الطلاب بمزيد من الدراسة.^{٤٤} وفي جانب تشجيع الفضول، يجب أن يقدم المادة مثيرة للاهتمام للغاية. مع التوافق بين مزيج من استراتيجيات المواد التعليمية، الأمثلة، التصميم التوضيحية، والنص المتوازن.^{٤٥} وفي جانب مواد التخصيب، يجب أن تقدم المواد الموجودة في الكتاب الدراسي أمثلة أو أسئلة إثراء تتعلق بالموضوع المطروح. بحيث يكون عرض المادة أوسع أو أعمق من المواد المطلوبة في الكفاءات الأساسية.^{٤٦}

من البيانات السابقة، بأن الخلاصة من نتائج تحليل توافق محتوى الكتاب هو أن هذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. في توافق محتوى الكتاب، هناك ثلاثة جوانب، وهي توافق المادة مع معايير الكفاءة

³⁹ Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴⁰ Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴¹ Ibid, hlm. 296

⁴² Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴³ Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴⁴ Ibid, hlm. 297

⁴⁵ Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴⁶ Muslich, Masnur, loc. cit.

والكفاءات الأساسية، ودقة المادة، ومواد دعامة التعلم. من حيث توافق المادة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، فإن هذا الكتاب الدراسي قد يتوافق بهيئة معايير التربية الوطنية. من حيث دقة المادة، يعتبر هذا الكتاب الدراسي قد مناسبًا ولكن هناك بعض التناقضات في عدة نقاط، وهي دقة الأسئلة والرسوم التوضيحية. في توافق مواد دعامة التعلم هناك أيضًا بعض التناقضات في عدة نقاط. الأول حول حداثة المرجع، استخدم هذا الكتاب الدراسي بمراجع عمرها عن خمس سنوات الماضي. وأما في علاقة بين المفاهيم، أن الموضوعات في جميع فصول هذا الكتاب الدراسي ليست مرتبطة ببعضها البعض. في الفصل الأول بموضوع الرياضة، والفصل الثاني عن الشباب، والفصل الثالث عن الشعر العربي، والفصل الرابع عن الحضارة الإسلامية، والفصل الخامس عن الدراسة في الجامعة. وأما ذلك، في التواصل، يعد هذا الكتاب الدراسي قد مناسبًا ولكن في الفصل الثاني لا توجد أنشطة أو ممارسة مقترنة أو جماعي تتضمن التواصل بين الطلاب.

المبحث الثاني : توافق تصميم الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية في ضوء هيئة معايير التربية الوطنية (BSNP)

في تصميم الكتاب هناك ثلاثة جوانب يتم تحليله وهو حجم تنسيق الكتاب، تصميم غلاف الكتاب، وتصميم محتوى الكتاب. ويبلغ حجم الكتاب الدراسي عن هيئة معايير التربية الوطنية ثلاثة أحجام، وهو A4 (٢١٠ × ٢٩٧ مم) و A5 (١٤٨ × ٢١٠ مم) و B5 (١٧٦ × ٢٥٠ مم). مع التسامح مع فرق الحجم بين ٠-٢٠ ملم.^{٤٧} في تصميم الغلاف الكتاب، يجب أن يكون تصميم غلاف الكتاب جذابًا وبسيطًا وتوضيحيًا وسهل القراءة. كلاهما من اختيار الخطوط والألوان والتصميم التوضيحية.^{٤٨} وفي جانب تصميم محتوى الكتاب، يجب أن يكون تصميم المحتوى سهل القراءة لدعامة المواد. يمكن رؤيته من نوع الخط وحجم الخط ولون الخط والفقرة والرسم التوضيحي والصورة التوضيحية.^{٤٩}

⁴⁷ Ibid, hlm. 306

⁴⁸ Muslich, Masnur, loc. cit.

⁴⁹ Ibid, hlm. 308

من البيانات السابقة، الاستنتاج من نتائج تحليل توافق تصميم الكتاب هو أن تصميم لهذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. في توافق تصميم الكتاب هناك ثلاثة جوانب، وهو حجم تنسيق الكتاب، تصميم الغلاف الكتاب، وتصميم المحتوى الكتاب. من حيث توافق حجم تنسيق الكتاب، فإن هذا الكتاب الدراسي للغة العربية قد يتوافق بالمعايير ISO وهو استخدام الحجم B5 (١٧٦ × ٢٥٠ مم). في جانب تصميم الغلاف ومحتوى الكتاب، قد يتوافق بمعايير معايير التربية الوطنية. من حيث الرسم التوضيحية، تعتبر الطباعة واختيار الألوان مناسب واستخدام الطباعة لمحتويات الكتاب بمرات الحروف Times New Roman بخط ١٢ للحروف و Sakkal Majalla بخط ١٨ للخطوط العربية. وأما ذلك، في الرسوم التوضيحية لمحتويات الكتاب، لا يوفر هذا الكتاب الدراسي معلومات أو تسميات توضيحية على الصور المواد.

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملخص البحث

بناء على نتائج تحليل الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية مدرسة الثناوية للصف اثنا عشر بمنهجصادر عن وزارة الشؤون الدينية ويذكر الباحثة أن هذا الكتاب الدراسي مناسب وقد استوفى معايير التقويم المعياري للكتاب الدراسي التي صاغتها هيئة معايير التربية الوطنية التي تتم مراجعتها من حيث توافق المحتوى، توافق العرض التقديمي، توافق اللغوية وتوافق التصميم.

بعض الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها من وصف نتائج التحليل من الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية مدرسة الثناوية للصف اثنا عشر بمنهجصادر عن وزارة الشؤون الدينية، على النحو التالي:

١. توافق المحتوى

من حيث توافق المحتوى، يمكن استنتاج نتائج تحليل المناقشة أعلاه أن الكتاب الدراسي لمادة اللغة العربية مدرسة الثناوية للصف اثنا عشر بمنهج KMA ١٨٣ السنة في توافق المحتويات وفقا للمؤشرات التي وضعتها هيئة معايير التربية الوطنية. ويمكن ملاحظة ذلك من المواد الواردة فيه والتي تم تعديلها أيضا وفقا للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي تم صياغتها.

ولكن، هناك بعض المشاكل في جوانب دقة الأسئلة والتصميم التوضيحية، إنه سؤال يسبب معنى مزدوجا للطلاب، وبالتالي إرباك الطلاب في تحديد الإجابة على السؤال. بالإضافة إلى ذلك، في جانب نهاية هذا الكتاب الدراسي لا يتوافق مع معايير التوافق المرجعية للكتاب. لأن هذا الكتاب الدراسي يستخدم مراجع عمرها أكثر من خمس سنوات. وفي ناحية التواصل، في الفصل الثاني لا توجد أنشطة أو التدريب المقترنة على التواصل بين الطلاب.

٢. توافق التصميم

ومن حيث توافق التصميم، فإن حجم الكتاب وتصميم غلافه وتصميم محتوياته بشكل عام كان وفقا للمؤشرات الموحدة من قبل هيئة معايير التربية الوطنية. حجم الكتاب يصل إلى المستوى القياسي ISO، يعني B5 (١٧٦ × ٢٠٥ mm) مع اختلاف حجم حوالي ٢٠ mm. الحروف المستخدمة هي نوعان فقط، وهما Sakkal Majalla لكتابة النص العربية Times New Roman لكتابة النص الإندونيسي. أن وضع عناصر التخطيط في تصميم الغلاف الخارجي وتصميم محتويات الكتاب الدراسي متوازن ومتسق ولا يتداخل على فهم الطلاب في فهم المادة. ومع ذلك، لا تحتوي الصور أو التصميم التوضيحية في المواد على تسميات توضيحية للصور (تسميات توضيحية). فإن بعض الصفحات في هذا الكتاب الدراسي العربي هو أرقام صفحات مبتورة، لذلك لا يتم سرد بعض الصفحات أرقام الصفحات.

ب. الإقتراح

وبناء على نتائج البحث الذي تم الحصول عليه وجد الباحثة بعض المدخلات واقترح على:

١. مؤلف الكتاب الدراسي للغة العربية

يجب على مؤلف الكتاب الدراسي العربية أن يجب مزيد الاهتمام للمؤشرات التي تم صياغتها من قبل هيئة معايير التربية الوطنية في إعداد الكتاب الدراسي.

٢. المؤسسة التعليمية

يجب أن تكون المدارس أو المؤسسات التعليمية انتقائية في اختيار الكتاب الدراسي المصممة خصيصا لاحتياجات الطلاب وظروفهم.

٣. معلم اللغة العربية

يجب على المعلمين إتقان المواد التعليمية، وتقديم المواد باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب والاستراتيجيات المتنوعة، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند تعلم اللغة العربية.

قائمة المراجع

- نبيل عبد الهادي وآخرون، إستراتيجيات تعلم مهارات التفكير بين النظرية والتطبيق، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م.
- أنور محمد الشرفاوي، التعلم نظريات وتطبيقات، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠١٢ م.
- سافطري، مائدة. تحليل المحتوى كتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس المادة اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل. مالنج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج، (٢٠١٧).
- محمد عبد العزيز عبد الدايم، النظرية اللغوية في التراث العربي، (القاهرة، دار السلم، ٢٠٠٦).
- وزارة التربية الوطنية، منهاج السنة الثانية من التعليم المتوسط، للمناهج، افريل ٢٠٠٣، مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية.
- عبد الحق منصف، رهانات البيداغوجيا المعاصرة، دراسة في قضايا التعلم والثقافة الدراسية، ٢٠٠٧ م.
- أبو الفتوح رضوان وآخرون، الكتاب الدراسي: فلسفته، تاريخه، أسس تقويمه، عمان الأردن: دار المسيرة للنشر.
- فخري حسن الزيات، التدريس: أهدافه، أسسه، أساليبه، تقويم نتائجه، تصنيفاته، عالم الكتاب، القاهرة.
- زرواتي رشيد، تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- ترجم من لسي موليوغ، نهج البحث الكيفي، (بندوغ: رماجا كايا. ٢٠٠٨)
- مائدة سافطري. تحليل محتوى الكتاب التعليمي (كتاب التدريب دروس المادة اللغة العربية التمهيدية منهج متكامل لفهم وترقية المفردات) وفق المنهج المتكامل. مالنج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧.

Hadari Nawawi, *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta:gajah Mada Univercity Press, 1999)

Moelong, Lexy, J. *Metodologi Penelitian kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000)

Nasution, *Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008)

Susanti, Rini Dwi. *Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah*. Arabia Vol. 5 No. 2 Juli - Desember 2013.

Greene dan Petty, *Developing Language Skill in The Elementary Schools*, (Boston : Alyn and Bacon Inc., 1981)

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya: cet ke-4, 2014).

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2005 tentang buku teks pelajaran.

Syamsul Arifin, Adi Kusrianto. *Sukses menulis buku ajar dan referensi teknik dan strategi menjadikan tulisan anda layak diterbitkan*. Jakarta : Grasindo , 2009.

Tim Penilai Buku Ajar, *Pedoman Penilaian Buku Ajar*, (Jakarta : Departemen Agama Direktorat PAIS).

Juwariyah Dahlan, *Paradigma Baru dalam Pembelajaran Bahasa Arab (kajian teoritis dan praktis)*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 2003).

Muslich, Masnur. *Text Book Writing: Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan Dan Pemakaian Buku Teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2010.

Khatibah, "Penelitian Kepustakaan" dalam Jurnal Iqra' Volume 05 No.01 Mei, 2011

M. Iqbal Ihsan, *Pokok-Pokok Metodologi Penelitian & Aplikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2012).

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA. 2015.

Lexy J. Moleong. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007. hlm 320.

Khizanatul Hikmah, Ruli Astuti. *Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyah Dan Al-'Ashri : Kajian Isi, Penyajian dan Bahasa*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Halaqa: Islamic Education Journal 2 (1), Juni 2018.

Bahrul Hayat, *Pedoman Sistem Penilaian Buku* (Jakarta: Pusat Perbukuan, 2001).

PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2005.

<https://analisaaceh.com/penjelasan-kma-no-183-dan-184-tahun--kurikulum-baru-madrasah/>

<https://analisaaceh.com/penjelasan-kma-no-183-dan-184-tahun--kurikulum-baru-madrasah/>

<https://bsnp-indonesia.org/tentang-bsnp-2/>

<http://bsnp-indonesia.org/>

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : نور البيت
مكان وتاريخ الميلاد : فوربالينجكا، ١ يونيو ١٩٩٩
العنوان : ميتينجينج، بوجونج ساري،
فوربالينجكا
قسم : قسم تعليم اللغة العربية
الجنس : أنثى
الجنسية : اندونيسية
رقم الجوال : ٠٨٣١٠٤٧٣٦٨٨٧
البريد الإلكتروني : nurulbaiti691@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوي الدراسي
٢٠٠٥-٢٠٠٣	روضة الأطفال ديونيغورو
٢٠١١-٢٠٠٥	مدرسة الابتدائية الحكومية ١ ميتينجينج
٢٠١٧-٢٠١١	معهد دار السلام كونتور للبنات الأول
٢٠٢٢-٢٠١٨	سرجانا في قسم التعليم المادة اللغة العربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج