

تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

البحث الجامعي

إعداد :

عفة فريباتي

رقم القيد: ١٨١٥٠١١٢

إشراف :

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

## البحث الجامعي

تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية و

التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

عفة فريباتي

رقم القيد ١٨١٥٠١١٢

إشراف :

الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٢

# استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۗ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيٰتٍ لِّقَوْمٍ  
يَتَفَكَّرُونَ

(الجاثية: ١٣)

"دُونَ الْمَعْرِفَةِ، يَكُونُ الْعَمَلُ عَدَمَ الْفَائِدَةِ وَ الْمَعْرِفَةُ دُونَ الْعَمَلِ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا"

(عمر بن الخطاب رضي الله عنه)

# إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

## الوالدين

أمي المحبوبة زليخة و أبي المحبوب سوغيارسوا، اللذين حفظاني و أرشداني و علماني العلوم منذ الطفولة. عسى الله أن يعطيهما الصحة والعافية و السعادة في الدنيا والآخرة "ربي اغفرلي و لوالديّ وارحمهما كما ربياني صغيراً آمين يا رب العالمين".

## أسرتي المحبوبة

الذين قدموا الدعم و التشجيع الهائل، عسى الله أن يعطيهم الدرجة العليا و الجزاء الخير.

## مشايخنا المحبوبين

"لولا المرابي ما عرفت ربي"

شكراً جزيلاً، بارك الله لهم و جزاهم الله أحسن الجزاء في الدارين آمين.

## كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله الذي أنعم على عباده المؤمنين بالعرفان، وأكرمهم من مزيد فضله برؤيته في الجنان، و علم العلوم الدينية بالقرآن، التي بالعربية أفصح اللسان، أشهد أن لا إله إلا الله الملك السلام، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده و رسوله صاحب أعلى المقام، صلاة وسلاما على من أرسله الله رحمة للأنام.

أقول حمدا عظيما و شكرا كثيرا إلى الله عز و جل الذي قد أعطاني من نعمه الصحة و القوة و الفرصة. مع كل المعرفة المحدودة و الجهد المبذول و العملية الجارية و الصلوات التي تتلى باستمرار حتى قد انتهيت البحث الجامعي بالموضوع " تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فنج المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". قد أدركت أن في كتابة هذا البحث الجامعي، بعض من الأشخاص الذين ساعدوا في تقديم الدعم. و بذلك، في هذه المناسبة قدمت الباحثة الشكر ل :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير، كعميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشرى مصطفى الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، كالمشرف في هذا البحث الجامعي الذي قدم التوجيهات و التعليقات و المداخلات و المواعظ للباحثة بصبر جميل حتى أكمل البحث الجامعي بشكل صحيح.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين (أمي زليخة و أبي سوغيارسوا)، هم يصلون من أجل نجاح أبنائهم دائماً و هم يقدمون دعماً و حماساً كل وقت. و عسى الله أن يعطيهم صحة و عمراً طويلاً.

٦. جميع الأساتيد و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، هم علموا علوم الدينية من الأساسيات حتى الآن و قدموا دمعاً و تشجيعاً. و عسى الله أن يطول عمرهم.  
٧. و جميع أصدقائي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية، الذين يقدمون مكاناً لتبادل المعرفة و الشعور. و محمد حفيظ فهلوني أبحري الذي صاحبي في عملية إعداد هذا البحث الجامعي.

جزاهم الله عز و جل أحسن الجزاء في الدنيا و الآخرة. و قد تم هذا البحث الجامعي في شهر مايو عام ٢٠٢٢، عسى الله أن يعطينا توفيقاً و هدايةً آمين. و الباحثة أن يكون هذا البحث الجامعي مفيداً للقراء.

مالانج، مايو ٢٠٢٢

الباحثة



عفة فبريانتى

١٨١٥٠١١٢



### تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي قدمته الطالبة :

الإسم : عفة فبرياني

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢:

موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فصح المعين في المعهد العالي

لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

قد نظرنا و أدخلنا بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب

لاستيفاء على شرط المناقشة لاتمام الدراسة و للحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية

علوم التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، مايو ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور عبد العزيز الماجستير

١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

استلمت كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عفة فبرياني

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢:

موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاتمام الدراسة و للحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية و التعليم في  
قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الأستاذ الدكتور الحاج نور علي  
١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢





### تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الإسم : عفة فبريانتى

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢:

موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي

لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

و قد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم

التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

١. الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢ : (.....)

٢. الدكتور بشرى مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣ : (.....)

٣. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ : (.....)

مالانج، مايو ٢٠٢٢

عميد كلية علوم التربية



الأستاذ الدكتور الحاج

١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

تسلم في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عفة فبرياني

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢:

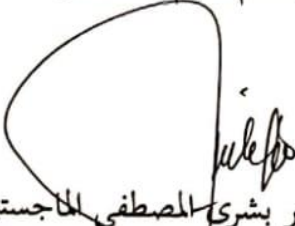
موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فنج المعين في المعهد العالي

لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاتمام الدراسة و لحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية و التعليم في قسم  
تعليم اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، مايو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور بشرى المصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

## إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم : عفة فرييانتى

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢

موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها الباحثة لتوفير شرط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع "تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". حضرتها و كتبها بنفسى و ما زورتها من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا ادعى شخص استقبالا من تأليفه و تبين أنها فعلا ليست من بحثى فإنها أتحمّل المسؤولية على ذلك، و لن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية و التعليم.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار



عفة فرييانتى

١٨١٥٠١١٢



مواعد الإشراف

الإسم : عفة فبرياني

رقم القيد : ١٨١٥٠١١٢:

موضوع البحث : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

| الرقم | التاريخ        | الوصف                         | التوقع |
|-------|----------------|-------------------------------|--------|
| ١     | ١٠ ديسمبر ٢٠٢١ | خطة البحث                     |        |
| ٢     | ٢٤ ديسمبر ٢٠٢١ | الفصل الأول                   |        |
| ٣     | ١٢ يناير ٢٠٢٢  | الفصل الثاني                  |        |
| ٤     | ١٣ يناير ٢٠٢٢  | الفصل الثالث                  |        |
| ٥     | ١٧ يناير ٢٠٢٢  | استكمال نصوص الفصل ١-٣        |        |
| ٦     | ١٣ إبريل ٢٠٢٢  | استشارة المنتج و أدوات التحقق |        |
| ٧     | ٣٠ مايو ٢٠٢٢   | الفصل الرابع                  |        |
| ٨     | ١ يونيو ٢٠٢٢   | الفصل الرابع - الفصل السادس   |        |

مالانج، مايو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور بشرى المصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

## مستخلص البحث

فيرياني، عفة. ٢٠٢٢. تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد العزيز الماجستير

الكلمات الرئيسية: كتاب الإعراب، قراءة كتاب فتح المعين

كتاب الإعراب هو المواد التعليمية المتعلقة بقواعد النحو و الصرف في اللغة العربية التي يهدف للمستخدمين العربية يفهمون التراكيب في الكلمات. ولكن، كانت المشكلات في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي صعوبات قراءة كتاب فتح المعين و صعوبات تعيين الإعراب و مدعوم بعدم الكتاب المساعد. لذلك، أقامت الباحثة بتطوير كتاب الإعراب في دراسة كتب التراث خاصة كتاب فتح المعين.

أهداف هذا البحث، منها: (١). وصف تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢). وصف صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٣). وصف فعالية تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و طريقة المستخدمة هي البحث و التطوير بمدخل دراسة الحالة على نموذج ADDIE. و أما العينة هي الطلاب في الفصل المتوسط بعدها عشرين طالباً. استخدمت الباحثة جمع البيانات من خلال: الملاحظة و المقابلة و الاستبانة و التجربة و الوثائق.

نتائج هذا البحث، منها: (١). تم تطوير هذا كتاب الإعراب الذي أقامت الباحثة من خلال تطبيق خطوات نموذج ADDIE، بحصول المنتج الجديد في شكل الكتاب المساعد (٢). و أما نتائج الصلاحية حصلت على درجة ٩٠% على المعيار "ممتاز" من خبير مواد الكتاب. ومن خبير تصميم الكتاب، حصل على درجة ٨٠% على المعيار "ممتاز" أيضاً. (٣). يقال هذا كتاب الإعراب على فعاليته من خلال إثباته بإقامة اختبارات T في تطبيق *IBM SPSS Statistics 23* باستخدام رمز (*Paired Sample T Test*) النتائج المحسولة، هي: بنتيجة (*Mean*) من الإختبار القبلي هو ٥٦،٠٠ و إما من الإختبار البعدي هو ٧٣،٥٠. و حصلت الباحثة النتائج أيضاً من نتيجة Sig،  $٠.٠٠٥ > ٠.٠٠٥$  من نتيجة احتمالية،  $٠.٠٠٥ > ٠.٠٠٥$  بالفروض  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول. بحيث يكون كتاب الإعراب فعالاً و لائقاً للاستخدام في حل مشكلات صعوبات قراءة كتب التراث خاصة كتاب فتح المعين و صعوبات تعيين الإعراب.

## ABSTRACT

**Febriyanti, Eva. 2022.** Development of the *I'rab* Book in Reading the Book of *Fathul Mu'in* at Ma'had Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Supervisor: Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

---

Keywords: *I'rab* Book, Reading the Book of *Fathul Mu'in*

The *I'rab* book is one of the teaching materials related to the rules of nahwu and shorof in Arabic which aims to make Arabic users understand the position (*tarakib*) in kallimat. However, at Ma'had Aly, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, there were difficulties in reading the *Fathul Mu'in* book and difficulties in determining *I'rab* and supported by the absence of auxiliary books. Therefore, the researcher will develop the *I'rab* book for learning the yellow books, especially the *Fathul Mu'in* book.

The objectives of this research are: 1). Describe the development of the book *I'rab* in reading the book *Fathul Mu'in* at Ma'had Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang 2). Describe the feasibility of the book *I'rab* in reading the book *Fathul Mu'in* at Ma'had Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang 3). Describe the effectiveness of *I'rab* in reading the book of *Fathul Mu'in* at Ma'had Aly State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. And the research method used is (R&D) with a case study approach through the ADDIE model. This research was conducted on students in the mutawassith class with a total of 20 samples. Researchers used data collection through: observation, interviews, questionnaires, trials and documentation.

The results of this study are: 1). The development of the *I'rab* book was carried out using the ADDIE model by producing a new product in the form of a companion book 2). The validation results, namely, getting a score of 90% "mumtaz" predicate from content experts and from design experts getting 80% "mumtaz" predicate as well. 3). This *I'rab* book can be said to be effective by being proven through the T-test in the IBM SPSS Statistics 23 application using the formula (*Paired Sample T Test*). The results obtained in the average (*Mean*) of the pre-test is 56.00 with the average difference from the post-test is 73.50. From the results of the significance value:  $0.000 < 0.05$ , where the value of the research hypothesis formula in the form of  $H_0$  is rejected while  $H_a$  is accepted. So it can be concluded, that there is an effect of increasing the average score from the results of the Pre Test and Post Test so that the *I'rab* book is effective and feasible to use in overcoming the problem of difficulty in reading the yellow book, especially the *Fathul Mu'in* book and the difficulty in determining *I'rab*.

## ABSTRAK

**Febriyanti, Eva. 2022.** Pengembangan Buku I'rab dalam Membaca Kitab Fathul Mu'in di Ma'had Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Abdul Aziz, M.Pd

---

---

Kata Kunci : Buku I'rab, Membaca Kitab Fathul Mu'in

Buku I'rab merupakan salah satu bahan ajar yang berkaitan dengan kaidah nahwu dan shorof dalam Bahasa Arab yang mana bertujuan agar pengguna bahasa Arab dapat memahami kedudukan (*Tarakib*) dalam kallimat. Akan tetapi, di Ma'had Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang terdapat masalah kesulitan dalam membaca kitab Fathul Mu'in dan kesulitan dalam menentukan I'rab dan didukung tidak adanya buku bantu. Maka dari itu, peneliti akan mengembangkan buku I'rab untuk pembelajaran kitab-kitab kuning khususnya kitab Fathul Mu'in.

Tujuan dalam penelitian ini, yaitu: 1). Mendeskripsikan pengembangan buku I'rab dalam membaca kitab Fathul Mu'in di Ma'had Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2). Mendeskripsikan kelayakan buku I'rab dalam membaca kitab Fathul Mu'in di Ma'had Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 3). Mendeskripsikan keefektifan I'rab dalam membaca kitab Fathul Mu'in di Ma'had Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Dan metode penelitian yang digunakan adalah (R&D) dengan pendekatan studi kasus melalui model ADDIE. Penelitian ini dilakukan terhadap para siswa di kelas mutawassith dengan jumlah 20 sampel. Peneliti menggunakan pengumpulan data melalui: observasi, wawancara, angket, uji coba dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini bahwasanya : 1). Pengembangan buku I'rab ini dilakukan dengan model ADDIE dengan menghasilkan produk baru berupa buku pendamping 2). Adapun hasil validasi yaitu, mendapat nilai 90% predikat "mumtaz" dari ahli konten dan dari ahli desain mendapat nilai 80% predikat "mumtaz" juga. 3). Buku I'rab ini, bisa dikatakan efektif dengan dibuktikan melalui Uji T di aplikasi IBM SPSS Statistics 23 dengan menggunakan rumus (*Paired Sample T Test*). Hasil nilai yang didapatkan dalam (*Mean*) rata-rata dari uji pre test yaitu 56,00 dengan perbedaan rata-rata dari uji post test yaitu 73,50. Dari hasil nilai signifikansi :  $0,000 < 0,05$  yang mana nilai rumus hipotesis penelitian tersebut berupa  $H_0$  itu ditolak sedangkan  $H_a$  itu diterima. Maka dapat disimpulkan, bahwasanya adanya pengaruh kenaikan nilai rata-rata dari hasil uji Pre Test dan Post Test sehingga buku I'rab ini efektif dan layak digunakan dalam mengatasi masalah kesulitan dalam membaca kitab kuning khususnya kitab Fathul Mu'in dan kesulitan dalam menentukan I'rab.

## محتويات البحث

|        |  |
|--------|--|
| أ..... | استهلال                                |
| ب..... | إهداء                                  |
| ج..... | كلمة الشكر و التقدير                   |
| ه..... | تقرير المشرف                           |
| و..... | تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم |
| ز..... | تقرير لجنة المناقشة                    |
| ح..... | تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية     |
| ط..... | إقرار الباحثة                          |
| ي..... | مواعد الإشراف                          |
| ك..... | مستخلص البحث باللغة العربية            |
| ل..... | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية         |
| م..... | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية        |
| ن..... | محتويات البحث                          |
| ص..... | قائمة الجدول                           |
| ق..... | قائمة الصورة                           |
| ر..... | قائمة الملاحق                          |

### الفصل الأول

#### الإطار العام

|        |             |
|--------|-------------|
| أ..... | خلفية البحث |
| ب..... | أسئلة البحث |
| ج..... | أهداف البحث |



- د. فوائد البحث ..... ٤
- هـ. فروض البحث ..... ٥
- و. حدود البحث ..... ٥
- ز. تحديد المصطلحات ..... ٦
- ح. الدراسات السابقة ..... ٧

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: الكتاب المساعد

- أ. مفهوم الكتاب المساعد ..... ١١
- ب. فوائد الكتاب المساعد ..... ١٢

#### المبحث الثاني: الإعراب

- أ. مفهوم الإعراب ..... ١٣
- ب. علامات الإعراب ..... ١٤

#### المبحث الثالث: المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

- أ. مفهوم المعهد ..... ١٥
- ب. أنواع المعهد ..... ١٦
- ج. عناصر المعهد ..... ١٧

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و نوعه ..... ٢١
- ب. مجتمع البحث و عينته ..... ٢٢
- ج. إجراءات البحث و التطوير ..... ٢٣
- و. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٨

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

- أ. تحليل الإحتياجات..... ٣٣
- ب. تصميم الإنتاج ..... ٣٩
- ج. تطوير المنتج ..... ٤١
- د. تجربة المنتج ..... ٤٨
- هـ. تقييم المنتج ..... ٤٨

المبحث الثاني : صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

- أ. تصديق الخبرأ ..... ٤٩

المبحث الثالث : فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

- أ. مناقشة تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ..... ٦٢
- ب. مناقشة صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٤
- ج. مناقشة فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج..... ٦٦

## الفصل السادس

## الختامة

- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٦٨
- ب. الإقتراحات ..... ٦٩
- المراجع ..... ٧٠

## قائمة الجدول

- الجدول (٣،١) خطوات البحث و التطور..... ٢٣
- الجدول (٣،٢) المعيار عن نتائج الطلاب لمجموعة الطابطة و التجريبية..... ٢٨
- الجدول (٣،٣) قيمة الأجوبة للإستبانة..... ٣٠
- الجدول (٣،٤) وصف النتائج من الإستبانة..... ٣١
- الجدول (٤،١) جدول برنامج التخصص لدى الطلاب..... ٣٥
- الجدول (٤،٢) البيانات من المقابلات مع الطلاب..... ٣٦
- الجدول (٤،٣) البيانات لعرض المواد الدراسية..... ٤٠
- الجدول (٤،٤) الإستبانة و الإجابة من خبير المواد..... ٥٠
- الجدول (٤،٥) نتيجة الإستبانة من خبير المواد..... ٥١
- الجدول (٤،٦) الإستبانة و الإجابة من خبير التصميم..... ٥٣
- الجدول (٤،٧) نتيجة الإستبانة من خبير التصميم..... ٥٤
- الجدول (٤،٨) نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي..... ٥٦
- الجدول (٤،٩) المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي..... ٥٨
- الجدول (٤،١٠) نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي..... ٥٩
- الجدول (٤،١١) نتائج ارتباط المتغيرين..... ٦٠
- الجدول (٤،١٢) نتائج الإختبارات (T)..... ٦١

## قائمة الصورة

- صورة (٤،١) الغلاف الأمامي و الغلاف الخلفي.....٤٢
- صورة (٤،٢) المقدمة.....٤٣
- صورة (٤،٣) دليل استعمال الكتاب.....٤٤
- صورة (٤،٤) قائمة الفهرس.....٤٥
- صورة (٤،٥) خصائص أنواع التراكيب.....٤٥
- صورة (٤،٦) محتويات الكتاب المساعد.....٤٦
- صورة (٤،٧) السيرة الذاتية.....٤٧

## قائمة الملاحق

- ٧٦.....رسالة توصية ندوة اقتراح البحث.
- ٧٧.....رسالة اجراء البحث.
- ٧٨.....رسالة شهادة اجراء البحث.
- ٧٩.....رسالة الطلب ليصبح خبير المواد.
- ٨٠.....رسالة الطلب ليصبح خبير التصميم.
- ٨١.....نظام برنامج التخصص للطلاب.
- ٨٢.....جدول برنامج التخصص للطلاب.
- ٨٣.....أدوات المقابلة.
- ٨٤.....الأسئلة من الإختبار القبلي.
- ٨٥.....الأسئلة من الإختبار البعدي.
- ٨٦.....أدوات الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.
- ٨٧.....نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.
- ٨٨.....أدوات التحقق من المنتج.
- ٨٩.....عملية دراسة التخصص.
- ٩٠.....المنتج المطور.
- ١٠٤ .....السيرة الذاتية.

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

تعلم كتب التراث أحد من خصائص التعلم في المعاهد الإسلامية. لاسيما، في إندونيسيا التي يوجد بها أكثر العدد من المعاهد الإسلامية التي لا ينفصلها تعلم كتب التراث. في الأساس، كتب التراث تستخدم كعملية التعلم بل كتب كتب التراث بطريقة غير مبالية و معرفة عالية. و عند سعيد عاقل سراج، يعد كتب التراث مهما جدا للمعاهد الإسلامية لتسهيل عملية فهم العلوم الدينية عميقاً، حتى يقدر على صياغة تفسير جديد. ولكن ليس غير تاريخي فيما يتعلق بتعاليم الإسلام والقرآن والحديث النبوي الشريف. يعكس كتب التراث الفكر الديني الذي ولد و تطور عبر تاريخ الحضارة الإسلامية.<sup>1</sup>

قد عُرف أن قراءة كتب التراث من مهارة القراءة. و القراءة هي إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة عدا الإستماع و الكلام و الكتابة. رغم أن الوسائل التعليمية تطورا كثيرا ولكن مهارة القراءة ما زالت وسيلة ضرورية لبحث العلوم لا سيما العلوم الدينية. و موافقاً بآيات القرآن العظيم في سورة العلق ١-٥ : اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اِقْرَأْ وَ رَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥).<sup>٢</sup>

استخدام كتب التراث كمرجع في المعاهد الإسلامية و في المدارس الدينية، كما تم التنظيم في اللوائح الحكومية. و هو في اللائحة الحكومية لجمهورية إندونيسية رقم ٥٥

---

<sup>1</sup> Aqiel Siradj, Said, Dkk. *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. (Jakarta: Pustaka Hidayah, 1999) hal.236.

<sup>2</sup> سورة العلق آية : ١-٥

لعام ٢٠٠٧ عن التربية الدينية و التعليم الديني على أن التربية الدينية غير الرسمية تقام على شكل تعليم كتب التراث أو مجلس التعليم أو تعليم القرآن أو الدينية التكميلية أو من الشكال المماثلة.<sup>٣</sup>

كل كتب التراث تتعرض بالإعراب في الجمل حيث أنها ترتبط بالمعنى أو اللفظ في نصوص القراءة. و في الحقيقة، من الواجب أن تعليم قراءة كتب التراث لدى الطلاب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد جرت من سنة ألفين و ثمانية عشر (٢٠١٨). و تعليم قراءة كتب التراث يكون أنشطة اليومية لديهم. اشتهر هذا المعهد بقراءة كتبهم لأنه يركز على تعليم قراءة كتب التراث. و يقع هذا المعهد حول الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، و يسمى معهد (الجامعة) العالي لأن هذا البرنامج يخصص لطلاب الجامعي الذي يواصل دراسة العلوم الدينية في هذه الجامعة.<sup>٤</sup>

و عند علي حسن العارض، أن دراسة أو قراءة كتب التراث مثل: كتاب الحديث، كتاب تفسير القرآن، كتاب الفقه و غيرها. و هذا ليس أمر سهل، يحتاج إلى العلوم الأخرى كعلم قواعد النحو و الصرف و اللغة العربية و ما أشبه ذلك.<sup>٥</sup>

وفقاً لبحث تطوير كتاب الإعراب هذا، الذي يحتاج إلى بذل الجهود للباحثة خاصة في تعليم قراءة كتب التراث. و هناك استند إلى المشاكل في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام كتاب فتح المعين، كما يلي:

(١). صعوبات قراءة كتاب فتح المعين

(٢). صعوبات إعراب الكلمات

<sup>3</sup> Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007.

<sup>٤</sup> البيانات من مدير المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الدكتور أحمد مركي الماجستير، ١٥ مايو

٢٠٢٢

<sup>5</sup> Ali Hasan, Al-'Aridl. *Sejarah dan Metodologi Tafsir*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994). hal.5



٣). صعوبات فهم اللغة في كتاب المعين

٤). صعوبات في تعيين التراكيب

٥). عدم كتاب الإعراب كالكتاب المساعد

بناءً على هذه المشاكل، ينبغي للمعلم الذي يعلم قراءة كتاب "فتح المعين" أن يتخذ كتاب الإعراب لتيسير و الطلاب على تعلم محتويات كتاب فتح المعين. و للمعلم هي استخدام طريقة الإعراب التي ترتبط بالتراكيب في الجمل. و من خلال هذا كتاب الإعراب، الذي يركز على باب النكاح في كتاب فتح المعين، سيكون قادراً على مساعدة الطلاب في قراءة كتب التراث. و هذا الكتاب المساعد الذي يركز على الإعراب أيضاً، سيسهل الطلاب على قراءة تحليلية قواعد النحو و الصرف في كتاب فتح المعين.

كتاب فتح المعين أحد من كتب الفقه الذي يعلم المعلمون في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و علم الفقه يناقش أحكام الشرعية المتعلقة بعبادتنا اليومية إلى الله تعالى. و بذلك، لابد للطلاب أن نزيد الفهم في أسئلة العبودية التي تتغير من وقت لآخر لا سيما في هذا العصر. شعرت الباحثة بأهمية إجراء هذا البحث في تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين. و استخدم المعلم طريقة سوروغان في عملية التعليم. و الطلاب يقرأ كتاب فتح المعين أولاً و إما المعلم يستمع على قراءة الطلاب ثم يصحح عندما يقرأه الطلاب بشكل أقل صحة أو خطأ. و بعد ذلك، يأمر المعلم طلابه باتباع الإعراب أو تعيين تراكيب الجملة التي قرأها. و أخيراً يشرح المعلم المحتوى الذي يحتويه نص كتاب فتح المعين. و يتم هذا التعليم و التعلم عن طريق الحلقة، لتسهيل تفاعل المعلم و الطلاب أثناء عملية التعلم.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

٢. كيف صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟
٣. كيف فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ؟

### ج. أهداف البحث

أن الأهداف من هذا البحث كما يلي:

١. وصف تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. وصف صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. وصف فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

### د. فوائد البحث

أن الفوائد من هذا البحث، نوعان: النظرية و التطبيقية. كما يلي:

#### ١. النظرية :

سوف تكون نتائج هذا البحث تساعد الطلاب في ترقية و تحسين مهارة  
قراءة كتاب "فتح المعين" خاصة التي تكون جزءا من اللغة العربية.

#### ٢. التطبيقية :

أ. للطلاب : من المأمول أن يستطيع تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح  
المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
على أن يكون الطلاب قادرين في ترقّي و تحسين مهارة القراءة.

ب. للمعلمين : من المأمول أن يستطيع تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على أن يكون المعلمون قادرين على إتقان و ترقّي مهارة القراءة تفصيلاً.  
ج. للباحثين : من المأمول أن يستطيع تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على أن يكون الباحثون قادرين على إضافة الأفكار المعرفية و خبرة التعلم في مهارة القراءة خاصةً في قراءة كتب التراث.

#### هـ. فرضية البحث

عند نظرية (Nasution) عن الفروضة هي التمخين عما نلاحظه في المحاولة لفهمه<sup>6</sup> وفقاً لنظريته، على أن الفروضة هي عبارة عن اقتراح و تمخين غير مثبت الذي يشرح مؤقتاً على الحقائق أو الظواهر، بالإضافة إلى الإجابات المحتملة على أسئلة البحث، و هذا نظرية (Zikmund)<sup>7</sup>. و تتكون الفروضة عن رمز (Ha) و (Ho). و هذا من رموز الإحصائي.

في هذا البحث، تتوقع الباحثة على أن كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين يتأثر تأثيراً إيجابياً في حل مشكلات صعوبات تعيين الإعراب و فهمه في تعلم قراءة كتب التراث خاصةً كتاب فتح المعين لدى الطلاب.

#### و. حدود البحث

تحاولت الباحثة في هذا البحث كمايلي:

---

<sup>6</sup> Nasution. S, *Metode Research*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hal. 115.

<sup>7</sup> Zikmund, *Bussines Research Method 5 th ed*, (Orlando: The Dryden Press, 1997), hal. 112.

الحد الموضوعي : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين يركز في باب النكاح.

الحد المكاني : اختارت الباحثة هذا البحث في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج جاوى الشرقي.

الحد الزمني : قامت الباحثة هذا البحث في العام الدراسة ٢٠٢١-٢٠٢٢ م في شهر أكتوبر- مايو.

### ز. تحديد المصطلحات

أخذت الباحثة هذا الموضوع، لأن الباحثة تريد أن تعرّف المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لجميع الناس من خلال تعليمية قراءة كتاب "فتح المعين" على أساس الإعراب.

(١). الكتاب المساعد

هو نوع من الكتاب التكملي، و يركز هذا الكتاب المساعد على أساس الإعراب فقط. و استخدمت الباحثة الكتاب المساعد ليسهل على الطلاب في قراءة تحليلية النحوية و الصرفية وفقاً لاحتياجات الطلاب في عملية التعلم.

(٢). الإعراب

هو نوع من مادة النحو و الصرف، استخدمت الباحثة الإعراب ليستطيع الطلاب في معرفة و تعيين مواضع الكلمات في الجملة. و أمثلة الإعراب من هذا الكتاب المساعد مأخوذ من كتاب فتح المعين الذي يركز في باب النكاح. أخذت الباحثة باب النكاح لأن الطلاب يحبون هذا الباب حقاً. و سيجذب انتباه الطلاب لدراسة هذا الكتاب المساعد.

٣). المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

هو مؤسسة إسلامية تحت رعاية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي تركز على دراسة كتب التراث. استخدمت الباحثة مكان البحث في معهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لأن تريد الباحثة دراسة عملية التعلم و تحليل المشكلات و تقديم الحلول هناك.

### ح. الدراسات السابقة

| الرقم | الاسم              | الموضوع   | النتائج  | الاختلاف   |
|-------|--------------------|---|--|--|
| ١     | عفيفة، أنيس (٢٠١٩) | تطوير الوسائط المتعددة التفاعلية المصاحبة لتعليم اللغة العربية على المستوى الثانوي: البحث و التطوير في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ لامنجان. | ١). أوجه التساوي في هذا البحث على أن منهجية البحث المستخدمة هي البحث و التطوير. ٢). و نموذج البحث المستخدم هو نموذج ADDIE. | ١). أوجه الاختلاف في هذا البحث، التي أخذت الباحثة في السابق على أن المدخل المستخدمة هو المدخل الكيفي و أما هذا البحث يركز على مدخل دراسة الحالة. |
|       |                    |   |  | ٢). أوجه الاختلاف في هذا البحث، التي أخذت الباحثة في السابق على أن الباحثة تركز على تطوير الوسائط. و أما هذا البحث يركز على تطوير كتاب الإعراب.  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>٢<br/>إسلامي، محمد<br/>ناهض<br/>(٢٠١٩)</p> | <p>إعداد الكتاب<br/>الإعرابي على أساس<br/>التعلم الذاتي لترقية<br/>الإعراب لطلاب<br/>مدرسة الدعوة<br/>الإسلامية الثانوية<br/>بمعهد نور الحكيم<br/>لومبوك.</p> | <p>١). أوجه التساوي في<br/>هذا البحث على أن<br/>نظرية المستخدمة هي<br/>الإعراب.<br/>٢). منهجية البحث<br/>المستخدمة البحث و<br/>التطوير<br/>٣). و نموذج البحث<br/>المستخدم هو نموذج<br/>ADDIE.<br/>٤). مكان البحث يقام<br/>في المعهد أيضا.</p> | <p>١). أوجه الاختلاف في<br/>هذا البحث، التي أخذت<br/>الباحثة في السابق على<br/>أن المدخل المستخدمة<br/>هو المدخل الكيفي و<br/>الكمي. و أما هذا<br/>البحث يركز على مدخل<br/>دراسة الحالة.<br/>٢). البحث السابق يركز<br/>على إعداد الكتاب<br/>الإعرابي، و أما هذا<br/>البحث يركز على تطوير<br/>كتاب الإعراب.</p> |
| <p>٣<br/>رمضاني، رفعة<br/>رزقي (٢٠٢٠)</p>     | <p>تطوير المعجم الجببي<br/>بالمدخل الموضوعي<br/>لكتاب الجواهر<br/>الكلامية في تعليم<br/>الفهم المقروء بمعهد<br/>منبع الحسان بليتار.</p>                       | <p>١). أوجه التساوي في<br/>هذا البحث على أن<br/>منهجية البحث<br/>المستخدمة هي البحث<br/>و التطوير.<br/>٢). و نموذج البحث<br/>المستخدم هو نموذج<br/>ADDIE.<br/>٣). مكان البحث يقام<br/>في المعهد أيضا.</p>                                     | <p>١). أوجه الاختلاف في<br/>هذا البحث، التي أخذ<br/>الباحث في السابق هو<br/>تطوير المعجم الجببي و أما<br/>هذا البحث يركز على<br/>تطوير كتاب الإعراب.<br/>٢). المدخل المستخدم<br/>للباحث السابق هو<br/>المدخل الموضوعي و أما</p>  |

|  |  |   |                               |          |
|--|--|---|-------------------------------|----------|
| <p>هذا البحث يركز على مدخل دراسة الحالة. (٣). يركز على كتاب "جواهر الكلامية" و أما هذا البحث يركز على كتاب "فتح المعين".</p>   |  |   |                               |          |
| <p>(١). أوجه الاختلاف في هذا البحث، التي أخذت الباحثة في السابق هو أقامت الباحثة هذا البحث في المدرسة أما هذا البحث أقامت الباحثة في المعهد. (٢). المدخل المستخدم للباحث السابق هو المدخل العلمي و أما هذا البحث يركز على مدخل دراسة الحالة.</p> | <p>(١). أوجه التساوي في هذا البحث على أن أن منهجية البحث المستخدمة هي البحث و التطوير. (٢). و نموذج البحث المستخدم هو نموذج ADDIE.</p> | <p>تطوير مواد مهارة القراءة على أساس المدخل العلمي لتلاميذ مدرسة منشأ الهدى في بوجونوغورو جوي الشرقية</p> | <p>سورياواتي، دسي (٢٠١٦)</p>  | <p>٤</p> |
| <p>(١). أوجه الاختلاف في هذا البحث، التي أخذت الباحثة في السابق هو الباحثة تركز على تطوير المعجم المساعد للمدرس</p>  | <p>(١). أوجه التساوي في هذا البحث على أن أن منهجية البحث المستخدمة هي البحث و التطوير.</p>   | <p>تطوير المعجم المساعد على الكتاب المدرسي في البرنامج التخصص الديني بالمدرسة</p>                         | <p>اللسانية، فصيحة (٢٠١٥)</p> | <p>٥</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>أما هذا البحث يركز على تطوير كتاب الإعراب للطلاب.</p> | <p>(٢). و نموذج البحث المستخدم هو نموذج .ADDIE</p> | <p>الثانوية الإسلامية الحكومية جونداغ لجي مالانج.</p> |  |
|--|--|---|--|

من الدراسات السابقة المذكورة، على أن الدراسات السابقة التي وجدتها الباحثة مازال القليل أو النادر، خاصةً عن مناقشة بحث الكتاب المساعد أو الكتاب المصاحب. و تُدعم الدراسات السابقة على هذا البحث الذي أقامت الباحثة، بأن تطوير الكتاب المساعد لقراءة كتب التراث التي تركز في كتاب "فتح المعين" أن يكون مساعدة الطلاب في قراءة كتب التراث و فهم تراكيب الجمل في قراءتها بشكل جيد و صحيح.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: الكتاب المساعد

##### أ. مفهوم الكتاب المساعد

عند فرستووا (Prastowo) الكتاب هو إحدى المواد الدراسية المستخدمة في عملية التعلم و التعليم. و هو عرض للمعرفة يتم ترتيبها بشكل منهجي بشكل منهجي من قبل المؤلف كما هو موضح في نموذج مطبوع مجلد ومنح غلاف الكتاب. و عند محمد، الكتاب المستخدم كمواد الدراسية تنقسم إلى نوعين: (١). الكتاب الرئيسي (٢). الكتاب التكميلي. الكتاب الرئيسي هو كتاب يحتوي على المواد الأساسية التي يستخدمها المعلمون والطلاب في عملية التعلم و التعليم. بينما الكتاب التكميلي هو كتاب إضافي من الكتاب الرئيسي الذي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعلم. يمكن أيضاً الإشارة إلى الكتاب الدراسي المصاحب على أنها كتب مصاحبة.<sup>٨</sup>

المواد الدراسية تعتبر بأهميتها في مرافقة عملية الدراسة، حتى يتمكن الطلاب من فهم العلوم و تطوير الأفكار من خلال الكتب المدرسية مثل الكتاب المساعد الذي ستبحث الباحثة كما الآتي. الكتاب المساعد أو الكتاب المصاحب هو جزء من المواد الدراسية الذي أخذ استفادتها كالزيادة أو استكمال الكتاب الموجود. الكتاب في مطبوعات كما هو مستخدم للمساعدة في نقل المعلومات أثناء عملية الدراسة. بواسطة لذلك، فإن الكتاب المساعد هو كتاب له وظيفة يجب إكمالها المعلومات وتقديم المعلومات في شكل مواد خلال عملية الدراسة. الكتاب المساعد هو مآثرة المكتوبة الذي أنشأ به الشخص. وهو على شكل كتاب ليستخدمه المعلم في تدريس المادة التعلم الوارد فيه، إما استخدامه

---

<sup>8</sup> A. Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: 2015, Diva Press, hal.168.

للطلاب هو لمساعدة في التعلم من خلال المواد الواردة فيه الأسئلة لقياس قدرة الطلاب على فهم المواد الموجودة في الكتاب المساعد.<sup>9</sup>

بناءً على التعريفات السابقة، على أن هذا الكتاب المساعد مستخدمة كوسيلة رفيقة في التعلم على بعض المواد أو تغطية لا تزال أقل من مصدر التعلم الرئيسي. استخدام هذا الكتاب المساعد وسيلة لا غنى عنها من قبل الطلاب والمعلمين، لأن مصادر التعلم لا يمكن أن تأتي من شخص واحد فقط الموارد لإنتاج معرفة أوسع.

**ب. فوائد الكتاب المساعد**

كان فوائد الكتاب المساعد التي ستحصل عليها في تطوير الكتاب المساعد. و عند (Rofiah, dkk (201:2) من فوائده هو كما يلي:

١. يكتسب الطلاب معرفة إضافية حول المادة دروس أوسع وأشمل لا توجد في الكتب الموضوع.

٢. زيادة معرفة القارئ.

٣. يمكن إضافة البصيرة قراء العلم.

المزايا أو الفوائد الأخرى المستمدة من تطوير الكتاب المساعد، هو كما يلي:

١. يستطيع أن يساعد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم موضوع معين في مواد الدراسية.

٢. يحتوي المادة التي يمكن أن تضاعف الموضوع في الكتاب المساعد.

من التعبيرات التي يقدم الخبراء، يستنتج على أن مزايا تطوير الكتب المدرسية رفيق لإثراء بصيرة القارئ ، وهي الطلاب في فهم المواد التي يتم تدريسها لمساعدة الطلاب

---

<sup>9</sup> G. Kurbaita, dkk, *Pengembangan Buku Ajar Matematika Tematik Integratif Materi Pengukuran Berat Benda untuk Kelas 1 SD*, 2013, 4(1):1-10, diakses pada 16 Januari 2022.

الذين يجدون صعوبة في ذلك فهم موضوعات معينة في الكتب المدرسية الرئيسية ، وكذلك إضافة معرفة الطلاب في فهم المواد الخاصة بموضوع معين على نطاق أوسع.

## المبحث الثاني: الإعراب

### أ. مفهوم الإعراب

الإعراب في اللغة هو مصدر من الفعل أَعْرَبَ يُعْرَبُ إِعْرَاباً له معنى الإيضاح و الإفصاح و البيان. وفي حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم "التيب يُعرب عنها لسانها و البكر تستأذن في نفسها".<sup>١٠</sup> والمراد هنا أن في لسانها يظهر و يبين عنها استند في القاموس المحيط: الإعراب هو الإبانة و الإفصاح عن شيء...و الإعراب يريد أن لا يلحن في الكلام.<sup>١١</sup> كما رأى الأزهري معنى الإعراب و التعريب واحد وهو الإبانة. وإما الإعراب في كتاب الأجرومية هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وأقسامه أربعة: رفع، نصب، خفض و جزم.<sup>١٢</sup>

الإعراب في اصطلاح النحاة هو كل ما الذي يتغير في آخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليها من أجل عامل يقتضي الرفع أو غيره إما لفظياً أو تقديراً.<sup>١٣</sup> و نعرف علم الإعراب مهم جدا لأنه يبحث عن أحوال أواخر الكلمة في الجمل إعراباً و بناءً الذي يرتبط بعلم النحو. ودرس الطلاب علم النحو في المدارس الإسلامية أو المعاهد السلفية الذي يتعلم الكتب التراثية. أما علم الإعراب قد عرفه العلماء بالتعريفات العديدة، كما التالي:

ابن جني قال : الإعراب هو الإيضاح عن المعاني بالألفاظ.

<sup>١٠</sup> استند في شرح النووي على مسلم، في كتاب النكاح، وفي باب استئذان الثيب في النكاح بالنطق والبكر بالسكوت.

<sup>١١</sup> محمد ابن يعقوب، القاموس المحيط (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥ م) ج.١، ص. ١٠٣.

<sup>١٢</sup> أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود، الأجرومية (الكويت: ٢٠١٠ م) ط.١، ص. ٤٥.

<sup>١٣</sup> Musthafa al-Ghalayain, *Jami'ud Durus al-Arabiyyah Jilid I*, (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 2005), hal. 14.

ابن فارس قال: " أما الإعراب له المعاني و يوقف على مقاصد المتكلمين. وبذلك أن قائلًا لو قال: ما أحسن زيد، غير معرب، أو ضرب عمرُ زيد، غير معرب، لم يوقف على مراده. إما إذا قال: ما أحسن زيداً، أو ما أحسنُ زيدٍ، أو أحسنَ زيدٌ ، أبان بالإعراب عن المعنى الذي يستلزمه.

الجملة هي تتكون على الفعل و الفاعل، أو المبتدأ و الخبر، أو أداة الشرطية و جملتها و أشبه ذلك.

## ب. علامات الإعراب

الإعراب له أربعة علامات منها رفع، نصب، جزم و خفض. و في المعروف على أن الإعراب يكون علامةً، ينقسم على أجزاء كما التالي:

### (١) الرفع

أ. الضمة هو في ثلاثة مواضع، (الإسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث سالم، الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخر شيء).

ب. الواو هو في موضعين، (جمع المذكر السالم و الأسماء الخمسة).

ج. الألف هو في موضع واحد، (اسم التثنية).

د. ثبوت النون هو في موضع واحد، (الأفعال الخمسة).

### (٢) النصب

أ. الفتحة هو في ثلاثة مواضع، ( الإسم المفرد، جمع التكسير، الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء).

ب. الألف هو في موضع واحد، (الأسماء الخمسة).

ج. الكسرة هو في موضع واحد، (جمع المؤنث السالم)

د. الياء هو في موضعين، (اسم التثنية و جمع المذكر السالم).

هـ. حذف النون هو في موضع واحد، (الأفعال الخمسة).

### ٣) خفض

أ. الكسرة هو في ثلاثة مواضع، (الإسم المفرد، جمع التكسير و جمع المؤنث السالم).

ب. الياء هو في ثلاثة مواضع، (الأسماء الخمسة، اسم التثنية و جمع المذكر السالم).

ج. الفتحة هو في موضع واحد، (الإسم غير المنصرف).

### ٤) جزم

أ. السكون هو في موضع واحد، (الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيئاً).

ب. حذف النون هو في موضعين، (الأفعال الخمسة و الفعل المضارع المعتل الآخر).<sup>١٤</sup>

## المبحث الثالث: المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

### أ. مفهوم المعهد

المعهد جمعه المعاهد بمعنى "Pesantren" atau "Pesantren-pesantren". و أصل المعهد من لفظ "santri" بأول "pe" و آخر "an". الذي له معنى سكان الطلاب أو مكان للتعليم.<sup>١٥</sup> سنتري هم أناس يتعلمون الإسلام أو يفقهون العلوم الدينية التي تتعلق بعبادة اليومية إلى ربهم.<sup>١٦</sup> و قال ظوفير بأن مصطلح سنتري أصله من اللغة التاميل له معنى "معلم القرآن" و عند "C.C Berg" على أن مصطلح سنتري يأخذ من كلمة "شاستري" التي تعني في الهند من يعرف كتاب الدين المقدس هندوسي، أو عالم من الكتب المقدسة الهندوسية.

<sup>١٤</sup> الإمام أبي عبد الله محمد ابن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، مطبوعة.أ. جاي: جاكرتا، هـ. ٣-٧.

<sup>١٥</sup> Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi II; Jakarta: Balai Pustaka, 1991, h. 762.

<sup>١٦</sup> Ibid, h. 878.

كلمة شاستري تأتي من كلمة شاسترا التي تعني الكتاب المقدس أو الكتاب الديني أو كتاب العلم.<sup>17</sup>

والتعريف الآخر عن المعهد الذي مشهور هو "الفندق" له معنى "مسكن، مساكن البسيطة". و في قاموس اللغة الإندونيسية (KBBI)، هو مكان الطلاب لدراسة علوم الدينية و ما أشبه ذلك.

معهد الجامعة العالی مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو أحد من المؤسسة الإسلامية تحت رعاية الجامعة. و ينشأ معهد الجامعة العالی في عام ٢٠١٨، و مؤسسه هو كياهي أحمد مزي. و هذا برنامج جديد الذي يخصص لطلاب الجامعي في مستوى الثالث و علاه بعد التخرج من المعهد سونان أمبيل العالی. و يخصص لها الذين يريدون أن يواصلوا دراسة الكتب الإسلامية من خلال كتب التراثية.

و لدخول هذا المعهد، ينبغي عليكم أن يسجلوا و يملؤوا الإستمارة في إدارة المعهد. و يجب لطلاب الجامعي لشتراك اختبار هو (اختبار قراءة كتب التراث) أولاً. و الكتاب المستخدم في اختبار قراءة كتب التراث هو كتاب كفاية الأخيار عادةً. و طلاب الجامعي الذين اجتازوا الإختبار هم من المختارين و المتميزين لأنهم سيحصلون على درجة البكالوريوس (S.Ag). بجانب الحصول على معرفة العلوم الدينية المباركة.

## ب. أنواع المعهد

بتطور العلوم سريعاً في العصر الخامس الآن، لا بد لنا أن نواجه علوم التكنولوجيا و ها مطلوب. وبسبب ذلك، تنقسم المعاهد الإسلامية إلى نوعين: هما المعاهد التقليدية و المعاهد الحديثة.

---

<sup>17</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kiai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, Cet. IX; Jakarta: LP3ES, 2011, h. 41.

## (١). المعاهد التقليدية

كان المعاهد التقليدية هي مؤسسات تعليمية إسلامية غير حكومية التي تُختص في تعليم كتب التراثية على مهارة القراءة. أي أنها تهتم اهتماماً بالغاً بالقراءة و فهم العلوم الدينية في محتويات كتب التراثية. و يركز هذا المعهد على سائر المهارات اللغوية (سوى مهارة الاستماع، مهارة الكلام، و مهارة الكتابة). و هذه المعاهد تتبع نظاماً مرتباً لمسكن الطلاب. بالرغم على أن هذه المعاهد لديها مكانا كبير لتوفير البيئة العربية لطلابها.<sup>١٨</sup>

## (٢). المعاهد الحديثة

كان المعاهد الحديثة هي مؤسسات تعليمية إسلامية غير حكومية تركز في تعليم اللغة العربية. على جميع المهارات اللغوية من لاستماع والكلام والقراءة والكتابة، فالمواد الدراسية في المعاهد الحديثة متكاملة حيث تتضمن على العلوم الدينية بداية من مرحلة المتوسطة حتى والعلوم العامة، و تضم المراحل التعليمية المختلفة لمرحلة الثانوية وتتبع النظام الداخلي لمسكن الطلاب وبالإضافة إلى استخدام كتب التراثية لمواد التعليمية المقررة التي تكون قليلة غالباً، حيث تندم فيها تعليم العلوم الإسلامية واللغة العربية والعلوم الأخرى عامة.

## ج. عناصر المعهد

المعهد كمؤسسة تربوية لها خمسة عناصر الأساسية في تقليد المعهد، منها: كياهي أو مؤسس المعهد، سانترى أو الطلاب، مسكن الطلاب أو فندق، مسجد، و تعليم كتب التراث أو التقليدية.<sup>١٩</sup> و العناصر الأساسية ما زالت و استمرت حتى يومنا الآن، مواصفات المعهد ستبين كما يلي:

---

<sup>18</sup> Athaillah Junaidy. *Pengajaran Bahasa Arab di Dayah Al-Madinat Al-Diniyyat bab Al-Salam Aceh: Satu Kajian Tentang Pencapaian Pelajar Di Peringkat Tinggi.*(Kuala Lumpur: Universiti Malaya. Disertasi Falsafah Doktor. Fakulti Bahasa dan Linguistik,1998M).

<sup>19</sup> Imam Bawani, *Tradisional dalam Pendidikan Islam*, Surabaya: al-Ikhlâs, 1993, h. 89.

## (١). كياهي أو مؤسس المعهد

هو عنصر مهم الذي لن يفصل عن المعهد غالباً. كياهي مؤثر للغاية، ذو جذاب، ذو هيبية، لذلك، يحظى باحترام عظيم من المجتمع في بيئة المعهد أو المؤسسة الإسلامية. و غير ذلك، عادةً يكون كياهي بجانب المؤسس في المعهد هو مفكر أيضاً فيه. معقول جدا عندما يكون المعهد بتطورها، يعتمد المعهد حقاً على دور كياهي.<sup>٢٠</sup>

في معظم المجتمعات الإسلامية التقليدية في جاوى، يعتبر كياهي في المعهد كشخصية مركزية تشبه مملكة صغيرة لها سلطة. و السلطة المطلقة في بيئة المعهد. لا أحد الطلاب أو شخص آخر تجرأ على محاربة قوة و قدرة كياهي في بيئته إلا هو.<sup>٢١</sup>

## (٢). سانتري أو الطلاب

هو شخص مشهور بلقب سانتري أو طالب جمعه طلاب، الذي يتعلم في المعهد. و هو أحد من العناصر المهمة في المعهد. العالم يسمى بكياهي بالأسباب، منها: إذا كانت لديهم المؤسسة الإسلامية و الطلاب الذين يعيشون فيها لدراسة كتب التراث. فبذلك، وجود كياهي أو المؤسس يرتبط بوجود الطلاب في المعهد.<sup>٢٢</sup>

وفقاً لتقليد المعهد، ينقسم الطلاب إلى فئتين:

### (أ). سانتري داخلي أو مقيم

الطلاب الذين يأتون من مناطق بعيدة ويسكنون في مسكن الطلاب أو المعهد. و سانتري مقيم أشد مكثاً في المعهد، مشهور بسانتري كبير (Senior). هي مجموعة منفصلة مسؤولة عن خدمة المصالح اليومية في المعهد.

---

<sup>20</sup> M. Amin Haedari , op.cit., hal. 28.

<sup>21</sup> M. Amin Haedari, op.cit., hal. 30.

<sup>22</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, Jakarta: LP3ES 2011 hal. 88.



ب). سانتری خارجي

الطلاب الذين يأتون من مناطق المحيطة و لا يسكنوا في المعهد. و يقع منزلهم قريب من المعهد، حتى يمكن أن يعودوا إلى منزلهم كل يوم بعد انتهاء نشاط الدراسة.<sup>٢٣</sup>

٣). مسكن الطلاب أو فندق

مسكن الطلاب أو فندق هو خصائص تقاليد المعهد مما يميزها عن أنظمة التعليم الأخرى. هناك ثلاثة أسباب رئيسية، يجب على المعهد توفير مساكن للطلاب. أولاً، ينجذب الطلاب إلى شهرة كياهي أو عمق معرفته، لذلك يريدون الاقتراب من كياهي. ثانياً، جميع المعهد تقريباً موجودون في القرى التي لا توفر سكن لاستيعاب الطلاب. ثالثاً، الطلاب الذي يعتبر كياهي كما لو كان والده.<sup>٢٤</sup>

٤). مسجد

المسجد بجانب مكان للصلاة و هو أحد عناصر لن ينفصلها عن المعهد. يعتبر المكان الأنسب لتثقيف الطلاب، خاصة في ممارسة الصلاة خمس مرات في اليوم، والخطب وصلاة الجمعة، وتعليم الكتب الإسلامية. مقام المسجد كمركز تعليمي في تقاليد المسجد هو مظهر من مظاهر عالمية نظام التعليم الإسلامي التقليدي.<sup>٢٥</sup> و غير ذلك، مسجد و كياهي هما شيان مرتبطان ارتباطاً وثيقاً ببعضهما البعض. المسجد يستخدم من قبل كياهي كمركز نشاط ليس فقط في شكل نقل المعرفة الإسلام، ولكن أيضاً الارتباط العاطفي بين كياهي و الطلاب الذي ينتج عنه احترام الطلاب الصادقة لكياهي أو مؤسس المعهد.<sup>٢٦</sup>

---

<sup>23</sup> Ibid., hal.89.

<sup>24</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, Jakarta: LP3ES 2011 hal.82-83.

<sup>25</sup> Ibid., hal.86.

<sup>26</sup> Muljono Damopolii, *Pesantren Modern IMMIM Pencetak Muslim Modern*, Jakarta: Rajawali Press, 2011, h. 69.

## ٥). تعليم كتب التراث

تعليم كتب التراث أحد عن خصائص المعهد غالباً، و يسمى بكتب التراثية أو "كتاب الأصفر" و هذه مشهور في دور الطلاب. تم العثور على الخصائص المعنية في مؤسسة الإسلامية و المعهد الإسلامي، إما التقليدية أو الحديثة. و شرط للطلاب للحصول عليها قدرة قراءة و فهم قراءة كتب التراث. و كفيتهما من خلال التفاهم جيداً بما في علم النحو، علم الصرف، و علم البلاغة (علوم اللغة العربية).<sup>٢٧</sup>

هذه الحالة، على الرغم من أن معظم المعهد قد استوعبت عددًا من الموضوعات دروس عامة يجب تدريسها في المعهد، لكن تدريس الكتب الإسلامية لا يزال يُعطى كمحاولة لمواصلة الهدف الرئيسي للمعهد.

---

<sup>27</sup> Bahaking Rama, op. cit. h. 38.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و نوعه

إن منهجية البحث هي العلم من العلوم التي تدرس فيها طرائق البحث و أدوات البحث.<sup>28</sup> و ينظر من هذا البحث " و يركز هذا البحث على تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فبذلك استخدمت الباحثة نوع البحث و التطوير (R&D) على نموذج (ADDIE). و أما المدخل الذي استخدمت الباحثة دراسة الحالة.

والبيانات التي تصلها الباحثة في هذا البحث هو البيانات الوصفية و الرقمية التي تدل على تطوير الكتاب المساعد لقراءة كتاب على أساس الإعراب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يتعلق بأحد مهارات اللغوية هي مهارة القراءة. أخذت الباحثة عن هذا الموضوع، لأن الباحثة تريد أن تعبر أي استجابة الطلاب التي تواجه التعليمية في حالة كوفيد-19 هذا العصر، إما من حيث طريقة الإعراب و صلاحية الإنتاج (كتاب الإعراب) وما أشبه ذلك.

كانت التعريفات العديدة من المفكرين عن البحث و التطوير (R&D)، كما التالي:

عند نظرية (Gay:1990) عن البحث و التطوير هو محاولة لتطوير المنتج الفعال لاستخدامة المدارس، و ليس لاختبار النظرية. و عند (Sugiyono) على أن البحث و التطوير هو طريقة البحث المستخدمة لتحصيل المنتج المعين و اختبار فعالية المنتج. و عند (Seals & Richey: 1994) على أنه دراسة منظمة لتصميم و تطوير و تقييم البرامج و العمليات و

---

<sup>28</sup> Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet.2. Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002.

نتائج التعليمية التي يجب أن يملأ بمعايير الصلاحية و التطبيق العملي و الفعالية.<sup>29</sup> و عند نظرية (Borg & Gall) عن البحث و التطوير هو عملية التي تستخدم الشخص لتطوير المنتجات التعليمية و تحققها.

و عند خبراء الآخرين هم (Sumarni, Istiningsih dan Nugraheni) عن البحث و التطوير على أنه له خمس خطوات. و يتكون هذا النموذج من خمس خطوات الرئيسية في البحث و التطوير، منها: التحليل، التصميم، التطوير، تطبيق و التقويم. و يهدف هذا النموذج إلى تقليل جوهر النموذج الذي تم تطويره من قبل الخبراء السابقة. و من التعريفات المذكورة على أن البحث و التطوير هو طريقة البحث التي يساعد الباحث في تطوير و إنتاج و اختبار فعالية المنتج. فالبحث و التطوير هنا هو عملية و خطوات لتطوير المنتج الجديد.

#### ب. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو كل المفردات التي قد تجعل مكانا و هدفا للدراسة أو تعبير عن جميع الأفراد أو الأشخاص التي تجعل موضوع المشاكل.<sup>30</sup> في هذا البحث يتكون المجتمع و عينة البحث من الأشخاص بالمعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و يركز هذا البحث في عملية تخصص قراءة كتاب "فتح المعين" بالطبع في الفصل المتوسط، و يبلغ الطلاب حوالي ٥٠ عددا.

---

<sup>29</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2011, hal. 30

<sup>30</sup> Sugiono, *Cara Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung:Alfabeta cv, 2015), hal.19.

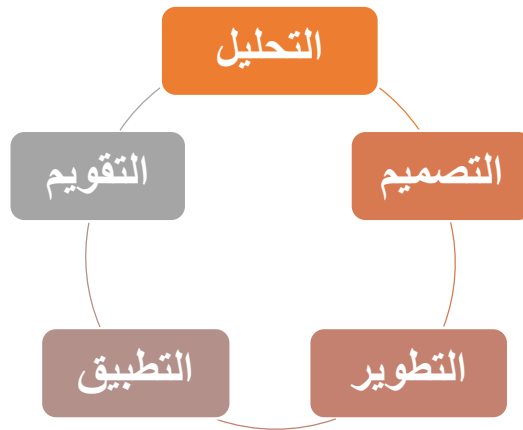
و عند (Sugiono:2019)، أن العينة هي جزء من العدد و المواصفات التي يمتلكها السكان.<sup>31</sup> و عملية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث غير احتمالية مع أخذ العينات الطوعي (Voluntary Sampling) .

### ج. إجراءات البحث و التطوير

أن في تطوير المواد الدراسية يحتاج إلى تصميم نموذج (ADDIE)، غالباً. و استخدمت الباحثة نظرية يعتمد على خمس خطوات، التي صورتها الباحثة كما يلي :

#### الجدول (٣,١)

#### خطوات البحث و التطوير



#### ١). التحليل (Analysis)

حللت الباحثة المحتملة و المشكلة في هذه الخطوة من خلال الملاحظة في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لدى المعلم و الطلاب في الفصل المتوسط بنشر الإستبانة في (Google Form). و فيها الأسئلة المختلفة عن كيفية

<sup>31</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta cv, 2019), hal.127.

التعلم باستخدام طريقة (سوروغان) بتطبيق إعراب الكلمة بعد قراءة كتاب فتح المعين.  
هناك توجد المشكلات، كما يلي :

(١). صعوبات فهم اللغة المرتفعة في كتاب فتح المعين

(٢). كثرة مفردات الغريبة

(٣). صعوبات بناء الجملة المعكوسة و غيرها.

و أن تعلم كتاب فتح المعين أو سوروغان مع تطبيق الإعراب بدون الكتاب المساعد، يساعد الطلاب في تعيين مواضع الجملة في نص القراءة قليلاً. و بذلك، اشتغلت الباحثة لصناعة المنتج (الكتاب المساعد) الذي يلائم باحتياجات الطلاب في تعلم قراءة كتب التراث خاصةً كتاب فتح المعين.

(٢). التصميم (Design)

صممت الباحثة هذا المنتج هو الكتاب المساعد في هذه الخطوة. تصنع الباحثة المنتج بمواصفات المعينة لتحصيل المنتج الجديد و الجيد. المنتج الذي ستصنع الباحثة في شكل الكتاب المساعد، مصمم بشكل جذب حسب مستوى الطلاب. استخدمت الباحثة نوعاً من الكتاب التكميلي بحجم ورقة (F4). صُمِّمَتْ هذا الكتاب المساعد بشكل بسيطة و لكن جذابة، باستخدام الألوان الأساسية هما الرمادي و الأبيض، اللغة المستخدمة في هذا الكتاب المساعد سهلة للفهم و ما أشبه ذلك. و بفضل تصميم المنتج هذا، ترجو الباحثة أن يجذب تصميم المنتج على انتباه الطلاب لدراسة كتب التراث خاصةً كتاب فتح المعين بالحماسة.

(٣). التطوير / التنمية (Development)

تطورت الباحثة هذا المنتج في هذه الخطوة، و تقوم الباحثة بتطوير المنتج ستصنعه بعد تحديد مراحل تصميم المنتج السابق. هناك عدة معايير الموجودة في الكتاب المساعد، منها : تركيز على أساس الإعراب، استخدام اللغة الإندونيسية-العربية، دليل استعمال

الكتاب للمعلم و الطلاب، مؤشرات الكتاب، فهرس محتويات الكتاب، محتويات المادة و السيرة الذاتية للمؤلف. يهدف تطوير المنتج هو الكتاب المساعد إلى توفير فوائد لشخص ما كمرجع لقراءة كتب التراث خاصة قراءة كتاب فتح المعين.

#### ٤). التطبيق (Implementation)

في هذه الخطوة هي خطوة اختبار النموذج الذي يركزه الرئيسي على إجراء تجربة المنتج إما كمياً أو وصفيًا. و تسمى هذه الطريقة بطريقة المختلطة في البحث. أجرات الباحثة في هذه الخطوة تجربة المنتج على فئتين، هما : فئة الضبط و فئة التجريبية بتطبيق اختبار القبلي و اختبار البعدي. و تطبيق المنتج هذا للحصول على ردود الفعل.

#### ٥). التقييم (Evaluation)

أقامت الباحثة التقييم بعد تصنيع المنتج، يجب أن يتم الاجتماعي على المنتج الجديد وتقييمه. و ستعزز نتائج البحث الافتراضات التي كانت موجودة من قبل التحليل العلمي. هنا تقوم الباحثة بتحليل وتقييم الأخطاء في استخدام المنتج في أثناء عملية التعلم.

#### هـ. أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث هو المدخل دراسة الحالة والنوع البحث و التطوير، فاستخدمت الباحثة عدة طرائق لتحصيل البيانات، من أدوات المتقدمة كما يلي:

##### ١. الملاحظة

عملية جمع البيانات التي أقامت الباحثة من أجل مراقبة مباشرة في ميادين البحث، على أن الملاحظة هي عملية مراقبة وتسجيل منهجي ومنطقي وموضوعي وعقلاني حول الظواهر المختلفة، إما في الأحوال الفعلية أو في الأحوال المصطنعة لتحقيق أهداف

معينة.<sup>٣٢</sup> و استخدمت الباحثة بها، لأن تعبرها بأهمها في جمع البيانات هذا البحث. و أقامت الباحثة هذا البحث للمعلمين و الطلاب في تعليم لقراءة كتاب "فتح المعين" (سوروغان) في الفصل المتوسط. بالظبط، المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

## ٢. الإستبيان

الإستبيان هو إحدى وسائل جمع البيانات التي استخدمتها الباحث في جمع البيانات و المعلومات المطلوبة في البحث. والمعلومات هنا هي تعبر عن حوار كتابي في شكل جدول من الأسئلة المقدمة يرسل بالبريد الإلكتروني أو اليد أو غيرها من وسائل الإعلام.<sup>٣٣</sup> أو إحدى طرائق أو أداة للحصول على المعلومات و البيانات و الحقائق المرتبطة بواقع معين، و تقدم بشكل عدد الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الإستبانة.<sup>٣٤</sup>

## ٣. الوثائق

الوثائق هي طريقة الوثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.<sup>٣٥</sup> وثيقة هي جمع البيانات بنظر إلى الوراء في مصادر البيانات من الوثائق هناك، ويمكن استخدامها لتوسيع البيانات التي تم العثور عليها. تم الحصول من مصدر بيانات وثيقة من المجال في الكتاب، والمحفوظات، والمجلة حتى وثائق الشركة أو وثائق الرسمية المتعلقة مع التركيز

---

<sup>32</sup> Arifin, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. (Bandung: Alfabeta 2011). Hal.32.

<sup>33</sup> عبد الرحمن عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابه الرسائل الجامعة، (خرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر ١٩٩٥) هـ. ١٣٤.

<sup>34</sup> المرجع نفسه هـ. ١٣٦.

<sup>35</sup> Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2008) hal:6



على البحوث أو وثيقة في هذا المحفوظة الوقيعية. والوثيقة أن تكون على كتابة، أو صورة أو أثري.<sup>٣٦</sup>

البحث الذي استخدمت الباحثة الوثيقة توكيدا من نتائج الملاحظة و المقابلة و الاستبيان. والصورة التي تحصل من أدوات البحث في شكل بيانات وصفية يملأها المعلم و الطلاب خصوصاً في عملية التعلم و التعليم في تعليم لقراءة كتاب "فتح المعين" في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لأن هذه طريقة جمع البيانات هي أسهل طريقة للحصول على البيانات في حالة كوفيد-١٩ هذا العصر بحيث غير مباشر.

#### ٤. التجربة

عند نظرية حسن علوي على أن التجربة هي تجربة منهجية و مخططة لإثبات صحة النظرية.<sup>٣٧</sup> و روستية تعبر على أن التجربة هو الطريقة التجريبية هي إحدى طرق التدريس العديدة التي يقوم فيها الطلاب بإجراء تجربة على شيء ما، ويرون العملية ويكتبون نتائج التجربة، ثم يتم عرض نتائج هذه الملاحظات في الفصل وتقييمها من قبل المرئي.<sup>٣٨</sup> في هذا البحث، تقوم الباحثة بالإختبار. و الإختبار المستخدم فيه نوعان : (أ). الإختبار القبلي، تعطيه الباحثة قبل إجراء التجربة في المجموعة الواحدة. و أقامت الباحثة الإختبار القبلي لكشف كفاءة الطلاب في عملية التعلم.

(ب). الإختبار البعدي، تعطيه الباحثة بعد إجراء التجربة لمعرفة قدرة الطلاب في مجال قراءة كتب التراث بعد تطبيق الكتاب المساعد في عملية التعلم.

---

<sup>36</sup> Soeratno, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: UUP AMN YKPN, 1995), hlm: 240.

<sup>37</sup> Hasan Alwi. Dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 290.

<sup>38</sup> Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2001), hlm. 80.

و أما معيار نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب، فكما الرسم

البيان الآت :

### الجدول (٣،٢)

#### المعيار عن نتائج الطلاب لمجموعة الطابطة و التجريبية

| النسبة المئوية | النتيجة  | الدرجة   | الرقم |
|----------------|----------|----------|-------|
| ٩٠% - ١٠٠%     | ٩٠ - ١٠٠ | جيد جدا  | ١     |
| ٨٠% - ٨٩%      | ٨٠ - ٨٩  | جيد      | ٢     |
| ٧٠% - ٧٩%      | ٧٠ - ٧٩  | مقبول    | ٣     |
| ٦٠% - ٦٩%      | ٦٠ - ٦٩  | ضعيف     | ٤     |
| ٥٠% - ٥٩%      | ٥٠ - ٥٩  | ضعيف جدا | ٥     |
| ٢٠% - ٤٩%      | ٢٠ - ٤٩  | مردود    | ٦     |

و. أسلوب تحليل البيانات

#### ١. البيانات الكيفية

البيانات الكيفية هي عملية الذي أخذتها الباحثة من خلال الملاحظة، و المقابلة و الوثائق في واسطة هذا البحث باستخدام الأسلوب الوصفي. بحيث تكون البيانات الأساسية في تطوير الكتاب المساعد لقراءة كتاب "فتح المعين" على أساس الإعراب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

و عند حميدي، على أن البيانات الكيفية هي الباحث يعبر كيف خطوات تبسيط  
البيانات المجموعة لتسهيل فهم الآخرين. أو المراد الآخر هو إجراءات فرز أو تجميع البيانات  
المتشابهة حسب مشكلة البحث وأجزائها.

## ٢. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي نوع من البيانات الرقمية، الذي أخذتها الباحثة من خلال  
الإختبار القبلي و الإختبار البعدي و الإستبانات للخبراء و المعلمين و الطلاب كما يلي:  
(أ). إعطاء القيمة من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، و لذلك تتحلل الباحثة عن الإختبار القبلي  
و الإختبار البعدي من البحث التجريبي باستخدام رمز (t) الإحصائي لمعرفة فعالية الكتاب  
المساعد، وهو كما التالي:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

التنبيه:

$M_x$  = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$M_y$  = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$  = مجموع العدد التنوعي من كل نتائج عن المجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = مجموع العدد التنوعي من كل نتائج عن المجموعة الضابطة

$N_x$  = عدد الطلاب عن المجموعة التجريبية

$N_y$  = عدد الطلاب عن المجموعة الضابطة

و أما الفروض من الرمز السابق هو كما يلي:

**Ha** = توجد فرق الدلالة بين استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الفصل المتوسط و بدون استخدامه.

**H0** = لا توجد فرق الدلالة بين استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في الفصل المتوسط و بدون استخدامه.

(ب). إعطاء القيمة في كل الأجوبة من الإستبانة.

و استخدمت الباحثة نتيجة البيانات بتحليل مقياس اللياقة ليكيرت " *Likert* "

في الجدول الآتي:

### الجدول (٣,٣)

#### قيمة الأجوبة للإستبانة

| أجوبة    | قيمة |
|----------|------|
| جيد جدا  | ٥    |
| جيد      | ٤    |
| مقبول    | ٣    |
| ناقص     | ٢    |
| ناقص جدا | ١    |

عرض البيانات من جدول نتيجة الإستبانة، ثم عرضت الباحثة بشكل مائوية.

الرموز المائوية كما يلي:

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

التنبيه:

$\rho$  : النسبة المطلوبة

$X$  : مجموعة قيمة النتيجة في السكان عن إجابة المجيبين

$Xi$  : مجموعة النتيجة الكاملة

١٠٠ : العدد الثابت

الجدول (٣,٤)

وصف النتائج من الإستبانة

| الأرقام | قيمة       | بيان     |
|---------|------------|----------|
| ١       | %٨٠ - %١٠٠ | ممتاز    |
| ٢       | %٦٩ - %٨٤  | جيد      |
| ٣       | %٥٣ - %٦٨  | مقبول    |
| ٤       | %٣٧ - %٥٢  | ضعيف     |
| ٥       | %٢١ - %٣٦  | ضعيف جدا |

البيان من جدول معيار اللياقة كما يلي:

- (١). إذا الإنتاج التجريبي يصل إلى درجة في المائة بين ٨٠% - ١٠٠% فهو من قيمة النسبة المؤوية "ممتاز"، و هذا الإنتاج لائق لاستخدامه بدون التقييم.
- (٢). إذا الإنتاج التجريبي يصل إلى درجة في المائة بين ٦٩% - ٨٤% فهو من قيمة النسبة المؤوية "جيد"، و هذا الإنتاج لائق لاستخدامه بالتقييم.
- (٣). إذا الإنتاج التجريبي يصل إلى درجة في المائة بين ٥٣% - ٦٨% فهو من قيمة النسبة المؤوية "مقبول"، و هذا الإنتاج كفاية لائق لاستخدامه.
- (٤). إذا الإنتاج التجريبي يصل إلى درجة في المائة بين ٣٧% - ٥٢% فهو من قيمة النسبة المؤوية "ضعيف"، و هذا الإنتاج نقصان لائق لاستخدامه.
- (٥). إذا الإنتاج التجريبي يصل إلى درجة في المائة بين ٢١% - ٣% فهو من قيمة النسبة المؤوية "ضعيف جدا"، و هذا الإنتاج غير لائق لاستخدامه.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في هذا المبحث، عرضت الباحثة عن تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هنا وصفت الباحثة عن تطوير كتاب الإعراب المناسب حتى يكون نافعا للمستخدمين في عملية التعلم و التعليم خاصة دراسة الكتب التراث. بناءً على منهج هذا البحث هو البحث و التطوير (R&D) باستخدام نموذج (ADDIE)، فبدأت الباحثة بخمس خطوات هي : تحليل الإحتياجات، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تطبيق الإنتاج و تقويم الإنتاج والتي عرضت الباحثة كما يلي:

#### أ. تحليل الإحتياجات

الخطوة الأولى، يعد تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بتحليل الإحتياجات و المشكلات. أن تحليل الإحتياجات و المشكلات سيتم من خلال طريقة الملاحظة الميدانية المباشرة و إجراء مقابلات مع معلم كتاب فتح المعين (سوروغان) و طلاب الفصل المتوسط في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و قد حصلت الباحثة البيانات، كما يلي:

أقامت الباحثة بملاحظة عملية دراسة كتاب فتح المعين (سوروغان) في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عن تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين. هنا، انتشرت الباحثة الأسئلة عن تعلم تخصص كتاب فتح المعين من

قبل الإستبانة (Google Formlir). قد لاحظت و حصلت الباحثة على المعلومات عن أحوال الطلاب و المعلم أثناء عملية الدراسة خاصة في قراءة كتاب فتح المعين.

و المعلم يستخدم طريقة الإعراب للطلاب في قراءة كتاب فتح المعين. و تحليل الإحتياجات هذا الحالة، هي أنها دراسة قراءة كتب التراث الذي أقام في المعهد العالي يتعلق بعملية الدراسة، و هنا سألت الباحثة إلى المعلم هو الأستاذ أحمد مزكي عن كيفية دراسة كتب التراث، "في البداية، تم التخطيط للتعليم للطلاب الذين كانوا أكثر نشاطًا. ولم يقتصر الأمر على نشاطهم في قراءة الكتب التراث أمام الفصل، بل كانوا أيضًا ناشطين في المناقشات. ومع ذلك، نظرًا لضيق الوقت، تم إجراء التعلم بشكل (سوروغان) قراءة كتاب فتح المعين".<sup>٣٩</sup>

بعد إجراء ملاحظة موجزة عن تعلم قراءة كتاب فتح المعين الذي تم إجراؤه في المعهد العالي، تم إجراء تعلم كتب التراث ليلاً من الساعة ١٩:٣٠ حتى ٢١:٣٠ في قاعة "ب" في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و أما جدول تخصص كتاب فتح المعين تتم في الصباح أو المساء حسب الجدول الآتي، كما يلي:

#### الجدول (٤،١)

#### جدول برنامج التخصص لدى الطلاب

| اليوم   | الساعة                             | الفصل                       | الكتاب                  | مكان التعلم          |
|---------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------|
| الإثنين | الخامس و النصف -<br>السابعة صباحاً | جيد<br>(المستوى<br>الرابعة) | حاشية إعانة<br>الطالبين | مسجد أولى<br>الأبواب |

<sup>٣٩</sup>البيانات من مدير المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الدكتور أحمد مزكي الماجستير، ١٥ مايو ٢٠٢٢.



|                   |                      |                           |                                 |          |
|-------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------|----------|
| مسجد أولى الألباب | فتح المعين           | متوسط أ (المستوى السادسة) | الثالثة و النصف - الخامس مساءً  |          |
| مسجد أولى الألباب | حاشية إعانة الطالبين | جيد (المستوى السادسة)     | الخامس و النصف - السابعة صباحاً | الثلاثاء |
| مسجد أولى الألباب | فتح المعين           | متوسط ب (المستوى السادسة) | الخامس و النصف - السابعة صباحاً | الأربعاء |
| مسجد أولى الألباب | فتح المعين           | متوسط ج (المستوى السادسة) | الثالثة و النصف - الخامس مساءً  |          |
| مسجد أولى الألباب | فتح المعين           | متوسط أ (المستوى الرابعة) | الخامس و النصف - السابعة صباحاً | الجمعة   |
| مسجد أولى الألباب | فتح المعين           | متوسط ب (المستوى الرابعة) | الثالثة و النصف - الخامس مساءً  |          |

(الجدول ٤,٢)

البيانات من المقابلات مع الطلاب

| الرقم | السؤال الأول   | الأجوبة من الطلاب   | الخلاصة   |
|-------|--|---|---|
| ١.    | هل درست كتاب فتح المعين؟                                 | لم أدرس.<br>درست.<br>لم أدرس.<br>نعم.<br>لا.<br>نعم.<br>نعم، درست.<br>نعم.<br>وغير ذلك.   | على الأكثر، أنهم درسوا كتاب فتح المعين في المعهد أو المدرسة السابقة.                                      |
| ٢.    | برأيك، هل كتاب فتح المعين صعب للفهم أو سهل للفهم، لماذا؟ | صعب.<br>صعب قليل.<br>صعب، لأن أسلوب اللغة مرتفع.<br>صعب، لأن تركيب اللغة و ترتيب ملفات الفعل و الفاعل يحتاج إلى تركيز ودقة معينة.<br>سهل الفهم، باستثناء بعض المفردات و الجمل نادر ما وجدت. | على الأجوبة المذكورة، أن كتاب فتح المعين صعب للفهم بشكل أسلوب اللغة و التراكيب و المناقشة مرتفعة و طويلة. |

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
|   | <p>صعب قليل، لأن المناقشة طويلة للغاية.</p> <p>صعب، لأن العديد من المفردات التي لا أستطيع لفهمها شخصياً.</p> <p>سهل الفهم.</p> <p>صعب، لأن تركيب الجمل معكوسة.</p>  |   |           |
| <p>بناءً على الأجوبة المذكورة، أن طريقة المستخدمة هي طريقة الإعراب في تعلم تخصص كتاب فتح المين فعالة في مساعدة فهم الإعراب.</p> | <p>إن شاء الله مساعدة. بالتأكيد، مساعدة إنها فعالة حتى الآن، وتساعد على تسريع التفكير و تفحص العديد من الجوانب في جملة واحدة.</p> <p>رأيتي، نعم قليلاً و لكن أكثر تفهما.</p> <p>فعالة، و أحياناً لا تفهم تراكيب الكلمات.</p> <p>فعالة، لأن وجود التخصص مساعد في تعميق قواعد النحو و الصرف.</p> <p>غير فعالة، إذا كانت معرفة علم نلة النحو و الصرف غير</p> | <p>هل طريقة الإعراب الذي استخدمها الأستاذ فصيح الدين في تعلم تخصص كتاب فتح المعين فعالة في مساعدة قراءة كتاب فتح المعين أم لا ؟</p> | <p>٣.</p> |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
|   | <p>متساوية، فإذا كانت مجبراً على متابعة تدافق الكلمة، و هذا المعرفة للأدوات ليست كاملة.</p> <p>رأيي، مفيد جداً لأنني أستطيع معرفة معنى لكل اللفظ و كذلك معنى الكلمة في كتاب فتح المعين.</p> <p>فعالة الكفاية.</p> <p>فعال، لأن بالإضافة إلى فهم المعنى و السروجان يستطيع أن يسئل و يحصل الأجوبة المباشرة من الأسئلة المتعلقة بالمواد الذي علم.</p> |  |            |
| <p>أنهم يحتاجون إلى كتاب الإعراب كالكتاب المساعد لزيادة المعرفة و تسهيل قراءة كتاب فتح المعين بشكل الإعراب.</p> | <p>أحتاجه جداً.</p> <p>نعم، أحتاجه.</p> <p>أحتاجه، لتسهيل قراءة كتاب فتح المعين.</p> <p>لا أحتاجه.</p> <p>أحتاجه كالكتاب المساعد.</p> <p>أحتاجه في مساعدة فهم الإعراب.</p>   | <p>هل تحتاج كتاب الإعراب كالكتاب المساعد في تعلم قراءة كتاب فتح المعين ؟</p> | <p>٤ .</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>أحتاجه جدا لحل تعلم كتب التراث.</p> <p>نعم، أحتاج.</p> <p>هذه فكرة جيدة.</p> <p>لا، لا أحتاج كتاب المساعد.</p> <p>نعم، أحتاجه لتعلم الإعراب.</p> |  |
|--|---|--|

كان مصدر تحليل البيانات و المشكلات من المقابلات مع الطلاب في الفصل المتوسط في المعهد العالي. بناءً على المقابلات السابقة مع الطلاب، لأن الطلاب وجهت المشكلات في فهم الإعراب في تعلم قراءة كتاب فتح المعين. و أخذت الباحثة البيانات من المعلم الأستاذ فصيح الدين الذي يعلم كتاب فتح المعين أو (سوروغان). و الباحثة تقدمت البيانات من نتائج احتياجات المقابلة.

#### ب. تصميم الإنتاج

أقامت الباحثة الخطوة التالية بعد إجراءات الباحثة عن تحليل الاحتياجات و المشكلات، و الخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة، وضعت الباحثة تصميماً في صناعة الإنتاج على شكل الكتاب المساعد. يُناسب هذا الإنتاج باحتياجات الطلاب و احتياجات المناهج التعليمية. في هذا البحث، اقترحت الباحثة بعض الحلول من تحليل الاحتياجات و المشكلات في الخطوة السابقة. وفقاً لمنتج الكتاب المساعد الذي تم التصميم له، فترى الباحثة على أن الكتاب المساعد من المواد الدراسية لتسهيل قراءة الكتب التراث خاصةً كتاب فتح المعين. و تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين محتاج للطلاب. و تطوير الإنتاج في هذا الكتاب يخصص لمهارة القراءة فقط. و يكون تصميمه كما يلي:

الجدول (٣، ٤)

البيانات لعرض المواد الدراسية

| الرقم | البيانات   | توضيح البيانات   |
|-------|------------|--|
| ١     | الكتاب     | فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين  |
| ٢     | الفصل      | المتوسط  |
| ٣     | المعهد     | العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  |
| ٤     | اسم المعلم | الأستاذ فصيح الدين   |
| ٥     | وصف الكتاب | تعليم أحد الكتب الفقهية مخصوص لمهارة القراءة   |
| ٦     | التصنيف    | فقه شافعي  |
| ٧     | المؤلف     | الشيخ زين الدين المليباري (ت ٩٨٧ لا هـ)  |
| ٨     | المحقق     | محمد عبد القادر شاهين  |
| ٩     | الناشر     | دار الكتب العلمية - بيروت  |
| ١٠    | المؤشرات   | ١. قراءة نصوص القراءة كتاب فتح المعين الذي عينه المعلم<br>٢. فهم معنى نصوص القراءة<br>٣. ترجم نصوص القراءة ترجمة سياقية<br>٤. تحليل قواعد النحوية و الصرفية بشكل الإعراب |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| التقويم                            | ١١ |
| الإختبار النصفى و الإختبار النهائى |    |

و أما مواصفات الكتاب المساعد لقراءة كتاب فتح المعين، تتضمن على الأمور التالية:

- أ). اسم الكتاب هو "الكتاب المساعد لقراءة كتب التراث في أمثلة إعراب الكلمة"
- ب). هذا الكتاب يخصص لقراءة تحليلية قواعد النحوية و الصرفية للطلاب في المعهد العالى لجامعة ملانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية مالانج
- ج). هذا الكتاب يعطى أمثلة الإعراب من الكلمات في كتاب فتح المعين
- د). هذا الكتاب مقدم باللغة السهلة و البسيطة
- ه). هذا الكتاب باللغة العربية - العربية

### ج. تطوير المنتج

استمرت الباحثة في الخطوة الثالثة هي تطوير الإنتاج بعد تصميمه. في هذه الخطوة، تطورت الباحثة الكتاب المساعد لقراءة كتاب فتح المعين على أساس الإعراب في المعهد العالى لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و أرادت الباحثة أن تتطور الكتاب المساعد كالكتاب الدليل للطلاب في قراءة الكتب التراث لكي يسهل عليهم تحليل قواعد النحوية و الصرفية في نصوص القراءة.

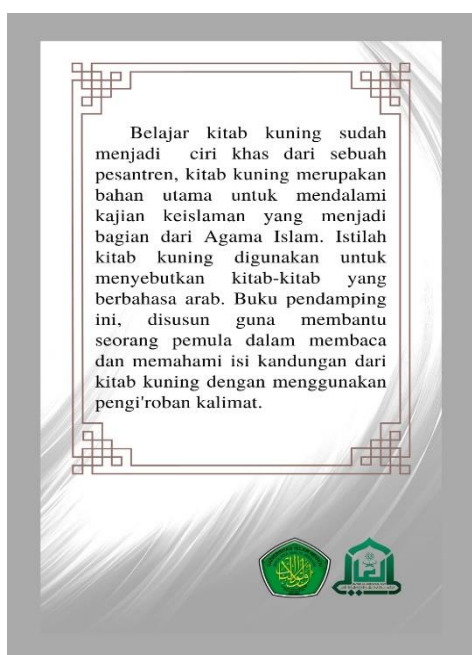
و لذلك، استخدمت الباحثة البيانات من كتاب فتح المعين و الكتب الأخرى التي بحثت عن الإعراب لتحصيل الكلمات المناسبة و المحتاجة لدى المعلم و الطلاب حتى تكون كتابا مناسباً لتطوير المعلومات الجديدة. بعد إعداد الإنتاج (الكتاب المساعد) قامت الباحثة بتصديق الخبراء. و استفادت الباحثة تطبيق (Canva) لصناعة هذا المنتج هو الكتاب

المساعد فيه باللغة العربية - الإندونيسية. و هذا الكتاب باستخدام ورقة (A5) طول و العرض ٢١ X ٣٣ cm و هذا الكتاب المساعد يتكون على :

(١). غلاف الكتاب المساعد

صورة (٤،١)

(الغلاف الخلفي)



(الغلاف الأمامي)



صممت الباحثة هذا الغلاف الأمامي باستخدام خطوط الكتابة المختلفة. استخدم كتابة "الكتاب المساعد" خط (29 LT Adir SemiBold) (١١٠). و استخدم كتابة "لقراءة كتاب فتح المعين" خط (29 LT Bukra Condensed) (٦٠،٠). و استخدم كتابة "في أمثلة إعراب الكلمة" خط (29 LT Adir SemiBold) (٧١،٠). و في كتابة "تأليف: عفة فبريانتني" استخدم خط (29 LT Bukra Condensed) (٤٠). و إما في الغلاف الخلفي، استخدمت خط الكتابة (Times Neue Roman) (٤٥). واللون الأساسي المستخدم في غلافهما الأمامي و الخلفي هما: رمادي و أبيض بإندماج لون الآخر.



٢). مقدمة الكتاب المساعد

صورة (٢، ٤)

(المقدمة)

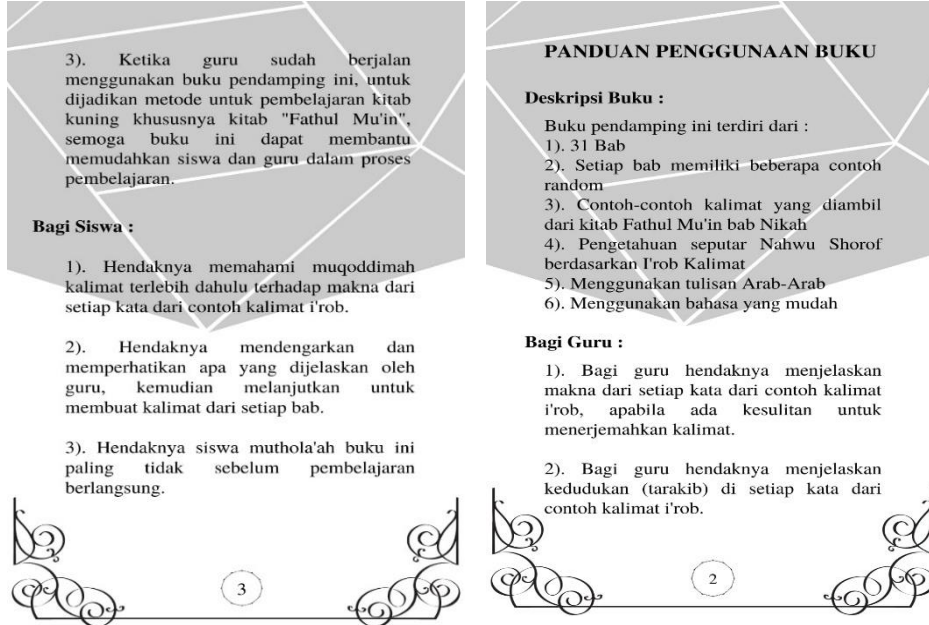


استخدمت الباحثة في " Kata Pengantar " خط (Times Neue Roman)

(٥٠)، و تحتها استخدام خط (Times Neue Roman) (٤٥) أيضاً.

## صورة (٤،٣)

### (دليل استعمال الكتاب)



و في كتابة دليل استعمال الكتاب، استخدمت الباحثة خط (Times Neue Roman) (٥٠) و في كتابة "Deskripsi Kitab" استخدم خط (Times Neue Roman) (٤٥) أيضاً. و فيه تتكون مواصفات الكتاب، كما يلي: من إحدى و ثلاثين فصلاً، من كل فصل له أمثلة مختلفة. والأمثلة مأخوذة من كتاب فتح المعين في باب النكاح. و كان دليل استعمال الكتاب للمعلم و الطلاب لتسهيل في استعماله.

صورة (٤، ٤)

(قائمة الفهرس)

| الفهرس |                        |
|--------|------------------------|
| ١      | المقدمة                |
| ٢      | إرشاد استعمال الكتاب   |
| ٦      | الجملة الإسمية         |
| ٨      | الجملة الفعلية         |
| ١٠     | المفعول به             |
| ١١     | المفعول مطلق           |
| ١٤     | المفعول فيه            |
| ١٦     | المفعول لأجله          |
| ١٩     | نائب الفاعل            |
| ٢٠     | عوامل النواصب          |
| ٢٣     | عوامل الجوازم          |
| ٢٦     | الأحرف الناصبة للأسماء |
| ٢٨     | الحال                  |
| ٣٠     | التمييز                |
| ٣١     | الضمائر المستترة       |
| ٣٢     | الضمائر البارزة        |
| ٣٤     | الضمائر المنفصلة       |

كتبتها الباحثة على الموضوع "الفهرس" باستخدام (29 LT Bukra Condensed)

(٦٥) و رقم الصفحة. لدليل القراء لتسهيل البحث عن المواد المرادة.

(٣). خصائص أنواع التراكيب

صورة (٤، ٥)

1). Tarkib Isnadi (التركيب الإسنادي)  
Tarkib yang terdiri dari yang terdiri dari **musnad** dan **musnad ilaih**.

المثال : الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ

Dan untuk ciri-cirinya : Tarkib ini berupa jumlah yang dapat difahami.



2). Tarkib Idhofi (التركيب الإضافي)  
Tarkib yang tersusun dari **mudlof** dan **mudlof ilaih**.

المثال : يَكَاخُ الْمَرْأَةُ

Dan untuk ciri-cirinya : menyimpan huruf مِنْ ل, atau فِي.



Jenis-jenis Tarkib

Tarkib merupakan qoul yang dibuat dari dua kalimat atau lebih, baik memberikan faidah tammah/ فائدة تامة (pemahaman yang sempurna) maupun faidah naqishoh/ فائدة ناقصة (pemahaman yang tidak sempurna).

المثال : يَكَاخُ الْكُفَّارُ صَحِيحٌ عَلَن الصَّحِيحِ (فائدة تام)  
نَمْ يَصِحُّ التَّكَاخُ (فائدة ناقص)

Pembagian Tarkib

Adapun pembagian tarkib, di bawah ini :

1. Tarkib Isnadi (التركيب الاسنادي)
2. Tarkib Idhofi (التركيب الإضافي)
3. Tarkib Bayani (التركيب البياني)
4. Tarkib Athfi (التركيب العطفی)
5. Tarkib Majzi (التركيب المجزئ)
6. Tarkib 'Adadi (التركيب العددي)

و زادت الباحثة أنواع التراكيب كتوصية الخبير، و هذا لتسهيل المستخدمين أو الطلاب في تعيين خصائص أنواع التراكيب في أمثلة إعراب الكلمة. و استخدمت الباحثة خط (Londrina Shadow) (٦٥) في كتابة أنواع التراكيب و أقسام التراكيب. و في كتابة نصوص الأساسية، استخدمت الباحثة خط (Time Neue Roman) (٤٠).

#### ٤. محتويات الكتاب المساعد

### صورة (٦، ٤)

| الجملة الفعلية  | الجملة الإسمية  |
|---|---|
| <p><b>صَحَّ النَّكَاحُ</b></p> <p><b>صح</b> فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.</p> <p><b>النكاح</b> فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p>  | <p><b>الرِّضَاعُ الْمُحَرَّمُ وَصَوْلُ لَبْنٍ أَدَمِيَّةٍ</b></p> <p><b>الرضاع</b> مبتدأ مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>المحرم</b> نعت ل "الرِّضَاعُ" مرفوع، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>وصول</b> خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.</p> <p><b>لبن</b> مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>آدمية</b> نعت ل "لبن"، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> |
| <p><b>بَانَ نِظْلَانُ النَّكَاحِ</b></p> <p><b>بان</b> فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.</p> <p><b>بطلان</b> فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.</p> <p><b>النكاح</b> مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p>  | <p><b>طَلَبَ الْعَبْدُ النَّكَاحَ</b></p> <p><b>طلب</b> فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.</p> <p><b>العبد</b> فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>النكاح</b> مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p>   |
| <p><b>يُسَنُّ اسْتِنَابَةَ الْمَسْتَوْرِ</b></p> <p><b>يسن</b> فعل مضارع للمجهول، مرفوع لتجرده عن أحد لنواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.</p> <p><b>استنابة</b> نائب الفاعل لفعل "يُسَنُّ"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد و هو مضاف.</p> <p><b>المستور</b> مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد.</p> | <p><b>وَعَطَّ الزَّوْجُ زَوْجَتَهُ</b></p> <p><b>وعظ</b> فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.</p> <p><b>الزوج</b> فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>زوجة</b> مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.</p> <p>ضمير متصل، مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و هو يعود على "الزوج".</p>   |
| <p><b>حَلَفَتْ مُدْعِيَةٌ</b></p> <p><b>حلفت</b> فعل ماضٍ مبني للمجهول، وهو مبني على السكون لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة، و الناء للتأنيث.</p> <p><b>مدعية</b> نائب الفاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p>  | <p><b>حَلَفَتْ مُدْعِيَةٌ</b></p> <p><b>حلفت</b> فعل ماضٍ مبني للمجهول، وهو مبني على السكون لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة، و الناء للتأنيث.</p> <p><b>مدعية</b> نائب الفاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p>  |

كتبتها الباحثة نصوص المواد التي تتعلق بموضوع الكتاب المساعد على أمثلة أساس الإعراب. استخدمت الباحثة خط (29 LT Bukra Condensed) (٦٥) في الفصل المعين. و كتبت الأمثلة بالحركة لتسهيل القراءة في تعيين التراكيب. و لأسئلة التدريبات، يتم تنفيذها و توجيهها من قبل المعلم الذي يعلم الدراسة.

صورة (٤،٧)

(السيرة الذاتية)

#### BIOGRAFI PENULIS



Eva Febriyanti lahir di Jakarta Utara, tanggal 22 Februari 1999. Penulis merupakan seorang mahasiswi di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan program studi Pendidikan Bahasa Arab. Selain menjadi mahasiswi, penulis juga seorang mahasantriwati di Ma'had Al-Jami'ah Al-'Aly UIN Malang.

Penulis memulai pendidikannya di KB Muslimat NU 06 Waliyah Zainab (lulus tahun 2005), kemudian melanjutkan ke SDN Diponggo (lulus tahun 2011), dan MTs. Hasan Jufri (lulus tahun 2014) dan MA Hasan Jufri (lulus tahun 2017).

Buku ini merupakan hasil karya pertama penulis dalam penelitian Rnd tentang Pengembangan buku pendamping untuk membaca kitab Fathul Mu'in. Diharapkan buku pendamping ini, dapat menjadi acuan dalam belajar membaca kitab kuning.

قدمت السيرة الذاتية للباحثة، و استخدمت الباحثة خط (Time Neue Roman) (٥٠) في كتابة "السيرة الذاتية"، و كذلك بمحتوى السيرة الذاتية الذي استخدمته الباحثة خط (Time Neue Roman) (٣٥).

## د. تجربة المنتج

تجربة المنتج هي عملية جمع البيانات من جهة تطبيق المنتج المطور لنيل تقييم المنتج. في هذه الخطوة، أقامت الباحثة بانتشار الإستبانة إلى الخبراء بنوعيتها، كما يلي:

(١). تصميم المنتج و محتوياته

تتكون تجربة المنتج على خطوات التقييم، كما يلي:

### أ- صلاحية الخبراء

و أما الخبراء على هذه التجربة، و هم:

١. خبير تصميم الكتاب المساعد

٢. خبير المواد أو مضمون الكتاب المساعد

### ب- تجربة المنتج

و أما تجربة المنتج أقامت الباحثة على الخطوات، كما يلي:

١. الإستبانة للخبراء

٢. الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعتين، هما: المجموعة الضابطة و

المجموعة التجريبية

## هـ. تقييم المنتج

أقيم التقييم على الخطوات التالية:

يقام التقييم عند أول عملية البحث حتى الأخير في هذه الخطوة. و حصلت الباحثة عن التعليقات و المداخلات أو الإقتراحات من الخبراء، منها: (١). أن يزيد خصائص الكتاب المساعد الذي يوافق بكتاب فتح المعين، (٢). أن يصحح الكتابة غير الصحيحة،

(٣). أن يصحح علامات التقييم، و غير ذلك. و تطوير الكتاب المساعد على أساس الإعراب أن يكون فعالاً للمستخدمين.

المبحث الثاني : صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي  
لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
أ. تصديق الخبراً

في هذه الخطوة، تقوم الباحثة بتصديق خبراً المنتج بعد تطوير الكتاب المساعد. و اختارت الباحثة خبيرين المنتج، هما : خبير التصميم و خبير المواد. و تقدمت الباحثة أداة التحقق عن الكتاب المساعد إلى الخبراً عبر (غوغل فورم). و فيه عشرين مؤشراً في كل مجالهم بين التصميم و المواد.

#### الجدول (٣,٢)

معيار قيمة الإجابة للإستبانة

| ١        | ٢    | ٣     | ٤   | ٥       | قيمة  |
|----------|------|-------|-----|---------|-------|
| ناقص جدا | ناقص | مقبول | جيد | جيد جدا | أجوبة |

#### الجدول (٣,٣)

وصف النتيجة من الإستبانة

| بيان  | قيمة       | الأرقام |
|-------|------------|---------|
| ممتاز | ٨٠% - ١٠٠% | ١       |
| جيد   | ٦٩% - ٨٤%  | ٢       |
| مقبول | ٥٣% - ٦٨%  | ٣       |
| ضعيف  | ٣٧% - ٥٢%  | ٤       |

|          |           |   |
|----------|-----------|---|
| ضعيف جدا | ٢١% - ٣٦% | ٥ |
|----------|-----------|---|

الجدول (٤،٤)

الإستبانة و الإجابة من خبير المواد

| رقم                         | المؤشر |   |   |   |  |
|-----------------------------|--------|---|---|---|--|
| ٥                           | ٤      | ٣ | ٢ | ١ |  |
| <b>قضايا محتويات الكتاب</b> |        |   |   |   |  |
| ١                           | √      |   |   |   | المقدمة  |
| ٢                           | √      |   |   |   | كتابة دليل استعمال الكتاب                          |
| ٣                           | √      |   |   |   | محتويات الكتاب (فهرس الكتاب)                       |
| ٤                           | √      |   |   |   | محتويات مرتبة بشكل واضح مع الموضوع                 |
| ٥                           | √      |   |   |   | محتويات أنواع باب الكتاب                           |
| رقم                         | المؤشر |   |   |   |  |
| ٥                           | ٤      | ٣ | ٢ | ١ |  |
| <b>دليل استعمال الكتاب</b>  |        |   |   |   |  |
| ١                           | √      |   |   |   | هذا الكتاب يحتوي على دليل استعماله                 |
| ٢                           | √      |   |   |   | إرشاد استعمال الكتاب يتوفر معلومات واضحة           |
| ٣                           | √      |   |   |   | التعبيرات التواصلية تسهل التفاعلية في عملية التعلم |
| ٤                           | √      |   |   |   | يسهل إرشاد استعمال الكتاب المعلم في التعليم        |
| ٥                           | √      |   |   |   | يسهل إرشاد استعمال الكتاب الطلاب في التعلم         |
| رقم                         | المؤشر |   |   |   |  |
| ٥                           | ٤      | ٣ | ٢ | ١ |  |
| <b>المواد</b>               |        |   |   |   |  |
| ١                           | √      |   |   |   | مطابقة محتويات مع موضوع الكتاب                     |
| ٢                           | √      |   |   |   | مطابقة الأمثلة من الكلمات مع الأبواب المعينة       |



|       |   |   |   |   |   |     |
|-------|---|---|---|---|---|-----|
|       | √ |   |   |   | ترتيب الأمثلة من الكلمات بشكل دقيق و كامل | ٣   |
| √     |   |   |   |   | مطابقة باحتياجات الطلاب                   | ٤   |
|       | √ |   |   |   | مطابقة مكونات الكتاب المساعد              | ٥   |
| ٥     | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | المؤشر                                    | رقم |
| اللغة |   |   |   |   |   |     |
|       | √ |   |   |   | استخدام اللغة السهلة و الواضح             | ١   |
|       | √ |   |   |   | استخدام اللغة العربية و اللغة الإندونيسية | ٢   |
| √     |   |   |   |   | استخدام اللغة المفهومة                    | ٣   |
|       | √ |   |   |   | لغة الكتاب المساعد وفقاً لمستوى الطلاب    | ٤   |
| √     |   |   |   |   | اختيار الكلمات في الكتاب المساعد مطابق    | ٥   |
| ٢٠    |   |   |   |   | عدد إجمالي                                |     |

### الجدول (٤،٥)

نتيجة الإستهانة من خبير المواد

| الرقم | مقياس النتيجة أو الإجابة | الرمز<br>النتيجة X مجموع الإجابة | مجموع |
|-------|--------------------------|----------------------------------|-------|
| ١     | ناقص جدا                 | ٠ X ١                            | ٠     |
| ٢     | ناقص                     | ٠ X ٢                            | ٠     |
| ٣     | مقبول                    | ٠ X ٣                            | ٠     |
| ٤     | جيد                      | ١٠ X ٤                           | ٤٠    |
| ٥     | جيد جدا                  | ١٠ X ٥                           | ٥٠    |
| مجموع |                          |                                  | ٩٠    |

(١). أما النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة + النتيجة المقياس الأعلى  
 $١٠٠ = ٥ \times ٢٠$  (النتيجة الأعلى)

(٢). أما النتيجة الأقلى = مجموعة الأسئلة + النتيجة المقياس الأقلى  
 $٢٠ = ١ \times ٢٠$  (النتيجة الأقلى)  
 (٣). أما النتيجة الأخير =

$$\frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠$$

$$\frac{٩٠}{١٠٠} \times ١٠٠\% = ٩٠\%$$

(٤). وفقاً على النتيجة السابقة، فالتصديق الي أقامه خبير المواد بأكمله حصل على ٩٠% و يناسب بجدول مقياس اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز".  
 خبير المواد في المنتج هو الأستاذ أحمد فصيح الدين. و متحقق خبير في مجال المواد هو الأستاذ أحمد فصيح الدين كمعلم في تعليم التخصص (سوروغان) في المعهد الجامعة العالي مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الجدول (٤،٦)

الإستبانة و الإجابة من خبير التصميم

| رقم          | المؤشر |   |  |  |   |
|--------------|--------|---|--|--|---|
| تصميم الكتاب |        |   |  |  |   |
| ١            | ✓      |   |  |  | يجذب تصميم الكتاب الطلاب في التعلم        |
| ٢            | ✓      |   |  |  | تصميم الكتاب بشكل واضح                    |
| ٣            | ✓      |   |  |  | و نصوص القراءة سهلة في قراءتها            |
| ٤            | ✓      |   |  |  | تصميم الكتاب وفقاً لطلاب المرحلة المتوسطة |
| ٥            | ✓      |   |  |  | الغلاف ممتع                               |
| رقم          | المؤشر |   |  |  |   |
| رسومات       |        |   |  |  |   |
| ١            |        | ✓ |  |  | دقة استخدام الخط (النوع و الحجم)          |
| ٢            | ✓      |   |  |  | دقة علامات التقييم                        |
| ٣            | ✓      |   |  |  | دقة الوضع و التخطيط                       |
| ٤            | ✓      |   |  |  | جمال العرض الرسوم التوضيحية               |
| ٥            |        | ✓ |  |  | مطابقة ألوان الكتاب                       |
| رقم          | المؤشر |   |  |  |   |
| وجوه الكتاب  |        |   |  |  |   |
| ١            | ✓      |   |  |  | نظام التقييم متسق و كامل و دقيق           |
| ٢            |        | ✓ |  |  | كتب الخلفية التي لا تحتوي العديد من الصور |
| ٣            |        | ✓ |  |  | هناك مساحة بيضاء من صفحة واحدة            |
| ٤            |        | ✓ |  |  | الجملة مفهومة و قصيرة                     |

|            |                                   |   |   |    |                       |   |
|------------|-----------------------------------|---|---|----|-----------------------|---|
| ٥          | √                                 |   |   |    | نوع من الكتاب الرئيسي |   |
| رقم        | المؤشر                            | ١ | ٢ | ٣  | ٤                     | ٥ |
| جنس الكتاب |                                   |   |   |    |                       |   |
| ١          | صفحة كاملة يناسب بفهرس الكتاب     | √ |   |    |                       |   |
| ٢          | حجم (طول و العرض ٢١ X ٣٣)         | √ |   |    |                       |   |
| ٣          | هناك طباعة الشعار                 | √ |   |    |                       |   |
| ٤          | الكتاب له غطاء ناعم               | √ |   |    |                       |   |
| ٥          | يناسب خطوط الكتابة مع بعضها البعض | √ |   |    |                       |   |
| عدد إجمالي |                                   |   |   | ٢٠ |                       |   |

### الجدول (٤،٧)

نتيجة الإستهانة من خبير التصميم

| الرقم | مقياس النتيجة أو الإجابة | الرمز<br>النتيجة X مجموع الإجابة | مجموع |
|-------|--------------------------|----------------------------------|-------|
| ١     | ناقص جدا                 | ٠ X ١                            | ٠     |
| ٢     | ناقص                     | ٠ X ٢                            | ٠     |
| ٣     | مقبول                    | ٢ X ٣                            | ٦     |
| ٤     | جيد                      | ١٦ X ٤                           | ٦٤    |
| ٥     | جيد جدا                  | ٢ X ٥                            | ١٠    |
| مجموع |                          |                                  | ٨٠    |

(١). أما النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة + النتيجة المقياس الأعلى

$$٢٠ \times ٥ = ١٠٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

(٢). أما النتيجة الأقلى = مجموعة الأسئلة + النتيجة المقياس الأقلى

$$٢٠ = ١ \times ٢٠ \text{ (النتيجة الأقلى)}$$

(٣). أما النتيجة الأخير =

$$\frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠$$

$$\frac{٨٠}{١٠٠\%} \times ١٠٠\% = ٨٠\%$$

(٤). وفقاً على النتيجة السابقة، فالتصديق الي أقامه خبير المواد بأكمله حصل على ٨٠ % و يناسب بجدول مقياس اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز".

و خبير التصميم في المنتج هو الأستاذ أحمد مكي حسن. و متحقق خبير في مجال التصميم هو الأستاذ أحمد مكي حسن كمعلم في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المبحث الثالث : فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي

لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أقامت الباحثة بتجربة الكتاب المساعد من جهة الإختبار القبلي و الإختبار القبلي لدى الطلاب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. و هذا للتأكيد من صلاحية الكتاب المساعد و فعاليته.

و كانت تجربة الكتاب المساعد بخطوات المعينة، منها : (١). صنعت الباحثة مجموعة الوتساب للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، (٢). أقيم الإختبار القبلي و الإختبار البعدي عبر الإنترنت باستخدام غوغل فورم، (٣). أقيم الإختبار القبلي في التاريخ ٣ مايو ٢٠٢٢ حتى الموعد النهائي لتقديم الملفات في التاريخ ٥ مايو ٢٠٢٢، (٤). قبل إقامة الإختبار البعدي، انتشرت الباحثة المنتج (الكتاب المساعد) في مجموعة الوتساب ليتعلمه الطلاب أولاً في التاريخ ٨ مايو ٢٠٢٢. ثم للإختبار البعدي أقيم في التاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٢ حتى الموعد النهائي لتقديم الملفات في التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٢، (٥). والأخير، تصحح الباحثة نتائج الإختبارات التي قام بها الطلاب. و هذه نتائج الإختبارات، كما يلي:

#### الجدول (٨،٤)

أ. نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة و المجموعة

التجريبية

| المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية |             |                       |         |                       |         |
|---------------------------------------|-------------|-----------------------|---------|-----------------------|---------|
| الرقم                                 | الاسم       | نتيجة الإختبار القبلي | التقدير | نتيجة الإختبار البعدي | التقدير |
| ١                                     | لواء الرحمة | ٤٠                    | مردود   | ٦٠                    | ضعيف    |

|         |      |          |      |                       |    |
|---------|------|----------|------|-----------------------|----|
| مقبول   | ٧٥   | ضعيف     | ٦٠   | فارسة أولية           | ٢  |
| جيد     | ٨٥   | مقبول    | ٧٠   | فاطمة الزهراء         | ٣  |
| مقبول   | ٧٠   | ضعيف     | ٦٠   | إشفي حاجرة مولدة      | ٤  |
| مقبول   | ٧٠   | ضعيف جدا | ٥٠   | أنجر باكوس نور رحمة   | ٥  |
| جيد جدا | ٩٠   | مقبول    | ٧٥   | رضا أكبر              | ٦  |
| مقبول   | ٧٠   | ضعيف     | ٦٠   | طمطومي بداوي          | ٧  |
| مقبول   | ٧٥   | ضعيف جدا | ٥٥   | فندا خلدة أميرة       | ٨  |
| جيد     | ٨٠   | ضعيف     | ٦٥   | رزقي إلي نور ليلة     | ٩  |
| ضعيف    | ٦٠   | مردود    | ٣٠   | استعانة               | ١٠ |
| مقبول   | ٧٥   | ضعيف     | ٦٥   | فينا رقة العيشية      | ١١ |
| جيد     | ٨٠   | مقبول    | ٧٠   | حكم عادل سبحان        | ١٢ |
| ضعيف    | ٦٥   | ضعيف جدا | ٥٠   | كارسما عيون عزيزة     | ١٣ |
| مقبول   | ٧٠   | ضعيف جدا | ٥٥   | مفتوحة سلامة النعمة   | ١٤ |
| ضعيف    | ٦٠   | مردود    | ٤٠   | مزيا رحمة وحدة        | ١٥ |
| جيد     | ٨٥   | مقبول    | ٧٠   | نبيلة زكية            | ١٦ |
| مقبول   | ٧٠   | ضعيف جدا | ٥٥   | نظيفة فريال           | ١٧ |
| جيد     | ٨٠   | ضعيف     | ٦٠   | نادية دار السلامة     | ١٨ |
| جيد جدا | ٩٠   | مقبول    | ٧٠   | نظيف معافي رازقين     | ١٩ |
| ضعيف    | ٦٠   | مردود    | ٢٠   | سفلي عرفات علي<br>يفي | ٢٠ |
|         | ١٤٧٠ |          | ١١٢٠ | مجموع                 |    |

و بعد إقامة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، فحصلت الباحثة البيانات عن مقارنة مجموعتين، هما : المجموعة الطابطة و المجموعة التجريبية بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، كما التالي :

### الجدول (٩،٤)

#### المقارنة بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعتين

| الإختبار البعدي |            | الإختبار القبلي |            | الدرجة   | النتيجة  | الرقم |
|-----------------|------------|-----------------|------------|----------|----------|-------|
| النسبة المئوية  | عدد الطلاب | النسبة المئوية  | عدد الطلاب |          |          |       |
| ١٠%             | ٢          | -               | ٠          | جيد جدا  | ٩٠ - ١٠٠ | ١     |
| ٢٥%             | ٥          | -               | ٠          | جيد      | ٨٠ - ٨٩  | ٢     |
| ٤٠%             | ٨          | ٢٥%             | ٥          | مقبول    | ٧٠ - ٧٩  | ٣     |
| ٢٥%             | ٥          | ٣٠%             | ٦          | ضعيف     | ٦٠ - ٦٩  | ٤     |
| -               | ٠          | ٢٥%             | ٥          | ضعيف جدا | ٥٠ - ٥٩  | ٥     |
| -               | ٠          | ٢٠%             | ٤          | مردود    | ٢٠ - ٤٩  | ٦     |
| ١٠٠%            | ٢٠         | ١٠٠%            | ٢٠         | العدد    |          |       |

بالنسبة إلى جدول المقارنة المذكورة، بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعتين. فظهر أن في الإختبار القبلي الذي حصل على درجة "جيد جدا" هو ٠%، و في درجة "جيد" هو ٠% أيضاً، و في درجة "مقبول" هو ٢٥%، و في درجة "ضعيف" هو ٣٠%، و في درجة "ضعيف جدا" هو ٢٥%، و في درجة "مردود" هو ٢٠%. و



أما في الإختبار البعدي الذي حصل على درجة "جيد جداً" هو ١٠%، و في درجة "جيد" هو ٢٥%، و في درجة "مقبول" هو ٤٠%، و في درجة "ضعيف" هو ٢٥%، و في درجة "ضعيف جداً" هو ٠%، و في درجة "مردود" هو ٠% أيضاً. و هذا كل نتائج المئوية من الإختبارين.

ثم أدخلت الباحثة النتائج إلى *IBM SPSS Statistic 23*، و أقامت الباحثة هذه الإختبارات باستخدام رمز (*Paired Sample T Test*). و بعد ذلك، أدخلت الباحثة نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من عشرين طالباً في الفصل المتوسط. و تعرض الباحثة نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب، كما التالي:

#### الجدول (٤،١٠)

#### نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

| Paired Samples Statistics |           |       |    |                |                 |
|---------------------------|-----------|-------|----|----------------|-----------------|
|                           |           | Mean  | N  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1                    | Pre Test  | 56,00 | 20 | 14,382         | 3,216           |
|                           | Post Test | 73,50 | 20 | 9,747          | 2,179           |

وفقاً على الجدول السابق، يدل على أن نتيجة متوسطة من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. وجدت الباحثة مقارنة نتيجة متوسطة بين الإختبارين، هما: من الإختبار القبلي هو ٥٦،٠٠ و إما من الإختبار البعدي هو ٧٣،٥٠. فتقرر الباحثة على أن النتائج، تحصل الإرتفاع بعد استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في تعلم كتاب فتح المعين في التخصص.

### الجدول (٤،١١)

#### نتائج ارتباط المتغيرين

Paired Samples Correlations

|                             | N  | Correlation | Sig. |
|-----------------------------|----|-------------|------|
| Pair 1 Pre Test & Post Test | 20 | ,894        | ,000 |

وفقاً على الجدول المذكور، نتيجة الإختبارات تدل على أن ارتباط من المتغيرين هو .٨٩٤، مع Sig .٠٠٠، بعيد من نتيجة احتمالية .٠٠،٠٥ . لأن نتيجة Sig > .٠٠٠، من نتيجة احتمالية، فتقرر الباحثة على أن نتائج الرباط المتغيرين تتعلق بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي هو قوة و دقيق.

### الجدول (٤،١٢)

#### نتائج الإختبارات (T)

Paired Samples Test

|                            | Paired Differences |                |                 |   |         | t       | df | Sig. (2-tailed) |
|----------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|----|-----------------|
|                            | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |         |         |    |                 |
|                            |                    |                |                 | Lower                                     | Upper   |         |    |                 |
| Pair 1 Pre Test- Post Test | -17,500            | 7,164          | 1,602           | -20,853                                   | -14,147 | -10,925 | 19 | ,000            |

وجود فرق معدّل بين نتائج الإختبار القبلي و لإختبار البعدي. هنا المقصود، كان تأثير استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في الفصل المتوسط في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

التنبية:

$\text{Sig} > 0,05$  (*Non Significant*)

$\text{Sig} < 0,05$  (*Significant*)

$\text{Sig} \leq 0,00$  (*Very Significant*)

فالفروض البحث:

**H0** = لا فرق المعدل بين نتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، المقصود هو عدم تأثير استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في الفصل المتوسط في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

**Ha** = وجود المعدل بين نتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، المقصود هو وجود تأثير استخدام الكتاب المساعد على أساس الإعراب في الفصل المتوسط في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في هذا المبحث، عرضت الباحثة عن عملية تطوير الكتاب المساعد من أول البحث حتى الأخير. لماذا تطوير الكتاب المساعد؟ لأن هذا المنتج مهم للتطبيق في تنفيذ التعلم الذي يتطلب أدوات التعلم. وفقاً لنظرية (Sukoco, Ibrahim & Sukartingsih)، يجب على المعلم إعداد أدوات التعلم قدر الإمكان قبل التعليم.<sup>40</sup> تشتمل أدوات التعلم التي يجب توفيرها المنهج الدراسي و نماذج التعلم والمواد التعليمية و تخطيط تنفيذ التعلم وأدوات التقييم. و هذا المنتج المطور من المواد التعليمية كمواد التكميلي.<sup>41</sup> و الكتاب المساعد أو الكتاب المصاحب عند (فرايتوي : ٢٠١٥)، هو إحدى المواد التعليمية البديلة التي يمكن أن تجعل أحوال التعلم ممتعاً و تزيد ارتفاع الإبداع لدى الطلاب.<sup>42</sup> بالنسبة على هذا البحث و التطوير (R&D) باستخدام نموذج (ADDIE). و تم تطوير هذا المنتج باستخدام نظرية (Sumarni, Istiningsih dan Nugraheni) الذي يعتمد على خمس خطوات،<sup>43</sup> ستبحث الباحثة، كما يلي:

---

<sup>40</sup> Ibrahim, M., & Sukartiningsih, W Sukoco, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Dan Pemahaman Konsep Siswa Pada Materi Sifat Cahaya Kelas V SD*. Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian. 2019.

<sup>41</sup> A. Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: 2015, Diva Press, hal.168.

<sup>42</sup> S. A. Pratiwi, *Pengembangan Bahan Ajar mengacu Kurikulum 2013 Subtema Jenis-Jenis Pekerjaan untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Inovasi Didaktik, 1(1), 2015: hal.18.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2011, hal.30.

## (١). تحليل المشكلات و الإحتياجات

في إجراء تحليل المشكلات و الإحتياجات، هنا أقامت الباحثة الملاحظات الميدانية بثلاث تحليلات البيانات، هي : أ). تقليل البيانات هو جمع البيانات و تصنيفها فعالياً بالنظر إلى الحقائق التي تحدث في الميدان هو في تعليم التخصص في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ب). عرض البيانات هو تقديم البيانات الواقعية بشكل الوصفية. و ج). استخلاص البيانات هو استخلاص من البيانات التي تم شرحت الباحثة في شكل الوصفية من خلال إيجاد العلاقة. و هذه الخطوة لمعرفة المشكلات و الإحتياجات لتحليلها. و أقامت الباحثة المقابلات مع المعلم عبر الوتساب و المباشرة أيضاً و مع الطلاب عبر الإستبانة في (Google Formulir) الذي انتشرت الباحثة في مجموعة الوتساب تأكيداً للبيانات.

## (٢). تصميم المنتج

بعد إجراء تحليل المشكلات و الإحتياجات، صممت الباحثة المنتج الذي ستصنعه وفقاً باحتياجات الطلاب و المعلم في عملية تعليم تخصص كتاب فتح المعين. و المنتج المطور هو الكتاب المساعد على أساس الإعراب لتسهيل الطلاب في تعلم قراءة كتب التراث و لتسهيل المعلم في تعليمها الذي يتعلق بقواعد النحو و الصرف.

## (٣). تطوير المنتج

تطورت الباحثة المنتج باستخدام تطبيق (Canva)، لأنه يوجد العديد من الميزات الشيقة في تطبيق (Canva). ويمكن أن تسهل الباحثة على صناعة المنتجات بشكل الإبداعية. و اتخذت الباحثة عن تطوير الكتاب المساعد على أساس الإعراب، لأن هذا

البحث نادر. و يركز الكتاب المساعد على الأمثلة في الإعراب لتسهيل الطلاب في تطبيق قراءة كتب التراث خاصةً كتاب فتح المعين.

#### (٤). تطبيق المنتج

في هذه الخطوة، أقامت الباحثة بالتجربة هي الإختبار القبلي و الإختبار البعدي الذي يشتركه الطلاب في الفصل المتوسط. و تنقسم الطلاب إلى فئتين، هما: المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية.

#### (٥). تقويم المنتج

و بعد إجراء الخطوات المذكورة السابقة، تحتاج الباحثة تقويم المنتج المطور لصلاحية المنتج للمستخدمين. و في هذه الخطوة، تبحث الباحثة عن الخبراء الذي يناسب بمجال المعين في هذا البحث. اختارت الباحثة الخبراء عن مجال المود أو مضمون الكتاب المساعد و مجال تصميم الكتاب المساعد، هم الأستاذ فصيح الدين و الأستاذ أحمد مكي حسن. و حصلت الباحثة التعليقات و المداخلات و الإقتراحات منهم.

ب. مناقشة صلاحية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي

#### لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

و أما صلاحية الكتاب المساعد الذي أقامت الباحثة في هذا البحث، عرضت الباحثة عملية التنفيذ باستخدام أدوات جمع البيانات بالإستبانة. و أعطيت هذه الإستبانة في (Google Formulir) إلى الخبراء عبر الوتساب. و هم الأستاذ فصيح الدين و الأستاذ أحمد مكي حسن. لماذا صلاحية الكتاب المساعد؟ لأن الباحثة تريد لقياس صلاحية

المنتج المطور. و في معجم اللغة العربية المعاصرة، لفظ صلاحية أصله : صلاحية [مفرد]:<sup>٤٤</sup>

١- مصدر صَلَحَ وصلَحَ / صَلَحَ ل.

٢- حالة يكون بها الشيء صالحاً "مدّة الصّلاحية عام".

٣- حُسْن الاستعداد للشيء "له صلاحية لتحسين الإنتاج- عنده صلاحية للعمل الشاق".

٤- (قن) مدى ما يخوّله القانون للموظّف المسؤول للتصرّف في عمل أو أمر حسب الاختصاص، تفويض، سلطة "مهندس ذو صلاحية تامّة- صلاحية وزير" مُطلَق الصّلاحية: ممنوح صلاحيّات مطلقة.

٥- (نف) قدرة طبيعيّة على اكتساب أنماط معيّنة من السلوك سواء أكانت من نوع المعرفة أم من نوع المهارة.

ثم حللت الباحثة الإجابات التي يملأها الخبّرأ في الإستبانة باستخدام اللياقة (Likert) لتعيين مقياس صلاحية الكتاب المساعد على الأساس الإعراب المطور. هنا استخدمت الباحثة مقياس ليكرت وفقاً لسوجيونو، على أن مقياس القياس هو اتفاق يستخدم كمرجع لتحديد طول الفاصل الزمني الحالي في أداة القياس، بحيث تكون أداة القياس عند استخدامها في القياس تحصل البيانات الكمية.<sup>٤٥</sup> وهذا المقياس مفيد في قياس اتجاهات المستجيبين. و هذا المقياس لتوفير القياسات للإجابات الصحيحة، و استخدمت الباحثة أدوات البحث في شكل الإستبانة. يتم بعد

---

<sup>٤٤</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب: القاهرة، ٢٠٠٨م.

<sup>٤٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011).

ذلك جمع الإجابات وتحليلها، وذلك لإنتاج الإجابات التي تتوافق مع الظاهرة المبحوثة في الميدان.

و حصلت الباحثة نتائج صلاحية الكتاب المساعد من الخبراء، و من خبير المواد هو الأستاذ فصيح الدين حصل على درجة ٩٠% و يناسب بجدول مقياس اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز". و إما من خبير التصميم حصل على درجة ٩٠% أيضاً و يناسب بجدول مقياس اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز".

ج. مناقشة فعالية كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

بعد إجراء تطوير و صلاحية المنتج، الخطوة التالية التي أقامتها الباحثة هي معرفة فعالية الكتاب المساعد. هنا أخذت الباحثة النتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لقياس فعالية المنتج المطور. و يعد قياس فعالية المنتج المطور في هذا البحث و التطوير ضروري جدا للباحثة لمعرفة مدى تأثير النسبة المئوية للقيمة. استخدمت الباحثة الرموز الإحصائية من خلال *IBM SPSS Statistic 23*. و أن هذا البحث و التطوير يرتبط بالبحث الكمي، و عند (محمد كاسرام: ٢٠٠٨)، هو عملية للعثور على المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة لتحليل المعلومات حول ما تريد معرفته.<sup>٤٦</sup>

و حصلت الباحثة على نتائج الإختبارات من الطلاب، ثم يتم تحليل البيانات باستخدام *IBM SPSS Statistic 23*، و باستخدام رمز المعين هو (*Paired Sample T Test*). كما بينت الباحثة في الفصل الرابع، على أن نتيجة متوسطة من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، هما: من الإختبار القبلي هو ٥٦،٠٠ و إما من الإختبار البعدي هو ٧٣،٥٠. فتقرر الباحثة على أن النتائج، تحصل الإرتفاع بعد استخدام الكتاب المساعد

---

<sup>46</sup> Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN-MALANG Pers, 2008), hal.149.





## الفصل السادس

### الخلاصة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بعد الانتهاء من البحث و التطوير (R&D) الذي أقامته الباحثة، يتم البحث عن تطوير كتاب الإعراب في قراءة كتاب فتح المعين في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فحصلت الباحثة ملخص نتائج البحث و الإقتراحات، و ستشرح الباحثة كما التالي:

١. البحث و التطوير (R&D) المستخدم في هذا البحث على نموذج (ADDIE). و هذا يعتمد على خمس خطوات، كما يلي: (١). التحليل، هو تحليل المشكلات من عملية تعليم تخصص كتاب فتح المعين في الفصل المتوسط للطلاب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي أصابها المشكلات. منها: بسبب ضعف معرفة الطلاب في فهم الإعراب بالإضافة إلى عدم الكتاب المصاحب أو الكتاب المساعد على أساس الإعراب لاعتماد الطلاب (٢). التصميم، هو تصميم الكتاب المساعد بصناعة تصميم الكتاب المساعد جذاباً للطلاب وفقاً لاحتياجاتهم (٣). التطوير، هو تطوير الكتاب المساعد باستخدام أمثلة الإعراب الذي أخذت الباحثة من كتاب فتح المعين الذي يركز قي باب النكاح (٤). التطبيق، هو تطبيق الكتاب المساعد من قبل الإستبانة و الإختبارات (٥). و التقييم، هو تقييم الكتاب المساعد المطور من التعليقات و المداخلات أو الإقتراحات من الخبراء.

٢. بالنسبة نتيجة الإستبانة من خبير المواد أو مضمون الكتاب المساعد، حصل على درجة ٩٠% و يناسب بجدول مقياس اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز". و إما من خبير التصميم حصل على درجة ٩٠% أيضاً و يناسب بجدول مقياس

اللياقة "ليكيرت"، على أن هذه النتيجة على المعيار "ممتاز". المراد هو هذا الكتاب المساعد على أساس الإعراب مناسب لاستخدام كمواد التكميلي في عملية دراسة الإعراب. ٣. و حصلت الباحثة على النتائج من الإختبار القبلي و لإختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، بنتيجة متوسطة (*Mean*) من الإختبار القبلي هو ٥٦،٠٠ و إما من الإختبار البعدي هو ٧٣،٥٠. المراد هو يوجد تأثير بدون العلاج مع العلاج بإعطاء الكتاب المساعد على أساس الإعراب. و نتيجة ارتباط من المتغيرين هو ٨٩٤، مع Sig ٠،٠٠٠ بعيد من نتيجة احتمالية ٠،٠٠٥. لأن نتيجة Sig ٠،٠٠٠ > ٠،٠٠٥ من نتيجة احتمالية. و نتيجة (2-tailed) Sig ٠،٠٠٥ > ٠،٠٠٥ فالفروض H0 مردود و Ha مقبول. فتقرر الباحثة على أن هذه القيمة وجود فرق معدّل بين نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. المراد كل بيانات النتائج هو هذا المنتج فعّال و لائق جداً للمستخدمين في تعلم تخصص كتاب فتح المعين أو قراءة كتب التراث في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

## ب. الإقتراحات

١. للمعلمين، أن يستخدم هذا كتاب الإعراب بشرح قواعد النحو و الصرف و التدريبات التي تتعلق بالإعراب، من المأمول أن يزيد المعرفة.
٢. للطلاب، أن يزيدوا المعرفة في قراءة العلوم المتعلقة بالإعراب و أن يسهل هذا كتاب الإعراب في عملية التعلم لفهم مادة الإعراب و أن يساعد هذا الكتاب المساعد في تحسين نتائج التعلم للطلاب.
٣. للمؤسسة، بوجود تطوير هذا الكتاب المساعد، ينبغي للمؤسسة توفير الوسائل التعليمية جيدة لزيادة اهتمام الأشخاص بدراسة كتب التراث التي تتعلق بمادة الإعراب.
٤. للباحثين، أن يطوّروا هذا الكتاب المساعد مع أنماطهم المتعلقة بمادة الإعراب.

## المراجع

### العربية

أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود، الأجرومية (الكويت: ٢٠١٠ م) ط.١.  
إمام النووي، في شرح النووي على مسلم، في كتاب النكاح، وفي باب استئذان الثيب في  
النكاح بالنطق والبكر بالسكوت. (بيروت، دار المعرفة).

إمام أبي عبد الله محمد ابن داود الصنهاجي، متن الأجرومية، مطبوعة.أ. جاي: جاكرتا،  
هـ.٣.

القرآن سورة العلق آية : ١-٥

البيانات من مدير المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

الدكتور أحمد مزكي الماجستير، ١٥ مايو ٢٠٢٢

عبد الرحمن عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابه الرسائل الجامعة، (خرطوم: دار  
جامعة إفريقيا العالمية للنشر ١٩٩٥).

عمر، أحمد مختار معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب: القاهرة، ٢٠٠٨م.

محمد ابن يعقوب، القاموس المحيط (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥ م) ج.١

هذا البيانات حصلت عليها الباحثة من معلومات كياهي أحمد مزكي الذي اقترح فكرة بناء  
المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

### الإندونيسية

A. Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Jogjakarta: Diva Press. 2015).

Al-Ghalayain, *Musthafa Jami'ud Durus al-Arabiyah Jilid I*, (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 2005).

- Al-'Aridl, Ali Hasan. *Sejarah dan Metodologi Tafsir*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994).
- Arifin, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. (Bandung: Alfabeta 2011).
- Bawani, Imam. *Tradisional dalam Pendidikan Islam*, (Surabaya: al-Ikhlash, 1993).
- Damopolii, Muljono. *Pesantren Modern IMMIM Pencetak Muslim Modern*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011).
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren, Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta: LP3ES 2011).
- G. Kurbaita, dkk, *Pengembangan Buku Ajar Matematika Tematik Integratif Materi Pengukuran Berat Benda untuk Kelas 1 SD*, 2013, 4(1):1-10, diakses pada 16 Januari 2022.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang:UIN Maliki Press,2010).
- Junaidy, Athaillah. *Pengajaran Bahasa Arab di Dayah Al-Madinat Al-Diniyyat bab Al-Salam Aceh: Satu Kajian Tentang Pencapaian Pelajar Di Peringkat Tinggi*.(Kuala Lumpur: Universiti Malaya. Disertasi Falsafah Doktor. Fakulti Bahasa dan Linguistik,1998 M).
- Kasiram, Moh. *Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN-MALANG Pers, 2008).
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset komunikasi*. (Malang: Prenada Media 2014).
- Lexy, Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008).
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Cet.2*. (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2002).
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2007*.
- Pratiwi, S. A, *Pengembangan Bahan Ajar mengacu Kurikulum 2013 Subtema Jenis-Jenis Pekerjaan untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Inovasi Didaktik, 1(1), 2015.
- Said, Aqiel Siradj, Dkk. *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. (Jakarta: Pustaka Hidayah, 1999).

- Soeratno, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: UUP AMN YKPN, 1995).
- Sugiyono, *Cara Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung:Alfabeta, 2015).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019).
- Sukoco, Ibrahim, M., & Sukartiningsih, W, *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Sainifik Untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Dan Pemahaman Konsep Siswa Pada Materi Sifat Cahaya Kelas V SD*. Kajian Pendidikan dan Hasil Penelitian. 2019.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi II*; (Jakarta: Balai Pustaka, 1991).

# الملاحق

أ. لمحة عن المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موقع المعهد العالي في الشارع غاجاينا رقم ٥٠ دينويوا، لوكواروا، مدينة مالانج، جاوى  
الشرقي، الرقم البريد ٦٥١٤٤.

البريد الإلكتروني : [msaa.al.aly@gmail.com](mailto:msaa.al.aly@gmail.com)

الويب : <https://mahadaly.msaa.uin-malang.ac.id/>



ب. تاريخ المعهد العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

في عام ٢٠١٨م، بدأت الإصلاحات في تطوير مركز معهد الجامعة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. مع إنشاء برنامج المعهد العالي بناءً على اقتراح وتشجيع قوي من مدير الجامعة السابقة هو الدكتور عبد الحارس الماجستير. ثم قدم الاقتراح لمدير معهد الجامعة هو الدكتور أحمد مزكي الماجستير كمؤسس معهد الجامعة العالي. و ليكون رائدًا في إنشاء معهد الجامعة العالي على كقاعدة أعلى للطلاب الذين يرغبون في معرفة المزيد عن الدراسة الدينية، خاصةً دراسة الكتب الصفراء أو كتب التراث الذي سيتم دراسته بعد التخرج من البرنامج الإلزامي لمدة عام في المعهد سنن أمبيل العالي.



و أنشأ معهد الجامعة العالي "كاسم لبرنامج المعهد العالي" في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بشكل عام، تم إنشاء المعهد العالي في مختلف المناطق كجامعات على أساس الكتاب الأصفر مع منهج مدرسي داخلي. بالطبع، لا يمكن فصلها عن رؤية ورسالة معهد علي نوسانتارا بشكل عام، فالأمل الذي يهدف إلى إنشاء المعهد العالي هو تحسين جودة الطلاب في الحرم الجامعي وإنشاء جيل الألفية الذي متوازن بين الفكري والروحاني على أساس كتب التراث مع منهج المدرسة الداخلية.

### ج. المواد التعليمية

كانت المواد التعليمية في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بدراسة كتب التراث، منها :

| الرقم | المواد التعليمية | أسماء الكتاب  |
|-------|------------------|---|
| ١     | الفقه            | التذهيب، فتح المعين، رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، حكمة التشريع و فلسفته   |
| ٢     | أصول الفقه       | مبادئ أولية، حاشية دمياطي على شرح المحلى في متن الورقات، الوجيز في أصول الفقه، إيضاح المبهم على شرح سلم المنورق |
| ٣     | الأخلاق          | قامع الطغيان، آداب العالم و المتعلم   |
| ٤     | الحديث           | إعلام الأنام على شرح بلوغ المرام  |
| ٥     | تفسير القرآن     | روائع البيان  |
| ٦     | قواعد الفقهية    | إيضاح قواعد الفقهية   |

(رسالة توصية ندوة اقتراح البحث)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana Nomor 50 Telepon (0341) 552398  
Website : [www.fitk.uin-malang.ac.id](http://www.fitk.uin-malang.ac.id) Faksimile (0341) 552398

SURAT REKOMENDASI  
UJIAN PROPOSAL SKRIPSI

Proposal yang ditulis oleh:

Nama : Eva Febriyanti

NIM : 18150112

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : تطوير الكتاب المساعد لقراءة كتاب "فتح المعين" على أساس إعراب  
الجميل في معهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج

Telah melakukan konsultasi dan pembimbingan Proposal Skripsi sesuai ketentuan yang berlaku sebagai syarat mengikuti Ujian Proposal Skripsi. Selanjutnya sebagai Dosen Pembimbing memberikan *rekomendasi* kepada mahasiswa tersebut untuk mengikuti Ujian Proposal Skripsi sesuai mekanisme dan ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Keterangan ini, untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Malang, 20 Januari 2022  
Dosen Pembimbing

Dr. Abdul Aziz, M.Pd  
NIP. 197212182000031002

(رسالة اجراء البحث)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

Nomor : 1254/Un.03.1/TL.00.1/04/2022  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian  
26 April 2022

Kepada  
Yth. Direktur Ma'had Al-Jami'ah Al-'Aly UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Eva Febriyanti  
NIM : 18150112  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2021/2022  
Judul Skripsi : تطوير الكتاب المساعد لقراءة كتاب "فتح المعين" على أساس الإعراب في المعهد العالي لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
Lama Penelitian : April 2022 sampai dengan Juni 2022 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An. Dekan,  
Makil Dekan Bidang Akademik



Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

(رسالة شهادة اجراء البحث)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH AL-ALI**

Jl. Gajayana no 50 Dinoyo Malang Telp. (0341) 565418, Fax. (0341) 565418  
email : msaa@uin-malang.ac.id, web: msaa.uin-malang.ac.id



Nomor : 157/MJA.Un.03.1/ITL.00.1/04/2022 Malang, 27 Mei 2022  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Surat Izin Permohonan Penelitian

Kepada

Yth. Dekan Bidang Akademik Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Malang

Di Malang

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat nomor : 1254/Un.03.1/TL.00.1/04/2022 Tanggal 06 April 2022 perihal permohonan ijin melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi atas nama Mahasiswa :

Nama : Eva Febriyanti  
NIM : 18150112  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester –Tahun Akademik : Genap – 2021/2022  
Judul Skripsi : تطو ير الكتاب المساعد لقراءة كتاب "فتح المعين" على اساس الإعراب  
في المعهد العال ي لجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di atas kami terima untuk melaksanakan penelitian di lembaga kami.

Demikian izin penelitian ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. Kepala Pusat Mahad Al-Jami'ah  
Koordinator Mahad Al-Jami'ah Al-Ali

H. Gufron Hambali, S.Ag., M.HI  
NIP 19690308 199903 1 002

(رسالة الطلب ليصبح خبير المواد)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : B-1730/Un.03/FITK/PP.00.9/04/2022 6 April 2022  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Konten)

Kepada Yth.  
Muhammad Fasihuddin, SH., S.Ag  
di - Tempat

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Eva Febriyanti  
NIM : 18150112  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Pendamping untuk Membaca  
Kitab "Fathul Mu'in" Berdasarkan I'rob di Ma'had Al-  
Jamiah Al-'Aly Maulana Malik Ibrahim Malang  
Dosen Pembimbing : Dr. Abdul Aziz, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator media skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik



(رسالة الطلب ليصبح خبير التصميم)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : B-1729/Un.03/FITK/PP.00.9/04/2022  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Menjadi Validator (Ahli Desain)

6 April 2022

Kepada Yth.  
**Ahmad Makki Hasan, M.Pd**  
di -  
Tempat

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Eva Febriyanti  
NIM : 18150112  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Pendamping untuk Membaca  
Kitab "Fathul Mu'in" Berdasarkan I'rob di Ma'had Al-  
Jamiah Al-'Aly Maulana Malik Ibrahim Malang  
Dosen Pembimbing : Dr. Abdul Aziz, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator media skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik  
  
Dr. Muhammad Walid, M.A  
NIP. 197308232000031002

## نظام برنامج التخصص للطلاب

### ATURAN PROGRAM TAKHASHUS MAHASANTRI

1. Setiap mahasiswa **WAJIB** mengikuti program takhashus kitab.
2. Setiap mahasiswa memiliki kesempatan minimal 4x sorogan kepada *mustami'* dengan cara dan ketentuan yang telah disepakati.
3. Pelaksanaan sorogan kitab akan dibagi menjadi kelas kecil atas pertimbangan dan saran dari mahasiswa melalui kuesioner yang telah dikirim. Kelas akan dibagi menjadi:
  - Jayyid Semester 4 : 1 Kelas
  - Mutawasith Semester 4 : 2 Kelas (A & B)
  - Jayyid Semester 6 : 1 Kelas
  - Mutawasith Semester 6 : 3 Kelas (A, B, & C)
4. Kitab yang dijadikan sorogan berikut materinya adalah sebagai berikut:
  - Jayyid Semester 4 : Hasyiyah l'anath al-Thalibin (Bab Puasa)
  - Mutawasith Semester 4 : Fath al-Mu'in (Bab Puasa)
  - Jayyid Semester 6 : Hasyiyah l'anath al-Thalibin (Bab Wakalah)
  - Mutawasith Semester 6 : Fath al-Mu'in (Bab Wakalah)
5. Secara umum, pelaksanaan sorogan akan dilaksanakan secara bergantian sesuai kelas masing-masing, kecuali bagi mahasiswa yang menghendaki sorogan secara privat dengan alasan yang jelas.
6. Untuk kelas Mutawasith, dapat memilih salah satu kelas berikut waktu yang disanggupi sekira tidak ada bentrok dengan jadwal perkuliahan reguler maupun Ma'had.
7. Bagi mahasiswa yang menghendaki sorogan secara privat, maka waktu akan diatur dan menyesuaikan pada kesanggupan mahasiswa dan *mustami'*.
8. Bagi mahasiswa yang masih berada di kediaman masing-masing, secara otomatis akan digolongkan pada **sorogan privat** secara *daring* sesuai waktu yang telah disepakati.
9. Khusus mahasiswa yang perlu penanganan secara khusus, maka akan dialihkan pada **sorogan privat**, baik *luring* maupun *daring* sesuai waktu yang telah disepakati.
10. Bagi **Mahasantri Semester 8**, akan diberikan waktu untuk konsultasi Risalah Akhir setiap hari **Sabtu**, dengan ketentuan sebagai berikut:
  - Mengkonsultasikan problematika yang sedang dihadapi selama penyusunan Risalah Akhir.
  - Harus sudah meminta dan mendapatkan arahan dari Dosen Pembimbing.
  - Harus ada progress nyata selama sepekan dan akan dicek serta diarahkan secara berkala.
  - Konsultasi di luar hari yang ditentukan bersifat **kondisional**.
11. Evaluasi Akhir Program Takhashus bersifat **kondisional** dan akan diinformasikan di lain waktu.
12. Aturan dan ketentuan Program Takhashus bersifat **fleksibel**, selama mahasiswa mempunyai semangat dan ketekunan dalam mengasah kitab-kitab yang menjadi konsumsi mahasiswa setiap hari serta menjadi bekal di kehidupan mendatang.
13. **Jika ada mahasiswa yang sama sekali tidak mengikuti sorogan kitab, maka sudah keluar dari tanggungjawab *mustami'* dan konsekuensi akan ditanggung secara pribadi.**
14. Mohon sorogan dilaksanakan dengan penuh keikhlasan dan ketawadlu'an. Semoga senantiasa diberikan ilmu yang manfaat dan berkah.

جدول برنامج التخصص للطلاب

**JADWAL PROGRAM TAKHASHUS MAHASANTRI  
MA'HAD AL-JAMI'AH AL-ALI  
SEMESTER GENAP TAHUN 2022 M/1443 H**

| HARI   | PUKUL         | KELAS                 | KITAB                        | TEMPAT            |
|--------|---------------|-----------------------|------------------------------|-------------------|
| Senin  | 05.30 - 07.00 | Jayyid (Sem. 4)       | Hasyiyah l'annah al-Thalibin | Masjid Ulul Albab |
|        | 15.30 - 17.00 | Mutawasith A (Sem. 6) | Fath al-Mu'in                | Masjid Ulul Albab |
| Selasa | 05.30 - 07.00 | Jayyid (Sem. 6)       | Hasyiyah l'annah al-Thalibin | Masjid Ulul Albab |
| Rabu   | 05.30 - 07.00 | Mutawasith B (Sem. 6) | Fath al-Mu'in                | Masjid Ulul Albab |
|        | 15.30 - 17.00 | Mutawasith C (Sem. 6) | Fath al-Mu'in                | Masjid Ulul Albab |
| Jumat  | 05.30 - 07.00 | Mutawasith A (Sem. 4) | Fath al-Mu'in                | Masjid Ulul Albab |
|        | 15.30 - 17.00 | Mutawasith B (Sem. 4) | Fath al-Mu'in                | Masjid Ulul Albab |
| Sabtu  | -             | Semester 8            | Konsultasi Risalah Akhir     | Masjid Ulul Albab |



## (أدوات المقابلة)



### Angket Penelitian

Terkait ngajih takhossus "Fathul Mu'in"



febriyantie034@gmail.com  
(tidak dibagikan) [Ganti akun](#)



\* Wajib

Nama \*

Jawaban Anda

Kelas Mutawassith \*

 4 3 2

Apakah sebelumnya anda pernah belajar \*  
kitab "Fathul Mu'in" ?

Jawaban Anda

Menurut anda apakah kitab "Fathul  
Mu'in" sulit difahami atau mudah  
difahami, kenapa ? \*

Jawaban Anda

Apakah metode I'rab yang digunakan \*  
muallim, di dalam belajar membaca kitab  
Fathul Mui'n itu efektif dalam membantu  
membaca kitab Fathul Mui'n atau tidak ?

Jawaban Anda

Apakah anda membutuhkan buku I'rab \*  
sebagai buku pendamping untuk  
membaca kitab Fathul Mui'n?



(الأسئلة من الإختبار القبلي)

البريد الإلكتروني :

الاسم الكامل :

الفصل المتوسط في المستوى :

دليل عمل الإختبار القبلي :

تتكون من خمس أسئلة، على شكل نصوص كتاب فتح المعين الذي يركز على أساس الإعراب الذي علمه المعلم عند تعلم تخصص كتاب فتح المعين. و أما الدليل أن يناسب بالخطوات التالية:

أ. الدعاء قبل الإبداء

ب. أعط الشكل في نصوص المذكورة

ج. ثم أعط الإعراب في نصوص المذكورة حسب الصورة أدناه

طَلَبَ الْعَبْدُ النَّكَاحَ

|  |        |
|--|--------|
| فعل ماض، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا يواو الجماعة. | طلب    |
| فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.          | العبد  |
| مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.     | النكاح |

١. و صح النكاح بترجمة

٢. و لا يثبت الإقرار بالرضاع إلا برجلين عدلين

٣. لا يشترط الإشهاد على إذن معتبرة الإذن

٤. الثيب أحق بنفسها من وليها

٥. أذنت لك في تزويجي

(الأسئلة من الإختبار البعدي)

البريد الإلكتروني :

الاسم الكامل :

الفصل المتوسط في المستوى :

دليل عمل الإختبار القبلي :

تتكون من خمس أسئلة، على شكل نصوص كتاب فتح المعين الذي يركز على أساس الإعراب الذي علمه المعلم عند تعلم تخصص كتاب فتح المعين. و أما الدليل أن يناسب بالخطوات التالية:

أ. الدعاء قبل الإبداء

ب. أعط الشكل في نصوص المذكورة

ج. ثم أعط الإعراب في نصوص المذكورة حسب الصورة أدناه

ظَلَبَ الْعَبْدُ النَّكَاحَ

|  |        |
|--|--------|
| فعل ماض، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة. | طلب    |
| فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.          | العبد  |
| مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.     | النكاح |

١. لم يكف الكتاب فقط

٢. وكلتك في تزويجي

٣. أن الأصل بقاء البكارة

٤. و حلفت مدعية محرمة لم ترضه

٥. يزوج أمة امرأة بالغة رشيدة وليها

(أدوات الإختبار القبلي و الإختبار البعدي)

docs.google.com/forms/d/e/



Ujian Pre Test (الإختبار القبلي)

febriyantie034@gmail.com [Ganti akun](#)



\* Wajib

Email \*

Email Anda

Nama Lengkap \*

Jawaban Anda

Kelas Mutawassith Semester \*

docs.google.com/forms/d/e/



Ujian Post Test (الإختبار البعدي)

febriyantie034@gmail.com [Ganti akun](#)



\* Wajib

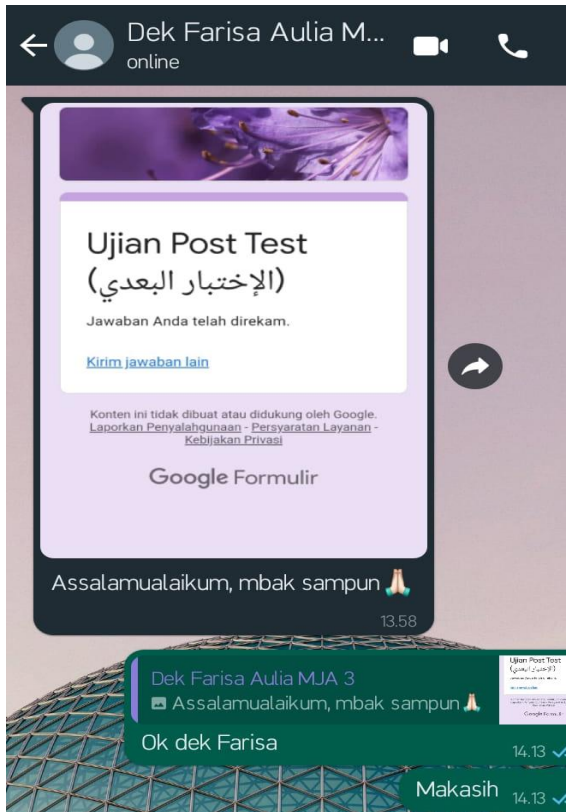
Email \*

Email Anda

Nama Lengkap \*


Jawaban Anda

نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي



## (أدوات التحقق من المنتج)

docs.google.com/forms/d/e/



### Instrumen Validasi Produk

الإستبانة و الإجابة من خبير المواد

febriyantie034@gmail.com  
(tidak dibagikan) [Ganti akun](#)

Draf dipulihkan


\* Wajib

قيمة الأجوبة للإستبانة

Pilih

قضايا محتويات الكتاب  
Isilah angket berikut ini, sesuai dengan isi dan buku pendamping tersebut:

docs.google.com/forms/d/e/



### Instrumen Validasi Produk

الإستبانة و الإجابة من خبير التصميم

febriyantie034@gmail.com  
(tidak dibagikan) [Ganti akun](#)

Draf dipulihkan

\* Wajib

قيمة الأجوبة للإستبانة

Pilih

تصميم الكتاب  
Desain Buku

(عملية دراسة التخصص)



Belajar kitab kuning sudah menjadi ciri khas dari sebuah pesantren, kitab kuning merupakan bahan utama untuk mendalami kajian keislaman yang menjadi bagian dari Agama Islam. Istilah kitab kuning digunakan untuk menyebutkan kitab-kitab yang berbahasa arab. Buku pendamping ini, disusun guna membantu seorang pemula dalam membaca dan memahami isi kandungan dari kitab kuning dengan menggunakan pengi'raban kalimat.



## الكتاب المساعد

لقراءة كتاب فتح المعين



في أمثلة إعراب الكلمة

تأليف:  
عفة فيريانتني

### KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamiin, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Atas segala limpahan nikmat serta hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan buku pendamping tentang "I'rab Kalimat" untuk memudahkan membaca kitab kuning khususnya kitab "Fathul Mu'in" bagi pemula baik santri maupun non santri. Terimakasih banyak ucapan dari penulis, untuk Ustadz Abdul Aziz, M.Pd yang telah sabar memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga tersusun nya buku pendamping membaca kitab kuning ini.

Terimakasih juga penulis ucapkan, kepada para mu'allim Ma'had Al-Jami'ah Al-'Aly UIN Malang yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian tentang pembuatan buku pendamping ini (الكتاب المساعد).

### PANDUAN PENGGUNAAN BUKU

#### Deskripsi Buku :

Buku pendamping ini terdiri dari :

- 31 Bab
- Setiap bab memiliki beberapa contoh random
- Contoh-contoh kalimat yang diambil dari kitab Fathul Mu'in bab Nikah
- Pengetahuan seputar Nahwu Shorof berdasarkan I'rab Kalimat
- Menggunakan tulisan Arab-Arab
- Menggunakan bahasa yang mudah

#### Bagi Guru :

- Bagi guru hendaknya menjelaskan makna dari setiap kata dari contoh kalimat i'rab, apabila ada kesulitan untuk menerjemahkan kalimat.
- Bagi guru hendaknya menjelaskan kedudukan (tarakib) di setiap kata dari contoh kalimat i'rab.



- Ketika guru sudah berjalan menggunakan buku pendamping ini, untuk dijadikan metode untuk pembelajaran kitab kuning khususnya kitab "Fathul Mu'in", semoga buku ini dapat membantu memudahkan siswa dan guru dalam proses pembelajaran.

#### Bagi Siswa :

- Hendaknya memahami muqoddimah kalimat terlebih dahulu terhadap makna dari setiap kata dari contoh kalimat i'rab.
- Hendaknya mendengarkan dan memperhatikan apa yang dijelaskan oleh guru, kemudian melanjutkan untuk membuat kalimat dari setiap bab.
- Hendaknya siswa muthola'ah buku ini paling tidak sebelum pembelajaran berlangsung.

3

## الفهرس

- ١.....المقدمة
- ٢.....دليل استعمال الكتاب
- ٦.....الجملة الإسمية
- ٨.....الجملة الفعلية
- ١٠.....المفعول به
- ١١.....المفعول مطلق
- ١٤.....المفعول فيه
- ١٦.....المفعول لأجله
- ١٩.....نائب الفاعل
- ٢٠.....عوامل النواصب
- ٢٣.....عوامل الجوازم
- ٢٦.....الأحرف الناصبة للأسماء
- ٢٨.....الحال
- ٣٠.....التمييز
- ٣١.....الضمائر المستترة
- ٣٢.....الضمائر البارزة
- ٣٤.....الضمائر المنفصلة

4

- ٣٦.....الأفعال الناقصة
- ٣٨.....الجر و المجرور
- ٣٩.....الإستثناء
- ٤٢.....الاسم الموصول
- ٤٤.....الاسم الإشارة

## Jenis-jenis Tarakib

Tarkib merupakan qoul yang dibuat dari dua kalimah atau lebih, baik memberikan faidah tammah/ فائدة تامة (pemahaman yang sempurna) maupun faidah naqishoh/ فائدة ناقصة (pemahaman yang tidak sempurna).

المثال : نَكَاحُ الْكُفَّارِ صَحِيحٌ عَلَنَ الصَّحِيحِ (فائدة تام)  
لَمْ يَصِحَّ النَّكَاحُ (فائدة ناقص)

## Pembagian Tarakib

Adapun pembagian tarkib, di bawah ini :

1. Tarkib Isnadi (التركيب الاسنادي)
2. Tarkib Idhofi (التركيب الإضافي)
3. Tarkib Bayani (التركيب البياني)
4. Tarkib Athfi (التركيب العطفی)
5. Tarkib Majzi (التركيب المجوس)
6. Tarkib 'Adadi (التركيب العددي)

5

6

1). Tarkib Isnadi (التركيب الإسنادي)

Tarkib yang terdiri dari yang terdiri dari *musnad* dan *musnad ilaih*.

المثال : الْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ

Dan untuk ciri-cirinya : Tarkib ini berupa jumlah yang dapat difahami.



2). Tarkib Idhofi (التركيب الإضافي)

Tarkib yang tersusun dari *mudlof* dan *mudlof ilaih*.

المثال : نِكَاحُ الْمَرْأَةِ

Dan untuk ciri-cirinya : menyimpan huruf مِنْ فِي, atau ل.



7

3). Tarkib Bayani (التركيب البياني)

Tarkib yang terdiri dari dua atau beberapa kalimat, yang mana kalimat yang kedua menjelaskan makna kalimat yang pertama. Tarkib Bayani ini terbagi menjadi tiga bagian, antara lain:

- Tarkib Washfi ( التركيب الوصفي )
- Tarkib Taukidi ( التركيب التوكيدي )
- Tarkib Badali ( التركيب البدلي )

a). Tarkib Washfi

Susunan yang terdiri dari *shifat* ( الصفة ) dan *maushuf* ( الموصوف ).

المثال : لَا نِكَاحَ إِلَّا يَوْليِّ مُرْشِدٍ

Dan untuk ciri-cirinya adalah : ketika nakiroh menggunakan (tanwin), sedangkan ketika ma'rifah menggunakan (Alif lam).



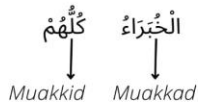
8

b). Tarkib Taukidi

Susunan yang terdiri dari muakkid (مؤكِّد) dan muakkad (مؤكَّد).

المثال : : جَاءَ الْخَيْرَاءُ كُلُّهُم

Dan untuk ciri-cirinya adalah : taukidnya harus bersambung dengan dhamir yang kembali ke matbu'atau Muakkad ya.

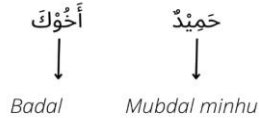


c). Tarkib Badali

Susunan yang terdiri dari badal (البدل) dan mubdal minhu (المبدل منه).

المثال : زَوْجٌ حَمِيْدٌ أَحْوَك

Dan untuk ciri-cirinya adalah : mubdal minhu diikuti oleh badal setelahnya.



9

4). Tarkib Athfi (التركيب العطفی)

Tarkib yang terdiri dari ma'thuf (المعطوف) dan ma'thuf alaih (المعطوف عليه), dan diantara keduanya terdapat perantara huruf athaf.

المثال : مَنْ يَرْضَاهُ أَبِي وَ أُمِّي

Dan ciri-cirinya adalah: Ditandai dengan huruf athaf (وفا، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن) diantara ma'tuf dan ma'tuf alaih.



5). Tarkib Majzi (التركيب المجزي)

Tarkib yang setiap dua kalimat yang disusun dan dijadikan satu kalimat (penggabungan dua kalimat menjadi satu kalimat).

المثال : أَرْوَجُكَ فِي حَضْرَةِ مَوْتٍ

10

Dan ciri-cirinya adalah: Jika murokkab mazji merupakan 'alam (nama) maka i'robnya sama dengan i'robnya isim ghoiru munshorif.

حَضَرَ مَوْتٌ

Contoh penggabungan kalimat

6). Tarkib 'Adadi (التركيب العددي)

Tarkib yang dua bilangan yang di antaranya terdapat huruf athaf yang di-taqdir-kan. Yaitu bilangan antara sebelas sampai sembilan belas.

المثال : أَكْثَبْتُ أَحَدَ عَشَرَ تَوْبًا

Dan ciri-cirinya adalah: hukum adad kedua wajib dibaca fathah baik ketika rafa', nashab, maupun jarr. Dan kata setelah adad menjadi tamyiz.

أَحَدَ عَشَرَ تَوْبًا

العدد التمييز

11

## الجملة الإسمية

الرَّضَاعُ الْمُحَرَّمُ وَصُولُ لَبْنٍ آدَمِيَّةٍ

الرضاع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

المحرم نعت ل "الرضاع" مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

وصول خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد وهو مضاف.

لبن مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

آدمية نعت ل "لبن"، مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

12

وَمِنْ عِيُوبِ النَّكَاحِ رَتَقٌ وَ قَرْنٌ فِيهَا

حرف الإبتداء، مبني على الفتح.

حرف جر، مبني على السكون.

مجرور بـ"و"، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التكسير ومفرده "عَيْبٌ".

مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد. والجار والمجرور في محل رفع مبتدأ مؤخر.

خبر مقدم، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

حرف عطف، مبني على الفتح.

معطوف على الرتق، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

حرف جر، مبني على السكون.

ضمير متصل، مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

13

## الجملة الفعلية

صَحَّ النَّكَاحُ

صح فعل ماض، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك ولا بواو الجماعة.

النكاح فاعل، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

بَانَ بَطْلَانُ النَّكَاحِ

بان فعل ماض، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك ولا بواو الجماعة.

بطلان فاعل، مرفوع وعلامة رفعه ضمة في آخره لأنه الاسم المفرد وهو مضاف.

النكاح مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

14

## يُرْوَجُ الْقَاضِي بِكُفٍّ

|           |  |
|-----------|--|
| بِزَوْجٍ  | فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل صحيح الآخر و لم يتصل بآخره شيئ. |
| الْقَاضِي | فَاعِلٌ، مرفوع و علامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، مُنْعَمٌ من ظهورها التقل لأنه الاسم المنقوص.                              |
| بِ        | حرف جر، مبني على الكسر.  |
| كُفٍّ     | مجرور بالياء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.  |

## يَجُوزُ لِمَجْبِرٍ تَوَكُّيْلٌ

|             |  |
|-------------|--|
| بِجُوزٍ     | فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل صحيح الآخر و لم يتصل بآخره شيئ. |
| لِ          | حرف جر، مبني على الكسر.  |
| مَجْبِرٍ    | مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.  |
| تَوَكُّيْلٌ | فَاعِلٌ لفعل "يجوز"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.   |

15

## المفعول به

### طَلَبَ الْعَبْدُ النِّكَاحَ

|            |   |
|------------|---|
| طَلَبَ     | فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة. |
| الْعَبْدُ  | فَاعِلٌ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.        |
| النِّكَاحَ | مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.      |

### وَعَظَّ الرَّوْجُ زَوْجَتَهُ

|            |  |
|------------|--|
| وَعَظَّ    | فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.  |
| الرَّوْجُ  | فَاعِلٌ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.   |
| زَوْجَتَهُ | مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف. ضمير متصل، مبني على الضم في محل جر مضاف إليه و هو يعود على "الزوج". |

16

## المفعول المطلق

### تَابَ الْفَاسِقُ تَوْبَةً صَاحِحَةً

|            |  |
|------------|--|
| تَابَ      | فعل ماضٍ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.                |
| الْفَاسِقُ | فَاعِلٌ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.                       |
| تَوْبَةً   | مفعول مطلق لتأكيد وقوع الفعل، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد. |
| صَاحِحَةً  | نعت ل "توبة" منصوب، و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.                 |

17

### أَنْتِ طَالِقٌ طَلَقَةٌ

|          |  |
|----------|--|
| أَنْتِ   | ضمير منفصل للمخاطبة، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.                                  |
| طَالِقٌ  | خبره، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.                          |
| طَلَقَةٌ | مفعول مطلق لتأكيد اسم الفاعل، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد. |

### لَا يَسْتَمْتِعُ الرَّوْجُ بِمَوْطُوءَةٍ بِشُبْهَةٍ مُطْلَقًا

|              |  |
|--------------|--|
| لَا          | حرف نفي، مبني على السكون   |
| يَسْتَمْتِعُ | فعل مضارع، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر. |

18

## المفعول فيه

وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ

|  |               |
|--|---------------|
| فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.        | <b>الزوج</b>  |
| حرف جر، مبني على الكسر.  | <b>ب</b>      |
| مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.      | <b>موظوءة</b> |
| حرف جر، مبني على الكسر.  | <b>ب</b>      |
| مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.      | <b>شبهة</b>   |
| حال للفاعل، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد. | <b>مطلقاً</b> |

|  |                 |
|--|-----------------|
| حرف الابتداء، مبني على الفتح.  | <b>و</b>        |
| مبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه جمع المؤنث السالم.                                    | <b>المطلقات</b> |
| فعل مضارع، مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل رفع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم.            | <b>يتربص</b>    |
| ضمير بارز، مبني على الفتح، في محل رفع فاعله و الجملة الفعلية من فعل و فاعله، في محل رفع : خبر المبتدأ. | <b>ن</b>        |
| حرف جر، مبني على الكسر.  | <b>ب</b>        |
| مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره، لأنه جمع التكسير، و هو مضاف.                             | <b>أنفس</b>     |
| ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر مضاف إليه، و النون علامة لجمع الإناث.                             | <b>هن</b>       |

19

20

## المفعول لأجله

يُرْوَجُ عَتِيقَةً امْرَأَةً حَيَّةً وَلِيَّهَا تَبَعاً لَوْلَايَتِهِ

|   |              |
|---|--------------|
| مفعول فيه، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، و هو مضاف.  | <b>ثلاثة</b> |
| مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التكسير.   | <b>قروء</b>  |
| فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر. | <b>يسن</b>   |
| نائب الفاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، و هو مضاف.   | <b>تخيير</b> |
| مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.  | <b>التيب</b> |
| مفعول فيه لفعل "يسن"، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، و هو مضاف.   | <b>بين</b>   |
| مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره.  | <b>ثلاث</b>  |

|  |              |
|--|--------------|
| فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر. | <b>يزوج</b>  |
| مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.                                     | <b>عتيقة</b> |
| مضاف إليه، مجرور، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.  | <b>امراة</b> |
| نعت ل "امراة"، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد.   | <b>حية</b>   |
| فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.  | <b>ولي</b>   |
| ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر : مضاف إليه.   | <b>ها</b>    |

21

22

**تبعاً**  
مفعول لأجله، منصوب و علامة نصبه  
فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.  
حرف جر، مبني على الكسر.

**ل**  
مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره  
لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

**ولاية**  
ضمير متصل، مبني على الكسر، في محل جر :  
مضاف إليه.

### صَحَّ النَّكَاحُ بِمَهْرٍ الْمُثْلِ خِلَافاً لِلْبَارِزِيِّ

**صح**  
فعل ماض، مبني على الفتح لعدم اتصاله  
بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة.

**النكاح**  
فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في  
آخره لأنه الاسم المفرد.

**ب**  
حرف جر، مبني على الكسر.

**مهر**  
مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره  
لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

23

**المثل**  
مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة  
في آخره لأنه الاسم المفرد.

**خِلَافاً**  
مفعول لأجله، منصوب و علامة نصبه  
فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**ل**  
حرف جر، مبني على الكسر.

**البارزي**  
مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره  
لأنه اسم العلم، و الياء : للنسبة.

24

### نائب الفاعل

#### يُسِّنُّ اسْتِنَابَةَ الْمَسْتُورِ

**يسن**  
فعل مضارع للمجهول، مرفوع لتجرده عن أحد  
لنواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة  
في آخره.

**استنابة**  
نائب الفاعل لفعل "يُسِّنُّ"، مرفوع و علامة رفعه  
ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد و هو  
مضاف.

**المستور**  
مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة  
في آخره لأنه اسم المفرد.

#### حُلِّفَتْ مُدْعِيَّةٌ

**حلفت**  
فعل ماض مبني للمجهول، وهو مبني على  
السكون لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا  
بواو الجماعة، و التاء للتأنيث.

**مدعية**  
نائب الفاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة  
في آخره لأنه الاسم المفرد.

25

### عوامل النواصب

#### أَنْ يَعْتَمِدَ الرَّجُلُ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى

**أن**  
حرف مصدر و استقبال و نصب، ينصب  
فعلًا مضارعًا، مبني على السكون.

**يعتمد**  
فعل مضارع، منصوب بأن، و علامة نصبه فتحة  
ظاهرة في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر.

**الرجل**  
فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة  
في آخره لأنه الاسم المفرد.

**على**  
حرف جر، مبني على السكون.

**يد**  
مجرور بعلى، و علامة جره كسرة ظاهرة  
في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

**ه**  
ضمير متصل، مبني على الكسر في محل جر  
مضاف إليه.

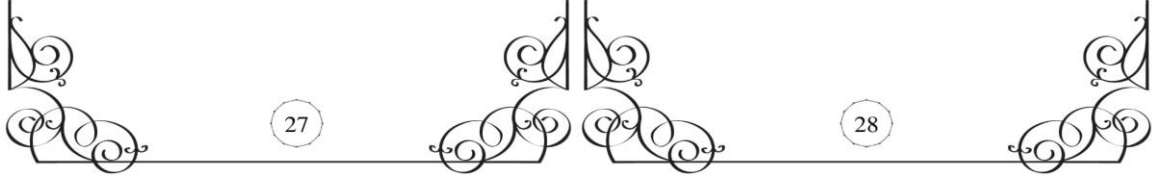
**اليسرى**  
نعت ل "يده"، مجرور و علامة جره كسرة  
مقدرة على الألف مُنْع من ظهورها التعذر،  
لأنه الاسم المقصور.

26

## لَمْ تَنْزَوْجٍ حَتَّى تَحِيضَ أَوْ تَيَأَسَ

## أَنْ يَنَامَا فِي فِرَاشٍ وَاحِدٍ

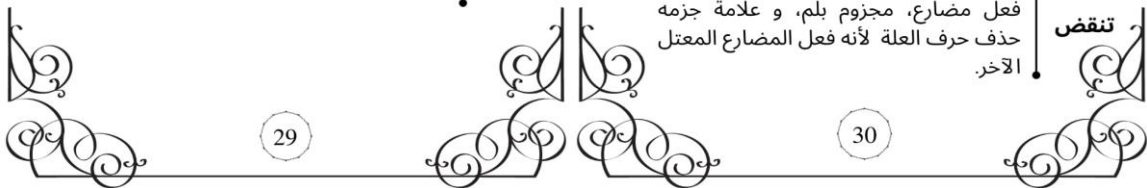
|  |  |
|--|--|
| <p><b>لم</b><br/>حرف نفي و جزم، يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، مبني على السكون.</p> <p><b>تنزوج</b><br/>فعل مضارع، مجزوم بلم، و علامة جزمه سكون لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر.</p> <p><b>حتى</b><br/>حرف نصب للغاية، ينصب فعلاً مضارعاً، مبني على السكون.</p> <p><b>تحيض</b><br/>فعل مضارع، منصوب بحتى، و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي.</p> <p><b>أو</b><br/>حرف عطف، مبني على السكون.</p> <p><b>تَيَأَسَ</b><br/>فعل مضارع، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي، و جملة "تَيَأَسَ" معطوف على "تحيض".</p> | <p><b>أن</b><br/>حرف مصدر و استقبال و نصب، ينصب فعلاً مضارعاً، مبني على السكون.</p> <p><b>يناما</b><br/>فعل مضارع، منصوب بأن، و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هما و يعود إلى "زوجان"، و الالف : للثنائية.</p> <p><b>في</b><br/>حرف جر، مبني على السكون.</p> <p><b>فراش</b><br/>مجرور بفي، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>واحد</b><br/>نعت ل "فراش"، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد.</p> |
|--|--|



## عوامل الجواز

## لَمْ يَنْوَ الزَّوْجِ التَّمَّاسَ قَبُولَهَا

|   |  |
|---|--|
| <p><b>لم</b><br/>حرف نفي و جزم، يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، مبني على السكون.</p> <p><b>ينو</b><br/>فعل مضارع، مجزوم بلم، و علامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل المضارع المعتل الآخر.</p> <p><b>الزوج</b><br/>فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>التماس</b><br/>مفول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد وهو مضاف.</p> <p><b>قبول</b><br/>مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد هو مضاف.</p> <p><b>ها</b><br/>ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وهو يعود على "الزوجة".</p> <p><b>لم تَنْقُضَ عِدَّتَهَا</b><br/>حرف نفي و جزم، يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، مبني على السكون.</p> <p><b>تنقض</b><br/>فعل مضارع، مجزوم بلم، و علامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل المضارع المعتل الآخر.</p> | <p><b>لَمْ يَحْكُمُ حَاكِمٌ بِصِحَّتِهِ</b><br/>حرف نفي و جزم، يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، مبني على السكون.</p> <p><b>يحكم</b><br/>فعل مضارع، مجزوم بلم، و علامة جزمه : سكون في آخره لأنه فعل المضارع الصحيح الآخر.</p> <p><b>حاكم</b><br/>فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.</p> <p><b>ب</b><br/>حرف جر، مبني على الكسر.</p> <p><b>صحة</b><br/>مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.</p> <p><b>ه</b><br/>ضمير متصل، مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.</p> |
|---|--|



## الأحرف الناصبة للأسماء

أَنَّ الْمَالَ زَائِلٌ

**أن** حرف توكيد، ينصب اسمه و يرفع خبره، مبني على الفتح.

**المال** اسم أن، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**زائل** خبر أن، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

إِنَّ الْعِبْرَةَ فِي الْعُقُودِ يَقُولُ أَرْبَابُهَا

**إن** حرف توكيد، ينصب اسمه و يرفع خبره، مبني على الفتح.

**العبرة** اسم إن، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**في** حرف جر، مبني على السكون.

عدة

فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

ها

ضمير متصل للغائبة، مبني على السكون في محل جر : مضاف إليه، وهو يعود على "المرأة".

لَمْ يَكْفِ الْكِتَابُ فَقَطْ

لم

حرف نفي و جزم، يجزم فعلاً مضارعاً واحداً، مبني على السكون.

يكف

فعل مضارع، مجزوم بلم، و علامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل المضارع المعتل الآخر.

الكتاب

فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

ف

حرف زائد لتزيين اللفظ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

قط

اسم فعل مضارع، بمعنى (يكفي) و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

31

32

## الحال

أَنْ يُكَبَّرَ الْأَكْلُ اللَّقْمَ مُسْرِعاً

**أن** حرف مصدر و استقبال و نصب، ينصب فعلاً مضارعاً، مبني على السكون.

**يكبر** فعل مضارع، منصوب بأن، و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر.

**الاكل** فاعل، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**اللحم** مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**مسرعاً** حال للفاعل، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

العقود

مجرور بفي، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التكرير.

ب

حرف جر، مبني على الكسر.

أرباب

مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه جمع التكرير و هو مضاف.

ها

ضمير متصل، مبني على السكون في محل جر : مضاف إليه، والجار و المجرور في محل رفع خبر إن.

أَنَّ أَقْلَ الْقَسْمِ لَيْلَةٌ

أن

حرف توكيد، ينصب اسمه و يرفع خبره، مبني على الفتح.

أقل

اسم أن، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه اسم التفضيل و هو مضاف.

القسم

مضاف إليه، مجرور، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

ليلة

خبر أن، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

33

34



## التمييز

فِي حَيْضٍ سَبْعَةً وَأَرْبَعُونَ يَوْمًا

في

حرف جر، مبني على السكون.

حيض

مجرور بفي، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد ولفظ "في حيض" : خبر مقدم.

سبعة

مركب عددي أو مركب مزجي، مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه ضمة.

و

حرف عطف، مبني على الفتح.

أربعون

معطوف على "سبعة"، مرفوع و علامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، و النون زائدة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

يوماً

تمييز للعدد "سبعة و أربعون"، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

الْأَكْلُ أَنْ يَجْلِسَ جَائِئًا

الآكل

مبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

أن

حرف مصدر و استقبال و نصب، ينصب فعلاً مضارعاً، مبني على السكون.

يجلس

فعل مضارع، منصوب بأن، و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر.

جائئاً

حال للفاعل، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

35

36

## الفمائر المستترة

السَّيِّدُ يَنْقُصُ قِيَمَةَ الْأُمَّةِ

السيد

مبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

ينقص

فعل مضارع، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر، فاعله : ضمير مستتر فيه جوازا، تقديره هو يعود على المبتدأ. و الجملة الفعلية "ينقص" في محل رفع : خبر المبتدأ.

قيمة

مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

الأمّة

مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

37

## الفمائر البارزة

رَوَّجْتُكَ فَلَانَةٌ

زوج

فعل ماض، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك.

ت

تاء متكلم وحده، ضمير بارز متصل، مبني على الضم في محل رفع فاعل لفعل "رَوَّج".

ك

ضمير متصل، مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

فلانة

مفعول به ثانٍ، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

أَطَلَّقْتُ رَوْجَتَكَ

أ

حرف من أدوات الإستفهام، مبني على الفتح.

طلق

فعل ماض، مبني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك.

38

## الضمائر المنفصلة

**ت** ضمير بارز متصل، مبني على الفتح، في محل رفع فاعل لفعل "طلق".

**زوجة** مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

**ن** ضمير متصل، مبني على الفتح، في محل جر: مضاف إليه.

قِيلَتْ نِكَاحاً

**قيل** فعل ماض، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك "ت".

**ت** ضمير بارز متصل للمتكلم وحده، مبني على الضم، في محل رفع: فاعل لفعل "قيل".

**نكاح** مفعول به، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

**ها** ضمير متصل، مبني على السكون في محل جر: مضاف إليه، و يعود على لفظ "زوجة".

39

النِّكَاحُ هُوَ الْعَقْدُ

**النكاح** مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**هو** ضمير منفصل للغائب، مبني على الفتح في محل رفع: مبتدأ، يعود إلى لفظ "النكاح".

**العقد** خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

هِيَ مُعْتَبَرَةٌ فِي النِّكَاحِ

**هي** ضمير منفصل للغائبة، مبني على الفتح في محل رفع: مبتدأ، و يعود على لفظ "الكفاءة".

**معتبرة** خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**في** حرف جر، مبني على السكون.

**النكاح** مجرور بفي، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

40

أَنْتِ طَالِقٌ

**أنت** ضمير منفصل للمخاطبة، مبني على الكسر في محل رفع: مبتدأ.

**طالق** خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

هُوَ الْأَبُ وَالْجَدُّ

**هو** ضمير منفصل للغائب، مبني على الفتح في محل رفع: مبتدأ.

**الأب** خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**و** حرف عطف، مبني على الفتح.

**الجد** معطوف على خبر المبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

41

## الأفعال الناقمة

كَانَ الْوَلِيُّ غَيْرَ حَاكِمٍ

**كان** فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، يرفع الاسم و ينصب الخبر.

**الولي** اسم كان، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**غير** خبر كان، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، و هو مضاف.

**حاكم** مضاف إليه، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

صَارَتْ الْمَرْأَةُ تَيْباً

**صارت** فعل ماض ناقص، مبني على الفتح، يرفع الاسم و نصب الخبر و التاء الساكنة للتأنيث.

**المرأة** اسم صارت، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

42

ثيباً | خير صارت، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

### كَانَتْ الْمَرْأَةُ صَغِيرَةً أَوْ مَجْنُونَةً

**كانت** فعل ماض ناقص، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا واو الجماعة، يرفع الاسم و ينصب الخبر، والتاء الساكنة للتأنيث.

**المرأة** اسم كانت، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**صغيرة** خبر كانت، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**أو** حرف عطف، مبني على السكون.

**مجنونة** معطوف على "صغيرة"، في محل نصب منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

43

### جر مجرور

### سَبَعٌ لِلْبِكْرِ وَ ثَلَاثٌ لِلثَّيْبِ

**سبع** مبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم العدد.

**ل** حرف جر، مبني على الكسر.

**البكر** مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد، و لفظ "البكر" : خبر المبتدأ.

**و** حرف عطف، مبني على الفتح.

**ثلاث** معطوف على "سبع"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم العدد، و هو مبتدأ.

**ل** حرف جر، مبني على الكسر.

**الثيب** مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد، و لفظ "الثيب" : خبر المبتدأ.

44

### الإستثناء

### لَا يَنْعَقِدُ النِّكَاحُ إِلَّا بِالصَّيْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

**لا** حرف نفي، مبني على السكون، لا عمل له.

**ينعقد** فعل مضارع ، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر.

**النكاح** فاعل لفعل "ينعقد"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**إلا** حرف الإستثناء، مبني على السكون.

**با** حرف جر، مبني على الكسر.

**الصيغة** مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو : منعوت.

**العربية** نعت ل "الصيغة"، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد، و لفظ "الصيغة العربية" هو مستثنى.

45

### يَجُوزُ لِلزَّوْجِ الْأَسْتِمْتَاعِ بِمَا سِوَى حَلَقَةِ دُبُرِهَا

**يجوز** فعل مضارع ، مرفوع لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر.

**ل** حرف جر، مبني على الكسر.

**الزوج** مجرور باللام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

**الاستمتاع** فاعل لفعل "يجوز"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد.

**ب** حرف جر، مبني على الكسر.

**ما** حرف زائد غير كافٍ أو غير عاملة، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

**سوى** أداة الإستثناء، مبني على السكون.

**حلقة** مستثنى من "الاستمتاع"، مجرور وجوباً، لأن الكلام تام، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.

46

## الاسم الموصول

### الَّتِي هِيَ حَامِلٌ مِنَ السَّيِّدِ

|              |   |
|--------------|---|
| <b>التي</b>  | اسم موصول، مبني على السكون في محل رفع : مبتدأ.                    |
| <b>هي</b>    | ضمير منفصل، مبني على الفتح في محل رفع : الخبر و المبتدأ الثاني    |
| <b>حامل</b>  | خبر "هي"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد. |
| <b>من</b>    | حرف جر، مبني على السكون.  |
| <b>السيد</b> | مجرور بين، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.      |

|            |  |
|------------|--|
| <b>دبر</b> | مضاف و مضاف إليه الثاني، مجرور و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المفرد. |
| <b>ها</b>  | ضمير متصل، مبني على السكون، في محل جر : مضاف إليه.                             |

47

48

### الْمَحَلُّ الَّذِي رَضِيَ بِإِقَامَتِهَا فِيهِ

|              |  |
|--------------|--|
| <b>المحل</b> | مبتدأ، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.   |
| <b>الذي</b>  | اسم موصول، مبني على السكون في محل رفع : خبر المبتدأ.   |
| <b>رضي</b>   | فعل ماض ، مبني على الفتح لعدم اتصاله بضمير رفع متحرك و لا بواو الجماعة، و فاعله مستتر يعود على لفظ "الذي". |
| <b>ب</b>     | حرف جر، مبني على الكسر.  |
| <b>إقامة</b> | مجرور بالباء، و علامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد و هو مضاف.                                  |
| <b>ها</b>    | ضمير متصل، مبني على السكون في محل جر : مضاف إليه.  |
| <b>في</b>    | حرف جر، مبني على السكون.   |
| <b>هـ</b>    | ضمير متصل، مبني على الكسر في محل جر : مجرور بفي.   |

49

50

## الاسم الإشارة

### تَسْقُطُ النَّفَقَةُ ذَلِكَ الْيَوْمَ

|               |  |
|---------------|--|
| <b>تسقط</b>   | فعل مضارع مرفوع، لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر. |
| <b>النفقة</b> | فاعل لفعل "تسقط"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.                                    |
| <b>ذلك</b>    | اسم الإشارة، مبني على السكون، والسلام : للبعد، والكاف للخطاب، وهو في محل نصب مفعول فيه .                     |
| <b>اليوم</b>  | بدل أو عطف بيان، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد، و هو المشار إليه.                  |

## BIOGRAFI PENULIS



Eva Febriyanti lahir di Jakarta Utara, tanggal 22 Februari 1999. Penulis merupakan seorang mahasiswi di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan program studi Pendidikan Bahasa Arab. Selain menjadi mahasiswi, penulis juga seorang mahasantriwati di Ma'had Al-Jami'ah Al-'Aly UIN Malang.

Penulis memulai pendidikannya di KB Muslimat NU 06 Waliyah Zainab (lulus tahun 2005), kemudian melanjutkan ke SDN Diponggo (lulus tahun 2011), dan MTs. Hasan Jufri (lulus tahun 2014) dan MA Hasan Jufri (lulus tahun 2017).

Buku ini merupakan hasil karya pertama penulis dalam penelitian R&D tentang Pengembangan buku pendamping untuk membaca kitab Fathul Mu'in. Diharapkan buku pendamping ini, dapat menjadi acuan dalam belajar membaca kitab kuning.

## يُحَلُّ لَهَا الْإِحْدَادُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمُدَّةُ

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع، لتجرده عن أحد النواصب أو الجوازم، و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه فعل مضارع صحيح الآخر.

حرف الجر، مبني على الفتح.

ضمير متصل، مبني على السكون.

نائب الفاعل لفعل "يحل"، مرفوع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد.

حرف جر، مبني على السكون.

ضمير متصل، مبني على الكسر في محل جر : مجرور بعلی.

اسم الإشارة، مبني على الكسر في محل نصب مفعول فيه، والهاء : حرف التنبيه.

بدل أو عطف بيان، منصوب و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لأنه الاسم المفرد، و هو المشار إليه.

يحل

ل

ها

الإحْدَادُ

على

هـ

هذه

المُدَّةُ

51

52

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : عفة فبريانتى

المكان و تاريخ الميلاد : جاكرتا الشمالي، ٢٢ فبراير ١٩٩٩

الجنسية : إندونيسية

كلية : علوم التربية و التعليم

قسم : تعليم اللغة العربية

العنوان : جزيرة باويان، كرسيك جاوى الشرقي

رقم الجوال : ٠٨١٣٣٦٨٠٦٢٠٢

البريد الإلكتروني : [febriyantie034@gmail.com](mailto:febriyantie034@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

| الرقم | المستوى الدراسي                                     | السنة         |
|-------|---|---------------|
| ١     | روضة الأطفال مسلمات نفضة العلماء ٠٦ ولية زينب       | ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م |
| ٢     | مدرسة الابتدائية الحكومية ديفوغكو                   | ٢٠١١ - ٢٠١٢ م |
| ٣     | مدرسة المتوسطة حسن جفري                             | ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م |
| ٤     | مدرسة الثانوية حسن جفري                             | ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م |
| ٥     | جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج | ٢٠١٨ - ٢٠٢٢ م |