

FORMA

PUBLICACION ARTISTICA



BARCELONA

96 PASEO DE GRACIA

DIRECCION

10 de Enero de 1904.

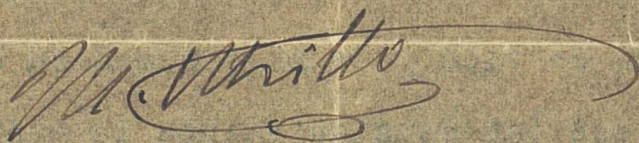
Sr. Don Benito PEREZ GALDÓS.

Muy admirado maestro, pero más querido amigo: si por acaso se ha acordado V. de mí, estoy segurísimo que habrá V. estrañado no le molestara de vez en cuando con alta prosa epistolar ó un manojito de tarjetas postales para ir diciendo por ahí: yo soy tan amigo de Don Benito, como Salsamendi!!!!. _____ Pero si declaro no querer ser machacón, reconózcome algun tanto mal educado, pues hubiese debido darle alguna señal de vida y de no ser música celestial aquella escuderil devoción que tan constantemente le manifesté durante su estancia en este espejo empañado de la cortesía y otras hierbas. Así quedo ahora del mal parado pues me obliga á escribirle el darle noticias de la cosecha ó mas claro del resultado que van dando las semillas que V. lanzó prodigamente, como potentado productor que es V.

La noticia, ni puede ser más concreta, ni después de todo menos importante: consiste en que mi taciturno Casas y yo, hemos pasado el Otoño con el dedo en la frente, pensando en lo que V. nos dijo en el estudio: porqué no escriben Vds. esto en castellano? y de la meditación, ha salido ó saldrá una revista que solo se ocupará de arte español, y que sin decirlo será: lo que Alma ESPAÑOLA quiere ser al alma pero refiriendonos nosotros, al cuerpo. __ La hemos llamado F O R M A ,porqué nos abstendremos de profundizar, psicologías á las que tan poco dados son los adoradores de la plástica y en ella con ilustraciones nunca vistas en estos climas, daremos cuenta de todo

cuanto produzca el alma castellana, la aragonesa, la andaluza , la catalana, etc, etc, sin diferenciaciones ni distingos que huelen á poca cosa. Para que las naciones más gordas del mapa se enteren, en cada número, habrá la exacta traducción francesa del texto, lo cuál será muy útil para la exportación moral de lo que dán de sí, los que manejan la paleta y el barro, de buena fé.

Cumplido el motivo de reconocimiento debido á la iniciativa de V. y anunciándole la próxima llegada á los madriles de su retratista, se despide cariñosamente de V. y le desea una feliz continuación de este año que aun puede pasar por nuevo, su
A.S.S.



P.S. Desearía que Casas hiciera el retrato de Fernando y el de Maria con el concurso de V. pues los tres amigos citados, son tal para cuál en achaques de poco apresuramiento.