

Esp. Bulich Alejandra, Lic. Casali Mariana, Lic. Daca Camila, Lic. Sánchez Juliana.
camiladaca@gmail.com, julianasanchez993@gmail.com

La pandemia aparece e irrumpe nuestras vidas cotidianas y a partir de ese 20 de marzo primó la reorganización de lo que en principio se pensó para este proyecto. Este proyecto en principio se encontraba atravesado fuertemente por el territorio y todas sus particularidades que quisiéramos recuperar a través de las mujeres; las discusiones sobre género y vejezes.

Dadas las nuevas condiciones para vincularnos, el aislamiento preventivo que se fue extendiendo temporalmente en varias oportunidades, ocasionó que el equipo de este proyecto pueda adecuar sus objetivos.

Sin embargo, a modo de mantener la línea de este proyecto, se resolvió poder mantener aquellos objetivos que fueron los propuestos en principios y los mismos que sean adaptados a las nuevas formas de vincularnos e incluso a las nuevas formas de pensar la extensión universitaria.

A pesar de las resignificaciones pertinentes dado el contexto el proyecto se siguió encontrando en la búsqueda de visualización, recuperación y resignificación del papel de las mujeres desde sus trayectorias de vida, las formas de envejecer de cada una de ellas a fin de promover otras historias de vida que disputan el carácter normativo del envejecimiento femenino.

Es por ello que el proyecto ha tomado fuerza y visibilización a través de actividades virtuales, procesos formativos, de producción de saberes y acciones extensionistas. No obstante, es necesario considerar que fue un desafío generar espacios que nos permitieran traer el territorio y sus particularidades a la virtualidad. En este marco entendemos al territorio como el espacio social en el que se desarrolla la vida cotidiana de las personas que conforman un barrio determinado. Por ello partiremos de conceptualizar al Territorio desde los aportes de Stratta y Barrera (2009) como un campo de *disputa física y simbólica*, en el que confluyen múltiples relaciones sociales situadas en una trama territorial heterogénea y compleja determinada por un tiempo histórico social. En este sentido reconocemos que el mismo no solo debe pensarse en términos geográficos, sino que incluye las vinculaciones de los otros y las otras en ese espacio.

Reconocer la importancia del territorio tal como lo menciona Catenazzi (2009) es porque dicho espacio es donde no solo se conjugan los procesos identitarios de los sujetos que allí conviven, sino que además dicho territorio se aproxima a relaciones de poder donde articulan diversos intereses. Desde allí se fueron desplegando las estrategias para el acercamiento del mismo, el contexto puso sobre la escena social las discusiones sobre género, los cuidados e incluso las vejezes. Frente a estas situaciones, teóricamente nos hemos encontrado generando instancias de debate, participación y reflexión sobre aquellos discursos desprendidos por los medios de

comunicación, asumiendo la responsabilidad de tensionar los mismos a través de nuestras acciones.

Señalamos la necesidad de hablar de feminismos, en plural, como diferentes, cambiantes, en movimiento, para poder dar cuenta de los cruces intergeneracionales que se dan en el interior del movimiento en sí mismo como así también del proyecto. A su vez esta idea de feminismos es el lugar en donde encontramos a las viejas porque entendemos que no se trata solo de que las féminas jóvenes conquisten derechos, se trata también de poder mirar hacia atrás, adelante y a los costados y apostar a garantizar los derechos que faltan. Es por ello que adoptamos la mirada de Bell Hooks (2000) para dar cuenta que *el feminismo es un estilo de vida y que por tanto debiera pensarse que hay tantas versiones de feminismos como de mujeres en el mundo* (p.26)

Es por ello que desde nuestro proyecto se propiciaron espacios de visualización, recuperación y resignificación del papel de las mujeres desde sus trayectorias de vida, las formas de envejecer de cada una de ellas a fin de promover otras historias de vida que disputan el carácter normativo del envejecimiento femenino. Este envejecer está repleto de estereotipos y prejuicios que circulan alrededor del género, edad, las clases y la raza (Quijano, 2003), y que se hace necesario problematizar, de-construir y desandar. Es en el espacio educativo del proyecto que se intenta promover y particularmente resignificar el rol de las mujeres a lo largo de su vida, mujeres que participan como sujetos de derecho y con derechos, sujetos activos que intentan empoderar y mejorar su calidad de vida.

Nos enmarcamos durante este periodo en estas luchas feministas y propiciamos a que el proyecto sea entendido como una **praxis política** no solo desde los aportes teóricos sino desde las palabras, las experiencias y saberes de los sujetos que nos permitan la construcción colectiva.

INTERVENCIONES SITUADAS Y REDES CONSTRUIDAS

Pensar nuestro proyecto y la integralidad atravesada por la pandemia constituye un desafío. El mismo, se vio materializado en una serie de actividades e intervenciones que se lograron realizar a pesar del contexto.

Siguiendo a Tomassino (2010) la integralidad consiste en la articulación de la extensión, la investigación y la enseñanza, incorporando además la posibilidad de generar una construcción intersectorial con actores sociales que no provengan del ámbito universitario.

El aislamiento social preventivo y obligatorio decretado por el Poder Ejecutivo Nacional a partir del mes de marzo nos impuso el desafío de proponer un soporte virtual que nos permita establecer una comunicación dinámica y fluida con otras. Se diseñó y se creó una página en la red social facebook con el objetivo de visibilizar tejiendo puentes y a su vez con la idea de poder incorporar a las mujeres mayores a participar en la misma. La página recibe el nombre de **Tejiendo puentes entre vejez territorios y feminismos**, y desde allí se difunde información específica del proyecto como así también aquella que refiere a acciones de la política pública

dirigidas a este grupo poblacional.

Si bien, el desafío también estaba vinculado a la imposibilidad de acceder con medios que permitan el intercambio en las redes, la participación de quienes aún encuentran un espacio colectivo en nuestra página y en nuestro proyecto, sigue latente. La comunicación se configura como un proceso inherente a las prácticas sociales. Establecer nuevos modos de transitar la dimensión comunicacional se constituye como una búsqueda permanente.

La página intenta reflejar la planificación de diferentes acciones que buscan dar respuesta a los objetivos del proyecto.

Entre las acciones más destacadas de esa página se encuentra la campaña elaborada y concretada por el Día de visibilización contra el abuso y maltrato a la vejez; la publicación de videos realizados por mujeres mayores leyendo y recitando poesías para transitar el aislamiento colectivamente; se utilizó la página para promover la economía popular publicando días y horarios disponibles para la realización de pedidos; publicaciones de notas periodistas que inviten a la reflexión y análisis colectivo. Además, en esta página se plasmó la campaña solidaria de mantas, invitando a la participación de quien quiera sumarse y visualizar el trabajo realizado por las tejedoras.

Estas principales acciones están vinculadas a una planificación de la página en donde cada día de la semana tenía una actividad específica. Los lunes en la página se encontraba todo aquello que denominamos **“Economía Popular en casa”** en donde difundimos días y horarios de toma de pedidos del Mercado La Veredita y La Justa. Los días martes se publicaban placas con imágenes para debatir o información que correspondiera a alguna política pública. Los días miércoles encontramos la sección **“Ailadx pero no solxs”**, en este día se publicaban videos de mujeres que recitaban poesías o cuentos. Mientras fue sucediendo decidimos llamar a este apartado **“Lecturas colectivas”** ya que invitaban a pensar y reflexionar.

Los días jueves y viernes se difundieron actividades de nuestra unidad académica, notas periodísticas, los avances de las campañas solidarias o incluso preguntas disparadoras para pasar un rato compartiendo.

No obstante, en el momento en que la página se encontraba en construcción y puesta en marcha, el proyecto empezaba a tener un anclaje territorial a través de las campañas solidarias que llevamos adelante.

Se organiza una campaña que articula un saber (el tejido), con el desarrollo de actividades que permitan mantenerse a resguardo pero activos, para evitar la propagación del virus, con una demanda lamentablemente recurrente en esta época como es la donación de ropa de abrigo. La propuesta consiste en promover el encuentro de diferentes sectores en una acción que ponga de manifiesto la empatía, la construcción colectiva y la solidaridad.

Estas campañas tuvieron como protagonistas a tejedoras - que desde distintas localidades y barrios- han puesto en marcha el tejido de mantas. Sin embargo, las mantas fueron más que las mismas - abrigando a quienes lo necesitaban- sino que se transformó en el fruto de un trabajo colectivo entre las tejedoras y este proyecto como mediador de esos intercambios. Hablamos de trabajo colectivo en tanto cada

una de estas tejedoras -desde sus casas o desde las instituciones donde residen- han emprendido la tarea de tejer cuadraditos. Cada cuadradito después fue unido en diferentes mantas que abrigaron a varias familias.

El tejido logró en nuestro proyecto ser más que una campaña solidaria, sino que nos permitió establecer vínculos y redes entre mujeres y a su vez entramar las discusiones de género que requirieron pensarnos y repensarnos en tanto profesionales y mujeres. Por ello consideramos que las tareas solidarias han sido significadas de manera favorable por las mujeres mayores con las que se sostienen relaciones, toda vez que permite la consolidación de lazos sociales y la apuesta por otros/as.

También ha posibilitado que se desplieguen acciones por fuera de los muros del hogar sin que eso implique un riesgo para la salud propia y de otros/as.

En estos términos, la campaña posibilita articular con la Residencia para Adultos Eva Perón de Burzaco, dependiente de la Dirección Nacional de Políticas Públicas para Adultos Mayores. SENNAF Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. El trabajo coordinado inicialmente con parte del equipo profesional, especialmente la Lic en Trabajo Social, fue el puntapié para construir redes con otras instituciones como fueron la Comisión de Asociados del Banco Credicoop, y la Cámara de Comercio

e Industria de Berisso (<https://elmundodeberisso.com.ar/2020/08/04/lana-seguir-tejiendo-puentes/>) Sin embargo el proyecto ha tenido un impacto en tanto se generaron estrategias de visibilización. En este marco participamos de eventos académicos e instancias de comunicación pública a fin de generar lazos y vínculos con otros sectores como así también a modo de ampliar la divulgación de temáticas como vejez y feminismos. En tal sentido participamos del Ciclo Diálogos mayores en tiempo de pandemia¹ Organizado por la Universidad Nacional San Juan Bosco de la provincia de Chubut. En ese encuentro se compartieron debates de orden teórico y experiencias colectivas pensadas desde y en el transcurso de la pandemia. También el equipo participó del Seminario de Extensión Curricular de la cátedra Seminario Campos del Servicio Social, de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Se nos convocó a varios programas de radio locales, invitando a la participación del proyecto y a la donación de recursos para nuestras tejedoras y sobre todo poniendo en el repertorio de discursos las rupturas que el feminismo posibilita.

En lo que respecta a nuestra unidad académica, formamos parte del conversatorio "Trabajo Social, Estrategias de cuidado y personas mayores en escenarios de pandemia. El mismo fue organizado por la Dirección de Vinculación con Graduados donde participaron diferentes trabajadoras sociales compartiendo e intercambiando experiencias en cuanto al trabajo social y las estrategias implementadas respecto al cuidado en personas mayores. Y se participó activamente en la organización del Ciclo de Diálogos² del IETSyS, en el que se profundizaron debates sobre territorio, género y cuidados, y se incluyeron artículos al Dossier N° 10: Diálogos sobre neoliberalismo, pandemia y desigualdad, publicado en diciembre de 2020.

1 . Para acceder al video: <https://www.youtube.com/watch?v=QRundZWiqx8>

2 . Para acceder a los mismos, se invita a ver: https://www.youtube.com/watch?v=_bOFmFEYAp4&list=PLugTJsiT6ZEvqx_8p7YTfzxw1r6zenB00&index=2&t=1852s y https://www.youtube.com/watch?v=Y-3vrcY0EdyU&list=PLugTJsiT6ZEvqx_8p7YTfzxw1r6zenB00&index=8&t=2792s

Por último, como una de las actividades más significativas, fue la actividad del 8 de Marzo 2021. Esta actividad propició el encuentro de mujeres mediante zoom para reflexionar respecto de todo lo que nos deja la pandemia en términos positivos y negativos. Este encuentro estuvo mediado por integrantes del proyecto quienes guiaron la misma compartiendo videos e imágenes para identificarnos y para emprender la reflexión a través de esos recursos. Además, se participó como proyecto en el Hospital Interzonal General de Agudos “San Roque” de Gonnet donde se realizaron diversos talleres, charlas e intervenciones generando un espacio colectivo a fin de construir e impulsar una salud con perspectiva feminista. Desde el proyecto se aportó respecto a dar cuenta sobre el objetivo del mismo, acerca de las diversas vejezes, la necesidad de tener proyectos luego de la jubilación, los mitos y prejuicios que se tienen sobre la vejez, y se hizo énfasis respecto a la preparación en cuanto a la etapa de la vejez, que no debe ser algo sorpresivo, de los cambios que se producen a medida que crecemos. En ambos espacios (taller realizado mediante plataforma zoom y presencial en el hospital) se analizaron de manera crítica, las interpe-laciones que el orden neoliberal coloca sobre pérdidas y ganancias en el curso de vida. Y se identificaron las potencialidades que las mujeres mayores desarrollaron en la pandemia.

Cabe destacar que todas estas actividades han sido pensadas y transitadas también desde la docencia a través de compañeras del proyecto que realizan su rol docente en distintos y diversos espacios, no sólo en nuestra unidad académica, aportan al proyecto como material contenido y ejemplo permitiendo dar la discusión sobre las vejezes en la actualidad.

CONCLUSIONES PARCIALES

Este proyecto entendemos que se destaca por el interés colectivo que generó no solo en la unidad académica sino por parte de quienes fueron y son protagonistas del mismo. A pesar de las dificultades que la propia pandemia imprime en tanto es cambiante y dinámica llevando a que nuestro proyecto también lo sea, se ha generado espacios de intercambios, escucha, reflexión y acompañamiento para quienes transitan o transitaron esta situación en condiciones complejas.

Asimismo, además se han podido establecer estrategias y vínculos con diferentes instituciones territoriales que son quienes les dieron fuerza a nuestras acciones solidarias, muchas de las cuales hoy perduran.

En esta línea, continuaremos sosteniendo este tipo de actividades, desde la página con reflexiones y debates y desde lo presencial la búsqueda de tejedoras que nos permitan permanecer con la campaña solidaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Catenazzi, A. et al. (2009). El retorno de lo político a la cuestión urbana. Buenos Aires: Ed UNGS-Prometeo.
- Hooks, Bell (2000). Feminism is for Everybody. Passionate Politics. Boston: South

End.

- Quijano, A. (2003). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.
- Stratta, F. y Barrera, M. (2009). *El tizón encendido: protesta social, conflicto y territorio en la Argentina de la postdictadura*. Buenos Aires: Editorial El Colectivo.
- Tommasino, H. y otros (2010). *De la extensión a las prácticas integrales, en la reforma universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza. Espacios de formación integral*. Montevideo: UdelaR.