

## Memoria de proyectos de innovación y buenas prácticas docentes

A. Datos generales del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
Título	Aplicación de recursos tecnológicos innovadores a través de Flipped Learning ante los emergentes escenarios educativos (b-learning y e-learning) derivados del COVID-19		
Código	20-100	Fecha de Realización:	Diciembre 2020-Mayo 2022
Coordinación	Apellidos	Cáceres Reche	
	Nombre	María Pilar	
	Apellidos	Romero Rodríguez	
	Nombre	José María	
Tipología	Tipología de proyecto	Avanzados	
	Rama del Conocimiento	Educación	
	Línea de innovación	Línea 1. Diseño, organización, desarrollo y evaluación de la docencia	
B. Objetivo Principal			
<p>Analizar el impacto de “Flipped Learning” y la integración de recursos y aplicaciones tecnológicas innovadoras, a través de entornos formativos semipresenciales y/o virtuales, sobre la motivación, interés y la calidad y habilidades implicadas en el aprendizaje desarrollado por el alumnado, como futuros profesionales de la Educación.</p>			
C. Descripción del proyecto de innovación y buenas prácticas docentes			
<p><b>Resumen del proyecto realizado:</b> Objetivos, metodología, logros alcanzados, aplicación práctica a la docencia habitual, etc.</p>			
<p>Para dar respuesta al objetivo principal se plantearon los siguientes objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un análisis DAFO (detección y análisis de fortalezas y debilidades) sobre la incidencia de esta implementación metodológica, basada en la "dinamización del aprendizaje" con el uso de recursos y estrategias didácticas innovadoras, en función del proceso y resultados obtenidos por el alumnado, a través de una implicación, participación activa, interés, autodidactismo, aprendizaje colaborativo, etc., enmarcados en espacios de interacción blended learning e incluso e-learning, si fuese necesario (en función de las recomendaciones sanitarias según la evolución del COVID19).</li> <li>2. Promover la mejora en la calidad docente de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Pedagogía de la Universidad de Granada; así como del Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria, a través de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje (Flipped Learning).</li> <li>3. Favorecer la adquisición de competencias docentes a través de una dinámica de trabajo activa, colaborativa, donde el alumnado sea capaz de adquirir las bases de una educación sostenible, centradas en la calidad y equidad, siendo capaces de atender a la diversidad (género, intereses, estilos de aprendizaje, culturas, etc.), adaptarse a las necesidades específicas de apoyo educativo, que puedan presentar sus compañeros.</li> <li>4. Contribuir a la adquisición y dominio de las habilidades de orden superior en los estudiantes, haciéndoles más conscientes de sus propios recursos cognitivos y promoviendo su autorregulación (“autodidactismo y aprender a aprender”), a través del análisis, evaluación y creación de nuevos contenidos e interiorización de experiencias, ideas de aprendizaje.</li> <li>5. Proporcionar un ambiente de clase dinámico y motivador, orientado hacia un aprendizaje significativo e interactivo y orientado a la investigación y al pensamiento crítico.</li> <li>6. Facilitar diferentes actividades y situaciones de aprendizaje, a través de infografías, elaboración de murales virtuales, interacción con material multimedia, etc. para potenciar el desarrollo de la creatividad digital, la inventiva, compartir experiencias y el interés por los contenidos.</li> <li>7. Determinar la influencia de las diferentes aplicaciones y recursos tecnológicos en el aprendizaje del alumnado (edpuzzle, canvas/easel.ly, padlet).</li> <li>8. Potenciar el desarrollo de la competencia digital en el alumnado, mostrando el uso adecuado de diferentes herramientas y situaciones de aprendizaje, a modo de referente, buenas prácticas docentes, para su futuro desarrollo profesional.</li> <li>9. Familiarizar, en una fase exploratoria, al alumnado con la realidad aumentada, a través de "Google Glass", conociendo su aplicabilidad en la educación y su versatilidad a diferentes entornos de aprendizaje; así como para crear en un futuro un laboratorio de recursos tecnológicos innovadores de apoyo a la docencia.</li> <li>10. Valorar el nivel de satisfacción de los principales agentes educativos (profesorado y alumnado) en el funcionamiento de la acción innovadora propuesta a través de su incidencia en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje en la universidad.</li> </ol> <p>Se llevó a cabo una metodología basada en una investigación-acción, caracterizada por la reflexión constante entre la teoría y la práctica conformada entre todas las personas participantes, que promovió, de este modo, la funcionalidad de los equipos de trabajo “en red” apoyada en su funcionamiento, principalmente, por herramientas web, plataforma moodle, de la Universidad de Granada (PRADO) y el acceso a la red Internet con aplicaciones gratuitas, a excepción de las Google Glass. Este proyecto se dividió en tres fases; en primer lugar, la elaboración de los aspectos estructurales; en segundo lugar, donde se implementó el</p>			

proyecto y finalmente tuvo lugar la valoración del mismo.

Para la puesta en práctica del proyecto se elaboró, seleccionó y adaptó el material multimedia con Edpuzzle, a partir del cual, se crearon vídeos interactivos. También se configuraron los aspectos vinculados con el tiempo de latencia del alumnado, desde que visualiza el material hasta que responde, la frecuencia con la que lo utiliza o si ha realizado una visualización o no completa. Así se ha supervisado el aprendizaje que el estudiante ha realizado fuera del aula, pudiendo identificar las dificultades, la motivación que provoca el material y el interés y atención del alumnado en la tarea, entre otros aspectos.

También se planificaron las tareas vinculadas a elaborar infografías con Canvas/Easel.ly, sobre el contenido de la materia y se compartieron creando muros virtuales mediante Padlet.

En este sentido, aunque se diseñó por la pandemia, un contexto virtual, presencial y semipresencial, ante la incertidumbre de las nuevas "olas" de contagios y su repercusión en las decisiones de salud laboral y organizativas de los centros, finalmente se llevó a cabo una metodología híbrida (blended learning), predominantemente presencial, que ha permitido a través de Flipped Learning, la posibilidad de seguir trabajando de forma autónoma, autodidacta y a la vez colaborativa desde cualquier otro espacio, más allá del aula mediante estas aplicaciones (Edpuzzle-visualización de material multimedia; Padlet-compartir ideas, material, reflexiones, etc. y realización de infografías-Canva- para favorecer la capacidad de síntesis, expositiva, el pensamiento intuitivo y divergente, la creatividad...). Se constata respecto a estos recursos la gran motivación, interés y participación del alumnado, en su gran mayoría. Concretamente, Padlet especialmente para los seminarios, dinámica de grupos y alumnado cursando el Prácticum ha sido de gran ayuda para compartir sus experiencias, vivencias de cada centro, impresiones, dudas, y el avance del desarrollo en todo este tiempo, mostrando auténticos e-portfolios, de gran ayuda y enriquecimiento entre y para todos.

Se ha reestructurado la plataforma PRADO (moodle), para integrar toda la producción documental y material multimedia, así como para diseñar las tareas, actividades, tanto dentro del aula, como fuera de ella, y sus lineamientos básicos dentro de la metodología "Flipped Learning". Además, se han creado los diferentes accesos directos a cada una de las aplicaciones y recursos tecnológicos, que se han utilizado en toda la dinámica de trabajo, de cada materia (Canvas/Easel.ly, Padlet...).

Todas estas actividades se han realizado a través de una serie de seminarios (fase I, aspectos estructurales):

Se realizó un seminario inicial (presencial): Donde se comunicaron los objetivos y finalidades del proyecto, características, impacto y beneficio en la formación de los futuros docentes a todos los implicados directa e indirectamente.

También se impartieron seminarios "procesuales" (virtuales-presenciales) para establecer aspectos comunes y transversales de todos los contenidos desarrollados y para diseñar las prácticas formativas que integraron los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas, esto es, las competencias docentes necesarias para adaptarse a las exigencias actuales, retos y desafíos educativos, así como al manejo de las herramientas tecnológicas y al diseño y funcionamiento del modelo de aprendizaje "al revés", junto con el trabajo colaborativo entre compañeros.

Se ha llevado a cabo una tutorización online/presencial. Con la intención de apoyar el aprendizaje del alumnado, posibilitando la vinculación con él, lo que aumentó su implicación en el proceso. De esta forma se resolvieron incidencias técnicas, se informó sobre el proyecto, se realizó un seguimiento y una valoración, dotando al alumnado de las herramientas y estrategias necesarias.

Finalmente, se ha desarrollado un seminario-grupo de reflexión final, con los miembros del proyecto, para valorar las actuaciones positivas, los resultados alcanzados y el proceso seguido. De esta forma se pudieron tomar decisiones, que sirvieron para orientar las propuestas de mejora.

#### **Summary of the Project (In English):**

In order to respond to the main objective, the following specific objectives were proposed:

1. To carry out a DAFO analysis (detection and analysis of strengths and weaknesses) on the impact of this methodological implementation, based on the "dynamisation of learning" with the use of innovative didactic resources and strategies, depending on the process and results obtained by the students, through involvement, active participation, interest, self-learning, collaborative learning, etc., framed in blended learning interaction spaces and even e-learning, if necessary (depending on the health recommendations according to the evolution of COVID19).
2. Promote the improvement of teaching quality in the University of Granada's Bachelor's Degrees in Early Childhood Education, Primary Education and Pedagogy, as well as in the Master's Degree in Teacher Training in Secondary Education, through new teaching and learning methodologies (Flipped Learning).
3. To favour the acquisition of teaching competences through an active, collaborative work dynamic, where students are able to acquire the bases of a sustainable education, focused on quality and equity, being able to attend to diversity (gender, interests, learning styles, cultures, etc.), adapting to the specific needs of educational support, which their classmates may present.
4. To contribute to the acquisition and mastery of higher order skills in students, making them more aware of their own cognitive resources and promoting their self-regulation ("self-learning and learning to learn"), through the analysis, evaluation and creation of new content and internalisation of learning experiences and ideas.

5. To provide a dynamic and motivating classroom environment, oriented towards meaningful and interactive learning and oriented towards research and critical thinking.
6. Facilitate different activities and learning situations, through infographics, virtual murals, interaction with multimedia material, etc. to promote the development of digital creativity, inventiveness, sharing of experiences and interest in the contents.
7. Determine the influence of different applications and technological resources on student learning (edpuzzle, canvas/easel.ly, padlet).
8. To promote the development of digital competence in students, showing the appropriate use of different tools and learning situations, as a reference, good teaching practices, for their future professional development.
9. To familiarise, in an exploratory phase, students with augmented reality, through "Google Glass", learning about its applicability in education and its versatility in different learning environments; as well as to create in the future a laboratory of innovative technological resources to support teaching.
10. To assess the level of satisfaction of the main educational agents (teaching staff and students) in the operation of the proposed innovative action through its impact on the improvement of the teaching and learning process at the university.

A methodology based on action-research was carried out, characterised by constant reflection between theory and practice shaped among all the participants, which thus promoted the functionality of the "networked" work teams supported in its operation, mainly by web tools, moodle platform, of the University of Granada (PRADO) and access to the Internet with free applications, with the exception of Google Glass. This project was divided into three phases; firstly, the elaboration of the structural aspects; secondly, where the project was implemented and finally the evaluation of the project took place.

For the implementation of the project, multimedia material was developed, selected and adapted with Edpuzzle, from which interactive videos were created. Aspects linked to the latency time of the students were also configured, from the time they view the material until they respond, the frequency with which they use it or whether or not they have completed a full viewing. In this way, the student's learning outside the classroom was monitored, identifying difficulties, the motivation provoked by the material and the student's interest and attention to the task, among other aspects.

The tasks linked to the creation of infographics with Canvas/Easel.ly, on the content of the subject, were also planned and shared by creating virtual walls using Padlet.

In this sense, although a virtual, face-to-face and blended learning context was designed for the pandemic, given the uncertainty of the new "waves" of contagions and their repercussions on the occupational health and organisational decisions of the centres, a hybrid methodology (blended learning) was finally implemented, predominantly face-to-face, which has allowed, through Flipped Learning, the possibility of continuing to work in an autonomous, self-taught and at the same time collaborative way from any other space, beyond the classroom through these applications (Edpuzzle-visualisation of multimedia material; Padlet-sharing of ideas, material, reflections, etc. and the creation of infographics - Canva - to encourage synthesis and expository skills, intuitive and divergent thinking, creativity ....). With regard to these resources, the great motivation, interest and participation of the majority of pupils was noted. Specifically, Padlet, especially for seminars, group dynamics and students taking the Practicum, has been of great help in sharing their experiences, experiences of each centre, impressions, doubts, and the progress of development throughout this time, showing authentic e-portfolios, of great help and enrichment among and for all.

The PRADO (moodle) platform has been restructured to integrate all the documentary production and multimedia material, as well as to design the tasks, activities, both inside and outside the classroom, and its basic guidelines within the "Flipped Learning" methodology. In addition, we have created the different shortcuts to each of the applications and technological resources, which have been used in all the work dynamics of each subject (Canvas/Easel.ly, Padlet...).

All these activities have been carried out through a series of seminars (phase I, structural aspects):

An initial seminar (face-to-face) was held: where the objectives and aims of the project, characteristics, impact and benefit in the training of future teachers were communicated to all those directly and indirectly involved.

Processual" seminars (virtual-face-to-face) were also held to establish common and transversal aspects of all the contents developed and to design the training practices that integrated the knowledge, skills and attitudes acquired, i.e. the teaching competences necessary to adapt to current demands, challenges and educational challenges, as well as the use of technological tools and the design and operation of the "upside-down" learning model, together with collaborative work among colleagues.

Online/on-site tutoring has been carried out. With the intention of supporting the students' learning, enabling the link with them, which increased their involvement in the process. In this way, technical incidents were resolved, information was provided on the project, monitoring and assessment was carried out, providing students with the necessary tools and strategies.

Finally, a final reflection group seminar was held with the members of the project to evaluate the positive actions, the results achieved and the process followed. In this way, decisions could be taken, which were used to guide the proposals for improvement.

#### D. Resultados obtenidos

Durante todo el proceso se ha evaluado el impacto en la acción innovadora desarrollada, con participación de los agentes implicados, mediante reflexiones constantes sobre el trabajo desarrollado con carácter procesual y como producto o resultado final.

Para esto último se diseñó un cuestionario de autoevaluación (escala likert), como instrumento cuantitativo y el portfolio con las reflexiones y valoraciones del alumnado sobre esta experiencia, junto con las observaciones y percepciones de los diferentes equipos de trabajo en los seminarios y reuniones periódicas, como instrumento cualitativo. Así se han podido contextualizar los datos numéricos aportados por el cuestionario.

En el caso del cuestionario tipo likert (Aplicación de recursos tecnológicos innovadores a través de Flipped Learning ante los emergentes escenarios educativos (b-learning y e-learning) derivados del COVID-19) se ha empleado el paquete estadístico (SPSS) versión 24 para su análisis, a través del cual se han podido interpretar los resultados derivados de la acción innovadora.

El cuestionario se estructura en varias dimensiones conforme al objetivo general del proyecto como es, analizar e identificar las nociones y percepciones iniciales presentes sobre las metodologías activas Flipped Learning, así como la planificación e implementación didáctica desarrollada y la valoración de la experiencia (nivel de satisfacción global) por parte de los estudiantes del Grado y Posgrado (Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria) de la Universidad de Granada.

Los resultados globales obtenidos a través del cuestionario muestran que más de un 80% del alumnado coincide en afirmar que las expectativas iniciales sobre esta metodología eran positivas y se han correspondido con la experiencia realizada. También comparten la creencia de que es muy relevante la potencialidad del método Flipped Learning en el aprendizaje autónomo del alumnado, teniendo en cuenta el nuevo escenario que se generó por las restricciones sanitarias, en más de un 90% que ha señalado las dos opciones más altas.

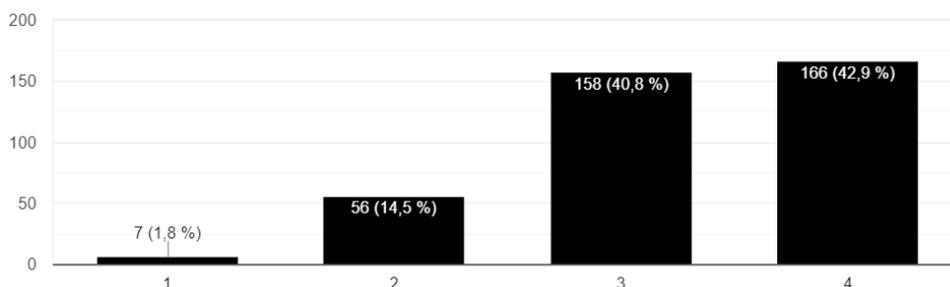
Con respecto a las actividades y ejercicios prácticos, más de 90% los han considerado motivantes. También una gran mayoría afirma que prefieren el nuevo rol del docente como mediador y guía del aprendizaje y que esta metodología innovadora mejora el rendimiento académico y el desarrollo del aprendizaje significativo.

Se concluye afirmando que casi un 90% del estudiantado valora esta experiencia metodológica como muy satisfactoria y satisfactoria, tal y como se recogen en las siguientes tablas a modo de botón de muestra:

Fig. 1. Expectativas iniciales sobre la acción innovadora

3. Las expectativas iniciales que tenía respecto a esta forma de aprender han sido positivas y coinciden plenamente con la valoración final que hago de esta experiencia metodológica

387 respuestas



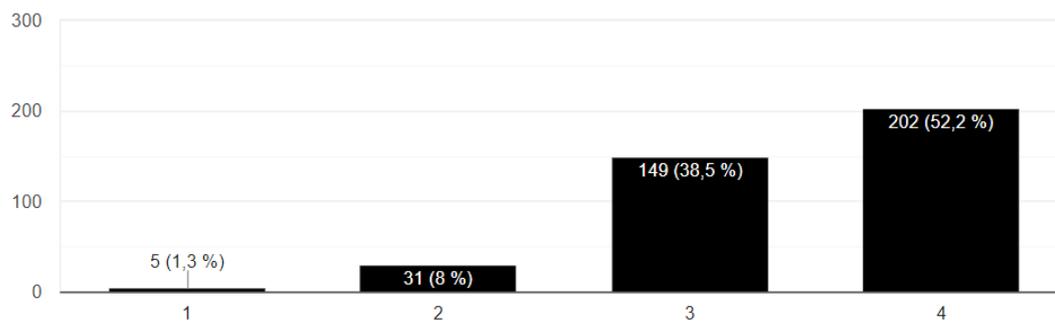
1= Totalmente en desacuerdo; 4 = Totalmente de acuerdo.

Se observa cómo la plataforma y los recursos integrados en ella han posibilitado en diferentes escenarios desarrollar un aprendizaje autónomo relevante, con información y contenidos al alcance de todos, adaptándose a cada ritmo de aprendizaje (90,7%).

Fig. 2. Desarrollo de Flipped Learning-Trabajo Autónomo

8. Considero de gran relevancia las opciones que ofrece la metodología Flipped Learning respecto al trabajo autónomo, en escenarios de aprendizaje virtuales y semipresenciales, impuestos por la crisis sanitaria

387 respuestas

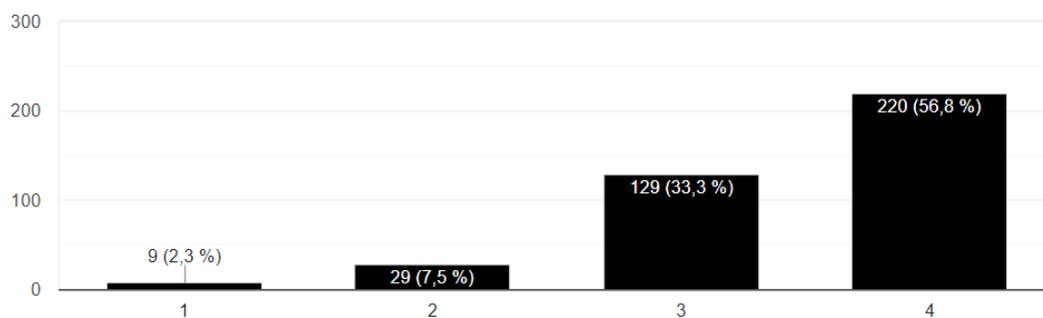


1= Totalmente en desacuerdo; 4 = Totalmente de acuerdo.

Fig. 3. Actividades desarrolladas-motivación y aprendizaje

12. Las actividades y ejercicios prácticos realizados en clase han sido motivantes y han facilitado la adquisición de conocimiento

387 respuestas

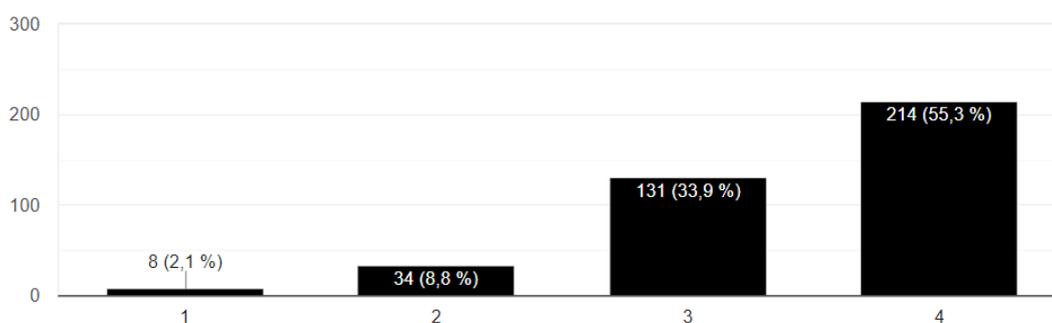


1= Totalmente en desacuerdo; 4 = Totalmente de acuerdo.

Fig. 4. Rol del docente

14. Prefiero que el profesor asuma un rol de "mediador" y "guía" del aprendizaje, más que de "transmisor de información"

387 respuestas



1= Totalmente en desacuerdo; 4 = Totalmente de acuerdo.

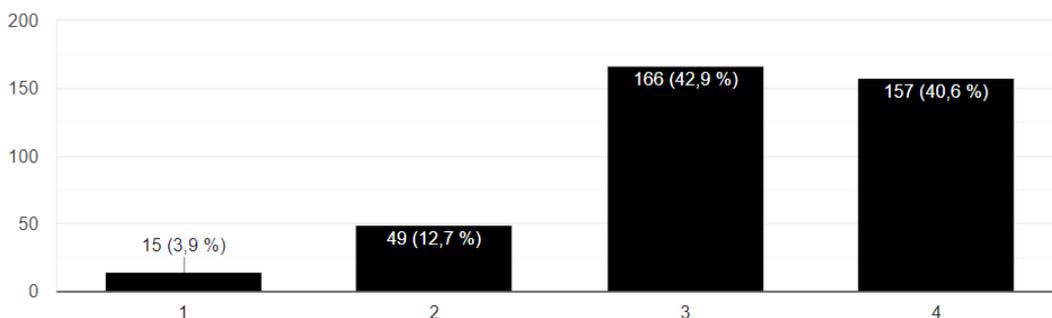
Destaca una preferencia por la inclusión de metodologías activas e innovadoras frente a clases tradicionales (83,5%) frente al 16,6 % que optan por esta última modalidad pero con menor intensidad (12,7%), donde a su vez se afianza mucho más identificando el rol del docente más como un mediador que como un "transmisor de información" (89,2%), donde a su vez en una gran mayoría (83,5%) considera que esta metodología ha influido positivamente en su rendimiento académico y facilitando el aprendizaje significativo (compresnivo) (fig. 6).

Fig. 5. Impacto de la acción innovadora en rendimiento

19. Considero que el uso de esta metodología innovadora, en comparación con las clases tradicionales, me ha influido favorablemente en los siguientes aspectos:

19.1. Rendimiento académico

387 respuestas

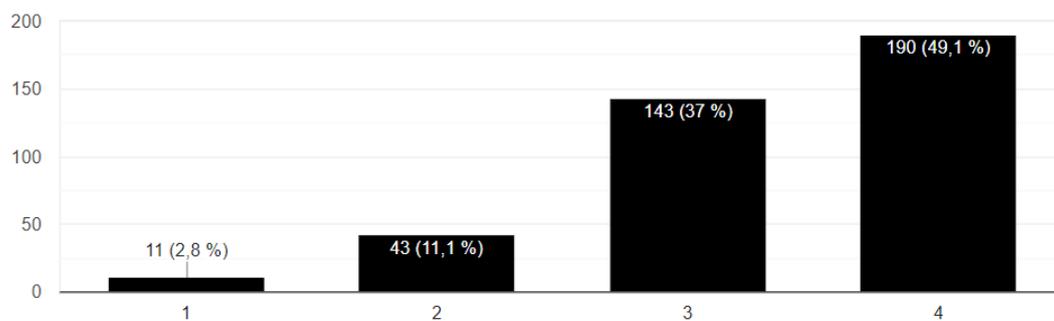


1= Totalmente en desacuerdo; 4 = Totalmente de acuerdo.

Fig. 6. Aprendizaje comprensivo

19.3. Desarrollo de un aprendizaje significativo (comprensivo)

387 respuestas

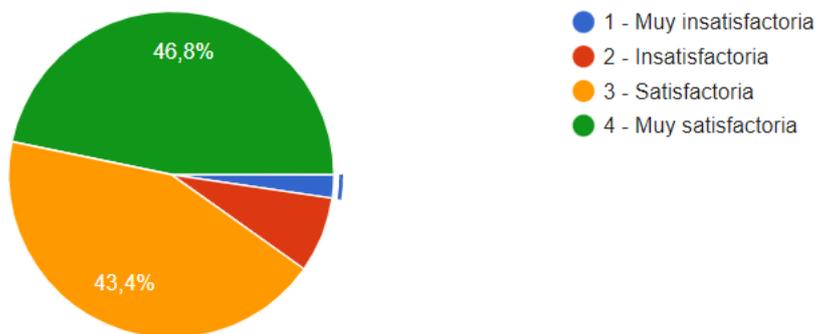


En definitiva, se muestra un nivel de satisfacción global muy alto con la implementación del "aula invertida" y los diferentes recursos didácticos innovadores (90,2%).

Fig. 7. Nivel de satisfacción global

20. En general, la valoración global de mi experiencia de aprendizaje con esta metodología docente ha sido:

387 respuestas

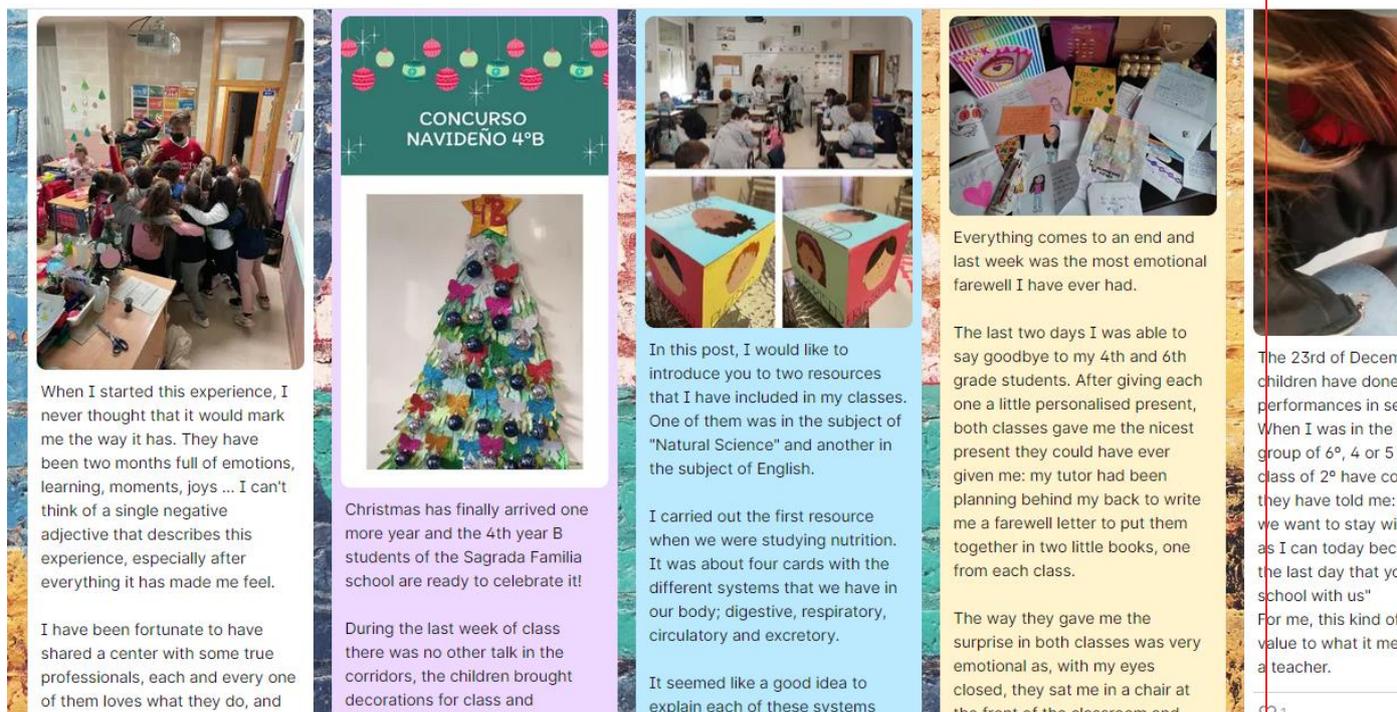


Insatisfactoria = 7,5%

Muy insatisfactoria = 2,3%

En esta misma línea, a nivel cualitativo, se muestran también algunos ejemplos de la valoración positiva de este proyecto de innovación docente (autoevaluaciones finales), además de la forma de compartir experiencias, ideas, reflexiones a través de recursos como el muro virtual (padlet). Al final del documento se incluyen de forma ampliada, las evidencias más significativas en cuanto a resultados derivados del proyecto mediante la aplicación de diferentes recursos (infografías con canva, aportaciones colaborativas mediante padlet, el cuestionario aplicado y las diferentes dinámicas de grupo y actividades trabajadas desde un enfoque paidocéntrico y de participación activa en el aula invertida). También se cuenta con varios montajes de vídeo a través de imágenes y música, así como lemas incardinados como eje transversal, en la transmisión de valores de esfuerzo, compromiso y motivación de logro para trabajar la necesidad de promover una deontología profesional respetuosa con los demás y con uno mismo, desde la resiliencia y el empoderamiento personal, como puede apreciarse en el poema de Kavafis (Viaje a Ítaca). Estos han sido un gran incentivo para los diferentes grupos de estudiantes, pues se les "premiaba" al final de la asignatura con este tipo de material audiovisual creativo y original, donde se recopilaba de forma lineal, todo lo trabajado durante el curso, aportándoles visualmente un protagonismo y un reconocimiento real de todo lo realizado, sirviendo de estímulo para su formación académica y personal. Sin embargo, estos vídeos no se aportan en cumplimiento de la Ley de Protección de Datos, al presentar un acceso abierto mediante la publicación de esta memoria en Digibug y contener fotos y vídeos directos del alumnado.

Fig. 8. Ejemplo Padlet. Alumnado Prácticum Bilingüe



Nota: Estos son algunos de los 92 ejemplos de PADLET

A continuación se incluyen autoevaluaciones finales de estudiantes de Pedagogía donde se incluyen reflexiones y aportes de gran relevancia respecto a la titulación y la formación previa recibida y lo que les ha supuesto la asignatura desde una perspectiva metodológica:

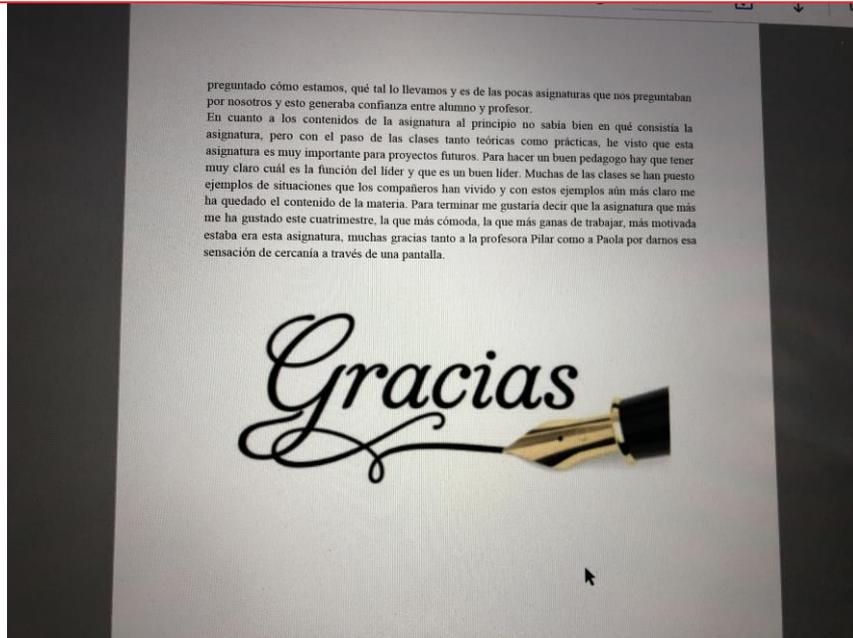


Imagen 1.

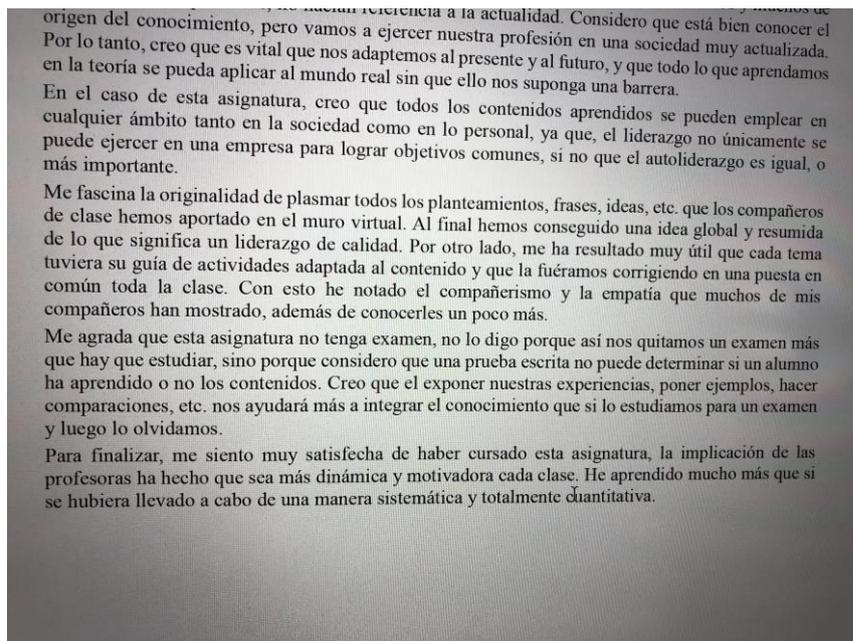


Imagen 2.

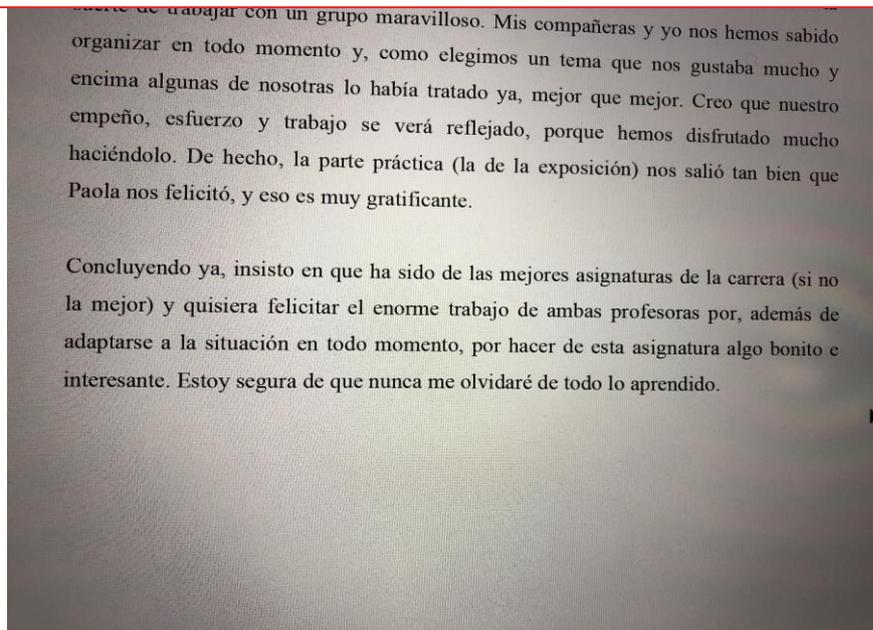


Imagen 3.

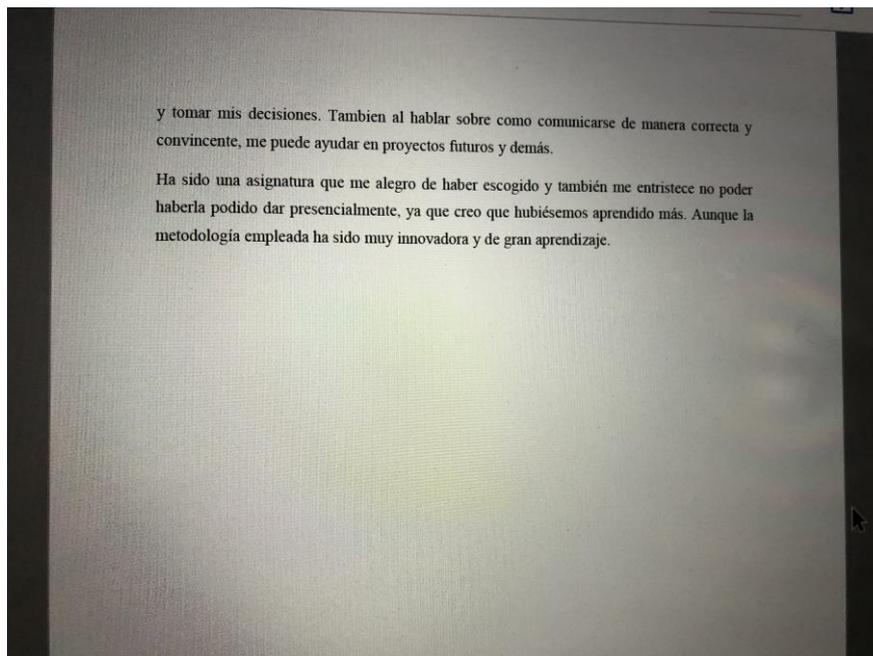


Imagen 4.

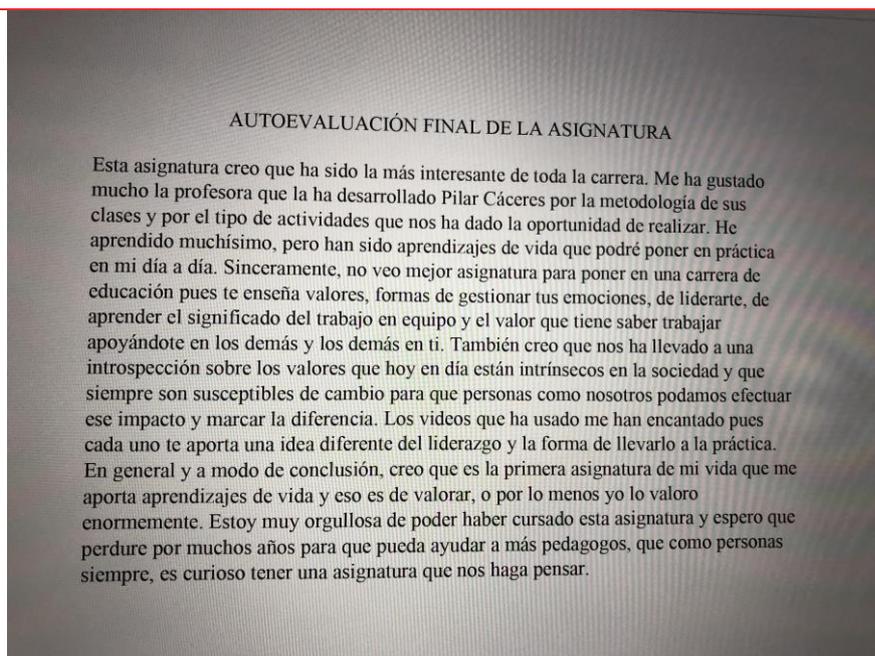


Imagen 5.

### Results obtained (In English)

Throughout the process, the impact of the innovative action developed has been evaluated, with the participation of the agents involved, through constant reflections on the work developed as a process and as a product or final result. For the latter, a self-assessment questionnaire (likert scale) was designed as a quantitative instrument and the portfolio with the students' reflections and evaluations of this experience, together with the observations and perceptions of the different work teams in the seminars and periodic meetings, as a qualitative instrument. In this way, it has been possible to contextualise the numerical data provided by the questionnaire.

In the case of the likert-type questionnaire (Application of innovative technological resources through Flipped Learning in the emerging educational scenarios (b-learning and e-learning) derived from COVID-19), the statistical package (SPSS) version 24 was used for its analysis, through which the results derived from the innovative action could be interpreted. The questionnaire is structured in several dimensions in accordance with the general objective of the project, which is to analyse and identify the initial notions and perceptions about active Flipped Learning methodologies, as well as the didactic planning and implementation developed and the assessment of the experience (overall satisfaction level) by the students of the Degree and Postgraduate courses (Master's Degree in Teacher Training in Secondary Education) of the University of Granada.

The overall results obtained through the questionnaire show that more than 80% of the students agree that the initial expectations about this methodology were positive and have corresponded with the experience carried out. They also share the belief that the potential of the Flipped Learning method in the autonomous learning of students is very relevant, taking into account the new scenario that was generated by the health restrictions, in more than 90% who have indicated the two highest options.

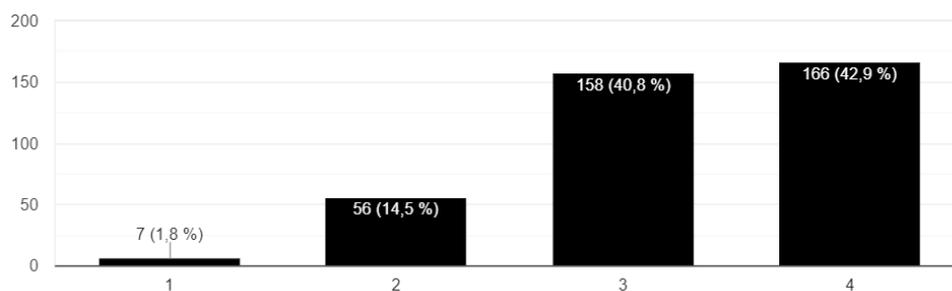
With regard to the activities and practical exercises, more than 90% considered them motivating. A large majority also stated that they prefer the new role of the teacher as a mediator and guide for learning and that this innovative methodology improves academic performance and the development of meaningful learning.

We conclude by stating that almost 90% of students rate this methodological experience as very satisfactory and satisfactory, as shown in the following figures:

Fig. 1. Initial expectations of the innovative action

3. Las expectativas iniciales que tenía respecto a esta forma de aprender han sido positivas y coinciden plenamente con la valoración final que hago de esta experiencia metodológica

387 respuestas



1= Strongly disagree; 4 = Strongly agree.

It can be seen how the platform and the resources integrated in it have made it possible in different scenarios to develop relevant autonomous learning, with information and content available to everyone, adapting to each learning pace (90.7%).

Fig. 2. Development of Flipped Learning-Autonomous Work

8. Considero de gran relevancia las opciones que ofrece la metodología Flipped Learning respecto al trabajo autónomo, en escenarios de aprendizaje virtuales y semipresenciales, impuestos por la crisis sanitaria

387 respuestas

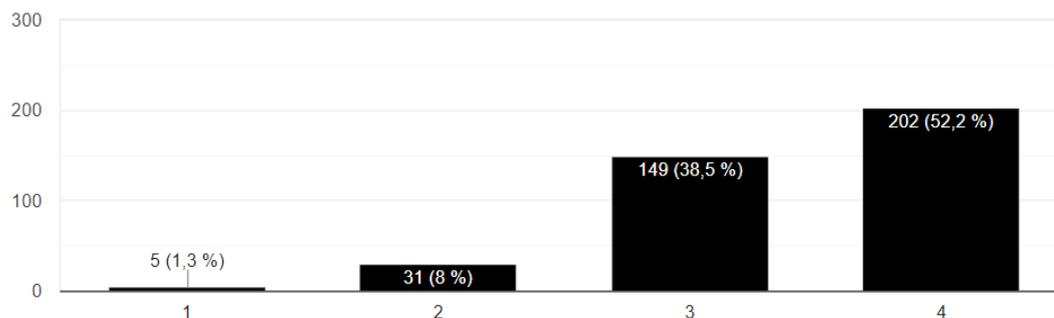
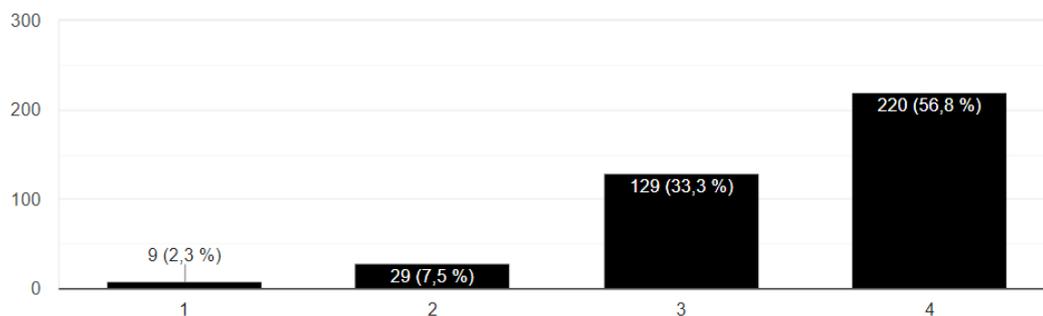


Fig. 3. Exercises developed-motivation and learning

12. Las actividades y ejercicios prácticos realizados en clase han sido motivantes y han facilitado la adquisición de conocimiento

387 respuestas

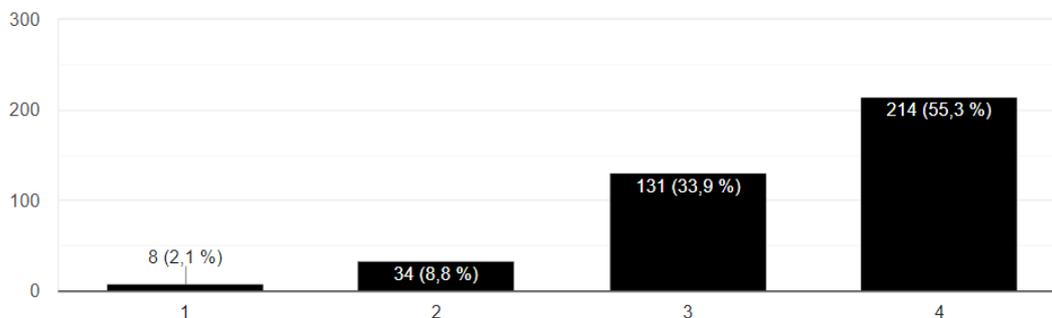


1= Strongly disagree; 4 = Strongly agree.

Fig. 4. Role of the teacher

14. Prefiero que el profesor asuma un rol de "mediador" y "guía" del aprendizaje, más que de "transmisor de información"

387 respuestas



1= Strongly disagree; 4 = Strongly agree.

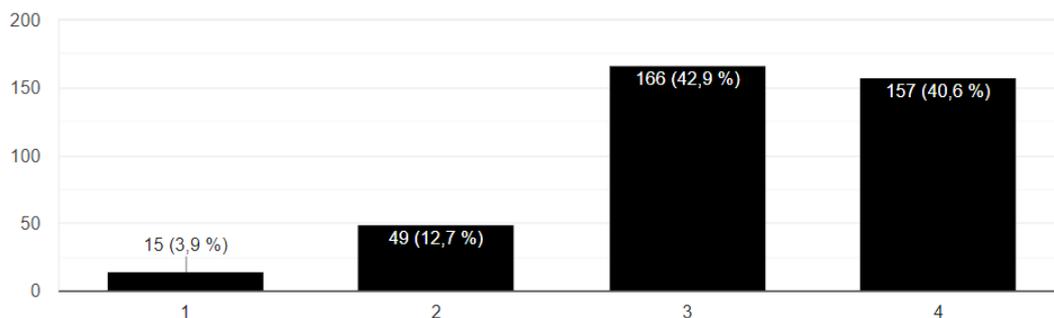
There is a preference for the inclusion of active and innovative methodologies as opposed to traditional classes (83.5%) compared to 16.6% who opt for the latter modality but with less intensity (12.7%), where at the same time they identify the role of the teacher more as a mediator than as a "transmitter of information" (89.2%), where in turn a large majority (83.5%) consider that this methodology has had a positive influence on their academic performance and facilitates meaningful (comprehensive) learning (fig. 6).

Fig. 5. Impact of innovative action on performance

19. Considero que el uso de esta metodología innovadora, en comparación con las clases tradicionales, me ha influido favorablemente en los siguientes aspectos:

19.1. Rendimiento académico

387 respuestas

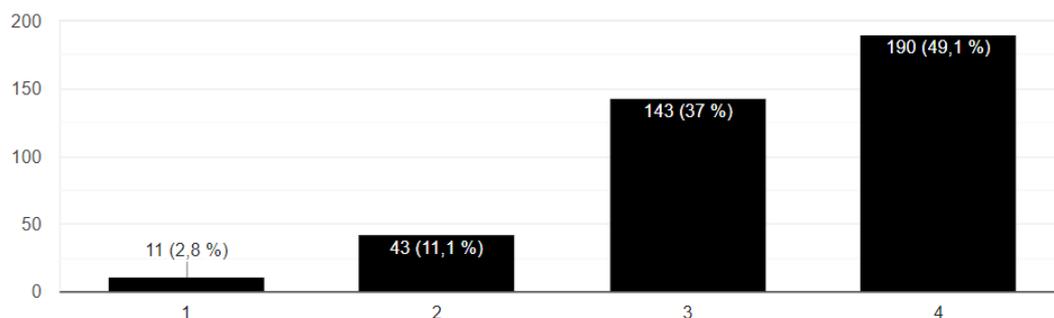


1= Strongly disagree; 4 = Strongly agree.

Fig. 6. Comprehensive Learning

19.3. Desarrollo de un aprendizaje significativo (comprensivo)

387 respuestas

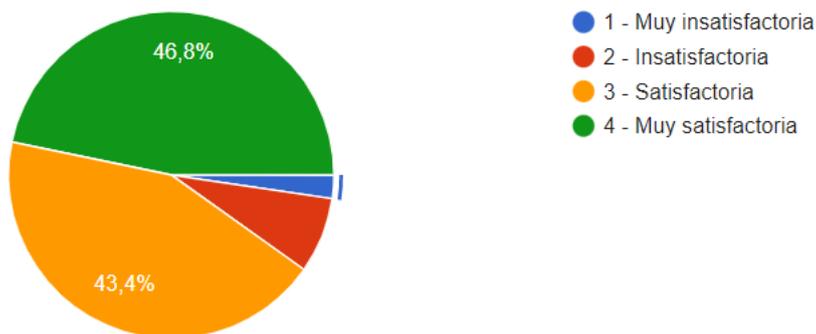


In short, there is a very high level of overall satisfaction with the implementation of the "flipped classroom" and the different innovative teaching resources (90.2%).

Fig. 7. Overall level of satisfaction

20. En general, la valoración global de mi experiencia de aprendizaje con esta metodología docente ha sido:

387 respuestas



Unsatisfactory = 7.5% Very unsatisfactory = 2.3%

In this same line, at a qualitative level, some examples of the positive assessment of this teaching innovation project are also shown (final self-assessments), as well as the way of sharing experiences, ideas and reflections through resources such as the virtual wall (padlet). At the end of the document, the most significant evidence of the results derived from the project is included in an expanded form through the application of different resources (infographics with Canva, collaborative contributions through padlet, the questionnaire applied and the different group dynamics and activities worked on from a paidocentric approach and active participation in the inverted classroom). There are also several video montages through images and music, as well as slogans embedded as a transversal axis, in the transmission of values of effort, commitment and achievement motivation to work on the need to promote a professional ethics respectful with others and with oneself, from resilience and personal empowerment, as can be seen in the poem by Kavafis (Journey to Ithaca). These have been a great incentive for the different groups of students, as they were "rewarded" at the end of the course with this type of creative and original audiovisual material, where everything they had worked on during the course was compiled in a linear way, visually providing them with a leading role and a real recognition of everything they had done, serving as a stimulus for their academic and personal training. However, these videos are not provided in compliance with the Data Protection Law, as they are open access through the publication of this report in Digibug and contain direct photos and videos of the students.

Fig. 8. Example Padlet. Bilingual Placement students

CONCURSO NAVIDEÑO 4ºB

When I started this experience, I never thought that it would mark me the way it has. They have been two months full of emotions, learning, moments, joys ... I can't think of a single negative adjective that describes this experience, especially after everything it has made me feel.

I have been fortunate to have shared a center with some true professionals, each and every one of them loves what they do, and

Christmas has finally arrived one more year and the 4th year B students of the Sagrada Familia school are ready to celebrate it!

During the last week of class there was no other talk in the corridors, the children brought decorations for class and

In this post, I would like to introduce you to two resources that I have included in my classes. One of them was in the subject of "Natural Science" and another in the subject of English.

I carried out the first resource when we were studying nutrition. It was about four cards with the different systems that we have in our body; digestive, respiratory, circulatory and excretory.

It seemed like a good idea to explain each of these systems

Everything comes to an end and last week was the most emotional farewell I have ever had.

The last two days I was able to say goodbye to my 4th and 6th grade students. After giving each one a little personalised present, both classes gave me the nicest present they could have ever given me: my tutor had been planning behind my back to write me a farewell letter to put them together in two little books, one from each class.

The way they gave me the surprise in both classes was very emotional as, with my eyes closed, they sat me in a chair at the front of the classroom and

The 23rd of Decem children have done performances in se When I was in the group of 6º, 4 or 5 class of 2º have co they have told me: we want to stay wi as I can today bec the last day that yo school with us" For me, this kind of value to what it me a teacher.

Note: These are some of the 92 examples of PADLET.

The following are final self-evaluations of student teachers which include reflections and contributions of great relevance with respect to the degree and the previous training received and what the subject has meant to them from a methodological perspective:

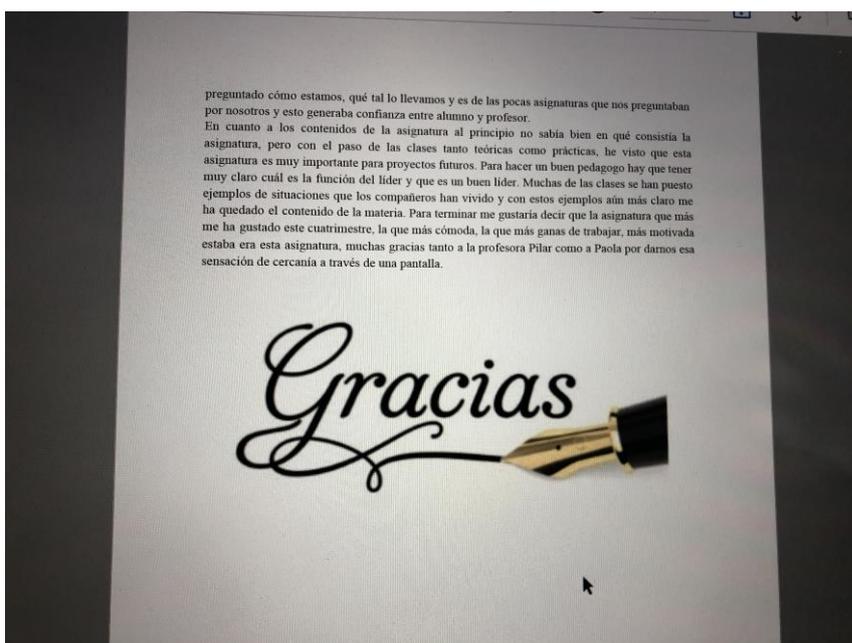


Image 1.

origen del conocimiento, pero vamos a ejercer nuestra profesión en una sociedad muy actualizada. Por lo tanto, creo que es vital que nos adaptemos al presente y al futuro, y que todo lo que aprendamos en la teoría se pueda aplicar al mundo real sin que ello nos suponga una barrera.

En el caso de esta asignatura, creo que todos los contenidos aprendidos se pueden emplear en cualquier ámbito tanto en la sociedad como en lo personal, ya que, el liderazgo no únicamente se puede ejercer en una empresa para lograr objetivos comunes, si no que el autoliderazgo es igual, o más importante.

Me fascina la originalidad de plasmar todos los planteamientos, frases, ideas, etc. que los compañeros de clase hemos aportado en el muro virtual. Al final hemos conseguido una idea global y resumida de lo que significa un liderazgo de calidad. Por otro lado, me ha resultado muy útil que cada tema tuviera su guía de actividades adaptada al contenido y que la fuéramos corrigiendo en una puesta en común toda la clase. Con esto he notado el compañerismo y la empatía que muchos de mis compañeros han mostrado, además de conocerles un poco más.

Me agrada que esta asignatura no tenga examen, no lo digo porque así nos quitamos un examen más que hay que estudiar, sino porque considero que una prueba escrita no puede determinar si un alumno ha aprendido o no los contenidos. Creo que el exponer nuestras experiencias, poner ejemplos, hacer comparaciones, etc. nos ayudará más a integrar el conocimiento que si lo estudiamos para un examen y luego lo olvidamos.

Para finalizar, me siento muy satisfecha de haber cursado esta asignatura, la implicación de las profesoras ha hecho que sea más dinámica y motivadora cada clase. He aprendido mucho más que si se hubiera llevado a cabo de una manera sistemática y totalmente cuantitativa.

Image 2.

... de trabajar con un grupo maravilloso. Mis compañeras y yo nos hemos sabido organizar en todo momento y, como elegimos un tema que nos gustaba mucho y encima algunas de nosotras lo había tratado ya, mejor que mejor. Creo que nuestro empeño, esfuerzo y trabajo se verá reflejado, porque hemos disfrutado mucho haciéndolo. De hecho, la parte práctica (la de la exposición) nos salió tan bien que Paola nos felicitó, y eso es muy gratificante.

Concluyendo ya, insisto en que ha sido de las mejores asignaturas de la carrera (si no la mejor) y quisiera felicitar el enorme trabajo de ambas profesoras por, además de adaptarse a la situación en todo momento, por hacer de esta asignatura algo bonito e interesante. Estoy segura de que nunca me olvidaré de todo lo aprendido.

Image 3.

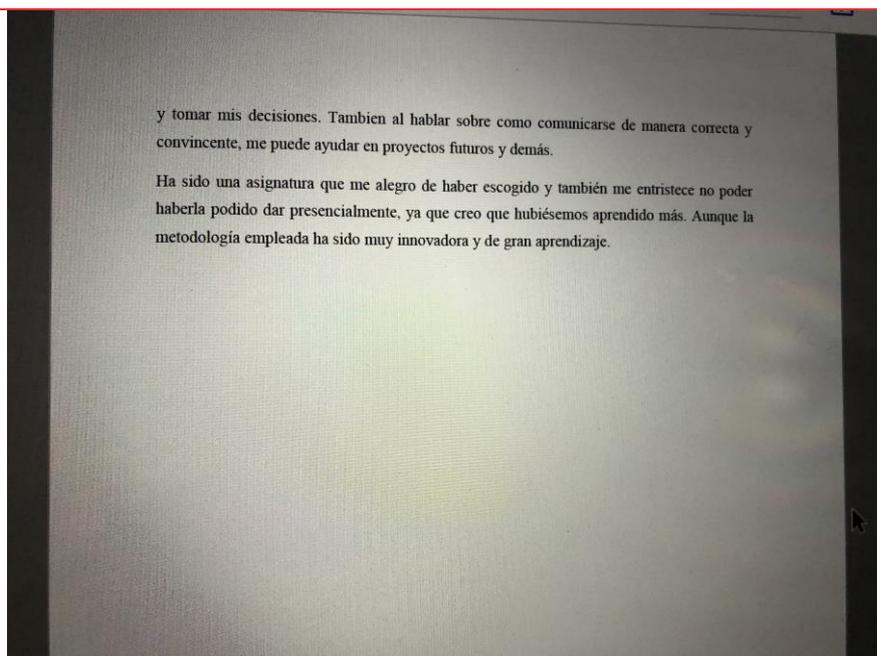


Image 4.

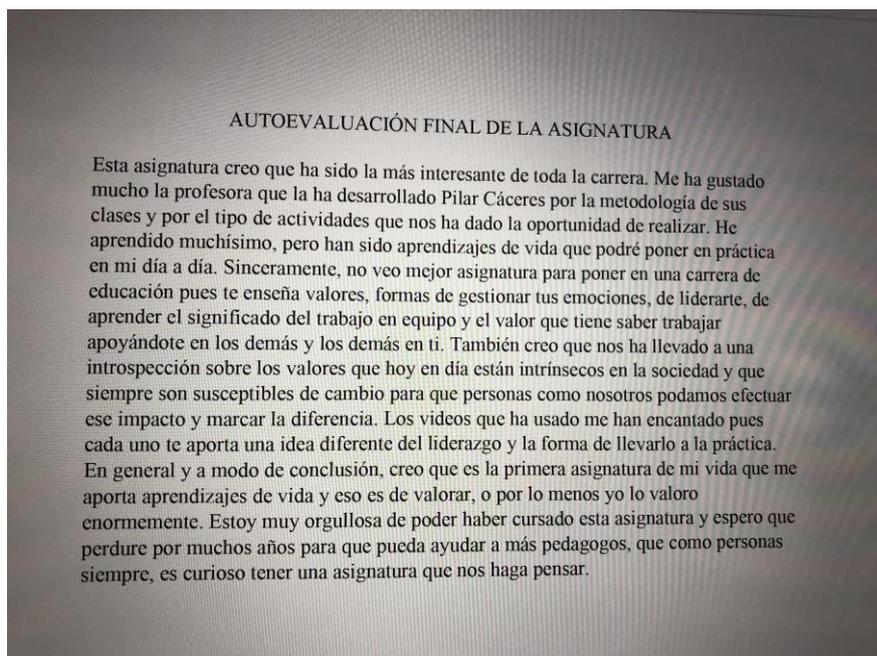


Image 5.

#### E. Difusión y aplicación del proyecto a otras áreas de conocimiento y universidades

La difusión de los resultados obtenidos se está llevando a cabo a través de divulgación científica en diferentes medios y recursos electrónicos (revistas, libros, ponencias, póster, comunicaciones, etc.) y repositorios institucionales, así como la asistencia a Congresos y Jornadas de Innovación Docente.

Como recursos didácticos y tecnológicos innovadores pueden transferirse a otras áreas y universidades, realizando adaptaciones concretas según contenido de cada área, materia, grupo de alumnos y metodología, enfoques aplicados.

Estas son algunas de las publicaciones:

- Romero Rodríguez, J. M., Aznar Díaz, I., Hinojo Lucena, F. J., y Gómez García, G. (2021). Uso de los dispositivos móviles en educación superior: relación con el rendimiento académico y la autorregulación del aprendizaje. *Revista complutense de educación*. 32(3), 327-335.
- López-Belmonte, J.; Pozo, S.; Fuentes, A.; Romero, J.M. (2020). Eficacia del aprendizaje mediante flipped learning con realidad aumentada en la educación sanitaria escolar. *Journal of Sport and Health Research*. 12(1), 64-79.
- Hinojo Lucena, F. J., Aznar Díaz, I., y Romero Rodríguez, J. M. (2020). Mobile learning en las diferentes etapas educativas. Una revisión bibliométrica de la producción científica en Scopus (2007-2017). *Revista Fuentes*, 22(1), 37-52. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2020.v22.i1.04>
- Romero-Rodríguez, J. M., Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., y Gómez-García, G. (2020). Mobile learning in higher education: Structural equation model for good teaching practices. *Ieee Access*, 8, 91761-91769. [10.1109/ACCESS.2020.2994967](https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2994967)
- Rodríguez, J. M., Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., & Cáceres-Reche, M. P. (2020). Models of good teaching practices for mobile learning in higher education. *Palgrave Communications*, 6(1), 1-7.
- Fernández-Martín, F. D., Romero-Rodríguez, J. M., Gómez-García, G., y Ramos Navas-Parejo, M. (2020). Impact of the flipped classroom method in the mathematical area: A systematic review. *Mathematics*, 8(12), 2162.
- Moreno-Guerrero, A. J., Romero-Rodríguez, J. M., Lopez-Belmonte, J., & Alonso-García, S. (2020). Flipped learning approach as educational innovation in water literacy. *Water*, 12(2), 574.
- Aznar Díaz, I., Hinojo Lucena, F. J., Cáceres Reche, M. D. P., & Romero Rodríguez, J. M. (2020). Pedagogical approaches in the knowledge society: The flipped classroom method for the development of creativity and dialogical learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 15(03), 4-14. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i03.11664>
- López-Belmonte, J., Moreno-Guerrero, A. J., Pozo-Sánchez, S., & López-Núñez, J. A. (2020). Efecto de la competencia digital docente en el uso del blended learning en formación profesional. *Investigación bibliotecológica*, 34(83), 187-205.
- Cáceres- Reche, Mª. P., Gómez-García, G. & Berral-Ortiz, B. (2020). Revisión y perspectivas actuales de Flipped Classroom desde la praxis educativa en el aula de Primaria. En T. Sola-Martínez, J.A. López-Núñez, A.J. Moreno-Guerrero, J.M. Sola-Reche & S. Pozo-Sánchez (Eds.). *Investigación Educativa e Inclusión. Retos Actuales en la Sociedad del Siglo XXI*. Madrid: Dykinson. Pp. 41-54. ISBN: 978-84-1324-591-1. URL: [www.dykinson.com](http://www.dykinson.com).
- Cáceres-Reche, Mª.P., Marín-Marín, J.A., Ramos Navas-Parejo, M. & Moreno-Guerrero, A.J. (2020). Flipped Classroom como metodología docente innovadora en la Universidad. En E. Colomo, E. Sánchez, J. Ruiz & J. Sánchez (Coords.). *La Tecnología como eje del cambio metodológico*. Málaga: UMA Editorial. ISBN: 978-84-1335-052-3.
- Romero, J.M., Aznar, I., Cáceres, Mª. P. & Fuentes, A. (2020). Experiencias de aplicación de la metodología mobile learning en futuros maestros de Educación Primaria. En J. Gairín, C. Inés, A. Diaz (Eds.). *La Nueva Gestión del Conocimiento*. Barcelona: Wolters Kluwer. Pp. 534-538. ISBN: 978-84-122616-15.
- Cáceres-Reche, Mª.P., Marín-Marín, J.A., Ramos Navas-Parejo, M. & Moreno-Guerrero, A.J. (2021). Flipped Classroom como proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior. En F.D. Guillén-Gámez, M. Gómez-García, T. Linde-Valenzuela, E. Sánchez-Vega (Coords.). *Procesos de Enseñanza-Aprendizaje mediados por Tecnología*. Barcelona: Octaedro. Pp. 157-169. ISBN: 978-84-18615-87-0.
- Hinojo-Lucena, F.J., Aznar-Díaz, I., Cáceres-Reche, Mª. P. & Romero-Rodríguez, J. Mª. (2021). Mobile Learning Methodology: Analysis of the use of mobile devices in teaching. En C.J. Gómez-Carrasco, P. Miralles-Martínez & R. López-Facal. *Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography*. Peter Lang Publishing Group Editorial. Pp. 355-367. ISBN: 978-3-631-81897-8. Editorial SPI Q1.
- Hinojo-Lucena, F.J., Cáceres-Reche, Mª. P., Romero-Rodríguez, J.Mª. & Marín-Marín, J.A. (2021). Incertidumbre y adaptación del aprendizaje a un escenario virtual en el contexto de pandemia por COVID-19. En E.E. Aveyra, M. Proyetti, F. Bonelli, D. Mazzoni, G. Musso, J. Perri & R. Veiga (Comps.) *Convergencia entre Educación y Tecnología: hacia un nuevo Paradigma*. Editorial Universidad de Buenos Aires. Pp. 1118-1122. ISBN: 978-950-23-3225-3
- Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., Cáceres-Reche, Mª. P. y Romero-Rodríguez, J. Mª. (2020). Pedagogical approaches in the knowledge society: the Flipped Classroom method for the development of creativity and dialogical learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, vol. 15, no. 3, pp. 4-14. ISSN: 1863-0383. DOI: <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i03.11664>.
- Gómez, G., Hinojo, F.J., Cáceres, Mª. P. & Ramos, M. (2020). The contribution of Flipped Classroom Method to the development of information literacy: a systematic review. *Sustainability*, 12, 7273. Doi: 10.3390/su12187273. ISSN: 2071-

1050. Indexada en JCR, (Q2); Impact factor: 2.592. URL: <http://mdpi.com/journal/sustainability>.

También se ha participado con distintas aportaciones en Congresos como:

- V y VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: Innovagogía 2020 y 2021
- XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación (CIEI). Inclusión, Tecnología y Sociedad Coimbra 2020
- XV Congreso Internacional de Educación e Innovación (CIEI). Florencia 2021
- XXIII Congreso Internacional EDUTEC 2020 Málaga: La tecnología como eje del cambio metodológico
- V congreso internacional en investigación y didáctica de la educación Física ADDIJES de 2020
- XVII Congreso Nacional y IX Iberoamericano de Pedagogía (2020). La Educación en Red. Realidades diversas, horizontes comunes.
- *"XXIV Congreso Internacional EDUTEC. Convergencia entre educación y tecnología: hacia un nuevo paradigma"*. Organizado por la Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y las Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (EDUTEC) y la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires.

#### Dissemination and application of the project to other areas of knowledge and universities (In English)

The dissemination of the results obtained is being carried out through scientific dissemination in different media and electronic resources (journals, books, papers, posters, communications, etc.) and institutional repositories, as well as attendance at congresses and conferences on teaching innovation.

As innovative didactic and technological resources, they can be transferred to other areas and universities, making specific adaptations according to the content of each area, subject, group of students and methodology, and approaches applied.

These are some of the publications:

- Romero Rodríguez, J. M., Aznar Díaz, I., Hinojo Lucena, F. J., and Gómez García, G. (2021). Use of mobile devices in higher education: relationship with academic performance and self-regulation of learning. *Complutense Journal of Education*. 32(3), 327-335.
- López-Belmonte, J.; Pozo, S.; Fuentes, A.; Romero, J.M. (2020). Effectiveness of flipped learning with augmented reality in school health education. *Journal of Sport and Health Research*. 12(1), 64-79.
- Hinojo Lucena, F. J., Aznar Díaz, I., and Romero Rodríguez, J. M. (2020). Mobile learning in different educational stages. A bibliometric review of scientific production in Scopus (2007-2017). *Fuentes Journal*, 22(1), 37-52. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2020.v22.i1.04>
- Romero-Rodríguez, J. M., Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., and Gómez-García, G. (2020). Mobile learning in higher education: Structural equation model for good teaching practices. *Ieee Access*, 8, 91761-91769. 10.1109/ACCESS.2020.2994967
- Rodríguez, J. M., Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., & Cáceres-Reche, M. P. (2020). Models of good teaching practices for mobile learning in higher education. *Palgrave Communications*, 6(1), 1-7.
- Fernández-Martín, F. D., Romero-Rodríguez, J. M., Gómez-García, G., & Ramos Navas-Parejo, M. (2020). Impact of the flipped classroom method in the mathematical area: A systematic review. *Mathematics*, 8(12), 2162.
- Moreno-Guerrero, A. J., Romero-Rodríguez, J. M., Lopez-Belmonte, J., & Alonso-Garcia, S. (2020). Flipped learning approach as educational innovation in water literacy. *Water*, 12(2), 574.
- Aznar Díaz, I., Hinojo Lucena, F. J., Cáceres Reche, M. D. P., & Romero Rodríguez, J. M. (2020). Pedagogical approaches in the knowledge society: The flipped classroom method for the development of creativity and dialogical learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 15(03), 4-14. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i03.11664>
- López-Belmonte, J., Moreno-Guerrero, A. J., Pozo-Sánchez, S., & López-Núñez, J. A. (2020). Effect of teaching digital competence on the use of blended learning in vocational training. *Investigación bibliotecológica*, 34(83), 187-205.

-Cáceres- Reche, M<sup>a</sup>. P., Gómez-García, G. & Berral-Ortiz, B. (2020). Review and current perspectives of Flipped Classroom from the educational praxis in the Primary School classroom. In T. Sola-Martínez, J.A. López-Núñez, A.J. Moreno-Guerrero, J.M. Sola-Reche & S. Pozo-Sánchez (Eds.). *Educational Research and Inclusion. Retos Actuales en la Sociedad del Siglo XXI*. Madrid: Dykinson. Pp. 41-54. ISBN: 978-84-1324-591-1. URL: [www.dykinson.com](http://www.dykinson.com).

-Cáceres-Reche, M<sup>a</sup>.P., Marín-Marín, J.A., Ramos Navas-Parejo, M. & Moreno-Guerrero, A.J. (2020). Flipped Classroom as an innovative teaching methodology at the University. In E. Colomo, E. Sánchez, J. Ruiz & J. Sánchez (Coords.). *Technology as the axis of methodological change*. Málaga: UMA Editorial. ISBN: 978-84-1335-052-3.

- Romero, J.M., Aznar, I., Cáceres, M<sup>a</sup>. P. & Fuentes, A. (2020). Experiences in the application of mobile learning methodology in future Primary Education teachers. In J. Gairín, C. Inés, A. Díaz (Eds.). *The New Knowledge Management*. Barcelona: Wolters Kluwer. Pp. 534-538. ISBN: 978-84-122616-15.

- Cáceres-Reche, M<sup>a</sup>.P., Marín-Marín, J.A., Ramos Navas-Parejo, M. & Moreno-Guerrero, A.J. (2021). Flipped Classroom as a teaching and learning process in Higher Education. In F.D. Guillén-Gámez, M. Gómez-García, T. Linde-Valenzuela, E. Sánchez-Vega (Coords.). *Teaching-Learning Processes mediated by Technology*. Barcelona: Octaedro. Pp. 157-169. ISBN: 978-84-18615-87-0.

- Hinojo-Lucena, F.J., Aznar-Díaz, I., Cáceres-Reche, M<sup>a</sup>. P. & Romero-Rodríguez, J. M<sup>a</sup> (2021). Mobile Learning Methodology: Analysis of the use of mobile devices in teaching. In C.J. Gómez-Carrasco, P. Miralles-Martínez & R. López-Facal. *Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography*. Peter Lang Publishing Group Editorial. Pp. 355-367. ISBN: 978-3-631-81897-8. SPI Q1.

- Hinojo-Lucena, F.J., Cáceres-Reche, M<sup>a</sup>. P., Romero-Rodríguez, J.M<sup>a</sup>. & Marín-Marín, J.A. (2021). Uncertainty and learning adaptation to a virtual scenario in the context of the COVID-19 pandemic. In E.E. Aveyra, M. Proyetti, F. Bonelli, D. Mazzoni, G. Musso, J. Perri & R. Veiga (Comps.) *Convergencia entre Educación y Tecnología: hacia un nuevo Paradigma*. Editorial University of Buenos Aires. Pp. 1118-1122. ISBN: 978-950-23-3225-3

- Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. J., Cáceres-Reche, M<sup>a</sup>. P. and Romero- Rodríguez, J. M<sup>a</sup> (2020). Pedagogical approaches in the knowledge society: the Flipped Classroom method for the development of creativity and dialogical learning. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, vol. 15, no. 3, pp. 4-14. ISSN: 1863-0383. DOI: <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i03.11664>.

- Gómez, G., Hinojo, F.J., Cáceres, M<sup>a</sup>. P. & Ramos, M. (2020). The contribution of Flipped Classroom Method to the development of information literacy: a systematic review. *Sustainability*, 12, 7273. Doi: 10.3390/su12187273. ISSN: 2071-1050. Indexed in JCR, (Q2); Impact factor: 2.592. URL: <http://mdpi.com/journal/sustainability>.

It has also participated with different contributions in congresses such as:

- V and VI International Congress on Pedagogical Innovation and Educational Praxis: Innovagogy 2020 and 2021.

- XIV International Congress on Education and Innovation (CIEI). Inclusion, Technology and Society Coimbra 2020

- XV International Congress on Education and Innovation (CIEI). Florence 2021

- XXIII International Congress EDUTEC 2020 Malaga: Technology as the axis of methodological change.

- V International Congress on Research and Didactics in Physical Education ADDIJES 2020

- XVII National and IX Ibero-American Congress of Pedagogy (2020). Networked Education. Diverse realities, common horizons.

- XXIV International Congress EDUTEC. Convergence between education and technology: towards a new paradigm". Organised by the Association for the Development of Educational Technology and New Technologies applied to Education (EDUTEC) and the Faculty of Engineering of the University of Buenos Aires.

## F. Estudio de las necesidades para incorporación a la docencia habitual

Se hace necesario para la incorporación de estos recursos en el ámbito educativo, una adecuada formación en competencia digital del profesorado, sobre el diseño, uso e integración de estos nuevos recursos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente, a nivel metodológico.

Esta metodología debe basarse en una enseñanza centrada en el alumnado, con una participación activa, donde el rol del docente sea el de mediador, creador de situaciones estimulantes para captar la atención y promover la implicación del estudiantado. Para ello, se requiere, fundamentalmente, adquirir unas nociones básicas en cuanto a Flipped Learning y su puesta en práctica es

preciso una planificación previa, donde se vaya regulando la actividad del alumnado fuera y dentro del aula, con un gran componente motivador para asegurar su iniciativa y mantener su implicación constante durante todo el tiempo.

En nuestro caso, llevamos más de diez años trabajando con metodologías activas, por lo que la mayor parte de nuestro equipo no ha tenido estas dificultades, pero considerando su incorporación a la docencia habitual, sí sería necesario llevar a cabo cursos específicos, por parte del Plan FIDO para el reciclaje y actualización de todas estas metodologías, usos y aplicabilidad para diferentes áreas de conocimiento. No obstante, el primer paso prioritario en cualquier actividad formativa sería la concienciación y sensibilización ante la necesidad del cambio y no la resistencia al mismo.

### G. Puntos fuertes, las dificultades y posibles opciones de mejora

#### Como puntos fuertes:

- Tal y como se viene experimentando a través de diferentes acciones innovadoras, en otros cursos académicos y mediante otros proyectos de innovación docente, "Flipped Learning" se muestra como una metodología de enseñanza y aprendizaje, motivadora, donde el alumnado confirma que nunca antes había tenido este tipo de experiencias formativas y consideran su gran potencialidad para el momento actual, incluso se plantean su utilización como futuros docentes; así como confirman que el resto de profesorado debería hacer uso también de este tipo de iniciativas.

- Facilita el aprendizaje significativo (comprensivo) y su impacto positivo en el rendimiento académico, puesto que al implicarse más en diferentes actividades, dinámica de grupos y la integración de los recursos innovadores como padlet, edpuzzle, canva, ha supuesto un mayor protagonismo, toma de conciencia, responsabilidad y reflexión sobre el contenido trabajado de forma activa y colaborativa.

- Se constata que esta metodología supone una mayor implicación y tiempo destinado a visualizar en casa los diferentes materiales y trabajar autónomamente, antes del trabajo en el aula, lo que facilita a su vez comprender, cuestionarse el contenido tratado e ir madurándolo en diferentes contextos y con diversas herramientas de aprendizaje, entre ellas las tecnológicas y las habilidades cognitivas y metacognitivas (análisis, comprensión, reflexión, síntesis y autorregulación del conocimiento), lo que supone ir afianzando "entornos personales de aprendizaje" y un apoyo para escenarios formativos híbridos.

- Se ha evidenciado un clima de interés, positivo y agradable en la clase y en el uso e interacción a través de dinámica de grupos presenciales y virtuales, compartiendo material, ideas, aportes y reflexiones en el muro virtual.

- Con respecto a la adquisición y desarrollo de competencias docentes atendiendo a los desafíos propios de la sociedad actual:

Se ha contribuido al desarrollo de la competencia digital en los futuros profesionales de la Educación, a través de la integración de aplicaciones y recursos tecnológicos, en los procesos de enseñanza-aprendizaje con la consiguiente facilitación y adaptación de los ritmos de aprendizaje, combinación y utilización de recursos multimedia, adaptación y proceso activo de construcción y flexibilidad. Cumpliendo así con los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

- Se ha mejorado y enriquecido la comunicación, socioeducativa y cultural gracias al intercambio de experiencias de aprendizaje colaborativo.

- Se ha producido material educativo multimedia (vídeos, documentos complementarios, etc.), apto para utilizarse en la práctica docente diaria.

- Se ha promovido la creación y consolidación de equipos de trabajo, que han colaborado conjuntamente en la planificación y desarrollo de la enseñanza, enmarcada en metodologías activas con TIC "Flipped learning".

- Tal y como se constata a través de los trabajos realizados, por parte del alumnado, a nivel cualitativo y también los resultados del cuestionario; se han desarrollado valores coeducativos (igualdad de género), de respeto a la diversidad (estilos de aprendizaje, intereses, opiniones, culturas, etc.), valores de respeto al medioambiente y sostenibilidad; solidaridad y altruismo compartido logros y descubrimientos alcanzados, ayudando a los demás mediante la guía y orientación, derivados del aprendizaje colaborativo.

- Respecto al uso de recursos didácticos innovadores como edpuzzle, canva o padlet, integrados en una metodología "flipped learning" se evidencia un impacto altamente positivo, como facilitadores de la enseñanza por parte de los docentes, con una gran flexibilidad para trabajar los contenidos mediante la dinamización de los grupos, el interés, curiosidad y la participación activa

de los estudiantes a través de moodle, así como, generando con todo ello un aprendizaje colaborativo, significativo y autodidacta con excelentes resultados, desde la premisa de "learn by doing". En todo este proceso, se muestra a su vez la transferibilidad a otros contextos educativos, con previas adaptaciones según la materia y los destinatarios, en base a su gran aprovechamiento para escenarios de enseñanza y aprendizaje híbridos (semipresenciales, blended learning), así como e-learning o a distancia, con la posibilidad de reforzar lo aprendido desde la virtualidad, como un complemento y una autoguía sólidos y aplicables a la docencia habitual.

#### Como dificultades detectadas:

- Se confirma la necesidad de reducir y sintetizar tareas, tanto grupales, como individuales, puesto que se verifica como en otros cursos anteriores la limitación temporal y el gran número de actividades a realizar, tanto individuales como grupales, por parte de todas las materias en general, no como un aspecto único de esta acción innovadora. Limitaciones enmarcadas en la participación activa del alumnado, derivada del marco de convergencia europeo y el crédito ECTS, lo que supone el incremento del número de tareas y trabajos a desarrollar, primando más la cantidad que la calidad de los mismos. Así pues, en ocasiones su objetivo se centra sólo en entregar las prácticas porque materialmente no disponen de mucho más tiempo para profundizar en ellas.

- El acceso al material previsto (Google Glass) ha sido una limitación importante, al resultar imposible adquirirlas en el mercado, puesto que no se comercializan en España y los modelos existentes están obsoletos y son excesivamente caros. Por ello, se optó por comprar unas gafas de realidad virtual más asequibles y con mayores prestaciones acordes con los objetivos del PID. Por otra parte, al ser este tipo de aprendizaje inmersivo con XR un tópico bastante novedoso propio de la denominada "Next Generation", se han detectado carencias formativas en el equipo de trabajo de este proyecto. Ciertamente, se requiere de expertos en estas tecnologías que faciliten la forma más operativa y eficaz de implementar distintas aplicaciones determinando sus mayores potencialidades educativas.

- Otra dificultad derivada de esta situación, ha sido la imposibilidad de trabajar la realidad extendida con el alumnado ya que se adquirió, iniciado ya el segundo semestre, donde gran parte del equipo no tenía asignada docencia y aparte de que resultaba muy limitado, por el material disponible, delimitar en profundidad sus posibilidades educativas con todos los grupos, aunque sí ir explorando para próximos cursos incursiones concretas respecto al aprendizaje con aplicaciones XR.

No obstante, sí se han realizado algunas demostraciones sobre su uso y aplicabilidad, pero no al nivel de especificidad y uso extendido, que se retomará más adelante en futuras acciones innovadoras, aprovechando que como se contemplaba en los objetivos, este material permita ir dotando de recursos el laboratorio de InnovaTIC recientemente creado y, así, en la próxima convocatoria de PID se solicitará otro proyecto de innovación para superar estas dificultades y centrarnos en la integración de aplicaciones XR con usos educativos y con mayor presupuesto centrado en la adquisición de este tipo de material, haciendo uso de las ventajas y fortalezas, que posibilita el aprendizaje inmersivo y el aula invertida.

#### Opciones de mejora/prospectiva:

De acuerdo con la valoración global del proyecto, así como las fortalezas y debilidades, tanto profesorado como alumnado han mostrado un nivel satisfactorio bastante alto, donde se muestran mayores fortalezas que debilidades.

No obstante, se plantea la necesidad de reflexionar y repensar sobre diferentes aspectos como:

- Dosificar y reducir la cantidad de tareas y/o su duración, no sólo desde esta acción innovadora, sino también a nivel universitario, de acuerdo con las potencialidades reales del alumnado para culminar con éxito la finalización de las mismas, evitando otros problemas derivados como posibles plagios o la atención dispersa y superficial de las actividades que se realizan, incidiendo negativamente en el aprendizaje. Por otra parte, en este tipo de metodologías se hace necesario planificar tareas que supongan hacer uso de diferentes habilidades cognitivas y metacognitivas, para asimilar de forma comprensiva los contenidos propuestos, lo que supone un tiempo extenso.

- Por otra parte, la importancia de reforzar la formación en competencias digitales del profesorado, especialmente en lo que respecta a recursos tecnológicos inmersivos (aplicaciones de Realidad Extendida o XR), su integración didáctico-curricular y su transferencia educativa, como ámbito novedoso de exploración y de gran utilidad para la formación docente.

Se propone como futuras acciones, a modo de prospectiva, destinar un mayor esfuerzo en trabajar la XR como reto fundamental dentro de la "Next Generation" (5G), fundamental en una sociedad digital y más en el desarrollo competencial docente, a través de futuras acciones innovadoras, por las potencialidades que ofrecen este tipo de recursos tecnológicos, a nivel educativo, mediante simulaciones y demostraciones de la realidad aumentada. De esta forma se pretende lograr el máximo aprovechamiento de las potencialidades que ofrece "Google Glass" u otro tipo de dispositivos tecnológicos, en el ámbito educativo, puesto que supone un recurso motivador para aprender, con una implicación activa por parte del alumnado, a través de la creación de vídeos, documentales (digital storytelling), que pueden compartirse en tiempo real, accediendo a experiencias de aprendizaje lo más reales posible y facilitando la adaptación a las limitaciones perceptivas de profesorado y alumnado y realidades diversas (necesidades específicas de apoyo educativo). Evitando así, situaciones de riesgo desde escenarios simulados, superación de miedos irracionales e incremento de autoestima, reforzamiento de habilidades intrapersonales.

PID 20-100

# ALGUNAS EVIDENCIAS

UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN DOCENTE Y  
PROSPECTIVA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



# INFOGRAFÍAS

## RETOS EN LA EDUCACIÓN HOY EN DÍA



PARA UNA BUENA ACTUACIÓN ES IMPORTANTE LA INTERVENCIÓN SOBRE EL ALUMNADO Y SU FAMILIA

### EL TUTOR DEBE OFRECER A SU ALUMNO

Una correcta tutorización para la enseñanza-aprendizaje, atención a la diversidad e inclusión, orientación académica y profesional, y prevención y desarrollo humano.

### DEBEMOS PROFUNDIZAR

**EL PROCESO E-A**  
Necesita implicación y motivación, coherencia, autonomía, y adoptar una metodología correcta sobre el alumnado.

**DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**  
Nos enfrentamos a grupos mas diversos que necesitan de mas atención.

**ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**  
Cada vez son mas los itinerarios educativos y profesionales, por lo que es necesario: una buena reflexión.

**PREVENCIÓN Y DESARROLLO HUMANO**  
Educación emocional, mediante el desarrollo de habilidades y análisis de la sociedad.

### LA FAMILIA

Es la parte activa de la comunidad educativa y necesita estar informada, formada, orientada y con recursos.

### DEBE CONOCER

**RECURSOS**  
Materiales para la tarea escolar y lugar de estudio.

**FORMACIÓN**  
Participación y normas del centro, fomento de lectura, valoración del trabajo de su hijo y control sobre las TIC.

**ORIENTACIÓN**  
Conocimiento y ayuda sobre el estado de sus hijos, supervisión y ayuda en la tareas.

**INFORMACIÓN**  
Sobre el proyecto educativo, procesos de aprendizaje de sus hijos/as, actividades del centro, control e asistencia, y reuniones con el tutor.

# IMPORTANCIA DE LA TUTORÍA

Esta infografía representa los retos más importantes de la educación actual y sus principales áreas de intervención desde la tutoría en secundaria.

## RETOS EDUCATIVOS

**ALUMNADO CADA VEZ MÁS DIVERSO**

Dificultades de aprendizaje, altas capacidades, NISE, NEE, problemas sociales...



## ÁREAS DE INTERVENCIÓN TUTORIAL

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ANTICIPACIÓN DE NECESIDADES**

- Enseñanza y aprendizaje cooperativo
- Solución cooperativa de conflictos
- Agrupamientos heterogéneos
- Estrategias de aprendizaje alternativo



**PROBLEMAS SOCIOEMOCIONALES DEL ALUMNADO**

Conductas problemáticas y antisociales



Desmotivación y desinterés  
Adicciones  
Estrés y ansiedad



**PREVENCIÓN Y DESARROLLO HUMANO** *Trabajando*

- Conciencia y Regulación emocional
- Autonomía emocional y competencia social
- Habilidades de vida y bienestar

**DEMANDAS FORMATIVAS**

- Mayor exigencia y formación
- Planificación y gestión del tiempo
- Acceso a otros estudios y al mundo laboral
- Transiciones académicas



**PROCESOS DE ENSEÑANZA-**

**APRENDIZAJE**

**FACILITAR**

Métodos de estudio      Estrategias de aprendizaje

**REFLEXIÓN**

Autoconocimiento  
Opciones formativas  
Toma de decisiones

Déficit en Pedagogía, TIC, autoridad...

**PROFESORADO**

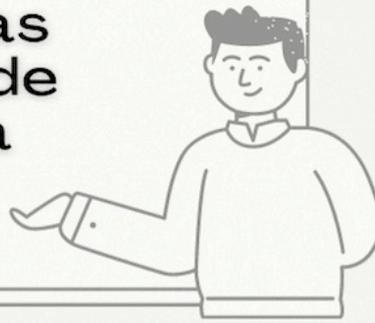
Tutor aporta información para optimizar la práctica docente

Actitud negativa, falta de interés, poca implicación...

**FAMILIAS**

Familia presente en la acción tutorial, aporta y recibe información

# Problemáticas más usuales de tutoría en la educación secundaria



## Del alumnado

Desmotivación/ Desinterés

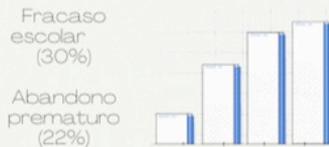
Minimo esfuerzo/ falta de atención

Dificultad aprendizaje

## Principales áreas de intervención tutorial en secundaria

### La tutoría en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje (E-A)

- Nivel de exigencia y la complejidad de curriculum académico
- Cómo enseñar --> Aprender a aprender



### La tutoría en la atención a la diversidad y la inclusión

Bullying (acoso escolar)

Violencia escolar / Género

- Consideración y respeto a la diversidad
- Detección/identificación de necesidades educativas
- Utilización de las TIC --> individualización enseñanza
- Atención personalizada



### La tutoría en la orientación académica y profesional

Adecuada orientación académica y profesional



Aumento alumnado extranjero



Heterogeneidad de grupo

Autoconocimiento Toma de decisiones



Mundo laboral



### La tutoría en la prevención y el desarrollo humano

Escaso trabajo personal

- Educación emocional: desmotivación



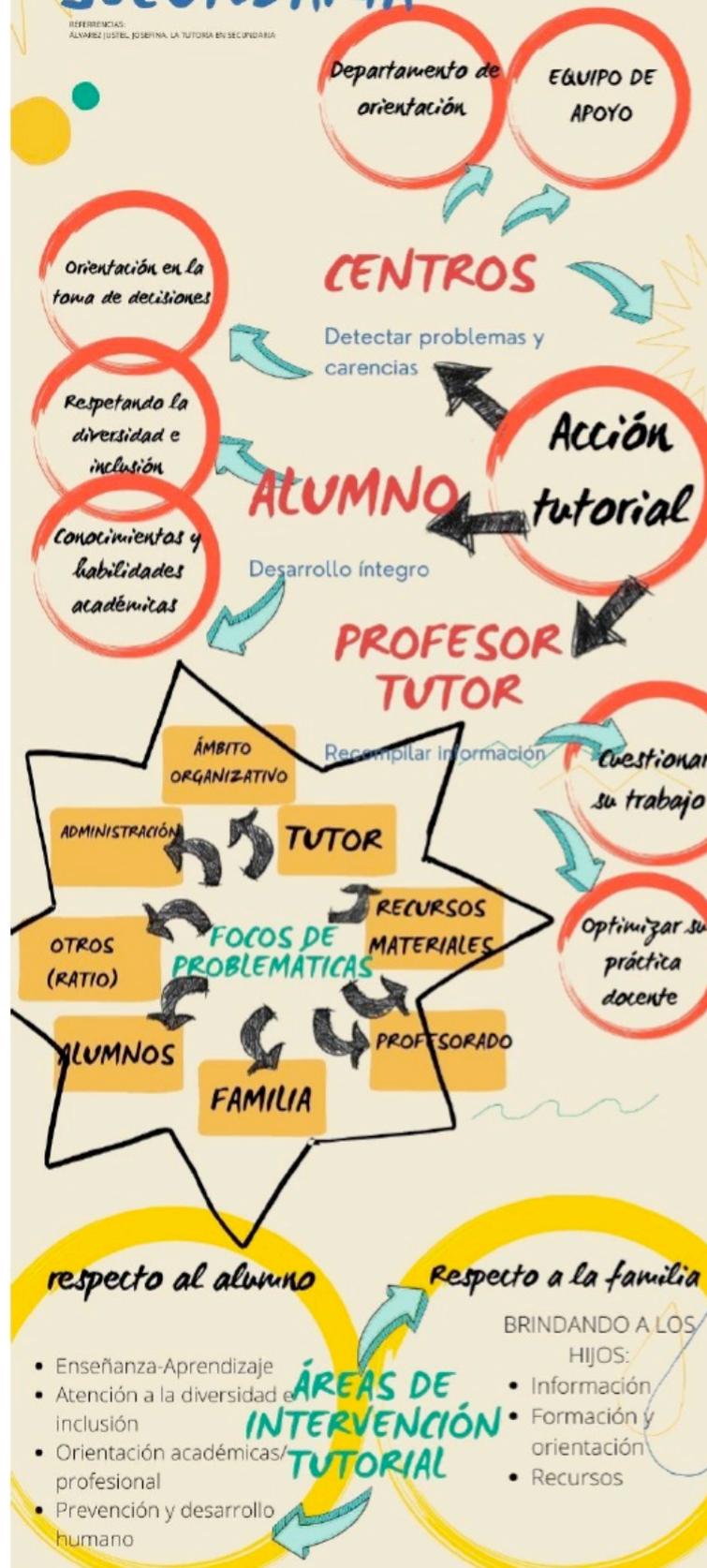
- Conciencia emocional
- Regulación emocional
- Autonomía emocional
- Competencia social
- Habilidades de vida y bienestar



# TUTORÍA EN SECUNDARIA

LA EDUCACIÓN REQUIERE DE LA INTERVENCIÓN Y FORMACIÓN DE TODOS LOS AGENTES EDUCATIVOS

REFERENCIAS:  
ALVAREZ JUSTEL, JOSEFINA. LA TUTORÍA EN SECUNDARIA





## LOS PRINCIPALES RETOS EN LA EDUCACIÓN: PROBLEMÁTICAS MÁS USUALES

### EN LA ADMINISTRACIÓN:



1. Formación del profesorado
2. Currículum
3. Legislación y Normativas

### EN LA ORGANIZACIÓN



1. Plan Educativo de Centro
2. Desinterés por parte del Equipo directivo
3. Desconocimiento de técnicas tutoriales concretas
4. Falta de atención personalizada al alumnado
5. Carencia de instrumentos y protocolos de observación, recogida de información...

### PROFESORADO



1. Falta de colaboración e implicación
2. Desconocimiento y desinterés por la tutoría
3. Ausencia de trabajo en equipo
4. Deficiente formación TIC
5. Violencia y falta de disciplina en las aulas
6. Escasa comunicación con las familias

### FAMILIAS



1. Falta de colaboración con el equipo docente
2. Actitud negativa hacia el centro
3. Sobreprotección a los hijos o escaso tiempo dedicado a ellos

# PRADO-RECURSOS DIDÁCTICOS INNOVADORES

educación (2122)- SG11\_56\_3\_2122\_13

- Participantes
- Insignias
- Calificaciones
- General
- UNIDAD 1. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN EDUCACIÓN

- RETOS EDUCATIVOS EN SIGLO XXI (E. Punset)
- CORTO "PIPAS"
- POSMODERNIDAD Y EDUCACIÓN
- TUTORÍA EN SECUNDARIA
- "PÍDELE PERAS AL OLMO"
- EJEMPLO PRÁCTICO "ESCAPE ROOM" I.E.S. CERRO DE LOS INFANTES (PINOS PUENTE)
- GUÍA TRABAJO AUTÓNOMO-UNIDAD 2
- TÓPICO III y IV- 25/11/2021

CUESTIONARIO "METODOLOGÍA FLIPPED LEARNING"

CUESTIONARIO COMPETENCIA DIGITAL

Fotos

No mostrado a los estudiantes

CUESTIONARIO UPO: HABITOS SALUDABLES EN PANDEMIA

SÍNTESIS PROGRAMA 2021

INDICACIONES TRABAJO GRUPO-COMUNICACIÓN

Distribución de grupos-Trabajo Comunicación

GUÍA TRABAJO AUTÓNOMO- PRECONCEPTOS

Avisos

UNIVERSIDAD DE GRANADA POSGRADO 21-22 Mis cursos Ir a... Ayuda Español - Internacional (es) CÁCERES RECHE, MARÍA DEL PILAR

Sociedad, familia y educación (2122)- SG11\_56\_3\_2122\_13

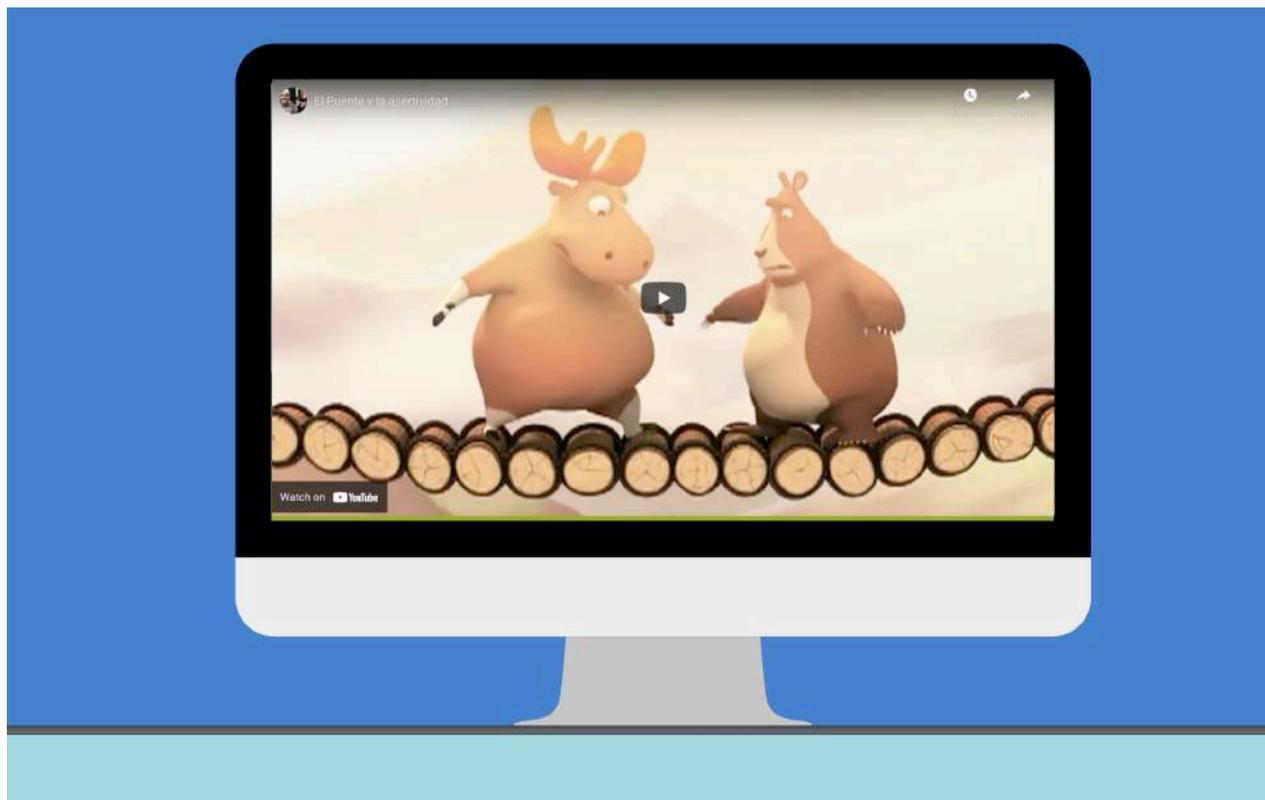
- Participantes
- Insignias
- Calificaciones
- General
- UNIDAD 1. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN EDUCACIÓN
- UNIDAD 2. NECESIDADES Y DESAFÍOS EDUCATIVOS EN UNA SOCIEDAD DIGITAL
- UNIDAD 3. FAMILIA Y COMUNIDAD EDUCATIVA
- REPOSITORIO
- Media Gallery

Avisos

## UNIDAD 1. ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN EDUCACIÓN



- "EVOLUCIÓN MODELOS EDUCATIVOS" (Ken Robinson)
- CLAVES PARA ENTENDER LOS CAMBIOS EDUCATIVOS (Emilio Calatayud)
- "LA NUEVA EDUCACIÓN" (César Bona)
- PARADIGMAS EN EDUCACIÓN (PRESENTACIÓN)
- DOCUMENTO BASE-PARADIGMAS EDUCATIVOS
- "HACER POSIBLE LO CONTRARIO"
- INFORME TALIS (ESPAÑOL, 2019)



<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/escuela-familias/internet-rss>

## RECURSOS

Ver Editar Comentarios Historia Mapa Ficheros Administración

Versión imprimible

### LEARN2TEACH

- Charlas educativas: "Dirigir un Centro Educativo"



dir="ltr">NORMATIVA LEGAL ESTATAL

ments.php?pageid=2 je.es/web/7/normativa+educativa

**TodoFP.es**

**Edad + estudios previos  
+ intereses**

**Info sobre posibles  
itinerarios a seguir.**



# Test



## Test Orientación Vocacional

### TEST\_ORIENTACION

TEST DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL Estos test tienen como finalidad orientar al alumnado en la elección de su futuro académico o profesional. Los siguientes cuestionarios les a...

SE Salón Virtual del Estudiante - AJSF / Jan 14, 2016



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Aplicación de recursos tecnológicos innovadores a través de Flipped Learning ante los emergentes escenarios educativos (b-learning y e-learning) derivados del COVID-19 (PIBD/20-100)

El cuestionario recoge una serie de preguntas sobre la metodología "Flipped Learning" y la experiencia llevada a cabo en esta materia mediante una escala Likert de 1 a 4, cuyos niveles son:

### **B. NOCIONES Y PERCEPCIONES INICIALES SOBRE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS *FLIPPED LEARNING***

1. Es la primera vez que he asistido como estudiante a una metodología "Flipped Learning" a través de esta materia/ módulo.
2. Antes de iniciarnos en esta nueva forma de aprender no disponía de conocimiento alguno sobre su funcionamiento y finalidad.
3. Las expectativas iniciales que tenía respecto a esta forma de aprender han sido positivas y coinciden plenamente con la valoración final que hago de esta experiencia metodológica.
4. Cuando ejerza LA DOCENCIA me plantearé la posibilidad de planificar las clases a través de metodologías activas innovadoras como ésta.
5. Disponer de espacios formativos virtuales (Plataforma PRADO) basados en el uso de las TIC favorece el autodidactismo, la autonomía y el "aprender a aprender".
6. El desarrollo de trabajos colaborativos, de interacción constante con el grupo, mediante este tipo de acciones innovadoras, supone un mayor enriquecimiento y motivación para aprender.

### **C. PLANIFICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DIDÁCTICA DE LA METODOLOGÍA *FLIPPED LEARNING***

7. Me ha resultado muy útil la disposición de los contenidos en PRADO para acceder a la información de la materia/módulo, desde cualquier lugar y en cualquier momento.
8. Considero de gran relevancia las opciones que ofrece la metodología Flipped Learning respecto al trabajo autónomo, en escenarios de aprendizaje virtuales y semipresenciales, impuestos por la crisis sanitaria.

9. La participación e implicación constante asumida en el desarrollo de esta materia/módulo, me han permitido comprender mejor los contenidos e interesarme mucho más por ellos, en contraste con metodologías centradas en la "exposición magistral del docente".
10. Los recursos audiovisuales como vídeos, contenidos multimedia, documentos, complementarios a cada unidad me han parecido de gran relevancia y un buen complemento a los contenidos desarrollados.
11. Considero que el Flipped Learning es una metodología de trabajo adecuada para aprender en situaciones excepcionales como la derivada por la pandemia COVID-19
12. Las actividades y ejercicios prácticos realizados en clase han sido motivantes y han facilitado la adquisición de conocimiento.
13. Trabajar en grupo ha sido una experiencia muy satisfactoria al orientar, resolver dudas y compartir ideas y experiencias entre todos.
14. Prefiero que el profesor asuma un rol de "mediador" y "guía" del aprendizaje, más que de "transmisor de información".
15. Me identifico más con un alumno "activo", que indaga, reflexiona y construye el conocimiento a través de diferentes fuentes y recursos, más que con una actitud pasiva caracterizada por escuchar y tomar apuntes.
16. Prefiero trabajar colaborativamente a hacerlo de forma individual.
17. De los siguientes recursos tecnológicos, considero que ha sido útil para mi aprendizaje el uso de:
  - 17.1. EDpuzzle
  - 17.2. Canva/Easel.ly
  - 17.3. Padlet/Muro Virtual
18. En un futuro, cuando ejerza la docencia, me plantearé la posibilidad de utilizar los recursos:
  - 18.1. EDpuzzle
  - 18.2 Canva/Easel.ly
  - 18.3 Padlet/Muro Virtual

#### **D. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

19. Considero que el uso de esta metodología innovadora, en comparación con las clases tradicionales, me ha influido favorablemente en LOS SIGUIENTES ASPECTOS:
  - 19.1. Rendimiento académico.
  - 19.2. Desarrollo de la creatividad e ideas innovadoras para la enseñanza.
  - 19.3. Desarrollo de un aprendizaje significativo (comprensivo).
  - 19.4. Desarrollo de habilidades metacognitivas (planificación de tareas, gestión del tiempo, coordinación trabajos en grupo, etc.).
  - 19.5. Desarrollo de habilidades sociales y personales (empatía, asertividad, comunicación).
  - 19.6. Mayor conocimiento y aprendizaje sobre el trabajo en equipo.

19.7. Valoración del uso e impacto de las TIC en la docencia.

19.8. Incremento de mi interés y motivación personal hacia la materia/módulo.

19.9. Accesibilidad a documentos, foros y recursos audiovisuales aptos para mi trabajo.

19.10. Adquisición de un conocimiento comprensivo, práctico, transferible a otras materias/módulos y a la realidad.

**20. EN GENERAL, LA VALORACIÓN GLOBAL DE MI EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE CON ESTA METODOLOGÍA DOCENTE HA SIDO: (1, MUY INSATISFACTORIA; 2, INSATISFACTORIA; 3, SATISFACTORIA; 4, MUY SATISFACTORIA).**

¡A jugar!



¿Cuánto sabes de lo que hemos  
hablado?

MURAL PADLET: ¿CÓMO DESCUBRISTE TU VOCACIÓN?

<https://padlet.com/eesperanza44/tf68jbg3m76mgtj3>



padlet

Frase

Persona

Momento

Familia

Libro

Palabra

Película



## Everything ends



When I started this experience, I never thought that it would mark me the way it has. They have been two months full of emotions, learning, moments, joys ... I can't think of a single negative adjective that describes this experience, especially after everything it has made me feel.

I have been fortunate to have shared a center with some true professionals, each and every one of them loves what they do, and that makes everyone else feel in harmony with them. In addition, they have treated me as if I were one more. as

## Christmas is here!



Christmas has finally arrived one more year and the 4th year B students of the Sagrada Familia school are ready to celebrate it!

During the last week of class there was no other talk in the corridors, the children brought decorations for class and Christmas carols played through the school loudspeakers.

## Learning with games!



In this post, I would like to introduce you to two resources that I have included in my classes. One of them was in the subject of "Natural Science" and another in the subject of English.

I carried out the first resource when we were studying nutrition. It was about four cards with the different systems that we have in our body; digestive, respiratory, circulatory and excretory.

It seemed like a good idea to explain each of these systems following the order of operation of their organs. So I did it! I asked the children to list for

## Never forget them ;(



Everything comes to an end and last week was the most emotional farewell I have ever had.

The last two days I was able to say goodbye to my 4th and 6th grade students. After giving each one a little personalised present, both classes gave me the nicest present they could have ever given me: my tutor had been planning behind my back to write me a farewell letter to put them together in two little books, one from each class.

The way they gave me the surprise in both classes was very emotional as, with my eyes closed, they sat me in a chair at the front of the classroom and gave me the book. I couldn't stop crying reading each of the dedications! My 4th graders mostly drew me personalised



The 23rd of December, the children have done their performances in separate cycles. When I was in the gym with the group of 6º, 4 or 5 girls from other class of 2º have come to me and they have told me: "Teacher Ana, we want to stay with you as long as I can today because it will be the last day that you are in the school with us" For me, this kind of moments give value to what it means to me to be a teacher.



## HELPING OUR STUDENTS



Something that surprised me from the day I arrived at the school is the resources they have to help all types of students. On the one hand, there are several students included in the

student who does not have any diagnosed difficulties, but it is noticeable that she is very shy and that she is almost always evaded from everything that is discussed in class. On the other hand, due to her personality, she is not capable of establishing friendships with anyone in the class, and although her classmates try to approach her sometimes and help her when she needs it, she is not receptive.

Well, the other day I was teaching Maths class because the teacher had a meeting, so I was alone with the students in the classroom. First I explain the multiplication of two digits carefully and send them an exercise as a review of what I was explained. While I was passing by the tables to solve the doubts that arose, this student approached me and asked me to go to the bathroom. I say yes to her and she goes to her place to take the fanny pack, which all the school children have, in which she has the handkerchiefs. A few



Last Friday, all the Practicum students joined to make the Christmas decoration in collaboration with the AMPA. We were asked to assemble the different Christmas trees that are in the school and we began to prepare the "Portal de Belen" in the library. The nativity scene is held as a participation in a competition of the City of Granada and is built with handmade pieces and recycled materials, the students have been in charge of making them. Together with some mothers of the association of AMPA, we put together everything required by the contest and it was a very enriching experience to work with different personalities of the educational community with whom I had not had the opportunity to interact.



From the beginning of the experience, one of the main difficulties I have seen in the first grade classes has been the huge difference in learning levels among the students.

When it came to reading, one student in particular found it very difficult to focus. He was so demotivated by his lack of letter recognition, that his body language showed signs of being bored, distracted and even frustrated. He would try to redirect the attention to any topic of conversation so that he would not have to read.

When he was punished one day without break time, I suggested a game; I wrote the letters we were



A couple of weeks ago we started with the preparations for Christmas, and apart from being very eager, I have to say that it has been a bit chaotic. On the part of the staff and management, it was decided by vote to create a Christmas market, with the creation of life-size cardboard houses. Despite being by vote, there are many teachers who disagree and complain because it is taking up much of their time, as well as a great effort for everything involved in creating it. Even so, we are all committed to making sure that it turns out great and that the children enjoy everything we have done. As I have already mentioned, the market has different Christmas houses created by the teachers and the teachers in practice of each class, and on the other hand the students are also helping by creating ornaments and different designs to

As a result of her repeated absences from class, I usually spend more time with one of the teachers from the other side. She tells me about many negative aspects of the management team and that the parents are fed up with the situation, since there have never been problems in that class before and this teacher, in a month, has opened three protocols. She, along with other teachers, believe that they are going too far.

I am in the middle. I don't want to talk to anyone about it, I listen to the tutor, I try to empathize with her, but her way of working is summed up to giving the children coloring pictures instead of advancing the agenda. She constantly tells me that she is tired or she tells me things about her life.

On the other hand, with the teacher who assists in her place, I feel more comfortable, she provides me with documents from the center, she is helping me a lot with the classes and she lets me do whatever I want. Act like she's my tutor.

My practices are being bittersweet. I come home every day or very happy for having taught and falling in love with this profession; or very angry because my tutor has not stopped telling me

## WORKING ON EMOTIONS



Last week I had a really fun idea to work on the different emotions in the 2nd grade of primary school. What's more, it's true that on many occasions, students feel emotions but they do not really know how to call or express them. That's why I had a great idea: through the film "inside out" I tried to do a group activity, starting from a small video about different scenes of the film, as

in the final grade and I have seen from my experience in this period of time that it is the part that most excites the students every time we start a unit, as they are always asking when we are going to tell them the groups to get organized. And as I just mentioned, the groups are made by my tutor and me, and it is a way to make them varied and balanced, and also serves to make sure that every time they do a job, it is with different classmates. As I show in the image that I have attached, the first works in which I have been present have been on the different systems that form our body, and also in some courses, they saw the vital functions. I was surprised by the creativity and originality that the students have when creating and designing their work, for example, the excretory system that we can see above the blue cards that was created with recycled materials by one of the students of 6th grade and by pouring a liquid that simulates urine on the white filters, the process of this system was appreciated

that time is limited. Nevertheless, I use most of my time in the preparation of the different classes, looking for new and different ways to explain contents that manage to motivate and catch the attention of students, since I really do it with love and enthusiasm.

Honestly, I don't mind spending hours sitting around thinking about different things to take to the classroom because time flies when it comes to something school-related. I think it is an experience I will never forget and I would like to make the most of it. I hope to do my best every day or, at least, I'm sure I'll try. Because a thousand hugs, two hundred kisses, cuddling with affection, fifty drawings per day, songs dedicated to me or any of the details that I receive in my daily routine, make my motivation grow more and more, that I get up more energetically and always have a smile on my face.

As far as I'm concerned, the essential, besides to being invisible to the eyes, is in ENJOY THE JOURNEY. I leave here a song that my children usually listen to at the end of each day.



☰
UNIVERSIDAD DE GRANADA
GRADO 20-21
⚙️
Mis cursos ▾
Ir a... ▾
Ayuda ▾
Español - Internacional (es) ▾
🔔
💬
✉️

- 🎓 LIDER. Y CAL. EN LA (2021)-298\_11\_M7\_2021\_
- 👤 Participantes
- 🛡️ Insignias
- 📊 Calificaciones
- 📁 General
- 📁 TEMA 1. LA MEJORA Y EFICACIA ESCOLAR DE LOS CENTROS. MODELOS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
- 📁 TEMA 2. EL LIDERAZGO COMO FACTOR DE CALIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS
- 📁 TEMA 3. LIDERAZGO PERSONAL PARA DINAMIZAR GRUPOS

### Jefe vs líder

(María López Herrera)

"No digas a la gente cómo hacer las cosas, diles qué hacer y déjales que te sorprendan con sus resultados"

(George S. Patton)

El líder no debe marcar cada paso del camino, sino indicar la dirección en la que ir y permitir que fluyan las capacidades de cada uno.

(Paula Bellido Bellido)

### Entrevista a María Graciani García 2017

María Graciani es una gran escritora y conferencista que se dedica a temas del liderazgo de una forma novedosa. Su definición para el liderazgo se basa en el IT MANAGER y por ello implica que salirse de la norma y alcanzar el éxito es básico en este concepto. Por ello, resaltamos la también su definición de éxito: "El éxito está formado por la triple A: Autenticidad, Actitud y Actividad"

Maripaz Sánchez Campos

Para Todos La 2 - Entrevista - María ...  
Para Todos La 2 - Entrevista - María G...  
rtve.es

### Audiolibro: El Monje que Vendió su Ferrari

El Monje Que Vendió Su Ferrari - Robert. S. Sharma Audiolibro episodio de Vanguardia Filosófica

En este enlace podéis encontrar el audiolibro de El Monje que Vendió su Ferrari para los que os pueda interesar :-)

(Valeria Amador Castellano)

El Monje Que Vendió Su Ferrari - Rob...  
We and our partners use cookies to p...  
spotify

### Liderazgo compartido

Es importante que en un grupo de trabajo el líder también de

twice on one day and once on another, I had to become a "support teacher" with the role of helping these students with their exams, a personalised help to be with them and for them at all time. Some of them had the help of the textbook and I made them think about each question in the tests so that they could answer by themselves, but there were those who were able to do it with my help and others who still couldn't do it. Afterwards, my tutor would ask me for any feedback on how each student had handled the test. My opinion about dealing with situations like this is that it is not the best solution, or at least not enough. For my part, my tutor already knows my thoughts about personalising the exams for these students, as I let her know that, having witnessed how each student conducts his or her exam, an adaptation was necessary. I am aware that these adaptation programmes are underway as one of the school's therapeutic pedagogy teachers has a series of tests pending with some of these students. I hope that they will not be long in coming, although we must also be aware that we are still at the beginning of the school year.

I would also like to share with you that, a few days ago, I asked my tutor to take ten science exams from a 4th grade class and another ten exams from 6th grade to correct

## Support and understanding

*In one of the classes where I usually go (2ndA), there is a boy who has autism. When there are loud or noisy situations in class, he gets stressed and yells and bangs on his case. The other day, he got nervous and started doing it again. I saw that a practice girl who approached him and shook his hand, because it is the way that he calms down. So I went to him and took his hand. Then, he looked at me with a smile that could be seen in his eyes and said, thank you teacher, what is your name?*

*I think that maybe for me was nothing at this moment but maybe for him was a kind of affection in which he could feel that we understand him. :)*

♡ 6

panic...).

I think this is a very useful initiative because in this way, I want my students to be able to express their emotions freely, without any fear and also know how to give a name to what they are feeling inside.

I hope everything goes as well as I imagine.

♡ 4



# RECURSOS AUTO DIDACTAS



## SOBRE AUTO LIDERAZGO

### Películas

ICrash, de Paul Hagáis  
 El guerrero pacífico, de Víctor Salva  
 Un cruce en el destino, de Terry George  
 Quédate a mi lado, de Chris Columbus  
 Adaptation, de Spike Jonze  
 ¡Qué bello es vivir!, de Frank Capra  
 Eat, Pray, Love de Ryan Murphy  
 Mujercitas de Greta Gerwing  
 Messiah, serie de Netflix  
 Mi nombre es Harvey Milk, de Gus Van Sant  
 American Beauty, de Sam Mendes  
 Siete años en el Tíbet, de Jean Jacques Annaud  
 Slum Dog Millionaire, de Danny Boyle  
 Hook, de Steven Spielberg  
 172 horas, de Danny Boyle  
 Intouchables, de Olivier Nakache, Éric Toledano  
 El discurso del rey, de Tom Hooper  
 Lo imposible, de Juan Antonio Bayona  
 La ola, de Dennis Gansel  
 Revolutionary Road, de Sam Mendes  
 Las nueve revelaciones, Armand Mastroianni  
 El lobo de Wall Street, de Martin Scorsese  
 ¿Y tú qué sabes!?, de William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente  
 The 11th hour, de Nadia Connors, Leila Connors  
 Patch Adams, de Tom Shadyac  
 Wonder, de Stephen Chbosky  
 Vaiana, Ron Clements, John Musker  
 Mulán, de Niki Caro  
 Bichos, John Lasseter  
 Coco, de Adrian Molina, Lee Unkrich  
 El padrino, Francis Ford Coppola

### Poemas

Ítiaca, de Konstantino Kavafis  
 Tus hijos no son tus hijos, de khalil Gibran

### Libros

El monje que vendió su Ferrari, de Robbin Sarma  
 Ser profesor, y dirigir profesores en tiempos de cambio, L. Bazarra, O. Casanova, J.García Ugarte  
 Come, Reza, Ama de Elizabeth Gilbert  
 Profesores/as muy motivados/as. Un liderazgo positivo promueve el bienestar docente, de Ramiro Marques  
 La emoción de aprender, de César Bona  
 La escuela que quiero, de Mar Romera  
 Las escuelas que cambian el mundo, de César Bona  
 Cambiar la educación para cambiar el mundo, Claudio Naranjo  
 Encantado de conocerme, Borja Vilaseca  
 Qué harías si no tuvieras miedo, Borja Vilaseca  
 La emoción decide y la razón justifica, Roberto Aguado Romo  
 Relaciones poderosas: Vivir y convivir. Ver y ser vistos, de Joan Quintana Forn, Arnoldo Cisternas Chávez  
 Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos de Zygmunt Bauman  
 El camino de la autodependencia, de Jorge Bucay  
 El método Ikigai: despierta tu verdadera pasión y cunple tus propósitos vitales, de Francesc Miralles y Héctor García

### Recursos online (copiar enlace del buscador)

#### CANALES DE YOUTUBE, CHARLAS Y OTROS

<https://cutt.ly/vyPjWn9>      <https://cutt.ly/ayPj7TN>  
<https://cutt.ly/XyPjW8N>  
<https://cutt.ly/8yPjRb6>  
<https://cutt.ly/ayPjYTd>

#### MÚSICA MOTIVADORA

<https://cutt.ly/2yPjIbl>      <https://cutt.ly/5yPj5ct>  
<https://cutt.ly/eyPjAin>      <https://cutt.ly/jyPjJ04>  
<https://cutt.ly/LyPjFR2>      <https://cutt.ly/JyPjSm1>  
<https://cutt.ly/ayPjGAe>      <https://cutt.ly/UyPjDae>  
<https://cutt.ly/zyPjHcw>      <https://cutt.ly/cyPjDHm>







### MUSEO ANCRILA

El aprendizaje que deja huella se hace desde el corazón.

**RECOMIENDOS MANIPULATIVOS PARA EVALUAR**

- ESCALA
- PLANCHAS DE TAREAS
- FLUJOS
- TERCERIZADO DE... Y SEMÁFORO
- LAUCHOS
- ANUCLONETOS
- ESPECIALTES

**JUEGOS INTERACTIVOS PARA EVALUAR...**

- MOVILO Y PIZARRA
- SELECCIÓN DE RESPUESTAS
- PLANCHAS DE TAREAS
- SEMIORNA... DE A PASO
- ORGANIZADO DE A PASO
- JUEGO DE PALABRAS
- DIARIO SMO
- BOBOS PERICERITAS
- "TALK IT OUT"
- GABARITOS EDUCATIVOS
- LAS OTRAS DIFERENCIAS
- ASÍ TUS VOTOS
- "TACITA SOLAR"
- TIEMPO EL SADO

**EVALUACIÓN & GAMIFICACIÓN ONLINE**

- socrative
- Celebrity
- icahoot!
- genially
- Pod Alingit
- MENTIMETER
- edpuzzle
- GeoGebra
- padlet
- Wordwall
- Quizizz

**¿Listos?**

A través de estos recursos podrás llevar a cabo un enfoque del aprendizaje en el aula desde una perspectiva más imaginada.



# MUSEO ANCRILA

El aprendizaje que deja huella se hace desde el corazón.

## INSTRUMENTOS MANIPULATIVOS PARA EVALUAR

**DIANA**

**DIAGRAMA DE CUADROS DE PALABRAS**

**PLICKERS**

**TERMÓMETRO DE ... Y SEMÁFORO**

**LEOTÓMETRO**

**EMOCIÓMETRO**

## JUEGOS INTERACTIVOS PARA EVALUAR...

**PUNTO Y PILAEN**

**RELOJ DE DIBUJOS**

**CALCULA QUE ME CAÍO**

**SIMON SAY...**

**CUESTIONARIOS DE A PARES**

**JUEGO DE PALABRAS**

**DIARIO 5X5**

**CARTAS DEL PASADO**

**SOMOS PERIODISTAS**

**"TALK IT OUT"**

## EVALUACIÓN & GAMIFICACIÓN ONLINE

**socrative**

**kahoot!**

**genially**

**Rock All Stars FOR MUSICAL STUDIES**

**Mentimeter**

**edpuzzle**

**GeoGebra**

**QUIZZ**

**padlet**

**Wordwall**

**Celebrity**

**LIVEWORKSHEETS**

**CLASIFICACIÓN DE...**

¿Listos?

A través de estos recursos podrás llevar a cabo un enfoque del aprendizaje en el aula desde una perspectiva jamás imaginada.

**GARBATOS DESAFIANTES:**

**LAS CUATRO ESQUINAS**

**ARE YOU WITH ME?**

**"TWITTER BOARD"**

**TIRAR EL DADO**

... to the park  
... with my  
... come of these  
... am second  
... You meet a  
... and half right  
... to the park  
... with my  
... come of these  
... am second  
... You meet a  
... and half right  
... to the park  
... with my  
... come of these  
... am second  
... You meet a  
... and half right





# LISTA DE COTEJO

CONDICION

TAREA

PARTICIPACION

ASISTENCIA

[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]
[Clear Pocket with Objects]			
[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]
[Clear Pocket with Objects]			
[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]	[Red Glitter Header]
[Clear Pocket with Objects]			

# EVALUACIÓN Y GAMIFICACIÓN ONLINE

The image displays a collection of logos for various educational technology tools. The logos are arranged on a light green background with a white polka-dot pattern. The tools shown are: edpuzzle (a blue puzzle piece), socrative (a blue speech bubble), Cerebrti (a blue brain), genially (a green 'G' in a circle), LIVENWORKSHEETS (a blue square with a white 'L'), Classroomscreen (a blue circle with a white 'C'), Quizizz (a yellow circle with a white 'Q'), padlet (a pink square with a white 'P'), Kahoot! (a green square with a white 'K'), Mentimeter (a blue square with a white 'M'), and Wordwall (a blue square with a white 'W').



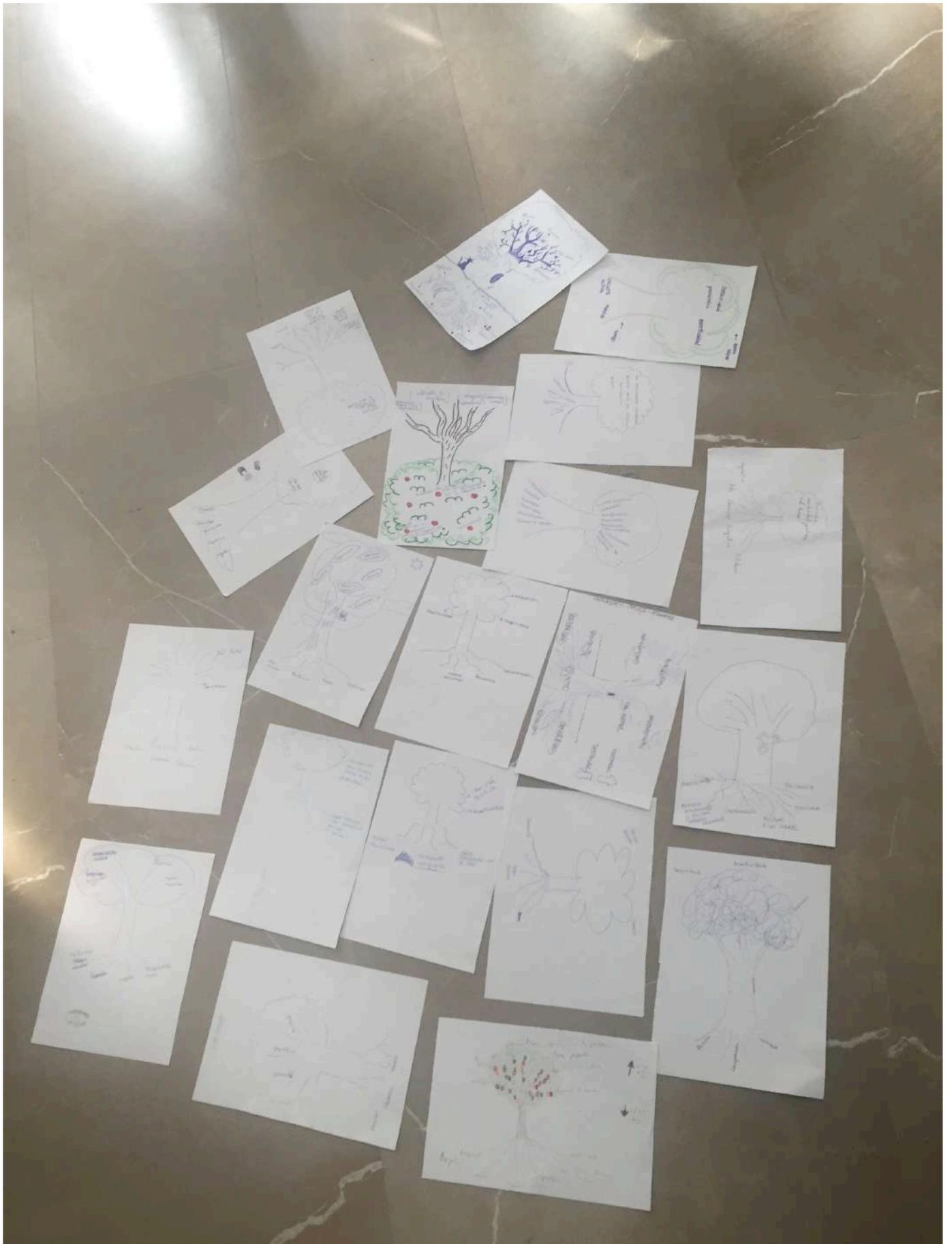


1. ||||| (10)  
 2. ||||| (13)  
 3. ||||| (11)

4. ||||| (10) 7  
 5. ||||| (9) 8  
 6. ||||| (8) 9  
 8. ||||| (10)  
 9. ||||| (10)







## ITACA

Cuando emprendas tu viaje a Itaca  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al colérico Poseidón,  
seres tales jamás hallarás en tu camino,  
si tu pensar es elevado, si selecta  
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.  
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al salvaje Poseidón encontrarás,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no los yergue tu alma ante ti.

Pide que el camino sea largo.  
Que muchas sean las mañanas de verano  
en que llegues -icon qué placer y alegría!-  
a puertos nunca vistos antes.  
Detente en los emporios de Fenicia  
y hazte con hermosas mercancías,  
nácar y coral, ámbar y ébano  
y toda suerte de perfumes sensuales,  
cuantos más abundantes perfumes sensuales  
puedas.  
Ve a muchas ciudades egipcias  
a aprender, a aprender de sus sabios.

Ten siempre a Itaca en tu mente.  
Llegar allí es tu destino.  
Mas no apresures nunca el viaje.  
Mejor que dure muchos años  
y atracar, viejo ya, en la isla,

enriquecido de cuanto ganaste en el camino  
sin aguantar a que Itaca te enriquezca.

Itaca te brindó tan hermoso viaje.  
Sin ella no habrías emprendido el camino.  
Pero no tiene ya nada que darte.

Aunque la halles pobre, Itaca no te ha  
engañado.  
Así, sabio como te has vuelto, con tanta  
experiencia,  
entenderás ya qué significan las Itacas.

**KAVAFIS**