

استراتيجية تعليم " إلقاء المفردات " لترقية مهارة الكتابة

بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي

رسالة عملية

مقدمة لتكميل شرط من الشروط لنيل درجة العالم (S1) في تعليم اللغة العربية



اعدد الطالبة:

الاسم: سيتي عرفة أوتاري

رقم القيد: ٢٠٢٢٨٠٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

٢٠٢٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

المشرف ١ : الدكتور راشدین

المشرف ٢ : الدكتور بودي سانجيا

إلى حضرة عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي

تقرير المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

إن الرسالة العلمية التي حضرتموها التلميذة :

الاسم : سبتى عرفة أوتاري

رقم القيد : ٢٠٢٢٨٠٠٢١

القسم : تدريس اللغة العربية

عنوان البحث : استراتيجية تعليم "إلقاء المفردات" في مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي. قد طالعنها وأدخلنا فيها التعديلات والإصلاحات ما يجعلها كاملة لستفاء إحد شروط الإمتحان للحصول على شهادة الجامعة في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية والتعليم ونرجو من فضيلتكم بإجراء المناقشة اللازمة في الوقت القريب.

هذا وتفضلوا بقبول فائق الإجتزام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا بجامبي، ١٦ مايو ٢٠٢٢

المشرف الثاني



الدكتور بودي سانجيا

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٢٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٩

المشرف الأول



رقم التوظيف: ١٩٧٣٥٠٤٠٠٣١٢١٠٠٤

تعداد لجنة المناقشة

قدم هذا البحث كرس "سبيل عروة أوتاري" برقم القيد ٢٠٢٢ ٨٠٠٢١ تحت عنوان "استراتيجية تعلمية لإغناء المفردات" لترجمة مهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري حاسي، إلى كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية حاسي، ونوقش أمام لجنة المناقشة في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٢ مقدمة لتكميل شرط من الشروط اللازم لتبليغ درجة الجامعة في تعليم اللغة العربية.

سكرتير اللجنة
طوطوي هادي هادي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٧٠٥٩٣٠٥

رئيس اللجنة
التقوي محمد تقوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٤

المتنح الثاني
التقوي أحمد تقوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٦٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المتنح الأول
موشد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤١٢١٦١٩٩٥٠٣١٠٠١

المتنح الثاني
التقوي بودي متحيا الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٤٠٣٨٧٠٢

المتنح الأول
التقوي راشد رشدين

رقم التوظيف: ١٩٧١١٠٠٧١٩٩٧٠٣٢٠٠٢

تحريراً بحاسي، ٣١ مايو ٢٠٢٢

عميدة كلية التربية والتعليم
التقوي ساجدة لطيفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٧٠٧١١١٩٩٢٠٣٢٠٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

إقرار الطالبة

الموقعون أدناه :

الاسم : سيتي عرفة أوتاري

رقم القيد : ٢٠٢٢٨٠٠٢١

قسم التعليم : اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (س ١) في كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي عنوانه:

استراتيجية تعليم " إلقاء المفردات " لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي

أحضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذا دعا أحد مستقبلا أنه تأليفه، أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أخذ على ذلك.

جامبي، ١ أبريل ٢٠٢٢ م


سيتي عرفة أوتاري

رقم القيد: ٢٠٢٢٨٠٠٢١

شعار

كل علم ليس في القرطاس ضاع # كل شرّ جاوز الإثنين شاع

“Setiap ilmu yang tidak tercatat di atas kertas akan lenyap, dan setiap keburukan yang telah melewati dua orang akan tersebar.”

قال إمام الشافعي رحمته الله :

العلم صيد والكتابة قيده # قيّد صيودك بالحبال الوثيقة

فمن الحماقة أن تصيد غزالة # وتتركها بين الخلائق طالقة

“Ilmu pengetahuan itu hewan buruan dan tulisan adalah talinya, ikatlah binatang buruanmu dengan tali yang kuat. Maka termasuk ketololan bila anda berburu seekor rusa, lalu membiarkannya terlepas diantara orang banyak.” (Mahfudzat, Gontor ; 19)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

إهداء

إلى والدي مُحَمَّد بكري رحمه الله و والدي بوغا تاغ
المعلمة الأول الذي تلقيت يديه الكرمين أول الصدق والوفاء
وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير
تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذي الذي أدين لهم بالكثير
تقدرا وإجلالا

إلى من هم عندي في مقام الابن والابنة
مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العلمي

إلى الذي يؤمنون بأن العربي لم ينضج ولم يحترق و الذي لم يؤمنوا

إلى الذي يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها رسل حضارة أسهمت
وتسهم خديمة الإنسان

شكر و تقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم، شكرا له على ما أنعم به ورسم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا مُحَمَّد الصادق الأمين، الرحمة المهداة والنعمة المسداة إلى الخلق أجمعين. وعلى الله وأسبابه والتابعين. ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث ، فله أهج بالحمد والثناء فلك الحمد يا ربي حتى ترضى ، على جزيا نعمائك وعظيم عطائك ويسرفني بعد حمد الله تعال ، أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في خروج من هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طيب ، ولم يكن يخدمهم إلا العمل الجاد المخلص ، منهم :

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج سعيدي الماجستير ، مدير جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي سماحة الدكتورة الحاجة فضيلة الماجستير ، عميدة كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي سماحة الدكتور بودي سنجايا الماجستير بالانابة عن رئيس التعليم اللغة العربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي سماحة الدكتور مُحَمَّد قنبري الماجستير بالانابة عن سكرتير التعليم اللغة العربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية جامبي ، المشرف سماحة الدكتور راشددين و الدكتور بودي سنجايا الماجستير ، الأول والثاني الذان أفادا الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه ، فلهما من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير . كما يتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمة ات وجميع الاصدقاء المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سلطان طه سيف الدين جامبي.

ملخص البحث

سي تي عرفة أوتاري (٢٠٢٢ ٢٠٢١ ٨٠٠٢١) ٢٠٢٢

استراتيجية تعليم "إلقاء المفردات" لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي .

المشرف الأول الدكتور راشددين ومشرف الثاني الدكتور بودي سانجيا الماجستير

تهدف هذه الدراسة إلى زيادة اهتمام التلميذات بمهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي ، والموضوعات في هذه الدراسة هي الأستاذة المشرفة، والمدرسة ومحركة اللغة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي ، التلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي ، وقد استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة الأساليب. المراقبة والمقابلة والتوثيق. نتائج البحث إستراتيجية تعليم إلقاء للمفردات لترقية مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي ، وهي:

١. جهود الأستاذات المشرفات ، مديرات اللغة يحددن المادة عند إستراتيجية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة للتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي ، وتحدد المعلمة المادة و توجه التلميذات لتقويم الكتابة باللغة العربية ، لزيادة المفردات.

٢. التنفيذ هي استراتيجية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية ، تنقسم المعلمة إلى عدة فرق. من بين التلميذات، المفردات التي يسمعتها من المعلمة إلى التلميذات، تكتب التلميذات المفردات على الكراسة مع إملاء، الحروف فلحروف ، ثم كل أسبوع هناك تفتش المديرات والمحركات الكراسات لدي التلميذات، وتدريب المفردات السابقات كل شهر.

٣. المشكلات التي تواجهها التلميذات عند إستراتيجية التعلم "إلقاء المفردات" لترقية مهارة الكتابة للتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي ، خلفية التلميذات، والمعلمة، والبنية التحتية، والأساليب، والبيئة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية تعليم إلقاء المفردات، مهارة الكتابة

ABSTRAK

Sitti Arafah Utari, 2022. Strategi pengajaran ilqo' mufradat untuk meningkatkan kemahiran menulis santriwati pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi.

Pembimbing : 1) Dr.Rasidin 2) Budi Sanjaya, M,Ed, Ph.D

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan minat siswa dalam kemahiran menulis di pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif , subjek dalam penelitian ini adalah ustadzah koordinator, pengurus, penggerak bidang bahasa pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi dan santriwati pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi, pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi , wawancara , dan dokumentasi . Hasil penelitian Strategi pembelajaran ilqo' mufradat dalam kemahiran menulis santriwati pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi yaitu :

1. Upaya ustadzah koordinator, pengurus bidang bahasa menentukan materi saat menerapkan pembelajaran ilqo' mufradat untuk meningkatkan kemahiran menulis arab santriwati pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi, guru menentukan materi dan memerintahkan santriwatinya untuk berlatih menulis bahasa Arab , guna menambah materi mufradat.

2. Strategi pembelajaran ilqo' mufradat dalam kemahiran menulis bahasa arab, guru membagi dalam beberapa tim . Diantara siswa , pelajaran yang mereka dengar dari guru kepada kelompoknya , siswa menulis mufradat pada kertas dengan di dikte satu persatu hurufnya ,lalu setiap minggu ada pengecekan kutaib juga try out mufradat setiap bulannya.

3. Masalah yang dihadapi siswa ketika menerapkan strategi Pembelajaran ilqo' mufradat dalam kemahiran menulis santriwati pondok pesantren darul arifin Muaro Jambi perbedaan latar belakang peserta didik, guru, sarana-prasarana, dan lingkungan.

Kata Kunci : Strategi pembelajaran ilqo' mufradat, kemahiran menulis

المحتويات

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthani Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHSA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

.....	صفحة العنوان
.....	تقرير المشرفين
.....	تصديق لجنة المناقشة
.....	إقرار الطالبة
.....	شعار
.....	إهداء
.....	كلمة الشكر و التقدير
.....	ملخص البحث العربية
.....	ملخص البحث الإندونيسيا
.....	المحتويات
.....	قائمة الجداول و الصور
.....	قائمة الملاحق
.....	الباب الأول: مقدمة
.....	أ. خليفة البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ب. تحديد البحث

ج. مشكلات البحث

د. أهداف البحث و فوائد

الباب الثاني: الاطار النظري

أ. الوصف النظري

ب. الدراسات السابقة

الباب الثالث: منهجية البحث

أ. مكان و زمان البحث

ب. أنواع البيانات ومصادرها

ج. . تقنية جمع البيانات

د. تقنية تحليل البيانات

هـ. تحليل التوثيق

و. تقنية التحقق من صحة البيانات

ز. الجدول البحث

الباب الرابع : نتائج البحث.....

أ. النتائج العامة.....

ب. نتائج الخاصة.....

الباب الخامس الإختتام.....

أ. الخلاصة.....

ب. الإقتراحات.....

ج. كلمة الإختتام.....

قائمة المصادر والمراجع.....

@ Hak cipta milik UIN Sulthan Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulthan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulthan Jambi

قائمة الجداول و الصور

رقم	الوصف	الصفحة
١	جدول البحث	٤٢
٢	هيكل معهد معهد دار العارفين مؤارى جامبي	٤٨
٣	اسماء الأساتذة بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي	٤٩
٤	قائمة التلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي	٥١
٥	حالة البنية التحتية والمرافق التعليمية بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي	٥٢
٦	سنة فرق عند إلقاء المفردات لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي	٦٢
٧	نتائج تدريب التلميذات في مهارة كتابة من مارس-مايو ٢٠٢٢	٦٥
٨	التقارير والرسوم البيانية لانتهاكات التلميذات شهرين	٦٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sulha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sulha Jambi

قائمة الملاحق

@ Hak cipta milik UIN Sutha Jambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

الباب الأول

الإطار العام

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة في شكلها، الملفوظ والمكتوب أداة عجيبة (مُحَمَّد هاشم، ٢٠١٠). يقال إنَّها أداة عجيبة في الملفوظ والمكتوب لأنها تنتقل الأشياء التي تقع عليها الحواس إلى الأذهان، فكل ما في الدنيا من مشاهد وصور، سواء في الطبيعة أو المجتمع، ينتقل إلى الذهن بطريق الكتابة، أو اللفظ.

العربية هي لغة القرآن ، فإنها ارتبطت بالإسلام ارتباطا كبيرا ، فهي اللغة الدينية لجميع المسلمين في جميع أنحاء العالم سواء كانوا يتكلمون العربية أو لا يتكلمونها، أي المسلمون يتلون القرآن أصله العربي ، وليست هناك ترجمة في أية لغة يمكن أن تستخدم بديلا عن الأصل العربي . كذلك فالصلوات الخمس التي ينبغي على كل مسلم أن يؤديها تقام بالعربية. (فتحي علي يونس و دكتور مُحَمَّد عبد الرؤوف الشيخ ، ٢٠٠٣).

اللغة العربية لا تدرس اللغة الدينية فقط، بل تدرس أيضا على عدة أسباب حقيقية وراء ازدياد الصلات بين المنطقة العربية والعالم الخارجي . هذه الأسباب يمكن أن تكون اقتصادية ، أو سياسية أو ثقافية ، أو اجتماعية ، ومن هنا صارت دراسة اللغة العربية واجبا لكل إنسان. كما كُتِبَ في الكتاب المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب: منذ القرن السابع الميلادي وجدت رغبة في تعليم العربية ، ليس - فقط - من جانب العرب، بل أيضا من جانب غير العرب الآتي يعتقدون في الدين الجديد وعلى هذا ، كان الدين الإسلامي هو العامل الأكثر أهمية والذي دفع كثيرا من الناس إلى تعليم العربية .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutaha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutaha Jambi

وما يزال يدفع كثيرا منهم إلى ذلك لينهجوا نهج من سبقهم) د. فتحي علي يونسو
دكتور مُجَّد عبد الرؤوف الشيخ، (٢٠٠٣)

عند ما نتحدث عن تعليم اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية، فإن الأول هو
تعليم اللغة العربية كأداة لدراسة أو تعميق المعرفة الدينية، حيث يكون مقياس الأولوية في
هذه الحالة هو اكتساب المهارات اللغوية الرابع فقط. أما لثاني فهو دراسة اللغة العربية
بهدف تخرج أو نتيج لغويين و خبراء في الأدب العربي.

لا جرم، أن الجهد من جهود تعليم اللغة العربية لا يمكن فصله عن دور استراتيجية
التعليم عندما تحدث عملية التعليم. لأن التعليم لا يؤدي إلى النتائج فقط ، بل يؤدي في
العملية أيضًا. لتلك استراتيجية هي أهم الطريقة من طرق لاتجاه العمل من أجل تحقيق
الأهداف كما حدد فيها. (سيف البحر جمارة و أزوان زين، ٢٠٠٢). إضافة على ذلك
قالت ويندين و روبين (١٩٨٧) في كتاب إمام الأصرار أن استراتيجية تعليم اللغة هي
مجموعات مختلفة من العمليات والخطوات والخطط والأنشطة المترتبة المستخدمة متعلم
ون لتسهيل أنفسهم في الحصول على المعلومات و تحفيظها و مذاكرتها و استخدامها.
(إمام الأصرار، ٢٠١١).

أما تسهيل تعليم اللغة العربية حُصل من المعلومات عن اللغة، منها: المهارات
اللغوية و العناصر اللغوية. تعليم اللغة العربية في ضوء النموذج السابق يتضح أن المها
رات الأساسية للا اتصال اللغوي و هي : الاستماع و الكلام و القراءة والكتابة.
(رشدي أحمد طعيمة و مُجَّد السيد مناع، ٢٠٠١).

لتحصيل هدف تعليم اللغة، وجبت على كل التلميذات قادات على المهارات
اللغوية إحد منها مهارة الكتابة، و هي المستوى الأخير من أربع المهارات اللغوية
وبالتالي لا يمكن أن يظنّ مهارة الكتابة سهلا. يقالت كذلك لأنّ مهارة الكتابة من
المهارات التي تعتبر من صعبة في التعليم . (توفيق، ٢٠١٤).

عامل آخر يمكن أن يعيق عملية تعليم اللغة العربية هو الكتابة العربية التي تختلف جدا عن كتابة لغة طالب آخر الكتابة اللاتينية مثلا. لذلك ، لاجرم على وجوده في الكلية ، ما يزال التلميذة يخطئ كثيرا في كتابة اللغة العربية ، سواء في الكتابة عن دروس اللغة أو آيات من القرآن والحديث ، بما في ذلك الدفاتر والمقالات العلمية. (أحمد عزّان، ٢٠١١)

إضافة على ذلك، المفردات إحدى من العناصر اللغوية. لقد أصبح اتفاقا على أن إتقان المفردات ليس الهدف من تعليم اللغة، ولكنه وسيلة لتحصيل هدف تعليم اللغة. تعليم المفردات لا حفظها فقط، بل يجب استخدامها لفهم النصوص ، سواء للكلام أو التعبير عن الأفكار في الكتابة. (محيب عبد الوهاب، ٢٠٠٨).

بناءً على المراقبة التي قامت بها الباحثة بالأرقام مرتبة كما تأتي:

١. بناء على ملاحظة الأولى التي قامت بها الباحثة يوم الخميس ٣٠ من يونيو ٢٠٢٢، أثناء "الامتحان التحريري" للمعينات التلميذات بمعهد دار العارفين ، أكثر من التلميذات اللاتي خرّجن من معهد الحكومية، هنّ صعبة إجابة الأسئلة بالمفردات لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية.
٢. ثم كانت المراقبة الثانية ليلة الجمعة ٣٠ من سبتمبر ٢٠٢٢ وأجريت مقابلة مع الأستاذة أسمرينا ، هي رئيسة تعليم الكتب و معلمة مادة المنهاجي للنحو والصرف من أدوات العلوم في تعليم اللغة العربية في معهد الثانوية بمعهد دار العارفين. وليس قلة من التلميذات في مفردات اللغة العربية غير صحيحة عند كتابة الإجابة على أسئلة في تدريبات المنهاجي للنحو والصرف.
٣. وبالمثل ، عندما قامت الباحثة بالمراقبة الثالثة في ١٨ من نوفمبر ٢٠٢٢، حيث في الامتحان نصف السنة اي المستوى الاول للامتحان التحريري، ما زلت تلميذات لم يكتبن بشكل صحيح في أوراق الإجابة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٤. عندما قامت الباحثة بالمراقبة الرابعة في و ١٠ من ديسمبر ٢٠٢٢، حتى الامتحان نصف السنة اي المستوى الاول للامتحان التحريري ، ما زلت تلميذات لم يكتبن بشكل صحيح في أوراق الإجابة.

ولذلك تذكر أهمية وظيفة تعليم المفردات لتحصيل هدف تعليم اللغة ، فهذا البحث تركز الباحثة على الاستراتيجية ، وهي استراتيجية التعليم "إلقاء المفردات في الأنشطة المترتبة لتلميذات لطلب من التلميذات بالاستماع والقراءة وتكرار الصوت و تطبيق المفردات التي تتعلم هنّ سواء كان من الأسماء والأفعال و كتابتها. وبالتحديد التعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية لتلميذات معهد بمعهد دار العارفين، و هي إحدى معاهد في مؤارى جامي .

ب. تحديد البحث

مشروع البحث كان واسعاً ولذلك أردت الباحثة أن تبحث المسألة في هذا البحث عن استراتيجية تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة وأخذت الباحثة اللغة العربية الواقعة بمعهد دار العارفين جامي بمعهد دار العارفين مؤارى جامي.

ج. مشكلات البحث

١. ما مادة التي توجهها التلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامي عند تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة ؟
٢. كيف استراتيجية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامي؟
٣. ما صعوبات التي توجهها التلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامي عند تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة ؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

أهداف البحث هي :

- أ. لمعرفة على مادة التي توجهها التلميذات عند تطبيق استراتيجية التعليم "إلقاء المفردات" لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي.
- ب. لمعرفة استراتيجية تعليم "إلقاء المفردات" لترقية مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي.
- ج. لمعرفة على الصعوبات التي توجهها التلميذات عند تطبيق استراتيجية التعليم "إلقاء المفردات" لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي.

٢. فوائد البحث

فوائد البحث هي :

أ. نظري

هذا البحث يرفع مفيداً في زيادة المعارف في تطوير تقدم العلوم والحضارة خاصة في اللغة العربية.

ب. عملي

نرجو هذا البحث هناك فوائد منها :

١. للمعهد :

من خلال هذا البحث، لمساهمة الأفكار لتطبيق الطريقة الصحيحة في تعليم "إلقاء المفردات" في مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين جامبي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٢. للمعلمة اللغة العربية فوائد منها :

الإنتاج من هذا البحث ترجي أن تكون مثابة مدخلة لمعلمة في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين جامبي.

٣. للتلميذات هناك فوائد منها :

تطوير و تحسين تعليم التلميذات، و خاصة في مادة اللغة العربية، جعلت التلميذات أكثر نشاطاً و تسجيعة في التعليم .

٤. للباحثة فوائد منها :

الإنتاج من هذا البحث ترجي أن تفتح معرفة جديدة للباحث في عملية التعليم بمثابة مرجعية للبحث التالي.

الباب الثاني

الإطار الوصف

أ. الوصف نظرية

بناء على مشكلات البحث السابقة فتحتاج الباحثة إلى رأي الأهلين والأفكارية بنواة المراجع الموجودة بمشكلات البحث ، بأجل ذلك ستقدم الباحثة التعريفات المتعلقة بموضوع البحث:

١. المادة

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن مادة هي شيء تصبح مادياً (ليتم اختبارها ، والتفكير فيه ، ومناقشته ، وتأليفه ، وما إلى ذلك). مثال: يجب أن يعرف الشخص الذي يؤلف أسئلة الامتحان المادة. التعريف الآخر للمادة هو الشيء.

المادة في تعليم المفردات والمهارة الكتابة وتستند تعليم اللغة العربية على المنهج تماماً كما متعة وعملية الاعتراف بها اللغة العربية . لأنها اساسي المدارس العامة وليست من معهد المحمدية أو المنزلية أن تعليم اللغة العربية ، مما يجعل من الصعب لتعليم اللغة العربية مباشرة ، وعلاوة على ذلك ، بعض منهم خطابات الأساسية هيجائية ما زالوا لا يعرفون . ، المادة المفردات الذي تعطي للتلميذات نحو البيئة ، المثال في معهد والبيت . أثناء المواد القراءة التي يتم تدريسها لا يزال يرتبط مع المفردات . حتى في التعليم ، ويتم تدريس التلميذات على القراءة الأولى المفردات العربية ثم يتكرر ونظراً معنى كل المفردات التي أعطيت . (جيفري نوغراواياتي: ٤٩)

في تعليم إلقاء المفردات ، يجب على المعلمة ات إعداد المفردات الصحيحة لطلابهم. لذلك ، يجب على المعلمة ات الالتزام بمبادئ ومعايير واضحة المبادئ في اختيار المفردات لتعليم متعلمي اللغة الأجنبية هي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

أ. التواتر يعني اختيار المفردات التي غالباً ما تستخدم.

ب. التوزع يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الدول العربية، والتي لا تستخدم فقط على نطاق واسع في بعض الدول العربية.

ت. المطهية تعني اختيار كلمات معينة ومعاني معينة، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.

ث. الألفة تعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة، وترك الكلمات التي نادراً ما تستخدم. لأن كلمة "شمس" مألوفة أكثر من كلمة ذكاء على الرغم من المعنى نفسه.

ج. الشمول يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة لا تقتصر على مجالات معينة. كلمات المثل "بيت" مألوفة أكثر من كلمة "منزل" لان استخدامها عام.

ح. الأهمية، يعني ان الاختيار الكلمات الغالبات ما يحتاجها التلميذات من المفردات التي لا تحتاجها أحياناً أو نادراً ما تكون حاجة إليها.

خ. العروبة، يعني اختيار الكلمات العربية، أي يعني اختيار الكلمات العربية على الرغم أنها مقارنة بلغت أخرى. مثل اختيار الكلمة "هاتف من" تليفون" أو اختيار الكلمة "مذيع" من "راديو". (جيفري نوغراواياتي: ٥٠-٥١).

تقوم التلميذات دائماً بالأنشطة الروتينية بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي "إلقاء المفردات" في الصباح. والغرض من نشاط "إلقاء المفردات" أي زيادة أو إثراء مفردات التلميذات، بالإضافة إلى الغرض المحدد لمساعدة التلميذات على استخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



تتغير اللغة كل أسبوعين ، لأنه في هذا معهد دار العارفين مؤارى جامعى هناك تركيز كبير على استخدام لغتين دائماً في كل نشاط يومي للتلميذات حيث يتم التحكم في جميع الأنشطة اللغوية من مدبرات قسم اللغة في الصف الحادي عشر ومحركات اللغة و الأستاذة ات في قسم اللغة. يتغير اختيار المفردات أيضاً كل يوم والذي يتحكم فيه محركات اللغة بمعهد دار العارفين.

تبدأ بداية النشاط من الساعة الثامنة حتى التاسعة والنصف صباحاً ، وتنتظر التلميذات وصول مدبرات أو محركات اللغة لتوفير مفردات عربية أو إنجليزية جديدة ، ويبدأ توفير المفردات عندما يكرر مدبرات أو محركات قراءة المفردات عدة مرات في كل مفردات ثم بعد ذلك ، تبع التلميذات تكرار المفردات التي ذكرتها مدبرات أو محركات حتى يتم ذكر الكلمات الثلاث وتكرارها كلها ، والتي انتهت بتكوين جميع التلميذات وكتابة جمل بسيطة من المفردات. التي تم نقلها في وقت سابق.

علاوة على ذلك، تقام أنشطة معهد القاء المفردات في عدة معاهد بمصطلحات مختلفة محتملة ، ومن الممكن أن يكون هناك معهد لا يأدي القاء مفردة. ومع ذلك، في معهد دار العارفين مؤارى جامبي ، فإن القاء المفردات هو مرتبة تقوم به قسم البهاء لدعم اللغة (العربية-الإنجليزية) في بيئة المعهد وتحقيق أحد مناهج المعهد ، وهي اللغة ، القرآن والكتاب.

٢. استراتيجية التعليم "إلقاء المفردات" و مهارة الكتابة

أ. مفهوم استراتيجية التعليم "إلقاء المفردات"

يقول استراتيجية " في قاموس لغة إندونيسيا يملك المعنى خطة التي حذر حول الأنشطة ل تصل استهداف المعرفة و فن قيادة التعزيزات جنود لمواجهة العدو في ظروف الحرب أو في حالة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

التي مريح المعرفة و فن طور الكل مصدر قوة الأمة ل عمل حكمة تأكيد في حرب و سلام. مكان جيد حسب تكتيكات الحرب. (فريق تجميع القاموس الإندونيسي الكبير: ١٥٩). هيلدا طابا في سوريهادي سابوترو وآخرون، حالة استراتيجية التعليم هو الأساليب التي اختارها المعلمة في معالجة التعليم التي يمكن أن توفر الراحة أو امكانية ل طالب الذهاب الى إنجاز غرض التعليم. (سوفري هادي، ٢٠٠٢ : ٢١).

يوجد مختلف رأي حول استراتيجية التعليم كما طرح بواسطة الفقرة خبير التعليم (*instructional technology*) ، فيما بين اثنين إرادة عرض كما التالية :

١. كوزنا (١٩٨٩) بواسطة جنرال لواء يشرح الذي استراتيجية التعليم يمكن تفسيره على أنه أي نشاط المختار ، أي أولئك الاتي يمكنهم تقديم التسهيلات أو المساعدة لمشارك تعليم. الذهاب الى إنجاز غرض التعليم تأكيد. (ب. أونو همزة، ٢٠٠٧ : ١٤. وانظر أيضا مارتينوس يامين، ٢٠٠٣ : ٢٦)

٢. غيرلاج و ايلي (١٩٨٠) يشرح الذي - التي استراتيجية التعليم يكون طرق التي اختيار ل يوصل طريقة التعليم في بيئة التعليم تأكيد.

التعليم مصدر من فعل "عَلَّمَ - يَعْلَمُ" في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي التعليم فيه المعنى دخول المعهد والدراسة فيها الفترة معيّنة بصورة إجبارية. هنا رأي متشابه أن التعليم هو مشارك بين الإثنين يحتاجان إلى بعضهما البعض ، وهما المعلمة ون والتلميذات. (ألين نهي ، ٢٠١٦ : ١٤٣).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



يتذكر كل غرض و طريقة التعليم يختلف عن بعضهم البعض ، ثم نوع الأنشطة التعليمية التي يجب أن يمارسها التلميذات بحاجة إلى حالة التي مختلف ايضا. كما مثال لكن طائرًا جميل ، شخص ما يجب علة السباحة أكثر سابقا، حالة القفز جميلة يكون السباحة أول يصبح ترتيب المنظم موسيقى و أغنية، شخص ما يجب دراسة ملاحظة الحزم أكثر في الماضي كان هناك مثال أعلاه ، يبدو أن كل نشاط دراسة بحاجة إلى ممارسه الرياضه أو ممارسة مباشرة.

انتبه لبعض مفاهيم الاستراتيجية التعليم كما سبق لنا، هناك خلاصة أنّ استراتيجية التعليم تكون طرق التي إرادة اختيار و تستخدم بواسطة معلمة ليوصل مادة التعليم لهذا السبب إرادة اجعله سهلا مشارك تعليم قبول و تفهم نظرية التعليم ، التي تشغيل أخيرا غرض التعليم يمكن إتقانها في نهاية نشاط دراسة.

أما التعليم الذي وحده يكون معالجة احصل على المعرفة المعرفة أو الكفاءة. مقتبس روبرت م. جاني (١٩٧٠) في *The Condition of Learning* ، التعليم يكون "يتغير عمل قيد الطلب أوجواز الشخص الذي يمكن إدامته ، وليس التغير بسبب معالجة نمو. (غاغني روبيت م، ١٩٧٠).

بحسب وولفولك (١٩٨٠) في علم النفس التربوي ل المعلمة ات ، التعليم رأيت كما يتغير الداخلية التي تنطبق على الشخص عن طريق تشكيل لرسو السفن التي الجديد أو كما الفاعلية التي قادر ينتج فعل الرد التي الجديد. أما بالنسبة لل السمات المميزة التعليم يكون كما التالية : (وولفولك، ١٩٨٠)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



١. شيئاً ما معالجة التي باستمرار يستطع بواسطة رسمي عبر معهد و ليس رسمي، عبر كلية نظير الأسرة، وسائط الجماعية، و إلخ.
٢. يملك النظريات التعليم
٣. أربعة نظرية التعليم الأساسية يكون سلوكي الإدراكي، اجتماعي، و إنساني.

الإلقاء مصدر من فعل "ألقي يلقي إلقاء" بالمعنى "التبليغ". و في معجم المعاني الجامع - معجم عربي عربي، إلقاء أي الحديث في موضوع أمام جمهور. في مادة الإلقاء، ترجي التلميذات كفاءة تبليغ الفكرة الرئيسية و تشريح من النصوص المذكورة الواسعة مكتوبا باللغة العربية. النصوص المذكورة وقفا من تحديد المعلمة ات. (عائشة الحانون ، الإبراهيمي سيتوبونندو : استراتيجية تحسين مهارة التحدث، ٢٠١٨ : ٩).

المفردات جمع من مفردة، نقلت الباحثة من قاموس كرايبك "العصري" المفردات بمقصود تفاصيل مفردات اللغة. أما المفردة هي كلمة أو مادة. (أتابك علي وأحمد زهدي محضر، ١٩٩٦ : ١٧٨٠). تشكل المفردات (أي الكلمات) جزءا رئيسيا من المقدرة اللغوية للطلب. (مُجَّد علي الخولي، ٢٠٠٠ : ٤٨).

بناء على ذلك، تنبغي على التلميذات يتعلمن المفردات جيدا لأن فهم الدروس يحتاجن عليها. كما كتب فتحي علي ونس و مُجَّد عبد الرؤوف الشيخ أن المفردات لكل الدوائر تأخذ نفس الترتيب. (فتحي علي ونس و مُجَّد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣ : ٢١١). وقفا على ذلك، المفردات من عناصر اللغوية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

المفردات (إنجليزي: *vocabulary*) تكون تعيين قول أو كنز الكلام التي معروف بواسطة شخص ما أو شخصية آخر، أو يكون جزء من بعض اللغة المؤكدة. (ويدي أستوتي، ٢٠١٦ : ٥).

مصطلحات المفردات في اللغة الإندونيسية موازية لمصطلح خزينة قول أو معجم. نتحدث عنه كلمات يعني نتحدث عنه شيئاً ما حقل لغة التي وهذا ما يسمى علم المعاجم أو علم المفردات. المعجم أو العلم كلمات تكون المعرفة التي يتعلم تعقيدات الراضة قول. الأتار (نونان ، ١٩٩١ : ١١٧) حالة التي كلمات يكون قضية التي الأهمية لهذا السبب يستطع استعمال لغة ثانيا (*second language*). بدون المفردات الواسعات، لن يكون المرء قادراً على استخدام الهيكل والوظيفة لغة في تواصل بواسطة شاملة. (نونان، ١٩٩١).

في خزينة المفردات التنفيذ مهارات اللغوية آخر. أكثر من المفردات التي حصلت بواسطة شخص ما يستطع مستوى الذهن من شخص. ولذلك، تحتاج استراتيجية و الطريقة الصحيحة للتطبيق في الفصل لاحقاً. هذا الرأي مدعوم من قبل ريفرز (١٩٨٣ ، في نونان ١٩٩١) التي تجادل استحواذ مفردات التي مناسب هو أهمية جدا في استخدام لغة ثانيا، لأن بدون مفردات التي مناسب لن يكون المرء قادراً على استخدام الهيكل والوظيفة التي لديه درس ليتواصل مع حسن. التلميذات بحاجة إلى استراتيجية خاصة في تعليم و التعليم مفردات لنستنتج كلمات من سياق الكلام و تجد المعنى من كلمات التي وجدت. (ويدي أستوتي، ٢٠١٦ : ٦)



اكتساب كلمات رقم تخفيض في النسق مع عمر متعلم كما تشغيل النطق . حتى تشغيل عمر ناضجة شخص ما أكثر سهل الحصول عليه كلمات. هذه المستطاع تسبب لأن شخص سابقا يملك المزيد من المعرفة الداعمة للمحيطات استعمال كلمات. الاكثر كثير شخص ما ملك كلمات، الاكثر سهل هو ليضيف كلمات. (نونان، ١٩٩١)

المفردات هي كل الكلمات التي يفهمها شخص ما في لغة تأكيد حسن التي طبيعة سجية تقبلا أو إنتاجي. معالجة استحواذ كلمات يستطع حرف من تلقاء نفسها و عبر التعليم محدد. اكتساب المفردات بشكل تلقائي ، أي الحصول على المعنى من الكلمات الجديد عبر اتصال و في قارة تواصل مع بيئة. التعليم التي محدد هذا هو من اكتساب اللغة لتعليم اللغة ، من ضمني إلى معالجة دراسة التي متعمد و هدف، تصويب اسرع معالجة دراسة طبيعي صفة. كلمات أسمنت كلمات التي يستطع يصور بواسطة أكثر سهل في تصور ذلك. على سبيل المثال مجموعات من الكلمات هذه يكون ما الاسم شيء، و قل الشغل كما بطة، بقرة، شجرة، اكتب، قرأ، غسل، و لذا. كلمات نبذة مختصرة يكون مجموعة قل التي صعبة لتصور مع صورة أو أظهر مع برهنة. (ويدي استوتي، ٢٠١٦ : ٧)

الغرض العام من تعليم مفردات اللغة (المفردات) عرب يكون كما التالية:

١. تعريف مفردات جديدة للتلميذات ، إما من خلال قراءة و تفهم المسموع.

٢. تدريب التلميذات ليكونوا قادرين على نطق المفردات باستخدام

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

- حسن و صحيح، لأن نطق التي حسن و صحيح تؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة و الكتابة بواسطة حسن و صحيح
٣. تفهم المعنى مفردات ، حسن بواسطة دلالة أو المعجمية وعند استخدامها في سياق الجملة تأكيد.
٤. قادر يقدر و يمكن مفردات في التعبير شفوي ولا جاري الكتابة وفقا مع السياق. (سيف المصطفى، ٢٠١١ : ٦٣)

إلقاء المفردات أو إعطاء المفردات يتم كل صباح ما عدا يومي الجمعة والأحد. يهدف هذا البرنامج إلى زيادة مفردات للتلميذات. المفردات هي خمس مفردات كل يوم. (مدير : ٢٠٢٠)

معهد دار العارفين هي المكان المثالي لتعلم اللغات الأجنبية - خاصة العربية والإنجليزية. هنا سيتم إعطاء التلميذات تعلم اللغة كل يوم. ناهيك عن أن التلميذات مطالبون بالتحدث رسمياً (العربية والإنجليزية) كل يوم.

النشاط الذي يقوم به التلميذات دار العارفين أعلاه هو إلقاء المفردات أو إعطاء المفردات التي تتم كل يوم صباحا. يهدف هذا البرنامج إلى زيادة مفردات التلميذات. المفردات المقدمة هي ثلاث مفردات كل يوم.

ب. خطوات استراتيجية تعليم "إلقاء المفردات"

قالت شيف المصطفى استراتيجية تعليم المفردات بشكل عام

منهج:

١. مطالبة التلميذات بالاستماع والقراءة وتكرار الصوت و كتابتها
٢. تظاهر المفردات التي تتعلم هنّ

٣. إعطاء المرادفات

٤. إعطاء الأضداد

٥. إعطاء ارتباط المعنى (مماثل)

٦. ذكر جذر الكلمة و الانحراف (كما في التصريف)

٧. فتح و بحث المعنى في المعجم

٨. مترجم المفردات في اللغة الأم. (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ٨٨)

أفندي يشرح بواسطة التفاصيل حول مراحل و استراتيجية التعليم كلمات (المفردات) أو خبرة طالب في أعرف و احصل على المعنى قول هذا هو كما التالية:

١. استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى وهي مع يعطى فرصة ل طالب ل يستمع كلمات التي يتم التحدث بها معلمة أو وسائط أخرى ، إما قائمة بذاتها أو في جملة. إذا جزء يبدو من قول الذي - التي يسيطر عليها بالفعل طالب، لذا ل التالي طالب إرادة قادر يستمع بواسطة صحيح.

٢. يقول الكلمة. في خطوة هذه، معلمة يعطى فرصة للتلميذات لقول الكلمة لديه سمع. يقول قول الجديد إرادة مساعدة طالب يتذكر قول ال في زمن التي أكثر طويل.

٣. احصل على معنى الكلمة. في هذه المرحلة ، يجب على المعلمة تجنب ترجمة في يعطى المعنى قول ل طالب، كارب متي قضية الذي - التي فعلت ذلك الحين لا إرادة تحدث تواصل مباشرة في لغة التي حاليا درس، بينما المعنى حتى كلمة إرادة سريع نسي بواسطة طالب. يوجد عدد من تقنية التي علبة تستخدم بواسطة معلمة ل تجنب ترجمة في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



احصل على المعنى شيئاً ما قول، هذا هو مع إعطاء سياق الجملة ، تعريف بسيط ، الاستخدام الصور / الصور ، المرادفات ، المتضادات ، تظهر الشيء الحقيقي أو تقويد، برهنة حركة الجسم و ترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة حقاً صحيح صعب ل يفهم طالب.

٤. اقرأ الكلمة. بعد عبر خطوة يسمع، نطق وفهم معنى الكلمات ، إذن معلمة اكتبه في مجلس اكتب. ثم طالب معطى فرصة قرأ قول ال مع صوت بشري صعب.

٥. اكتب الكلمة. تمكن كلمات طالب إرادة جدا ساعد متي هو طلب لكتابة الكلمات التي الجديد يتعليم (يسمع، قول، تفهم، قرأ) تذكر الخصائص قول لا يزال طازجاً في ذاكرة طالب.

٦. تجعل التلميذات جملة. المسرح نهائي من نشاط التعليم كلمات يكون استعمال كلمات هذا الجديد في جملة مثالية ، جسدياً شفوي ولا جاري الكتابة. معلمة يجب خلاق في يعطى مثال جمل التي متنوع و طالب طلب لقولدها. في تجميع جمل الذي التي يجب تستخدم كلمات التي إنتاجي و فعلي لهذا السبب طالب يستطع تفهم و استخدمه وحده. (ويدي استوتي، ٢٠١٦ : ٩).

إجراءات أو خطوات تعليم المفردات ما ورد أعلاه ، بالطبع يمكن استخدامه لمعلمة ي اللغة العربية ، على الرغم من عدم ضرورة إدخال جميع الكلمات الجديدة مع الإجراء و الخطوات. المراعاة تخصيص الوقت في هذه الحالة اهمية ايضا . بواسطة لذلك ، من الضروري اختيار مفردات معينات التي اعتبر سهل أو مفردات التي بالطبع فقط يستطع ان يفهم بواسطة حسن و سليم المعنى متي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



متصل إلى جانب حسب الطلب مع سياق الكلام الحوار. (ويدي استوتي، ٢٠١٦ : ١٠. وانظر ايضا كاسماواتي، ٢٠١٦).

ج. مستويات واستراتيجيات تعليم إلقاء المفردات

هذه الاستراتيجيات التعليم المفردات مناسبة على المستوى كما تأتي. الطبقات ثلاثة : مبتدئ / أساسي (مبتدي) ، مستوى وسيط (متوسط) ، و مستوى المتقدمة (المتقدم).

أ. بعض استراتيجيات تعليم المفردات الأساسية (مبتدئ) يستطع فعله مع:

١. يستخدم اغنية اغنية. عبر اغنية اغنية هذه متوقع يستطع إزالة التشعب طالب تشغيل لحظة دراسة و يعطى التمتع لهذا السبب يستطع تطوير تمكن مفردات أو يضيف خزينة مفردات.

٢. تبين شيء التي عنى كما احضر العينة أو شيء الأصلي.

٣. طلب طالب قرأ معاد زمن.

٤. يستمع و التقلويد قراءة و كرر- كرر القراءة و اكتبها حتى التلميذات حقًا تفهم و إتقانها. (سيف المصطفى، ٢٠١١ : ٧٣)

ب. استراتيجيات التعليم مفردات مستوى متوسط (متوسط) يستطع تؤخذ منها:

١. يستخدم برهنة الجسم، معلمة يستطع تبين المعنى قول مع أظهر ذلك.

٢. كتابة الكلمات ، إتقان سوف مفردات التلميذة جدا ساعد إذا طالب طلب ل اكتبه.

٣. مع العب وظيفة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٤. يعطي ما يعادل كلمات (مرادف)

٥. يعطي ضد قول (الكلمة المضادة)

٦. يعطي جمعية المعنى

٧. يذكر المعلمة أصل الكلمة واشتقاقها (الكلمة التي يتغير)، هذه قضية

تستطع مساعدة طالب لتفهم مفردات وفقا مع تغير الجملة. (سيف

المصطفى، ٢٠١١ : ٧٤-٧٥).

ج. مستوى المتقدمة (المتقدم) في استراتيجية تعليم المفردات يستطع تؤخذ

منها :

١. يشرح معنى الكلمة و يشرح المقصود.

٢. يبحث عن معنى الكلمة في المعجم.

٣. خلط مفردات لهذا السبب يصحح ترتيب الكلمة

٤. وضع الكلمة في جملة

٥. تعطي الحركة في الكلمة. (سيف المصطفى، ٢٠١١ : ٧٦).

يشرح و.غولو الاستراتيجية تعليم المفردات في كتابه

استراتيجية التعلم والتعليم، المعلمة يستطع استعمال عدد من استراتيجية

منها :

١. يشرح معنى الكلمة و يشرح المقصود.

٢. يبحث عن المعنى الكلمة في المعجم.

٣. عند تعليم مفردات جديدة ، يستطيع المعلمة ليطلب طالب يبحث

عن المعنى في القاموس مباشرة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi.
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٤. خلط مفردات لهذا السبب يصح ترتيب الكلمة

٥. وضعت الكلمة في جملة

٦. أختار مثال مفردات التي حسن لطالب، حتى تدريس المفردات التي تربي ناهي عن الاستفزازية مثل "ضَرْب-قتل-رفس".

٧. ترتب جملة مناسبة من المفردات التي قدمت.

٨. يعطي الحركة في الكلمة

٩. ترجمة المفردات داخل الى لغة أم. هذه طريقة نهائي، حينما كل جميع استراتيجية تستخدم ما استطع ليعطى فهم طالب. فينبغي على المعلمة لا يعجل عند استخدام هذه استراتيجية ، لأن هذه استراتيجية لها تأثير سلبي في التنمية لغة التلميذة مثل كسلان فتح القاموس، المساعد و غير ذلك. (و. غولو، ٢٠٠٢ : ٩٨).

٢. استراتيجية التعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم استراتيجية التعليم مهارة الكتابة

الاستراتيجية هي كلمة من اليونانية في شكل (*strategos/strategus*)، وكان مقصودها الجنرال أو ضباط الدولة. (أولين نهي ، ٢٠١٦ : ١٤٦). بناءً على هذا الرأي، التعري الآخر من الاستراتيجية على أنها إحدى المهارات لإدارة الحادثة (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ٧).

كما نقلت النساء ، ذكر منصور أن الاستراتيجية هي الخطوط الكبيرة العريضة لتوجيه من أجل تحقيق أهداف المحددة الماضية. (النساء المفارقة ، ٢٠٠٩ : ٢٥). وفقاً للقاموس الإندونيسي (١٩٨٩) ، فإن الاستراتيجية هي خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة . (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ٧).



بحثنا عن الاستراتيجية عامًا، ثم سنبحث عن التعليم خاصًا. إذا الاستراتيجية في التربية، وخاصة في أنشطة التعليم ، فهناك المعني فن وعلم لتقديم التعليم في الفصل بطريقة الاهتمام ، حتى يتم الأهداف التي حددها بشكل الفعال والكفاءة. (غول، ٢٠٠٢ : ٢).

يرى شيف المصطفى أن استراتيجية التعليم هي طريقة مستخدمة المعلمة ولاختيار أنشطة التعليم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعليم ، ويتم الاختيار من خلال مراعاة:

١. الوضع الحالي والظروف

٢. مصادر التعليم

٣. احتياجات التلميذات

٤. خصائص التلميذات المواجهات من أجل تحقيق أهداف التعليم. (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ٩).

ب. مستويات واستراتيجيات التعليم في كتابه

بعض استراتيجيات التعليم للكتاب تعتمد على المستوى:

١. المستوى المبتدئين

أ. نسخة بسيطة أحادية اللغة

ب. كتابة وحدات لغوية بسيطة

ج. اكتب عبارات وأسئلة بسيطة

د. اكتب فقرات قصيرة

٢. المستوى المتوسط

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

أ. كتابة البيانات والأسئلة

ب. كتابة الفقرات

ج. يكتب رسالة

د. اكتب مقالت قصير

هـ. تقرير الكتابة

٣. المستوى الأعلى

أ. كتابة الفقرات

ب. يكتب رسالة

ج. كتابة أنواع مختلفة من المقالات

د. تقرير الكتابة (حميد وآخرون ، ٢٠٠٨ : ٥٥ - ٦٠).

ب. مهارة الكتابة

١. فهم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة الكلية. (عمر الصديق عبد

الله، ٢٠٠٨ : ١١١). و هي المستوى الأخير من أربع المهارات اللغوية كما في

الجمع في تعليم اللغة العربية للأجانب أن تعتبر الكتابة بحق أكثر مهارات اللغة

الأربع تعقيدا. (فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، ٢٠٠٣ : ١٨٧)

الكتابة رمز اللغة، كما أن اللغة رمز الفكر (المحاضرات في اللغة العربية

٤) يقالت رمز الفكر لأنها القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ،

بدءًا من أبسط الجوانب ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة ، أي

الإنشاء. (أجيف هرموان، ٢٠١١ : ١٥١). الكتابة هي وسيلة للتواصل بلغة



مكتوبة بين شخص وآخر لا يقتصر على الزمان والمكان. مهارة الكتابة لها جانبان. أولاً ، مهارات تشكيل الحروف وإتقان الإملاء. ثانياً: مهارة إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة.(شيف المصطفى، ٢٠١١ : ١٨٤-١٨٥)

يروى محمد رجب نقلا عن أبي بكر الصولي فيما يتعلق بأهمية الكتابة قوله : " بالكتابة جمع القرآن وحفظت الألسن والآثار ، وأكدت العهود ، وأثبتت الحقوق وسبقت التواريخ ، وبقيت الصكوك وأمن الناس النسيان ، و أنزل الله في ذلك أطول آية في القرآن " . فهي وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي النفس و الخاطر . وهي ما وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت المراقبة . (عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨ : ١١٢)

٢. أهداف الكتابة اللغة العربية

يحدد رشدي أهداف مهارة الكتابة على النحو التالي:

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
٢. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواقع وجودها في الكلمة (الأول ، الوسط ، الآخر) .
٣. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة .
٤. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة تمييز أشكال الحرف .
٥. وضوح الخط، رسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Jember



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suthan Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suthan Jambi

6. الدقة في الكتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب مثل (هذا) وتلك التي تكتب ولا تنطق مثل (قالتوا).
7. مراعاة الكتابة الإملائية الأساسية في الكتابة
8. مراعاة التناسق و النظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال.
9. اتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعته ، نسخ) .
10. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المدة التنوين ، التاء المربوطة و المفتوحة ... الخ)
11. مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.
12. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا و مستوفيا.
13. استغناء العناصر الأساسية عند الكتابة خطاب.
14. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية .
15. سرعة الكتابة وسلامتها معبرة عن نفسه بيسر .
16. صياغة برقية يرسلها في مناسبة اجتماعية معينة.
17. وصف منظر من المناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا وصحيحا لغويا و كتابة هذا الوصف بخط يقرأ.
18. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.
19. كتابة طلب يتقدم به لشغل وظيفة معينة.
20. ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستثمارات الحكومية.



٢١. كتابة طلب استقالة أو شكوى أو الاعتذار عن القيام بعمل معين.

٢٢. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.

٢٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولًا واتساعًا ، وتناسق ١٧٢ (١٧٣ الكلمات في أوضاعها وأبعادها . (رشدي ١٩٨٥ م : ص ١٧٢ (١٧٣

لقد وجدنا ثلاثة وعشرين هدفًا لمهارات الكتابة أعلاه ، فكيف يمكننا أن نقلل من مهارات الكتابة؟ خاصة في عالم التعليم.

ج. التطوير و التحسين لترقية المهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تظهر أنها تنتج شيئًا يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة ، وهي:

١. إتقان اللغة المكتوبة ، يشتمل على المفردات والبنية والجمل والفقرات والهجاء والصياغة وغير ذلك.

٢. إتقان من محتوى المقالت حسب الموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان أنواع الكتابة ، أي كيفية تأليف الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيبة المرغوبة ، مثل المقالات والمجلات والقصص القصيرة والكتب وغير ذلك. (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ١٨١)

على وجه التحديد فيما يتعلق بتعليم اللغة ، هناك آراء مختلفة عن استراتيجيات تعليم اللغة. في البداية ، تم فهم استراتيجيات تعليم اللغة على أنها خصائص / صفات التعليم ين التي تؤثر على نجاحهم في تطوير و تحسين المنافسة اللغوية.(إمام أصراري، ٢٠١١ : ٢٢)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



لتدريب التلميذات على تحسين مهارات الكتابة ، هناك أنواع من المقالات (الإنشاء) يمكن للتلميذات استخدامها في الممارسة العملية ، بما يلي:

- ١ . عرض بسيط
- ٢ . سرد / قصة
- ٣ . الوصف
- ٤ . الرسالة
- ٥ . مبدع / جدلي
- ٦ . الخيال. (شيف المصطفى، ٢٠١١ : ١٨٩-١٩٠)

وأضاف إمام أصراري أن مهارة الكتابة تشمل القراءة والكتابة (التعبير عن الأفكار كتابة) ، وفي هذه الحالة هناك عدد من الاستراتيجيات التي يمكن اتباعها لتطوير و تحسين مهارة الكتابة ، وهي:

- ١ . اقرأ المسح والقشط للحصول على الأفكار بسرعة
- ٢ . القراءة تكريرا
- ٣ . إنشاء هيكل للإدخال والإخراج
- ٤ . إنشاء هيكل للإدخال والإخراج. (إمام أصراري ، ٢٠١٢ : ١٥٢ : ١٦٨).

٤ . الصعوبة

الصعوبة هي الحالة التي تقع في نفس التلاميذ عند التعلم لوم تسر بالجدد وتسبب بالعوامل والعوائق في نفس التعلم . (سيف البحر جمارة ، ٢٠٠٢ : ٢٠١)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutho Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutho Jambi

الصعوبة من كلمة صعب - يصعب - صعوبة بمعنى جعله صعبا وهي ضد السهولة
(أحمد وارسون منوير ، مصطفى بصري ، ١٩٩٩ : ٤٠٨) .

الحالة التي يبحث للمدرس أن يتفوق تلك الصعوبة على نفس التلاميذ . وإذا
تأمل الصعوبة لم تخلو عن العوامل التي يوجه المعلمة والتلاميذ في التعلم مثل صعوبة لفهم
الدرس وطريقة غير مناسبة بالمواد والإستراتيجي الذي لم يطابق الصعوبة هي عن بقدة
التلاميذ لنيل الدرس . أما العوامل التي يتأثر في تعليم اللغة العربية وهي :

أ). العوامل اللغوية تعبيراً

١) . الصعبة في تعبير الكلمة إلى الكلمة بالجيدة

٢) . الصعبة في الكتابة بالتعبير الجيدة

٣) . الصعبة على وضع الكلمة بالصحيحة

٤) . الصعبة لإعطاء ضغط الكلمة الأصلية

ب) . العوامل غير اللغوية سريعاً

١) . لا يستطيع الكتابة بالواضحة

٢) . البطيء في الكتابة

٣) . الشك في الكتابة

٤) . الخوف في الكتابة (فتح المجيب ، ٢٠١٢ : ٦٦) .

ب . دراسات السابقة



الأهداف من دراسة سابقة هي لمعرفة مما قدم الباحثة قبلها، و على رأي الباحثة مما قدم الباحثة المتقدمون من قبل هذا البحث المشبه بموضوع البحث الذي قدم الباحثة، ذلك البحث الذي قدم الباحثة من قبل هذا البحث هو :

١. أغوس تينا، أخذت الباحثة موقع البحث في - بالمعهد الجوهريين مدينة مؤارى جامبي. هذا البحث ستبحث الباحثة عن استراتيجيات التعليم اللغة العربية في تحسين الإهتمام التلميذات في - بالمعهد الجوهريين مدينة مؤارى جامبي.

المساواة بين هذا البحث وبحث الآخرين يعني حول استراتيجيات التعليم اللغة العربية. اما الفرق بين هذا البحث بحت الآخرين , يعني في ظاهرة البحث أن الباحثة قدم الموضوع عن عن استراتيجيات التعليم اللغة العربية في تحسين الإهتمام التلميذات في - بالمعهد الجوهريين مدينة مؤارى جامبي عاما، وأما البحث الآن تبحث الكتابة عن استراتيجية "إلقاء المفردات".

٢. ريزانوفرايني، اسراتيجيات التعليم التفاعلي لزيادة الإهتمام في تعليم طلاب العربية في معهد اجلورين جامبي. هذا البحث ستبحث الباحثة عن استراتيجيات التعليم التفاعلي لزيادة الإهتمام في تعليم طلاب العربية في معهد الجوهريين جامبي، وخاصة في الصف السابع.

المساواة بين هذا البحث وبحث الآخرين يعني حول استراتيجيات التعليم اللغة العربية. اما الفرق بين هذا البحث بحت الآخرين , يعني في البحث أن الباحثة قدم الموضوع عن اسراتيجيات التعليم التفاعلي لزيادة الإهتمام في تعليم طلاب العربية بالمعهد الجوهريين مدينة مؤارى جامبي عاما، وأما البحث الآن تبحث الكتابة عن استراتيجية "إلقاء المفردات" و تخصيصا في مهارة الكتابة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٣. نتائج البحث الذي بحث مدير هو :

“Pembelajaran bahasa asing (Arab & Inggris) di Pondok Pesantren Darussalam.”

المساواة بين هذا البحث و بحث الآخرين يعني على ظاهرة البحث تسمى "إلقاء المفردات". و اما الفرق بين هذا البحث وحبث الآخرين, يعين أن الباحثة قدم الموضوع عن أنشطة اللغوية عاما, وأما البحث الآن تبحت الكتابة عن إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة خاصا.

٤. نتائج البحث الذي بحثت عائشة الحنون هو :

“Ilqo'; Strategi Peningkatan Keterampilan Berbicara di pondok pesantren salafiyah syafi'iyah”.

المساواة بين هذا البحث وحبث الآخرين يعني على ظاهرة البحث وهي "إلقاء". و اما الفرق بين هذا البحث وحبث الآخرين, يعين أن الباحثة قدم الموضوع عن اسراتيجية تعليم الكلام اللغة العربية لتحسين اهتمام التلميذة في مهارة الكلام بمعهد السلفية الشافعية سيتوبوندو, وأما البحث الآن تبحت الكتابة عن مهارة الكتابة.

٥. نور بيتي, قدم الموضوع عن استراتيجة تعليم المفردات في تعليم اللغة العربية لتلميذات في معهد الدينية مفتاح الهدى ١ جيغيبول, لوصف استراتيجة تعليم و كيفية استخدام استراتيجة تعليم المفردات لتلميذات في معهد الدينية مفتاح الهدى ١ سيغيبول لومبير بايوماس.

المساواة بين هذا البحث وحبث الآخرين يعني على ظاهرة البحث في تعليم المفردات. اما الفرق بين هذا البحث وحبث الآخرين, يعين أن الباحثة قدم الموضوع عن اسراتيجية تعليم اللغة العربية لتلميذات في معهد الدينية مفتاح الهدى ١ سيغيبول لومبير بايوماس عاما, وأما البحث الآن تبحت الكتابة عن مهارة الكتابة خاصا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

6. جوريدا، تطبيق نموذج إعادة تعليم الكلام في تحسين إتقان المفردات في اللغة العربية لتلميذات الصف الخامس بمعهد إبتدائية نور الفتى بنجار ماسين، يهدف هذا البحث لمعرفة في تحسين إتقان المفردات في اللغة العربية لتلميذات الصف الخامس بمعهد إبتدائية نور الفتى بنجار ماسين بتطبيق نموذج إعادة تعليم الكلام و كيفية أنشطة المعلمة و أنشطة التلميذات عيدالتعليم .

المساواة بين هذا البحث وبحث الآخرين يعني على كان البحث عن إتقان المفردات .اما الفرق بين هذا البحث وبحث الآخرين، يعين أن الباحثة قدم الموضوع عن تطبيق نموذج إعادة تعليم الكلام في تحسين إتقان المفردات في اللغة العربية لتلميذات الصف الخامس بمعهد إبتدائية نور الفتى بنجار ماسين ، وأما البحث الآن تبحث الكتابة عن استراتيجية في تحصيل مهارة الكتابة.

7. اهل الفكري، هناك موضوع "استراتيجية تعليم اللغة العربية لتحسين رغبة التلميذات لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفينمؤارى مؤارى جامي State Islamic University of Sunhan Thaha Saifuddin Jambi" الأهداف من هذا البحث لزيادة اهتمام التلميذات لترقية مهارة الكتابة بمعهد نور الهدى مؤارى جامي.

روابط للبحث تركز على مهارة الكتابة. هذا مشترك مع البحث الذي تبحثها الباحثة الآن. الفرق بين البحث أعلاه وهذا البحث هو ظاهرة البحث يعني استراتيجية تعليم اللغة العربية لتحسين رغبة التلميذات لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفينمؤارى مؤارى جامي"، وأما البحث الآن تبحث الكتابة عن استراتيجية تعليم "إلقاء المفردات " .

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو بحث نوعي، يهدف هذا النهج البحثي إلى اكتشاف ووصف بالتفصيل استراتيجية التعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة في معهد دار العارفين جامبيمعهد العلية بمعهد دار العارفين مؤارى مؤارى جامبي. يتم استخدام هذا النهج للحصول على بيانات متعمقة باستخدام تقنية المثلية، والتي هي مزيج من تقنية جمع بيانات المقابلة والمراقبة والتوثيق (سو غيونو، ٢٠١٦). تستخدم طريقة البحث الأشياء الطبيعية، حيث تتوجه الباحثة مباشرة إلى الميدان لمعرفة استراتيجية التعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة في معهد دار العارفين جامبيمعهد العلية بمعهد دار العارفين مؤارى مؤارى جامبي. الهدف هو وصف الظروف الفعلية للوضع القائم. تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا لأنه من المهم جدا عند اتخاذ إجراء الكشف عن المعنى و عملية التعليم كمحاولة للتحسين. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الوصوي، أي أن البيانات المجمعة هي بيانات في شكل كلمات و صور و ليس أرقام (موليو نج، ٢٠٠٤).

يتم تضمين هذا البحث في بحث النوعي لأن النهج الذي يتبعه الباحثة يتم من خلال نهج وصفي، مما يعني أن البيانات المجمعة في البحث النوعي تكون في شكل كلمات. البيانات التي تم جمعها من خلال المراقبة والمقابلة والوثائق الشخصية والوثائق الرسمية الأخرى. بحيث يكون الغرض من البحث النوعي هو وصف الواقع الكامن وراء الظواهر الموجودة بعمق وتفصيل. لذلك اختار الباحثة استخدام البحث النوعي.

أ. مكان و زمان البحث

١. مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد العلية بمعهد دار العارفين مؤارى مؤارى جامبي التي وقعت في قرية ليان كاراس، منطقة مؤارى مؤارى جامبي ، مدينة جامبي. لأن الاستراتيجية التي أثير في الخلفية ذات صلة بالوضع في الميدان. والسبب أن البحث ونتائج هذه المراقبة تتفق مع الظروف والأوضاع الفعلية. وحتى لا توجد أكاذيب في هذا البحث.

٢. زمان البحث

مدار البحث هو شخص أو مجال سيتم استخدامه كبحت أو مصدر يمكن البحث فيه باستخدام طريقة الحوار وكذلك صنع البيانات في البحث. المدار المهمة في هذا البحث هم مدرس اللغة العربية وطلابها. ومع ذلك، للحصول على بيانات دقيقة، من الضروري أيضا إجراء مناقشات مع مواضيع أخرى مثل مديرمعهد و المعلمة و التلميذات. في أخذ الموضوع، تستخدم هذه الدراسة طريقة أخذ العينات هادفة. أخذ العينات الهادفة هو أخذ عينة ذاتية من الباحثةين بناء على خصائص معينة تعتبر مرتبطة بخصائص معينة ، على سبيل المثال الباحثةين حول التعليم ، لذلك يجب على الباحثةين البحث الخبراء التربويين ، ويستخدم هذا النوع من العينات في البحث النوعي (سوغيونو، ٢٠١٦).

بناء على الآراء المذكورة أعلاه ، يعد وجود الباحثةين هنا بالاضافة إلى أداة أيضا عاملا مهما في كل هذا النشاط البحثي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

ج. أنواع البيانات ومصادرها

أنواع البيانات التي تم الكشف عنها في هذه الدراسة هي ذات طبيعة سردية ، وأوصاف تفسيرات البيانات من المخبرين على حد سواء بيانات المستندات الشفوية والمكتوبة، وسلوك الموضوع الملاحظ في هذا المجال تصبح أيضا بيانات في جمع نتائج هذه الدراسة. مصدر البيانات في البحث هو الموضوع حيث يتم الحصول على البيانات في الوقت نفسه ، وفقا لوفتلاند ، نقلا عن موليونج ، قالت إن المصدر الرئيسي للبيانات في البحث النوعي هو الكلمات أو الأفعال ، والباقي الإضافات مثل المستندات وغيرها(موليونج، ٢٠٠٤).

١. البيانات

سيتم فحص البيانات من قبل باحثي البيانات المتعلقة بأي شيء يتعلق باستراتيجية التعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة في معهد دار العارفين جاميمعهد العلية بمعهد دار العارفين مؤارى مؤارى جامي.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوعات التي ستختارها الباحثة للحصول على المعلومات أو البيانات اللازمة لإكمال البحث. في هذه الدراسة ، كان مصدر البيانات هو معلة اللغة العربية بيمعهد دار العارفين جامي بمعهد دار العارفين مؤارى جامي. بعد ذلك ، يمكن أن يستخدم جمع البيانات نوعين من الأساسية، وهما :

أ. البيانات الأساسية (البيانات الرئيسية)

البيانات الأساسية البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المصادر ، ويتم ملاحظتها وتسجيلها لأول مرة. كان تسجيل البيانات الرئيسي في شكل كلمات أو أفعال تم تنفيذها من خلال المقابلة المباشرة مع المعلمة ات و تلميذات بمعهد دار العارفين جامي بمعهد دار





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

العارفين مؤارى جامبي. بالإضافة إلى ذلك ، لاحظ الباحثة أيضا بشكل مباشر عملية تعليم إلقاء المفردات في الفصل. ب. بيانات ثانوية

البيانات الثانوية في البيانات التي لا تجمعها الباحثة نفسها ولكن البيانات التي تم إعدادها معروضة في مجال البحث ، على سبيل المثال البيانات من المكاتب الإحصائية والمجلات والصحف والمعلومات والمنشورات الأخرى (يامن و كرنياون، ٢٠٠٩) هو المصدر الثاني وهويانات أولية إضافية. هذه البيانات الثانوية في شكل :
١. بيانات مكتوبة

هذه البيانات المكتوبة في شكل وثائق التاريخ المعلمة ي ، وحالة المعلمة والرؤية والرسالة ، وحالة التلميذة ، وحالة المرافق والبنية التحتية ، والإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية ، وكذلك جدول الفصل العاشر في معهد الثانوية بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي .
٢. صورة أو تصوير

استخدام الصور هو الحصول على البيانات التي لا يمكن العثور عليها في الكتابة وكذلك لاستكمال وتعزيز الأدلة البحثية .

د. تقنية جمع البيانات

تعد تقنية البحث عن البيانات هي الأكثر ندرة استراتيجية في البحث لأن الغرض من البحث هو الحصول على البيانات. يمكن أن يتم جمع البيانات في مجموعة متنوعة من الإعدادات ، ومصادر متعددة ، وطرق متعددة. للحصول على البيانات التجريبية ، يتم استخدام تقنية البيانات ، ومعنى البيانات هو كل الجهود التي تبذلها الباحثة لاستكمال البيانات المطلوبة (سوغيونو، ٢٠١٦). الطرق المستخدمة كما هي يلي:

١. المراقبة

تُعرّف هذه الطريقة عادةً على أنها وسيلة لجمع البيانات عن طريق مراقبة الظواهر التي يجري التحقيق فيها وتسجيلها بشكل منهجي. في هذه الحالة تستخدم الباحثة طريقة مراقبة منهجية ، أي المراقبة التي تتم باستخدام المبادئ التوجيهية كأداة مراقبة. في هذا الصدد أوضح يهودا وأصدقائه في الداخل (سوغيونو، ٢٠١٩).

تم إجراء المراقبة باستخدام الباحثة ومساعدتهم في الحصول على البيانات، وقد تم تطوير هذه الإرشادات وتحديثها أثناء تواجد الباحثة في موقع البحث. أسلوب المراقبة التي استخدمتها الباحثة هو أسلوب المراقبة غير المشارك ، حيث تلاحظ الباحثة مباشرة في بيئة البحث استراتيجية إلقاء المفردات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي.

٢. المقابلة

أسلوب المقابلة هو عملية تفاعل تواصل يقوم بها شخصان على الأقل على أساس التوافر وفي بيئة طبيعية ، حيث يشير اتجاه المحادثة إلى الأهداف التي تم تحديدها من خلال تعزيز الثقة كأساس رئيسي في عملية التفاهم (هيرديانشاه، ٢٠١٠).

المقابلة لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة (المحاور) الذي طرح السؤال والمقابلة (المقابلة) التي أعطت الإجابة على السؤال (موليونج، ٢٠٠٤) .

وفقا للمستائر بالداخل " (هيرديانشاه، ٢٠١٠) المقابلة هي محادثة بين شخصين حيث يهدف أحدهما إلى الاستكشاف والحصول على المعلومات لغرض واحد محدد.



أجرى الباحثة مقابلات حول التخطيط والتي تضمنت إعداد البرامج السنوية والفصلية ، والمقررات الدراسية ، وخطط الدروس ، وخطوات التعليم ، وتقييم تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة التي تقوم به المعلمة أثناء عملية التعليم. دليل المقابلة المستخدم في هذا البحث عبارة عن مقابلات منظمة ، لأن الأسئلة التي سيتم استخدامها قد صيغت مسبقا من قبل الباحثة . طريقة المقابلة التي يستخدمها الباحثة للحصول على البيانات المتعلقة باستراتيجية تعليم إلقاء المفردات. مصدر المعلومات هو معهد الفصل العاشر في معهد الثانوية بمعهد دار العارفين مؤاري جامي.

٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي سجل مكتوب للشخص لأفعاله وخبراته ومعتقداته على شكل مذكرات شخصية وسيرة ذاتية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما .وثائق مكتوبة (غونوان، ٢٠١٠).

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما .وثائق على شكل كتابة ، على سبيل المثال ، اليوميات ، وتاريخ الحياة ، وقصص (تاريخ الحياة) والسير الذاتية ، واللوائح ، والسياسات .المستندات على شكل صور ، مثل الصور الفوتوغرافية والصور الحية والرسومات وغيرها (سوغيونو، ٢٠١٦).

يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما .تتضمن المس تندات المكتوبة مذكرات وتاريخ حياة وقصص وسير ذاتية ولوائح وسياسات .المستندات على شكل صور كالصور والرسومات وغيرها .هذه الوثائق التي استخدمها الباحثة للحصول على البيانات المتعلقة بوصف استراتيجية تعليم إلقاء المفردات في معهد دار العارفين جامي في معهد

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الثانوية بمعهد دار العارفين مؤارى جامي. التوثيق في هذه الدراسة مثل توثيق الملف المعلمة ي والصور أثناء عملية تعليم إلقاء المفردات وما إلى ذلك .

هـ .تقنية تحليل البيانات

التحليل البيانات، استخدمت الباحثة تحليل البيانات النوعية .وسيتم تحليل هذه البيانات النوعية من خلال :

١ . تقليل البيانات

يعد تقليل البيانات عملية تفكير حساسية تتطلب ذكاء واتساعا وعمها كبيرا من البصيرة .بالنسبة للباحث الجديد ، في إجراء التخفيضاتن، ، يمكنه الأصدقاء أو أشخاص آخريين يعتبرون خبراء .من خلال هذه المناقشة ، سيتم تطوير رؤي الباحثة بحيث يمكنه تقليل البيانات التي لها قيمة كبيرة وتطوير النظرية (سوغيونو، ٢٠١٩).

الحد من البيانات هو الخطوة الأولى في البحث النوعي. تقوم

الباحثة بتقليل البيانات من خلال المناقشة الأصدقاء أو الأشخاص الاثني يعتبرهم الخبراء لتقليل البيانات التي لها نتائج مهمة وتطوير النظرية. .

٢ . عرض البيانات

بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات .في

البحث النوعي ، يمكن تقديم هذه البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما شابه ذلك .من خلال عرض

البيانات ، سيكون من الأسهل فهم ما حدث ، وتخطيط العمل التالي بناء

على ما تم فهمه (سوغيونو، ٢٠١٦)

٣ . رسم الاستنتاج /التحقق



الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية استخلاص النتائج

والتحقق

منها. الاستنتاجات الأولية التي تم العثور عليها لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا تم العثور على أدلة داعمة قوية في مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة (سوغيونو، ٢٠١٩).

و. تحليل التوثيق

تحليل الوثيقة هو إجراءات منهجية لمراجعة وتدريب الوثائق المطبوعة أو الإلكترونية هذه الطريقة مناسبة لتحليل محتوى المنهج على شكل مستندات إلكترونية ومطبوعة .

يتم تعريف نهج تحليل المستندات هذا أيضا على أنه التقنيات التي تسمح للباحث بدراسة السلوك البشري من خلال طريقة أخرى ، وهي تحليل طريقة تواصلهم في هذه الدراسة ، يتم تعريف وثيقة المنهج على أنها أداة اتصال تم إنشاؤها من قبل الخبراء ثم يتم تطبيقها في عملية التعليم (فرانكيل ، ٢٠٠٦).

غالبا ما يستخدم تحليل المستندات مع طرق البحث النوعي الأخرى كوسيلة مركبة للتثليث .تم تدريب البحث التحليلي باستخدام المستندات بمصادر موثوقة وذات صلة ودعمها ببيانات كاملة. المراحل العامة لهذه الطريقة هي :

١. حدد مشكلة البحث، بأكبر قدر ممكن من الوضوح .
٢. ٢. ٢. بحث عن المصادر الثانوية ذات الصلة . ٣
٣. ٣. حدد واطلع على واحد أو اثنين من المراجع العامة المناسبة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

٤. صياغة مصطلحات البحث (كلمات رئيسية أو عبارات) المتعلقة بالمشكلة أو مسألة الاهتمام.

٥. بحث عن مراجع عامة للمصادر الأولية ذات الصل

٦. حصل على المصادر الرئيسية ذات الصلة وقراها ، وسجل النقاط الرئيسية

ولخصها في المصدر (فرانكيل، ٢٠٠٩)

الخطوات المذكورة أعلاه هي خطوات عامة اتخذت في طريقة تحليل وثيقة المنهج المراحل المحددة في هذا البحث هي كما يلي :

١. تحديد المشكلة التي سيبحثها الباحثة ؛

٢. التعرف على المشاركة في عملية وسياق مصادر المعلومات ، مثل خطط الدروس، من المتقدمة ، والاستراتيجيات ، والأساليب ، ووسائل الإعلام، والتدريب والمواد التعليمية ، والمناهج الدراسية وغيرها ؛

٣. استكشاف المصادر المحتملة للمعلومات المستخرجة ؛

٤. البدء في التعامل مع بعض (٦ إلى ١٠) عينات من المستندات ذات الصلة

٥. اختيار وحدات التحليل .

٦. إنشاء بروتوكولات (نوع من نموذج الترميز) وقائمة العناصر أو الفئات لتوجيه جمع البيانات ومسودة البروتوكولات (نوع من ورقة جمع البيانات)؛

٧. إجراء اختبار البروتوكول من خلال جمع البيانات من عدة مستندات ؛

٨. تحديد أخذ العينات العقلاني واستراتيجيتها ، النظرية ، العنقودية ، أو التقسيم الطبقي العشوائي (والتي يتم تسجيلها عادة على أنها تحدد عملية البحث وتكرار البيانات التي تم الحصول عليها أثناء العملية)؛



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

٩. بالنسبة مئوية من البيانات، من الممكن تضمين اقتباسات من المقابلة أو سرديات المراقبة التي تم إجراؤها وتقديم الرسوم التوضيحية بناء على ملخص بروتوكول المعلومات لكل حالة تم تحليلها) كل ذلك يتم عن طريق التفكير النقدي والتحليل)

١٠. دمج جميع نتائج البيانات مع تفسيرات الباحثين والمفاهيم الأساسية بتنسيقات مختلفة.

خطوات البحث أعلاه هي تفاصيل بحث تحليل الوثيقة. ثم تم تجهيز هذا البحث بالأدوات والمقابلة التي سيتم شرحها في المناقشة التالية . .

ز. تقنية التحقق من صحة البيانات

١. تثليث البيانات

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو للمقارنة بتلك البيانات (مولونج، ٢٠٠٤).

لذلك في هذه الحالة يتم التحقق من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها ميدانياً فيما يتعلق بهذا البحث. تستخدم هذه الدراسة التثليث مع المصادر، أي المقارنة والتحقق مرة أخرى من درجة الثقة أو المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مختلف الأوقات والأدوات في البحث النوعي. يمكن تحقيق ذلك من خلال :

أ. مقارنة البيانات المرصودة مع بيانات المقابلة.

ب. مقارنة ما يقوله الناس في العن مع ما يقولونه في السر.

ج. مقارنة ما يقوله الناس عن موقف البحث مع ما يقالت بمرور الوقت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

د. مقارنة موقف ومنظور شخص ما بأراء ووجهات نظر مختلفة لأشخاص مثل الأشخاص العاديين أو ذوي التعليم المتوسط أو العالي أو الأثرياء أو الحكومة.

هـ. مقارنة نتائج المقابلة بمحتويات وثيقة ذات صلة (موليونج،، ٢٠٠٤).

التثليث بالطريقة وفقا لموليونج هو :أولا ، التحقق من درجة الثقة في نتائج البحث على العديد من تقنيات جمع البيانات .ثانيا ، التحقق من درجة المصدقية للعديد من مصادر البيانات بنفس الطريقة. التثليث عن طريق الاستعانة بالباحثة أو غيرهم من المراقبين للتحقق من الأغراض من خلال درجة الثقة في البيانات أو بمقارنة نتائج عمل أحد المحللين مع محللين آخرين .وفي الوقت نفسه ، يمكن إجراء التثليث النظري بطريقتين ، وهما الاستقراء والمنطقي (موليونج، ٢٠٠٤).
بناء على تقنية التثليث المذكورة أعلاه ، يعتزم الباحثة التحقق من صحة وصدقة البيانات التي تم الحصول عليها في المجال فيما يتعلق باستراتيجية إلقاء المفردات في المعلمة الثانوية بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي. من مصدر المراقبة والمقابلة والتوثيق ، بحيث يمكن حساب جميع البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان في هذه الدراسة.

ح. جدول البحث

تم تنظيف جدول البحث بطريقة تسهل تسلسل وتوقيت أنشطة البحث لتسهيل هذا البحث، تم تقسيم هذا النشاط البحث إلى مراحل في الجدول على النحو التالي:

الجدول ٣.١ جدول البحث

رقم	الأنشطة	الاسبوع في كل الشهر													
		ديسمبر ٢٠٢٢			مارس ٢٠٢٢				مايو ٢٠٢٢						
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣			
١	مرحلة إعداد البحث														
	١. تقديم الألقاب														X
	٢. تقديم الإقتراح														X
	٣. توجيه الإقتراح														X
	٤. ندوة الإقتراح														X
	٥. تصريح البحث														X
٢	مرحلة تطبيق														
	١. جمع البيانات														X
	٢. تحليل البيانات														X
٣	إعداد التقرير														

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. لمحة تاريخية عن معهد دار العارفين جامبي

كانت بداية نشأة معهد دار العارفين من حلقات في بعض المساجد في مدينة جامبي، بدأ من نفرين ثم تطوّر في كل وقت حتى في كل حلقة بمسجد على الأقل ٢٠٠ حتى ٣٠٠ شخصا.

ثم دفع المجتمع جوار البيت ورجال الدين للتأسيس روضة الأطفال في المسجد ، و في مرور الأيام ونشأت فكرة لتأسيس المعهد، وفي بداية المعهد من أربعة أشخاص في ٥ فبراير ٢٠١٩ م، ثم في يوليو بعد عيد الأضحى تأسيس روضة الأطفال تحت معهد دار العارفين. و بعد ذلك فتح للتسجيل روضة الأطفال، وهناك لا يفكر بأن المسجلون كثيرون ليس من روضة الأطفال فقد. ولكن يسجل أيضا لدخول المعهد تقريبا ٢٠٠ طالبا يتكون من المتوسطة والثانوية وبعد الثانوية (مرحلة الجامعة). و ذلك في يوليو ٢٠١٩ م.

لكن بالنسبة للمعهد ليس كلهم يقبلون لأن داخلية التلميذات غير مستعد. ومن خلال تأسيس بناء المعهد جاء العلماء من أنحاء البلاد: من السودان ومصر، وماليزيا، والهند، وغير ذلك. وجاء أيضا الداعي الوطني مثل أ.د. مستعين الشافعي (من علماء التفسير) جاوى شرقية، أ.د. أحسن سخاء مُحمّد (سكراتير لجنة تصحيح المصحف أندونيسيا) أ.د. عبد الصمد باتو بارا، أستاذ عيدرروس رملي، أستاذ معروف خازن وغير ذلك من المشايخ الأندونيسيين.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ثم بدأ بناء الفصول و الداخلية للتلميذات في نهاية يوليو ٢٠١٩ م بيوت خاصة (نيو چستيل) وتم بناء في يونيو ٢٠٢٠ م، تم بدأ تسجيل الجديد في نفس العام و المسجلون حوالي ٧٠٠ طالبا. والمكان غير كافية، ويقبل المعهد في هذا العام ١٥٠ طالبا تقريبا يلائم مع داخلية التلميذات.

ثم بإذن الله بعد يجول كثيرا ويدعو إلى الله، جاء الذي رجل يهيب الأراضي ٢٠٠٠٠ متر تقريبا لتوسيع بناء معهد دار العارفين. فالحمد لله بداية بناء المعهد في مكان جديد في بيجوان موارا جامبي في نهاية أكتوبر ٢٠٢٠ م حتى الآن والاراضي الحمد لله زيادة ١٥٠٠٠ م متر. وفي عام ٢٠٢٢ م فتح تسجيل التلميذات الجدد وسجل أكثر من ١٠٠٠ طالبا ويقبل معهد حوالي ٣٧٠ طالبا. وطلاب من مناطق كل المحافظات جامبي وخارج جامبي مثل : فلمبانج، بادانج، لامبونج، بينكولو، رياو، باتام، أتشيه، كلمانتان، وجاوى وغير ذلك. وحتى الآن معهد يتوسع ويبنى لاستعداد مكان كافية للتلميذات.

نسأ الله التوفيق والسداد لهذا المعهد عسى أن يكون نافعا لأمة وبناء الأجيال المستقبل.

٢. المراحل التعليمية بمعهد دار العارفين جامبي

١. المعهد روضة الأطفال

رئيس المعهد : أستاذة النساء

عدد المعلمة ين : ٤

عدد التلميذات : ٤٠

٢. المعهد الابتدائية

رئيس المعهد : أستاذة كاكا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

عدد المعلمةين : ٩

عدد التلميذات : ٦٠

٣. المعهد المتوسطة

رئيس المعهد : أستاذ فردوس

عدد المعلمةين : ٣٥

عدد التلميذات : ٤٥٠

٤. المعهد

رئيس المعهد : أستاذ محي الدين

عدد المعلمةين : ٢٥

عدد التلميذات : ١٥٠ طالبا

٣. النبذة عن هويةمعهد بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي

اسم معهد : معهد معهد دار العارفين مؤارى جامبي

الحالة : الخاصة

رقم الهولة الوطنية : ٥٠٠٣١٥٧١٠٠١٩

عنوان المعلمة : مؤارى جامبي

المحافظة : جامبي

فرعية : جامبي لوار كوتا

قرية : فيجوان

شارع : نيس

الكود البريدى : ٣٦٣٦١

هاتف : ٠٨٢٣١١٦٣٦٦٦

البريد الإلكتروني : administrator@darularifinjambi.ponpes.id

4 . رؤية معهد ورسالته

رؤية معهد بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي "تصبح مؤسسة تعليم إسلامية متفوقة و رائدة في طباعة كوادر قادة الشعب، الاتي يعرفون معرفة شخصية واسعة النطاق والنبيلة.

مهمة معهد بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي :

- 1 . تكوين جيل فاضل متفوق لتحقيق جيل الأمة الخيرة.
- 2 . تعلم التلميذات الأذكىاء في العلوم والتكنولوجيا و الإيمان والتقوى.
- 3 . تعميل سيرة النبوية في مختلف جوانب الحياة.
- 4 . قدرة على المنافسة في استكشاف و تطبيق العلوم الدنيوية وعلوم الآخرة في العمل معروف والناهي منكر و المنافسة في الخير.
- 5 . دمج الفلسفة الإسلامية والعلم الحديث لتنمية قوة التفكير النقدي والإبداع و الإبداع للإجابة على مشاكل العصر المختلفة.

5 . مدير المعهد

مدير المعهد هو دكتور زين العارفين ، ولد في جومبانج ١٨ من يناير سنة ١٩٨٨ م. بدأت دراسة روضة الأطفال حتى ابتدائية في قريته ثم التحق المعهد المتوسطة والثانوية بمعهد دار العلوم جومبانج التحق إلى جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا بمنحة دراسية. ثم نيل منحة دراسية في السودان بجامعة الدول العرب في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية في التفسير وعلوم القرآن في مرحلة الماجستير . ثم التحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suftha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suftha Jambi



على مرحلة الدكتوراة بجامعة بخت الرضا في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها و
بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية في التفسير و علوم القرآن و بجامعة
درمان الإسلامية في فقه اللغة وهناك كلها على المنحة الدراسية .

وعنده شتات الكتب منها : حكمة صباح (١، ٢ و ٣) وإحدى من
مترجمين من التفسير المنير للشيخ وهبه الزحيلي وغير ذلك.

٦. منهج معهد

عندما مقابلة مع مدير المعهد هو يحكي بأن قبل بداية تصحيح المنهج
يتجول إلى بعض الدول مثل السودان، مصر، السعودية، المايزيا و يتحول أيضا
إلى معاهد إندونيسيا.

ثم يوجد المنهج من الوزارة الشؤون الدينية الذي يقرر نظام الشؤون
الدينية.

٧. الهيكل التنظيمي

المعهد هي منظمة ولديها رؤية ورسالة، لذلك هناك حاجة إلى هيكل
حيث يكون لكل جزء من هيكل وظيفة وتنشئة اجتماعية للعمل بحيث تكون
منظمة جيدا.

المعهد دار العارفين، قرية فيجوان، فرعية جامبي لوار كوتا، مؤارى جامبي
بها منظمات تؤدي كل منها واجباتها بشكل صحيح.

الهيكل التنظيمي لمعهد بمعهد دار العارفين، قرية فيجوان، فرعية جامبي
لوار كوتا، مؤارى جامبي على النحو التالي

٨. حالة المعلمات

في عملية التدريس و التعلم، لا يمكن فصل العلاقة بين المعلمة ات و التلميذات لأنه بدون المعلمة ات و التلميذات، لا يمكن أن تتم عملية التدريس و التعلم بشكل صحيح.

يبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس أو المعلمة ات بمعهد دار العارفين مؤارى جامعي ٤٣ شخصا.

الجدول ٤. ٢ أسماء الأساتذة بمعهد دار العارفين مؤارى جامعي

سنة الدراسة ٢٠٢٠/٢٠٢٢

الاسم
١. محمد عابد الله
٢. محي الدين الماجستير
٣. محمد فرحان اخوان
٤. محترم
٥. إندرا
٦. رضا نوفريانشا
٧. كيني شاهفوطرا
٨. ديني كورنيا
٩. محمد يوعي ساندر
١٠. ريقى شاهنكري
١١. فردوس
١٢. أمين الرحمن
١٣. أ. الأمين
١٤. نوريل أنوار
١٥. أحمد هداية الله حوميني
١٦. محمد زكي علام
١٧. خير الأنام

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

<p>١٨ . محمد إقبال جيا فوطرا ١٩ . رزان العابدين ٢٠ . شهر النظام</p>
<p>١ . دوي أوتافياتي الماجستير ٢ . سيلفيرا هارديانتي ٣ . للصالحات ٤ . ليسا نوفيتا ساري ٥ . نوفياتي ٦ . سيتي عرفة أوتاري ٧ . بلا تريا أمندا ٨ . غوسنيا ريتا ٩ . حافظة النور فتح الرضا ١٠ . رزقي أميليا ١١ . أسماريتا ١٢ . أيو وانديرا ١٣ . سيتي نور فاطنة ١٤ . فطرية خيراني ١٥ . سلوى رفدة عفيفة ١٦ . ريتا قطر الندى ١٧ . تري ليستاري ١٨ . ليني سافظري ١٩ . ريني ٢٠ . استقامة ٢١ . إندانا زلفة</p>

المصدر : التوثيق بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي

٩. حالة التلميذات

هناك ٦٢ تلميذة يشاركن في أنشطة التدريس والتعلم في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٠ ويتكون من الفصول X C و X D و XI B و XII B.

الجدول ٤ . ٣ قائمة التلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامي

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢

البنات	الحجرة	الرقم
٣٤	الأولى	١
٣٣	الثاني	٢
٣٥	الثالث	٣
٣٤	الرابع	٤
٣٥	الخامس	٥
٣٣	السادس	٦
٢٠٤	عدد	

المصدر : التوثيق بمعهد دار العارفين مؤارى جامي

١٠. حالة المرافق والبنية التحتية

المرافق هنا هي جميع الأشياء المتعلقة بالأدوات التعليمية أو تلك التي تدعم سلاسة عملية التدريس والتعلم بمعهد دار العارفين مؤارى جامي.

لمزيد من التفاصيل بشأن حالة المرافق و المرافق التعليمية الحالية بمعهد دار العارفين مؤارى جامي، يمكن رؤيتها في الجدول التالي :

الجدول ٤ . ٤ حالة البنية التحتية

والمرافق التعليمية بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢

الرقم	نوع الغرفة	عدد	واسع	حالة		المعلومة
				جيد	فاسد	
١.	الفصل	١١		✓		بناء ثلاثة فصول
٢.	غرفة الرئيس	١		✓		
٣.	غرفة المعلمة ات	١		✓		
٤.	غرفة / TU مكتب	١		✓		
٥.	معمل الكمبيوتر	١		✓		
٦.	مكتبة	١		✓		
٧.	مقصف	١		✓		
٨.	مسجد	١		✓		
٩.	غرفة طبية	١		✓		
١٠.	ميدان	١		✓		

ب. نتائج الخاصة

يركز هذا الباب على مشكلات البحث "إلقاء المفردات" لترقية

مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين. يعتبر عن نظام التعليم "إلقاء

المفردات" يمكن له خصائص من جوانب مختلفة :

١. الأول مادة التعليم

٢. الثاني الاستراتيجية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

٣. الثالث المشكلات

١. مادة التي توجهها التلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي عند تعليم

إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة

أ. مادة إلقاء المفردات

من أهمية التي تؤثر تأثيرا على نتائج تعليم اللغة العربية عاما هي قدرة المعلمة في خطوة مواد تعليم إلقاء المفردات. المواد التعليمية موقعا مهمًا جدًا في المنهج كاملا ، والذي يجب أن يتم إعداده حتى يتمكن تنفيذ استراتيجية التعليم من تحصيل الأهداف. يجب أن تكون هذه الأهداف متوافقة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها التلميذات.

من نتائج المراقبة التي قدمتها الباحثة، مادة التعليم إلقاء المفردات بمعهد دار العارفين جامبي ، هناك عدد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الموضوع أو تحديده:

أ. هدف التعليم

ب. أهمية المواد

ج. قيمة عملية

د. مستوى تنمية التلميذات

هـ. ترتيب

إضافة على المراقبة ، من نتائج المقابلة التي قدمتها الباحثة مع أحد معلمة اللغة أستاذة غوسنيا ريتا قالت:

مادة التعليم إلقاء المفردات بمعهد دار العارفين جامبي ، لازما على مراعاة عند

اختيار الموضوع أو تحديده يعني :

١. يجب تحديد الموضوع بالرجوع إلى الأهداف التعليمية المراد تحقيقها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suntha Jambi

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suntha Jambi

٢. يجب أن تكون المادة المعطاة مادة مهمة حقًا ، سواء من حيث الأهداف المراد تحقيقها أو من حيث وظيفتها لدراسة المادة التالية.

٣. يجب أن تكون المواد المختارة ذات مغزى للتلميذات ، بمعنى أنها تحتوي على قيمة عملية أو مفيدة للحياة اليومية.

٤. يجب تحديد عمق المادة المختارة من خلال مراعاة مستوى تنمية تفكير التلميذة المعني ، وفي هذه الحالة عادة ما يتم أخذها في الاعتبار في مناهج معهد المعنية.

٥. يجب ترتيب المواد المقدمة بترتيب يسهل على التلميذات تعلم المادة بأكملها." (مقابلة ١٨ مارس ٢٠٢٢)

في مقابلة الباحثة مع المدبرة سيلفياني سهرايا فوطري كمديرة من قسم اللغة و معلمة إلقاء المفردات قالت:

"تحديد مادة المفردات أثناء إلقاء المفردات وفقًا لما هي حاجة كثيرة من التلميذات حسب عن الحياة اليومية من المفردات : الأفعال والأسماء." (٢٠ مارس ٢٠٢٢) وفقا لمقابلة الباحثة مع المدبرة من قسم اللغة بمعهد دار العارفين جامبي قلبي ياتو الرائضة يبين على أن:

"مادة المفردات تحدد حسب ما تحتاجها التلميذات. المفردات في الحمام ، غرفة النوم ، الأنشطة أثناء الامتحان ، الأنشطة أثناء الزيارة وغيرها." (٢٠ مارس ٢٠٢٢)

علاوة على ذلك من نتائج المقابلة التي قدمتها الباحثة مع أحد معلمة اللغة أستاذة بيلا تريا أمندا قالت:

"مادة توجهها التلميذات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الإلقاء المفردات يستخدم مصادر تعليم اللغة العربية كتبها علماء في علم اللغة منها : نجومى الثريا في لسان أفصح البرايا، قموس المناور ، العبارات اليومية ، مفردتنا، سلم اللغة،

The selected vocabularies ، ملزمة العربية، لسان الجنان لتعلم لغة القرآن، القموس و
مجموع الحورات، ، Kamus kumpulan percakapan bahasa arab super lengkap،
(مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

ب. تدريب إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة كل شهر

بسبب التدريب نعلم ما نحصل عليه ، ونفهم ما نعلم به. لذلك ،
يتطلب الأمر منا تدريبًا حتى تتمكن من التطور بسرعة. تبدأ الدرجات الجيدة
بالممارسة المنتظمة ، من هم نشيطون ولا يستسلموا. الأشخاص الأذكى ليسوا
أشخاصًا أغبياء ، لكنهم يسألون دائمًا ما إذا كانوا لا يفهمون ، واكتشف دائمًا
ما إذا كانت المراجع محدودة. هناك خمس نقاط مهمة حول مدى أهمية الممارسة
في التعلم ، بما في ذلك:

١. للتغلب على الصعوبات

٢. يمكن لأن العادي

٣. تسريع التنمية

٤. الإنجاز المحتمل

٥. من أجل الفهم

من المراقبة التي تم العثور عليها في هذا البحث أن هناك تدريب
للإلقاء المفردات على مراحل، في أسبوع واحد تم تدريب حفظ المفردات ،
وفي شهر واحد تم تدريب المفردات من حيث الصواب والخطأ من مهارة الكتابة
لمعرفة تغلب على الصعوبات، يمكن لأن العادي، تسريع التنمية، الإنجاز المحتمل، و
من أجل الفهم. إذا لم يتم التعليم بالتدريب ، فستكون من الصعوبات علم
التلميذات. نظرًا لوجود المزيد من المنافسين في المعهد في تحقيق الدرجات ، لذلك
تجعلهن أحيانًا يسقط عقليًا لأنهن لا يستطعن مثلهم في الفهم.
في مقابلة الباحثة مع التلميذة رايشا قالت:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

"نعم، إيجاد التدريبات مثل الاختبارات و تفتيش الكنائس (الكراسة للمفردات) وتقديم المفردات ، والعديد من المسابقات المتعلقة باللغة. في هذه الأنشطة يمكننا تدريب عن مهارة الكتابة." (مقابلة، ٧ أبريل ٢٠٢٢)

مثل مقابلة الباحثة مع التلميذة نورة الإقيلة قالت:

"هناك عدة مرات ، مثل تدريب مرة واحدة في الشهر عن طريق: تعطي المحرقة أو المدبرة ورقة للتلميذات، ثم تطلب كتابة المفردات التي حفظت التلميذات عند إلقاء المفردات في كل فصل دراسي التي تم إعطاؤها أو لم تتم أي اللغة عربية و إنجليزية لمدة ٤٥ دقيقة في الصباح يوم الجمعة في نهاية الشهر." (مقابلة، ٢٠ أبريل ٢٠٢٢)

زيادة على ذلك، من مقابلة الباحثة مع التلميذة نينديا خميرة قالت:

"يذكر المعلمة / حشو المفردات للتلميذات ، ثم يتقدم أحد التلميذات للكتابة على السبورة والتلميذات الآخرون يكتبون على الكتاب." (مقابلة، ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

ج. وقت إلقاء المفردات

في المراقبة إلقاء المفردات أو إعطاء المفردات يتم كل صباح إلا الجمعة والأحد بعد صلاة الضحى لمدة ٣٠ دقيقة. الهدف من هذه الأنشطة إلى زيادة مفردات للتلميذات. المفردات المقدمة هي خمس مفردات عند إلقاء المفردات.

مثل مقابلة الباحثة مع التلميذة ديلا سانتراني قالت :

" هذا يكفي ، لأنه في تلك الدقائق الثلاثين يمكننا أحياناً ممارسة الألعاب وإعارة استخدام المفردات. " (مقابلة، ٧ أبريل ٢٠٢٢)

زيدة على ذلك في مقابلة الباحثة مع التلميذة مرأة الصالحة قالت :

2. الإستراتيجية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي

أن استراتيجية في التربية هي التصميم والطريقة والعملية ليهدف الهدف التربية، وبهذا المعنى في استراتيجية التعليمات تغطية فيه الى أن يتحقق الهدف، واختيار المقاربة وتطبيق الطريقة وتقنيات التعليمات مع التطبيق كتابة النجاح. (اهل الفكرى. ٢٠٢٠)

1. أهداف التعلم

بعض المبادئ التي يجب أن يقوم بها المعلمة في اختيار استراتيجيات التعلم المناسبة والدقيقة ، يجب أن تكون هذه الاعتبارات مبنية على التحديد.

يعد تحديد أهداف التعلم مطلبًا مطلقًا للمعلمة ين في اختيار الأساليب والاستراتيجيات التي سيتم استخدامها في تقديم المواد التعليمية .أهداف التعلم هي الأهداف التي يجب تحقيقها في نهاية التدريس ، وكذلك القدرات التي يجب أن يمتلكها التلميذات.

من المراقبة التي قدمها الباحثة ، وضع مدرس إلقاء المفردات بمعهد دار العارفين أهدافاً تعليمية حتى يتمكن التلميذات من إظهار كيفية التحدث والكتابة بشكل صحيح.

هذا يتوافق مع المقابلة مع الأستاذة غوسنيارتينا:

"تهدف هذه الإستراتيجية إلى تسهيل قيام التلميذات بالتقاط وحفظ المفردات التي نقدمها وجعلها سهلة الاستخدام ، يتم ممارستها أيضاً لأنه من المواد التي اخترناها ما هو مطلوب وقدمنا أمثلة على الاستخدام لذلك نأمل أن مع ذلك لا يتم الخلط بين التلميذات لاستخدامه مرة أخرى والصحيح في استخدامه ، بما في ذلك

الكتابة الصحيحة ، والتركيز على حفظ ما يمكنهم ، وكيفية استخدامه. ويمكن أن تساعدهم في التعلم في الحلقة ، أمثلة من درس الإملأ." (مقابلة. ١٨ مارس ٢٠٢٢)

٢. الأنشطة للتلميذات والمعرفة السابقة

عند تقديم المواد التعليمية ، لن يخيب أمل المعلمة من النتائج التي حققتها التلميذات ، للحصول على المعرفة الأولية للتلميذات ، يمكن للمدرسين إجراء اختبار تحريري كتابي وسؤال وإجابة في بداية الدرس. لذلك من خلال معرفة السابقة للتلميذات ، يمكن للمدرس تطوير استراتيجيات لاختيار طريقة التعلم الصحيحة للتلميذات.

كانت نتائج مراقبة الباحثة أنها في بداية أو قبل دخول المعلمة الفصل لإعطاء المواد التعليمية للتلميذات ، هناك مهمة المعلمة التي لا ينبغي نسيانها وهي معرفة السابقة للتلميذات.

وهذا يتماشى مع نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع الأستاذة بيلا تريبا أماندا:

"يجب تحديد عميق المادة المختارة من خلال مراعاة مستوى تنمية تفكير التلميذة المعني ، وفي هذه الحالة عادة ما يتم أخذها في الاعتبار في مناهج معهد المعنية ويجب ترتيب المواد المقدمة بترتيب يسهل على التلميذات تعلم المادة بأكملها. (مقابلة. ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

٣. النزاهة في مجال الدراسة / المادة

في إدارة التعلم هناك العديد من المبادئ التي يجب أن تكون المعروف ما يلي أ. التفاعلية

من خلال عملية التفاعل تسمح لقدرات التلميذات على التطور العقلي والفكري.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

بناءً على نتائج المراقبة ، فإن عملية تعلم " إلقاء المفردات " في معهد دار العارفين الإسلامية الداخلية هي عملية تفاعل بين المعلمة ات والتلميذات والتلميذات والتلميذات أو بين التلميذات وبيئتهم.

على سبيل المثال ، نتائج المقابلة التي أجراها باحثون مع محرقة مرعتوشالية:

"من خلال تأليف أغانٍ ممتعة بحيث يكون هناك تفاعل لجميع التلميذات لاستخدام اللغة دائماً ، وربما تسهل الأغاني على التلميذات تذكر المفردات ".
(مقابلة. ٢٥ مارس ٢٠٢٢)

ب. إلهام

عملية التعلم هي عملية ملهمة تسمح للتلميذات بمحاولة القيام بشيء مامن نتائج مراقبة الأستاذة ، سمح لمضاربة ومحركة اللغة بالتصرف والتفكير وفقاً لإلهامه الخاص ، لأن المعرفة في الأساس ذاتية ويمكن تفسيرها من قبل كل مادة دراسية.

هذا أشبه بمقابلة مع محرقة نورة:

"حسناً ، لا توجد موافقات وشروط رسمية ، فالأمر يعتمد على نوع الاستراتيجية التي يريد إلقاء إجراؤها لتسهيل الأمر على التلميذات . لكن ما يستخدمونه غالباً هو اللعب والغناء. " (مقابلة. ٢٥ مارس ٢٠٢٢)

ج. جَذَاب.

يمكن إجراء عملية التعلم الممتعة من خلال ترتيب غرفة أنيقة وجذابة وإدارة تعلم حيوي ومتنوع ، أي باستخدام أنماط ونماذج التعلم والوسائط والموارد التعليمية ذات الصلة.

من المراقبة التي حصلت بها الباحثة ، فإن عملية التعلم هي عملية ممتعة



وبالمثل مع نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع أليسيا صوفي خيرانيا:
" نعم ، لأنني أحب أن أتحدث العربية قليلاً. هذا شيء ممتع بالنسبة لي." (مقابلة:
٢٠ أبريل ٢٠٢٢)

لكن الأمر يختلف قليلاً عن رأي التلميذة أيو شاتارينا إسماديليا عندما
سألتها الباحثة عما إذا كانت تحب استراتيجية " إلقاء المفردات"؟ فأجاب
باختصار:

"قليل." (مقابل. ٢٠ أبريل ٢٠٢٢)

د.المسابقة

عملية التعلم هي عملية كمسابقة التلميذات لتطوير مهارات التفكير ،
والتي تحفز الدماغ على العمل على النحو الأمثل. يمكن تنمية هذه القدرة من
خلال تنمية فضول التلميذات من خلال التجريب أو التفكير الحدسي أو
الاستكشاف.

ب.الدافع

الدافع هو جانب مهم جدا لتعليم التلميذات. يمكن تفسير الدافع علم
أنه تشجيع يسمح للتلميذات بالتصرف والقيام بشيء ما يمكن للمدرس من
بيانات المراقبة إظهار أهمية خبرات ومواد التعلم في حياة التلميذات ، وبالتالي لا
يتعلم التلميذات فقط للحصول على الدرجات أو الثناء ولكن مدفوعين بالرغبة في
تلبية احتياجاتهم.

وهذا يتماشى مع المقابلة التي أجرتها الأستاذة بيلا مع الأستاذة:

"تم إجراء مسابقة للتحدي ومنح الجوائز كحافز للطالبات لاستخدام اللغة الرسمية
للنزل." (مقابلة. ٢٠ أبريل ٢٠٢٢)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

٤. تخصيص الوقت والمرافق المساندة

في ذلك الوقت كان من المهم استخدامه لتصميم الاستراتيجيات السابقة ، بما في ذلك أجهزة دعم التعلم ، وأدوات التعلم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمة ات بشكل متكرر ، مثل الألعاب والغناء وما إلى ذلك.

من مراقبة الوقت المتاح في توفير الموضوع مرة واحدة وجهاً لوجه لمدة ٢٠ دقيقة باستخدام السبورات البيضاء والعلامات وأدوات اللعبة وما إلى ذلك.

من نتائج المقابلة مع ريسة:

"هذا يكفي ، لأنه في تلك الدقائق الثلاثين تمكنا من عكس المفردات التي أعطيت في اليوم الماضي ولعب بعض الألعاب للتخلص من المعلمة." (مقابلة ٧ أبريل ٢٠٢٢).

٥. مجموع التلميذات

يجادل خبراء التعليم بأن جودة التدريس ستتحقق إذا تم تقليل حجم

الفصل ، من ناحية أخرى ، يقول مديرو التعليم أن الفصول الصغيرة تميل إلى ارتفاع تكاليف التعليم والتدريب. هذان الرأيان متناقضان ، فعندما نواجه الجودة فإننا نحتاج إلى تكلفة كبيرة جدًا ، وعندما يأخذ التعليم في الاعتبار التكاليف ، غالبًا ما يتم إهمال جودة التعليم ، خاصةً عندما يمر وضع الشعب الإندونيسي بأزمة اقتصادية طويلة.

من المراقبة ينقسم المدبرة على ستة فرق. كما في جداول التالي :

الجدول ٤ . ٥ سنة فرق عند إلقاء المفردات لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٢

الرقم	الفرقة	التلميذات
١	الأولى	٢٨
٢	الثاني	٢٨
٣	الثالث	٢٨
٤	الرابع	٢٨
٥	الخامس	٢٨
٦	السادس	١٦
عدد		١٥٦

المصدر : التوثيق بمعهد دار العارفين مؤاري جامبي

وقفا على المقابلة مع أستاذة بيلا :

"نعم نقسم على ٦ أقسام، فلكلقليل قسم من ثلاثين تلميذة." (مقابلة .
أبريل ٢٠٢٢)

٦. الخبرة وسلطة المعلمة

المعلمة الجيدة هي معلمة متمرس ، يقول المثل " الخبرة معلمة جيدة
بينما يطلب من المعلمة ان يكون لديهم المعرفة لزيادة المعرفة (المعرفة والمهارات)
بشكل خاص ، والخدمة ، والمسؤولية والوحدة (Glend Langford1978) ،
جانب كونه من ذوي الخبرة ، يجب أن يكون المعلمة موثوقًا. السلطة مطلب
مطلق ومجرد للمعلمة ان لأن المعلمة ان يجب أن يتعاملن التلميذات من خلفيات

أكاديمية واجتماعية مختلفة ، والمعلمة ات هم شخصيات محترمة ، ولا يخشهم طلابهم.

٣. مشكلات التي توجهها التلميذات بمعهد دار العارفين مؤاري جامي عند تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة

١. مشكلات غير اللغوية تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة في معهد دار العارفين جامي. النتائج الخاصة قد ترجع صعوبة فهم اللغة العربية إلى افتراض أن كتابة صعبة ومعقدة ومخيفة . كتابة العربية التي تعتبر معقدة وصعبة التنفيذ ، وهذا يجعل من الكتابة مادة منبوذة ويقلل من دافع التلميذات للتعلم ، ليس فقط في المؤسسات العامة ولكن أيضا في المؤسسات الإسلامية نفسها . يمكن القول أن المشكلات غير اللغوية لتعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة في معهد دار العارفين جامي تشكل تحديا لمعلمة ي اللغة العربية في التدريس ، وهذه الحكومية المشكلات غير اللغوية تنشأ لأن تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة لا يزال يعتبر سعبا من قبل بعض التلميذات . من المراقبة التي تم العثور عليها في هذا المجال ، وجد الباحثة العديد من المشكلات غير اللغوية في معهد دار العارفين مؤاري جامي، وهي علم النفس والتلميذات والمعلمة ات والبنية التحتية والطرق الوقت والبيئة .

١. علم النفس

نتائج مراقبة الباحثة أن مشكلات الكتابة من الناحية النفسية كانت على النحو التالي :

أ. الاهتمام من مراقبة الباحثة في معهد أن بعض التلميذات يجبون تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة والبعض الآخر لا يجذب ذلك لأن اللاتي أحبين تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة كنّ تلميذات يفهمن ، أما اللاتي لم يجبن تعليم إلقاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sufha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sufha Jambi

المفردات في مهارة الكتابة فكانوا من التلميذات الاتي لا يفهمون الكتابة ، لذلك عندما لا يكون هناك اهتمام ، عندما تجري أنشطة ا تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة، يتجاهلها الأطفال في كثير من الأحيان ، ويجدونها مملة وغير ممتعة . بالإضافة إلى ذلك ، هناك من يعتقد أن تعلم الكتابة للغاية وليس مهارة جدا للمستقبل .

في مقابلة الباحثة مع الأستاذة غوس نيا ريتا وهو معلمة للغة في معهد دار العارفين مؤارى جامبي قالت :
"التلميذات في معهد دار العارفين مؤارى جامبي يحبون تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة لأنهم يفهمون ما يشرحه المعلمة عن مادة الكتابة ، بينما يكره البعض الآخر الكتابة لأنهم لا يفهمون شرح المعلمة للكتابة " (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

بعض النساء ، قالت : وفقا لمقابلة الباحثة التلميذة " " أنا لا أحب الكتابة لأنها صعبة للغاية ولا أعرف حقا ما هي (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)
ب . التحفيز

من نتائج المراقبة التي قدمها الباحثة ، في كل مرة يحفز اجتماع المعلمة التلميذات وقيم اختبارا قبليا شفهيًا ، والذي يهدف إلى استدعاء الدرس التي تعلمها في الاجتماعات السابقة . يحفز المعلمة التلميذات دائما على أهمية تعليم كتابة اللغة العربية ، وهذا ما عبر عنه الأستاذة غوس نيا ريتا في مقابلة الباحثة :
خلال شرح أهمية " دائما أحفز التلميذات في كل لقاء تعليمي للكتابة ، من تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة وكذلك غرضها في التعليم " (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

ج . الذكاء

وفقا لمراقبة الباحثة ، فإن ذكاء طلاب في معهد الثانوية الحكومية في مدينة جامبي في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة مختلف ، وذلك لأن ذكاء الشخص متعدد الأبعاد ممتعة .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك من يعتقد أن تعلم الكتابة صعب للغاية وليس مهما جدا للمستقبل الأستاذة غوس نيا ريتا وهو معلمة اللغة العربية في معهد في مقابلة الباحثة مع قالت : دار العارفين مؤارى جامبي بعض التلميذات في معهد دار العارفين مؤارى جامبي يحبون تعليم لأنهم يفهمون ما يشرحه المعلمة عن مادة الكتابة ، الآخر الكتابة لأنهم لا يفهمون شرح المعلمة للكتابة " (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

بينما يكره البعض الكتابة النساء ، قالت :

وفقا لمقابلة الباحثة مع التلميذة خير الكتابة " " أنا لا أحب الكتابة لأنها صعبة للغاية ولا أعرف حقا ما هي (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

نظرت الباحثة من نتائج صعوبات التلميذات في كتابة ، كما يالي :

الجدول ٤.٦ نتائج تدريب التلميذات في مهارة كتابة من مارس-مايو ٢٠٢٢

جملة المفردات شهرا واحدا (١٠٠ مفردة)	جملة التلميذات
صحيح ٨٠-١٠٠	٢٦
صحيح ٦٠-٧٩	٣٠
صحيح ٣٠-٥٩	٤٠
صحيح ٠-٢٩	٦٠

المصدر : التوثيق من نتائج تدريب التلميذات في مهارة كتابة من مارس - أبريل ٢٠٢٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunthha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunthha Jambi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

جملة المفردات شهرا واحدا (١٠٠ مفردة)	جملة التلميذات
صحيح ٨٠-١٠٠	٤٥
صحيح ٦٠-٧٩	٥٩
صحيح ٣٠-٥٩	٢٨
صحيح ٠-٢٩	٢٤

المصدر : التوثيق من نتائج تدريب التلميذات في مهارة كتابة من أبريل-مايو ٢٠٢٢

٢. شخصية التلميذة

أ . مشكلات التلميذة الشخصية أنه لا يوجد فرد لديه بما أننا نعلم أن كل فرد فريد من نوعه ، فهذا يعني هذه الاختلافات الفردية ، غالبا ما تنشأ المشكلات نفس الشخصية وبسبب ، خاصة في التعليم . من الفروق الفردية ، من هذه الاختلافات ، سنتعرف على أنواع مختلفة . بما في ذلك الاختلافات المعرفية ، والاختلافات في المهارة اللغوية ، والاختلافات في المهارة الحركية ، والاختلافات في الخلفيات . والاختلافات في المواهب ، والاختلافات في الاستعداد للتعلم ، والاختلافات في مستويات الإنجاز والاختلافات في البيئة الأسرية ، الخلفيات الثقافية والعرقية ، والعوامل التعليم . وتبين من مراقبة الباحثة أن مشكلات التلميذات في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة تكمن في أن الكتابة صعبة للغاية ، بل إن هناك تلميذة لا يزالون يجدون اعتقادهم صعوبة في كتابة الجمل العربية . مثل مقابلة الباحثة مع معلمة اللغة العربية قالت : " الكتابة بالنسبة لبعض التلميذات صعبة للغاية ، حتى أن هناك بعض التلميذات لا يزالون يجدون صعوبة في كتابة الجمل العربية " (مقابلة ١٢ أبريل ٢٠٢٢)

وكذلك مقابلة الباحثة مع التلميذة عقيلة قالت :

" درس الكتابة صعبة للغاية يا سيدي ، ، ولكن أستاذة بيلا ، لأنه دائما ما تكون لطيفا معنا " (مقابلة ، ٧ أبريل ٢٠٢٢)

نظرت الباحثة المشكلات في شخصية التلميذات من التقارير والرسوم البيانية لانتهاكات التلميذات شهرين منها:

الجدول ٤.٧ : التقارير والرسوم البيانية لانتهاكات التلميذات شهرين

رقم	جنس الانتهاكات	مارس (أسبوع ٢)	مارس (٣)	مارس (٤)	أبريل (١)	أبريل (٢)	أبريل (٣)
1	لا تحمل الكراسي						
2	غائبة عند إلقاء المفردات						
3	تتكلم باللغة الإندونيسية	٧٦	٨٥	٥٧	٤٠	٢٥	٢٨
4	داخلة المحكمة						
5	في وقت متأخر لمتابعة إلقاء المفردات			٢			

المصدر : التوثيق معهد دار العارفين مؤاري جامبي

ب . خلفية التلميذات

في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة، تبين أن قلة قليلة من التلميذات التي تخرجوا من المدارس الإسلامية لم يتقنوا اللغة العربية حقاً ، ولكن عندما لاحظت الباحثة التلميذات التي تخرجوا من معهد أنه السهل فهم الكتابة كانوا من الابتدائية الإسلامية ، في حين أن هؤلاء التي تخرجوا من معهد الابتدائية الحكومية كانوا لا يزال المتوسط يجد صعوبة في فهم الكتابة . وبحسب مقابلة الباحثة مع معلمة اللغة العربية الأستاذة غوس نيا ريتا قالت :

" التلميذات التي يتخرجون من معهد الابتدائية الإسلامية أسهل في فهم التلميذات التي يتخرجون من معهد الابتدائية الحكومية ، ربما أن خريج معهد الابتدائية الإسلامية قد درسوا اللغة الكتابة من يكون هذا العربية قبل دخول هذه معهد "

(مقابلة ١٨ مارس ٢٠٢٢)

٣. المعلمة

واختلاف المعلمة بالطبع ، وجدت في الفصل الدراسي حيث التلميذات لديهم تنوع ، خاصة فيما يتعلق بعملية التعلم . تحتاج هذه الفروق الفردية إلى معالجة خاصة من المعلمة كدليل في عملية التعليم . طالب من الواقع ، يجب أن يكون المعلمة قادر على فهم خصائص وسمات كل ... " أستاذ بيلا شغوف دائما بتدريس سيدي ، كما أنه لطيف جدا معنا على الرغم من ان بعض الناس لا يفهمون ، إلا أنه لا يغضب " (مقابلة ٢٠ أبريل ٢٠٢٢)

٤. البنية

التحتية تلعب البنية التحتية مثل مصادر التعلم ووسائط التعلم أيضا دورا في تحديد نجاح عملية التعليم . توجد وسائط تعليمية بأشكال مختلفة في شكل سمعي ومرئي وسمعي بصري لتسهيل عملية تعليم وتعلم اللغة العربية لأنها يمكن أن تحفيز التلميذات على التعلم ، استيعاب التلميذات ، ويمكن أن والاحتفاظ بهم بالموضوع ، وبالتالي مساعدة المعلمة ات في تقديم المواد يمكن أن يكون أفضل قبول التلميذات بشكل ملموس بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة إلى أقصى حد . تزيد من ا من نتائج المراقبة ، وجد الباحثة أن البنية التحتية في معهد الثانوية الحكومية ه مدينة جامبي كانت كافية ، على الرغم من عدم وجود معمل اللغة ، لكن المعلمة ات كانوا يبحثون دائما عن وسائط مثيرة للاهتمام في التدريس . مثل مقابلة الباحثة مع المعلمة هندريا قالت : " نعم ، ليس لدينا معمل اللغة ، لكني أستخدم العديد من الوسائط في التدريس ، مثل الصور والأوريغامي والصوت " (مقابلة ٣ أبريل ٢٠٢١)

هـ . خطوات الطريقة و الاستراتيجية

حتى الآن ، لا يزال تعليم الكتابة أقل جاذبية للتلميذات عند مقارنته بالمواد الأخرى . وذلك لأن الكتابة بشكل عام لا يتردد صداها في بيئة الحياة اليومية . لذلك نحن بحاجة إلى جو من شأنه أن يعزز اهتمام التلميذات بتعلم الكتابة .

واحد منهم هو طريقة اللعب . من خلال الألعاب ، يمكنهم تعلم . لكن ضع في اعتبارك أن التعلم أثناء اللعب ليس مجرد في حد ذاته ، بل يجب أن يؤثر على التلميذات في اكتساب اللغة الكتابة بطريقة ممتعة . نشاط مسرحي ويمكن أن يساعد التلميذات على تعليم المادة الكتابة . الألعاب رائعة لتقييم التلميذات ومساعدتهم على تذكر المواد بطريقة ممتعة ومسلية . تشجع الألعاب أيضا التلميذات على التفاعل مع بعضهم البعض . في مقابلة الباحثة مع الأستاذة غوس نيا ريتا قالت :

" الأسلوب في تدريس الكتابة هو التعلم أثناء اللعب ، حتى لا يشعر التلميذات بالملل عند استمرار الدرس " (مقابلة ٣ أبريل ٢٠٢١)

مثل مقابلة الباحثة مع تلميذة نينا قالت :

" تعجني الطريقة التي تدرس بها الأستاذة غوس نيا ريتا ، التدريس " (مقابلة ٣ أبريل ٢٠٢١)

مثل مقابلة الباحثة مع تلميذة نينا قالت :

اما خطوات الاستراتيجية تعليم إلقاء المفردات منه :

١ . الافتتاح

٢ . تقدم المعلمة من ٥ مفردات كل يوم

٣ . تكرر التلميذة المفردة واحد فواحد

٤ . بلعب الممتعة من عدد فرق



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutba Jambi
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutba Jambi

٥. تكرر من اول المفردة الى الآخر

٦. السؤال و الجواب

٧. الإختتام. " (مقابلة في ٣ أبريل ٢٠٢٢)

٦. الوقت

فهو دائما متحمس من مراقبة الباحثة تبين أن وقت تعلم اللغة العربية يتم وفق الجدول الزمني الذي حددتهمعهد . إجمالي الوقت المتاح لتعلم اللغة العربية هو ٣ ساعات في الأسبوع . لا يزال تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية وخاصة الكتابة ، غير موجود ، لكن المعلمة يبذلون قصارى جهدهم دائما للاستفادة من كل مرة تمنحهماعهد . مثل مقابلة الباحثة مع أستاذ هانديان قالت : " ربما لا يزال تخصيص الوقت غائبا في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة، لكنني دائما أستغل وقتي كثيرا لأحقق أهدافي في تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة" (مقابلة ٣ أبريل ٢٠٢١) .

٧. البيئة

إن إنشاء بيئة ناطقة باللغة العربية ليس بالأمر السهل ، فهو يتطلب الصبر والاتساق والكثير من الوقت وكذلك بعض التقنيات . من مراقبة الباحثة يحاول المعلمة دائما خلق بيئة اللغة العربية جيدة مثل مقابلة الباحثة مع الأستاذة غوس نيا ريتا قالت :

" أحاول دائما إنشاء بيئة اللغة العربية ، خاصة عند إلقاء المفردات . أطلب دائما من أصدقائهم الاتي يفهمن " التلميذات الاتي لا يفهمن أن يتواصلن كثيرا مع الجهود المبذولة لتعامل مشكلات الكتابة غير اللغوية في معهد. " (مقابلة ٣ أبريل ٢٠٢١)

أثناء معهد دار العارفين مؤارى جامبي وفيما يلي جهود معالجة

المشكلات غير اللغوية للكتابة :

١. الاستخدام طريقة التعليم الممتعة

تلعب التلميذات أثناء التعلم ، تتيح هذه الطريقة للتلميذات التعلم التلميذات على جعل أنشطة التعليم ممتعة . هذا أن تعليم اللغة يعني اللعب وتشجع العربية يأتي ضمن تجربة تعليمية ممتعة . يمكن أن تتضمن هذه الطريقة وسائط أو وسائل مساعدة ، مثل بطاقات الصور ومقاطع الفيديو والألعاب وما إلى ذلك . تتيح هذه الطريقة للتلميذات أن يكونن نشيطين في التعليم . في معهد دار العارفين مؤارى جامبي، طبق معلمة اللغة العربية طريقة التعليم أثناء اللعب أثناء تعليم إلقاء المفردات في مهارة الكتابة. وبحسب مقابلة الباحثة مع الأستاذة غوس نيا ريتا ، قالت : " في تدريس الكتابة أستخدم أسلوب التعليم أثناء اللعب ، بحيث يخلق جوا لطيفا في الفصل ، حتى لا يخاف التلميذات عندما يريدن أن يسألن " (مقابلة ، ١٠ أبريل ٢٠٢١)

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

@ Hak cipta milik UIN Sunia Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunia Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunia Jambi

الباب الخامس

الإختتام

أ . الخلاصة

هذا البحث ستحتاج الباحثة لإعطاء الإستنباط على المسائل إلى شرح المبحث المتقدم تطبيق على عملية استرجاعية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية بمعهد دار العارفين جامبي, كما يلي :

١ . كثير من كتب إلقاء المفردات بمعهد دار العارفين جامبي، منها :

مادة توجهها التلميذات في تعليم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الإلقاء المفردات يستخدم مصادر تعليم اللغة العربية كتبها علماء في علم اللغة منها : نجوى الثريا في لسان أفصح البرايا، قموس المناور ، العبارات اليومية ، مفردتنا، سلم اللغة،

The selected vocabularies ، ملزمة العربية، لسان الجنان لتعلم لغة القرآن، القموس و مجموع الحورات ، كاموس كumpulan percakapan bahasa arab super lengkap،

" .

٢ . عملية استرجاعية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في تحسين اهتمام التلميذات في معهد دار العارفين جامبي، ينقسم المعلمة على فرق ، بين التلميذات مادة الدراسية ما سمعون عن المعلمة إلى فرقتها ، يكتب التلميذات السؤال على قرطاس ، جواب السؤال .

٢ . مشكلات التي يوجهها التلميذات عند تطبيق استرجاعية تعليم إلقاء المفردات تعليم الكتابة اللغة العربية في تحسين اهتمام التلميذات في - بمعهد دار العارفين جامبي الاختلافات في الخلفية التربية لدى التلاميذ ، التلاميذ ضعيف على ممارس الكتابة اللغة العربية تحديد ساعة الدراسية .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suttha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

ب . الإقتراحات

- ١ . ينبغي أن تحدد الأستاذة أو المديرة الكتاب أو يمكن لصناعة كتاب إلقاء المفردات تخصيصا مادو سمستير واحدة أو ممكنا في سنة واحدة. لاجرم لتكون :
أ. معهد دار العارفين مؤارى جامبي ليكنن التلميذات استطاء كتابة اللغة العربية .
ب. ينبغي لمعهد تعليم اللغة العربية على الدوام تبين مادة الدراسية في كتابة اللغة الكي يستطعوا الكتابة .
ج. ينبغي للتلميذات بالمعهد دار العارفين مؤارى جامبي ان يهتمن ويجهدن عند تبين المعلمة عن تعليم الكتابة خصوصا في الكتابة اللغة العربية .
- ٢ . ينبغي لمعهد تعليم اللغة العربية حث التلميذات في تعليم كتابة اللغة العربية عند تطبيق استراتيجية تعليم إلقاء المفرداتتعليم الكتابة اللغة العربية في تحسين اهتمام التلميذات بالمعهد دار العارفين مؤارى جامبي ليكون التلميذات استطاء كتابة اللغة العربية . ٢ . ينبغي لمعهد تعليم اللغة العربية على الدوام تبين مادة الدراسية في كتابة اللغة الكي يستطعوا الكتابة .
- ٣ . سعي المعلمة لمعالجة مشكلات التلميذات عند تطبيق استراتيجية تعليم الكتابة اللغة العربية في تحسين اهتمام التلميذات بمعهد دار العارفين جامبي، المعلمة تأمر التلميذات أن يمارسن كتابة اللغة العربية ، زيادة درس الإضافي .وينبغي للتلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي ان يهتمن ويجهدن عند تبين المعلمة عن تعليم الكتابة خصوصا في الكتابة اللغة العربية .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله رب العالمين والشكر لله , قد تم الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية تحت العنوان : ' تطبيق استراتيجية تعليم إلقاء المفردات لترقية مهارة الكتابة لتلميذات بمعهد دار العارفين مؤارى جامبي " .

قد عرفت الباحثة أن في هذه الرسالة العلمية كثرة النقص , والمثالب من الأخطاء الكتابة , والقصور عن المدارك احكام اللغة وفي استعمالها . وان وجد القاريون فيها الأخطاء والغلطات فاعفو عنه والرجاء التصويبة والإقتراح في سبيل التفتيح من اي جهة جائت لتكميل هذه الرسالة العلمية . وأخير شكرا جزيلاً على جميع الماعدين الاتي ساعدوني لإتمام كتابة هذه الرسالة العلمية , جزاكم الله خير الجزاء , وبانتهاء من الكتابة راجيا الى الله سبحانه وتعالى لعلى هذه الرسالة نافعة لى خاصة وللقارئى عامة . أمين يارب العلمين .

@ Hak cipta milik UIN SuthoJambi

State Islamic University of Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN THAHA SAIFUDDIN
J A M B I

قائمة المراجع والمصادر

- عبد العليم إبراهيم. الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية. ط ١٠. مصر : دار المعارف . ١٩٦٨ م
- عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب الوسائل. الخرطوم : در العالمية . ٢٠٠٨ م
- عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها دراسات و تطبيقات. الخرطوم : در العالمية . ٢٠١٠ م
- البشري السيد محمد هاشم. محاضرات في اللغة العربية (المهارات اللغوية) جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. ط ١٢. بيروت-لبنان : دار الفكر المعاصر. ٢٠٠٩ م
- فتحى علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ. المراجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية إلى التطبيق". ط ١. القاهرة : مكتبة وهبة. ٢٠٠٣ م
- محمد علي الخولي. الاختبارات اللغوية. الطبعة الأولى. دار الفلاح. ٢٠٠٨ م
- محمد نعمان الدين الندوي. خصائص اللغة العربية و لماذا يجب تعليمها؟. ط ١. دمشق -بيروت : دار ابن كثير. ٢٠٠٥ م
- نور بيتي. استراتيجية تعليم المفردات في تعليم اللغة العربية لتلميذات في معهد الدينية مفتاح الهدى ١ جيغبول. رسالة عملية كلية التربية. جامعة فورواكرتو. ٢٠١٨
- اهل الفكري. استراتيجية تعليم اللغة العربية لتحسين رغبة التلميذات لترقية مهارة الكتابة بمعهد دار العارفينمؤارى مؤارى جامبي. رسالة عملية كلية التربية. جامعة سلطان طه سيف الدين مؤارى جامبي. ٢٠٢٠ م
- أغوس تينا. استراتيجيات التعليم اللغة العربية في تحسين الإهتمام التلميذات في بالمعهد الجوهريين مدينة مؤارى جامبي. رسالة عملية كلية التربية. جامعة سلطان طه سيف الدين مؤارى جامبي. ٢٠٢٠ م

Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Humaniora. 2011

Aisyatul Hanun. *Ilqo' : Strategi Peningkatan Keterampilan Berbicara Di Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. IAI Ibarhimy Situbondo. Desember 2018

B.Uno Hamzah, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara) . 2007

Cahya Edi Setyawan, Maburri. *Kupas Tuntas Skripsi Bidang Bahasa Arab*. Yogyakarta : Semesta Aksara. 2020

Dine Rahman. *Strategi Pembelajaran Guru Bahasa Arab Dalam Membangkitkan Minat Belajar Siswa Kelas VIII MTsN Sumber Agung Jetis Bantul. Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2009*

Gagne, Robert M. 1970. The Condition of Learning dalam <http://lrc.binus.ac.id/downloads/TE/Gagne.pdf>. Diunduh tanggal 14 Februari 2022.

Imam Asrori. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktek*. Malang : Misykat. 2012

Kasmawati, "Metode dan Teknik Pembelajaran Bahasa Arab", dalam manadochantiq.piles.wordpress.com. diakses pada tanggal 24 Januari 2022.

Martinus Yamin, *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi* (Jakarta: GP Press) . 2003

Mudir gontor, "Pembelajaran bahasa asing (Arab & Inggris) di Pondok Pesantren Darussalam." شبكة <https://darussalamkasomalang.sch.id/blog/29> (٣٠ مايو ٢٠٢٢)

Muhbib Abdul Wahab. *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah. 2008

Nunan, D. *Language teaching methodology: A textbook for teachers* (Sydney: Prentice Hall International (UK) Ltd. 1991).

Syaiful Mustofa. *Strategi Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Maliki Press. 2011

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta. 2019

Ulin Nuha. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press. Februari 2016

Woolfolk, Anita E. *Educational Psychology for Teacher* (Boston: Pearson Education Inc. 1980)

Zainal Aqib, Mohammad Hasan Rasidi. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : ANDI Yogyakarta. 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunha Jambi

ملحق ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip seluruh atau sebagian isi dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah dan keperluan keagamaan yang wajar UIN Sultha Jambi
 - b. Pengutipan tidak boleh diperjualbelikan atau dipublikasikan sebagai iklan dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi
2. Dilarang memperbanyak atau menyalin seluruh atau sebagian isi dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultha Jambi

PEDOMAN WAWANCARA

STRATEGI PEMBELAJARAN ILQO' MUFRADAT PADA KETERAMPILAN MENULIS SANTRIWATI PONDOK PESANTREN DARUL ARIFIN MUARO JAMBI

RESPONDEN PENGAJAR	MATERI	STRATEGI	KESULITAN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat? 2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharr ikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat? 2. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodad yang digunakan? 3. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat? 2. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?
SANTRIWATI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini? 2. Apakah ada evealuasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis? Jelaskan? 3. Apakah waktu pembelajaran ilqo mufrodad sudah mencukupi? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah bahasa arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai? 2. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat? 3. Kamu suka strategi pembelajaran ilqo' mufradatjika disampaikan seperti apa? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat ? 2. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar? Jelaskan?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

الملاحق ١

نتيجة مقابلة مع الأستاذتين و المدبرات والمحركات و التلميذات

1. 18 Maret (ustz. Rita)
2. 20 Maret (Mudabbirah)
3. 25 maret (Muharrakah)
4. 7 April (Santriwati)
5. 12 April (Ustz. Bella)
6. 20 April (Santriwati)

Ustadzah

GS (Jum'at, 18 Maret 2022)

- MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?

Materi yang diberikan berupa kosa kata, ungkapan sehari-hari dan percakapan berbahasa Arab. Materi tersebut di pilih dan di adopsi dari beberapa kitab berbahasa Arab dan buku lainnya. Diantaranya :

- a. (Easy-Medium-Difficult) نجوى الثريا في لسان أفصح البرايا
- b. قموس المناور
- c. العبارات اليومية
- d. مفردتنا (Jilid satu-Jilid 2)
- e. سلم اللغة
- f. لسان الجنان لتعلم لغة القرآن (الجزء الاول - الجزء الثاني)

g. القموس ومجموع الحوارات

h. *The selected vocabularies* (1,2 dan 3)

i. Kamus dan kumpulan percakapan bahasa arab super lengkap

2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?

a. Materi pelajaran hendaknya ditetapkan dengan mengacu pada tujuan – tujuan instruksional yang ingin dicapai.

b. Materi yang diberikan hendaknya merupakan bahan yang betul – betul penting , baik dilihat dari tujuan yang ingin dicapai maupun fungsinya untuk mempelajari bahan berikutnya.

c. Materi yang dipilih hendaknya bermakna bagi para siswa , dalam arti mengandung nilai praktis atau bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari.

d. Kedalaman materi yang dipilih hendaknya ditetapkan dengan memperhitungkan tingkat perkembangan berpikir siswa yang bersangkutan, dalam hal ini biasanya telah dipertimbangkan dalam kurikulum sekolah yang bersangkutan.

e. Materi yang diberikan hendaknya ditata dalam urutan yang memudahkan dipelajarinya keseluruhan materi oleh peserta didik atau siswa.

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Pertama dengan memberikan kosa kata yang benar-benar dibutuhkan, kemudian cara kami memberikan : pertama kami ucapkan kemudian diikuti oleh santri, kami ulang berkali-kali sehingga santrinya hafal, terkadang kami eja satu persatu huruf hijaiyahnya supaya santri langsung menuliskan di buku kutebnya, terkadang kami minta kepada santri “siapa yang berani maju kedepan untuk menuliskan dan salah satu santri pun maju untuk menulis mufradat yang kami berikan tadi. Dan strategi juga ditentukan dengan menyesuaikan hobby santri, seperti mereka suka nyanyian ini maka kami membawakan mufrodat tadi dengan lagu terkadang. Contohnya yang lucu itu dibawa kenada tahsin, ba-ba ba-ba bai-tuuun (dengan nada tahsin), dan itu kan seru jadi santrinya juga dak ngantuk, misalnya dak loyo. Jadi ini merupakan variasi strategi ilqo’ yang mana dibawakan sesuai dengan kebutuhan atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

hobby santri. Strategi setelah didapati gangguan saat ilqo' diantaranya : 1. Mengadakan kelas terbaru, yang awalnya santri ilqo' dalam kondisi berdiri ya mungkin kurang nyaman nulisnya susah, kedepannya akan dibuat kelas baru mungkin pelaksanaannya dengan cara duduk yang mana mereka lebih mudah untuk menulis dan semangat, karena alasan santri berdiri ketika ilqo' agar santri semangat dan tidak mengantuk. Penentuan kelas sesuai rating dan kemampuan santriwati.

4: Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodat yang digunakan?

Strategi itu untuk memudahkan santri dalam menangkap, menghafal kosa kata yang kami berikan, dan supaya mudah digunakan juga dipraktekkan karena dari materi tadi kami memilih apa yang dibutuhkan serta kami memberi contoh pemakaian sehingga kami berharap dengan hal itu para santri tidak bingung untuk memakainya lagi dan tepat dalam memakainya, termasuk tepat dalam penulisannya, dan difokuskan ke hafalan yang mereka dapat, cara mereka menggunakan. Dan dapat membantu mereka dalam pembelajaran dikelas, contoh pelajaran imla'.

5 Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Berdasarkan pertimbangan dari pembuat materi. Jadi kami musyawarah dulu, materi/kosa kata apa yang diperlukan kami pilah kembali dan baru kami sepakati bersama. Musyawarah terjadwal satu minggu sekali minimal dua minggu sekali maksimal bersama al-ukht mudabbirah bidang bahasa dan dikoreksi oleh ustadzah dan bahasan perminggu berbeda, misal minggu ini membahas kosa kata tentang ujian, kunjungan... maka kami akan memberikan materi tentang ujian juga kunjungan. Jika butuh persetujuan ustadzah maka disampaikan, tapi jika lihat kesibukan ustadzah dan mampu menyelesaikannya maka dilakukan oleh mudabbirah bidang bahasa dan tetap melapor kepada ustadzah terkait juga.

-KESULITAN

6 ` Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Ya terdapat gangguan.

7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Terkadang pada santri, sebagian kecil santrinya malas ngomong.

Kalau dalam menulis, sebagian santri masih bingung dalam menyambung atau memutus huruf dalam bahasa arab.

8. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyaakum...

Mudabbirah

QYR (Minggu, 20 Maret 2022)

- MATERI

9. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?

Materi yang diberikan berupa kosa kata serta contoh ungkapan sehari-hari dan percakapan berabahasa Arab.

10. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?

Materi mufradat ditentukan sesuai dengan apa yang dibutuhkan santri. Contoh, kosa kata dikamar mandi, dikamar tidur, kegiatan saat ujian, kegiatan saat kunjungan dan lain-lain.

STRATEGI

11. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Pertama dengan memberikan kosa kata yang benar-benar dibutuhkan, kemudian cara kami memberikan : pertama kami ucapkan kemudian diikuti oleh santri, kami ulang berkali-kali sehingga santrinya hafal, terkadang kami eja satu persatu huruf hijaiyahnya supaya santri langsung menuliskan di buku kutebnya, terkadang kami minta kepada santri “siapa yang berani maju

kedepan untuk menuliskan dan salah satu santri pun maju untuk menulis mufrodat yang kami berikan tadi. Dan strategi juga ditentukan dengan menyesuaikan hobby santri, seperti mereka suka nyanyian ini maka kami membawakan mufrodat tadi dengan lagu terkadang. Contohnya yang lucu itu dibawa kenada tahsin, ba-ba ba-ba bai-tuuun (dengan nada tahsin), dan itu kan seru jadi santrinya juga dak ngantuk, misalnya dak loyo. Jadi ini merupakan variasi strategi ilqo' yang mana dibawakan sesuai dengan kebutuhan atau hobby santri. Strategi setelah didapati gangguan saat ilqo' diantaranya : 1. Mengadakan kelas terbaru, yang awalnya santri ilqo' dalam kondisi berdiri ya mungkin kurang nyaman nulisnya susah, kedepannya akan dibuat kelas baru mungkin pelaksanaannya dengan cara duduk yang mana mereka lebih mudah untuk menulis dan semangat, karena alasan santri berdiri ketika ilqo' agar santri semangat dan tidak mengantuk. Penentuan kelas sesuai rating dan kemampuan santriwati.

12. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodat yang digunakan?

Strategi itu untuk memudahkan santri dalam menangkap, menghafal kosa kata yang kami berikan, dan supaya mudah digunakan juga dipraktekkan karena dari materi tadi kami memilih apa yang dibutuhkan serta kami memberi contoh pemakaian sehingga kami berharap dengan hal itu para santri tidak bingung untuk memakainya lagi dan tepat dalam memakainya, termasuk tepat dalam penulisannya, dan difokuskan ke hafalan yang mereka dapat, cara mereka menggunakan. Dan dapat membantu mereka dalam pembelajaran dikelas, contoh pelajaran imla'.

13. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Berdasarkan pertimbangan dari pembuat materi. Jadi kami musyawarah dulu, materi/kosa kata apa yang diperlukan kami pilah kembali dan baru kami sepakati bersama. Musyawarah terjadwal satu minggu sekali minimal dua minggu sekali maksimal bersama al-ukht mudabbirah bidang bahasa dan dikoreksi oleh ustadzah dan bahasan perminggu berbeda, misal minggu ini membahas kosa kata tentang ujian, kunjungan... maka kami akan memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

materi tentang ujian juga kunjungan. Jika butuh persetujuan ustadzah maka disampaikan, tapi jika lihat kesibukan ustadzah dan mampu menyelesaikannya maka dilakukan oleh mudabbirah bidang bahasa dan tetap melapor kepada ustadzah terkait juga.

-KESULITAN

14. ` Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Ya terdapat gangguan.

15. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Terkadang pada santri, sebagian kecil santrinya malas ngomong.

Kalau dalam menulis, sebagian santri masih bingung dalam menyambung atau memutus huruf dalam bahasa arab.

16. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyaakum...

BN (Jum 'at, 25 Maret 2022)

MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?

Tentu saja mufrodat yang berkaitan dikehidupan sehari-hari.

Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?

Berdasarkan kosa kata yang santri butuhkan.

STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrakah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Untuk perencaannya, kedepannya kami ingin melatih tulisan atau kemahiran menulis para santri. Contohnya dengan memberikan alfabet hijaiyyah, dimulai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

dari huruf aslinya dimana posisi depannya atau bagaimana bentuk ketika ditengah dan bagaimana bentuk ketika diakhir.

4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodat yang digunakan?

Tujuan kami untuk melatih kemahiran santriwati tersebut, semisal kemahiran menulis dengan strategi dikte, maka bertujuan melatih daya ingat santri bagaimana cara penulisan kosa kata tersebut.

5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Yang pertama yang pasti berdasarkan waktu. Kami memilih bagaimana metode/strategi yang mencukupi waktu tersebut

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Ya ada.

7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?

Gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis yaitu kurangnya pembelajaran imla' yang disajikan kepada santriwati dan tidak adanya kebiasaan santriwati dalam menulis bahasa arab.

8. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien ya Rabb...

SSP (Minggu, 20 Maret 2022)

MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?

Materi yang diberikan guru ketika illqo' adalah kosa kata serta conntoh , muhadatsah , uslub dan 'ibaroh.

2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Materi mufradat saat ilqo itu di tentukan sesuai dengan apa yang lebih dibutuhkan oleh santriwati dan menyesuaikan keseharian antara kosa kata-kata kerja dan kata benda.

-STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Kami membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo' dengan membuat materi berupa imla', lagu serta bermain.

4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodad yang digunakan?

Tujuan strategi tersebut untuk memudahkan santriwati dalam menerima kosa kata yang diberikan baik dalam hal mengingat ataupun menggungkannya.

5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Strategi tersebut ditentukan dan disetujui berdasarkan dengan kebiasaan dan kesukaan santriwati dalam bernyanyi dan bermain serta membantu dalam pembelajaran imla'santriwati di sekolah.

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Ya ada.

7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?

Gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis yaitu kurangnya pembelajaran imla' yang disajikan kepada santriwati dan tidak adanya kebiasaan santriwati dalam menulis bahasa arab.

8. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Amien ya Allah, makasih ustadzah.

NA (Jum'at, 25 Maret 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?

Mufradat sehari-hari dan kata untuk digunakan sehari-hari. Terkadang kami percakapan seminggu sekali.

2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?

Terkadang random, apa yang paling dibutuhkan diasrama agar santriwati lebih mudah berbahasa.

-STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrakah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Lebih kebermain game atau mufradatnya dibikin lagu agar para santri bisa mengingatnya dengan mudah.

4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufradat yang digunakan?

Agar santri bisa mengingat mufradat dengan cara yang mudah

5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Yah tidak ada persetujuan dan ketentuan secara resmi, erganung pengisi ilqo' ingin membuat strategi seperti apa untuk memudahkan santri. Tapi yang sering dipakai adalah bermain game dan bernyanyi.

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Ya terdapat gangguan saat prosesi ilqo.

7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?

Terkadang mereka tidak panjang pendek huruf yang diberikan . Dan susah mengubah dhomir pada saat disuruh membua contoh.

AHBM (Minggu, 20 Maret 2022)

-MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?
Guru memberikan kosa kata/kalimat yang sekiranya dibutuhkan di area asrama.
2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?
Berdasarkan kebutuhan santriwati.

-STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrirah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?
Membacakan beberapa kosa kata lalu dituliskan, dan santri mengulang mufradat yang telah dibacakan, dengan sesekali menyelipkan permainan.
4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufradat yang digunakan?
Agar kosa kata yang diberikan lebih mudah digunakan dan diingat.
5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?
Berdasarkan beberapa cara pengajaran sebelumnya, dan disetujui oleh bagian bahasa pondok.

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?
Ya ada.
7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?
Beberapa santriwati yang mengantuk dan malas di pagi hari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

GHE (Minggu, 20 Maret 2022)

-MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?
Kosa kata sesuai dengan minggu-minggu yang ditentukan.
2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?
Berdasarkan kebutuhan sehari-hari.

-STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?
Membuat game dan seputar mufradat dengan lagu-lagu.
4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodad yang digunakan?
Agar santri bersemangat saat ilqo'.
5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?
Manfaat yang akan dihasilkan dengan strategi tersebut.

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?
Ya sepertinya demikian.
7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?
Tempat yang tidak memadai sehingga anggota berdiri saat ilqo'.
8. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.
Amien ya Rabb.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Muharrrikah

MA (Jum'at, 25 Maret 2022)

MATERI

1. Materi apa yang diberikan guru ketika ilqo' mufradat?
Memberikan kosa kata/percakapan dengan minggu-mingguanya.
2. Berdasarkan apa materi mufradat saat ilqo itu di tentukan?
Berdasarkan kosa kata sehari-hari yang dibutuhkan oleh santriwati untuk berbicara.

-STRATEGI

3. Bagaimana Ustadzah/Mudabbirah/Muharrrikah membuat perencanaan strategi pembelajaran ilqo mufradat?

Dengan membuat lagu yang menarik agar terdapat interaksi bagi seluruh santriwati untuk selalu menggunakan bahasa dan mungkin dengan lagu bisa memudahkan santriwati mengingat kosa kata.

4. Apa tujuan strategi pembelajaran ilqo mufrodat yang digunakan?

Untuk memudahkan/membantu santriwati semangat dan selalu menggunakan bahasa.

5. Berdasarkan apa strategi tersebut ditentukan dan disetujui?

Berdasarkan manfaat/hasil yang didapatkan pada saat diluar ilqo'/dimanapun berada.

-KESULITAN

6. Apakah ada gangguan yang muncul dalam proses ilqo' mufradat?

Ya ada kesulitan yang dirasakan.

7. Gangguan apa saja yang muncul dalam proses ilqo' mufradat pada kemahiran menulis ?

Terkadang santriwati tidak semangat dan tidak fokus saat ilqo' dimulai.

8. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien yaa mujiibasaaaliin.

SANTRIWATI

RS (Kamis, 7 April 2022)

- MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Sangat membantu karena mufradat yang diberikan seputar kehidupan sehari-hari, jadi itu sangat memudahkan kami ketika mempraktekkan dalam berbicara.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Ada, evaluasi yang dilakukan seperti try-out, pengecekan kuteb (kosa kata), penyeteroran kosa kata, dan banyak lomba yang berkaitan dengan bahasa. Dalam kegiatan tersebut kami dapat melatih kemahiran menulis kami.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Sudah mencukupi, karena dalam 30 menit itu kami dapat mengulang mufradat yang diberikan pada hari lalu dan memainkan beberapa permainan untuk menghilangkan rasa suntuk.

STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Sebelumnya, bahasa arab bukan pelajaran yang saya sukai tapi setelah mempelajarinya lebih dalam dan mengetahui banyak hal yang menarik dalam bahasa arab, saya menjadi tertarik dan ya saya jadi suka pelajaran bahasa arab.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Ya, saya suka. Saya paling suka ketika pengajar memberikan pertanyaan tentang kosa kata, karena ini dapat membantu saya mengingat lagi mufradat yang telah diberikan.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Pengulangan mufradat, hingga kami hafal. Dan diselang waktu itu pengajar memberikan sedikit permainan yang mengembalikan semangat. Serta, terkadang kami menebak tulisan/kosa kata dari mufradat hari itu.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Tidak ada kesulitan yang besar, hanya saja terkadang kami salah mendengar informasi yang disampaikan sehingga salah dalam penulisan juga..

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar? Jelaskan!

Tidak terlalu sulit, ketika menemukan kosa kata baru, jika pengajar tidak mengucapkan dengan jelas dan tepat tentu saja menyulitkan kami, tapi ketika pengajar melafalkann dengan benar dan sesuai dengan tajw id yang ada dimufradat, itu sangat memudahkan kami.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyyaak.

DS (Kamis, 7 April 2022)

-MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Sangat bermanfaat, karena mufradat yang diberikan adalah mufradat yang kita gunakan sehari-hari dan untuk mengembangkan bahasa disini.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

-STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Awalnya tidak saya sukai karna ketidak pahama, tapi setelah dipelajari banyak hal unik dalam bahasa arab, itu membuat saya tertarik.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqa' mufradat?

Ya, saya suka karena menambah kosa kata kami setiap harinya.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Kalau saya pribadi, lebih suka metode tebak kata dengan mufradat yang sudah diberikan atau metode tanya jawab.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Ya, kadang-kadang.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar? Jelaskan!

Hanya terkadang kami sulit dalam mengingat dan menulis kosa kata apabila di dikte(imla'). Jadi, kami selalu meminta pengajar menulis dipapan tulis agar memudahkan kami mengetahui tulisan mufradat tersebut.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyyaak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

AZR (Kamis, 7 April 2022)

MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Susah karena bahasa asing.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Ada pengecekan kuteb.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Cukup.

-STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Lumayan.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Suka.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Ditulis oleh pengisi ilqo'.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Susah dalam menulis.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar?

Jelaskan!

Luamayan karena bingung.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Iya sama-sama.

NK (Selasa, 12 April 2022) Bukber khusus bahasa

MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Guru ilqo'/pengisi ilqo' memberikan mufradat yang diberikan kepada santri, untuk sehari-hari. Agar memudahkan santri berbahasa dilingkungan asrama.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Guru/pengisi ilqo' menyebutkan mufradat kepada santri kemudian salah satu santri maju kedepan untuk menuliskan dipapan tulis dan santri yang lain menulis dikutebnya.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Waktunya pas, karena cukup untuk mengingat, memberikan contoh dan menulis mufradat dalam waktu 30 menit.

-STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Iya saya suka karena dengan bahasa bisa membantu untuk sekolah diluar negeri.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Suka, karena sebagian muharrrik dengan baik memimpin ilqa' dan seru, sehingga dapat cepat dipahami dan dihafal.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Saya suka dengan game, saya cepat mengingat/menghafal mufradat.

-KESULITAN

Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Ya, saya kesulitan saat menulis, kadang tidak ada santri yang ingin maju untuk menulis kecuali muharrik langsung menuliskan mufradat dipapan tulis.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar?

Jelaskan!

Tidak karena mungkin sudah terbiasa apalagi kalau didikte dengan satu persatu.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyyaak.

MS (Selasa, 12 April 2022) Bukberkhusus bahasa

- MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Mendapat kosa kata sehari-hari .

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Ada seperti try out, pengecekan kuteb, pemberian kosa kata dan setoran mufradat.

Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Sudah karena karena kosa kata yang diberikan sedikit demi sedikit terlebih dahulu agar memudahkan untuk mengingat kosa kata tersebut.

STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Iya saya sangat menyukai mata pelajaran bahasa arab.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Iya karena pengisi ilqo' mencari dan memberi permainan seputar ilqa' mufradat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Jika ada permainan yang tidak membosankan dan dengan permainan itu bisa membantu mengingat kosa kata.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Ya, perihal fasilitas.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar? Jelaskan!

Ya, tempat tidak menculupi sehingga santri wati tidak bisa duduk dan itu membuat santriwati tidak semngat ilqo'.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien begitu juga ustadah.

ASK (Rabu, 20 April 2022) Bukber seluruh santriwati dari dana bahasa

MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Sangat menyenangkan dan sangat bermanfaat saat kita lagi kesusahan, kita dapat mencari kosa kata yang sudah dikasih saat ilqo'.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Disaat itu ada yang namanya try out, tulisan kita dilihat sama ukhtinya, dan juga ada pengecekan kuteb/buku kecil yang isinya kosa kata.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Sangat mencukupi dan saya suka itu, itu sangat bagus, makasih pondok.

STRATEGI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagai dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Iya, dulunya saya gak tahu apa itu pelajaran bahasa arab? Semenjak saya disini saya menyukainya dan kadang saat berbicara sangat kesulitan.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Ya, kenasaya suka saya bisa berbicara pakai bahasa arab sedikit-sedikit.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Jika itu dibacakan serempak dan dikasih tahu cara bacanya.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Gak sih.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar?

Jelaskan!

Ya mungkin dulunya saya ngeri gak bisa nulis bahasa arab dan sekarang alhamdulillah bisa, makasih semuanya.

9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Aamien wa iyyaakum.

NK (Rabu, 20 April 2022) Bukber seluruh santriwati dari dana bahasa

MATERI

1. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?

Semakin lama materinya semakin susah. Makin susah menghafalkannya.

2. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Ada pemeriksaan kuteb dan bisa jadi kyteb yag ter the best (best kuteb), ada try out untuk mengingatkan mufradat.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?
Sudah.

-STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?
Ya, saya menyukainya.
5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?
Kurang.
6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?
Kosa katanya langsung dikasih, tidak ada game setelah kosa kata.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?
Ada, sulit ketika ilqo' percakapan terus langsung dihafal.
8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar?
Jelaskan!
Tidak.
9. Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.
Aamien syukran.

NK (Rabu, 20 April 2022) Bukber seluruh santriwati dari dana bahasa

MATERI

4. Bagaimana materi ilqo' mufradat yang ada saat ini?
Bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari dipondok.
6. Apakah ada evaluasi materi ilqo' mufradat pada kemahiran menulis?

Ada beberapa kali, kayak try out sebulan sekali dengan cara : diberikan kertas dari bidang bahasa, diminta tuliskan semua mufradat setiap semesternya/ yang sudah diberikan dengan durasi 45 menit/bahasa (arab-inggris) dilaksanakan dipagi hari kondusif pukul berapanya tepat hari jum'at diakhir bulan.

3. Apakah waktu pembelajaran ilqo' mufradat sudah mencukupi?

Cukup, 30 menit itu bisa untuk mengulang-ngulang mufradat sekitar tiga kali, ada waktu bermain sedikit untuk meluangkan waktu disaat bosan.

-STRATEGI

4. Apakah bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang anda sukai?

Dulu sih tidak pernah tertarik dengan bahasa arab karena berasal dari sekolah umum, jadi dulu belajar bahasa arab tuh nanya ke kakek apa bahasa arabnya tentang mufrad mutsanna, jama' juga dhamir, pas masuk kesini baru banyak belajarnya. Dan alhamdulillah mulai suka sejak masuk pondok.

5. Apakah kamu menyukai strategi pembelajaran ilqo' mufradat?

Suka karena meluangkan waktu bosan.

6. Kamu suka pembelajaran ilqo' mufradat jika disampaikan seperti apa?

Dalam sesi tanya jawab, soalnya kosa kata gampang lupa jadi supaya ingat kembali.

-KESULITAN

7. Apakah terdapat kesulitan ketika kamu ilqo' mufradat?

Ya, tidak nampak saat dipapan tulis karena yang lebih tinggi postur tubuhnya tepat berada didepan saya dan agak ramai satu kelompok 29 orang dengan 3 ukhti pengajar.

8. Apakah anda kesulitan dalam menulis bahasa arab dengan baik dan benar? Jelaskan!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang memperbanyak sebagaiian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suttha Jambi

Kadang sulit, kalau disuruh cepet lalu bisa salah tulis. Baru ditulis baru di eja, langsung di tulis, jadi agak terburu-buru kalau bisa jangan cepet-cepet bagi ukhtinya karena waktunya sebenarnya sudah mencukupi 30 menit itu.

9 Terima kasih atas waktunya. Semoga Allah memudahkan urusan anda karena anda juga telah memudahkan urusan orang lain.

Mutasyakkirah ustadzah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan da menyebutkan sumber asli:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sutha Jambi

DAFTAR RESPONDEN

No	NAMA	KETERANGAN
1	Gusniarita, S. Pd	Koordinator Bidang Bahasa Pondok
2	Bella Tria Amanda	Koordinator Bidang Bahasa Pondok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang:

1. Dilarang mengutip, menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari pihak yang berhak.
- a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sutha Jambi
2. Dilarang memperjualbelikan sebagai bahan ajar, materi kuliah atau alat bantu lain.



@ Hak cipta mi

ملحق
Hak
1. D
a

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunta Jambi



أمام مباني معهد دار العارفين



المسابقة و الهدية للتلميذة



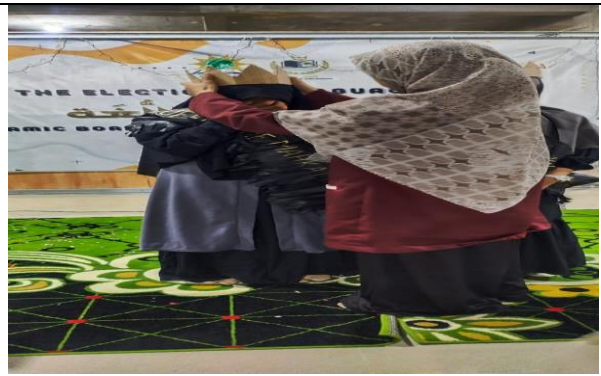
التدريبات كل شهر في مهارة الكتابة



عند إلقاء المفردات كل صباح



المقابلة مع المدبرة



العقاب لتلميذة بدون النظام من قسم اللغة

UIN Sunta Jambi
Thaha Saifuddin Jambi
n kritik atau tinjauan suatu masalah.



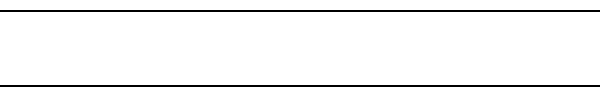
التوجيهات من قسم اللغة



المقابلة مع الاستاذة



البرنامج الإفتتاحية يوم الميلااد لمسابقة من قسم اللغة



السيرة الذاتية

الاسم : سيتي عرفة أوتاري
المكان و تاريخ الميلاد : جامبي ٠١ من ابريل ٢٠٠٠
اسم الأب : مُحَمَّد بكري (المرحوم)
اسم الأم : بونكا تانج
رقم القيد : ٢٠٢٢٨٠٠٢١
الكلية و القسم : التربية و التعليم تعليم اللغة العربية
رقم الجوال : ٠٨٢٣٧٤٦٧١٨٣٢
البريد الإلكتروني : utaribakrie2018@gmail.com
خلفية التربية :

الرقم	التربية	السنة	المكان
١	المعلمة الابتدائية الحكومية ١٩/X	٢٠١٢	تانجونك جابونك الشرقية
٢	المعلمة الثانوية الإسلامية الأمانة	٢٠١٥	تانجونك جابونك الشرقية
٣	المعلمة العالية الإسلامية أسعد	٢٠١٨	جامبي
٤	قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة سلطان طه سيف الدين الإسلامية الحكومية	٢٠٢٢	جامبي