



## TEATRO-EDUCAÇÃO: UMA PROPOSTA DA CONSOLIDAÇÃO DE UM NÚCLEO DE TEATRO ESTUDANTIL NO IFC - CAMPUS CONCÓRDIA

Julia Eduarda Munaretto, Suzana Back, Ronaldo José Jappe, Cinthia Renata Gatto Silva, Sílvia Fernanda Souza Dalla Costa, Sueli Allebrandt

**Modalidade:** Projeto de Ensino e Monitoria

**Área temática:** Linguística/Letras e Artes

### RESUMO

O Núcleo de Teatro do IFC Campus Concórdia é um projeto de ensino dedicado aos estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio que vem atuando desde 2019. O projeto visa estimular a produção teatral junto aos estudantes com a intenção de aprimorar suas habilidades. Dessa forma, realiza atividades que estimulam a reflexão crítica, o desenvolvimento pessoal e ampliação do repertório cultural dos discentes, contribuindo para a formação integral e a construção individual. Sendo assim, ao longo do ano de 2020, o Núcleo de Teatro realizou suas ações tendo em foco a produção e a divulgação artística, mesmo que remotamente, para levar arte e conhecimento aos mais diversos públicos. Primeiramente, os estudantes participantes escreveram um roteiro inspirado nas obras "O Cortiço", de Aluísio Azevedo, e "Capitães de Areia", de Jorge Amado. O objetivo foi abordar os problemas sociais apontados nas obras que se perpetuam na conjuntura atual, assim, assemelhando-se com as dificuldades enfrentadas na contemporaneidade. A produção foi efetuada por meio do trabalho colaborativo, em reuniões virtuais e com documentos compartilhados entre os integrantes do projeto. Os estudantes, durante as reuniões, debatiam os acontecimentos do roteiro e, de forma concomitante, escreviam no documento. Depois, a fim de promover o conhecimento artístico, divulgar as ações do projeto e viabilizar a Arte nas mais excepcionais situações, por meio da rede social Instagram (@teatro.ifc), o Núcleo de Teatro publicou uma série de posts. Primeiro, uma sequência de fotos do ano de 2019 foi postada para relembrar ao público os processos de produção de uma peça teatral. Em seguida, explanou-se sobre a vida e a obra de algumas das figuras mais marcantes da história do teatro: Sófocles, Gil Vicente e Shakespeare. Para essas postagens foram elaborados layouts, adotando-se uma identidade visual para as biografias e para os posts que abordavam as principais obras dos autores citados acima. As pesquisas sobre as biografias e as obras desses autores foram realizadas online e, posteriormente, revisadas para que houvesse o compartilhamento do conteúdo nas mídias. Nesse viés, ainda foram divulgadas podsoaps (radionovelas), produzidas pelos estudantes de primeiros anos de todos os cursos técnicos do Campus. Além disso, o projeto também participou da VI edição do IFCultura, com a apresentação da peça "O tempo da maldade que as sombras revelam", desenvolvida para a SEPE de 2019. Sendo assim,



o projeto de ensino “Teatro-educação: uma proposta da consolidação de um núcleo de teatro estudantil no IFC - Campus Concórdia” possibilitou o acesso à cultura, viabilizou o contato com obras relevantes de diferentes épocas, de forma ampla para a comunidade, propiciando reflexão sobre a sociedade e sobre aqueles que nela estão inseridos.

**Palavras-Chave:** teatro, projeto de ensino, divulgação artística.