



MONTAGEM CÊNICA – EDIÇÃO 2

¹Luana Tambani, ²Francisleth Pereira Battisti, ³Aline da Silva Meyer

Ensinar o conteúdo disciplinar, atualmente, não é a única função da escola. Enquanto Instituição formadora, ela deve viabilizar formas de acesso ao lazer, à cultura, às práticas esportivas, permitindo a integração mais efetiva dos alunos na sociedade. Assim, o teatro tem um papel importante na vida dos estudantes, pois, sendo devidamente utilizado, auxilia no desenvolvimento da criança e do adolescente como um todo, despertando o gosto pela leitura, promovendo a socialização e, principalmente, melhorando a aprendizagem dos conteúdos propostos pela escola. As manifestações artísticas devem fazer cada vez mais parte do cotidiano dos estudantes, pois elas nos divertem, surpreendem, fazem pensar e desenvolvem a sensibilidade e a criatividade, tão importante atualmente. O projeto Montagem Cênica – Edição 2 é realizado através do Edital N° 03 de 06 de Outubro de 2020, do Campus Ibirama, e tem por objetivo principal promover a criação de um espetáculo cênico experimentando as diversas possibilidades da criação artística, dentre elas a dança, o teatro e a performance, para ser apresentado no IFC e em outros espaços fora do Campus. A metodologia do projeto acontece da seguinte forma, o projeto em si começou em março para ser finalizado em dezembro de 2021. São realizados encontros semanais com os alunos interessados, com 20 vagas no total, para os alunos do Ensino Médio integrado de todas as turmas. Estes encontros são em formato de oficinas. Cada oficina é uma sequência da outra com duração de 3 horas. A princípio investigamos o jogo teatral em diferentes espaços: o jogo no espaço real, o jogo no espaço transformado pelo ator e o jogo no espaço transformado com o auxílio de texto. Com o decorrer dos encontros, após uma abordagem física e sensorial do espaço, transformamos as impressões individuais em textos, em imagens, gestos ou ações e através de jogos e situações, os alunos serão encorajados a criar o seu discurso cênico, buscando um tema em comum para o início de uma montagem teatral para ser apresentada a comunidade escolar. Após a definição do tema iniciou-se a construção da dramaturgia, do texto, da peça em si. Com o texto definido e pronto partiu-se para a etapa de ensaios, criação de cenário, figurinos, maquiagem, sonoplastia, para ao final do ano o grupo realizar uma ou mais apresentações na escola e/ou em outro local a definir. Divulgaremos todas as ações do grupo Cuca de Teatro na página oficial do grupo no Facebook e no Instagram, bem como no site do IFC Ibirama. Os resultados esperados com esse projeto são: interação dos alunos/atores com a comunidade acadêmica e com a comunidade local, oportunidade de conhecer a possibilidade de uma futura atividade profissional no campo da arte, formação de público para o teatro, oportunidade de usufruir dessa arte e compreender o seu funcionamento, manter em atividade o grupo Cuca de teatro do IFC – Campus Ibirama, realizar apresentações cênicas no campus, e fortalecer as ações artísticas culturais dentro do Campus.

Palavras-Chave: Criação cênica. Teatro. Jogo.

Agência de Fomento: IFC - Campus Ibirama

¹ Curso Técnico de Informática integrado ao ensino médio – IFC Ibirama – tambaniluana95@gmail.com

² Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Ibirama – francisleth.battisti@ifc.edu.br

³ Docente no Instituto Federal Catarinense – IFC Ibirama – aline.meyer@ifc.edu.br