



சங்க இலக்கிய மீனவர்கள் வாழ்விலும் தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் சுறா மீன்கள்

வே. முருகன் ^{அ. *}, தி. முத்துலெக்குமி ^அ

^அ வெ.ப.சு தமிழியல் ஆய்வு மையம், மதுரை திரவியம் தாயுமானவர் இந்துக் கல்லூரி (மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது), திருநெல்வேலி- 627010, தமிழ்நாடு, இந்தியா

Sharks in Sangam Literary Fishermen's Lives and Contemporary Fishermen's Lives

V. Murugan ^{அ. *}, T. Muthulakshmi ^அ

^அ V.P.S. Tamil Research Center, The Madurai Diraviyam Thayumanavar Hindu College (Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University), Tirunelveli-627010, Tamil Nadu, India

* Corresponding Author:
anicham2013@gmail.com

Received: 30-09-2021
Revised: 30-04-2022
Accepted: 13-05-2022
Published: 16-07-2022



ABSTRACT

The Sangam literature consists of texts that explain the internal lives of peoples from five ancient Tamil land divisions. In this anthology, Neythal explains the life of the sea and the fishermen who are dependent on the sea and also describes the sea creatures of marine life. Records of fishes are also found among these species. 18 types of fish are found in this way. Similarly, the writer conducted a field survey of fishermen living in Pamban village in Rameswaram circle, Ramanathapuram district, and found 204 types of fish. The five types of fish found in Sangam literature are lobster fish, codfish, shark fish, swordfish, and sawshark fish, and they are found in the lives of modern fishermen. The main occupation of fishermen is fishing. These fishing methods were documented in Sangam literature by poets of the time. Sharks mentioned in Sangam literature are also found among fishermen living in four places: Pondicherry, Cuddalore District, Mandapam, and Pampan (Ramanathapuram District). Here, the names of these sharks, their types, their habitats, characteristics of sharks, hunting of sharks, food of sharks, breeding patterns, worship of sharks, and other uses of sharks have been investigated.

Keywords: Sharks - Sea Tiger, Seagull, Antelope, Shark - Fierce, Terrifying,

முன்னுரை

சங்க இலக்கியங்கள் ஐந்திணைசார் மக்களின் வாழ்வியலோடு, பல உயிர்களின் பதிவுகளாகவும் விளங்குகின்றன. நெய்தல் திணையில் பல உயிர்களாக விளங்குபவை கடல்வாழ் உயிரினங்களாகும். இவ்வுயிரினங்களில் மீனவர்களின் வாழ்வில் முக்கியமாகத் திகழ்பவை மீன்கள் ஆகும். இம்மீன்களின் பல்வேறு பண்புகள், அவை வாழும் இடங்கள், உண்ணும் உணவுகள், இனப்பெருக்க முறைகள், மீனவர்கள் மீன்களை வேட்டையாடிய முறைகள், மருத்துவ முறைகள், வழிபாடுகள் ஆகியவை குறித்து சங்க இலக்கியங்களில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. இச்சங்க இலக்கியங்களில் 1.அயிலை, 2.அயிரை, 3.ஆரல், 4.இறா, 5.கயல், 6.குழல்மீன், 7.கெண்டை, 8.கெடிற்று, 9.கொழுமின், 10.கோட்டுமீன், 11.சிறுமீன், 12.சுறா, 13.நுழை மீன், 14.பெருமீன், 15.மலங்கு, 16.வரால், 17.வாளை, 18.வாள் சுறா எனப் பதினெட்டு வகை மீன்கள் காணப்படுகின்றன. இராமநாதபுரம் மாவட்டம், இராமேஸ்வரம் வட்டத்தில்,

பாம்பன் கிராமத்தில் வாழும் மீனவர்களிடம் கட்டுரையாளர் கள ஆய்வு மேற்கொண்டதில் 204 மீன் வகைகள் கிடைத்துள்ளன. “மன்னார் வளைகுடாப் பகுதிகளில் (கட்டுரையாளரின் கள ஆய்வுக்குட்பட்ட பகுதி) 85 மீன் வகைகள் காணப்படுகின்றன” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார் (Palanichamy, 2000). ஆனால் சங்க இலக்கியங்களில் 18 வகையான மீன்கள் மட்டுமே பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த 18 வகையான மீன்களில் 1. இரால் மீன், 2. கொழுமீன், 3. சுறா மீன், 4. வாளை மீன், 5. வாள் சுறா மீன் என ஐந்து வகையான மீன்கள் தற்கால மீனவர்களின் வாழ்வில் காணப்படுகின்றன. இந்த ஐந்து வகையான மீன்களுள் கட்டுரை அளவின் தேவையைக் கருத்தில் கொண்டு சுறா மீன்களை மட்டும் ஆய்வுக்கு எடுத்துக் கொண்டு சங்க இலக்கிய மீனவர்கள் வாழ்விலும் தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் சுறாமீன்கள் குறித்த கருத்தாக்கங்கள் பற்றி ஆராயப்பட்டுள்ளன.

சங்க இலக்கியங்களில் சுறா மீன்கள்

கடல்வாழ் உயிரினங்களுள் மிகப் பழங்காலத்தில் தோன்றியது சுறா மீனாகும். உடலில் எலும்பு பற்ற மீன்களில் மிகக்கொடுமை வாய்ந்ததாகும். இம்மீன்கள் குறித்து சங்க இலக்கியங்களில் அகநானூறு (7-இடங்களில்), நற்றிணை (10-இடங்களில்), புறநானூறு (3-இடங்களில்), கலித்தொகை (1), பெரும்பாணாற்றுப்படை (1), மதுரைக்காஞ்சி (1) ஆகிய ஆறு நூல்களில் இருபத்து மூன்று பாடல்களில் சுறா மீன்கள் பற்றி காணப்படுகின்றன (Mohan, 2007; Nagarajan, 2007; Viswanathan, 2007).

சுறா மீன்களின் (Sharks) பெயர்ச் சிறப்பு

இவ்வுலகில் நிலவாழ், நீர்வாழ் எனப் பல்வேறு உயிரினங்கள் வாழ்கின்றன. அந்த உயிரினங்களை அடையாளப்படுத்துவதற்கும், அவற்றின் தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒன்றுடன் ஒன்று வேறுபடுத்துவதற்கும் பெயரிடுகின்றனர். மீனவர்கள் கடல் வாழ் உயிரினங்களாகிய மீன்களை வகைப்படுத்திப் பெயரிட்டுள்ளனர். அவ்வகையில் சுறா மீன்கள், அம்மீன்களின் வகைகள் குறித்த பெயர்களைக் காணலாம். “இன்றைக்கு ஏறக்குறைய 30 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தோன்றி இன்றளவும் கடல் பரப்பிலே தமக்கென ஒரு தனியிடத்தைப் பெற்றுள்ள ‘சுறாமீன்கள்’ - ‘கடல்புலி’, ‘கடல் வில்லன்’, ‘அமங்கலகீதம்’ என்று பல்வேறு பெயர்களில் சிறப்பாக அழைக்கப்படுகின்றன. கடந்த 15-ஆம் நூற்றாண்டு வரை இம்மீன்கள் மிகக் கொடிய விலங்குகள் என்றே பொதுவாகக் குறிப்பிடப்பட்டு வந்தன. இம்மீன்களின் மிகப் பெரிய உருவத்தையும், கொடிய குணத்தையும், மூர்க்கமான வேகத்தையும் அறிந்த ஆங்கில மாலுமிகள் இவ்வின மீன்களை, ஷார்க்ஸ் (Sharks) (செர்மானிய மொழியில் “ஷஷார்க்” - (Scharke) - என்னும் சொல்லுக்கு ‘மிகக்கொடியது’ (பொருள்படுமாதலின்) என்றழைக்கத்தொடங்கினார்” (Parimala, 2016). “‘சுறவை’ என்னும் சொல்லுக்கு ‘உக்கிரம்’, ‘பயங்கரம்’ என்ற பொருள் கூறப்படுதலின், இம்மீன்களின் மிகக் கொடிய வேட்டையாடும் திறத்தாலும் உக்கிர குணத்தாலும் இவை “சுறா” மீன்கள் என்று பெயர் பெற்றிருக்கின்றன. ‘மகரம்’ என்ற பெயரும் பழங்காலத்தே சுறா மீன்களிலேயே மிகப் பெரிய சுறா மீனுக்கு வழங்கி வந்துள்ளது” (Parimala, 2016). இன்று மலையாளத்தில் இது ‘வாள் சுறாவு’, ‘மகரச் சுறா’ என்றும், தமிழில் ‘வேளா சுறா’ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. சுறாவை ‘மகரம்’ எனக் கூறினும் வாள் சுறாவையே ‘மகரம்’ என அழைத்துள்ளனர்.

சுறா மீன்களின் வகைகள்

மீனவர்கள் சுறா மீன்களின் வகைகள் குறித்து குறிப்பிடும் போது, சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் சுறா மீன்கள் கள ஆய்வில் தற்கால மீனவர்களிடம் காணப்படும் சுறா மீன்கள் என இரண்டு வகைப்படுத்தலாம்.

சங்க இலக்கியங்களில் சுறா மீன்களின் வகைகள்

மீனவர்கள் சுறா மீன்கள் குறித்து அடையாளப்படுத்தியதில், சங்க இலக்கியங்களில் ஆறு நூல்களில் இருபத்து மூன்று பாடல்களில் காணப்படுகின்றன. இந்த இருபத்து மூன்று பாடல்களில் 1.நிணச்சுறா, 2.துணைச்சுறா, 3.கோட்டுமீன், 4.கோட்குறா, 5.எறிகுறா, 6.கடுஞ்சுறா, 7.கழிச்சுறா, 8.வாட்குறா, 9.வயச்சுறா, 10.வாள்வாய்ச்சுறவு, 11.திருந்து வாய்ச்சுறவும், 12.சுறவினம் எனப் பன்னிரண்டு வகையான சுறா மீன்களின் பெயர்கள் காணப்படுகின்றன.

கள ஆய்வில் சுறா மீன்கள்

பாண்டிச்சேரி, கடலூர் (மாவட்டம்), மண்டபம் ஆகிய மூன்று இடங்களில் ஆய்வாளர்கள் மீன்கள் குறித்த ஆய்வினை மேற்கொண்டு நூலாக வெளியிட்டுள்ளனர். இவர்களின் மூன்று நூல்களும் துணைமைச் சான்றாதாரங்களாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பாம்பன் (இராமநாதபுரம் மாவட்டம்) கிராமத்தில் வாழும் மீனவர்களிடம் கட்டுரையாளர் கள ஆய்வு மேற்கொண்டு தரவுகளைச் சேகரித்துள்ளார். இந்த நான்கு இடங்களில் காணப்படும் சுறா மீன்கள் பற்றி இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

ச.சுயசாரதா சரவணன் குறிப்பிடும் சுறா மீன்கள்

'புதுமை மீனவர்களின் தொழில்சார் அறிவு' எனும் நூலில் "1. பால்செறா (அ) வெள்ளை செறா, 2.இடுக்குப்பல் சுறா (அ) அடுக்குப்பல் சுறா, 3.வழுவம் சுறா, 4.கட்டக்குச்சி சுறா, 5.கோலா சுறா, 6.கொம்பஞ்சுறா, 7.கொரங்கன் சுறா, 8.கோமராசி சுறா" என எட்டு வகையான சுறா மீன்களைக் குறிப்பிடுகிறார். அவர், சுறா மீன்களைச் சுறா (அ) செறா என்று குறிப்பிடுகிறார் (Saradha Saravanan, 2006).

கோ.கிருட்டினமூர்த்தி குறிப்பிடும் சுறா மீன்கள்

'மீனவர் வாழ்வியல் (கடலூர் மாவட்டம்)' எனும் நூலில் "1. ஒத்தக்கொம்பன், 2.பால் சுறா, 3.வழுவன் சுறா, 4. பழுவன் சுறா, 5.வாள் சுறா, 6.குண்டன், 7.குரங்கு, 8.முள் உன் சுறா, 9.தலை, 10.வால்பல், 11.மூக்கு மீன் சுறா, 12.கொம்பன், 13.அடுக்கப்பல், 14.கோலா, 15.மஞ்சன், 16.நெடுஞ், 17.வெள்ளை" எனக் கடலூர் மாவட்ட மீனவர்களிடம் காணப்படும் சுறா மீன்களைப் பதினேழு வகைப்படுத்தியுள்ளார் (Krishnamurthy, 2002).

அ. பழனிச்சாமி குறிப்பிடும் சுறா மீன்கள்

மன்னார் வளை குடாப் பகுதிகளில் வணிக ரீதியாக முக்கியமான கடல்வாழ் உயிரினங்களுள் சுறா மீன்களை, "1. சுறா, 2. பால் சுறா, 3. தாளன் சுறா (அ) குரங்கன் சுறா, 4. கோம்பறையன் சுறா, 5. கொம்பன் சுறா" என ஐந்து வகையான சுறா மீன்களின் பெயர்களைப் பதிவுசெய்துள்ளார் (Palanichamy, 2000).

பாம்பன் மீனவர்கள் குறிப்பிடும் சுறா மீன்கள்

பாம்பன் மீனவர்களிடம் காணப்படும் சுறா மீன்களைக் கட்டுரையாளர் கள ஆய்வில் சேகரித்தவை ஆகும். அவை. 1. கணவாய்ச் சுறாவ் 2. கலக்குச் சுறாவ் 3. கல்லுச் சுறாவ் 4. கொண்டையன் சுறாவ் 5. கொம்பன் சுறாவ் 6. தாளன் சுறாவ் 7. பஞ்சுச் சுறாவ் 8. வேடக் கொம்பன் சுறாவ் 9. வேல்ச் சுறாவ் என ஒன்பது வகையான சுறாவ்களைக் குறிப்பிடுகின்றனர். பாம்பன் கிராமத்தைச் சார்ந்த மீனவர்கள் 'சுறா மீன்' களைச் 'சுறாவ்' என்று வழங்குகின்றனர். மீனவர்கள் தங்களுடைய அனுபவத்தின் வாயிலாகக் கண்டறிந்து வகைப்படுத்திக் கூறுகின்ற பல்வகை மீன்களுள்

சுறாவ் மீனும் ஒன்றாகும். இச்சுறாவிற்கு “Carcharhins spp Shark, சுறா என முறையே அறிவியல் பெயர், பொதுப்பெயர், வட்டாரப் பெயர்” எனப் பெயரிட்டுள்ளார் (Palanichamy, 2000).

அ. பழனிச்சாமி, சுறா மீன்கள் குறித்து குறிப்பிட்டுள்ள வகைகளில் அவர் குறிப்பிடும் (பாம்பன் பகுதிக்கு உட்பட்ட) பால் சுறா, கொம்பன் சுறா ஆகிய இரண்டும் பாண்டிச்சேரி, கடலூர் (மாவட்டம்), பாம்பன் கிராமம்) ஆகிய பகுதிகளில் வாழும் மீனவர்களிடம் காணப்படுகின்றன.

சங்க இலக்கிய மீனவர்கள் வாழ்விலும், தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் கொம்பன் சுறாமீன் (கோட்டுமீன்) மட்டும் காணப்படுகின்றன. ஆதலால் இக்கொம்பன் சுறா மீன்களுக்குரிய சிறப்புப் பண்புகளையும், சுறா மீன்களுக்குரிய பொதுவான பண்புகளையும் இவ்வாய்வுக் கட்டுரையில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

கோட்டு மீன் (கொம்பன் சுறா மீன்)

நற்றிணை, அகநானூறு, குறுந்தொகை, புறநானூறு ஆகிய சங்க இலக்கியங்களில் கோட்டு மீன்கள் குறித்த பதிவுகள் காணப்படுகின்றன. இந்நூல்களுக்கு உரை எழுதியவர்கள் “சுறா” என்றும், ‘வாள் சுறா’ என்றும் கூறியுள்ளனர். இம்மீன் சுறாவைப் போல் இருப்பினும் சுறாவன்று. இதை இன்று ‘கொம்பன் சுறா’ எனக் கூறுவர். தலையின் இரு பக்கங்களிலும் நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் ‘கொம்பு’ போன்ற அமைப்பு இன்றைய இப்பெயருக்கும், அன்றையக் ‘கோட்டு மீன்’ என்ற பெயருக்கும் காரணமாகும். சங்க காலத்தில் ‘கோட்டு’ என்ற சொல் ‘கொம்பு’ என்ற பொருள் தருகிறது. யானையையும், காட்டுப்பன்றியையும் ‘கோட்டுமா’ எனச் சுட்டியதால் உணரலாம். ‘கோட்டுமீன்’ என்ற பெயரே இன்று ‘கொம்பன் சுறா’ வாகியுள்ளது. இதன் தலை சம்மட்டு போல இருப்பதைக் கொண்டு ‘சம்மட்டித் தலையன் சுறா’ என்றும், ஆங்கிலத்தில் இம்மீனை ‘Hammer headed shark’ என்கின்றனர். ஆறடி முதல் பன்னிரண்டு அடி வரை வளரும் இம்மீனின் இரு கொம்புகளிலே கண்களும், காதுகளும் உள்ளன. இதை அறிவியலில் Sphyma spp என்பர். மீனவர்கள் “நெட்டைக் கொம்பன் சுறா, குட்டைக் கொம்பன் சுறா, கட்டைக் கொம்பன் சுறா” என மூன்று வகையினைக் கூறுகின்றனர். இம்மீன் தெலுங்கில் ‘கொம்பன் சுறா’ எனவும், மலையாளத்தில் ‘கண்ணல்கொடி’ என்றும், தமிழில் ‘மண்வெட்டிச் சுறா’ எனவும் வழங்கப்படுகின்றது” என்கிறார் (Parimala, 2016). இவரின் கூற்று, சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் ‘கோட்டு மீனும்’ இன்றைய தற்கால மீனவர்களிடம் காணப்படும் ‘கொம்பன் சுறா மீனும்’ ஒன்று என்பதை உணர்த்துகின்றது.

கொம்பன் சுறாவின் உடல் அமைப்பு

ஒவ்வொரு உயிரினங்களுக்கும் நிறம், வடிவம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அவற்றிற்கென தனித்துவ மிக்க உடல் அமைப்பு உண்டு. அவ்வகையில் கொம்பன் சுறா, “குருத்தெலும்பு வகையைச் சார்ந்த சுறா மீன்கள், கடல் மீன்களில் மிகப்பெரிய உருவம் கொண்டிருப்பவையாகும். பொதுவாக மிக நீண்ட கதிர் வடிவ உடலைக் கொண்டிருக்கும். இம்மீனின் தலைப் பகுதியும், வால்பகுதியும் குறுகி பக்கவாட்டில் ஒடுங்கி அமைந்திருக்கும், ஏறத்தாழ 0.6 மீமுதல் 18 மீ நீளம் வரை வளரக் கூடிய இச்சுறாக்கள் தம் இனங்களுக்கேற்றவாறு, கருப்பு, மஞ்சள், நீலம், வெண்மை சாம்பல் வண்ணங்களையும், புள்ளிகளையும், வரிகளையும் கொண்டிருக்கும். வலிய தசையிலான இரு முதுகுத்துடுப்புகளையும் தோள் துடுப்புகளையும், இரு இடுப்புத் துடுப்புகளையும், மலவாய் துடுப்பு ஒன்றினையும், வால் துடுப்பினையும் கொண்டிருக்கின்றன. தோல் மிகக் கடினமாகவும், பிளக்காய்ட் (Placoid) எனும் ஒரு வகைக் கூர்முனை செதில்களினால் போர்வை போல் போர்த்தப்படும் அமைந்திருக்கும்” என்று விளக்குகிறார் (Parimala, 2016). சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் கோட்டு மீனின் வாய், பற்கள் போன்றவை எவ்வாறு அமைந்திருந்தது என்பதை,

“கொல்லினைப் பொலிந்த கூர்வாய் எறிஉளி

முகம்பட மடுத்த முளிவெதிர் நோன்காழ்

தாங்கரு நீர்ச்சுரத்து எறிந்து, வாங்குவிசைக்
கொடுந்திமிற் பரதவர் கோட்டுமீன் எறிய”

எனும் பாடலடிகள் விளக்குகின்றன. இப்பாடல் வரிகள் இம்மீனின் வாய்ப்பகுதியானது, கூரிய நீண்ட முகத்தின் நுனியில் அமைந்திருக்காமல் முகத்தின் அடிப்புறம் பிறை வடிவில் காணப்படும். வேட்டையாடும் சுறாக்கள் மட்டும் வலிமையான கூரிய கத்தி போன்ற பற்களையும், வெட்டும் பற்களையும் கொண்டிருக்கின்றன. மற்ற சுறாக்களுக்கு மிக மிக நுண்ணிய பற்கள் அமைப்பில் காணப்படும். மேலும் சுறாக்களின் வயதிற்கும், உருவத்திற்கும், இனத்திற்கும் ஏற்ற வகையில் பற்களின் அமைப்பு மாறுபடுகிறது எனச் சுறா மீனின் உடல் அமைப்பைக் குறிப்பிடுகின்றது.

பாம்பன் கிராமத்தில் வாழும் மீனவர்கள் கொம்பன் சுறாவின் உடல் அமைப்புப் பற்றி பின்வருமாறு விளக்குகின்றனர். இரண்டு கொம்புகள் உடைய சுறாவை, கொம்பன் சுறாவ் என்று அழைக்கின்றனர். இச்சுறாவின் மேற்பகுதியில் அரக்கு நிறமும், கீழ்ப்பகுதியில் வெள்ளை நிறமும் இருக்கும். இச்சுறாவ் சேறு, தாழை உள்ள இடங்களில் கடல் நீரின் மேற்பகுதியில் வாழும். இச்சுறா மீன்கள் பொடி மீன்களை உணவாக உண்ணுகின்றன என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

கோட்டு மீனின் வடிவம், நிறம் குறித்து சங்க இலக்கியங்கள் கூறியதையும், தற்கால மீனவர்கள் கூறியதையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது, கோட்டு மீனின் அடிப்பகுதி வெண்மையான நிறம் கொண்டவை என்று கூறியிருப்பதில் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது. பிற நிறங்களில் வேறுபாடு காணப்படுகின்றன.

கொம்பன் சுறா மீன்கள் வாழும் இடம்

கடல் வாழ் உயிரினங்களில் கொம்பன் சுறாவும் ஒன்றாகும். இருப்பினும் ஆறுகளிலும், பெருங்கழிகளிலும் சுறா கடலிலிருந்து ஏறிச்செல்லும். நெடுநீர் இருங்கழியிலும், ஆறு கடலோடு கலக்கும் துறையிலும், சுறாமீன்கள் வாழும் என்பதை,

“கோட்சுறா வழங்கும் வாள்கேழ் இருங்கழி”

எனும் பாடல் வரி குறிப்பிடுகின்றது (Balasubramanian, 2007). இச்சுறா மீன்கள் சில குறிப்பிட்ட காலங்களில் கடலோரங்களிலும், கழிகளிலும் சுற்றித் திரிவதை வழக்கமாகக் கொண்டவை. வளைந்த காலினையுடைய முதலையொடு கொம்பினையுடைய சுறாமீன் உப்பங்கழியில் உலவித் திரியும் என்பதை,

“கொடுத்தாள் முதலையொடுகோட்டுமீன் வழங்கும்

இருங்கழி”

எனும் பாடல் வரிகள் சுட்டுகின்றன (Jeyabal, 2007). சுறா மீன்கள் காலையும் மாலையும் கடற்கரையிலும் நீர்த்துறையிலும் சுற்றித்திரியும் என்பதைச் சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் பதிவுசெய்துள்ளனர். “இருங்கழி” என்று அகநானூறும் (190), “கழிசேர்” என்று நற்றிணையும் (27) வெளிப்படுத்துகின்றன. இதே போல், மதுரைக்காஞ்சி (112-113), குறுந்தொகை (318), நற்றிணை (67), அகநானூறு (300) ஆகிய பாடல்களும் சுறா மீன்கள் வாழும் பகுதிகளைச் சுட்டுகின்றன.

பாம்பனில் வாழும் மீனவர்கள் சுறாமீன்கள் வாழும் இடங்களைப் பின்வருமாறு அடையாளப்படுத்தியுள்ளனர். சுறாமீன்கள் சேறு (கழி), தாழை உள்ள இடங்களிலும், கடல் நீரின் மேற்பகுதிகளிலும் வாழும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். இவை சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் கருத்துகளுடன் ஒத்துக் காணப்படுவது இவ்விருமீனவர்களிடம் காணப்படும் ஒற்றுமையை உணர்த்துகின்றது.

சுறா மீனின் பண்புகள்

கடலில் வலிமை மிக்க சுறா மீன்கள் மனிதனையும், மீன்களையும், தாக்கித் துண்டித்து விழுங்கிடும் தன்மை கொண்டது என்பதைச் சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் பல சுட்டுகின்றன. ஆதலால் சுறா மீன்கள் வலிமை மிக்கதும், எளிதில் பிடிக்க முடியாததும் ஆகும் என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன. இதைச் சங்க இலக்கியங்கள் “கோட்சுறா” இ “கடுஞ்சுறா”, “கடுமுரண் எறி சுறா” என்று குறிப்பிடுகின்றன. சங்க இலக்கியங்கள் இதை ‘எறி சுறா’ என்று சுட்டுவதை,

“கொடுமுடி அவ்வலை பரியப் போக்கி,

கடுமுரண் எறிசுறா வழங்கும்”

என்று இவ்வரிகள் குறிப்பிடுகின்றன (Balasubramanian, 2007). மீனவர்கள், மீன் பிடிப்பதற்காக வலையை விசுவர். நன்றாகக் கட்டிய கயிறை உடைய அழகிய வலையினை, அச்சத்தைத் தரும் வலிமையுடைய, தன் செதில்களால் பிற உயிர்களைக் கொல்லக் கூடிய சுறாமீன் வலையைக் கிழித்துக் கொண்டு வெளியே சென்று விடும் என்று கூறுகின்றன. இவை சுறாமீனின் வலிமையைச் சுட்டுகின்றன. உப்பங்கழியில் உள்ள சுறா மீன் பாய்ந்து தன் கொம்பால் தாக்கியதால் புண்பட்ட காலினையுடைய கோவேறு கழுதை நீரினையுடைய நீண்ட கரிய உப்பங்கழியில் செல்லாமல் மெலிந்து போகும் என்பதை,

“கழிச்சுறா எறிந்த புண்தாள் அத்திரி

நெடுநீர் இருங்கழிப் பரிமெலிந்து, அசை”

என்று இப்பாடல்கள் விவரிக்கின்றன (Jeyabal, 2007). இப்பாடல் வரிகள் சுறாமீனின் கொடிய தன்மையைப் புலப்படுத்துகின்றன. கொடிய சுறா மீனை வலையிட்டுப் பிடிக்கும் கடுமையான முயற்சியை உடைய தந்தை, நீர்க் காக்கை ஒலிக்கும் பெரிய கடலில் வேட்டைக்குச் செல்லும்போது தன்னுடன் மீன்பிடிப்பதற்கு வரமுயன்ற தன் மகனை வீட்டில் விட்டுச் சென்றதை,

“கடுஞ்சுறா எறிந்த கொடுத்தாள் தந்தை

புள்ளிமிழ் பெருங்கடல் கொள்ளான் சென்றென”

எனும் பாடல் வரிகள் புலப்படுத்துகின்றன (Balasubramanian, 2007). சுறா மீன் வேட்டை மிகவும் கடினமானது என்பதால் தன்னுடன் வரமுயன்ற மகனை வீட்டில் விட்டுச் செல்கின்றான் என்று இப்பாடல் விளக்குகின்றது. இதே போல் குறுந்தொகை (269) அகநானூறு (350) ஆகிய பாடல்களும் சுறா மீனின் கொடிய பண்புகளைச் சுட்டுகின்றன. இவை சுறா மீன்கள் வலிமை மிக்கது, எளிதில் பிடிக்க முடியாதது, மனிதர்களையும் தாக்கக்கூடிய தன்மை கொண்டது என்பதை உணர்த்துகின்றன.

சுறா மீன்களின் வேட்டை

மீனவர்கள் கடல் வேட்டையில் திமில் ஏறிச் சென்று சுறாவைக் கொல்வதையே பெரும்வேட்டை எனக் கருதினர். வலை கொண்டும், ‘சாட்டுளி’ எனப்படும் எறியீட்டியைக் கொண்டும், சுறாவை வேட்டையாடினர். வலிய சுறாவைக் கயிற்றோடு சேர்ந்த சாட்டுளி வீசிப் பிடித்து இழுத்துப் படகில் கொணர்ந்து துண்டாகப் போட்டுக் கரைக்குக் கொணர்ந்தனர். இதனை,

“கோட்சுறாக் குறித்து முன்பொடு

வேட்டம் வாயாது எமர்வாரலரே”

என்கிறது (Balasubramanian, 2007). இப்பாடல்கள் அழகிய வலை கிழியும்படி அறுத்துக் கொண்டு தப்பியதும், கொல்லும் இயல்புடையதுமான சுறா மீனைக் கருதி எம் சுற்றத்தார் வேட்டைக்குச் சென்றனர். அவர்கள் மிகுந்த வலிமையுடன், வேட்டையில் சுறாவை பிடித்துக்கொண்டு வருவார்கள் என்று மீனவர்களின் வேட்டையின் சிறப்பைக் கூறுகின்றன. சுறா மீன் வலையைக் கிழித்துக் கொண்டு போகும் இயல்பினை உடையது என்பதை,

“கூர்உளிக் கடுவிசை மாட்டலின் பாய்புஉடன்

கோட்சுறாக் கிழித்த கொடுமுடி நெடுவலை”

எனும் பாடல் வரிகள் உணர்த்துகின்றன (Jeyabal, 2007). கடல் நீரில் விரைந்து செல்லும் சுறா மீனைப் பிடிக்க வலை வீசிய வளைந்த படகை உடைய பரதவர் இழுக்கும் விசை மிக்க தூண்டிலில் மாட்டிய சுறா அலைக்கழிக்கும் என்பதை,

“கடுஞ் சுறா எறிந்த கொடுந் திமிற் பரதவர்

வாங்கு விசைத் தூண்டில் ஊங்குஊங்கு ஆகி”

என்று இப்பாடல் வரிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன (Balasubramanian, 2007). பரதவர் திமில் ஏறிச் சென்று வாள் சுறாவையும் பிற வலிய மீன்களையும் வேட்டையாடிக் கொண்டு வருவதை,

“திமில்மேல் கொண்டு திரைச்சுரம் நீந்தி

வாள்வாய்ச் சுறவொடு வயமீன் கெண்டி

நிணம்பெய் தோணியர் இகுமணல் இழிதரும்”

என்று இப்பாடலடிகள் விளக்குகின்றன (Balasubramanian, 2007). இப்பாடல் வரிகள் கூர்வாள் போன்ற வாயை உடைய சுறா மீன்களைப் பிடித்துக் கொண்டு கரைக்கு வந்தனர் என்பது மீனவர்களின் வேட்டைச் சிறப்பை விவரிக்கின்றன.

சுறா மீன்களின் உணவு

சுறா மீன்கள் இறால் மீன்களை உணவாகக் கொள்கின்றனர். சுறா மீன்கள் பிற மீன்களை வேட்டையாடுவதைச் சிந்தாமணிப் பாடலொன்று (2283) கூறுகின்றது. “சுறா மீன்களின் உணவு முறைகள் அதன் இனங்களுக்கேற்றவாறே அமைகின்றன. சுறா மீன்கள் அனைத்துமே மனிதர்களை வேட்டையாடி கொன்றுவிடும் என்று கூறுவதில்லை. சில வகை கொடிய வெண் சுறாக்கள் மட்டுமே மனிதர்களையும், மிகப்பெரிய மீன்களையும் வேட்டையாடி உண்கின்றன. மிகப்பெரிய உருவம் கொண்ட திமிங்கிலச் சுறாக்கள், நீரில் மிதக்கும் சிறிய தாவர, விலங்கின உயிர்களையே (Plankton) வடிகட்டி உண்கின்றன” என்கிறார் (Parimala, 2016).

சுறா மீன்களின் உணவாகப் பாம்பன் தீவு மீனவர்கள் குறிப்பிடும் போது, பொடி மீன்களை உணவாக உண்ணும் என்று குறிப்பிடுகின்றனர். இவை இவ்விரு மீனவர்களிடமும் ஒற்றுமையும், மனிதர்களை வேட்டையாடி உண்ணும் என்பதில் வேற்றுமையும் காணப்படுகின்றன.

இனப்பெருக்கமுறை

கடல்வாழ் உயிரினங்கள் சிணையைப் பீச்சி, முட்டையிட்டு, குட்டி போட்டு என ஒவ்வொரு உயிரினங்களும், வெவ்வேறு முறைகளில் இனப்பெருக்கம் செய்கின்றன. இங்கு சுறா மீன்கள் எவ்வாறு இனப்பெருக்கம் செய்கின்றது என்பதைக் காணலாம். கடல் நீரில் வாழும் மீன்களில் குட்டி போட்டு இனப்பெருக்கம் செய்யும் மீன்களுள் சுறாவ் மீனும் ஒன்றாகும். இம்மீன் “ஐப்பசி, கார்த்திகை, மார்கழி ஆகிய குளிர் காலங்களில் சினைப்பிடித்து தை, மாசி, பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி, ஆனி, ஆடி ஆகிய வெப்பக் காலங்களில் குட்டி போட்டு இனப்பெருக்கம் செய்கின்றன என்று கூறுகிறார்கள். இம்மீன்கள் இனப்பெருக்கக் காலங்களில் கரை ஓரங்களில் இனப்பெருக்கம் செய்துவிட்டு ஆடி மாதங்களில் ஆழ்கடல் பகுதிகளுக்குச் சென்றுவிடுகின்றன என்று கூறுகிறார்கள்” என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

சுறா மீன்களுக்குரிய சிறப்புப் பண்பாகக் கருதப்படுவது அதனுடைய இனப்பெருக்கமுறையாகும். பொதுவாக “மீன்களானது முட்டைகளை இட்டு குஞ்சுகளைப் பொரிக்கின்றன. ஆனால் பாலூட்டிகளைப் போலவே கருவுற்ற முட்டைகள் தாயின் வயிற்றினுள் உணவைப்பெற்று வளர்ந்து வெளிவருதலும், கருப்பையினுள், கருவுற்ற முட்டைகள் தாயின் தொடர்பின்றி வளர்ந்து வெளிவருதலும், கடல்

படுகைகளில் இடப்பட்ட கருவுற்ற முட்டைகள் கடினமான முட்டை ஓட்டிற்குள் தானே வளர்ந்து வெளிவருதலும் ஆகிய மூன்று முறைகளில் சுறா மீன்களில் கருவுறுதல் நிகழ்கின்றன” என்று மீன்கள் இனப்பெருக்கம் செய்வது தொடர்பாகச் பதிவுசெய்துள்ளார் (Parimala, 2016). அவர் மேலும், “பெரும்பாலான சுறா மீன்கள் பாலூட்டிகளைப் போலவே தன்னுடைய கருவை வயிற்றினுள் சுமந்து பாதுகாத்து, வளர்த்து குட்டிகளை ஈனுகின்றன. சுறாக்களில் ஆண் சுறாக்களும், பெண் சுறாக்களும் தனித்தனி குழுக்களாகவே இருக்கின்றன. பெரிய சுறாக்களும் மற்ற பெரிய மீன்களும், சுறாமீன் குட்டிகளை வேட்டையாடித் தின்று விடும் என்பதால், ஒவ்வொரு சுறாமீன் இனமும், அதற்கேற்றவாறு, அதிக ஆபத்தில்லாத இடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவ்விடத்தில் தன் குட்டிகளையோ, முட்டைகளையோ இட்டுத் தினைத்தை அழியாமல் காக்கின்றன. மேலும் குட்டி போடும் சுறா வகைகளில், குட்டிகளின் எண்ணிக்கையும் அதன் உருவமும், சுறாக்களின் இனத்திற்கேற்ப மாறுபட்டு அமைந்து இருக்கும்” என்கிறார் (Parimala, 2016).

சுறா மீன்கள் பாலூட்டிகளைப் போலவே கருவுற்ற முட்டைகள் தாயின் வயிற்றினுள் உணவைப் பெற்று வளர்ந்து வெளிவருதலும், கருப்பையினுள், கருவுற்ற முட்டைகள் தாயின் தொடர்பின்றி வளர்ந்து வெளிவருதலும், கடல் படுகைகளில் இடப்பட்ட கருவுற்ற முட்டைகள் கடினமான முட்டை ஓட்டிற்குள் தானே வளர்ந்து வெளிவருதலும் ஆகிய மூன்று முறைகளில் சுறா மீன்களில் கருவுறுதல் நிகழ்கின்றன என்று பரிமளா கூறுகிறார் (Parimala, 2016). அவர் குறிப்பிடும் பாலூட்டி வகைகள் போல, பாம்பன் தீவு மீனவர்களும் இம்மீனை அடையாளப்படுத்துகின்றனர். இம்மீன்கள் இனப்பெருக்கக் காலங்களில் (வெப்பக் காலங்களில்) கரை ஓரங்களுக்குச் சென்று குட்டி போட்டு இனப்பெருக்கம் செய்துவிட்டு ஆடி மாதங்களில் ஆழ்கடல் பகுதிகளுக்குச் சென்று விடுகின்றன என்று கூறுகிறார்கள். இவை குட்டி போட்டு இனப்பெருக்கம் செய்யும் முறையில் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது என்பதை உணர்த்துகின்றது.

சுறா மீன் வழிபாடு

அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகிய நெய்தல் திணையில் வாழ்ந்த, “மீனவர்கள் சுறா மீன்களின் கொம்பை நட்டு வழிபாடு செய்தது குறித்து குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவை மீனவர்களுக்கும் கடல்வாழ் உயிரினங்களுக்கும் இடையே பண்டைக் காலத்திலேயே பண்பாட்டு அடிப்படையில் எத்தகைய தொடர்பு இருந்தது என்பதைச் சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்துகொள்ளமுடிகின்றன” என்கிறார் (Ramapandi, 2007). பரதவர், சினைகளையுடைய சுறாமீன் கொம்பை நட்டு, அதில் வலிய தெய்வத்தை நிறுத்தி வழிபடுவர் என்பதை,

“சினைச் சுறவின் கோடுநட்டு

மனைச் சேர்த்திய வல்லணங்கினான்”

என்று இப்பாடல் கூறுகின்றது (Ramapandi, 2007). ‘வருணன்’ எனும் கடல் தெய்வத்தைச் சுறாவின் கொம்பில் ஏற்றி வழிபடுதல் மரபு. கடலில் செல்வோர், சுறா மீன்களால் தங்களுக்கு எவ்வகை இடையூறும் நேராமல் அத்தெய்வம் காக்கும் என நம்பினர். தொல்காப்பியர், நெய்தல் திணை மக்களின் தெய்வத்தை,

“வருணன் மேயபெருமணல் உலகமும்”

என்று குறிப்பிடுகின்றார் (Shanmugam Pillai, 2014). இதன் மூலம் வருணன் மீது சுறாவின் கொம்பை ஏற்றி வழிபட்டனர் என்பது புலப்படுகின்றது. “சிந்துநதிப் பக்கத்தில் உள்ள மக்ரான் கடற்கரையில் எல்லாவித மீனவர்களும் சுறவுக் கோட்டைக் கோயிலில் தொங்க விட்டு மீன்வளம், பாதுகாப்பு ஆகியவற்றிற்காக வழிபடுகின்றனர். அந்தமான் தீவுப் பழங்குடிகளிடமும் இவ்வழக்கம் உள்ளது” என்று பி. எல். சாமி குறிப்பிட்டுள்ளதைச் எடுத்தாண்டுள்ளார் (Parimala, 2016). இவை மீனவர்கள் கடலில் மீன் வளத்தைப் பெருக்குவதற்கும், மீன்பிடிக்கச் செல்லும்போது தங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் தெய்வ வழிபாட்டை மேற்கொள்கின்றனர்.

சுறா மீன்களின் பிற பயன்பாடுகள்

சுறா மீனின் (நிணச்சுறா) கொழுப்பிலிருந்து சத்தான மீனெண்ணெய் எடுக்கின்றனர். இந்த எண்ணெய் 'இளம் பிள்ளை வாதம்' குழந்தைகள் 'கணை' என்ற நோய்களுக்கு மருந்தாகப் பயன்படுகின்றது (Mahalaxmi, 2005). பரதவர் மீனெண்ணெயைக் கிளிஞ்சலில் இட்டு விளக்கேற்றுகின்றனர். 'கோட்டு மீன்' துண்டை வரால் மீனுடன் குழம்பு வைத்தனர் (அகம்.10). சுறாவின் துண்டை உணக்கிக் கருவாடாகவும் பயன்படுத்தி (நற்.45) உள்ளனர் எனச் சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இவை சுறாமீன்கள் உணவாகப் பயன்படுவதுடன், மருந்தாகவும் பயன்படுகின்றது என்பதை உணர்த்துகின்றது. கட்டுரையாளர் இன்றும் தற்கால மீனவர்கள் மீன்களை மருந்தாகப் பயன்படுத்துவது குறித்தத் தரவுகள் கள ஆய்வில் கிடைத்துள்ளன. இவை சங்க இலக்கிய மீனவர்களிடமும், தற்கால மீனவர்களிடமும் காணப்படுகின்றன என்பதை இவ்வாய்வுக் கட்டுரை புலப்படுத்துகின்றன.

இதுவரை சுறா மீன்கள் குறித்துக்கூறப்பட்ட கருத்துக்களின் அடிப்படையில் பின்வரும் முடிவினைப் பெறலாம். கி.மு.200 முதல் கி.பி.250 வரையுள்ள காலப்பகுதியில் (ஐராவதம் மகாதேவன் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்கள்) தோன்றிய சங்க இலக்கியங்களில் நெய்தல் திணைசார் மக்களான மீனவர்களின் வாழ்வில் காணப்பட்ட பண்பாட்டுப் பதிவுகள், கி.பி.21-ஆம் நூற்றாண்டில் தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் காணப்படுகிறது என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

முடிவுரை

சங்க இலக்கியங்களில் ஆறு நூல்களில் இருபத்து மூன்று பாடல்களில் சுறா மீன்கள் பற்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் பன்னிரண்டு வகையான சுறா மீன்கள் காணப்படுவது கண்டறியப்பட்டுள்ளன. கடல்வாழ் உயிரினங்களுள் சுறா மீன்கள் மீன் வகைகளுள் மிகப்பழமையானதும், வெவ்வேறு சிறப்புப் பெயர்களைக் கொண்டுள்ளது என்பதையும் இக்கட்டுரை உணர்த்துகின்றது. சுறா மீன்கள் மிகக்கொடியதும் வேட்டையாடும் திறந்தாலும் உக்கிரகுணத்தாலும் இவை 'சுறா' மீன்கள் என்று பெயர் பெற்றிருக்கின்றன என அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது. கடல்வாழ் மீன்களுள் சங்க இலக்கிய மீனவர்கள் வாழ்விலும், தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் 1. இரால் மீன், 2. கொழுமீன், 3. சுறாமீன், 4. வாளை மீன், 5. வாள் சுறா மீன் என ஐந்து வகை மீன்கள் காணப்படுவது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் 'கோட்டுமீன்' தற்கால மீனவர்கள் வாழ்வில் காணப்படும் 'கொம்பன் சுறா' மீன் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. சுறா மீன் வகைகளில் கொடிய வெண் சுறாக்கள் மட்டுமே மனிதர்களையும், மிகப்பெரிய மீன்களையும் வேட்டையாடி உணவாகக் கொள்கின்றன என்பதை இவ்வாய்வுக் கட்டுரை உணர்த்துகின்றது. கடல்வாழ் உயிரினங்களுள் சுறாமீன்கள் 'குட்டிபோட்டு' இனப்பெருக்கம் செய்யக்கூடியது என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. சங்க இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் 'நிணச்சுறாவின்' கொழுப்பிலிருந்து சத்தான மீனெண்ணெய் எடுக்கப்பட்டது. கடலில் திமில் ஏறிச் செல்லும் பரதவர் மீனெண்ணெயைக் கிளிஞ்சலில் இட்டு விளக்கேற்றியதை இக்கட்டுரை மூலம் அறிந்துகொள்ளமுடிகின்றது. மீனவர்கள் கடலில் மீன் வளத்தைப் பெருக்குவதற்கும் இ மீன்பிடிக்கச் செல்லும் போது தங்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் சுறா மீன் தெய்வ வழிபாட்டை மேற்கொண்டனர் என்பதை இவ்வாய்வுக் கட்டுரை வெளிப்படுத்துகின்றது. சுறா மீன்கள் உணவாக மட்டும் அல்லாமல் மருந்தாகவும் விளங்குவதை இக்கட்டுரை புலப்படுத்துகின்றது. கி.பி.2-ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த சங்க இலக்கியங்களில் நெய்தல் திணைசார் மக்களான மீனவர்களின் வாழ்வில் காணப்பட்ட பண்பாட்டுப் பதிவுகள், கி.பி.21-ஆம் நூற்றாண்டில் தற்கால மீனவர்கள் வாழ்விலும் காணப்படுவது கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவை பண்பாட்டு எச்சங்கள் தொடர்கிறது என்பதை உணர்த்துகின்றன.

References

Balasubramanian, K.V., (2007) Natrinai (Moolamum Uraiyum), New Century Book House, Chennai, India.

Jeyabal, R., (2007) Agananooru, New Century Book House, Chennai, India.

- Krishnamurthy, G., (2002) Meenavar valviyal, Thirukkural Pathippagam, Chennai, India.
- Mahalaxmi, P., (2005) Meenavargalin Marappuvali Maruthuvam, Agal Veliyeedu, Chennai, India.
- Mohan, Ra., (2007) Perumpanatrupadai| Paathupattu, New Century Book House, Chennai, India.
- Nagarajan, V., (2007) Maduraikanch Pathupattu, New Century Book House, Chennai, India.
- Palanichamy, A., (2000) Scientific, Common and Tamil Names of Commercially important Marine Organisms of Gulf of Mannar, Senior and Junior Recreation clubs of Cetral Marine Fisheries Research Institute Mandapam Camp, India.
- Parimala, S., (2016) Meengal Andrum Indrum, Tamil University, Thanjavur, India.
- Ramapandi, K., (2007) Meenavargalin Ariviyal Matrum Tholil Nutpam, Arijit Pathippagam, Nagercoil, India.
- Saradha Saravanan, S., (2006) Pudukuvai Meenavargalin Tholilsaar Arivu, Saro Pathippagam, Puducherry, India.
- Shanmugam Pillai, M., (2014) tholkappiyam porulathikaram, Mulai Nilaiyam, Chennai, India.
- Viswanathan, A., (2007) Kalithogai Moolamum Uraiyum, New Century Book House, Chennai, India.

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Authors have no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

About the License:



© The Author(s) 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License