

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

ESCUELA DE POSGRADO



**Tesis**

**Aplicación de un Programa de Lectura Integral en la Comprensión  
Lectora de los Estudiantes Preuniversitarios de la  
Universidad Agraria – La Molina**

Presentada por

**Jose Moises CUMPA VALENCIA**

**Asesor**

Lidia Luz CRUZ NEYRA

Para Optar al Grado Académico de  
Doctor en Ciencias de la Educación

Lima - Perú

2021

**Aplicación de un Programa de Lectura Integral en la Comprensión  
Lectora de los Estudiantes Preuniversitarios de la  
Universidad Agraria – La Molina**

A mis padres, Mery y Moisés, quienes  
guiaron mis pasos.

### **Reconocimiento**

En estas líneas quiero expresar mi reconocimiento.

A las siguientes personas que me apoyaron en la realización de mi tesis

A mi esposa Maruja Torres Marín, por su confianza en la culminación de mi doctorado.

A mi asesora Dra. Lidia Luz Cruz Neyra, quien me supo guiar en los momentos adecuados de conflictos teóricos.

## Tabla de Contenidos

Título .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Reconocimiento .....	iv
Tabla de Contenidos .....	v
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras .....	xi
Resumen .....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	xiv
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema .....</b>	<b>1</b>
1.1 Determinación del Problema .....	1
1.2 Formulación del Problema .....	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problemas específicos.....	4
1.3 Objetivos.....	5
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivos específicos .....	5
1.4 Importancia y Alcances de la Investigación .....	5
1.4.1 Justificación teórica.....	5
1.4.2 Justificación metodológica.....	6
1.4.3 Justificación social.....	6
1.5 Limitaciones de la Investigación .....	7
1.5.1 Limitación teórica.....	7
1.5.2 Limitación temporal.....	7

1.5.3 Limitación metodológica. ....	7
1.5.4 Limitación de recursos. ....	7
<b>Capítulo II. Marco Teórico</b> .....	<b>8</b>
2.1 Antecedentes del Estudio .....	8
2.1.1 Antecedentes internacionales. ....	8
2.1.2 Antecedentes nacionales. ....	10
2.2 Bases Teóricas .....	12
2.2.1 El programa de lectura integral. ....	12
2.2.1.1 Definición de programa. ....	12
2.2.1.2 Características de un programa. ....	12
2.2.1.3 Componentes de un programa. ....	13
2.2.1.4 Un modelo de programa. ....	13
2.2.1.5 Los programas educativos. ....	16
2.2.1.6 Los programas educativos de comprensión lectora. ....	17
2.2.2 La comprensión lectora. ....	19
2.2.2.1 La lectura. ....	19
2.2.2.2 Definición de comprensión lectora. ....	19
2.2.2.3 Concepto de texto. ....	20
2.2.2.4 Tipos de texto.....	20
2.2.2.5 Factores que intervienen en la comprensión lectora. ....	22
2.2.2.6 Los niveles de comprensión lectora. ....	23
2.2.2.7 Los componentes psicológicos y sociales. ....	24
2.3 Definición de Términos Básicos.....	26
<b>Capítulo III. Hipótesis y Variables</b> .....	<b>28</b>
3.1 Hipótesis .....	28

3.1.1 Hipótesis general.....	28
3.1.2 Hipótesis específicas.....	28
3.2 Variables.....	28
3.2.1 Variable independiente. Programa de lectura integral.....	28
3.2.2 Variable dependiente. Comprensión lectora.....	28
3.3 Operacionalización de las variables.....	29
<b>Capítulo IV. Metodología.....</b>	<b>30</b>
4.1 Enfoque de la Investigación.....	30
4.2 Tipo y Método de Investigación.....	30
4.2.1 Tipo de investigación.....	30
4.2.2 Método de investigación.....	31
4.3 Diseño de Investigación.....	31
4.4 Población y Muestra.....	32
4.4.1 Población.....	32
4.4.2 Muestra.....	32
4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	33
4.5.1 Técnicas.....	33
4.5.2 Instrumentos.....	33
4.6 Tratamiento Estadístico.....	35
4.7 Procedimiento.....	36
<b>Capítulo V. Resultados.....</b>	<b>40</b>
5.1 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	40
5.1.1 Validez de constructo.....	40
5.1.2 Confiabilidad del instrumento.....	40
5.2 Presentación de Análisis de Resultados de Datos.....	42

5.2.1 Tratamiento estadístico e interpretación de datos.....	42
5.2.2 Tratamiento descriptivo e interpretación de cuadros para las dimensiones de estudio.....	45
5.2.3 Prueba de normalidad.....	50
5.2.4 Contrastación de hipótesis.....	52
5.3 Discusión de Resultados.....	61
Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	68
Referencias.....	70
Apéndices.....	77
Apéndice A. Matriz de Consistencia.....	78
Apéndice B. Autorización Cepreunalm para Aplicación de Programa.....	80
Apéndice C. El Programa de Lectura Integral.....	82
Apéndice D. Sesiones del Programa de Lectura Integral.....	85
Apéndice E. Solucionario de los Textos del Programa de Lectura Integral.....	177
Apéndice F. Prueba CompLEC.....	224

## Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudios .....	29
Tabla 2. Población de estudio.....	32
Tabla 3. Muestra en estudio.....	33
Tabla 4. Interpretación del coeficiente de KR20.....	41
Tabla 5. Estadísticos de fiabilidad del instrumento (pretest).....	41
Tabla 6. Evaluación de los alumnos en el Programa de Lectura Integral- Grupos experimental y control .....	42
Tabla 7. Criterios de Evaluación .....	42
Tabla 8. Estadígrafos descriptivos para la aplicación de la prueba CompLEC.....	44
Tabla 9. Dimensiones en la comprensión lectora del grupo experimental – Evaluación Diagnóstica -Pretest .....	45
Tabla 10. Dimensiones en la comprensión lectora del grupo experimental – evaluación final- Postest.....	46
Tabla 11. Dimensiones en la comprensión lectora del grupo control – evaluación diagnóstica- Pretest .....	47
Tabla 12. Dimensiones en la comprensión lectora del grupo control – evaluación final- Postest .....	48
Tabla 13. Pruebas de normalidad del grupo experimental y grupo control.....	51
Tabla 14. Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Lectora en postest.....	53
Tabla 15. Prueba postest de Levene para la igualdad de varianzas.....	54
Tabla 16. Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Literal en postest.....	56
Tabla 17. Prueba Literal de Levene para la igualdad de varianzas .....	56

Tabla 18. Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Inferencial en postest.....	58
Tabla 19. Prueba Inferencial de Levene para la igualdad de varianzas.....	59
Tabla 20. Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Criterial en postest.....	61
Tabla 21. Prueba Criterial de Levene para la igualdad de varianzas.....	61

**Lista de Figuras**

Figura 1. Promedio de los alumnos en el Programa de Lectura Integral.....	43
Figura 2. Promedio de la Evaluación Diagnóstica (Pretest) del grupo experimental.....	45
Figura 3. Promedio de la Evaluación Final (Postest) del grupo experimental .....	46
Figura 4. Promedio de la Evaluación diagnóstica (Pretest) del grupo control .....	47
Figura 5. Promedio de la Evaluación Final (Postest) del grupo control.....	48
Figura 6. Comparación de medias de grupos control y diagnóstico en evaluación diagnóstica (Pretest) .....	49
Figura 7. Comparación de medias de grupos control y diagnóstico en evaluación final (Postest).....	49

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito establecer de qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes en la institución Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Se aplicó un diseño cuasiexperimental que consistió en un programa de lectura integral y se midió las competencias mediante la Prueba de Competencia Lectora CompLEC aplicada en pretest y postest a 84 estudiantes divididos en grupo control (42) y grupo experimental (42). El instrumento cumple con los criterios de validez y confiabilidad establecidos mediante el índice de correlación de Pearson entre CompLEC y TPC ( $r=0,614$  ( $p<,01$ ), y el estadístico Kuder Richardson (0,632). Los cálculos estadísticos fueron establecidos con aplicación de SPSS 23. Los resultados determinaron que la aplicación del Programa de Lectura Integral influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes. De acuerdo con dichos resultados, se concluye la conveniencia de aplicar el Programa de Lectura Integral en las actividades educativas para incrementar la comprensión lectora de los estudiantes.

*Palabras clave.* Programa de lectura integral, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora

### **Abstract**

The purpose of this research work was to establish how the application of the Comprehensive Reading Program influences the reading comprehension of students at the Centro Preuniversitario institution of the Universidad Nacional Agraria La Molina. A quasi-experimental design was applied that consisted of a comprehensive reading program and competencies were measured using the CompLEC Reading Proficiency Test applied in pretest and posttest to 84 students divided into control group (42) and experimental group (42). The instrument meets the validity and reliability criteria established by the Pearson correlation index between CompLEC and TPC (.614 ( $p < .01$ ), and the Kuder Richardson statistic (0.632). Statistical calculations were established with the application of SPSS 23. The results determined that the application of the Comprehensive Reading Program significantly influences the reading comprehension of students. According to these results, it is concluded the convenience of applying the Comprehensive Reading Program in educational activities to increase students' reading comprehension.

*Key words.* comprehensive reading program, reading comprehension, reading comprehension levels

## Introducción

La presente investigación titulada Aplicación de un programa de lectura integral en la comprensión lectora de los estudiantes preuniversitarios de la Universidad Nacional Agraria La Molina aborda el problema principal: ¿de qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes? Ante ello nos planteamos el objetivo de determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión lectora de los estudiantes y proponemos la siguiente hipótesis general: La aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes.

El contenido de la presente tesis se desarrolla en cinco capítulos claramente diferenciados por su contenido y funcionalidad.

En el primer capítulo se determina el problema tanto de manera general como de manera específica. La generalidad se refiere a la comprensión lectora y la especificidad se refiere a los niveles de comprensión literal, inferencial y criterial. Se presentan los objetivos, la importancia y alcances de la investigación, así como sus limitaciones.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico con los antecedentes del estudio tanto nacionales como internacionales. Se abordan las bases teóricas de los programas, su definición, sus características, sus componentes y ejemplos. Dado que el término “programa” resulta genérico, delimitamos los alcances de los programas educativos y, dentro de estos, los programas de comprensión lectora como el propuesto por el Minedu: Movilización Nacional por la Comprensión Lectora. A continuación, presentamos la estructura, las unidades, las sesiones y las actividades del Programa de Lectura Integral que estamos proponiendo en la presente investigación. Con respecto a la Comprensión lectora, establecemos criterios acerca de la lectura y su importancia en el

campo educativo; delimitamos el concepto de texto como objeto de estudio, los factores que intervienen en la comprensión lectora y los niveles literal, inferencial y criterial.

En el tercer capítulo se presentan las hipótesis y las variables, así como la operacionalización de las mismas. La variable independiente con las dimensiones de actividades antes, durante y después de la lectura, y la variable dependiente con las dimensiones de niveles literal, inferencial y criterial.

En el cuarto capítulo se explica el enfoque, el tipo y el diseño de la investigación, que, en este caso corresponde a un enfoque cuantitativo, tipo descriptivo-explicativo y diseño cuasiexperimental. Se presenta la población y la muestra. En este trabajo se seleccionó una muestra significativa de 84 estudiantes provenientes de dos aulas con características similares de una población de estudiantes de 210. Se mencionan, asimismo, las técnicas, los instrumentos y el tratamiento estadístico correspondiente.

En el quinto capítulo se presentan los resultados de las pruebas de validez y confiabilidad de los instrumentos, se analizan los resultados de las pruebas aplicadas a los estudiantes para llegar a conclusiones y recomendaciones pertinentes. Se complementa el trabajo con las referencias del material revisado y los anexos que comprenden los modelos de pruebas CompLEC y las sesiones del Programa de Lectura Integral.

Con este trabajo de investigación, pretendemos aportar al incremento de la comprensión lectora de los estudiantes peruanos. Somos conscientes de que uno de los baluartes para el desarrollo de un país es el factor educativo. Y la educación está basada en textos orales, escritos y audiovisuales que deben ser entendidos y analizados para comprender la realidad y tomar las decisiones correctas.

**El Autor**

## Capítulo I. Planteamiento del Problema

### 1.1 Determinación del Problema

Es una realidad que la comprensión lectora de los estudiantes que egresan de la educación secundaria es deficiente no solo en el Perú, sino en la mayoría de países latinoamericanos. La prueba del Programme for International Student Assessment (PISA), que evalúa a estudiantes de secundaria, ha desnudado falencias en lectura, así como en matemática y ciencias. Asimismo, las evaluaciones censales estudiantiles promovidas en el Perú revelan un grave déficit en comprensión lectora.

La situación descrita obliga a todos los sectores comprometidos con la educación a buscar soluciones. Entre ellas se proponen estrategias y herramientas como mapas mentales, mapas semánticos, mapas conceptuales, redes semánticas, y programas de mejoramiento de la comprensión lectora. En ese sentido, los programas constituyen una de las mejores alternativas, dado que implican un proceso sistemático y temporal que puede incluir estrategias y herramientas en su diseño.

Los programas educativos son documentos que permiten organizar y detallar un proceso pedagógico (Pérez y Merino, 2015). Estos orientan a los docentes acerca de los contenidos, los objetivos (o competencias) por lograr, la secuencia temática y de actividades, y la estrategia de evaluación para cada unidad. Asimismo, existen diversos programas para cada asignatura, algunos por iniciativa personal o corporativa (el programa de Estrategias de Comprensión Lectora Stars de Ziemax, por ejemplo) y otros por iniciativa del Estado como el programa Movilización Nacional por la Comprensión Lectora:

En los grados 2do, 3ro y 4to. de secundaria de las IE públicas, 3 horas de libre disponibilidad se dispondrán para el área de Comunicación, sumadas a las 4 horas asignadas en el plan de estudios. Del total de las 7 horas pedagógicas, se destinarán

5 horas semanales para el desarrollo de la comprensión lectora, las que serán desarrolladas preferentemente por los profesores de Comunicación y, excepcionalmente, por profesores de otras áreas, y 02 horas para el desarrollo de las otras capacidades del área. (Minedu, 2010)

El programa del Ministerio de Educación ha recibido un respaldo total de parte de autoridades, profesores, alumnos y padres de familia; sin embargo, a pesar del esfuerzo y recursos empleados, los resultados, como se comprobará, aún siguen en déficit.

Por otro lado, la comprensión lectora está relacionada directamente con la noción de texto. Este constructo implica la presencia de dos o más personas que desean comunicarse mediante el uso de las palabras. A través de ellas se comparten distintas visiones de la realidad que ayudan a adquirir nuevos conocimientos (Gómez y Peronard, 2008). Esta adquisición de conocimientos nuevos va a depender en buena medida del nivel de comprensión lectora del estudiante. Es una habilidad que debe desarrollarse, pero, lamentablemente, el sistema escolar no la desarrolla de manera eficiente. Según Flores, Díaz y Lagos (2017):

La comprensión de lectura, independiente del soporte del texto, es una habilidad de alta exigencia cognitiva y en donde el estudiantado generalmente obtiene bajos resultados, debido en parte, al mecanicismo de la enseñanza escolar, que metodológicamente no orienta a buenas estrategias de comprensión ni de representación de la información (p.3).

De acuerdo con lo señalado, un bajo nivel en la capacidad de comprensión lectora confina a las personas a una deficiente comprensión de la realidad y, por consiguiente, a una subordinación intelectual, social y política que les negará el acceso a mejores oportunidades civiles y académicas.

En ese panorama, una institución importante en la medición de resultados académicos en lectura, matemática y ciencias es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que ha diseñado la prueba estandarizada PISA dirigida a estudiantes de 15 años de edad (en Perú, estudiantes de 4to. grado de secundaria, aproximadamente). Nuestro país ha participado en estas pruebas que se aplican cada tres años y los resultados han sido deficientes.

Así, en las primeras evaluaciones (2000), los estudiantes peruanos quedaron en los últimos puestos. En el Informe Pisa (Minedu, 2013, p.49) un gráfico muestra a Argentina, Colombia y Perú con la mitad de su población en los niveles de desempeño muy bajo. En la Evaluación PISA 2018 (Minedu, 2019, p. 13), los estudiantes peruanos obtuvieron el puesto 65 de 79 países evaluados.

En ese mismo sentido, el Minedu realiza cada año una Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) dirigida a estudiantes de 2do y 4to grado de primaria, y 2do. grado de secundaria. Si bien nuestra población de estudio está integrada por estudiantes egresados de secundaria, resulta un buen indicador la ECE 2016. En ella se informa que, de los estudiantes de 4to. grado de primaria censados, el 31.4% presenta comprensión lectora satisfactoria; el 33.2%, en proceso; el 26.2% en inicio; y el 9.1%, previo al inicio (Minedu, 2017). En resumen: en 4to grado de primaria, el 70% de estudiantes no comprende cabalmente lo que lee.

Con respecto a los estudiantes de 2do. grado de secundaria, el 14.3% presenta nivel satisfactorio; el 27.5%, en proceso; el 37.7%, en inicio; y el 20.5%, previo al inicio (Minedu, 2017). En conclusión: en 2do. de secundaria, el 85% de estudiantes no comprende cabalmente lo que lee. Si realizamos la inferencia inductiva, notaremos que, a mayor grado de estudio, menor comprensión lectora.

Según Flores, Jiménez y García (2015), los estudiantes peruanos serían lectores “pobres”: “Los alumnos con dificultades específicas en la comprensión lectora muestran limitaciones para comprender y dar seguimiento a las ideas de un texto, por lo que también se les conoce como lectores pobres” (p.5). En este caso, pobre significa deficiente.

Por su parte, Piaget e Inhelder (2007), en su estudio del desarrollo cognitivo proponen que el estadio de las operaciones formales (es decir, de la capacidad de manejar ideas abstractas sin depender de la manipulación del objeto) comprende aproximadamente desde los doce años hasta la adultez. En dicho estadio, la persona puede, por consiguiente, resolver preguntas de comprensión lectora de los niveles literal, inferencial y criterial (Cooper, 1998) propuestos en el presente trabajo.

De acuerdo con lo mencionado, el trabajo de investigación que presentamos está enmarcado para elaborar un Programa de Lectura Integral y determinar en qué medida su aplicación influye en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes egresados de la secundaria (jóvenes a partir de, aproximadamente, 16 años de edad) en el departamento de Lima.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Problema general.**

PG. ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?

### **1.2.2 Problemas específicos.**

PE1. ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?

PE2. ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?

PE3. ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

OG. Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

OE1. Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

OE2. Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

OE3. Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

### **1.4 Importancia y Alcances de la Investigación**

#### **1.4.1 Justificación teórica.**

En el presente trabajo se promoverá la discusión sobre la base de las teorías analizadas en el marco teórico referidas a la funcionalidad de los programas educativos, en

especial del Programa de Lectura Integral para incrementar el nivel de comprensión lectora en los alumnos egresados de la educación secundaria básica. El estudio adquirirá una relevancia teórica en el momento en que la aplicación del Programa propuesto influya significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes y llene el vacío respecto al problema general formulado para la presente investigación.

#### **1.4.2 Justificación metodológica.**

El presente trabajo de investigación seguirá los procedimientos establecidos del enfoque cuantitativo, del tipo experimental y del diseño cuasiexperimental con los parámetros, rigurosidad y objetividad que debe tener toda investigación científica. De esa manera se busca que sus resultados muestren claramente la influencia del Programa propuesto en la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **1.4.3 Justificación social.**

La investigación permitirá verificar si la aplicación del Programa de Lectura Integral propuesto incide de manera relevante en la comprensión lectora de los estudiantes egresados de la secundaria que estudian en el Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina. A partir de dichos resultados, se puede inducir y extrapolar el uso de esta herramienta para las instituciones educativas de secundaria y las similares a la de estudio.

Asimismo, de verificarse la influencia del Programa en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, se promoverá su empleo en las instituciones educativas pertinentes, lo que derivará en un mejor desempeño de los alumnos y en el desarrollo de esta competencia tan venida a menos en nuestro país.

## **1.5 Limitaciones de la Investigación**

### **1.5.1 Limitación teórica.**

Los instrumentos y técnicas que serán empleados para elaborar el Programa de Lectura Integral, especialmente en la dimensión de comprensión criterial, podrían no tener el grado de precisión y exactitud de los instrumentos y técnicas empleados por las ciencias exactas, lo que podría derivar en que los resultados fluctúen entre cierto rango de objetividad.

### **1.5.2 Limitación temporal.**

Debido a que esta es una investigación transversal o seccional, el tiempo durante el cual se aplicará el proyecto de investigación permite obtener datos solo del segundo semestre del año 2019. Ello incidirá en una visión sincrónica, es decir, de un determinado momento. Quedaría pendiente una investigación diacrónica que permita una visión panorámica de los resultados.

### **1.5.3 Limitación metodológica.**

La investigación que realizamos es de naturaleza cuasiexperimental y se aplica a una muestra de una institución educativa en particular, lo que podría incidir en que sus resultados no puedan generalizarse a la población escolar de Lima, dada la gran variedad de factores (sociales, económicos, alimenticios, psicológicos, etc.) que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en la comprensión lectora principalmente.

### **1.5.4 Limitación de recursos.**

Los recursos económicos asignados para la ejecución de la presente investigación son totalmente autofinanciados.

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes del Estudio

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

Gómez y Silas (2012) realizaron una investigación titulada: *Impacto de un programa de comprensión lectora*. Analizaron la repercusión de un programa para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de telesecundaria en dos pruebas estandarizadas: la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) y ENLACE. El programa estuvo centrado en la enseñanza de estrategias para la comprensión, antes, durante y después de la lectura. La metodología fue mixta: cualitativa y cuantitativa. Se concluyó que los alumnos mejoraron en la prueba CLP y, además, en la sección de español de la prueba ENLACE 2011, lo que implica una marcada relación entre el desarrollo de la comprensión lectora y la adquisición de nuevos conocimientos.

Salas (2012) presentó un trabajo de investigación titulado: *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Su propósito fue examinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, las dificultades y estrategias que emplean para, a partir de los resultados, proponer acciones y estrategias. En ese sentido, empleó la metodología de investigación acción y el método cualitativo. La muestra estuvo conformada por 42 estudiantes de ambos sexos, cuyas edades estaban comprendidas entre 15 y 17 años. El diseño de investigación acción se dividió en fases: detección del problema, clasificación y diagnóstico, formulación y aplicación de un plan, evaluación de resultados y, finalmente, retroalimentación, lo que conduce a una nueva espiral de reflexión y acción. Se concluyó que los resultados de los cuestionarios aplicados a maestros y estudiantes coinciden con algunas pruebas como PISA, ENLACE y CENEVAL, es decir, con alumnos ubicados en

un nivel básico de comprensión lectora. Asimismo, que las estrategias empleadas por los docentes llegan a ser insuficientes para promover el desarrollo de la comprensión lectora.

Cabas (2014) realizó una investigación titulada: *Diseño de un programa de intervención en el campo de las habilidades y destrezas del pensamiento para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de un colegio público del distrito de Santa Marta*. Su objetivo fue identificar el nivel de comprensión lectora de las estudiantes del décimo grado del IED Laura Vicuña mediante el diseño y ejecución de un programa de capacitación. El diseño corresponde a un estudio cuasiexperimental con muestra no probabilística. Se empleó la técnica de Taller y se utilizó el instrumento de evaluación Prueba de Comprensión Lectora para determinar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-valorativo. Se concluyó que hubo variaciones porcentuales mínimas en la aplicación del pretest y del postest. Se recomendó validar el programa en otro tipo de contexto académico y el trabajo directo con los docentes que lo implementen.

Valdebenito y Duran (2015) realizaron una investigación titulada: *Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales*, para determinar los efectos del programa “Leemos en pareja” en el desarrollo de la comprensión lectora. Se trabajó con un grupo experimental formado por 127 estudiantes y 75 estudiantes del grupo de control pertenecientes a cuatro centros educativos. El diseño fue de carácter cuasiexperimental con grupos de comparación, combinado con análisis de proceso de una submuestra de 12 parejas. Los resultados muestran avances significativos en el grupo experimental en desmedro del grupo control.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

Torres (2012) realizó la investigación titulada: *Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla*, en la Universidad San Ignacio de Loyola para optar el grado de Maestro en Educación, mención en Aprendizaje y Desarrollo Humano. Su objetivo fue determinar los efectos del programa Movilización Nacional por la Comprensión Lectora implementado por el Ministerio de Educación durante el año 2009. El diseño fue pre experimental y la muestra estuvo conformada por 76 alumnos de segundo de secundaria. Para evaluar la comprensión lectora se aplicó la Prueba Diagnóstica y la Prueba Final, respectivamente, elaborada por el Minedu que evalúa la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y criterial. Se concluyó que el programa Movilización Nacional por la Comprensión Lectora sí elevó de manera significativa los tres niveles de comprensión lectora de los alumnos evaluados.

Bustamante (2014) presentó un trabajo de investigación titulado: *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5to. de secundaria del Centro Educativo Particular "Juan Pablo II"-Trujillo-2014* en la Universidad Antenor Orrego para optar el grado de maestra en Educación, mención Problemas de Aprendizaje. El trabajo tuvo como finalidad demostrar la efectividad del Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5to. de secundaria. Se empleó un diseño cuasi experimental con grupo de control (27 estudiantes) y grupo experimental (29 estudiantes). Los resultados de la investigación permitieron concluir que existe diferencia significativa entre el promedio obtenido en el pretest con respecto al obtenido en el posttest del grupo experimental; por tanto, el Programa de Habilidades Comunicativas influye de manera significativa en una mejor comprensión lectora.

Quiroz (2015) realizó la investigación titulada: *Programa de Comprensión Lectora para niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una institución educativa estatal del Distrito de Chorrillo*, en la Universidad Ricardo Palma para optar el grado de Maestra en Psicología, mención Problemas de Aprendizaje. El objetivo fue evaluar los efectos de la aplicación de un Programa de Comprensión Lectora para incrementar el rendimiento escolar en el área de Comunicación en niños de tercer grado de Primaria. Se aplicó un diseño experimental con grupos de control y aplicación de pre y post test. La autora remarca el hecho de que la muestra estuviera conformada por 37 estudiantes, varones y mujeres, con edades fluctuantes entre 7 a 10 años, todos ellos pertenecientes al nivel socioeconómico bajo y muy bajo. Se aplicó el programa “Leo la Imagen y comprendo mejor”, que está constituido por un conjunto de cuentos y fábulas con actividades y ejercicios para captar la idea principal de los textos. Para evaluar la comprensión lectora se aplicó la Prueba CLP para tercer grado de Primaria. Se concluyó que el grupo experimental, luego del pre y del post test, incrementó significativamente sus habilidades para la comprensión lectora, además de evidenciar deleite por la lectura.

Álvarez (2017) presentó una investigación titulada: *Efectos del programa “Las estrategias del Buen Lector” en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria- San Miguel-2017 para optar el grado de Maestra en Educación*. El objetivo fue demostrar los efectos del programa “Las estrategias del buen lector” para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de secundaria. Se aplicó un diseño experimental con carácter cuasiexperimental. La muestra fue no probabilística con grupos experimental y control. El instrumento de evaluación fue el ECE 2016 constituido por 20 ítems que midió el nivel literal e inferencial de comprensión lectora. Los resultados permitieron concluir que existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 El programa de lectura integral.**

#### ***2.2.1.1 Definición de programa.***

Un programa es una intervención pública directa sobre una realidad social, que se usa, en conjunto con otros programas, para implementar una política (Winchester, 2011). Los programas, en ese sentido, son componentes de las políticas de una organización o de un Estado. En el portal del MEF (s.f.), por ejemplo, ante una pregunta de qué programas desarrolla el Estado, la respuesta se incluye dentro del rubro Política Económica y Social.

Soler (2005) entiende que un programa es un plan de acción para lograr metas consideradas valiosas. Añade que este plan de acción no es producto de la casualidad o del deseo de alguien, sino que se debe a necesidades surgidas de la coyuntura. Por ejemplo, en nuestro país se han implementado algunos programas: el Programa del Vaso de Leche, el Programa de Comedores Populares, el Programa de Seguro Integral de Salud (SIS), el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (PRONABEC), el Programa Nacional de pensiones para personas con discapacidad en situación de pobreza (CONTIGO), entre otros.

Los programas mencionados cubren diversos sectores de nuestra realidad, pero se centran de manera fundamental en la solución o paliativos de las necesidades económicas, sociales y educativas de la población.

#### ***2.2.1.2 Características de un programa.***

Los programas responden a una planificación de actividades. Esta planificación implica un proceso permanente que permite elaborar no solo programas, sino, en general, planes y proyectos (Vargas, 2006). De acuerdo con ello, el programa debe tener las siguientes características:

- Planificación de actividades

- Proceso permanente
- Coordinación con otros planes y proyectos

Ello visto de manera general. De manera específica, se deben precisar los componentes de un programa, como lo propone Pérez Juste (2006).

### ***2.2.1.3 Componentes de un programa.***

Los componentes mínimos de un programa (Pérez Juste, 2006, p.198-199) son los siguientes:

- Objetivos: cumplen un papel directriz. Para su formulación debe tomarse en cuenta las carencias y necesidades detectadas e identificadas.
- Contenidos: resultan de la formulación de los objetivos específicos del programa.
- Medios y recursos: implican el uso de métodos y la lista de actividades temporalizadas.
- Sistema integrado de evaluación: ayuda a tomar medidas eficaces y puede estimular el interés según los niveles parciales de logro.

Sin embargo, añada que deben tomarse en consideración algunos elementos ajenos al programa, y señala expresamente el contexto o marco de referencia que permitirá su implantación y su adecuado desarrollo.

### ***2.2.1.4 Un modelo de programa.***

Como modelo de diseño de un programa, Pérez Juste (2006) reseña diversos programas, de los cuales hemos seleccionado uno titulado “Fomento de actitudes contrarias al consumo de tabaco y alcohol en un marco interactivo con los principios de la vida activa”.

#### **Objetivos generales:**

Se concretan en el fomento de actitudes:

- Contrarias al consumo de tabaco y alcohol.

- Congruentes con los principios de una vida sana.

**Objetivos específicos:**

Se trata de lograr una serie de actitudes\_

- De rechazo hacia el consumo de tabaco, el consumo de bebidas alcohólicas, los hábitos perjudiciales para la salud.
- Favorables hacia el consumo de bebidas alternativas: leche, zumo de frutas, batidos; la higiene personal; la salud del medio ambiente y el equilibrio ecológico; la práctica del ejercicio físico y los deportes; las actividades culturales
- De toma de postura crítica hacia la publicidad y el consumo.

**Contenidos:**

## a) Conceptuales:

- \*Riesgos del consumo del tabaco, del alcohol y sus efectos.
- \*Razones por las que ciertas bebidas son saludables.
- \*Errores que conlleva cierta publicidad.

## b) Procedimentales:

- \*Observación de productos tóxicos del tabaco, del contenido alcohólico de las bebidas y de los perjuicios ambientales.
- \*Análisis de anuncios publicitarios.
- \*Construcción de aparatos sencillos, de juegos, murales..., relacionados con la salud.
- \*Iniciación en técnicas de trabajo cooperativo.

## c) Actitudinales

- \*Crear actitudes de rechazo hacia el tabaco y el alcohol.
- \*Fomentar la disposición favorable hacia bebidas saludables.
- \*Potenciar la preocupación por la higiene personal.
- \*Sensibilizar hacia el medio ambiente y el equilibrio ecológico.
- \*Estimular el aprecio y gusto por el ejercicio físico y el deporte.
- \*Promover una actitud crítica hacia la publicidad y el consumo.

\*Fomentar actitudes favorables hacia las actividades culturales.

### **Medios y Recursos:**

- Método:

Dos opciones sobre una base común: la adopción de un procedimiento interdisciplinar.

Opción a) Incardinación del programa en áreas curriculares.

Opción b) El taller de la salud.

- Actividades:

\**La oca de la salud*. Área de Educación Artística

\**Con el humo mi vida antes consumo*. Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

\*Juguemos a “*Cuidado con los errores*”. Áreas de Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del medio natural, social y cultural y Educación Artística.

\**¡Vaya carta ecológica!* Área de Lengua Castellana y Literatura.

\**Pero qué bien te lo montas*. Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

\**Defiende la salud, no te arrepentirás*. Áreas de Lengua Castellana y Literatura, y Educación Artística.

- Temporalización

\*A lo largo de nueve semanas, de enero a marzo. Las actividades primera y sexta, con dos semanas cada una, y el resto con una semana cada una.

\*Está prevista una acción de refuerzo durante las nueve semanas.

### **Evaluación:**

Mediante una pauta de evaluación formativa. Consta de los siguientes aspectos a valorar mediante una escala tipo Likert, de cinco rangos:

\*Aspectos generales del programa

\*Objetivos específicos del programa

\*Contenido del programa

- \*Metodología utilizada
- \*Espacios que son necesarios
- \*Actividades realizadas
- \*Temporalización
- \*Papel desempeñado por el profesorado
- \*Papel del alumnado
- \*Medios, materiales y recursos
- \*La evaluación.

### ***2.2.1.5 Los Programas Educativos.***

En consonancia con los conceptos anteriores, un programa educativo debe ser entendido como un plan sistemático para lograr las metas educativas (Pérez Juste, 2000) del educador, de la institución educativa o del Estado.

Los programas educativos responden a necesidades que surgen en el devenir de las actividades propias de la enseñanza- aprendizaje, pero implican, además, una correlación con las políticas de Estado y con las políticas de gobierno respecto al sector educativo.

Por ejemplo, en el Perú se han creado diversos programas educativos. Uno de ellos es el Programa Nacional de Infraestructura Educativa (Pronied). Es un programa dependiente del Viceministerio de Gestión Institucional del Ministerio de Educación. Sus objetivos son ampliar, mejorar, sustituir, rehabilitar o construir la infraestructura educativa pública de Educación Básica y de Educación Superior Pedagógica, Tecnológica y Técnico-Productiva. Incluye el mantenimiento o equipamiento de dichas infraestructuras. Su vigencia es de siete años a partir del 31 de mayo del 2014 (Minedu, 2014).

Otro programa educativo figura en las orientaciones para el desarrollo del año escolar (Minedu, 2017): Programa de Recuperación Pedagógica. Es temporal y gratuito para las II.EE. de la EBR del nivel primaria y secundaria y los CEBA. Está dirigido a los estudiantes que no desarrollaron las competencias curriculares correspondientes.

Los programas mencionados se desarrollan como parte fundamental de los procesos pedagógicos durante el año escolar y durante las vacaciones escolares.

#### ***2.2.1.6 Los Programas Educativos de Comprensión Lectora.***

Estos programas no solo son impulsados por el gobierno de turno, sino, incluso, por la empresa privada. Por ejemplo, la Fundación BBVA Continental creó el programa *Leer es estar adelante*. (BBVA, 2015) En su página de presentación sustentan el programa: “Una sociedad lectora desarrolla una ciudadanía más plena, con personas conscientes de sus deberes y derechos, donde existe respeto, tolerancia y progreso” (p.15). Asimismo, presentan la organización del trabajo de creación del programa en tres componentes: a) Material educativo, b) Capacitación y acompañamiento docente, y c) Medición de los aprendizajes. Se eligieron regiones representativas: Arequipa, Ayacucho, Lima, Loreto y Piura. Diecinueve escuelas aceptaron la propuesta del Programa que atendía a niños de tercero, cuarto, quinto y sexto grado de primaria.

Sin embargo, el programa más significativo del Estado peruano se denomina Movilización Nacional por la Comprensión Lectora (MNCL). Inga (2012) precisa que esta movilización, que se lleva a cabo desde el año 2009 mediante módulos diseñados para cada grado de educación básica, es una de las propuestas más serias del MINEDU. Los módulos tienen como objetivo garantizar que los estudiantes cuenten con materiales de lectura para trabajar en el aula con la asesoría o acompañamiento del profesor. Estos materiales de lectura han sido seleccionados y adaptados según la región. Los estudiantes cuentan con un cuaderno de trabajo que incluye los textos y las actividades que deben realizar antes, durante y después de la lectura. Los docentes, por su parte, cuentan con un manual de trabajo que incluye sugerencias y estrategias de enseñanza cognitivas y metacognitivas.

Por otro lado, con el impulso de la tecnología (internet y redes sociales) han surgido programas educativos de comprensión lectora tanto en blogs como en apps.

*Blogs educativos de comprensión lectora.*

En el blog katamotz (Uriarte, s.f.) ofrecen programas de software libre para Windows y GNU/Linux que tienen como objetivo la mejora del proceso de lectura que incluye trabajos fonológicos y léxicos.

Entre ellos mencionan los siguientes:

- Katamotz Lectura. Hace aparecer o desaparecer textos a una velocidad controlada para animar la lectura rápida. Colorea letras y ofrece lectura por párrafos. Permite la descarga de un método de lectura.
- Kataluga. Conjunto de ejercicios para tratar la dislexia y otros problemas relacionados con la lectura y la escritura.
- Katahots. Incorpora una voz sintética para leer textos de archivos PDF, DOC o internet.

*Apps.*

Educrea (s.f.) presenta algunas apps para tabletas que permiten mejorar la comprensión lectora.

Entre ellas mencionan las siguientes:

- *Subtext*: Es una aplicación que permite al docente interactuar con el estudiante mediante el uso del iPad, el cual contiene textos para desarrollar tanto la lectura como la comprensión.
- *Comprensión Lectora*: Puede ser usada en el aula. Está basada en fomentar primero la lectura rápida y general, de tal manera que el estudiante reconozca el tema, el tipo y las partes fundamentales del texto leído. En un segundo momento se realiza una lectura más profunda para que el estudiante realice una interpretación de lo leído. Se fomenta, entonces, el comentario, la opinión propia y el contraste de opiniones entre pares.

- *Tellagami*: Esta aplicación fomenta en los estudiantes la capacidad de síntesis para, de esa manera, mejorar su comprensión lectora.

## **2.2.2 La comprensión lectora.**

### **2.2.2.1 La lectura.**

La lectura, desde un punto de vista práctico, se define como la acción de *leer*, es decir, “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (Real Academia Española, 2001). Así, la lectura no puede desprenderse del término comprensión, de donde resulta una de las variables del presente estudio: comprensión lectora. Yildíz y Cetinkaya (2017) la consideran un proceso complejo que, a su vez, incluye procesos psicológicos, cognitivos, motivacionales, competencia léxica y dominio del código escrito. Esta definición, sin embargo, linda con lo que se considera comprensión lectora. Y añaden: “Difficulty in reading and distraction lead to poor reading skills in the early years of learning”. Con lo que dejan notoria la relación de la lectura con el aprendizaje en general.

### **2.2.2.2 Definición de comprensión lectora.**

La comprensión lectora, si bien está implícita en la definición de lectura, implica una habilidad y estrategias previas, durante y después de dicho acto. Ferroni y Jaichenco (2020) plantean que el proceso de comprensión lectora está fundamentado en dos habilidades independientes: la comprensión del lenguaje oral y la fluidez lectora. León-Isas, May López y Chi Tamay (2019) engarzan los dos conceptos: “La lectura y la comprensión de textos, el estudio y la comprensión de las reglas gramaticales, la retención de fragmentos literarios son algunas de las actividades que ayudan a la adquisición del código escrito”. Y nos dan pie para el siguiente concepto: el texto.

### **2.2.2.3 Concepto de texto.**

Las ideas de lectura y comprensión lectora conllevan a la noción de texto, que es precisamente aquello que se lee, el documento escrito, “el enunciado o conjunto de enunciados orales o escritos” (Real Academia Española, s.f., definición 1), que requiere ser descifrado para su total comprensión. Así, “el texto se establece como conocimiento, pero también como instrumento para el éxito de la comprensión lectora” (Rodríguez y Núñez, 2017). En ese sentido, “el nivel más profundo de la comprensión de un texto escrito resulta del propósito y los conocimientos previos que el lector tenga del tema, así como de la lectura atenta que realiza” (León- Islas y otros, 2019). Y esa lectura atenta del texto requiere del uso adecuado de estrategias cognitivas y metacognitivas.

### **2.2.2.4 Tipos de texto.**

La clasificación de textos obedece a diversos criterios. Uno de los más usuales se refiere a la prosa de base (Werlich, 1975), que distingue los textos en descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos.

Los descriptivos se basan en la observación objetiva para describir personas, animales o cosas. Se presentan en folletos, textos educativos, manuales educativos, láminas escolares, etc.

Los narrativos implican un relato de acciones secuenciales ocurridos a personajes. Se presentan en cuentos, novelas fábulas, poemas épicos, entre otros.

Los expositivos se relacionan con la explicación coherente y cohesionada de ideas y conceptos enmarcados en un tema determinado. Se presentan en ensayos, piezas de oratoria, textos escolares, manuales educativos, etc.

Los argumentativos requieren de la propuesta de una tesis que debe ser sustentada con argumentos concretos y coherentes. Se presenta en ensayos, artículos de opinión, crítica de cine o de obras literarias, etc.

Los instructivos pretenden transmitir consejos o instrucciones mediante el empleo de la función apelativa. Se presenta en recetas, manuales de uso, folletos instructivos, etc.

La escuela ha adoptado esta tipología a la que se le añade el texto dialogado (incluido como parte de una narración o con existencia propia, como en las piezas teatrales). Estos seis tipos de textos se incluyen en los manuales educativos como lo confirman Núñez y Rodríguez (2017) en su estudio de comprensión lectora con base en su tipología textual.

La OCDE (2007), dentro de un punto de vista macrotextual considera a la tipología anterior como textos continuos (es decir, organizados en oraciones y párrafos que se leen de manera secuencial de izquierda a derecha), ya que existen, además, los textos discontinuos (es decir, párrafos, imágenes, diagramas, recuadros, que presentan mayor variedad de lectura) como los que se presentan en textos publicitarios, cuadros sinópticos, infografías, mapas, formularios, etc.; y los textos mixtos que contienen una parte continua y otra discontinua (como un mapa o cuadro con indicaciones para entenderlo mejor).

En la prueba PISA de la OCDE se toman en cuenta, asimismo, los denominados textos individuales y los textos múltiples. Los primeros son textos de un único autor con un tema determinado acerca de cuyo contenido se proponen preguntas. Los segundos implican la presentación de dos o más textos que abordan un tema en común, escritos por diferentes autores y en distintas fechas, acerca de cuyo contenido se formulan preguntas para contrastar ideas, opiniones y posturas.

Para el presente trabajo estamos considerando textos continuos, discontinuos y mixtos (según el formato secuencial), e individuales y múltiples (según sea un autor o varios), que medirán la comprensión lectora de los estudiantes.

### ***2.2.2.5 Factores que intervienen en la comprensión lectora.***

La comprensión lectora no es un proceso mecánico ni automatizado. La lectura la realizan personas que traen consigo una serie de aptitudes y carencias que influyen en la mayor o menor comprensión. Este hecho es reconocido por el Centro Virtual Cervantes (2003-2006) cuando, luego de definir la comprensión lectora como una destreza lingüística, añade que en ella no solo interviene el componente lingüístico, sino, además, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En otras palabras, factores ligados al conocimiento previo, al bagaje cultural del lector; factores de percepción que implican salud física, buena visión y audición; factores de interés del lector hacia el texto y el tema propuesto; y factores sociales y culturales como el ambiente familiar y el entorno amical en que vive el estudiante.

Bravo (2010) esquematiza los factores en cinco:

- 1) *Estructura del texto*. Ciertos tipos de textos resultan más “fáciles” de entender que otros. En el trabajo citado de Núñez y Rodríguez (2017) se analizan cuatro textos escolares y en todos ellos los narrativos y los descriptivos son los más usados (asumiendo que son más comprensibles), en desmedro de los argumentativos, que son los menos empleados (por la aparente dificultad para entenderlos).
- 2) *Motivación y expectativas*. Bravo distingue ambos términos: motivación se refiere a la presentación tipográfica, ilustraciones o colores; en cambio, expectativa es el interés que el estudiante tiene acerca del texto.
- 3) *Contexto educativo*. Dado que la lectura se realiza en el aula, la empatía profesor-estudiante, el tiempo que la institución o el docente dedica a la lectura y los métodos empleados determinan, en cierto grado, la asimilación de lo leído.

- 4) *Contexto familiar*. Si el entorno familiar es adecuado y predispuesto a la lectura, si los familiares cuentan con predisposición a la lectura o si consideran la lectura como importante para la formación del estudiante, son factores importantes.
- 5) *Conocimiento del lector*. Son los saberes previos del estudiante. Si conoce el tema, si tiene un buen bagaje lexical, facilitarán la comprensión de los textos.

Desde otro punto de vista, se puede distinguir entre factores externos y factores internos (Sans, 2007). Los externos al sujeto son, entre otros, el tipo de texto, el tamaño de la letra, el vocabulario empleado, las estructuras sintácticas. Los internos se refieren a las habilidades y los conocimientos previos del lector.

#### ***2.2.2.6 Los niveles de comprensión lectora.***

Existen diversas propuestas para establecer los niveles de comprensión lectora.

Vived y Molina (2012) citan las siguientes:

- 1) Desciframiento del signo 2) Comprensión de lo descifrado 3) Juzgamiento del mensaje
- 1) Nivel superficial 2) Nivel semántico- sintáctico 3) Nivel interpretativo
- 1) Descubrimiento fonético y gráfico 2) Identificación de significados 3) Representaciones mentales y estrategias cognitivas
- 1) Percepción de signos gráficos 2) Comprensión de lo leído 3) Reacción ante lo leído 4) Integración de lo leído

La Universidad Nacional Agraria La Molina, entidad donde se ha realizado el presente trabajo, propone a través de su centro preuniversitario cuatro niveles (Barriga et al., 2011):

- 1) Literal: identificación de sinónimos contextuales y paráfrasis
- 2) Jerárquico: identificación de tema, idea principal e ideas secundarias

- 3) Inferencial: reconocimiento de ideas subyacentes mediante la inducción, la deducción y la extrapolación
- 4) Trascendente: valoración y juicio del texto.

Cooper (1998) propone tres niveles: literal, inferencial y criterial:

- 1) Literal: recuperación de información expuesta de manera explícita en el texto.
- 2) Inferencial: relaciones implícitas según saberes previos, formulación de hipótesis e ideas nuevas.
- 3) Criterial: juicios acerca del texto, aceptación o rechazo del contenido, evaluación del aspecto formal y conceptual.

La clasificación anterior ha sido asumida por la escuela peruana, a partir de la propuesta de la OCDE, a través de su prueba PISA. En un material pedagógico dirigido a los docentes, el Ministerio de Educación (Minedu, 2018) muestra los procesos y habilidades que evalúa Pisa y que los docentes deben tomar en cuenta:

- 1) Localizar información: acceder y recuperar información de un texto.
- 2) Comprender: representar el significado literal, integrar y generar inferencias.
- 3) Evaluar y reflexionar: evaluar la calidad y la credibilidad, reflexionar sobre el contenido y la forma.

Se puede notar la equivalencia de los procesos y habilidades propuestos por Pisa con los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial, que son las dimensiones que se están tomando en cuenta para el presente trabajo

### ***2.2.2.7 Los componentes psicológicos y sociales.***

Los programas de comprensión lectora de los estudiantes se inscriben dentro de la teoría del Aprendizaje Significativo propuesto por Ausubel. Dentro de las características de esta teoría se encuentran procesos de enseñanza- aprendizaje que se materializan en los

programas de comprensión lectora y abren un puente que la relaciona con las propuestas de Piaget y Vigostsky, como trataremos a continuación.

El aprendizaje significativo es, según las mismas palabras de Ausubel (2002), un proceso mediante el cual se parte de unos conocimientos previos. Un programa de comprensión lectora efectivo debería incluir actividades previas a la lectura del material propiamente dicho, de tal manera que el mismo estudiante deje aflorar lo que conoce acerca del tema propuesto en la lectura. Este anclaje le permitirá construir aprendizajes significativos.

El hecho de que sea un proceso implica un tiempo determinado. Los aprendizajes significativos no son producto de una sesión o de un día, sino que requieren de una programación, de una secuencia de actividades temporales. No es algo que ocurre de manera súbita. (Rodríguez Palmero, 2011). Un programa de comprensión lectora debería darse en un periodo que puede ser denominado unidad, bimestre, trimestre o módulo.

El aprendizaje significativo requiere de la participación activa del estudiante, quien, a partir de sus conocimientos previos, construye un conocimiento nuevo que, a su vez, va a constituir el anclaje para posteriores conocimientos (Moreira, 2005). Un programa de comprensión lectora debe motivar que el estudiante participe en las actividades diseñadas para los momentos de cada sesión. A través de su participación hallará y producirá su conocimiento.

El material que se emplea para lograr un aprendizaje significativo debe ser potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del estudiante, además de que en este haya ideas de anclaje o subsumidores que le permitan operar el nuevo material (Rodríguez Palmero, 2011). Gran reto para un programa de comprensión lectora es el diseño de un material atractivo que pueda lograr la interacción del estudiante con el material, con sus pares y con el docente.

En ese mismo sentido, el estudiante, para lograr un aprendizaje significativo, debe ser capaz de reflexionar acerca de su proceso cognitivo y analizar los materiales propuestos desde distintos puntos de vista (Ausubel, 2002). Esa capacidad recibe el nombre de metacognición, que debería estar considerada en un programa de comprensión lectora. Los niveles de comprensión lectora incluyen el nivel criterial, que consiste, precisamente, en evaluar y criticar el texto propuesto.

Por otro lado, la teoría del aprendizaje significativo remite a otras teorías psicológicas y del aprendizaje con las cuales coinciden en muchos aspectos. Así, lo que Ausubel considera anclaje o subsumidores que permiten al estudiante, mediante su participación activa ante un material adecuado, la construcción de nuevos conocimientos es para Piaget la secuencia de asimilación, acomodación y equilibrio.

Se puede concluir que el conocimiento previo puede ser denominado en diversas teorías con distintos nombres (Rodríguez Palmero, 2012): asimilación, constructos personales, modelos mentales, entre otros. Además, la transformación del significado lógico de los materiales en significados psicológicos se puede relacionar con la internalización propuesta por Vigotsky, así como no se puede negar el valor de la interacción social en la construcción de los conocimientos (Rodríguez Palmero 2004).

### **2.3 Definición de Términos Básicos**

*Comprensión lectora.* Capacidad de entender un texto escrito de manera global.

*Estrategias cognitivas.* Conjunto de actividades mentales y operativas que permiten la construcción de significados y la retención de la información leída.

*Estrategias metacognitivas.* Conjunto de actividades mentales y operativas que permiten supervisar y cuestionar si se está logrando la comprensión debida.

*Módulo.* Relacionado con la educación, se refiere a la organización de actividades de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de un tema específico o para el desarrollo de una habilidad determinada.

*Nivel Criterial.* Constituye el nivel más alto y deseable en la comprensión lectora. Implica la emisión de juicios de valor acerca de un texto determinado.

*Nivel Inferencial.* Es el nivel intermedio de comprensión lectora. Permite la formulación de ideas nuevas a partir de los rasgos textuales explícitos.

*Nivel Literal.* Es el nivel básico de comprensión lectora. Se refiere a la recuperación de información explícita que aparece en el texto.

*Programa.* Es un conjunto de proyectos, módulos y actividades encaminados a solucionar un problema.

*Texto Continuo.* Está formado por oraciones incluidas en párrafos que presentan la información de manera secuencial.

*Texto Discontinuo.* Está formado por cuadros, gráficos, tablas, diagramas o imágenes que presentan la información de manera no secuencial.

*Texto Mixto.* Aquel que presenta una parte continua (generalmente explicativa) y una parte discontinua.

*Texto Múltiple.* Aquel texto que está escrito por dos o más autores que abordan un tema desde diferentes ópticas similares o contradictorias.

## Capítulo III. Hipótesis y Variables

### 3.1 Hipótesis

#### 3.1.1 Hipótesis general.

H<sub>G</sub>. La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

#### 3.1.2 Hipótesis específicas.

H<sub>E.1</sub>. La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

H<sub>E.2</sub>. La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

H<sub>E.3</sub>. La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

### 3.2 Variables

#### 3.2.1 Variable independiente. Programa de lectura integral.

*Definición conceptual.* El programa responde a una planificación de actividades. Es mejor considerar a la planificación como un proceso permanente que permite elaborar planes, proyectos y programas (Vargas, 2006, p.12).

#### 3.2.2 Variable dependiente. Comprensión lectora.

*Definición conceptual.* La comprensión lectora es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar

sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad (OCDE. 2007. p.7).

### 3.3 Operacionalización de las Variables

**Tabla 1.**

*Operacionalización de las variables de estudios*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
V. Independiente  Programa de Lectura Integral	- Actividades Antes de la lectura	- Prefiguración de tema o del título a partir de frases - Análisis de términos según el contexto - Precisión del significado de términos según el diccionario
	- Actividades durante la lectura	- Subrayado de ideas principales - Sumillado de párrafo - Paráfrasis del texto
	- Actividades después de la lectura	- Elaboración de un organizador gráfico - Resolución de preguntas objetivas - Actividades metacognitivas - Recuperación de información
	- Nivel literal	- Establecimiento de tema - Determinación de idea principal - Inferencia de información
V. Dependiente Comprensión lectora	- Nivel inferencial	- Establecimiento de conclusiones - Interpretación de lenguaje figurado - Reflexión acerca del contenido según saberes previos: aceptación o rechazo
	- Nivel criterial	- Reflexión acerca de la estructura del texto: su utilidad e intención del autor.

## **Capítulo IV. Metodología**

### **4.1 Enfoque de la Investigación**

El enfoque de la investigación fue cuantitativo. Hernández, et al. (2010) señalan que el enfoque cuantitativo consiste en un conjunto de procesos, es decir, es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede saltar pasos: el orden es riguroso, aunque, desde luego, se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea, de la cual, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y se determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño), se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de las hipótesis.

Se aplicó el enfoque cuantitativo porque el objetivo era obtener la recolección de datos que permitieran conocer o medir el fenómeno en estudio y encontrar soluciones para la misma. Esta se llevó a cabo utilizando procedimientos estandarizados y aceptados por la comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe mostrarse que se siguieron los procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o estar referidos en el “mundo real” (Hernández, et al., 2010).

### **4.2 Tipo y Método de Investigación**

#### **4.2.1 Tipo de investigación.**

El tipo de investigación empleado es el de la investigación explicativa, porque el interés está centrado en explicar por qué ocurre un fenómeno y las condiciones en que este se presenta, o por qué dos o más variables están relacionadas (Hernández, et al., 2010)

#### 4.2.2 Método de investigación.

El método de investigación ha sido experimental, porque explica la relación causa – efecto entre la variable independiente (Programa de Lectura Integral) y la variable dependiente (Comprensión Lectora). Los métodos subyacentes de la presente investigación son los siguientes:

*Método científico:* por sus procedimientos de planteo de problemas de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de secuencias particulares, prueba de hipótesis y las conclusiones a que se debe arribar.

*Método experimental de campo:* permite contrastar los resultados del grupo experimental y del grupo control, lo que hizo posible la manipulación de las variables.

*Método estadístico:* con la finalidad de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos que se obtuvieron en la muestra de estudio.

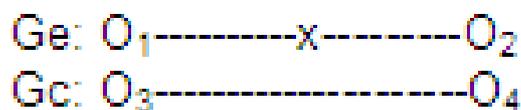
#### 4.3 Diseño de Investigación

El tipo de diseño fue cuasiexperimental, dado que se manipuló deliberadamente a la población del grupo experimental a través de la variable independiente Programa de Lectura Integral para determinar su influencia sobre la variable dependiente Comprensión Lectora. Este tipo de diseño cuasiexperimental utiliza dos grupos denominados grupo control y grupo experimental.

El recojo de información se hizo utilizando el instrumento denominado CompLEC (Prueba de competencia lectora), el cual se aplicó en dos momentos denominados Pretest y Postest a los siguientes grupos:

Grupo experimental

Grupo de control



Donde:

Ge: Grupo Experimental

Gc: Grupo Control

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub>: Aplicación del Pretest

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub>: Aplicación del Postest

X: Manipulación de la Variable Independiente

Mediante el pretest se verificó la equivalencia inicial de los grupos. Mediante el postest se determinó si el Programa de Comprensión Lectora tuvo un efecto sobre la variable dependiente.

#### 4.4 Población y Muestra

##### 4.4.1 Población.

Según Ary et al. (1993), la población es el conjunto de todos los elementos que se están estudiando acerca de los cuales se pretende obtener una conclusión. La población de estudio para la presente investigación está constituida por 210 alumnos del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

**Tabla 2.**

*Población de estudio*

<b>Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.</b>	<b>N° alumnos</b>
Aula A	42
Aula B	42
Aula C	42
Aula D	42
Aula E	42
<b>Total</b>	<b>210</b>

##### 4.4.2 Muestra.

La muestra, por su parte, es una representación significativa de las características de una población (Wayne, 1990). Para esta investigación se consideró el muestreo del método no probabilístico, porque la información de los grupos está previamente

determinada por el diseño de la investigación realizada; es decir, no se influyó en la conformación de los grupos. La muestra obedeció a las características propias de la investigación cuasiexperimental en la que se considera un grupo control y otro grupo experimental. El tamaño muestral (84 alumnos) fue determinado por el número de estudiantes de las secciones (A, E) seleccionadas para la investigación.

**Tabla 3.**

*Muestra en estudio*

<b>Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.</b>	<b>N° alumnos</b>
Aula A - Grupo Experimental	42
Aula E - Grupo Control	42
<b>Total</b>	<b>84</b>

#### **4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

##### **4.5.1 Técnicas.**

###### ***a. Para la Variable Independiente: Programa del Lectura integral***

La técnica que se utilizó fue la del cuestionario y el instrumento correspondiente fue la prueba escrita CompLEC (Prueba de competencia lectora), la cual fue aplicada en dos momentos denominados pretest y posttest (antes y después de la aplicación del programa de lectura integral) tanto al grupo control como al grupo experimental.

###### ***b. Para la Variable Dependiente: Comprensión Lectora***

La técnica que se utilizó fue la del cuestionario y el instrumento correspondiente fue la prueba escrita CompLEC (Prueba de competencia lectora), la cual fue aplicada en dos momentos denominados pretest y posttest (antes y después de la aplicación del programa de lectura integral) tanto al grupo control como al grupo experimental.

##### **4.5.2 Instrumentos.**

Arias (2012) comprende como instrumento de recolección de datos a todo recurso, dispositivo o formato empleado para obtener, registrar y almacenar la información. En la

presente investigación, para recoger la información se utilizó el instrumento denominado cuestionario.

### ***Cuestionario.***

El cuestionario que permitió medir la primera variable independiente, programa de lectura integral, y la segunda variable dependiente, comprensión lectora, fue de tipo dicotómico. Sierra (1999) define el cuestionario como un conjunto de preguntas formuladas a una población o muestra. Estas preguntas han sido preparadas con sumo cuidado y abordan hechos y aspectos fundamentales en una investigación.

El cuestionario seleccionado para la presente investigación es CompLEC que ha sido elaborado teniendo en cuenta los criterios de confiabilidad y validez del mismo.

#### *Ficha técnica*

*Nombre del instrumento:* CompLEC (Prueba de competencia lectora)

*Autores:* Llorens, A.C., Gil, L., Vidal-Abarca, E., Martínez, T., Mañá, A., y Gilabert, R.

*Año:* 2011

*Objetivos:* Determinar el nivel de competencia lectora

*Administración:* Individual o grupal

*Duración:* 50 minutos

*Sujetos de aplicación:* Estudiantes preuniversitarios de la Universidad Agraria

*Técnica:* Test

*Puntuación y escala de calificación:* 0-20

*Dimensiones e ítems:* Recuperación de información (Nivel Literal), Integración (Nivel Inferencial) y Reflexión y evaluación (Nivel Crítico)

### *Guía de observación.*

Para Goetz y Le Compte (1988), la recogida de datos implica un método para definir los datos relevantes y propiciar el desarrollo de estrategias. Entre estas estrategias se encuentran, además de los cuestionarios, los formularios de observación y los instrumentos diseñados por el investigador. Para la realización de la presente investigación, se diseñó una guía de clase con la cual se obtuvo la información para la interpretación del fenómeno estudiado.

### **4.6 Tratamiento Estadístico**

En el presente trabajo de investigación se realizó la codificación y se creó una base de datos de los instrumentos aplicados con el programa estadístico SPSS 23. Para los procesamientos estadísticos, las diferencias de medias, la prueba de normalidad, la confiabilidad de los instrumentos, la prueba de hipótesis, la distribución estadística de los datos y el efecto de la variable dependiente sobre la variable independiente, se utilizaron los estadísticos acordes al tipo y diseño de investigación.

*Confiabilidad del instrumento.* Para establecer la confiabilidad de las pruebas de pre-test y pos-test se aplicó la prueba CompLEC mencionada a una muestra de 42 alumnos. Los datos recogidos fueron sometidos al estadístico de confiabilidad de Kuder Richardson.

$$kr20 = \frac{k}{k-1} \left[ \frac{s_T^2 - \sum p * q}{s_T^2} \right]$$

Donde:

n: Número de ítems del instrumento

p: % de personas que responden correctamente cada ítem

q: % de personas que responden incorrectamente cada ítem

V<sub>T</sub>: Varianza total del instrumento

*Prueba de hipótesis.* Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico T-Student, el cual nos permite hacer la comparación de medias de los grupos considerados en esta investigación, de tipo experimental y diseño cuasiexperimental.

Fórmulas para la prueba t de student

De la diferencia de dos medias

$$\sigma_{\bar{x}_2 - \bar{x}_1} = \sqrt{\left[ \left( \frac{1}{n_1} \right) + \left( \frac{1}{n_2} \right) \right] \left( \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \right)}$$

$$t = \frac{(\bar{x}_2 - \bar{x}_1) - D_c}{\sigma_{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}}$$

$$\text{Grados de libertad} = n_1 + n_2 - 2$$

#### 4.7 Procedimiento

Luego de haber obtenido la autorización del Centro Preuniversitario de la Universidad Agraria (Cepreunalm) para la aplicación del programa, se seleccionaron dos aulas (A y E) de forma no probabilística e intencional con estudiantes que cumplieran con los requisitos de homogeneidad en las competencias iniciales de comprensión lectora (ambos grupos presentaban un promedio de notas cualitativas de BUENO).

A los estudiantes del grupo control (Aula E) se les enseñó el curso de Aptitud Verbal con el método tradicional de comprensión lectora; es decir, se les presentaba un texto que debían resolver en un promedio de cinco minutos, luego de los cuales, se les explicaba las respuestas y se mostraban los errores que habían cometido. Las pruebas de pretest y de postest fueron aplicadas como pruebas de entrada y de salida que los estudiantes las asumieron como partes del curso.

En cambio, a los estudiantes del grupo experimental (Aula A) se les explicó que el curso de Aptitud Verbal iba a tener un programa especial de mejoramiento de comprensión lectora con textos no solo continuos, sino, además, con textos discontinuos y mixtos similares a los que se evalúan en las Pruebas PISA. En ese contexto se les aplicaron la

prueba de pretest y postest. Asimismo, se les informó las características del programa, que, en líneas generales, se presenta a continuación.

El Programa de Lectura Integral comprende doce semanas con dos unidades de seis sesiones cada una. En cada sesión se presentan dos bloques (A y B). Cada bloque comprende el análisis de un texto determinado: continuo, discontinuo, mixto o múltiple.

En la Primera Unidad se trabajan, además de textos continuos (expositivos, argumentativos, narrativos y dialogados), textos discontinuos (infografías, planos, avisos publicitarios y cuadros estadísticos). Un objetivo implícito de esta primera unidad es realizar un acercamiento a los estudiantes de los textos discontinuos, dado que son los menos tratados en la escuela secundaria. Los textos seleccionados son individuales y las preguntas se pueden clasificar como de resolución fácil e intermedia.

En la Segunda Unidad predomina el trabajo con los textos discontinuos (cuadro comparativo, infografía), mixtos (esquema arbóreo) y múltiples (controverbiales). Los textos seleccionados son individuales y múltiples, y las preguntas se pueden clasificar como de resolución intermedia y difícil.

Las sesiones tienen una duración de 90 minutos, que equivalen a dos horas académicas de clase. Sin embargo, y de acuerdo con la realidad de la institución educativa, la motivación de los estudiantes y el tiempo destinado al curso de Comunicación y Lenguaje, puede extenderse a tres horas académicas.

En el documento de trabajo de cada sesión (cuadernillo de actividades) se muestra el logro general:

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples)

Y los logros específicos:

- Reconoce la funcionalidad de \_\_\_\_\_ para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en \_\_\_\_\_

Los espacios vacíos corresponden al tipo de texto discontinuo seleccionado para dicha sesión: infografía, mapa, plano, aviso publicitario, cuadro comparativo, cuadro estadístico, esquema arbóreo, texto controversial, entre otros.

Asimismo, se especifican los materiales que se van a emplear: cuadernillo de actividades, hoja adicional con los textos seleccionados impresos, diccionario, lapicero, lápiz, colores, borrador. Esta lista no es exhaustiva, dado que, con el avance de la tecnología, el estudiante puede (y debería) usar celular, tableta, laptop, etc.

Cada sesión se divide en dos bloques (A y B), en cada uno de los cuales se analiza un texto determinado.

En el bloque A se incide en el análisis de un texto expositivo o argumentativo, dado que son los tipos de textos que se presentan en los exámenes de admisión a las universidades peruanas y sirven como motivación a los estudiantes.

En el bloque B se incide en el análisis de un texto discontinuo, mixto o múltiple, según los modelos de los exámenes PISA, con el objetivo de que los estudiantes conozcan, analicen y respondan preguntas relacionadas con dichos textos.

En cada bloque se estructuran tres momentos: prelectura, durante la lectura y poslectura. Para cada momento se han establecido acciones o habilidades, que se materializan en actividades individuales o grupales.

Dado que este es un programa de comprensión lectora, se concreta en actividades cognitivas y metacognitivas que implican reflexión y acción. En el Bloque A, por ejemplo, en la prelectura se responden preguntas acerca del posible contenido de una obra o artículo

(¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado...?), o se inquiriere acerca de los conocimientos previos (Escribe y comenta con tus compañeros acerca de...).

Durante la lectura se fomenta el uso del diccionario (Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario.), así como del subrayado y del sumillado.

En el momento de la poslectura se proponen actividades de paráfrasis, elaboración de organizadores gráficos, resolución de preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial. Se culmina con actividades metacognitivas (reflexión acerca de los procesos que ha seguido, su utilidad o reformulación), así como con actividades de refuerzo que invitan al estudiante a investigar acerca del tema tratado en la lectura y de temas relacionados.

En el bloque B, debido a la naturaleza de los textos (la mayoría discontinuos) las actividades cambian ligeramente. En la prelectura se incide en que el estudiante conozca los formatos (anuncio, infografía, plano, cuadros comparativos, etc.). Se fomenta el trabajo de investigación. (Busca en tu celular o en internet información acerca de...). Durante la lectura se analizan los elementos cognitivos (componentes formales y de contenido de los textos). Y en la poslectura se resuelven preguntas de comprensión literal, inferencial y criterial, así como se proponen actividades metacognitivas y de refuerzo, según el tema presentado en el texto.

Las actividades descritas se desarrollaron en el aula A (grupo experimental) durante un periodo de catorce semanas. En la primera semana se aplicó el Pretest. En las doce semanas siguientes se realizaron las actividades del Programa de Lectura Integral. Se culminó el proceso, en la decimocuarta semana, el postest.

## Capítulo V. Resultados

### 5.1 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

#### 5.1.1 Validez de constructo.

Pérez, Chacón y Moreno (2000) concluyen que la validez de constructo implica una contrastación de hipótesis en la que confluyen lo empírico y los juicios racionales. En ese sentido, las hipótesis serían las inferencias obtenidas a partir de las puntuaciones de los tests, y la validación sería el proceso de acumulación de evidencias que fundamenten dichas inferencias.

Llorens et al. (2011), los creadores de la prueba CompLEC, explican que esta, antes de ser aplicada y estandarizada, fue sometida a cinco estudios piloto. Para cada texto se elaboraron inicialmente cinco ítems, de los cuales se eliminaron o modificaron los que no cumplían los requerimientos psicométricos como el índice de dificultad, la distribución de errores, la homogeneidad, entre otros. La validez de constructo se estableció por medio del análisis de la relación entre CompLEC y el Test de Procesos de Comprensión (Martínez et al., 2008). El TPC, que evalúa la competencia lectora con índices psicométricos de gran validez, se aplicó al 10% de los estudiantes que participaron en la prueba definitiva de CompLEC y el índice de correlación de Pearson obtenido entre CompLEC y TPC fue de, 614 ( $p < .01$ ).

#### 5.1.2 Confiabilidad del instrumento.

Para establecer la confiabilidad de las pruebas de pretest y postest se aplicó la prueba de CompLEC (Prueba de competencia lectora) a una muestra de 42 estudiantes del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019. Luego de obtener los puntajes totales, se aplicó la relación de Kuder Richardson (Kr20)

$$r_n = \frac{n}{n-1} * \frac{Vt - \sum pq}{Vt}$$

Donde:

n: Número de ítems del instrumento

p: % de personas que responden correctamente cada ítem

q: % de personas que responden incorrectamente cada ítem

V: Varianza total del instrumento

**Tabla 4.**

*Interpretación del coeficiente de KR20*

Rangos Magnitud	Confiabilidad
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Se aplicó el estadístico de Kuder Richardson (KR20), por ser las respuestas de tipo cuantitativo y dicotómico, INCORRECTO (0 punto) y CORRECTO (1 punto). Se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 5.**

*Estadísticos de fiabilidad del instrumento (pretest)*

Estadísticas de fiabilidad	
Kuder Richardson	N de elementos
,632	20

Según los resultados obtenidos con el paquete SPSS, el instrumento obtuvo un KR20 de 0,632, el cual, según los criterios de confiabilidad, corresponde a una *Alta confiabilidad*.

## 5.2 Presentación de Análisis de Resultados de Datos

**SPSS.** Es un programa estadístico informático de gran utilidad para la investigación de mercado y las ciencias sociales. Sus siglas corresponden a Statistical Package for the Social Sciences y ha sido desarrollada por la empresa IBM. Su sencillo interfaz y la posibilidad de trabajar con gran cantidad de datos han consolidado su posición como la preferida por los investigadores. La versión 23, que se emplea para el presente trabajo, permite la realización de análisis con más de dos millones de registros y 250.000 variables.

**Microsoft Excel 2016.** es una aplicación desarrollada y distribuida por Microsoft Office para hojas de cálculo, y se emplea fundamentalmente para realizar tareas financieras, contables y estadísticas.

Su interfaz se ajusta a Excel ofrece una interfaz de usuario ajustada a las principales características de las hojas de cálculo originales.

### 5.2.1 Tratamiento estadístico e interpretación de datos.

**Tabla 6.**

*Evaluación de los alumnos en el Programa de Lectura Integral- Grupos experimental y control*

<b>Evaluación</b>	<b>Promedios</b>
Aula A - Grupo Experimental (Eval. diagnóstica)	13,6667
Aula A - Grupo Experimental (Eval. final)	17,0000
Aula E - Grupo Control (Eval. diagnóstica)	14,6905
Aula E - Grupo Control (Eval. final)	15,1667

**Tabla 7.**

*Criterios de Evaluación*

<b>Escalas</b>	<b>Cualitativa</b>
0-10	Deficiente
11-12	Regular
13- 15	Bueno
16-18	Superior
19-20	Excelente

De la tabla 6 se puede observar que el promedio del programa de lectura integral del aula A-grupo experimental en su evaluación diagnóstica es de 13,67, lo que, cualitativamente, equivale a una categoría de Bueno. Además, en su evaluación final se obtiene 17,00, que equivale a una categoría de Superior; por lo que se concluye que la mejora fue significativa.

Por su lado, el promedio del aula E- grupo control en su evaluación diagnóstica es 14,70, que equivale a una categoría de Bueno. Asimismo, en su evaluación final se logra 15,17, que sigue equivaliendo a Bueno. Por lo anterior, se puede concluir que su mejora no fue significativa.

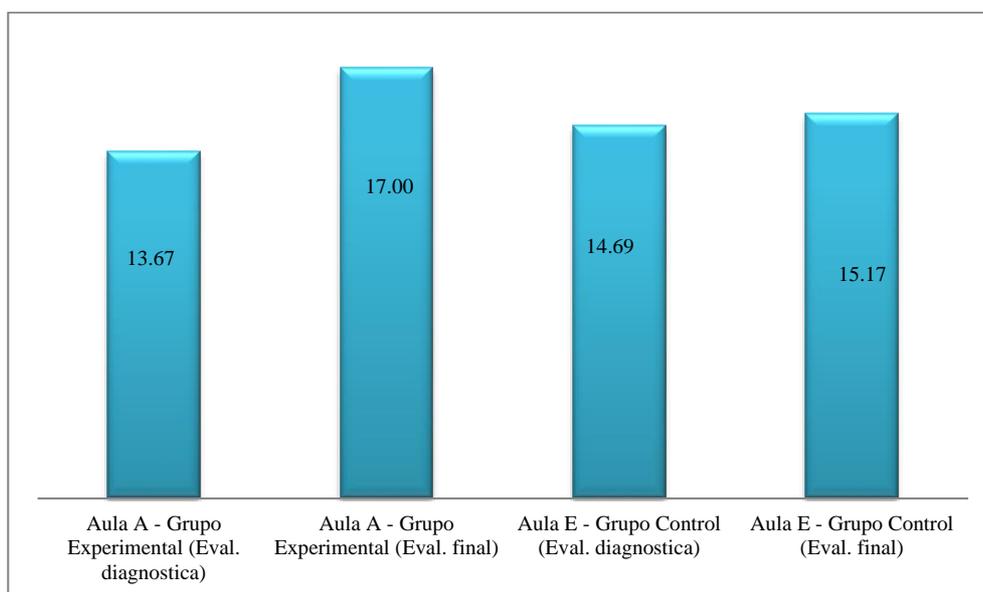


Figura 1. Promedio de los alumnos en el Programa de Lectura Integral

*Interpretación:* En la figura 1 se puede notar la diferencia significativa entre los resultados del grupo experimental en sus pruebas de evaluación inicial (Pretest) y de evaluación final (Posttest), en comparación con el grupo control, cuyos resultados no han aumentado de manera significativa.

**Tabla 8.***Estadígrafos descriptivos para la aplicación de la prueba CompLEC*

Descriptivos		Aula A - Grupo Experimental (Eval. diagnóstica)	Aula A - Grupo Experimental (Eval. final)	Aula E - Grupo Control (Eval. diagnóstica)	Aula E - Grupo Control (Eval. final)
		Estadístico			
Media		13.67	17.00	14.69	15.17
Intervalo de confianza para la media al 95%	Límite inferior	12.37	16.25	13.72	14.13
	Límite superior	14.96	17.75	15.66	16.21
Media recortada al 5%		13.79	17.24	14.87	15.43
Mediana		14.00	17.50	15.00	16.00
Varianza		17.20	5.80	9.68	11.12
Desv. típ.		4.15	2.41	3.11	3.33
Mínimo		5.00	8.00	4.00	3.00
Máximo		19.00	20.00	20.00	20.00
Rango		14.00	12.00	16.00	17.00
Amplitud intercuartil		7.25	3.00	3.00	4.00
Asimetría		-39	-1.51	-1.12	-1.42
Curtosis		-94	3.94	2.25	3.02

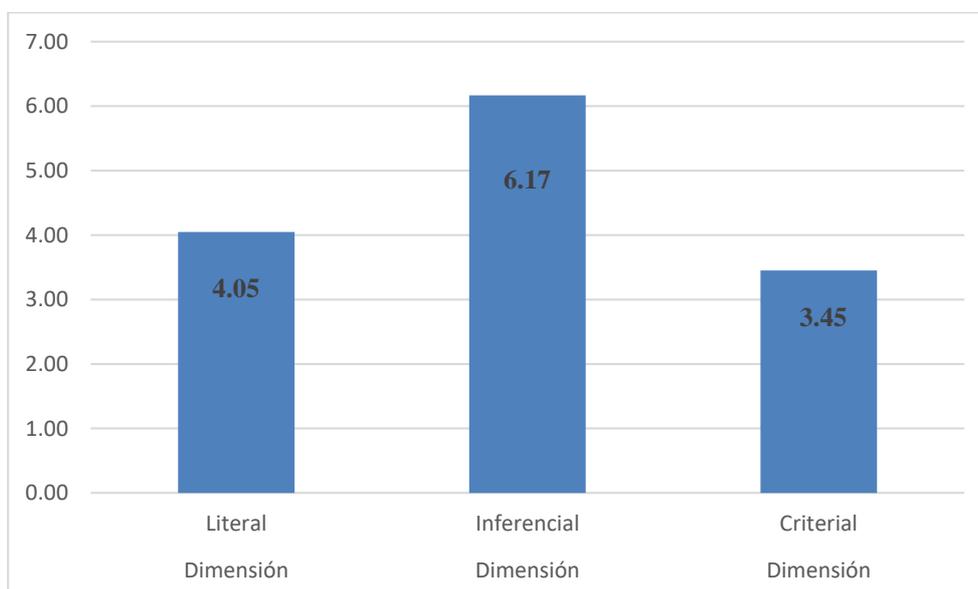
En los estadísticos descriptivos, se puede observar que, entre el aula A – evaluación final y el aula E- evaluación final, su mediana es mayor en ambas con respecto a su evaluación diagnóstica. En cuanto a la varianza, en el aula A (grupo experimental), en su evaluación diagnóstica se observa que es mayor en comparación con las varianzas de su evaluación final y del grupo control; es decir, se encuentra una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control. Cuando la varianza del grupo experimental es mayor que la del grupo control, indica un efecto dual de las condiciones experimentales y produce un efecto positivo. Una mayor varianza indica más valores extremos en las dos colas de una distribución. El haber obtenido un valor significativo implica que existe un grado de asociación entre la variable experimental y la variable dependiente.

## 5.2.2 Tratamiento descriptivo e interpretación de cuadros para las dimensiones de estudio.

**Tabla 9.**

*Dimensiones en la comprensión lectora del grupo experimental – Evaluación Diagnóstica -Pretest*

Estadísticos descriptivos	Dimensión	Dimensión	Dimensión
	Literal	Inferencial	Crterial
Media	4.05	6.17	3.45
Error típico	0.15	0.36	0.21
Mediana	4	6	4
Moda	4	5	5
Desviación estándar	0.986553027	2.31555363	1.365112
Varianza de la muestra	0.973286876	5.36178862	1.86353078
Curtosis	1.030388868	-1.06692305	-1.33705401
Coefficiente de asimetría	-1.058989608	-0.12605529	-0.28772023
Rango	4	8	4
Mínimo	1	2	1
Máximo	5	10	5
Suma	170	259	145
Cuenta	42	42	42
Nivel de confianza (95.0%)	0.197115629	0.83918535	0.42539885



*Figura 2.* Promedio de la Evaluación Diagnóstica (Pretest) del grupo experimental

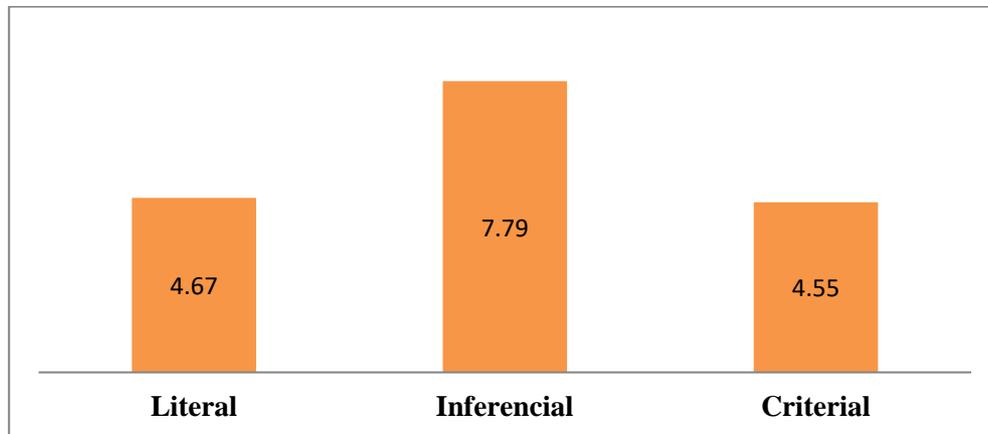
*Interpretación:* De acuerdo a la tabla 9 y la figura 2, se puede observar en la evaluación diagnóstica del grupo experimental que los estudiantes empezaron el programa con una comprensión literal de 4.05. Si asumimos que el máximo puntaje en el nivel literal es 5, la media de 4.05 equivale al 81% del dominio total. En el nivel inferencial, en

cambio, los estudiantes empezaron el programa con una media de 6.17, que, sabiendo que el puntaje máximo es 10, equivale al 62% del dominio total. En el nivel criterial obtuvieron 3.45 de 5 posibles puntos, que equivale al 69% del dominio total.

**Tabla 10.**

*Dimensiones en la comprensión lectora del grupo experimental – evaluación final- Postest*

<b>Estadísticos descriptivos</b>	<b>Literal</b>	<b>Inferencial</b>	<b>Criterial</b>
Media	4.67	7.79	4.55
Error típico	0.100328535	0.273777961	0.119047619
Mediana	5	8	5
Moda	5	9	5
Desviación estándar	0.65020322	1.774283975	0.77151675
Varianza de la muestra	0.422764228	3.148083624	0.595238095
Curtosis	6.316556668	1.001070532	2.107255835
Coefficiente de asimetría	-2.339505248	-0.841855769	-1.672473687
Rango	3	8	3
Mínimo	2	2	2
Máximo	5	10	5
Suma	196	327	191
Cuenta	42	42	42
Nivel de confianza(95.0%)	0.202617587	0.552905809	0.240421544



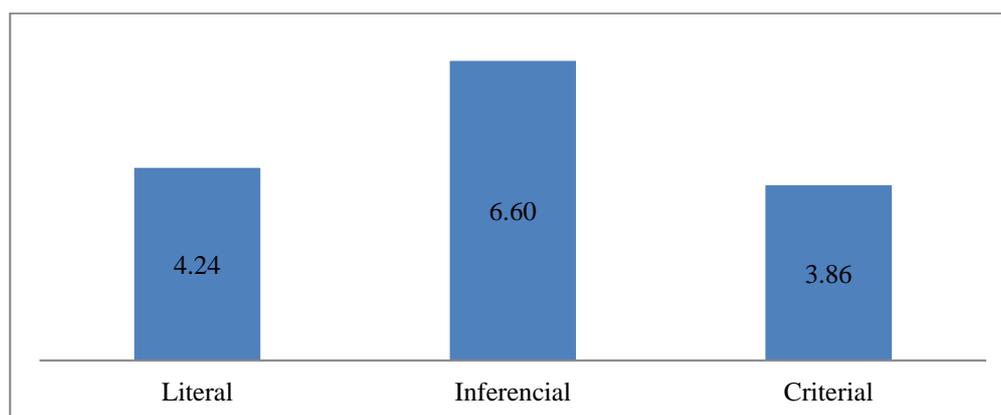
*Figura 3.* Promedio de la Evaluación Final (Postest) del grupo experimental

*Interpretación:* De acuerdo a la figura mostrada, se puede observar en la evaluación final del grupo experimental que los estudiantes culminaron el programa con un notorio incremento en la comprensión literal. Si sabemos que el máximo puntaje en el nivel literal es 5, la media de 4.67 equivale a un dominio del 92 %. En el nivel inferencial la media de 7.79 equivale a un dominio del 78 %. En el nivel criterial, los estudiantes culminaron el programa con un promedio de 4.56 que equivale a un dominio del 90%.

**Tabla 11.**

*Dimensiones en la comprensión lectora del grupo control – evaluación diagnóstica- Pretest*

<b>Estadísticos descriptivos</b>	<b>Literal</b>	<b>Inferencial</b>	<b>Criterion</b>
Media	4.24	6.60	3.86
Error típico	0.126644921	0.283211063	0.178948499
Mediana	4	6	4
Moda	4	6	4
Desviación estándar	0.820752891	1.835417462	1.159718817
Varianza de la muestra	0.673635308	3.368757259	1.344947735
Curtosis	4.553581954	-0.148714363	0.825047136
Coefficiente de asimetría	-1.588533063	-0.134607443	-1.186190694
Rango	4	8	4
Mínimo	1	2	1
Máximo	5	10	5
Suma	178	277	162
Cuenta	42	42	42
Nivel de confianza(95.0%)	0.255764606	0.571956345	0.361393824



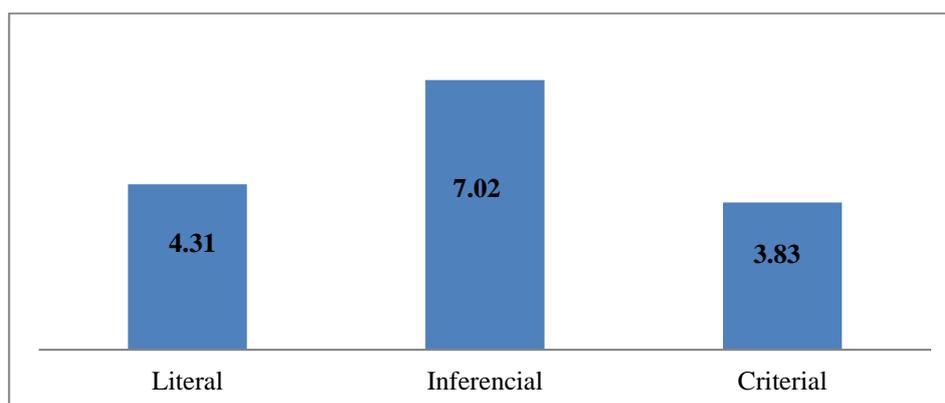
*Figura 4.* Promedio de la Evaluación diagnóstica (Pretest) del grupo control

*Interpretación:* De acuerdo a la figura mostrada, se puede observar en la evaluación diagnóstica del grupo control que los estudiantes empezaron sus clases con un buen promedio en la comprensión literal. Si asumimos que el máximo puntaje en el nivel literal es 5, la media de 4.24 equivale al 85% del dominio total. En el nivel inferencial la media de 6.60 equivale a una comprensión del 66% y en el nivel criterial, la media de 3.86 equivale a un dominio del 77 %.

**Tabla 12.**

*Dimensiones en la comprensión lectora del grupo control – evaluación final-Postest*

<b>Estadísticos descriptivos</b>	<b>Literal</b>	<b>Inferencial</b>	<b>Criterial</b>
Media	4.31	7.02	3.83
Error típico	0.142517987	0.284088483	0.180065373
Mediana	5	7	4
Moda	5	7	4
Desviación estándar	0.923622118	1.841103795	1.166956991
Varianza de la muestra	0.853077816	3.389663182	1.361788618
Curtosis	3.181319603	1.61480632	0.630729887
Coefficiente de asimetría	-1.648657526	-0.947646057	-1.110171496
Rango	4	9	4
Mínimo	1	1	1
Máximo	5	10	5
Suma	181	295	161
Cuenta	42	42	42
Nivel de confianza(95.0%)	0.287820914	0.573728331	0.363649398



*Figura 5. Promedio de la Evaluación Final (Postest) del grupo control*

*Interpretación:* De acuerdo a la figura mostrada, se puede observar en la evaluación final del grupo control que los estudiantes culminaron sus clases con una comprensión literal de 4.31, que equivale al 86%. En el nivel inferencial la media de 7.02 equivale a un dominio del 70%. En el nivel criterial, los estudiantes culminaron con un promedio de 3.83 que equivale a un dominio del 76% de comprensión lectora.

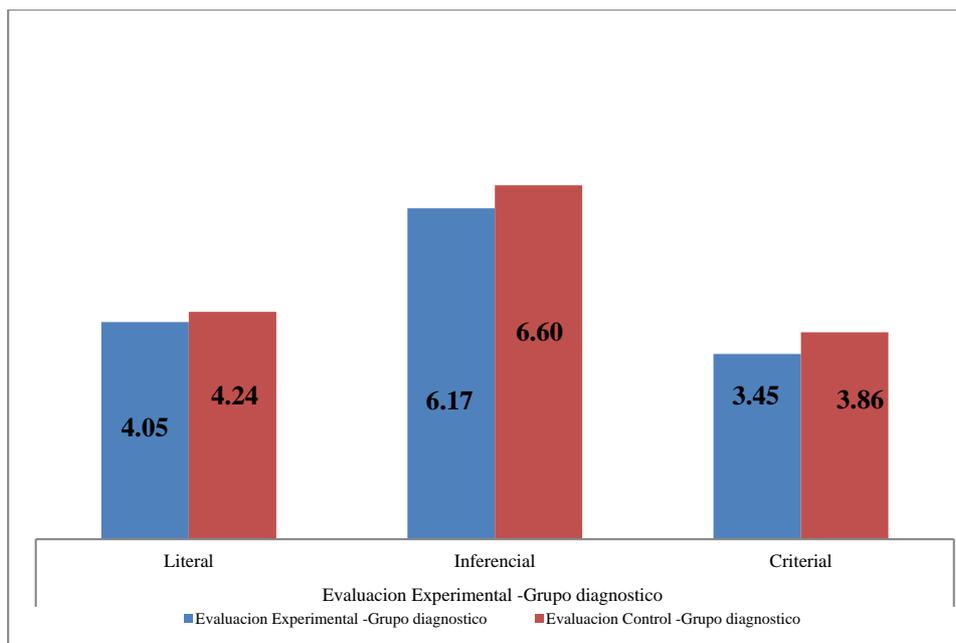


Figura 6. Comparación de medias de grupos control y diagnóstico en evaluación diagnóstica (Pretest)

*Interpretación:* De acuerdo a la figura 6 mostrada, se puede observar que el grupo experimental y el grupo control en la evaluación diagnóstica, tienen medias similares en todos los niveles, aunque con una ligera diferencia a favor del grupo control: 4.05 frente a 4.24 en el nivel literal; 6.17 frente a 6.60 en el nivel inferencial; y 3.45 frente a 3.86 en el nivel criterial.

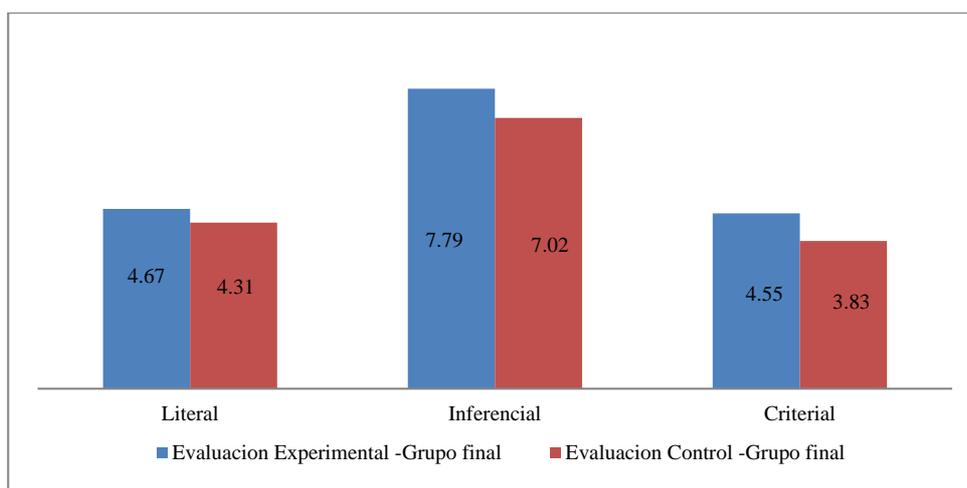


Figura 7. Comparación de medias de grupos control y diagnóstico en evaluación final (Posttest)

*Interpretación:* De acuerdo al a la figura 7 mostrada, se puede observar que en la comparación de medias del grupo experimental y del grupo control en la evaluación final, hay una marcada diferencia a favor del grupo experimental en todos los niveles de comprensión lectora: en el nivel literal: 4.67 frente a 4.31; en el nivel inferencial: 7.79 frente a 7.02; y en el nivel criterial: 4.55 frente a 3.83. De lo anterior se concluye que el grupo experimental tiene mejores resultados en la evaluación final en comparación con el grupo control.

### **5.2.3 Prueba de normalidad.**

#### ***Prueba de Normalidad de SHAPIRO WILK, para Grupo Control y Grupo Experimental.***

Para poder comparar medias, desviación estándar y poder aplicar pruebas paramétricas o no paramétricas, es necesario comprobar si las variables en estudio tienen o no una distribución normal.

Para la prueba de normalidad se aplicó la prueba de SHAPIRO – WILK porque la muestra es de tamaño menor a 50. Para efectuarla, se calcula la media y la varianza muestral,  $S^2$ , y se ordenan las observaciones de menor a mayor. A continuación, se calculan las diferencias entre el primero y el último; el segundo y el penúltimo; el tercero y el antepenúltimo, etc. Y se corrigen con unos coeficientes tabulados por Shapiro y Wilk. El estadístico de prueba es:

$$W = \frac{D^2}{nS^2}$$

Donde D es la suma de las diferencias corregidas

Se rechazará la hipótesis nula de normalidad si el estadístico W es menor que el valor crítico proporcionado por la tabla para el tamaño muestral y el nivel de significación dado.

*Prueba de la hipótesis general.*

*Hipótesis Nula ( $H_0$ ):* los datos de estudio provienen de una distribución normal.

*Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):* los datos de estudio no provienen de una distribución normal.

### 1. Nivel de Significación ( $\alpha$ )

Al 5%, que indica un nivel de confianza del 95% para las correlaciones simples encontradas.

### 2. Estadístico de Prueba

Para establecer la verificación de la Hipótesis de la normalidad se aplicó la prueba de Shapiro- Wilk, por cuanto el tamaño es de hasta 50.

### 3. Región crítica o de rechazo

Si p-valor es  $< 0,05$  nivel de significancia, se rechaza la Hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna.

Si p valor es  $>0,05$  nivel de significancia, no se rechaza la Hipótesis nula ( $H_0$ ) y no se acepta la Hipótesis alterna ( $H_1$ )

### 4. Paquete estadístico

Se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 23 y se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 13.**

*Pruebas de normalidad del grupo experimental y grupo control*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic			Estadístic		
	o	gl	Sig.	o	gl	Sig.
Aula A grupo experimental - evaluación diagnostica	,114	42	,198	,928	42	,111
Aula A grupo experimental- evaluación final	,161	42	,008	,865	42	,187
Aula E grupo control- evaluación diagnostica	,198	42	,000	,923	42	,087
Aula E grupo control- evaluación final	,194	42	,000	,889	42	,076

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Para poder desarrollar la prueba estadística, necesitamos verificar si nuestros datos tienen una distribución normal. Según la tabla 9, en el grupo experimental y en el grupo control se observa que el p-valor es  $> 0,05$  nivel de significancia, por lo que no se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ), y nos permite concluir que los datos de estudio provienen de una distribución normal.

#### **5.2.4 Contrastación de hipótesis.**

##### ***Planteamiento de la hipótesis general de la investigación:***

$H_0$ : La aplicación del programa de Lectura Integral no influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

$H_a$ : La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

El método estadístico para comprobar la hipótesis fue la comparación de medias con el estadístico T-Student para muestras independientes, por ser una prueba que permite definir aspectos cuantitativos de las respuestas que se obtuvieron del instrumento administrado y medir la influencia que existe de una de las variables de estudio con respecto a la otra.

##### *Comparación de medias:*

###### *1. Hipótesis estadística:*

$H_0$ :  $U_1 = U_2$ ; el promedio obtenido en la evaluación final del grupo control es igual que el promedio en la evaluación final del grupo experimental.

$H_a$ :  $U_1 \neq U_2$ ; el promedio obtenido en la evaluación final del grupo control es diferente del promedio en la evaluación final del grupo experimental.

$U_1$  = Promedio obtenido en la comprensión lectora en la evaluación final del grupo control.

$U_2$  = Promedio obtenido en la comprensión lectora en la evaluación final del grupo experimental.

Además, de acuerdo al procesamiento de datos que se hizo con el software estadístico SPSS se considera lo siguiente:

*Nivel de confianza:* 95%

*Nivel de significancia:*  $\alpha = 0,05 = 5\%$

*Elección del estadístico*

Como las varianzas poblacionales son conocidas y desiguales, y la muestra trabajada es  $n < 50$ , entonces se aplicará la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Donde:

$T_c$  : "t" calculado

$\bar{X}_1$  : Promedio del primer grupo

$\bar{X}_2$  : Promedio del segundo grupo

$S_1^2$  : Varianza del primer grupo

$S_2^2$  : Varianza del segundo grupo.

$N_1$  : Tamaño de la muestra del primer grupo

$N_2$  : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

**Tabla 14.**

*Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Lectora en postest*

Estadísticos de grupo					Error típ. de la media
Grupos	N	Media	Desviación típ.		
Postest	Grupo Control	42	15,1667	3,33435	,51450
	Grupo Experimental	42	17,0000	2,40933	,37177

**Tabla 15.***Prueba postest de Levene para la igualdad de varianzas*

		Prueba de muestras independientes							
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior Superior
Postest	Se han asumido varianzas iguales	2,958	,089	-2,888	82	,005	-1,83333	,63476	-3,09608 - ,57059
	No se han asumido varianzas iguales			-74,643	2,888	,005	-1,83333	,63476	-3,09794 - ,56872

*Decisión.*

En la prueba de Levene, la varianza es igual en ambos grupos; el estadístico de contraste (con valor  $F= 2,958$ ) no ha resultado significativo, según indica el nivel crítico,  $p=0,089 > 0,05$ . Por lo tanto, al mantenerse  $H_0$ , puede asumirse que las varianzas son iguales.

Se puede observar que en la tabla de resultados aparecen dos valores de t. En este caso se utiliza el primero de ellos, correspondiente al supuesto de igualdad de varianzas,  $t=2,888$ . La decisión sobre la hipótesis nula debe tomarse a partir del nivel crítico, teniendo como  $p$ -valor =  $0,005 < 0,05$ , que en este caso indica que el valor de t es significativo y, por tanto, que las medias de las notas del grupo control (151,667) y del grupo experimental (170,00) son diferentes. En consecuencia, la aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

***Planteamiento de la hipótesis específica 1.***

H<sub>0</sub>: La aplicación del programa de Lectura Integral no influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

***Hipótesis estadística:***

H<sub>0</sub>:  $U_1 = U_2$ ; el promedio obtenido en la comprensión literal en la evaluación final del grupo control es igual que el promedio en la comprensión literal en la evaluación final del grupo experimental.

H<sub>a</sub>:  $U_1 \neq U_2$ ; el promedio obtenido en la comprensión literal en la evaluación final del grupo control es diferente del promedio en la comprensión literal en la evaluación final del grupo experimental.

$U_1$  = Promedio obtenido en la comprensión literal en la evaluación final del grupo control

$U_2$  = Promedio obtenido en la comprensión literal en la evaluación final del grupo experimental

Además, de acuerdo al procesamiento de datos que se hizo con el software estadístico SPSS se considera lo siguiente:

*Nivel de confianza: 95%*

*Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05 = 5\%$*

*Elección del estadístico*

Como las varianzas poblacionales son conocidas y desiguales, y la muestra trabajada es  $n < 50$ , entonces se aplicará la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Donde:

$T_e$  : "t" calculado

$\bar{X}_1$  : Promedio del primer grupo

$\bar{X}_2$  : Promedio del segundo grupo

$S_1^2$  : Varianza del primer grupo

$S_2^2$  : Varianza del segundo grupo.

$N_1$  : Tamaño de la muestra del primer grupo

$N_2$  : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

**Tabla 16.**

*Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Literal en postest*

		Estadísticos de grupo			Error típ. de la media
Grupos		N	Media	Desviación típ.	
Literal	Grupo Control	42	4,31	,924	,143
	Grupo Experimental	42	4,67	,650	,100

**Tabla 17.**

*Prueba Literal de Levene para la igualdad de varianzas*

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Literal	Se han asumido varianzas iguales	4,569	,036	-2,049	82	,044	-,357	,174	-,704	-,010
	No se han asumido varianzas iguales			-73,625	2,049	,044	-,357	,174	-,704	-,010

*Decisión.*

En la prueba de Levene, la varianza es igual en ambos grupos; el estadístico de contraste (con valor  $F= 4,569$ ) no ha resultado significativo, según indica el nivel crítico,

$p=0,036 < 0,05$ . Por lo tanto, al no mantenerse  $H_0$  puede asumirse que las varianzas son iguales.

Se puede observar que en la tabla de resultados aparecen dos valores de  $t$ . En este caso, se utiliza el primero de ellos, correspondiente al supuesto de igualdad de varianzas,  $t=2,049$ . La decisión sobre la hipótesis nula debe tomarse a partir del nivel crítico, teniendo como  $p$ -valor =  $0,044 < 0,05$ , que en este caso indica que el valor de  $t$  es significativo y, por tanto, que las medias de las notas del grupo control (4,31) y del grupo experimental (4,67) son diferentes. En consecuencia, la aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

***Planteamiento de la hipótesis específica 2.***

$H_0$ : La aplicación del programa de Lectura Integral no influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

$H_a$ : La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

***1. Hipótesis estadística:***

$H_0$ :  $U_1 = U_2$ ; el promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo control es igual que el promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo experimental.

$H_a$ :  $U_1 \neq U_2$ ; el promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo control es diferente del promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo experimental.

$U_1$  = Promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo control

$U_2$  = Promedio obtenido en la comprensión inferencial en la evaluación final del grupo experimental

Además, de acuerdo al procesamiento de datos que se hizo con el software estadístico SPSS se considera lo siguiente:

*Nivel de confianza:* 95%

*Nivel de significancia:*  $\alpha = 0,05 = 5\%$

*Elección del estadístico*

Como las varianzas poblacionales son conocidas y desiguales, y la muestra trabajada es  $n < 50$ , entonces se aplicará la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Donde:  $T_c$  : "t" calculado  
 $\bar{X}_1$  : Promedio del primer grupo  
 $\bar{X}_2$  : Promedio del segundo grupo  
 $S_1^2$  : Varianza del primer grupo  
 $S_2^2$  : Varianza del segundo grupo.  
 $N_1$  : Tamaño de la muestra del primer grupo  
 $N_2$  : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

**Tabla 18.**

*Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Inferencial en posttest*

		Estadísticos de grupo			Error típ. de la media
	Grupos	N	Media	Desviación típ.	
Inferencial	Grupo Control	42	7,02	1,841	,284
	Grupo Experimental	42	7,79	1,774	,274

**Tabla 19.***Prueba inferencial de Levene para la igualdad de varianzas*

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Inferencial	Se han asumido varianzas iguales	,154	,696	-1,931	82	,037	-,762	,395	-1,547	,023
	No se han asumido varianzas iguales			-1,931	81,888	,037	-,762	,395	-1,547	,023

*Decisión.*

En la prueba de Levene, la varianza es igual en ambos grupos; el estadístico de contraste (con valor  $F=0,154$ ) no ha resultado significativo, según indica el nivel crítico,  $p=0,696 > 0,05$ . Por lo tanto, al mantenerse  $H_0$ , puede asumirse que las varianzas son iguales.

Se puede observar que en la tabla de resultados aparecen dos valores de  $t$ . En este caso, se utiliza el primero de ellos, correspondiente al supuesto de igualdad de varianzas,  $t=1,931$ . La decisión sobre la hipótesis nula debe tomarse a partir del nivel crítico, teniendo como  $p$ -valor =  $0,037 < 0,05$ , que en este caso indica que el valor de  $t$  es significativo y, por tanto, que las medias del grupo control (7,02) y del grupo experimental (7,79) son diferentes. En consecuencia, la aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

*Planteamiento de la hipótesis específica 3.*

$H_0$ : La aplicación del programa de Lectura Integral no influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

H<sub>a</sub>: La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

1. Hipótesis estadística:

H<sub>0</sub>: U<sub>1</sub> = U<sub>2</sub>; el promedio obtenido en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo control es igual que el promedio en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo experimental.

H<sub>a</sub>: U<sub>1</sub> ≠ U<sub>2</sub>; el promedio obtenido en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo control es diferente del promedio en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo experimental.

U<sub>1</sub> = Promedio obtenido en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo control

U<sub>2</sub> = Promedio obtenido en la comprensión criterial en la evaluación final del grupo experimental

Además, de acuerdo al procesamiento de datos que se hizo con el software estadístico SPSS se considera lo siguiente:

*Nivel de confianza: 95%*

*Nivel de significancia: α = 0,05 = 5%*

*Elección del estadístico*

Como las varianzas poblacionales son conocidas y desiguales, y la muestra trabajada es n < 50, entonces se aplicará la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

Donde:

- T<sub>e</sub> : "t" calculado
- $\bar{X}_1$  : Promedio del primer grupo
- $\bar{X}_2$  : Promedio del segundo grupo
- S<sub>1</sub><sup>2</sup> : Varianza del primer grupo
- S<sub>2</sub><sup>2</sup> : Varianza del segundo grupo.
- N<sub>1</sub> : Tamaño de la muestra del primer grupo
- N<sub>2</sub> : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

**Tabla 20.**

*Estadístico descriptivo para determinar medias de Comprensión Criterial en postest*

Estadísticos de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Criterial	Grupo Control	42	3,83	1,167	,180
	Grupo Experimental	42	4,55	,772	,119

**Tabla 21.**

*Prueba criterial de Levene para la igualdad de varianzas*

Prueba de muestras independientes										
		Prueba de Levene para la igualdad de varianzas				Prueba T para la igualdad de medias				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
									Inferior	Superior
Criterial	Se han asumido varianzas iguales	3,069	,084	-3,309	82	,001	-,714	,216	-1,144	-,285
	No se han asumido varianzas iguales			-3,309	71,093	,001	-,714	,216	-1,145	-,284

### *Decisión.*

En la prueba de Levene, la varianza es igual en ambos grupos; el estadístico de contraste (con valor  $F= 3,069$ ) no ha resultado significativo, según indica el nivel crítico,  $p=0,084 > 0,05$ . Por lo tanto, al mantenerse  $H_0$  puede asumirse que las varianzas son iguales.

Se puede observar que en la tabla de resultados aparecen dos valores de  $t$ . En este caso, se utiliza el primero de ellos, correspondiente al supuesto de igualdad de varianzas,  $t=3,309$ . La decisión sobre la hipótesis nula debe tomarse a partir del nivel crítico, teniendo como  $p$ -valor =  $0,001 < 0,05$ , que en este caso indica que el valor de  $t$  es significativo y, por tanto, que las medias del grupo control (3,83) y del grupo experimental (4,55) son diferentes. En consecuencia, la aplicación del programa de Lectura Integral influye en la

comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.

### **5.3 Discusión de Resultados**

Los resultados de la investigación demuestran una influencia significativa de la aplicación del programa de Lectura Integral en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019. Los estudiantes de la sección denominada grupo experimental muestran un mayor desarrollo de comprensión lectora, dado que fueron sometidos al Programa de Lectura Integral, en contraste con el grupo control. Se puede observar que el promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental fue de 13.7 (Bueno) y el promedio luego de la aplicación del programa de lectura integral fue de 17 (Superior), lo cual prueba que la utilización del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes.

En cuanto al nivel literal, los resultados de la investigación demuestran que el programa influye en la recuperación de información explícita que aparece en el texto, así como el establecimiento del tema y la determinación de la idea principal, que son los indicadores de este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, los resultados de la investigación demuestran que el programa influye significativamente en el nivel intermedio de comprensión lectora que permite la formulación de ideas nuevas a partir de los rasgos textuales explícitos, establecimiento de conclusiones y la interpretación del lenguaje figurado, que son los indicadores de este nivel.

En cuanto al nivel Criterial, los resultados de la investigación demuestran que el programa influye significativamente en la reflexión acerca del contenido, según saberes

previos, de aceptación o rechazo, así como la reflexión acerca de la estructura del texto, su utilidad e intención del autor.

Los logros del Programa de Lectura Integral se corresponden con la propuesta de Ausubel con su teoría del Aprendizaje significativo. En el Programa se enfatiza en las actividades previas a la lectura, tal como lo sustenta Ausubel (2002), para explorar los conocimientos previos del estudiante. En ese sentido la aplicación del programa implica un proceso, tal como se define el aprendizaje significativo. El aprendizaje no ocurre súbitamente (Rodríguez Palmero, 2011); es necesario que se siga una secuencia, que haya un orden temporal, tal como ocurre con el Programa de Lectura Integral, que se desarrolla durante catorce semanas. Es decir, no se está validando una prueba, sino si todo el programa.

Asimismo, el Programa está basado en la participación activa del estudiante, el cual, a partir de su propio quehacer, construirá sus conocimientos. Moreira (2005) asevera que este nuevo conocimiento será el anclaje para nuevos aprendizajes.

Un aporte del programa es la inclusión de actividades metacognitivas, tal como lo prefigura Ausubel (2002), cuando menciona que el estudiante debe participar mediante la reflexión de su propio proceso cognitivo.

El programa presentado por Gómez y Silas (2012), tal como en el presente trabajo, se centró en la enseñanza de estrategias en telesecundaria para la comprensión antes, durante y después de la lectura y obtuvieron una mejora en los estudiantes. Con el Programa de Lectura Integral se han logrado similares resultados; sin embargo, hay dos diferencias: la primera se refiere a que en el Programa de Lectura integral se determinaron las mejoras por niveles, lo que no ocurre con el programa de Gómez y Silas. La segunda se refiere a que en el programa de Gómez y Silas se relacionaron los resultados con la mejora en el curso de español, de lo que se puede inducir que a mayor comprensión lectora se da

mayor aprendizaje en las asignaturas escolares. Queda pendiente dicha comprobación con el Programa de Lectura Integral haciendo un seguimiento de los estudiantes que incrementaron su comprensión lectora con respecto a su mejora en las demás asignaturas.

La investigación de Salas (2012) coincide con la nuestra en el rango de edades de los estudiantes de la muestra: 15 y 17 años, que es la edad en que los estudiantes en el Perú culminan la educación secundaria y se preparan para el ingreso a la universidad, como los estudiantes del Centro de Estudios Preuniversitarios de la Universidad Agraria La Molina. Difiere, en cambio, en que nuestra propuesta se ciñe a un programa de doce sesiones con bloques y secuencia de actividades bien definidas. En cambio, el trabajo de Salas fue de tipo investigación acción con método cualitativo, lo que implica una mayor flexibilidad en el tratamiento de los datos, además de que los resultados pueden ser subjetivos.

El trabajo de Cabas (2014) sí coincide sustancialmente con el nuestro ya que se diseñó un programa para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo. No obstante, los resultados en la aplicación del pretest y del postest no fueron significativos, a diferencia de nuestra investigación, que sí mostró una mejora significativa en los tres niveles, especialmente en el literal: de un 50% de aciertos en la evaluación diagnóstica (Pretest) pasaron a un 92% de aciertos en la evaluación final (Postest).

La investigación de Valdebenito y Durán (2015) se diferencia de la nuestra en que trabajó con estudiantes de cuatro centros educativos: en nuestro caso se trabajó con una muestra de una institución en particular. Coincide con nuestra propuesta en los avances significativos del grupo experimental con respecto al avance mínimo del grupo control. Queda pendiente comprobar la eficacia del Programa de Lectura Integral en otras instituciones.

En nuestro país, Torres (2012) no formuló un programa, sino analizó la eficacia del programa de Movilización Nacional por la Comprensión Lectora implementado por el Ministerio de Educación. A diferencia de nuestro programa, para medir la eficacia se empleó la prueba diagnóstica y la prueba final elaborada por el Minedu. En cambio, nuestro instrumento de evaluación fue el CompLEC, cuyo diseño está muy ligado a los criterios de la prueba PISA, ya que en el Programa de Lectura Integral se incide en variados tipos de textos.

El empleo de la prueba CompLEC también es la diferencia con las investigaciones de Bustamante y León (2014) y de Álvarez (2017), a pesar de que los resultados son similares. El programa de Habilidades Comunicativas de Bustamante León (2014) incrementó de manera significativa la comprensión lectora del grupo experimental. En ese mismo sentido, los resultados obtenidos por Álvarez (2017), quien evaluó el programa “Las estrategias del Buen Lector” mediante el ECE 2016, coinciden con nuestros resultados, ya que se obtuvieron diferencias significativas en el nivel literal e inferencial con diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental.

## Conclusiones

Luego de haber aplicado los instrumentos respectivos y de haber sometido los resultados a los análisis estadísticos descriptivos e inferenciales, se contrastaron nuestras hipótesis generales y específicas de investigación y se obtuvieron las siguientes conclusiones:

*Primero.* Se concluye que existe influencia significativa entre la aplicación del programa de Lectura Integral y la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019, ya que el grupo experimental de un promedio inicial (Pretest) de 13.67 (Bueno) incrementó su promedio en la evaluación final (Postest) a 17 (Superior). En cambio, los estudiantes del grupo control, al cual no se le aplicó el programa, presentaron un promedio inicial (Pretest) de 14.69 (Bueno) y su promedio final (Postest) fue de 15.17 (Bueno), lo que no representa un avance significativo.

*Segundo.* Se concluye que existe influencia significativa entre la aplicación del programa de Lectura Integral y la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019, ya que en el postest el grupo experimental logró un promedio de 4.67 de un puntaje total de 5, lo que equivale al 93% de aciertos; en cambio, el grupo control obtuvo 4.31, lo que equivale al 86% de aciertos. El grupo experimental logró un mejor promedio en la comprensión literal.

*Tercero.* Se concluye que existe influencia significativa entre la aplicación del programa de Lectura Integral y la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019, ya que en el postest el grupo experimental logró un promedio de 7.79 de un puntaje total de 10, lo que equivale al 78% de aciertos; en cambio, el grupo control obtuvo

7.02, lo que equivale al 70% de aciertos. El grupo experimental logró un mejor promedio en la comprensión inferencial.

*Cuarto.* Se concluye que existe influencia significativa entre la aplicación del programa de Lectura Integral y la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019 ya que en el postest el grupo experimental logró un promedio de 4.55 de un puntaje total de 5, lo que equivale al 91% de aciertos; en cambio, el grupo control obtuvo 3.83, lo que equivale al 77% de aciertos. El grupo experimental logró un mejor promedio en la comprensión criterial.

## Recomendaciones

Dado que la presente investigación ha determinado que el Programa de Lectura Integral influye significativamente en la comprensión literal, inferencial y criterial, a la vista de las investigaciones similares presentadas y habiendo establecido los alcances teóricos y metodológicos del programa, se presentan las siguientes recomendaciones:

*Primero.* Se recomienda que el Programa de Lectura Integral validado en la presente tesis sea empleado en las instituciones educativas estatales y particulares con la finalidad de incrementar la comprensión literal, inferencial y criterial de los estudiantes.

*Segundo.* Se recomienda capacitar a los docentes para la aplicación del Programa de Lectura Integral, especialmente en el tratamiento de diversos tipos de textos: continuos, discontinuos y mixtos.

*Tercero.* Se recomienda incidir en la importancia de los conocimientos previos, de tal manera que el estudiante no vea la lectura como algo alejado de la realidad, sino, por el contrario, que la lectura los acerque a una visión objetiva y heterogénea de la realidad, que ya tiene el estudiante, pero que debe dejar aflorar.

*Cuarto.* Se debe rescatar del Programa de Lectura Integral el hecho de que es el estudiante quien, finalmente, construye su propio aprendizaje mediante una actitud activa y con materiales y herramientas que él maneja, como el uso de tabletas, celulares e internet.

*Quinto.* Se debe fomentar las investigaciones para incrementar la comprensión inferencial y criterial de los estudiantes. La mayoría de programas logra un avance significativo en la comprensión literal, es decir, en la recuperación e integración de la información, pero no en la inferencia, que implica deducir o inducir ideas a partir del texto leído ni en la comprensión criterial, que implica reflexión y evaluación del contenido y de la forma.

*Sexto.* En ese mismo sentido, el Ministerio de Educación debería implementar talleres para que los docentes creen y elaboren instrumentos que permitan incrementar y medir de manera eficaz la comprensión inferencial y criterial de los estudiantes.

*Séptimo.* Se debería incluir un curso independiente de Lectura y Redacción en el currículo escolar, mediante el cual se fomente la lectura en los tres niveles con textos continuos, discontinuos y mixtos que deben culminar no solo con la resolución de preguntas, sino, además, con la creación o redacción de textos similares a los presentados.

*Octavo.* Dado que existen variados instrumentos de medición de la comprensión lectora, se hace necesario que el Minedu proponga una Prueba Nacional Única de Comprensión Lectora para estudiantes de 5to. de secundaria, que sirva como nota válida para poder optar el ingreso a la universidad.

## Referencias

- Álvarez, M. (2017). *Efectos del programa “Las estrategias del Buen Lector” en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria- San Miguel-2017* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo- Lima.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (6ta. Ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. ISBN: 980-07-8529-9 Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION)
- Ary, Jacobs, Razavieh (1993). *Introducción a la investigación pedagógica*. México: Mc. Graw Hill.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Barriga T., Cabrera J., Castillo M., Chiri A., Cumpa M., Fernández R., Mandujano M., Sánchez M. & Velásquez M. (2011). *Razonamiento Verbal*. Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina
- BBVA (2015). *Leer es estar adelante. Cómo un programa de comprensión lectora puede contribuir con el desarrollo del país*. Lima: Cecosami
- Bravo A. (2010). *Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera*. En Autodidacta Revista on-line No. 1. Recuperado de <http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/>
- Bustamante, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5 de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”-Trujillo-2014* (Tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.

- Cabas, M. (2014). *Diseño de un programa de intervención en el campo de las habilidades y destrezas del pensamiento para la mejora de la comprensión lectora*. Revista Psicoespacios, Vol. 8, N. 12, junio 2014, pp.82-100, Disponible en <http://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios>
- Centro Virtual Cervantes (2003-2006). *Diccionario de términos clave de ELE*. Instituto Cervantes. Recuperado de <[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/compcionlectora.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/compcionlectora.htm)>
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Educrea (s.f.). *Apps para trabajar la comprensión lectora en el aula*. Recuperado de <https://educra.cl/apps-trabajar-la-comprension-lectora-aula/>
- Flores, P; Díaz, A. & Lagos, I. (2017). *Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación<sup>1</sup>*. Educare [online]. 2017, vol.21, n.1, pp. 124-140. ISSN 1409-4258. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n1/1409-4258-ree-21-01-00124.pdf>
- Flores, R; Jiménez, J. & García, E. (2015). *Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*. En Revista Mexicana de Investigación Educativa RMIE [online]. 2015, vol.20, n.65, pp.581-605. ISSN 1405-6666 Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n65/v20n65a12.pdf>
- Goetz, J. & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: Morata
- Gómez, L. & Peronard, M. (2008). *La comprensión de textos escritos*. En Viramonte M. *Comprensión Lectora: Dificultades estratégicas en la resolución de preguntas inferenciales*. Bs.As.: Corihue.

- Gómez, L. & Silas, J. (2012). *Impacto de un programa de comprensión lectora*. En Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. XLII, núm.3, pp.35-63. México: Centro de Estudios Educativos. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27024686003>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill
- Inga, M. (2012). *Diagnóstico de la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora: Módulo 1, 2 y 3*. Investigación Educativa, 16 (30), 39-60.
- León, E., May, M. y Chi-Tamay, J. (2019). *Comprensión lectora y medición de fluidez en universitarios de origen maya*. CPU-e. Rev. Investig. Educ [online], n.28, pp.152-182. Epub 11-Sep-2020. ISSN 187 5308. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i28.2603>.
- Llorens, A., Gil, L., Vidal, E., Martínez, T., Mañá, A. & Gilabert, R. (2011). *Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC)*. Psicothema, 23 (4), 808-817. ISSN:0214-9915. Recuperado de <http://www.psicothema.com/pdf/3960>
- Martínez, T., Vidal, E., Sellés, P. & Gilabert, R. (2008). *Evaluación de las estrategias y los procesos de comprensión: el test de procesos de comprensión (TPC)*. Infancia y Aprendizaje, 31(3), 319-332.
- MEF (s.f.). *Política Económica y Social. 94. ¿Qué programas sociales desarrolla el Estado y cómo se clasifican?* Recuperado de <https://www.mef.gob.pe/es/politica-economica-y-social-sp-2822/750-preguntas-frecuentes-pol-econ/4861-94-que-programas-sociales-desarrolla-el-estado-y-como-se-clasifican>
- Minedu (2014). *D.S. No. 004-2014-MINEDU. Creación del Programa Nacional de Infraestructura Educativa (PRONIED)*. Recuperado de <http://www.pronied.gob.pe/nosotros/quienes-somos/>

- Minedu (2010). *Directiva para el desarrollo de Año Escolar 2010 en las Instituciones Educativas de Educación Básica y Técnico Productiva, Resolución Ministerial No. 0341-2009-ED*. Lima: Minedu Recuperado de [www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=directiva\\_2010.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=directiva_2010.pdf)
- Minedu (2013). *PISA 2012: Primeros resultados. Informe Nacional del Perú*. Recuperado de [http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes\\_de\\_resultados/Informe\\_PISA\\_2012\\_Peru.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/PISA/Pisa2012/Informes_de_resultados/Informe_PISA_2012_Peru.pdf)
- Minedu (2017a). *Presentación de Resultados de la ECE 2016*. Lima: Minedu Recuperado de [www.umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/presentacion-ECE-2016.pdf](http://www.umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/presentacion-ECE-2016.pdf)
- Minedu (2017b). *Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2018 en instituciones educativas y programas educativos de la educación básica*. Lima: Minedu Recuperado de [http://www.dreim.gob.pe/transparencia/minedu-NormaTecnica-anio-escolar-2018\\_RM\\_657-2017.pdf](http://www.dreim.gob.pe/transparencia/minedu-NormaTecnica-anio-escolar-2018_RM_657-2017.pdf)
- Minedu (2018). *La competencia lectora en el marco Pisa 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>
- Minedu (2019). *Resultados PISA 2018*: Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Moreira, M. (2005). *Aprendizaje Significativo Crítico*. Indivisa Boletín de Estudios e Investigación, n° 6, págs. 83-102. Madrid: Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. (revisado en 2010).
- Núñez, M. & Rodríguez, B. (2017). *La comprensión lectora en ELE. Análisis de manuales de BI con base en su tipología textual*. Revista Internacional de Lenguas Extranjeras, No. 6, 2017, 31-54/DOI: 10.173457/rile201731-54

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2007). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Pérez, J., Chacón, S. & Moreno, R. (2000). *Validez de constructo: el uso de análisis factorial exploratorio- confirmatorio para obtener evidencias de validez*. *Psicothema*, 12 (Su2), 442-446. ISSN:0214-9915. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72797102.pdf>
- Pérez, J. & Merino M. (2015). *Definición de programa educativo*. Recuperado de <http://definicion.de/programa-educativo/>
- Pérez, R. (2000). *La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática*. *Revista de Investigación Educativa*, 18, (2) 261-287. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/45401/1/La%20evaluacion%20de%20programas%20educativos%20conceptos%20basicos,%20planteamientos%20generales%20y%20problematica.pdf>
- Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid: La muralla. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=847133755X>
- Piaget, J. & Inhelder, B. (2007). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Quiroz, P. (2015). *Programa de Comprensión lectora para niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorrillos* (Tesis de Maestría) Universidad Ricardo Pala, Lima, Perú.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. 22da. Edición. Madrid: Espasa Calpe
- Real Academia Española. (s.f.). *Leer*. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 9 de noviembre de 2020, de <https://dle.rae.es/leer>.

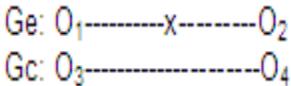
- Rodríguez, B. & Núñez, M. (2017). *La comprensión lectora en ELE. Análisis de las principales estrategias y actividades usadas en algunos manuales de B1*. Hekademus, 23 (X), 74-84. ISSN: 1989-3558 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280744>
- Rodríguez, M. (2004). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Ponencia presentada en la First International Conference on Concept Mapping. Pamplona (España), 14-17 de septiembre. Págs. 535-544 Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, 3 (1),29-50. Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. (Tesis de Maestría). Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Sanz, A. (2007). *La mejora de la comprensión lectora*. En Educarm. La educación lingüística y literaria en secundaria. Recuperado de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.2.sanz2.pf>
- Sierra, R (1999). *Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicio*. (13ª.ed). Madrid, España: Paraninfo
- Soler, M. (2005). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo*. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, (54), 137-152.

- Torres, J. (2012). *Eficacia del programa de Comprensión Lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola
- Uriarte, G. (s.f.). *Programas libres para educación, dislexia y otros. (mensaje en un blog)*. Katamotz. Recuperado de <http://katamotzlectura.blogspot.com/>
- Valdebenito, V. & Duran, D. (2015). *Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales*. Revista Latinoamericana de Psicología. 2015; 47(2): 75-85. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120053415000023>
- Vargas, E (2006). *Planificación de programas educativos, ambientales y de salud*. San José, C.R.: EUNED Recuperado de [https://books.google.com/books/.../Planificación\\_de\\_Programas\\_Educativos\\_A.html?id](https://books.google.com/books/.../Planificación_de_Programas_Educativos_A.html?id)
- Vived, E. & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Wayne, D. (1990). *Estadística con aplicación a las ciencias sociales*. México: Mc. Graw Hill.
- Werlich, E. (1975). *Typologie der Texte*. Munich: Fink.
- Winchester, L. (2011). *Políticas públicas: formulación y evaluación*. Antigua Guatemala: ILPES/CEPAL Recuperado de [https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/3/43323/LW\\_Polpub\\_antigua.pdf](https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/3/43323/LW_Polpub_antigua.pdf)
- Yildiz, M., & Cetinkaya, E. (2017). *The Relationship between Good Readers' Attention, Reading Fluency and Reading Comprehension*. Universal Journal of Educational Research, 5(3), 366-371. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1134476>

## **Apéndices**

### Apéndice A. Matriz de Consistencia

#### Aplicación de un Programa de Lectura Integral en la Comprensión Lectora de los Estudiantes Preuniversitarios de la Universidad Agraria – La Molina

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo general</b>	<b>hipótesis general</b>	<b>Variable X</b>	<b>Enfoque de la investigación</b>
P <sub>G</sub> . ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?	O <sub>G</sub> . Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	H <sub>G</sub> . La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión lectora de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	Programa de lectura integral <b>Dimensiones</b> - Actividades antes de la lectura - Actividades durante la lectura - Actividades después de la lectura	Cuantitativo. <b>Tipo de investigación</b> Explicativa <b>Método de investigación</b> Experimental <b>Diseño de la investigación</b> Cuasiexperimental
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>Variable Y</b>	
P <sub>E1</sub> . ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?	O <sub>E1</sub> . Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	H <sub>E1</sub> . La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión literal de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	Comprensión lectora <b>Dimensiones:</b> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel criterial	<b>Población</b> La población de estudio para la presente investigación está constituida por 210 alumnos del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional
P <sub>E2</sub> . ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la	O <sub>E2</sub> . Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la	H <sub>E2</sub> . La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión inferencial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la		

---

Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?	Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	Agraria La Molina de Lima-2019.
P <sub>E3</sub> . ¿De qué manera la aplicación del Programa de Lectura Integral influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019?	O <sub>E3</sub> . Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Lectura Integral en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	H <sub>E3</sub> . La aplicación del programa de Lectura Integral influye en la comprensión criterial de los estudiantes del ciclo 2019-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina de Lima-2019.	<p><b>Muestra</b></p> <p>La muestra obedeció a las características propias de la investigación cuasiexperimental en la que se considera un grupo control y otro grupo experimental. El tamaño muestral (84 alumnos) fue determinado por el número de estudiantes de las secciones seleccionadas para la investigación.</p>

---

## Apéndice B. Autorización Cepreunalm para Aplicación de Programa



UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA  
CENTRO DE ESTUDIOS PREUNIVERSITARIOS

Jesús María, 25 de noviembre, 2019

Carta N° 020-19-CEPRE/Ca.

Señor Mg.  
**MOISÉS CUMPA VALENCIA**  
Prof. Raz. Verbal del CEPRE-UNALM  
Presente.-

De mi consideración:

En atención a su solicitud y efectuando el análisis del caso, oficializo la Autorización que hiciera sobre permitirle la Aplicación de instrumentos de evaluación a los estudiantes del Ciclo Regular 2019-II, del CEPRE-UNALM, con miras a desarrollar el proyecto de su tesis doctoral: "**Programa de Mejoramiento de la Comprensión Lectora**", con la finalidad de obtener el respectivo grado académico, considerando su colaboración como trabajador.

En tal sentido, y evaluando su desempeño respetuoso con las normas y reglas de nuestra institución, acredito la actividad realizada. Asimismo, mucho agradeceré que en la conclusión de su trabajo de investigación, nos remita los resultados del mismo, con miras a ser usado como herramienta de análisis para la mejora continua de nuestra institución.

Sin otro particular adicional, quedo de usted.

Atentamente,



Mg. VÍCTOR TREJO CADILLO  
Director del CEPRE-UNALM

VTC/bvt.

**Estructura del Programa de Lectura Integral por Tipo de Texto Analizado en  
Cada Semana**

<b>Unidad</b>	<b>Semana</b>	<b>Sesión</b>	<b>Bloque</b>	<b>Tipo De Texto</b>
UNIDAD 1	Semana 1	Sesión 1	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)
	Semana 2	Sesión 2	Bloque A	TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (PLANO)
	Semana 3	Sesión 3	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (AVISO PUBLICITARIO)
	Semana 4	Sesión 4	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO CONTINUO (NARRATIVO)
	Semana 5	Sesión 5	Bloque A	TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (CUADRO ESTADÍSTICO)
	Semana 6	Sesión 6	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO CONTINUO (DIALOGADO)
UNIDAD 2	Semana 7	Sesión 1	Bloque A	TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (CUADRO COMPARATIVO)
	Semana 8	Sesión 2	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)
	Semana 9	Sesión 3	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)
	Semana 10	Sesión 4	Bloque A	TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)
			Bloque B	TEXTO MIXTO (ESQUEMA ARBÓREO)
	Semana 11	Sesión 5	Bloque A	TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)
			Bloque B	TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)
	Semana 12	Sesión 6	Bloque A	TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)
			Bloque B	TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)

## **Apéndice C. El Programa de Lectura Integral**

**I. AUTOR:** José Moisés Cumpa Valencia

### **II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

La comprensión lectora constituye una de las capacidades más importantes y con mayor carencia en la educación básica. Los estudiantes peruanos presentan un déficit mayúsculo en dicha capacidad, ya que, de los tres niveles considerados en la educación peruana, solo consiguen llegar al nivel literal, apenas al nivel inferencial y raras veces al nivel criterial.

### **III. DESCRIPCIÓN**

Se presenta como un cuaderno de trabajo para el estudiante, además de textos que se entregan a los estudiantes en cada sesión en una hoja aparte, luego de las actividades de prelectura.

Comprende doce semanas con dos unidades de seis sesiones cada una.

En la primera unidad, los textos seleccionados son individuales y las preguntas se pueden clasificar como de resolución fácil e intermedia. En la segunda unidad, los textos seleccionados son individuales y múltiples, y las preguntas se pueden clasificar como de resolución intermedia y difícil.

Las sesiones tienen una duración de 90 minutos, que equivalen a dos horas académicas de clase. Sin embargo, y de acuerdo con la realidad de la institución educativa, la motivación de los estudiantes y el tiempo destinado al curso de Comunicación y Lenguaje, puede extenderse a tres horas académicas. En cada sesión se presentan dos bloques (A y B). Cada bloque comprende el análisis de un texto determinado: continuo, discontinuo, mixto o múltiple.

En el bloque A se incide en el análisis de un texto expositivo o argumentativo. En el bloque B se incide en el análisis de un texto discontinuo, mixto o múltiple, según los modelos de los exámenes PISA. En cada bloque se estructuran tres momentos: prelectura, durante la lectura y poslectura. Para cada momento se han establecido acciones o habilidades que se materializan en actividades individuales o grupales.

#### **1. Materiales:**

- Cuaderno de trabajo del estudiante.
- Hojas impresas con los textos para los estudiantes
- Solucionario de los textos para el docente.

## 2. Objetivos

### 2.1.Objetivo General

- Incrementar el nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura.

### 2.2.Objetivos específicos

- Incrementar el nivel de comprensión lectora literal mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura.
- Incrementar el nivel de comprensión lectora inferencial mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura.
- Incrementar el nivel de comprensión lectora criterial mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura.

## 3. Actividades según los bloques de cada sesión

El siguiente cuadro especifica los detalles.

Bloque	Momento	Acciones/ Habilidades	Actividades/Instrucciones	
BLOQUE A TEXTO 1	Prelectura	Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos. Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido. Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto.	1. ¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado...? 2. Luego de haber leído las oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido de...? 3. Escribe y comenta con tus compañeros acerca de...	
	Durante la lectura	Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.	4. Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. 5. Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.	
		Subrayado	6. Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias.	
		Sumillado	7. Escribe la sumilla de cada párrafo.	
	Poslectura	Paráfrasis	8. Escribe de qué trata el texto. 9. Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.	
		Elaboración de organizador gráfico	10. Elabora (o completa) un organizador gráfico según la información del texto.	
		Resolución de preguntas	11. Resuelve preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.	
		Actividades metacognitivas	12. Reflexiona y responde preguntas de metacognición.	
		Actividades de refuerzo	13. Investiga acerca de los siguientes temas...	
	BLOQUE B TEXTO 2	Prelectura	Conociendo los formatos textuales	1. Conversa con tus compañeros de aula acerca de... 2. Busca en tu celular o en internet información acerca de...
		Durante la lectura	Análisis de elementos cognitivos	3. Realiza actividades acerca del formato y contenido del texto seleccionado. 4. Realiza actividades acerca del formato y contenido del texto seleccionado.
		Poslectura	Resolución de preguntas	5. Resuelve preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.
			Actividades metacognitivas	6. Reflexiona y responde preguntas de metacognición.
		Actividades de refuerzo	7. Investiga acerca de los siguientes temas...	

#### **IV. Destinatarios**

Está diseñado para estudiantes de 5.º de secundaria, de preparación para el ingreso a las universidades y de los cursos de Nivelación en comprensión y redacción de textos.

#### **V. Ámbito de Aplicación**

Se sugiere su aplicación en el contexto educativo, en las aulas ordinarias, como parte, complemento o taller de Comunicación, Lenguaje y Redacción, por parte del docente de aula.

#### **VI. Áreas de Intervención**

- Lectura
- Estrategias cognitivas
- Estrategias metacognitivas

#### **VII. Evaluación**

Cada bloque de cada sesión culmina con la aplicación de una prueba de cinco o seis preguntas objetivas de alternativa múltiple o para completar. Estas preguntas miden las diversas competencias de los estudiantes en la comprensión literal, inferencial o criterial. El docente recibe un manual con las respuestas y sus respectivas justificaciones, así como la precisión de la competencia evaluada.

#### **VIII. Recomendaciones Específicas**

Este programa está diseñado para ser aplicado en el aula por el docente correspondiente, que deberá ser especialista en Lenguaje y Comunicación.

La labor del docente, además de seguir la secuencia de actividades en los bloques, consiste en explicar a los estudiantes sus aciertos y sus falencias, de tal manera que en cada sesión haya una mejora significativa en la comprensión de lectura de estos.

**Apéndice D. Sesiones del Programa de Lectura Integral**  
**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora**  
**en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 1 (UNIDAD 1, SESIÓN 1)**

**LOGRO GENERAL:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**LOGROS ESPECÍFICOS:**

- Reconoce la funcionalidad de las infografías para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en infografías simples.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado *La verdad de las mentiras*, escrito por Mario Vargas Llosa?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

-  
-  
-

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto *La verdad de las mentiras* las siguientes oraciones:

1. Los inquisidores españoles, por ejemplo, prohibieron que se publicaran o importaran novelas en las colonias hispanoamericanas con el argumento de que esos libros disparatados y absurdos —es decir, mentirosos— podían ser perjudiciales para la salud espiritual de los indios.
2. En efecto, las novelas mienten —no pueden hacer otra cosa— pero esa es solo una parte de la historia.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado *La verdad de las mentiras*, escrito por Mario Vargas Llosa?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de Mario Vargas Llosa y sus obras, qué premios ha ganado, cuál es su trascendencia literaria y política, qué características presenta la novela que la diferencian del cuento, qué novelas has leído o conoces por referencias.

---



---



---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Inquisidor. -
- b) Disparatado. -
- c) Falaz. -
- d) Arbitrarios. -
- e) Propensión. -
- f) Sedicioso. -
- g) Semblante. -
- h) Galimatías. -
- i) Aplacar. -
- j) Embrión. -
- k) Bullir. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Inquisidor. -
- b) Disparatado. -
- c) Falaz. -

- d) Arbitrarios. -
- e) Propensión. -
- f) Sedicioso. -
- g) Semblante. -
- h) Galimatías. -
- i) Aplacar. -
- j) Embrión. -
- k) Bullir. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado**

**ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices decolores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado**

**ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis**

**ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico**

**ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. La idea principal del texto es la siguiente:
  - A) El hecho de que las novelas sean falsas o verdaderas no interesa a muchos.
  - B) Las novelas mienten porque no pueden hacer otra cosa.
  - C) Las novelas mienten, pero, a pesar de eso, expresan una curiosa verdad.
  - D) En el embrión de toda novela bulle una inconformidad, un deseo insatisfecho.
02. Del texto se puede inducir que
  - A) todos los hombres gustan de la literatura y de la novela en particular, por su carácter ficcional.
  - B) las obras artísticas reflejan deseos íntimos de quienes están inconformes con su vida y quisieran otra.
  - C) el cuento es una manifestación literaria similar a la novela, pero de menor extensión y calidad.
  - D) la dramaturgia permite representar la vida de las personas y sirve como crítica social de las costumbres.
03. Según el texto, quienes inicialmente se dieron cuenta de que las novelas encierran una visión falaz de la vida fueron
  - A) los conquistadores españoles.
  - B) los inquisidores españoles.
  - C) los novelistas españoles.
  - D) los hispanoamericanos.
04. Según el modo de abordar la información, se puede afirmar que el texto es un fragmento de
  - A) una novela.
  - B) un drama.
  - C) una noticia.
  - D) un ensayo.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas****ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---

---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---

---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Relación de las novelas con la vida real de las personas
- Las novelas autobiográficas
- Las novelas históricas
- Los premios Nobel
- La labor de la Santa Inquisición
- Literatura y ficción

**BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)****PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales****ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los diferentes formatos textuales y sus características: infografías, cuadros informativos, mapas, recetas, avisos, cuadros estadísticos, esquemas conceptuales, etc. Escribe una breve reseña de estos formatos.

---



---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 2**

Escribe los lugares de asalto en Lima y el Callao, según la infografía.

---



---

**ACTIVIDAD 3**

Escribe, según la infografía, el porcentaje de sentenciados que

- A. dejó la escuela:
- B. estaba subempleado:
- C. proviene de barrios peligrosos:

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 4**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Qué se intenta demostrar con la infografía presentada?

.....

.....

02. Según el texto, ¿qué porcentaje de los procesados no contaba con un empleo adecuado?

.....  
 .....

03. Se infiere que la media luna del gráfico encabezada por las palabras trabajo, familia, drogas, se refiere a

- A. cualidades.
- B. porcentajes.
- C. características.
- D. Causas.

04. Según lo propuesto en el texto, ¿qué acción podría originar una mayor disminución de la delincuencia en el Perú?

.....  
 .....

### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 5:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

.....  
 .....

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

.....  
 .....

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

.....  
 .....

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Causas de la delincuencia
- Relación de la delincuencia con la falta de valores
- La generación “millenials”
- Relación de las drogas con la delincuencia
- Características de los barrios peligrosos de Lima
- El habla de los delincuentes: jerga y replana

## TEXTOS DE LA SEMANA 1 (UNIDAD 1, SESIÓN 1)

### PROGRAMA DE LECTURA INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### TEXTO 1

Si las novelas son ciertas o falsas importa a cierta gente tanto como que sean buenas o malas y muchos lectores, consciente o inconscientemente, hacen depender lo segundo de lo primero. Los inquisidores españoles, por ejemplo, prohibieron que se publicaran o importaran novelas en las colonias hispanoamericanas con el argumento de que esos libros disparatados y absurdos —es decir, mentirosos— podían ser perjudiciales para la salud espiritual de los indios. Por esta razón, los hispanoamericanos solo leyeron ficciones de contrabando durante trescientos años y la primera novela que, con tal nombre, se publicó en la América española apareció solo después de la independencia (en México, en 1816). Al prohibir no unas obras determinadas sino un género literario en abstracto, el Santo Oficio estableció algo que a sus ojos era una ley sin excepciones: que las novelas siempre mienten, que todas ellas ofrecen una visión falaz de la vida. Hace años escribí un trabajo ridiculizando a esos arbitrarios, capaces de una generalización semejante. Ahora pienso que los inquisidores españoles fueron acaso los primeros en entender —antes que los críticos y que los propios novelistas— la naturaleza de la ficción y sus propensiones sediciosas. En efecto, las novelas mienten —no pueden hacer otra cosa—, pero esa es solo una parte de la historia.

La otra es que, mintiendo, expresan una curiosa verdad, que solo puede expresarse encubierta, disfrazada de lo que no es. Dicho así, esto tiene el semblante de un galimatías. Pero, en realidad, se trata de algo muy sencillo. Los hombres no están contentos con su suerte y casi todos —ricos o pobres, geniales o mediocres, célebres u oscuros— quisieran una vida distinta de la que viven. Para aplacar —tramposamente— ese apetito, nacieron las ficciones.

Ellas se escriben y se leen para que los seres humanos tengan las vidas que no se resignan a no tener. En el embrión de toda novela bulle una inconformidad, late un deseo insatisfecho.

Adaptado de *La verdad de las mentiras*. (Mario Vargas Llosa, 1987) Recuperado de

[http://biblioteca.unedteruel.org/la\\_biblioteca\\_recomienda/la\\_verdad.pdf](http://biblioteca.unedteruel.org/la_biblioteca_recomienda/la_verdad.pdf)

#### TEXTO 2



<https://cdn.thinglink.me/api/image/627310654432215042/1024/10/scaletowidth>

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 2 (UNIDAD 1, SESIÓN 2)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los planos para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en planos de ubicación.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado *La llama doble*, escrito por Octavio Paz?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto *La llama doble* las siguientes oraciones:

1. La poesía está hecha de palabras enlazadas que despiden reflejos, visos y cambiantes: ¿lo que nos enseña son realidades o espejismos? Rimbaud dijo: ‘Y he visto, algunas veces, aquello que el hombre ha querido ver’. Fusión de ver y creer.
2. Considero que en la conjunción de estas dos palabras está el secreto de la poesía y el de sus testimonios

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado *La llama doble*, escrito por Octavio Paz?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de Octavio Paz y sus obras, qué premios ha ganado, cuál es su trascendencia literaria y política, qué es la poesía, qué poemas y poetas conoces.

---



---



---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Aludir. -
- b) Palpable. -
- c) Viso. -
- d) Devastado. -
- e) Inaudito. -
- f) Imperceptible. -
- g) Cascada. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Aludir. -
- b) Palpable. -
- c) Viso. -
- d) Devastado. -
- e) Inaudito. -
- f) Imperceptible. -
- g) Cascada. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente:
  - A) La realidad sensible siempre ha sido una fuente de sorpresas como también de las evidencias.
  - B) En la conjunción de ver y creer se encuentra el secreto de la poesía y de sus testimonios.
  - C) El testimonio poético revela otro mundo dentro de este mundo: el mundo real.
  - D) La pregunta que se formulan todos los enamorados es una pregunta sin respuesta.

02. Un argumento que sustenta la tesis es la siguiente:
- A) Lo que muestra el poema no se ve con los ojos de carne, sino con los ojos del espíritu.
  - B) Tanto en el sueño como en el acoplamiento los seres humanos abrazamos fantasmas.
  - C) La pareja tiene un cuerpo, un rostro y un nombre, pero luego se dispersa en una cascada de sensaciones.
  - D) La poesía es propia de soñadores que no pueden transformar su mundo imaginario en un mundo real.
03. Según el texto, ¿quiénes nos hacen oír lo inaudito y ver lo imperceptible?
- A) Los poetas.
  - B) Los servidores de la imaginación.
  - C) Los sentidos.
  - D) Las imágenes.
04. Una expresión análoga a “oír lo inaudito” y “ver lo imperceptible”, referido al poder de los sentidos y de la poesía que se menciona en el texto, es:
- A) Sentir la poesía
  - B) Escuchar la música
  - C) Imaginar otros mundos
  - D) Tocar lo impalpable
05. De acuerdo con lo planteado en el texto, ¿qué características o cualidades debe tener un poeta?

---



---



---

### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Relación de la poesía con la música

- Relación de la poesía con la vida
- Principales poetas peruanos
- La poesía y el amor

### **BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (PLANO)**

#### **PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

##### **ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de las características y utilidad de un plano o de un mapa. Busca en tu celular el mapa del Perú, de América y del distrito en que vives. ¿Cuál es la función de Google Maps? ¿Qué historias o relatos están basados en un plano o en un mapa?

---



---



---



---

##### **ACTIVIDAD 2**

Elabora un plano de ubicación de tu casa en una hoja aparte y muéstralo a tus compañeros de clase.

#### **DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos**

##### **ACTIVIDAD 2**

Señala en el plano el lugar donde se encuentran los libros juveniles

##### **ACTIVIDAD 3**

Según el plano, las revistas se encuentran al lado de \_\_\_\_\_

#### **POSLECTURA: Resolución de preguntas**

##### **ACTIVIDAD 4**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. En el colegio te dicen que tienes que leer una novela en francés. Dibuja en el plano anterior un círculo alrededor de la sección donde sería más probable que encuentres esa clase de libro para tomar prestado.
02. ¿Dónde están situadas las Novedades?
  - A. En la sección de ficción.
  - B. En la sección de no ficción.
  - C. Cerca de la entrada.
  - D. Cerca del mostrador de información.
03. Explica por qué puede haberse elegido ese lugar para las Novedades.

.....  
 .....

04. ¿Qué tipo de libro es el que predomina en la biblioteca?

.....  
 .....

05. Según el plano mostrado, menciona qué actividad NO se realiza en la biblioteca.
- A. Alquiler de libros o revistas
  - B. Escuchar la lectura de libros
  - C. Devolver los libros prestados
  - D. Obtener copias de libros o revistas.
06. En el plano se distingue una sección denominada Juguetes. Se infiere que dichos artículos deben estar relacionados con:
- A. La diversión
  - B. La educación
  - C. La biblioteca
  - D. La economía

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 5:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---

---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---

---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La importancia de los mapas
- Ventajas y desventajas de usar Google map
- Los planos y el tránsito
- Las aplicaciones ligadas al tránsito
- Novelas de aventuras: La isla del tesoro, ...

## TEXTOS DE LA SEMANA 2 (UNIDAD 1, SESIÓN 2)

### PROGRAMA DE LECTURA INTEGRAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA TEXTO 1

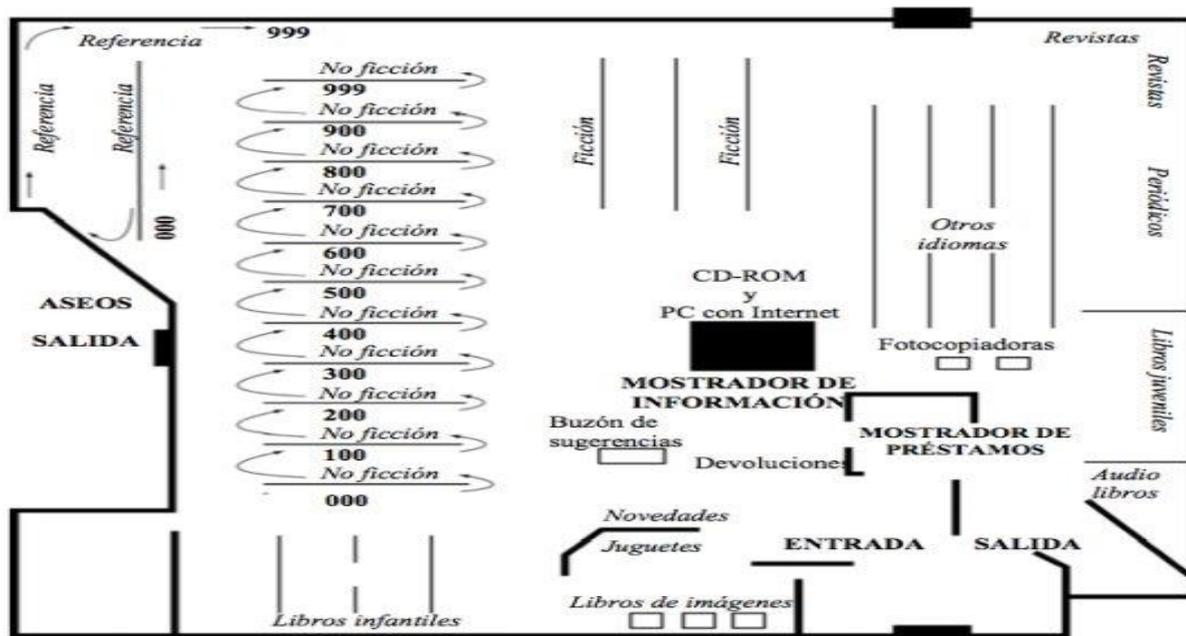
La realidad sensible siempre ha sido para mí una fuente de sorpresas. También lo es de evidencias. En un lejano artículo de 1940, aludí a la poesía como el testimonio de los sentidos. Testimonio verídico: sus imágenes son palpables, visibles y audibles. Ciertamente, la poesía está hecha de palabras enlazadas que despiden reflejos, visos y cambiantes: ¿lo que nos enseña son realidades o espejismos? Rimbaud dijo: ‘Y he visto, algunas veces, aquello que el hombre ha querido ver’. Fusión de ver y creer.

Considero que en la conjunción de estas dos palabras está el secreto de la poesía y el de sus testimonios: aquello que nos muestra el poema no lo vemos con nuestros ojos de carne, sino con los del espíritu. La poesía nos hace tocar lo impalpable y escuchar la marea del silencio cubriendo un paisaje devastado por el insomnio. El testimonio poético nos revela otro mundo dentro de este mundo, el mundo ‘otro’ que es este mundo. Los sentidos, sin perder sus poderes, se convierten en servidores de la imaginación y nos hacen oír lo inaudito y ver lo imperceptible. ¿No es esto, por lo demás, lo que ocurre en el sueño y en el encuentro erótico? Lo mismo al soñar que en el acoplamiento, abrazamos fantasmas. Nuestra pareja tiene cuerpo, rostro y nombre, pero su realidad real, precisamente en el momento más intenso del abrazo, se dispersa en una cascada de sensaciones que, a su vez, se disipan. Hay una pregunta que se hacen todos los enamorados y en ella se condensa el misterio erótico: ¿quién eres? Pregunta sin respuesta. Los sentidos son y no son de este mundo. Por ellos, la poesía traza un puente entre el ver y el creer. Por ese puente la imaginación cobra cuerpo y los cuerpos se vuelven imágenes.

Adaptado de *La llama doble* (Octavio Paz, 1993). Recuperado de <https://www.colegiosantodomingo.cl/wp-content/uploads/2015/08/Octavio-Paz-La-llama-doble.pdf>

### TEXTO 2

#### Preguntas de la unidad PLANO DE LA BIBLIOTECA



**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 3 (UNIDAD 1, SESIÓN 3)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los avisos publicitarios para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en avisos publicitarios.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto escrito por Rosa Montero titulado “El éxito no es un lugar”?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto “El éxito no es un lugar” las siguientes oraciones:

1. La mayoría de la gente actúa como si pensase que tanto el éxito como el fracaso poseen, en efecto, una geografía. Que responden a medidas de latitud y de longitud, que son espacios que se ocupan, una meseta a la que se asciende.
2. El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte. Y, tal vez, el fracaso sea un espejismo que corre detrás de nosotros, como nuestra sombra.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado “El éxito no es un lugar”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de las características del éxito, sobre las causas del fracaso, qué empresas o personas exitosas conoces, cuáles son tus logros y si has vivido situaciones de fracaso.

---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Latitud. -
- b) Longitud. -
- c) Intangible. -
- d) Volátil. -
- e) Península. -
- f) Hondonada. -
- g) Hostil. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Latitud. -
- b) Longitud. -
- c) Intangible. -
- d) Volátil. -
- e) Península. -
- f) Hondonada. -
- g) Hostil. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. Señala cuál de las siguientes opciones es el tema del texto.
  - A) La filosofía del éxito
  - B) La geografía del éxito y del fracaso
  - C) Reflexiones acerca del éxito y del fracaso
  - D) Las unidades de medida del éxito
02. La idea principal del texto es la siguiente:
  - A) El éxito y el fracaso no son unidades de medida de la mirada de los otros.

- B) Hay personas tan obsesionadas con el triunfo y con el fracaso.  
 C) El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte.  
 D) El éxito y el fracaso son unidades de medida de la mirada de los otros.
03. Según el texto, ¿qué es lo que vemos principalmente en los demás?  
 A) cualidades  
 B) defectos  
 C) cualidades y defectos  
 D) lugares
04. Si una persona pensara que el éxito y el lugar sí se relacionan con aspectos geográficos, ¿qué lugares de una casa o de una ciudad representarían al éxito y al fracaso, respectivamente? Menciona dos ejemplos.

TÉRMINO	LUGAR 1 (casa)	LUGAR 2 (ciudad)
ÉXITO		
FRACASO		

### POSLECTURA: Actividades metacognitivas

#### ACTIVIDAD 12

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### POSLECTURA: Actividades de refuerzo

#### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Criterios para definir el éxito
- El éxito en la vida profesional
- Características de las personas exitosas
- Empresas exitosas en el Perú y en el mundo

**BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (AVISO PUBLICITARIO)****PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales****ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de las características y utilidad de un aviso publicitario de un producto de consumo y de la información que debe haber en las etiquetas: ¿qué datos deben contener?, ¿qué son los octógonos?, ¿qué productos consumes frecuentemente?

---



---



---



---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular (internet) un ejemplo de etiqueta con los octógonos y conversa con tus compañeros la importancia de conocer el significado de estos.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

Define qué es una alergia, cómo se manifiesta, qué son los cacahuets, cómo los conocemos en nuestro país.

**ACTIVIDAD 4**

La alerta o advertencia se menciona de manera específica en la sección de

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?

- A. Hacer publicidad de las Galletas rellenas de Chocolate.
- B. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
- C. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
- D. Explicar dónde comprar Galletas rellenas de chocolate.

02. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

03. ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas? ¿Por qué lo harías? Utiliza la información del texto para apoyar tu respuesta.

04. ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

05. Se puede inferir, con respecto al lote de Galletas rellenas de chocolate, que

- A. las galletas del lote mencionado son de mala calidad.
- B. todas las galletas del lote estaban vencidas.
- C. todas las galletas del lote mencionado contienen trazas de cacahuete.

D. no todas las galletas de dicho lote contienen trazas de cacahuete.

### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Diferencia entre comercial y propaganda
- Los octógonos de advertencia
- Ley de alimentación saludable
- Alimentos que causan alergias

### **TEXTOS DE LA SEMANA 3 (UNIDAD 1, SESIÓN 3)**

#### **Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora**

##### **TEXTO 1**

El éxito no es un lugar. Tampoco lo es el fracaso. Y digo esto, porque la mayoría de la gente actúa como si pensase que tanto el éxito como el fracaso poseen, en efecto, una geografía. Que responden a medidas de latitud y de longitud, que son espacios que se ocupan, una meseta a la que se asciende.

En realidad, el éxito y el fracaso no son sino unidades de medida de la mirada de los otros. Sustancias intangibles, volátiles, relativas, eminentemente fugitivas. Miramos a los demás y proyectamos sobre ellos ese paisaje imaginario: la península del triunfo, la hondonada de la derrota. Miramos a los demás y vemos en ellos cualidades y defectos que a nosotros se nos escapan. Sobre todo, cualidades, porque el deseo es siempre huidizo. El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte. Y, tal vez, el fracaso sea un espejismo que corre detrás de nosotros, como nuestra sombra.

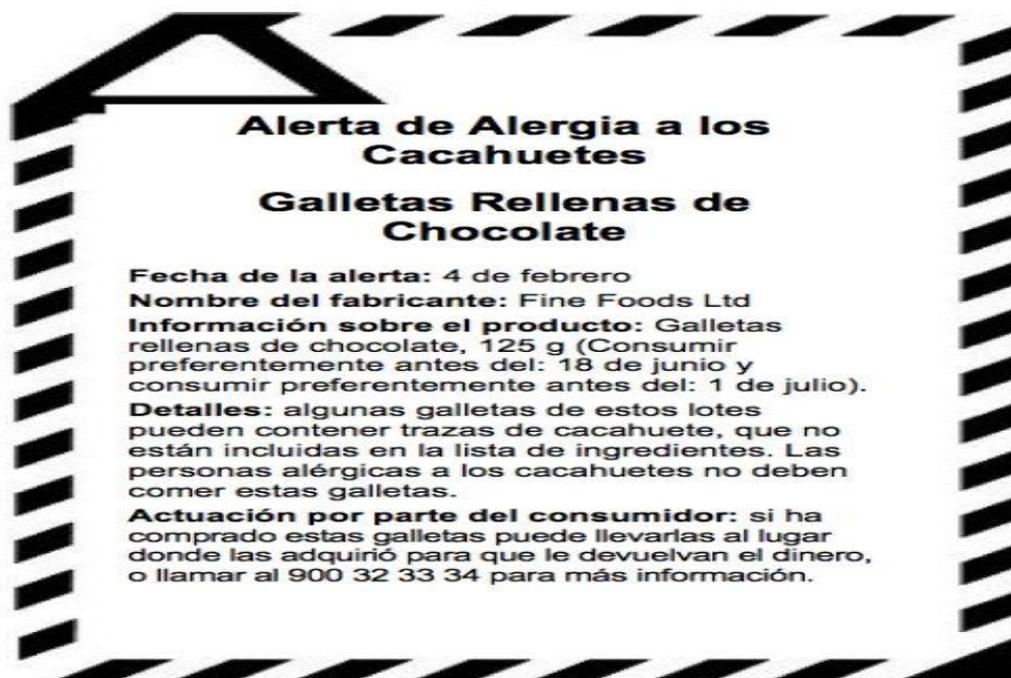
Hay personas tan obsesionadas con ese lugar imposible que es el triunfo y tan aterradas por la amenaza de la derrota, que se plantean toda su vida como una estrategia de ataque, como un despliegue militar a la conquista de un territorio hostil. Y así se les va pasando la vida. Y el presente (que es lo único que tenemos, lo que nos hace y nos deshace, el entramado de los días) se va quemando inútilmente, ignorado, desdeñado, sacrificado a ese dios intratable del triunfo. Una auténtica pena, un desperdicio.

Adaptado de “El éxito no es un lugar” (Rosa Montero, 1994). Recuperado de <http://miunicornioazul.blogspot.com/2007/12/el-xito-no-es-un-lugar.html>

## TEXTO 2

• Figura 2.5 •

### Preguntas de la unidad AVISO EN EL SUPERMERCADO



#### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

#### SEMANA 4 (UNIDAD 1, SESIÓN 4)

##### Logro general:

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

##### Logros específicos:

- Reconoce la funcionalidad de los textos narrativos para brindar información acerca de un suceso determinado.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en textos narrativos.

##### Materiales:

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero

- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

### **BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

#### **ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de una entrevista titulada “La criogenización es una alternativa más que se abre al morir”, realizada a Andrés Albarrán Castro, presidente de la Sociedad Española de Criogenización?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

#### **ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado de la entrevista titulada “La criogenización es una alternativa más que se abre al morir” las siguientes oraciones:

1. La hibernación es la suspensión temporal de la actividad vital de determinados seres vivos, como la Marmota o el Oso Polar, mientras que la “criogenización” consiste en utilizar el frío para preservar las "estructuras de los seres vivos".
2. El procedimiento de criogenización debe llevarse a cabo inmediatamente después de que una persona haya sido declarada muerta.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido de una entrevista titulada “La criogenización es una alternativa más que se abre al morir”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

#### **ACTIVIDAD 3**

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de la criogenización y de la hibernación: ¿has escuchado o leído estos términos?, ¿qué sabes acerca de la hibernación de los osos?, ¿en qué consiste dicho procedimiento?, ¿cuándo una persona es declarada muerta?

---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario.** Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.

#### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Criogenización. -
- b) Hibernación. -
- c) Glicerina. -
- d) Marmota. -
- e) Rozar. -
- f) Mamíferos superiores. -
- g) Potencialidad. -

#### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Criogenización. -
- b) Hibernación. -
- c) Glicerina. -
- d) Marmota. -
- e) Rozar. -
- f) Mamíferos superiores. -
- g) Potencialidad. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado**

#### ACTIVIDAD 6

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado**

#### ACTIVIDAD 7

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis**

#### ACTIVIDAD 8

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



---



---

#### ACTIVIDAD 9

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico**

**ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. ¿Cuál es el tema del texto?
  - a) Las diferencias entre la hibernación y la criogenización
  - b) La hibernación como suspensión temporal de la actividad vital
  - c) Los avances en las investigaciones sobre la criogenización
  - d) El uso del frío para la preservación de las especies
02. Según el texto, no se puede criogenizar en el siguiente caso:
  - a) Si la persona ha fallecido por alguna enfermedad.
  - b) Si han pasado más de quince minutos de fallecida la persona.
  - c) Si la persona es muy joven.
  - d) Inmediatamente después de fallecida la persona.
03. Según el texto, las sustancias que se emplean para la conservación y transporte de órganos de los donantes son denominadas
  - a) criogénicas
  - b) hibernantes
  - c) criogenizadas
  - d) crioprotectoras.
04. ¿Consideras ético que se aplique la criogenización a una persona, dado que esta ya ha sido declarada muerta? ¿Por qué?

---

---

---

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas****ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Los avances médicos y la ética
- Los criterios para definir la muerte de una persona
- Los procesos de momificación en las culturas prehispánicas
- La donación de órganos
- Los avances tecnológicos y la medicina

**BLOQUE B: TEXTO CONTINUO (NARRATIVO)****PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales****ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca del correo: ¿conoces la estructura de una carta?, ¿qué es un telegrama?, ¿has viajado en avión?, ¿qué ciudades del interior del Perú conoces?

Asimismo, comparte ideas acerca del relato, del cuento, de la novela: ¿qué características presentan cada uno de estas especies narrativas?, ¿qué cuentos y novelas has leído?, ¿has leído *El principito*?

---



---



---



---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular (internet) un ejemplo de un telegrama y conversa con tus compañeros acerca de la importancia de este medio de comunicación en el siglo XX.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

Con respecto a Buenos Aires, escribe de qué punto cardinal regresaban los aviones de Chile, Paraguay y la Patagonia, respectivamente.

LUGAR	PUNTO CARDINAL
Chile	
Paraguay	
Patagonia	

**ACTIVIDAD 4**

La escena se desarrolla específicamente en (*menciona el lugar*)

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

.....  
 .....

02. «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que actualmente las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

.....  
 .....

03. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- A. Tiene una sorpresa desagradable.  
 B. Decide cambiar de trabajo.  
 C. Espera que ocurra alguna cosa.  
 D. Aprende a escuchar a otros.

04. Según el penúltimo párrafo («Pronto...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A. Los dos esconden lo que hay en ellos.  
 B. Los dos son ruidosos.  
 C. Los dos han sido domados por el hombre.  
 D. Los dos son peligrosos para el hombre.

05. Según el texto, ¿quién o qué zarandea a los aviones?

.....

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas****ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La narrativa: géneros y especies
- Las formas de comunicación tradicionales
- Las formas de comunicación actuales
- La importancia de los aeropuertos

**TEXTOS DE LA SEMANA 4 (UNIDAD 1, SESIÓN 4)****Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora****TEXTO 1**

La 'criogenización' es diferente de la 'hibernación'. La hibernación es la suspensión temporal de la actividad vital de determinados seres vivos, como la Marmota o el Oso Polar, mientras que la "criogenización" consiste en utilizar el frío para preservar las "estructuras de los seres vivos". Se usan agentes parecidos a la glicerina, como el anticongelante de los coches, para evitar que se formen cristales de hielo que rompan las estructuras. Hoy día cada vez son más perfectos e imitan a los naturales que usan los seres invernantes, como por ejemplo los osos. La hibernación, sin embargo, no llega a los grados tan bajos de la criogenización, que tiende a rozar el cero absoluto.

Hay ya varios institutos norteamericanos, tales como Alcor, Trans-Time, Cryonics Institute, etc., con personas criogenizadas que tienen investigadores para el estudio de sustancias crioprotectoras. Estas sustancias, de hecho, ya se utilizan para la conservación y transporte de órganos de donantes. Estos investigadores, especialistas en distintas ramas científicas, experimentan continuamente con nuevas técnicas de criogenización. Estos métodos tienen por tanto una buena base científica, y de hecho ya se han dado casos de recuperación en mamíferos superiores que habían sido criogenizados tras su muerte. Se sigue investigando por tanto en esta temática, tanto en crioprotectores como en perfeccionar los métodos de preservación, así como en el estudio de la posible recuperación en el futuro de toda la potencialidad biológica de los cuerpos criogenizados.

El procedimiento de criogenización debe llevarse a cabo inmediatamente después de que una persona haya sido declarada muerta, para evitar así lesiones cerebrales que suceden rápidamente pasados los cinco a diez minutos luego de la muerte. El objetivo es suspender la vida amenazada por una enfermedad incurable hasta tanto se logre obtener la cura a la misma. O suspender las funciones vitales hasta que la ciencia logre hallar la fuente de la eterna juventud o un incremento notable de la longevidad.

Adaptado de Entrevista a Andrés Albarrán Castro, presidente de la Sociedad Española de Criogenización, el 17 de diciembre de 2003. Entrevistas 21. Recuperado de [https://www.tendencias21.net/La-criogenizacion-es-una-alternativa-mas-que-se-abre-al-morir\\_a255.html](https://www.tendencias21.net/La-criogenizacion-es-una-alternativa-mas-que-se-abre-al-morir_a255.html)

## TEXTO 2

**Preguntas de la unidad DESTINO BUENOS AIRES**

De esta manera, los tres aviones de correo de la Patagonia<sup>1</sup>, Chile y Paraguay regresaban del sur, del oeste y del norte hacia Buenos Aires. Allí se esperaba su cargamento, para que pudiese despegar hacia la medianoche el avión hacia Europa.

Tres pilotos, cada uno tras una cubierta de motor pesada como una barcaza, perdidos en la noche, evaluaban su vuelo y, al acercarse a la ciudad inmensa, bajarían lentamente de su cielo tormentoso o en calma, como extraños campesinos que descienden de sus montañas.

Rivière, responsable de toda la operación, caminaba de arriba para abajo por la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permanecía en silencio, pues, hasta la llegada de los tres aviones, el día no presagiaba nada bueno para él. Minuto a minuto, a medida que le llegaban los telegramas, Rivière era consciente de que le arrebatava algo al destino, de que reducía gradualmente lo desconocido, de que sacaba a sus tripulaciones de la noche hasta la orilla.

Uno de los hombres se acercó a Rivière para comunicarle un mensaje transmitido por radio.

El correo de Chile anuncia que divisa las luces de Buenos Aires.

Bien.

Pronto Rivière oíría ese avión; la noche abandonaba ya a uno de ellos, como un mar, lleno de flujo y reflujo y misterios, abandona en la orilla el tesoro que ha zarandeado tanto tiempo. Y más tarde, devolvería a los otros dos.

Entonces, el trabajo de este día habría terminado. Entonces, las tripulaciones, cansadas, se irían a dormir, para ser reemplazadas por otras de refresco. Pero Rivière no tendría reposo: el correo de Europa, a su vez, lo llenaría de inquietud. Y así sería siempre. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry, Vol de Nuit. © Éditions Gallimard

<sup>1</sup> Región del sur de Chile y Argentina.

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 5 (UNIDAD 1, SESIÓN 5)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los cuadros estadísticos para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en cuadros estadísticos.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un artículo titulado “Listening to music can help a hangover – if you pick the right tunes” publicado en Science Alert?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del artículo titulado “Listening to music can help a hangover – if you pick the right tunes” las siguientes oraciones:

1. "Tenemos una buena prueba de que la música funciona para el dolor", explica el director y fundador Alexander Mauskop. "No hay ninguna razón para pensar que con las resacas sería diferente".
2. En el otro extremo del espectro musical, la música clásica también se ha demostrado que puede reducir las migrañas.

Luego de haber leído las dos oraciones ¿cuál crees que sea el contenido del artículo titulado “Listening to music can help a hangover – if you pick the right tunes” publicado en Science Alert?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca del valor de la música para el ser humano, de su condición de arte, de los tipos de música que conoces, de la música clásica y de los ritmos musicales de los cuales disfrutas. Asimismo, acerca de la resaca, ¿alguna vez has estado con resaca?, ¿qué remedios populares hay para contrarrestar la resaca?

---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Inducir. -
- b) Morfina. -
- c) Náusea. -
- d) Resaca. -
- e) Migraña. -
- f) Metal. -
- g) Severo. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Inducir. -
- b) Morfina. -
- c) Náusea. -
- d) Resaca. -
- e) Migraña. -
- f) Metal. -
- g) Severo. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente:
  - A) Las melodías adecuadas pueden reducir el alcoholismo en las personas.
  - B) La música puede aliviar los malestares provocados por la resaca.
  - C) El consumo exagerado de alcohol conduce a la resaca.
  - D) Escuchar música clásica puede reducir la migraña.
02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis.
  - A) La sensación de náusea es uno de los síntomas graves del consumo exagerado de alcohol.
  - B) El metal pesado y el dubstep reducen la sensación de náusea en las personas con resaca.

- C) Varios estudios afirman que la música distrae del dolor y reduce la sensación de náusea.  
 D) El centro de Dolor de Cabeza de Nueva York analizó específicamente las resacas.
03. Del texto se puede inducir que
- A) los dolores de cabeza son afecciones frecuentes en las personas mayores.  
 B) existen diversos tratamientos contra el dolor que pueden ser aplicados para aliviar la resaca.  
 C) el Tylenol es un medicamento de mayor riesgo que la morfina.  
 D) la resaca se manifiesta mediante el terrible dolor de cabeza y la sensación de náuseas.
04. Los textos argumentativos emplean diversos tipos de argumentos. En este caso se ha empleado el
- A) Argumento de causalidad, porque se analizan las causas del problema.  
 B) Argumento de analogía, porque se compara la música con el dolor.  
 C) Argumento de inducción, porque se presentan varios casos y luego se generaliza.  
 D) Argumento de autoridad, porque se sostiene en la opinión de unos especialistas.

### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Las artes en la antigüedad
- El valor terapéutico de la música
- Mozart: genio musical
- La música en el Perú: danzas y folclore
- Los efectos del alcohol en el organismo
- Mitos y verdades relacionados con la resaca

### **BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (CUADRO ESTADÍSTICO))**

#### **PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

#### **ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los cuadros estadísticos: ¿cuál es su estructura?, ¿en qué situaciones y actividades se emplean?, ¿cuál es su finalidad?, ¿qué formas de presentar la información estadística conoces?, ¿sabes usar Excel o SPSS?

---

---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular (internet) un ejemplo de cuadro estadístico en Excel y otro en SPSS, y conversa con tus compañeros acerca de la importancia de estos para las tesis universitarias.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

¿Qué relación presentan los números de las llegadas de turistas extranjeros en el cuadro de la izquierda con respecto al cuadro de barras?

**ACTIVIDAD 4**

¿Qué dato o indicador del cuadro de la izquierda no se muestra en el cuadro de barras?

---

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. A partir de la información del texto, se puede afirmar que
  - A. La cantidad de turistas en el Perú es la mayor de Sudamérica.
  - B. El turismo es una actividad cada vez más rentable en el Perú.
  - C. El Perú es el principal destino de los turistas extranjeros
  - D. La gastronomía y la imagen de Machu Picchu atraen a los extranjeros.
02. Siguiendo la tendencia mostrada en el cuadro, para el año 2009 deberían haber llegado alrededor de..... turistas extranjeros al Perú.
  - A. 2 100 000
  - B. 2 000 000
  - C. 1 950 000
  - D. 2 200 000
03. Según el cuadro, menciona en qué año hubo menos incremento de turistas con respecto al año anterior.

.....

.....
04. De acuerdo a lo mostrado en el cuadro, ¿cómo puede repercutir en la economía nacional la llegada de turistas extranjeros?
  - A. De manera positiva porque se moviliza mayor cantidad de dinero especialmente en hospedaje y artesanía.
  - B. De manera negativa porque a la par aumenta la delincuencia, especialmente en los aeropuertos.
  - C. De manera negativa porque se ha descubierto “burrieres” (personas que transportan droga).
  - D. No afecta, porque aún es pequeña la cantidad de turistas que llegan al Perú.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas****ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---

---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---

---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Aplicación de estadística en Excel
- El programa SPSS
- La importancia económica del turismo
- El turismo nacional y el turismo extranjero
- Los lugares peruanos atractivos para los turistas

## TEXTOS DE LA SEMANA 5 (UNIDAD 1, SESIÓN 5)

### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora

#### TEXTO 1

Expertos del Centro de Dolor de Cabeza Nueva York en los EE.UU. creen que las melodías adecuadas pueden aliviar el sufrimiento inducido por el alcohol. "Tenemos una buena prueba de que la música funciona para el dolor", explica el director y fundador Alexander Mauskop. "No hay ninguna razón para pensar que con las resacas sería diferente. No es tan potente como la morfina, pero puede ser que sea tan bueno como el Tylenol".

Una de las formas en que la música puede ayudar es distraernos del dolor, y varios estudios han demostrado que la música también es capaz de reducir la sensación de náuseas, otro de los efectos secundarios desafortunados de consumir demasiado alcohol la noche anterior. Además, es bien sabido que la música puede ayudar a levantar el ánimo, mejorar la motivación, o motivar el sueño, y estos efectos pueden ser utilizados para evitar los efectos de una resaca. Roma Panganiban señala que un estudio reciente en enfermos de migraña demostró que muchos tipos de música, incluyendo metal pesado y dubstep, podrían ser eficaces para reducir el dolor. Parece que hay algo acerca de las vibraciones creadas por estos géneros musicales que ayudan a calmar los dolores de cabeza severos. En el otro extremo del espectro musical, la música clásica también se ha demostrado que puede reducir las migrañas.

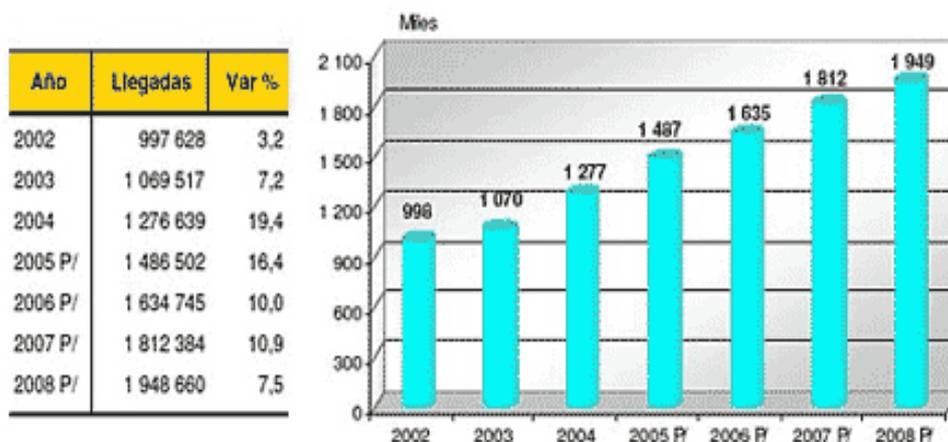
Ninguno de estos estudios analizó las resacas específicamente, pero los terribles dolores de cabeza y la sensación de náuseas son dos de los problemas a los que nos enfrentamos cuando tenemos resaca.

Adaptado de "Listening to music can help a hangover – if you pick the right tunes" (David Nield, 24 de octubre de 2015) en ScienceAlert. Recuperado de <https://www.sciencealert.com/listening-to-music-can-help-a-hangover-if-you-pick-the-right-tunes>

#### TEXTO 2

### PERÚ: LLEGADA DE TURISTAS EXTRANJEROS

2002-2008 (Todas las fronteras)



[http://1.bp.blogspot.com/\\_OL1RhHOMn8Y/TPe9YMdRvCI/AAAAAAAAABM/i96pX5qOMr8/s1600/ac69\\_img6.gif](http://1.bp.blogspot.com/_OL1RhHOMn8Y/TPe9YMdRvCI/AAAAAAAAABM/i96pX5qOMr8/s1600/ac69_img6.gif)

Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

## SEMANA 6 (UNIDAD 1, SESIÓN 6)

### Logro general:

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

### Logros específicos:

- Reconoce la funcionalidad de los textos dialogados para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en textos dialogados.

### Materiales:

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

### BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)

#### PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.

##### ACTIVIDAD 1

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado *Incremento de universidades y calidad*, adaptado del diario El Mundo (2004)?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

-  
-  
-

#### PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.

##### ACTIVIDAD 2

Hemos seleccionado del texto *Incremento de universidades y calidad* las siguientes oraciones:

1. Las universidades, desde luego, no son como las sucursales de El Corte Inglés, pero ello no obsta para que cada provincia o ciudad importante de nuestra geografía exija la creación de una universidad. Hoy ya hay más de 60 sedes en toda España.
2. Por otra parte, la exigencia de universidades para todos comportó también la necesidad de fabricar profesores a toda prisa para atender a la masa estudiantil. De esta forma, las oposiciones a cátedra y similares no solo han tenido un mínimo nivel necesario, sino que, además, han sido concursos preparados para el candidato local

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado “Incremento de universidades y calidad”, (diario El Mundo, 13 de octubre de 2004)?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

-

-  
-

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de las universidades en el Perú: ¿cuáles son las más reconocidas?, ¿qué labor cumple la Sunedu para el establecimiento de la calidad universitaria?, ¿qué papel cumplen los docentes universitarios con respecto a la enseñanza y la investigación?

---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Desorbitado. -
- b) Consumismo. -
- c) Prever. -
- d) Proveer. -
- e) Demográfico. -
- f) Cátedra. -
- g) Desenlace. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Desorbitado. -
- b) Consumismo. -
- c) Prever. -
- d) Proveer. -
- e) Demográfico. -
- f) Cátedra. -
- g) Desenlace. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado**

### ACTIVIDAD 6

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Elabora un organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

1. A partir del texto, se puede inferir que
  - A) en unos años, las universidades van a desaparecer.
  - B) si no se toman las medidas correctivas, la calidad de los profesionales egresados será cada vez peor.
  - C) se deben seguir creando más universidades para dar opción a los jóvenes de ser profesionales.
  - D) lo esencial en las universidades es la calidad de su enseñanza y la masificación de las mismas.
2. En el texto se concluye con una mirada
  - A) esperanzadora acerca de la educación.
  - B) de malicia con respecto a los profesores.
  - C) de desconfianza hacia el Gobierno.
  - D) pesimista con respecto a la labor futura del Gobierno.
3. En la expresión: “pero ni siquiera con esta inflación de universidades se logró un puesto para cada aspirante,” la palabra *inflación* significa
  - A) carencia.

- B) llegada.  
 C) abundancia.  
 D) carestía.
4. En el texto se menciona que El Corte Inglés es
- A) una de las nuevas universidades.  
 B) una sucursal de una universidad.  
 C) una firma comercial exitosa.  
 D) una universidad con muchas sucursales.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La Ley Universitaria
- La labor de la Sunedu
- La calidad en las universidades peruanas
- La investigación en las universidades peruanas
- La validez y confiabilidad de los exámenes de admisión

**BLOQUE B: TEXTO CONTINUO (DIALOGADO)**

**PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

**ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de las obras teatrales: ¿qué las caracteriza?, ¿cuáles son las principales obras teatrales griegas?, ¿qué obras de teatro has visto?

---



---



---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular un cuadro con los principales géneros teatrales: comedia, tragedia, drama, sainete, cuadro de costumbres, entre otros, y sus características. Comenta los resultados.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

¿Qué función cumple el enunciado antes del inicio de los diálogos?

---

**ACTIVIDAD 4**

¿Cuántos son los personajes y cuáles son sus nombres?

---

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Qué estaban haciendo los personajes de la obra de teatro momentos antes de que se levantase el telón?
- 
- 

02. “Es una eternidad; a veces pasa hasta un cuarto de hora (...)”. Según Turai, ¿por qué un cuarto de hora es “una eternidad”?

- A. Es mucho tiempo para esperar a que el público se quede quieto en un teatro abarrotado.
- B. Parece que se tarda un siglo en aclarar la situación al comienzo de una obra de teatro.
- C. Siempre parece que a un dramaturgo le lleva mucho tiempo escribir el comienzo de una obra de teatro.
- D. Parece que el tiempo avanza lentamente cuando ocurre un suceso importante en una obra de teatro.

03. ¿Cuál es la principal diferencia entre Gál y Turai con respecto al teatro?

- A. Gál lleva más tiempo en el teatro.
- B. Turai es dramaturgo, a diferencia de Gál.
- C. Turai es más apasionado de su profesión.
- D. Gál es un aficionado, a diferencia de Turai.

04. Explica cuál es el tema central que da origen a los diálogos y al desarrollo de la representación.
- 
- 

05. Se puede concluir que, para el autor del fragmento presentado, el mejor inicio de una obra teatral es

- A. la adopción de roles que no corresponden a lo que se va a escenificar.
- B. la puesta en duda de los recursos teatrales tradicionales.
- C. la presentación de cada personaje indicando su rol y características básicas.
- D. los diálogos que van prefigurando la importancia del personaje en la obra.

06. En el guion de las obras teatrales se dan indicaciones para que los actores realicen determinadas acciones, además de lo que deben decir. ¿Cómo se reconocen estas indicaciones?
- 
-

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas****ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---

---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---

---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- El teatro como representación de la vida
- El teatro y la educación
- El teatro griego
- Shakespeare y Moliere: dos genios teatrales
- La evolución del teatro en el Perú

## TEXTOS DE LA SEMANA 6 (UNIDAD 1, SESIÓN 6)

### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora

#### TEXTO 1

Cuando se aborda la problemática de nuestra Universidad, partiendo de la implantación de la democracia hace un cuarto de siglo, la comprobación que viene a la mente es muy sencilla: se ha avanzado muchísimo en cantidad y se ha progresado muy poco en calidad. Pues precisamente una de las causas de la escasa calidad de nuestras universidades radica en ese desorbitado aumento de su cantidad. Las universidades, desde luego, no son como las sucursales de El Corte Inglés, pero ello no obsta para que cada provincia o ciudad importante de nuestra geografía exija la creación de una universidad. Hoy ya hay más de 60 sedes en toda España.

Ciertamente, el consumismo, en un país que hace 60 años dependía de una cartilla de racionamiento, en donde el pan escaseaba, es muy comprensible, y se entiende que hoy todo el mundo exija el derecho a que le atienda un aseado dependiente o dependienta de esa exitosa firma comercial. Pero las cosas cambian respecto a la Universidad. por dos razones especialmente: por una parte, porque tal y como es su naturaleza sólo deberían acceder a ella las personas que tuviesen un determinado nivel vocacional, intelectual y de esfuerzo, al margen naturalmente del económico, puesto que el Estado debe prever y proveer de un número suficiente de becas para este menester. Pues bien, como se consideró que «todo el mundo tenía derecho» a entrar en la Universidad, y además en su provincia, se crearon universidades uniprovinciales: pero ni siquiera con esta inflación de universidades se logró un puesto para cada aspirante, por lo que hubo que crearse la selectividad y pruebas similares para hacer de filtro, totalmente necesario en facultades como la de Medicina. En estos momentos, estamos en otra etapa, ya que los jóvenes españoles se dirigen más bien a carreras intermedias, ha habido un claro retroceso demográfico, y ahora lo que empieza a escasear son los alumnos, hasta el punto de que dentro de poco se tendrán que cerrar facultades por falta de clientela.

Por otra parte, la exigencia de universidades para todos comportó también la necesidad de fabricar profesores a toda prisa para atender a la masa estudiantil. De esta forma, las oposiciones a cátedra y similares no sólo han tenido un mínimo nivel necesario, sino que, además, han sido concursos preparados para el candidato local, tuviese o no la altura indispensable para llegar a una cátedra universitaria. Hemos asistido estos años, en el tema de las oposiciones a cátedra, a la antinovela policíaca, esto es, que antes de empezar ya se sabía el desenlace. Se puede suponer así, el nivel de muchos de nuestros profesores, aunque haya naturalmente las excepciones de rigor. En definitiva, el nuevo Gobierno no es seguro que mejore esta lamentable situación de nuestra Universidad, pero sí es probable que la pueda empeorar aún más.

Adaptado de “Incremento de universidades y calidad” (Jorge de Esteban, 13 de octubre de 2004). Diario El Mundo.

Recuperado de <https://campus.belgrano.ort.edu.ar/lengua/articulo/1044171/actividad-de-diagnostico-2>

#### TEXTO 2

---

*La acción se desarrolla en un castillo junto a una playa en Italia.*

##### **Acto primero**

*Lujoso salón de invitados de un hermoso castillo al lado de la playa. Puertas a derecha e izquierda.*

*Mobiliario de salón en medio del escenario: un sofá, una mesa y dos sillones. Grandes ventanas al fondo.*

*Noche estrellada. El escenario está a oscuras. Cuando se levanta el telón, se oye a unos hombres que conversan en voz alta tras la puerta de la izquierda. La puerta se abre y entran tres caballeros de esmoquin. Uno de ellos enciende la luz inmediatamente. Se dirigen hacia el centro en silencio y se sitúan alrededor de la mesa. Se sientan a la vez, Gál en el sillón de la izquierda, Turai en el de la derecha y Ádám en el sofá del medio. Silencio muy largo, casi violento. Se estiran cómodamente. Silencio.*

*Después:*

GÁL

¿Por qué estás tan pensativo?

TURAI

Estoy pensando en lo difícil que es comenzar la representación de una obra de teatro. Presentar a todos los personajes principales al inicio, cuando todo empieza.

ÁDÁM

Me imagino que debe ser complicado.

TURAI

Es endiabladamente complicado. La obra de teatro empieza. El público se queda en silencio. Los actores salen al escenario y el tormento comienza. Es una eternidad; a veces pasa hasta un cuarto de hora antes de que el público averigüe quién es quién y qué hace ahí.

GÁL

¡Sí que tienes una mente peculiar! ¿No puedes olvidarte de tu profesión ni siquiera por un momento?

TURAI

Imposible.

GÁL

No pasa ni media hora sin que te pongas a hablar de teatro, actores u obras. Hay más cosas en el mundo.

TURAI

No las hay. Soy dramaturgo. Ésa es mi maldición.

GÁL

No debes ser esclavo de tu profesión.

TURAI

Si no la dominas, eres su esclavo. No hay término medio. Créeme, no es fácil empezar bien una obra de teatro. Es uno de los problemas más arduos de la puesta en escena. Presentar a los personajes rápidamente. Fijémonos en esta escena de aquí, con nosotros tres. Tres caballeros de esmoquin. Supongamos que no suben al salón de este castillo señorial, sino a un escenario, justo cuando comienza la obra de teatro. Tendrían que hablar sobre toda una serie de temas sin interés hasta que pudiera saberse quiénes somos. ¿No sería mucho más fácil comenzar todo esto poniéndonos de pie y presentándonos a nosotros mismos? *Se levanta.* Buenas noches. Los tres estamos invitados en este castillo. Acabamos de llegar del comedor, donde hemos tomado una cena excelente y hemos bebido dos botellas de champán.

Mi nombre es Sándor Turai, soy autor teatral, llevo escribiendo obras de teatro desde hace treinta años, ésa es mi profesión. Punto y final. Tu turno.

GÁL

*Se levanta.* Mi nombre es Gál, también soy autor teatral. También escribo obras de teatro en colaboración con este caballero aquí presente. Somos una pareja famosa de autores teatrales. En todos los carteles de las buenas comedias y operetas se lee: escrita por Gál y Turai. Naturalmente, ésta es también mi profesión.

GÁL y TURAI

*A la vez.* Y este joven...

ÁDÁM

*Se levanta.* Este joven es, si me lo permiten, Albert Ádám, veinticinco años, compositor. Escribí la música de la última opereta de estos dos amables caballeros. Éste es mi primer trabajo para el teatro. Estos dos ángeles veteranos me han descubierto y ahora, con su ayuda, me gustaría hacerme famoso. Gracias a ellos me han invitado a este castillo, gracias a ellos me han hecho el frac y el esmoquin. En otras palabras, por el momento, soy pobre y desconocido. Aparte de eso soy huérfano y me crió mi abuela. Ella ya falleció. Estoy solo en el mundo. No tengo ni nombre, ni fortuna.

TURAI

Pero eres joven.

GÁL

E inteligente.

ÁDÁM

Y estoy enamorado de la solista.

TURAI

No debiste añadir eso. Los espectadores lo habrían averiguado de todas formas. *Todos se sientan.*

TURAI

Y bien, ¿no sería ésta la manera más sencilla de empezar una obra de teatro?

GÁL

Si nos permitiesen hacerlo, sería fácil escribir obras de teatro.

TURAI

Créeme, no es tan complicado. Piensa en todo ello como en...

GÁL

De acuerdo, de acuerdo, de acuerdo, no empieces a hablar de teatro otra vez. Estoy harto de ello. Ya hablaremos mañana, si quieres.

*“La representación será la trampa” de Ferenc Molnár*

---

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 7 (UNIDAD 2, SESIÓN 1)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los cuadros comparativos para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en cuadros comparativos.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado “Los amigos en Facebook”, adaptado de <http://pijamasurf.com/>?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto “Los amigos en Facebook” las siguientes oraciones:

1. Dejando a un lado la nula ética que se ha cansado de demostrar Facebook y otros aspectos un tanto nefastos que acompañan su uso periódico, en esta ocasión se hablará de un fenómeno puntual alrededor de Facebook, los ‘amigos’.
2. El problema es que se da a la vida digital un valor sobreestimado. Se refieren a qué tanto peso emocional o social les da a sus ‘amigos’ en Facebook, a las proyecciones que cada usuario vende en las redes sociales sobre sí mismo o sobre su vida.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado “Los amigos en Facebook”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

-  
-  
-

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de las redes sociales: ¿cuáles son las que conoces y usas?, ¿qué características las diferencian unas de otras?, ¿son verdaderamente adictivos Facebook e Instagram?, ¿cuántos amigos tienes en las redes?

---



---



---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Implicancia. -
- b) Retrospectiva. -
- c) Ética. -
- d) Virtual. -
- e) Injerencia. -
- f) Semánticamente. -
- g) Digital. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Implicancia. -
- b) Retrospectiva. -
- c) Ética. -
- d) Virtual. -
- e) Injerencia. -
- f) Semánticamente. -
- g) Digital. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



---



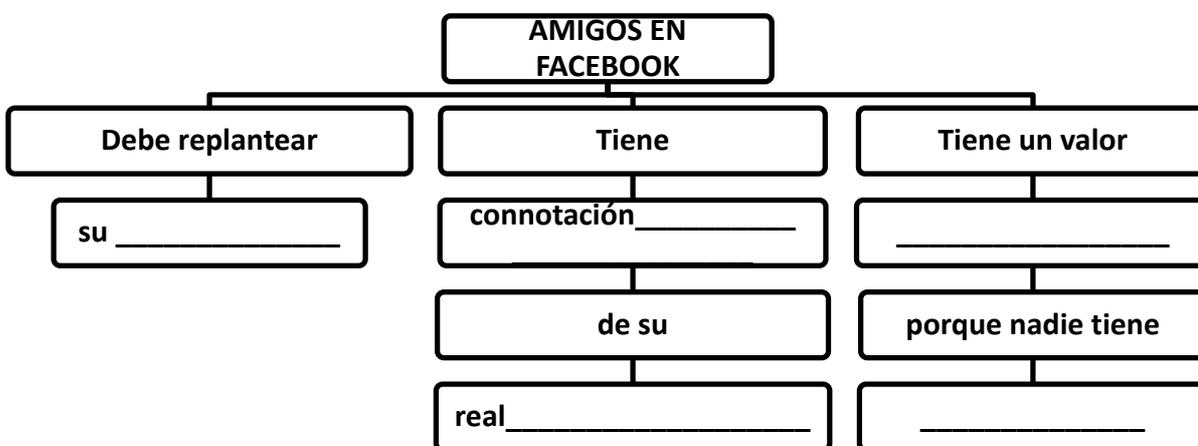
---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el organizador gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente:
- La palabra "amigo" tiene en Facebook una connotación distinta de su real significado.
  - En Facebook se emplea el término "amigo" en su exacta dimensión de amistad.
  - Existe toda una revolución cultural ocasionada en Facebook por el uso de términos ambiguos.
  - Sería ideal establecer las reales dimensiones de las palabras usadas en Facebook.

02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis.

- A) La mayoría de personas da un valor sobredimensionado a la realidad virtual y a las redes sociales.
- B) A muchas personas les encanta ser reconocidas en Facebook con una imagen grata y divertida.
- C) La gente evita colocar fotos en las que se encuentra fea o gorda, porque no van a recibir “likes”
- D) Hay un grupo de términos como “me gusta”, “amigo” y “compartir” que deberán replantear sus significados.

03. Del texto puede inferirse que

- A) todas las palabras del diccionario deben replantar sus significados.
- B) si Facebook utiliza alguna palabra en sus formatos, esta tendrá que replantear su significado.
- C) es necesario que las personas revaloricen sus vidas sin depender de Facebook.
- D) algunos problemas de la vida social se manifiestan en Facebook.

04. Si se aplica el mismo cuestionamiento del término “amigo” expresado en el texto, ¿qué se puede afirmar de la expresión “me gusta”, empleada en Facebook?

---



---



---

### **POSTLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La adicción a los videojuegos
- Redes sociales y vida real
- El valor de la amistad
- ¿Cómo se relacionaban antes los jóvenes?
- Roberto Carlos y el millón de amigos
- El uso de Internet en la educación

**BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (CUADRO COMPARATIVO)****PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales****ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los celulares: ¿los usas con frecuencia?, ¿te ha sido de mucha utilidad en alguna ocasión?, ¿crees que su uso prolongado puede ser dañino?

---



---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular un cuadro sinóptico con las ventajas y desventajas del uso del celular. Comparte la información con tus compañeros.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

¿Qué función cumple el enunciado antes del segundo cuadro “Si usas teléfono móvil...”?

---

**ACTIVIDAD 4**

¿Qué función cumplen los enunciados del Bloque NO, con respecto a los del bloque SÍ?

---

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. “Es difícil demostrar que una cosa ha sido, definitivamente, la causa de otra”.

¿Qué relación tiene esta información con las afirmaciones del Punto 4 que aparecen en las columnas *Sí* y *No* de la tabla *¿Son peligrosos los teléfonos móviles?*

- A. Respalda el argumento de SÍ, pero no lo demuestra.
- B. Demuestra el argumento del SÍ.
- C. Respalda el argumento de NO, pero no lo demuestra.
- D. Muestra que el argumento del NO es falso.

02. El segundo apartado que se encuentra encabezado por la expresión **Si usas teléfono móvil...** ¿qué título podría llevar?

.....

.....

03. Los argumentos 1 y 5 del NO coinciden en

- A. La poca potencia de las ondas de radio emitidas por los teléfonos móviles (celulares)
- B. La gran potencia radiactiva producida por las líneas eléctricas
- C. El mínimo daño que causan las radiaciones de los teléfonos móviles (celulares)
- D. La poca elevación de la temperatura ocasionada por los teléfonos móviles (celulares)

04. “La desconcentración se debe fundamentalmente al estrés y las preocupaciones por cuestiones personales”. ¿En qué recuadro del SÍ o del NO se ubicaría el anterior argumento? Marque con una X el recuadro correspondiente

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	no	no	no	no

05. Según el texto, una manera de saber que un teléfono móvil (celular) emite mayor o menor radiación es por

- A. su gran autonomía de llamada.
- B. el modo en espera.
- C. la indicación de su tasa SAR.
- D. si requiere aparatos de protección.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- El cambio social por el uso de los celulares
- Las proyecciones en el uso del celular
- La inteligencia artificial y los celulares
- El uso de los celulares en la educación

## TEXTOS DE LA SEMANA 7 (UNIDAD 2, SESIÓN 1)

### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora

#### TEXTO 1

Dejando a un lado la nula ética que se ha cansado de demostrar Facebook y otros aspectos un tanto nefastos que acompañan su uso periódico, en esta ocasión se hablará de un fenómeno puntual alrededor de Facebook, los ‘amigos’. Esta etiqueta, cuyo valor a lo largo de la historia humana ha sido incuestionable, se vio un tanto desvirtuada desde que Zuckerberg decidió utilizarla para definir las relaciones que se entablarían dentro de su comunidad virtual. De pronto, las personas comenzaron a tener 100, mil o 3 mil amigos, cuando hasta hace unos años era absurdo siquiera pensar en una veintena de amistades. Evidentemente, no se trataba de una súbita explosión de amor entre los hombres o que, de pronto, reimaginamos al prójimo como genuino amigo. Lo que ocurre es que el fenómeno Facebook comprobó tener tal injerencia cultural que incluso afectó semánticamente nuestra vida. Tal vez, términos como ‘me gusta’, ‘amigo’ o ‘compartir’ no serán ya nunca los mismos, pero en caso de que esto se cumpla, entonces tal vez se tendrá que replantear el significado de estos. Podemos afirmar, entonces, que el término “amigo” adquiere en esta red social una connotación distinta de la real acepción de esta palabra.

El problema es que se da a la vida digital un valor sobreestimado. Se refieren a qué tanto peso emocional o social le da a sus ‘amigos’ en Facebook, a las proyecciones que cada usuario vende en las redes sociales sobre sí mismo o sobre su vida (generalmente acompañadas de vistosas fotografías con escenarios alegres) y en general a los valores que promueven los estándares narrativos de estos canales. ¿Te hace más feliz acumular amigos? ¿Te entristece perder seguidores? ¿Tu vida te parece menos grata cuando constatas la virtual felicidad que florece en las fotos vacacionales del otro? ¿Te sientes más gorda luego de ver las despampanantes imágenes que acertadamente publicaron tus ‘amigas’? Independientemente de la respuesta a las preguntas anteriores, valdría la pena de vez en cuando recurrir al mantra espontáneo, cortesía del literato Günter Grass sobre el Facebook: ‘Alguien que tiene 500 amigos en realidad no tiene amigos’, y esto tal vez te ayude a redimensionar el peso que das a tu vida virtual.

Adaptado de “Los amigos en Facebook”. Recuperado de <https://pijamasurf.com/2015/04/gunther-grass-sobre-facebook-alguien-que-tiene-500-amigos-en-realidad-no-tiene-amigos/>

#### TEXTO 2

### LA SEGURIDAD DE LOS TELÉFONOS MÓVILES: ¿Son peligrosos los teléfonos móviles?

PUNTOS CLAVE	SÍ	NO
<i>Los informes contradictorios sobre los peligros que tienen para la salud los teléfonos móviles aparecieron a finales de los años noventa.</i>	<p><b>1.</b> Las ondas de radio emitidas por los teléfonos móviles pueden elevar la temperatura de los tejidos del organismo y tener efectos dañinos.</p> <p><b>2.</b> Los campos magnéticos creados por los teléfonos móviles pueden modificar el funcionamiento de las células del organismo.</p> <p><b>3.</b> Las personas que realizan llamadas de larga duración con los teléfonos móviles se</p>	<p>Las ondas de radio no son lo suficientemente potentes como para dañar el organismo elevando su temperatura.</p> <p>Los campos magnéticos son increíblemente pequeños y por tanto es improbable que afecten a las células del organismo.</p> <p>Estos efectos nunca se han observado en las investigaciones realizadas en los laboratorios y pueden</p>

<p><i>Hasta el momento, se han invertido muchos millones de euros para investigar científicamente los efectos de los teléfonos móviles.</i></p>	<p>quejan, en ocasiones, de fatiga, dolor de cabeza y pérdida de concentración.</p> <p><b>4.</b> Los usuarios de teléfonos móviles tienen 2,5 veces más probabilidades de desarrollar un cáncer en las zonas del cerebro próximas a la oreja en que se pone el móvil.</p> <p><b>5.</b> El Centro Internacional de Investigación sobre el Cáncer descubrió una relación entre el cáncer infantil y las líneas eléctricas. Al igual que los teléfonos móviles, las líneas eléctricas también emiten radiaciones.</p> <p><b>6.</b> Las ondas de radiofrecuencia similares a las de los teléfonos móviles alteraron la expresión de los genes de los gusanos nematodos.</p>	<p>deberse a otros factores presentes en la vida moderna.</p> <p>Los investigadores admiten que no está claro que este aumento tenga relación con el uso de los teléfonos móviles.</p> <p>La radiación producida por las líneas eléctricas es un tipo distinto de radiación, mucho más potente que la procedente de los teléfonos móviles.</p> <p>Los gusanos no son seres humanos, por lo que no existen garantías de que las células de nuestro cerebro vayan a reaccionar del mismo modo.</p>
---	---	--

### Si usas teléfono móvil...

PUNTO CLAVE	HAZ	NO HAGAS
<p><i>Dado el enorme número de usuarios de teléfonos móviles, incluso un pequeño efecto adverso sobre la salud podría tener importantes repercusiones sobre la salud pública.</i></p>	<p>Limita la duración de las llamadas.</p> <p>Mantén el móvil alejado del cuerpo cuando lo lleves en modo de espera.</p> <p>Compra un móvil con gran «autonomía en llamada». Es más eficaz y las emisiones son menos potentes.</p>	<p>No uses el teléfono móvil si la recepción es débil, puesto que el teléfono necesita más potencia para comunicarse con la estación base y las emisiones de ondas de radio son más fuertes.</p> <p>No compres un teléfono móvil con una tasa «SAR»<sup>1</sup> elevada. Esto significa que emite más radiación.</p> <p>No compres aparatos de protección a menos que hayan sido probados por un organismo independiente.</p>

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 8 (UNIDAD 2, SESIÓN 2)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de las infografías complejas para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en infografías complejas.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado “Prohibido atacar a *Atacada*” (La República, 9 de marzo de 2015)?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto “Prohibido atacar a *Atacada*” las siguientes oraciones:

1. Por años ha existido en el Perú un pacto tácito que hace que los críticos de cine no digan que una película peruana es mala en las semanas después de su estreno, para dar a los productores la oportunidad de recuperar su capital y a los cineastas la oportunidad de que su trabajo llegue al público.
2. Es una iniciativa con buenas intenciones, pero también es un síntoma de la debilidad de nuestro cine y la maleabilidad ética de los implicados. Por eso, es bueno que los críticos más jóvenes se sacudan de ese acuerdo, que no formularon y no tienen que mantener.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado “Prohibido atacar a Atacada”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de cine: películas, actores, directores, series; ¿qué sabes de las reseñas y críticas de películas?, ¿qué películas peruanas has visto?, ¿a qué actores y actrices peruanos conoces?

---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Tácito. -
- b) Capital. -
- c) Cineasta. -
- d) Maleabilidad. -
- e) Reseña. -
- f) Cliché. -
- g) Aludir. -
- h) Fatuo. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Tácito. -
- b) Capital. -
- c) Cineasta. -
- d) Maleabilidad. -
- e) Reseña. -
- f) Cliché. -
- g) Aludir. -
- h) Fatuo. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



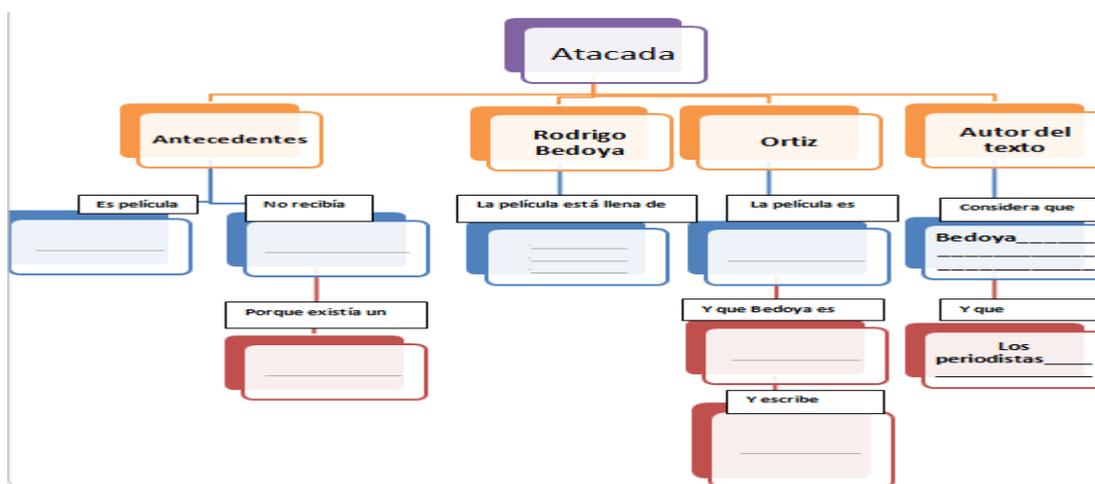
---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el siguiente gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. Del texto anterior, se puede inferir que
  - A) Ricardo Bedoya no defendió la película de Aldo Miyashiro por un acuerdo “tácito” de la industria cinematográfica.
  - B) la crítica cinematográfica no es bien recibida por los cineastas peruanos, ya que no permite el despegue de esta nascente industria.
  - C) existen periodistas que ponen en riesgo la crítica transparente al priorizar la amistad y el negocio.

- D) la crítica cinematográfica debe limitarse a las películas extranjeras para no dañar la producción nacional.
02. Según lo propuesto en el texto anterior, señala el enunciado falso.
- A) Rodrigo Bedoya ha utilizado argumentos sólidos y ha actuado con solvencia.
- B) Ortiz utiliza elementos falaces para defender a su amigo Miyashiro.
- C) Para el autor del texto, es digna de admiración la posición asumida por Bedoya.
- D) Los críticos literarios son mal vistos por la industria cinematográfica debido a su labor obstaculizadora.
03. ¿Qué significa la expresión “hijito de tu papi” mencionada en el texto?
- A) Que su trabajo no es por mérito propio, sino por el poder de sus padres.
- B) Que los padres son importantes en toda etapa de nuestras vidas.
- C) Que de niño ha sido muy mimado por sus padres y por eso adopta actitudes infantiles.
- D) Que sus rabietas de niño las traslada a su actividad profesional.
04. Según lo expuesto en el primer párrafo, se puede afirmar que este cumple la función de
- A) Introducción, mediante la presentación del problema central.
- B) Contextualización antes de exponer el problema principal.
- C) Desarrollo de las ideas principales del texto.
- D) Argumentación de la tesis propuesta en el texto.
05. El aspecto personal aludido por Ortiz hacia Rodrigo Bedoya incide en que este es
- 

### POSLECTURA: Actividades metacognitivas

#### ACTIVIDAD 12

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### POSLECTURA: Actividades de refuerzo

#### ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- El cine como arte
- El cine “comercial”
- Grandes directores
- Películas imperdibles

- Evolución del cine en el Perú
- El fenómeno “Asu mare”

## **BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)**

### **PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

#### **ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de las infografías: ¿qué características presentan?, ¿las has empleado en algún trabajo académico anterior? Por otro lado, acerca de la prevención: ¿qué significa prevenir?, ¿qué importancia tiene la prevención para la salud y seguridad de las personas?

---



---

#### **ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular ejemplos de infografías acerca de temas educativos.

### **DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos**

#### **ACTIVIDAD 3**

¿Qué función cumplen las imágenes en el sector “Propuestas públicas para la prevención”?

---

#### **ACTIVIDAD 4**

¿Qué pretende simbolizar la copa en el rubro “Incentivos”?

---

### **POSLECTURA: Resolución de preguntas**

#### **ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. Se puede inferir que todas las acciones (soluciones, propuestas, equipos) mencionadas en el texto se refieren a mejorar la calidad de vida de los
  - A. adolescentes.
  - B. jóvenes.
  - C. niños.
  - D. solteros.
  
02. De los cuatro actores mencionados en el texto (padres, maestros, amistades, especialista), ¿a quién le corresponde una mayor severidad para solucionar conflictos de grupo? Explica por qué utilizando información del texto.
 

.....

.....

.....
  
03. En el rubro *oportunidades* se ha empleado la imagen de dos manos estrechándose. ¿Consideras que esta imagen es adecuada al contenido del rubro? Sea afirmativa o negativa tu respuesta, explica por qué.

- .....  
 .....  
 .....
04. Si no estuviera el logo *oportunidades*, ¿a qué otras palabras se pueden aplicar o asociar la imagen de dos manos estrechándose? Puedes mencionar uno o dos términos.

- .....
05. Se puede inferir que el rubro *Propuestas públicas para la prevención* son acciones y actividades que deben ser fomentadas específicamente por
- A. el Estado.
  - B. los padres.
  - C. los maestros.
  - D. los psicólogos.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La prevención para el consumo de drogas
- La labor del Estado con respecto a la prevención de delitos
- Aporte de la empresa privada para la prevención

**TEXTOS DE LA SEMANA 8 (UNIDAD 2, SESIÓN 2)****Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora****TEXTO 1**

Por años ha existido en el Perú un pacto tácito que hace que los críticos de cine no digan que una película peruana es mala en las semanas posteriores a su estreno, para dar a los productores la oportunidad de recuperar su capital y a los cineastas la oportunidad de que su trabajo llegue al público. Es una iniciativa con buenas intenciones, pero también es un síntoma de la debilidad de nuestro cine y la maleabilidad ética de los implicados. Por eso es bueno que los críticos más jóvenes se sacudan de ese acuerdo, que no formularon y no tienen que mantener.

A pocos días del estreno de “Atacada”, la cinta de Aldo Miyashiro, el crítico Rodrigo Bedoya publicó en El Comercio una reseña muy negativa y muy argumentada. Bedoya encontraba la película formulaica, llena de clichés y caricaturas, una oportunidad perdida de ahondar en un tema importante: la violencia contra la mujer. De inmediato, Beto Ortiz dedicó su columna de Perú 21 a defender la cinta, elogiar al director en nombre de su amistad con él, y también a insultar a Bedoya sin referirse a las razones expuestas por el crítico. Ortiz aludió, eso sí, a cosas personales, incluido el hecho de que Bedoya sea hijo de Ricardo Bedoya, acaso el más reconocido crítico cinematográfico del país. “Hijito de tu papi, preciosura”, le dice Ortiz, y lo acusa de escribir “por encargo” (¿de quién?, eso no lo dice) para “impedir que la gente vaya al cine”. Sin duda, Bedoya pudo no decir nada o decir que la película era buena pese a opinar lo contrario. Así se hubiera plegado a la costumbre de los que utilizan la crítica como propaganda amistosa o la desvirtúan en nombre del negocio y de la industria. Y también se hubiera convertido en parte de esa ola que arrasa con toda la inteligencia en el Perú: la ola de la alabanza vacía, la celebración fatua y el aplauso en nombre de la taquilla. Bien por él que no lo hizo y mal por los periodistas con rabo de paja, que creen que parte del oficio es escribir por intereses subalternos.

Adaptado de “Prohibido atacar a Atacada” (La República, 9 de marzo de 2015). Recuperado de <https://larepublica.pe/archivo/861860-prohibido-atacar-a-atacada/>

## TEXTO 2

**Soluciones planteadas**



### Oportunidades

Creación de espacios para que se pueda lograr la autonomía e independencia económica. Alternativas escolares para terminar los estudios.



### Incentivos

Reconocimiento de buen comportamiento, promoción de cambio en las conductas de indisciplina, talleres y ejemplos de la importancia de cumplir las normas.

## Propuestas públicas para la prevención



**Servicio de alimentación**



**Desarrollo deportivo y físico**



**Aprendizaje Cultural**



**Sana competencia**



**Educación eficiente**



**Padres**  
En el hogar

Deben mantener canales de comunicación abierto y actuar a tiempo al ver cambios en la conducta o en sus patrones de consumo. Punto clave: confianza.



**Amistades**  
En la calle

La necesidad de estar agrupado es natural. Deben ser grupos que se apoyen y que no se desafíen o reten. Punto clave: entendimiento mutuo.



**Maestros**  
En la escuela

Participación activa y constante en los problemas grupales, formación en solución de conflictos. Punto clave: Sanciones pedagógicas.



**Especialista/Psicólogos/Orientadores**  
En situaciones de duda

Debe estar presente ante situaciones de crisis personal y en su entorno. Identificar ya aconsejar a través de acciones pacíficas. Punto Clave: intervención.

## Equipo de acompañamiento

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 9 (UNIDAD 2, SESIÓN 3)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los textos controversiales para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en textos controversiales de temas de difusión general.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un texto titulado “El maltrato infantil en la sociedad moderna” adaptado de <http://200.21.104.25/grume/investigacion/Documentos/Maltrato%20infantil.pdf?>

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del texto “El maltrato infantil en la sociedad moderna” las siguientes oraciones:

1. La calidad de vida de numerosos niños se halla profundamente deteriorada por los malos tratos que experimentan en el entorno familiar y social, y sus acciones se extienden más allá de las graves consecuencias en el desarrollo físico, emocional y mental del niño para alcanzar un bienestar con la familia y la sociedad.
2. Un niño violentado disminuye la capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad. Padece de depresión y ansiedad. Emplea palabras feas o, muchas veces, la agresividad para su interrelación.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del texto titulado “El maltrato infantil en la sociedad moderna”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

-  
-  
-

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca del maltrato infantil: ¿cuáles son sus causas y sus consecuencias?, ¿conoces algún caso de maltrato infantil en tu entorno cercano?, ¿qué entidades del Estado protegen los derechos del niño?

---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Deteriorado. -
- b) Entorno. -
- c) Crónica. -
- d) Estrés. -
- e) Consolidar. -
- f) Serio. -
- g) Privilegiar. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Deteriorado. -
- b) Entorno. -
- c) Crónica. -
- d) Estrés. -
- e) Consolidar. -
- f) Serio. -
- g) Privilegiar. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



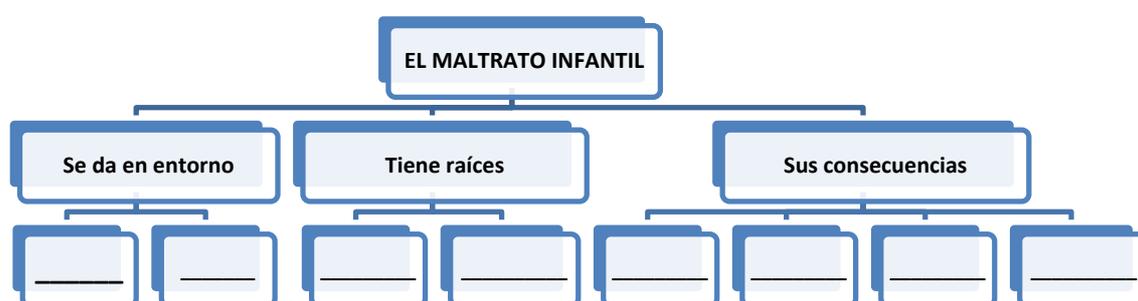
---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el siguiente gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. Señala cuál es el tema del texto anterior.
  - A) El maltrato infantil y la sociedad moderna
  - B) El maltrato infantil: raíces y consecuencias emocionales
  - C) La violencia familiar y social en la sociedad contemporánea
  - D) Características de la violencia en la familia
02. Según lo planteado en el texto, generalmente una persona que maltrata a un niño.....
  - A) es una persona con rasgos nerviosos.
  - B) cuenta con una mala educación.
  - C) pertenece a estratos sociales y económicos de pobreza.

- D) durante su infancia también fue maltratado.
03. Al final de cada párrafo se incide en afirmar que el maltrato infantil.....
- A) es un grave problema social y cultural de la sociedad moderna.  
 B) es un grave problema con raíces culturales y principalmente educativas.  
 C) tiene un carácter cíclico: el agredido se vuelve posteriormente agresor.  
 D) se puede producir en cualquier ambiente económico y social.
04. Si se sabe que la secuencia temática seguida es *Presentación del problema- Posibles causas- Consecuencias emocionales y actitudinales*, ¿qué tema debería continuar para cerrar el texto?
- A) Algunas soluciones para contrarrestarlo  
 B) Las consecuencias psicológicas  
 C) Las causas más comunes del maltrato  
 D) El maltrato a la mujer

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- El maltrato al niño y a la mujer
- La violencia en la sociedad peruana
- Tipos de violencia
- El *bullying* en el Perú y en el mundo

**BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)**

**PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

**ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los textos controversiales: ¿qué características presentan?, ¿cuáles son los temas controversiales más comunes?, ¿has participado alguna vez en un debate o en un concurso de debates?

---



---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular ejemplos de temas controversiales en el mundo y en el Perú. Comparte tus resultados con tus compañeros.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

¿Los textos son expositivos o argumentativos?

---

**ACTIVIDAD 4**

¿Puede resultar relevante que un texto sea signado con A? ¿Por qué?

---

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Qué función cumple la presentación en paralelo vertical de los textos A y B?

---

02. La controversia entre los textos A y B se centra en

- A. la calidad de los ingredientes usados en la gastronomía peruana.
- B. si el boom de la gastronomía peruana debe ser motivo de orgullo o no.
- C. determinar con criterios lógicos si la comida peruana es tendencia mundial.
- D. ofrecer un panorama de las características de la gastronomía peruana.

03. Del texto B se infiere que el autor considera que

- A. no existe el concepto del boom de la gastronomía peruana, porque este, en realidad, no existe.
- B. los peruanos no saben degustar platos realmente buenos para ser considerados referentes a nivel mundial.
- C. los peruanos carecen de identidad y quieren a toda costa ser alabados por algo en el mundo.
- D. la mejor comida se prepara con pocos ingredientes de calidad como ocurre con la preparación de la pasta.

04. De lo planteado en el texto A se infiere que, para que la gastronomía peruana siga siendo tendencia,

- A. deberá crear nuevos platos que tengan el gusto novoandino que tanta fama le ha hecho ganar.
- B. deberá adecuarse a los modelos ecológicos y saludables de vida que priman en la actualidad.
- C. tendrá que usar creativamente la enorme biodiversidad en la elaboración de sus platos típicos.
- D. deberá incluir recetas de los tiempos milenarios para aprovechar la papa de manera creativa.

05. De acuerdo con lo propuesto en el texto B, ¿qué es lo que un buen nutricionista debería prohibir?

- A. La mezcla de ingredientes deliciosos si se prueban de manera separada.
- B. La mezcla de insumos empleados que sean de primera calidad.
- C. El consumo de la comida peruana por ser indigesta y poco saludable.
- D. La mezcla inexplicable de ingredientes y la abundancia de carbohidratos.

06. A pesar de las discrepancias, los textos A y B coinciden en

- A. considerar que la papa es nuestro producto oriundo que salvó al mundo de un peligro alimenticio.

- B. augurar un futuro propicio para que la gastronomía peruana sea considerada como un boom.
- C. aceptar la calidad de los insumos empleados en la preparación de los platos peruanos.
- D. prevenir que la creatividad de la gastronomía peruana va a ser la razón de su perdurabilidad.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---

---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---

---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---

---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Los productos peruanos de exportación
- Las variedades de papa del Perú
- La comida natural y saludable

## TEXTOS DE LA SEMANA 9 (UNIDAD 2, SESIÓN 3)

### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora

#### TEXTO 1

El maltrato infantil se encuentra, sin duda, entre los más serios problemas presentes en la sociedad moderna. La calidad de vida de numerosos niños se halla profundamente deteriorada por los malos tratos que experimentan en el entorno familiar y social, y sus acciones se extienden más allá de las graves consecuencias en el desarrollo físico, emocional y mental del niño para alcanzar un bienestar con la familia y la sociedad. El maltrato a los niños y niñas es un grave problema social, con raíces culturales y psicológicas, que puede producirse en familias de cualquier nivel económico y educativo. Detrás de cada maltratador hay un niño, con una historia de maltrato que aprendió a privilegiar las respuestas violentas por la recepción de actos, igualmente, violentos que ha tenido en el ambiente familiar de generación en generación.

Las situaciones crónicas de violencia hacia los niños dañan su integridad emocional. Por ejemplo, la violencia verbal y gestual, así como actitudes que los humillan y degradan son más perjudiciales que las físicas, pues las heridas del cuerpo duelen, pero tienden a cicatrizar; sin embargo, las del alma (que no deja evidencia física) tardan mucho más en sanar, si es que sanan antes de que se le acumule otra herida más. Estas generan sentimientos de desvalorización, baja estima e inseguridad personal, las que, en el futuro, pueden manifestarse en violencia social. Un niño violentado disminuye la capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad. Padece de depresión y ansiedad. Emplea palabras feas o, muchas veces, la agresividad para su interrelación. Sufre, se vuelve triste y agresivo, no puede asumir responsabilidades dentro de la familia o en la escuela. Deja de asearse, estudiar y de ser respetuoso y se refugia en amistades que asumen conductas agresivas o problemáticas. Además, se va convirtiendo en el futuro agresor de sus hijos.

Adaptado de "El maltrato infantil en la sociedad moderna". Recuperado de <http://200.21.104.25/grume/investigacion/Documentos/Maltrato%20infantil.pdf>

#### TEXTO 2

##### LA GASTRONOMÍA PERUANA

---

###### TEXTO A

Estamos conscientes de que nuestra gastronomía peruana es tendencia mundial, nos sentimos orgullosos de tener una enorme biodiversidad que usamos creativamente en la elaboración de nuestros platos típicos. También inflamamos el pecho cuando se habla de nuestro producto oriundo: la papa salvó al mundo de la hambruna; sin embargo, debemos estar más atentos, seguir innovando y ser visionarios de lo que será la alimentación en el futuro. Las sociedades más civilizadas se inclinan a preservar la ecología, existe más bien una moda de vida saludable con ejercicios y alimentación balanceada.

---

###### TEXTO B

Soy de esos pocos peruanos que detestan la burbuja de aire que llaman el *boom* de la gastronomía peruana y que no consideran que nuestra comida es la mejor de Latinoamérica y quizá -para no caer en falsas modestias- del mundo. Soy un pésimo anfitrión: no conozco restaurantes, huariques ni chiringuitos donde preparan el mejor cebiche o el ají de gallina con la receta de la abuela (mi abuela, por cierto, no cocinaba). No pretendo obligar a ningún turista a beber Inca Kola ("la bebida del sabor nacional" en un país donde el concepto "nación" es una incógnita), ni a deglutir los dulces más empalagosos que he comido jamás (bajo nombres estrafalarios como Suspiro Limeño), y menos aún hago proselitismo a favor del pisco peruano en contra del

---

---

Los trotamundos pueden corroborar que en las zonas más cultas de Europa se cuida mucho lo que uno consume e inclusive se habla de lo importante que es la alimentación ecológica. En la ciudad de París, por ejemplo, famosa también por ser una de las principales capitales gastronómicas del mundo, se puede encontrar restaurantes especializados en comida libanesa, pakistaní, coreana, de la India, mediterránea, asiática, sudamericana, etc., que se promocionan destacando que sus insumos son naturales y saludables.

Adaptado de <https://view.joomag.com/miradas-revista-miradas-56/0687139001540150634>

pisco chileno. Mis restaurantes favoritos son de los de pasta y creo, honestamente, que la comida peruana es indigesta y poco saludable. Casi sin excepción se trata de un petardo de carbohidratos al cubo, una mezcla inexplicable de ingredientes (muchos de ellos deliciosos en sí mismos, hay que decirlo, pues los insumos son de primera calidad) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir. Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo. Me imagino que el día en que, en una película de Woody Allen, en vez de pedir comida china pidan comida peruana de un *delivery* de Manhattan, por fin podremos sentirnos parte de un país con marca registrada.

Adaptado de <https://blogs.elpais.com/vano-oficio/2012/02/la-tinta-humeda.html>

---

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 10 (UNIDAD 2, SESIÓN 4)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los organizadores arbóreos para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en organizadores arbóreos.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un artículo titulado “Beneficios de la actividad física sobre la salud”, adaptado de <https://www.saludalia.com/vivir-sano/beneficios-de-la-actividad-fisica-sobre-la-salud>

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

-  
-  
-

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del artículo titulado “Beneficios de la actividad física sobre la salud” las siguientes oraciones:

1. Por otra parte, es una realidad que las personas que realizan ejercicio físico de forma regular tienen la sensación subjetiva de encontrarse mejor que antes de realizarlo.
2. El cuerpo humano ha sido diseñado para moverse según sean sus necesidades y, por tanto, requiere realizar ejercicio de forma regular para mantenerse funcional y evitar enfermarse.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del artículo titulado “Beneficios de la actividad física sobre la salud”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### **ACTIVIDAD 3**

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de las actividades físicas: ¿qué deportes conoces y practicas?, ¿cuáles son los beneficios de realizar actividades físicas?, ¿se relacionan con el bienestar mental?, ¿conoces las actividades de las olimpiadas y de los juegos panamericanos?

---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### **ACTIVIDAD 4**

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Regular. -
- b) Subjetivo. -
- c) Calidad de vida. -
- d) Diseñado. -
- e) Energético. -
- f) Corporal. -
- g) Sedentarismo. -

### **ACTIVIDAD 5**

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Regular. -
- b) Subjetivo. -
- c) Calidad de vida. -
- d) Diseñado. -
- e) Energético. -
- f) Corporal. -
- g) Sedentarismo. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

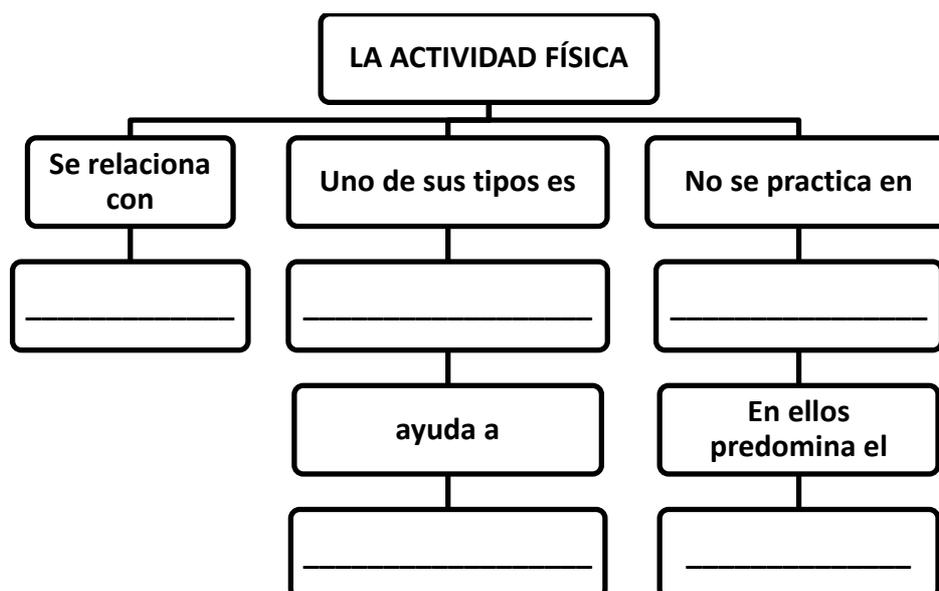
Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el siguiente gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. Señala el enunciado que puede ser inferido del texto anterior.
  - A) Una persona que no practica deportes jamás podrá desarrollar sanamente su salud mental.
  - B) Los juegos y deportes contribuyen en mayor medida al desarrollo de nuestra salud física, mas no emocional.
  - C) Aprender a llevarse bien con las personas es parte de los beneficios de practicar deportes solo durante la adolescencia.

- D) La actividad física ayuda, en gran medida, a forjar nuestra socialización y a fortalecer nuestro aspecto emocional.
02. Señala una definición adecuada de sedentarismo, de acuerdo con lo planteado en el texto.
- A) Un mal que de una u otra manera va a traer una serie de consecuencias negativas para el cuerpo humano.
- B) Enfermedad que afecta a un promedio de 40 a 60 por ciento de la población mundial.
- C) Nivel de actividad física por debajo del mínimo necesario para mantenerse saludablemente.
- D) Estado de postración física por no haberse realizado las condiciones adecuadas del nivel requerido.
03. Según lo mencionado en el primer párrafo del texto, se puede afirmar que la calidad de vida incluye los siguientes componentes:
- A) teórico y práctico.
- B) físico y mental.
- C) objetivo y subjetivo.
- D) humano y social.
04. Los dos temas ejes abordados en el texto y relacionados con la salud son los siguientes:
- A) La actividad física y las actividades deportivas.
- B) La actividad física y el ejercicio físico.
- C) La actividad física y la esperanza de vida.
- D) Las actividades físicas y las deportivas

#### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

##### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

#### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

##### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Actividad física y calidad de vida
- El atletismo en el Perú
- Participación de Perú en Olimpiadas y Panamericanos
- Actividad física y desarrollo mental

- Apoyo a estudiantes deportistas en el Perú y en el mundo

## **BLOQUE B: TEXTO MIXTO (ESQUEMA ARBÓREO)**

### **PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

#### **ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los organizadores jerárquicos: ¿cuáles son los más conocidos?, ¿cuáles son sus características?, ¿cuáles son sus principales usos?, Por otro lado, conversa acerca de la población activa para el trabajo: ¿cuál es la realidad peruana?

---

#### **ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular ejemplos de organizadores jerárquicos: mapas conceptuales, organigramas, esquema en forma de árbol, etc. Comparte la información con tus compañeros.

### **DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos**

#### **ACTIVIDAD 3**

¿Por qué en el segundo nivel uno de los cuadros queda sin desarrollo?

---

#### **ACTIVIDAD 4**

¿Qué función cumplen las notas con respecto al esquema?

---

### **POSLECTURA: Resolución de preguntas**

#### **ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. ¿Cuáles son los dos grupos en que se divide la población en edad de trabajar?
    - A. Empleados y desempleados.
    - B. En edad de trabajar y fuera de ella.
    - C. Trabajadores de jornada completa y trabajadores de tiempo parcial.
    - D. Dentro de la población activa y fuera de la población activa.
  02. ¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la población activa? (Escribe el número de personas, no escribas el porcentaje).
- 

03. ¿En qué parte del esquema en forma de árbol, si la hay, se incluiría cada una de las personas de la lista que aparece a continuación?

*Responde poniendo una cruz en la casilla adecuada de la tabla. La primera ya está resuelta, a manera de ejemplo.*

	Dentro de la población activa: empleado	Dentro de la población activa: desempleado	Fuera de la población activa:	No incluida en ninguna categoría
Un camarero de 35 años que trabaja a tiempo parcial	X			
Una empresaria de 43 años, que trabaja 60 horas a la semana				
Un estudiante de 21 años				
Un hombre de 25 años que acaba de vender su tienda y está buscando empleo				
Una mujer de 55 años, que nunca ha trabajado ni ha querido trabajar fuera de casa				
Una abuela de 80 años, que aún trabaja unas cuantas horas al día en el puesto familiar del mercado				

04. Supongamos que la información referente a la población activa se presentase todos los años en este tipo de esquema en árbol. A continuación, aparecen cuatro elementos del esquema de árbol. Indica cuáles de estos elementos esperarías que cambiaran cada año, rodeando las opciones “Cambia” / “No cambia”. La primera está resuelta a modo de ejemplo.

Elementos del esquema de árbol	Respuesta
Las categorías de cada recuadro (p.ej., “Dentro de la población activa”)	Cambia/ <u>No cambia</u>
Los porcentajes (p.ej., “64,2%”)	Cambia/ No cambia
Las cifras (p.ej., “2.656,5”)	Cambia/ No cambia
Las notas al pie del esquema del árbol	Cambia/ No cambia

05. La información sobre la estructura de la población activa aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podía haber sido representada de diversas maneras, tales como una descripción por escrito, un gráfico circular o una tabla. Probablemente se ha escogido el esquema de árbol porque es particularmente útil para mostrar

- A. los cambios que se producen con el tiempo.
- B. el tamaño de la población total del país.
- C. las categorías de población dentro de cada grupo.
- D. el tamaño de cada grupo de población.

#### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La población económicamente activa en el Perú
- El producto bruto interno en el Perú
- El nivel de empleabilidad en el Perú

**TEXTOS DE LA SEMANA 10 (UNIDAD 2, SESIÓN 4)****Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora****TEXTO 1**

Según estudios realizados, parece que existe una relación entre la actividad física y la esperanza de vida, de forma que las poblaciones más activas físicamente suelen vivir más que las inactivas. Por otra parte, es una realidad que las personas que realizan ejercicio físico de forma regular tienen la sensación subjetiva de encontrarse mejor que antes de realizarlo, tanto desde el punto de vista físico como mental, es decir, tienen mejor calidad de vida. Parece evidente por lo tanto que la práctica de ejercicio físico tiene algo de positivo para la salud.

El cuerpo humano ha sido diseñado para moverse y requiere por tanto realizar ejercicio de forma regular para mantenerse funcional y evitar enfermar. Actividad física es todo movimiento corporal producido por los músculos y que requiere un gasto energético. Ejercicio físico es un tipo de actividad física que se define como todo movimiento corporal programado, estructurado y repetitivo realizado para mejorar o mantener uno o más de los componentes del estado de forma física. Cuando el nivel de actividad física no alcanza el mínimo necesario para mantener un estado saludable, se habla de sedentarismo.

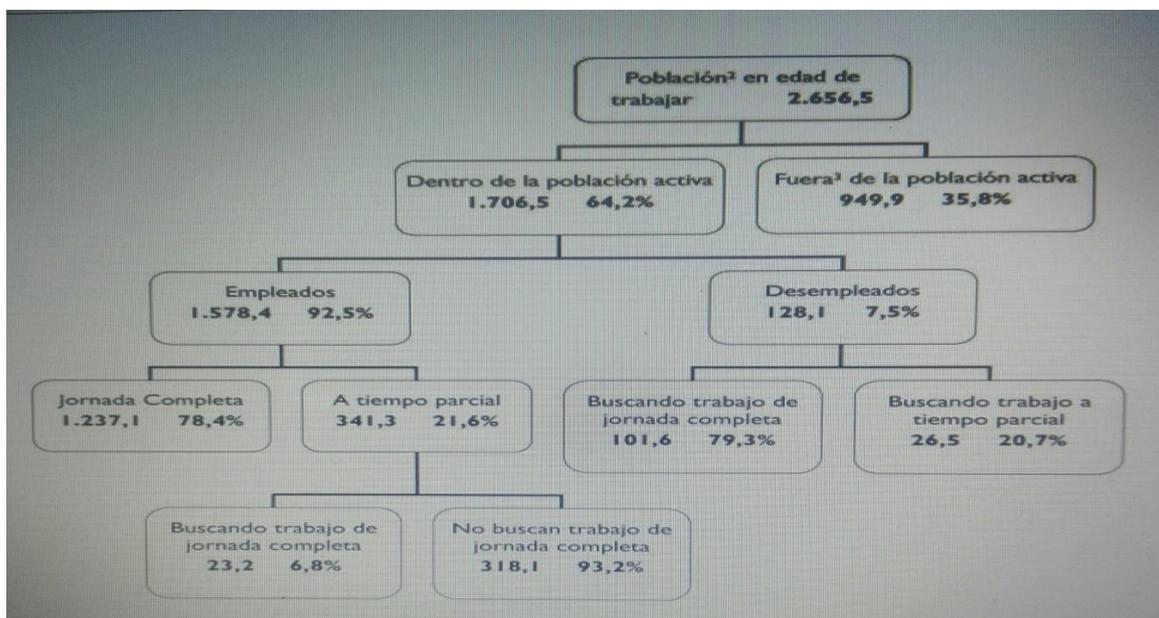
Durante nuestra infancia y adolescencia la mayoría de nosotros mantiene un nivel de actividad física más que suficiente a través del juego y de diferentes actividades deportivas. Pero las oportunidades de realizar ejercicio físico se reducen a medida que nos hacemos adultos. Además, a diferencia de generaciones precedentes, cada vez son menos los que realizan, ya sea en el trabajo o en el tiempo de ocio, actividades que impliquen algún tipo de trabajo físico. En cualquiera de los países del mundo que llamamos desarrollado, los indicadores de actividad física muestran cifras realmente desalentadoras. Según distintas estadísticas el

sedentarismo afecta de un 40 a un 60% de la población, y sólo 1 de cada 5 individuos alcanza el mínimo de actividad física recomendado para la salud.

Adaptado de “Beneficios de la actividad física sobre la salud”. Recuperado de

<https://www.saludalia.com/vivir-sano/beneficios-de-la-actividad-fisica-sobre-la-salud>

## TEXTO 2



**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 11 (UNIDAD 2, SESIÓN 5)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los textos controversiales para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en textos controversiales de temas de difusión limitada.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un artículo titulado “Causa y efecto”, recuperado de <https://www.ey.com/pe/es/newsroom/newsroom-am-causa-efecto?>

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del artículo titulado “Causa y efecto” las siguientes oraciones:

1. Contra lo que parecen creer algunos, los impactos negativos de la minería sobre el medio ambiente y los medios de vida de las comunidades afectadas no serían los principales generadores del conflicto.
2. Consideramos que la repartición de la renta minera sería la causa fundamental.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del artículo titulado “Causa y efecto”?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
-

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### **ACTIVIDAD 3**

Escribe y comenta con tus compañeros acerca de la minería: su relación con el medio ambiente, qué problemas ocasiona en el modo de vida de las comunidades aledañas a zonas de explotación, qué conflictos hay actualmente entre algunas comunidades, las empresas mineras y el Gobierno.

---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### **ACTIVIDAD 4**

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Impacto. -
- b) Conflicto. -
- c) Renta. -
- d) Acceder. -
- e) Canon. -
- f) Camuflado. -
- g) Radical. -
- h) Azuzado. -
- i) Legitimar. -
- j) Caldo de cultivo. -

### **ACTIVIDAD 5**

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Impacto. -
- b) Conflicto. -
- c) Renta. -
- d) Acceder. -
- e) Canon. -
- f) Camuflado. -
- g) Radical. -
- h) Azuzado. -
- i) Legitimar. -
- j) Caldo de cultivo. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el siguiente cuadro según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente:

- A) La minería ocasiona un impacto negativo sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las comunidades.
- B) Los conflictos mineros constituyen un fenómeno en crecimiento que resulta desfavorable para la imagen del Perú.
- C) La causa fundamental del conflicto minero es la repartición de la renta generada por esta actividad extractiva.
- D) Los conflictos se han convertido en caldo de cultivo de movilizaciones y protestas cada vez más violentas.

02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis:

- A) Hay grupos políticos camuflados que se oponen sistemáticamente al desarrollo de sus comunidades locales y regionales.
- B) Los beneficios provenientes de la minería incentivan que grupos locales traten de maximizar su participación en el reparto.
- C) La población lo único que busca es una mejor calidad de vida tanto para la actualidad como para el futuro de sus hijos.
- D) Se usa de manera efectiva el discurso medioambiental porque en realidad los grupos locales se preocupan por sus comunidades.

03. Del texto puede inducirse que

- A) los gobiernos no se preocupan verdaderamente de las necesidades de sus ciudadanos.
- B) el problema de la pesca puede resolverse con un diálogo alturado entre el Gobierno y los trabajadores.
- C) la minería socava la estructura social de las comunidades al generar conflictos entre sus integrantes.
- D) algunos reclamos sociales pueden esconder, en realidad, intereses individualistas o partidarios.

04. El autor del texto presenta como un argumento sólido para su propuesta el estudio de Javier Arellano, lo que se denomina argumento de autoridad. Otro argumento similar podría haberse presentado de la siguiente manera:

- A) Los pobladores de Tía María denuncian que la empresa minera...
- B) Los diarios de la región acogen las denuncias de los pobladores...
- C) Según datos de Osinergmin, los reclamos ante las actividades mineras...
- D) Mario Vargas Llosa, en su novela El hablador, denuncia que...

#### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Las principales actividades extractivas
- Perú: país exportador de materias primas
- El desarrollo de la tecnología y la industria en el Perú
- Minería, comunidades y Gobierno
- Las protestas sociales en el Perú y en el mundo

**BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)****PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales****ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los textos controversiales y los debates: ¿has asistido a algún debate? Por otro lado, conversa acerca de los alimentos transgénicos: ¿qué son, exactamente?, ¿serán dañinos para la salud?

---

**ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular videos de debates, entre ellos los debates durante las elecciones.

**DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos****ACTIVIDAD 3**

¿Cuál es el objetivo de presentar los textos uno al lado del otro?

---

**ACTIVIDAD 4**

¿Puede influir en el debate que un texto aparezca como A o como B?

---

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. La controversia entre los textos A y B se centra en
  - A. verificar la calidad nutritiva, ambiental y económica de los alimentos transgénicos.
  - B. considerar hasta qué punto los alimentos transgénicos son dañinos o no.
  - C. advertir a la población acerca de los componentes de los alimentos transgénicos.
  - D. calificar si los alimentos transgénicos constituyen un peligro actual o futuro.
02. Del texto B se infiere que el autor considera que
  - A. para comprobar la veracidad o falsedad de las aseveraciones se requiere un estudio detallado de las publicaciones científicas y de los informes en congresos.
  - B. en el futuro podrían hallarse indicios de una real peligrosidad de los cultivos transgénicos, pero por el momento, no es un hecho comprobable.

- C. hay claras diferencias entre las características de los cultivos transgénicos con respecto a los componentes de los cultivos tradicionales.
- D. no hay absolutamente ninguna evidencia de que los cultivos transgénicos sean dañinos para la salud o el medio ambiente, como se creía.
03. De lo planteado en el texto A se concluye que, para el autor, los alimentos transgénicos
- A. son un peligro actual y futuro.
- B. son solamente un peligro actual
- C. no son un peligro futuro
- D. son solamente un peligro futuro.
04. Si se comparan los dos textos, ¿qué variable no es tomada en cuenta en el texto B, que sí se menciona en el texto A?
- A. El aspecto económico derivado del control de los productos transgénicos por parte de pocas empresas.
- B. El estudio de los mejores científicos de Estados Unidos, especialmente de la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina.
- C. La revisión de 20 años de literatura científica, la escucha de 80 congresos y la lectura de más de 70 comentarios.
- D. Los aportes del Centro de Ingeniería Genética de la Universidad de Carolina del Norte.
05. A pesar de las notorias diferencias en sus propuestas, los textos A y B coinciden en
- A. proponer alternativas para la protección de la salud y el medio ambiente a pesar del consumo de alimentos transgénicos.
- B. afirmar la tendencia de algunos países para prohibir los cultivos transgénicos de la soya y el maíz.
- C. incidir en la peligrosidad tanto del consumo como del cultivo de productos transgénicos para el ser humano.
- D. considerar que los efectos a largo plazo de los alimentos transgénicos no están confirmados.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo****ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Características de los productos transgénicos
- Los alimentos transgénicos en el Perú y en el mundo
- Los transgénicos: ¿un gran negocio?

**TEXTOS DE LA SEMANA 11 (UNIDAD 2, SESIÓN 5)****Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora****TEXTO 1**

Contra lo que parecen creer algunos, los impactos negativos de la minería sobre el medio ambiente y los medios de vida de las comunidades afectadas no serían los principales generadores del conflicto.

Consideramos que la repartición de la renta minera sería la causa fundamental. Según un estudio de Javier Arellano, por encargo de la Universidad de Deusto (Bilbao, España), los beneficios provenientes de la minería incentivan que distintos grupos locales utilicen políticamente el conflicto para acceder o maximizar su participación en la distribución de los ingresos del canon, y para negociar mayores compensaciones económicas y oportunidades de empleo en las minas.

Estos reclamos a menudo aparecen camuflados bajo la apariencia de una oposición radical a la minería, azuzados por líderes locales, que se aprovechan de estos para lograr mayor apoyo popular, cuando en el fondo la población lo único que busca es asegurar una mejor calidad de vida, usando de una manera particularmente efectiva el discurso medioambiental para legitimar sus demandas.

Se está ante un fenómeno en crecimiento que se ha convertido en caldo de cultivo de movilizaciones y protestas cada vez más violentas, que ponen en peligro el desarrollo de la actividad minera y que, si bien vienen desde años atrás, se han intensificado en la última década.

Adaptado de Causa y efecto. (Marcial García Schreck, mayo 2015) Recuperado de

<https://www.ey.com/pe/es/newsroom/newsroom-am-causa-efecto>

**TEXTO 2**

TEXTO A	TEXTO B
<p>Los alimentos transgénicos no son un peligro futuro. Son una amenaza presente, muy cercana y en expansión, especialmente en nuestro país. De hecho, España incrementará este año en casi un 40% la superficie dedicada a cultivos transgénicos, que ya era la mayor de Europa, hasta llegar a las 110.000 hectáreas.</p> <p>Los transgénicos son peligrosos para el medio ambiente: supone aumentar el uso de productos tóxicos en la agricultura, contaminan genéticamente a las variedades tradicionales, acabando con ellas y provocando una grave pérdida de la biodiversidad.</p>	<p>Tras décadas debatiendo sobre los peligros o no de los alimentos genéticamente modificados, un informe elaborado por 20 de los mejores científicos de Estados Unidos llegó a la conclusión de que no hay absolutamente ninguna evidencia de que estos cultivos sean dañinos para la salud o el medioambiente. En un informe de 400 páginas, la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina - principal organismo asesor de EE.UU. para temas científicos- también informó que las nuevas tecnologías "han difuminado las diferencias entre cultivos transgénicos y tradicionales".</p>

---

Según Greenpeace, los efectos sobre los ecosistemas son irreversibles e imprevisibles. Son peligrosos para la salud: los riesgos sanitarios a largo plazo debidos al consumo de transgénicos no han podido ser evaluados correctamente. Se sospecha que pueden provocarnos nuevas alergias, tumores cancerígenos o hacernos resistentes a los antibióticos. Aunque no hay datos concluyentes que despejen las dudas, ya los estamos consumiendo en grandes cantidades. Son peligrosos para la economía: el desarrollo de los transgénicos está en manos de unas pocas empresas multinacionales que acabarán controlando todo el mercado mundial de semillas y, con ello, la producción de alimentos en el planeta. Paralelamente, los herbicidas y otros productos de síntesis son específicos para estas variedades y están igualmente en manos de estas empresas.

Frente a la irresponsabilidad de nuestro país, en Austria, Francia, Grecia, Hungría o Italia los cultivos transgénicos están terminantemente prohibidos. Aunque no su consumo porque, lo queramos o no, los estamos consumiendo de forma masiva. Por ejemplo, en forma de soja o de maíz. De hecho, al menos el 80 por ciento de la soja importada en Europa es ya genéticamente modificada.

Adaptado de <https://blogs.20minutos.es/cronicaverde/2009/01/21/aapor-quo-son-peligrosos-alimentos-transgaonicos/>

Los expertos revisaron 20 años de literatura científica -unas 900 publicaciones-, escucharon las observaciones de científicos, ingenieros y activistas en 80 congresos y leyeron más de 700 comentarios que usuarios dejaron en el sitio de la institución sobre los efectos de cultivos genéticamente modificados (GM) de maíz, soja y algodón. "Escarbamos bien a fondo en la literatura para tener una mirada nueva sobre los datos que hay sobre los cultivos GM y los convencionales", explicó el profesor Fred Gould, jefe del comité investigador y codirector Centro de Ingeniería Genética de la universidad de Carolina del Norte. Tras buscar cualquier indicio sobre posibles daños para la salud que sea directamente atribuible a alimentos transgénicos, los expertos no pudieron encontrar ni una prueba.

Si bien los expertos aclaran que a la fecha no se han hecho investigaciones sobre los efectos a largo plazo para la salud del consumo de transgénicos, "los datos disponibles no muestran asociaciones entre los GM y enfermedades o trastornos crónicos".

Adaptado de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160519\\_cieucia\\_alimentos\\_modificados\\_peligros\\_ninguno\\_gtg](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160519_cieucia_alimentos_modificados_peligros_ninguno_gtg)

**Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora  
en estudiantes de 5to de secundaria y egresados de secundaria**

AUTOR: Moisés Cumpa Valencia

**SEMANA 12 (UNIDAD 2, SESIÓN 6)**

**Logro general:**

- Incrementa la comprensión lectora integral mediante la aplicación de estrategias para las fases de prelectura, lectura y poslectura de textos continuos, discontinuos, mixtos y múltiples.

**Logros específicos:**

- Reconoce la funcionalidad de los textos controversiales para brindar información acerca de un tema.
- Resuelve con precisión preguntas de nivel literal, inferencial y criterial basadas en textos controversiales de difusión especializada.

**Materiales:**

- Cuadernillo de actividades
- Hoja adicional con los textos seleccionados impresos
- Diccionario
- Lapicero
- Lápiz
- Colores
- Borrador

Duración: 90 minutos (dos horas académicas)

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

**PRELECTURA: Preguntas referidas al posible contenido de obras o artículos.**

**ACTIVIDAD 1**

¿Cuál crees que sea el contenido de un artículo titulado “Escasez de talento o actitud”, recuperado de <https://lhh.pe/site-old/prensa/escasez-de-talento-o-actitud/>?

Respuesta: (Puedes proponer varias opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Análisis de frases tomadas de un texto para inferir el contenido.**

**ACTIVIDAD 2**

Hemos seleccionado del artículo titulado “Escasez de talento o actitud” las siguientes oraciones:

1. En el día a día, converso con muchos profesionales, varios de ellos con una excelente formación y experiencia, pero que no se valoran lo suficiente.
2. Hay algunos que están felices, sumamente identificados con su empresa y su jefe, trabajan con mucho entusiasmo, y seguramente seguirán muchos años más con el compromiso de siempre, haciendo lo mismo o la nueva tarea que se les encomiende.

Luego de haber leído las dos oraciones, ¿cuál crees que sea el contenido del artículo titulado “Escasez de talento o actitud”, adaptado de <https://lhh.pe/site-old/prensa/escasez-de-talento-o-actitud/>?

Respuesta: (Puedes proponer dos o tres opciones)

- 
- 
- 

**PRELECTURA: Conocimientos previos acerca del autor o del tema propuesto en los fragmentos seleccionados.**

### ACTIVIDAD 3

Escribe y comenta con tus compañeros acerca del talento: si es innato o se va forjando, si la actitud es necesaria para todas nuestras actividades, qué relación tiene el talento con la práctica y el esfuerzo constantes.

---



---



---

**DURANTE LA LECTURA: Uso de diccionario. Se entrega a los estudiantes el texto en una hoja aparte. Se seleccionan algunas palabras cuyos significados se requieran precisar.**

### ACTIVIDAD 4

Infiere el significado de las siguientes palabras según el contexto en que han sido empleadas y luego verifica si acertaste mediante el uso del diccionario. Tanto el profesor como los estudiantes pueden proponer e incluir otros términos o frases.

- a) Escasez. -
- b) Talento. -
- c) Actitud. -
- d) Impacto. -
- e) Trascendencia. -
- f) Identificado. -
- g) No obstante. -
- h) Jerarquía. -

### ACTIVIDAD 5

Escribe frases u oraciones en las que se incluyan las palabras anteriores y verifica su cabal comprensión.

- a) Escasez. -
- b) Talento. -
- c) Actitud. -
- d) Impacto. -
- e) Trascendencia. -
- f) Identificado. -
- g) No obstante. -
- h) Jerarquía. -

**DURANTE LA LECTURA: Subrayado****ACTIVIDAD 6**

Subraya con un color determinado las ideas principales del texto y con otro color las ideas secundarias. Si no tienes lápices de colores, emplea distintos trazos para diferenciarlas.

**DURANTE LA LECTURA: Sumillado****ACTIVIDAD 7**

Luego del subrayado, escribe la sumilla de cada párrafo en el costado derecho del texto.

**POSLECTURA: Paráfrasis****ACTIVIDAD 8**

Escribe en este espacio de manera resumida de qué trata el texto.

---



---



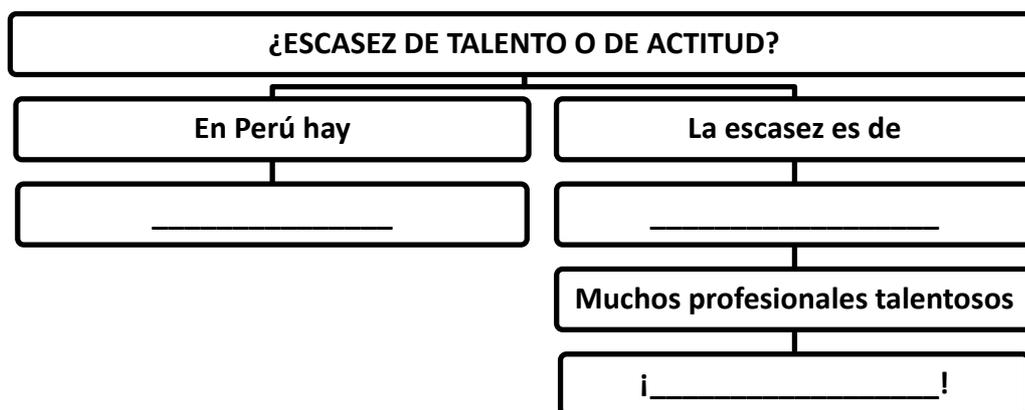
---

**ACTIVIDAD 9**

Explica a tus compañeros y al profesor el contenido del texto.

**POSLECTURA: Elaboración de organizador gráfico****ACTIVIDAD 10**

Completa el siguiente gráfico según la información proporcionada en el texto.

**POSLECTURA: Resolución de preguntas****ACTIVIDAD 11**

Resuelve las siguientes preguntas.

01. En el texto anterior se emplean con frecuencia los conectores adversativos o de contraste (sin embargo, no obstante, pero). ¿Cuál es la razón u objetivo que se persigue con el empleo de estos conectores?
  - A) Presentar las causas y las consecuencias de los problemas relacionados con el talento.
  - B) Añadir información relevante para que el lector se forme una idea total del problema.
  - C) Precisar el orden de aparición de las ideas para que haya coherencia y cohesión textual.
  - D) Presentar una idea inicial para luego contraponerla presentando la opinión del autor.
02. Señala cuál es el tema del texto anterior.
  - A) La actitud de los peruanos en la actualidad
  - B) La trascendencia del trabajo en el Perú

- C) La escasez de talento entre los profesionales peruanos  
 D) El talento y la actitud de los profesionales en el Perú
03. La tesis propuesta en el texto es la siguiente:  
 A) La escasa actitud de los profesionales influye en su rendimiento.  
 B) En el Perú se escucha que hay una escasez de talento y de actitud.  
 C) En el Perú hay profesionales talentosos, pero les falta actitud.  
 D) Hay algunos profesionales que están felices e identificados con sus empresas.
04. Un argumento que sustenta la tesis propuesta es el siguiente:  
 A) La valoración de los demás es un requisito importante para triunfar en la vida profesional.  
 B) Es cierto que todos queremos estar rodeados de gente talentosa y comprometida con su trabajo y con la empresa.  
 C) Existen profesionales que están felices en sus trabajos, se sienten entusiasmados y se identifican con la empresa.  
 D) En el Perú hay profesionales bien preparados que resuelven con éxito cualquier problema, pero “no se la creen”.
05. Del texto se puede inferir lo siguiente:  
 A) Los escolares peruanos lograrían mejores notas en la prueba PISA, si tuvieran mayor talento.  
 B) Si los futbolistas peruanos, además de talento, tuvieran una actitud positiva y “se la creyeran”, lograrían mejores resultados ante equipos extranjeros.  
 C) Es necesario estar felices e identificados con la empresa para poder desarrollarse profesionalmente.  
 D) Los profesionales que tienen mayor éxito son los que tienen mayor talento, a pesar de que no tengan actitud positiva.

### **POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

#### **ACTIVIDAD 12**

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

2. ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

3. ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

### **POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

#### **ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- Definiciones de talento, inteligencia, competencia, habilidades

- Las inteligencias múltiples
- La inteligencia emocional
- Definiciones de actitud, comportamiento, perseverancia, ímpetu
- El emprendimiento como factor de desarrollo social y económico

## **BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)**

### **PRELECTURA: Conociendo los formatos textuales**

#### **ACTIVIDAD 1**

Conversa con tus compañeros de aula acerca de los textos controversiales y los debates: ¿has participado en algún debate? Por otro lado, conversa acerca de la existencia de Dios: ¿existe realmente o solo en nuestra mente?, ¿Dios ha creado al hombre o el hombre ha creado a Dios?

---

#### **ACTIVIDAD 2**

Busca en tu celular videos de debates; entre ellos, videos acerca de la existencia de Dios.

### **DURANTE LA LECTURA: Análisis de elementos cognitivos**

#### **ACTIVIDAD 3**

¿En qué parte del texto B se encuentra la tesis? Subraya lo correcto.

- Al comienzo
- En el medio
- Al final
- A lo largo del texto

#### **ACTIVIDAD 4**

¿En qué parte del texto A se encuentra la tesis? Subraya lo correcto.

- Al comienzo
- En el medio
- Al final
- A lo largo del texto

### **POSLECTURA: Resolución de preguntas**

#### **ACTIVIDAD 5**

Resuelve las siguientes preguntas:

01. La controversia entre las propuestas de Descartes y Hume se centra en
  - A. la naturaleza de perfección o imperfección que ostenta Dios en la perspectiva filosófica.
  - B. el origen independiente o dependiente de la idea de Dios respecto a la mente humana.
  - C. la necesidad de reconocer los verdaderos atributos divinos o de negarlos totalmente.
  - D. aceptar o rechazar que en Dios se multipliquen infinitamente los atributos humanos.
02. Se infiere de lo propuesto por David Hume que el ser humano
  - A. posee absolutamente todos los atributos que deberían ser exclusivos de Dios.
  - B. se ha perfeccionado imaginariamente mediante el diseño de Dios.
  - C. a diferencia de lo que cree Descartes, sí puede llegar a ser completamente sabio.
  - D. ha tenido que ser dotado necesariamente de algunos atributos por el mismo Dios.
03. Se infiere del texto que, para Descartes, ciertos atributos con los que Dios ha dotado al hombre
  - A. lo impulsan a mejorar ilimitadamente durante su vida.
  - B. lo liberarán de errores en todos los juicios que elabore.
  - C. no lo merecían los hombres, pero Dios es muy bondadoso.
  - D. le permitirán actuar con eficacia y en su propio bienestar.

04. En el texto B se afirma que
- Dios es un ser que ha dotado al hombre solo de una pequeña parte de sabiduría.
  - el ser que reúna, en infinita proporción, sabiduría, poder y bondad será un dios.
  - Hume es consciente de que posee cierto grado de sabiduría, capacidad y bondad.
  - Dios no ha podido dotarnos de un raciocinio que nos conduzca a equivocarnos.
05. ¿Qué contraargumento podría utilizar Descartes para debilitar la propuesta de Hume?
- El hecho de que el hombre imagine a un ser con atributos que él posee, pero multiplicados infinitamente, no niega que dichos atributos humanos hayan sido provistos por el mismo Dios.
  - Siendo Dios, sin lugar a dudas, un ser perfecto y bondadoso, y habiendo sido él quien me ha creado, no ha podido dotarme de un juicio que se equivoque cuando lo aplico correctamente.
  - Siendo el hombre un ser imperfecto y con poca sabiduría, bondad y poder no está capacitado para imaginar a un ser más sabio, más poderoso y más bondadoso que él mismo.
  - El hombre tiene que reconocer que él no es sabio ni poderoso ni bondadoso como Dios y, además, San Anselmo ha demostrado en su “argumento ontológico que Dios existe y es sabio.

**POSLECTURA: Actividades metacognitivas**

**ACTIVIDAD 6:**

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué he aprendido en esta actividad?

---



---

- ¿Es positivo este aprendizaje para mi crecimiento como persona? ¿Por qué?

---



---

- ¿De qué manera puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria?

---



---

**POSLECTURA: Actividades de refuerzo**

**ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERSONAL**

Te sugerimos que leas y amplíes tus conocimientos acerca de los siguientes temas. Puedes incluir otros relacionados a los mismos.

- La postura científica ante la existencia de Dios
- Cristianismo y ciencia
- Las posiciones religiosas de los científicos
- Teorías acerca de la creación del universo

## TEXTOS DE LA SEMANA 12 (UNIDAD 2, SESIÓN 6)

### Programa de Lectura Integral para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora

#### TEXTO 1

Varias veces he escuchado que en el Perú hay escasez de talento, y yo siempre respondo que en el Perú hay mucho talento; sin embargo, pienso que la escasez es de actitud.

En el día a día, converso con muchos profesionales, varios de ellos con una excelente formación y experiencia, pero que no se valoran lo suficiente. Técnicamente están muy bien preparados, desarrollan un trabajo del cual sus jefes se sienten orgullosos y resuelven exitosamente cualquier problema que se presente ¡qué bueno! Todos queremos estar rodeados de gente talentosa y comprometida. Sin embargo, en el transcurrir de nuestra conversación, detecto un serio problema, muchos de esos profesionales ¡no se la creen!, no miden el impacto de sus aportes y menos observan la importante trascendencia de su trabajo.

Hay algunos que están felices, sumamente identificados con su empresa y su jefe, trabajan con mucho entusiasmo, y seguramente seguirán muchos años más con el compromiso de siempre, haciendo lo mismo o la nueva tarea que se les encomiende. Hay otro grupo, el de aquellos que no obstante estar contentos con su trabajo, sienten que ya no crecen, ven pasar los años, observan la creación de nuevos puestos, se generan nuevas líneas de negocio, ingresan nuevos jefes a puestos de mayor jerarquía y se preguntan, por qué a mí no me consideran, y su análisis termina concluyendo en el clásico *“aquí ya llegué a mi techo”*. Deciden retirarse o seguir en su empleo, pero desmotivados.

Adaptado de “Escasez de talento o actitud” (Lucas Reaño, 4 de junio de 2015). Recuperado de

<https://lhh.pe/site-old/prensa/escasez-de-talento-o-actitud/>

#### TEXTO 2

##### LA EXISTENCIA DE DIOS

###### TEXTO A

René Descartes asume como una certeza la existencia de Dios. Sostiene que los argumentos a los que él apela coinciden con aquellos que constituyen el “argumento ontológico de San Anselmo”. Descartes destaca la alusión que hace San Anselmo a la idea de perfección, y sostiene que dicha idea no la ha podido obtener el hombre de su naturaleza limitada, dubitativa e imperfecta. Luego se ha de preguntar: “¿De dónde proviene la idea de perfección entonces?” para posteriormente resolver que dicha idea tiene que ser innata. “He nacido con ella, y puesto que no he podido ser capaz de engendrar mi propia existencia, solo queda considerar que la habrá puesto en mi mente el ser que me ha creado”. Considera a Dios como un ser perfecto, el mismo que tiene la potestad de existir en la mente del individuo y fuera de ella también. Dicha propuesta también coincide con la que hace San Anselmo, aunque Descartes no lo cita directamente pero sí alude a la “escuela”, a la “escolástica”. Además, añade el filósofo

###### TEXTO B

David Hume reflexiona sobre la idea de Dios. Observa que la idea que se tiene sobre él es la de un ente infinitamente sabio, infinitamente poderoso, infinitamente bueno, etc. Luego se pregunta por la procedencia de tal idea, y resuelve que ella no es sino la reunión y multiplicación al infinito de ideas de atributos característicos de nuestro propio espíritu. Hume asevera que mediante la reflexión se puede pecar de que posee algunos conocimientos, un cierto saber.

Asume también que la reflexión le permite advertir que en su ser existe cierta capacidad para hacer cosas, un cierto poder. Pero eso no es todo, Hume añade que mediante el mismo recurso de la reflexión ha podido pecarse de que en él existe cierta bondad. Después agrega que, habiendo tomado consciencia de la posesión de cierta sabiduría, tiene la posibilidad de multiplicar al infinito la idea de saber. El resultado ha de ser la obtención de la idea de sabiduría infinita y perfecta. También tiene la posibilidad de hacer lo mismo con la idea de poder. El resultado tendría que ser

---

racionalista: “Siendo Dios un ser perfecto y bondadoso, y habiendo sido él quien me ha creado, no ha podido dotarme de un juicio que se equivoque cuando lo aplico correctamente; luego, los conocimientos, en su totalidad, provengan o no del exterior, se me presentan como evidentes y son fiables porque el juicio que Dios me ha dado ha de ser fiable”. Finalmente, después de todo este razonamiento, Descartes concluye que no puede estar engañado si usa rectamente la razón porque esta ha sido puesta allí por el propio Dios, el mismo que ostenta perfección y, por ende, bondad.

Adaptado de <file:///C:/Users/Moises/Downloads/Dialnet-DiosEnElPensamientoDeDescartes-6148046.pdf>

equivalente al caso anterior: formará la idea de poder infinito u omnipotencia. Lo mismo le ha de suceder con la idea de bondad, y el producto ha de ser la idea de bondad absoluta y perfecta. Por último, tiene la facultad de enlazar las tres ideas -omnisciencia, omnipotencia y bondad suma- en una sola idea compleja. Está demás ya señalar que lo obtenido será la idea de Dios.

Adaptado de <http://laetraindomita.blogspot.com/2009/11/hume-y-la-idea-de-dios.html>

de

---

## Apéndice E. Solucionario de los Textos del Programa de Lectura Integral

(MATERIAL DE GUÍA PARA EL DOCENTE)

SEMANA 1 (UNIDAD 1, SESIÓN 1)

BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)

Si las novelas son ciertas o falsas importa a cierta gente tanto como que sean buenas o malas y muchos lectores, consciente o inconscientemente, hacen depender lo segundo de lo primero. Los inquisidores españoles, por ejemplo, prohibieron que se publicaran o importaran novelas en las colonias hispanoamericanas con el argumento de que esos libros disparatados y absurdos —es decir, mentirosos— podían ser perjudiciales para la salud espiritual de los indios. Por esta razón, los hispanoamericanos solo leyeron ficciones de contrabando durante trescientos años y la primera novela que, con tal nombre, se publicó en la América española apareció solo después de la independencia (en México, en 1816). Al prohibir no unas obras determinadas sino un género literario en abstracto, el Santo Oficio estableció algo que a sus ojos era una ley sin excepciones: que las novelas siempre mienten, que todas ellas ofrecen una visión falaz de la vida. Hace años escribí un trabajo ridiculizando a esos arbitrarios, capaces de una generalización semejante. Ahora pienso que los inquisidores españoles fueron acaso los primeros en entender —antes que los críticos y que los propios novelistas— la naturaleza de la ficción y sus propensiones sediciosas. En efecto, las novelas mienten —no pueden hacer otra cosa—, pero esa es solo una parte de la historia.

La otra es que, mintiendo, expresan una curiosa verdad, que solo puede expresarse encubierta, disfrazada de lo que no es. Dicho así, esto tiene el semblante de un galimatías. Pero, en realidad, se trata de algo muy sencillo. Los hombres no están contentos con su suerte y casi todos —ricos o pobres, geniales o mediocres, célebres u oscuros— quisieran una vida distinta de la que viven. Para aplacar —tramposamente— ese apetito nacieron las ficciones.

Ellas se escriben y se leen para que los seres humanos tengan las vidas que no se resignan a no tener. En el embrión de toda novela bulle una inconformidad, late un deseo insatisfecho.

Adaptado de *La verdad de las mentiras*. (Mario Vargas Llosa, 1987) Recuperado de

[http://biblioteca.unedteruel.org/la\\_biblioteca\\_recomienda/la\\_verdad.pdf](http://biblioteca.unedteruel.org/la_biblioteca_recomienda/la_verdad.pdf)

01. La idea principal del texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) El hecho de que las novelas sean falsas o verdaderas no interesa a muchos.
  - B) Las novelas mienten porque no pueden hacer otra cosa.
  - C) Las novelas mienten, pero, a pesar de eso, expresan una curiosa verdad.
  - D) En el embrión de toda novela bulle una inconformidad, un deseo insatisfecho.

**Explicación:**

En el texto se menciona que inicialmente el autor pensaba que los integrantes del Santo Oficio se equivocaban al afirmar que las novelas siempre mienten; pero luego reflexiona y asume que “en efecto, las novelas mienten”.

Pero, agrega, que “mintiendo, expresan una curiosa verdad”. Respuesta: C.

02. Del texto se puede inducir que (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL
- A) todos los hombres gustan de la literatura y de la novela en particular, por su carácter ficcional.
  - B) las obras artísticas reflejan deseos íntimos de quienes están inconformes con su vida y quisieran otra.
  - C) el cuento es una manifestación literaria similar a la novela, pero de menor extensión y calidad.

- D) la dramaturgia permite representar la vida de las personas y sirve como crítica social de las costumbres.

**Explicación:**

La inducción es un tipo de inferencia que propone ideas generales a partir de expresiones particulares. En el texto se manifiesta que en la novela “bulle una inconformidad, late un deseo insatisfecho”. De ahí se puede generalizar que en las obras artísticas se reflejan los deseos íntimos de las personas que están inconformes con su vida real. Respuesta: B.

03. Según el texto, quienes inicialmente se dieron cuenta de que las novelas encierran una visión falaz de la vida fueron **(Recuperación de información) NIVEL LITERAL**
- A) los conquistadores españoles.
  - B) los inquisidores españoles.**
  - C) los novelistas españoles.
  - D) los hispanoamericanos.

**Explicación:**

En el texto se menciona que el Santo Oficio (el cuerpo institucional de los inquisidores) estableció que “las novelas siempre mienten, que todas ellas ofrecen una visión falaz de la vida”. Respuesta: B.

04. Según el modo de abordar la información, se puede afirmar que el texto es un fragmento de **(Reflexión acerca de la forma) NIVEL CRITERIAL**
- A) una novela.
  - B) un drama.
  - C) una noticia.
  - D) un ensayo.**

**Explicación:**

Los ensayos son escritos en los cuales el autor expone generalmente una opinión y la sustenta de manera lógica y racional, tal como ocurre en el texto. Respuesta: D.

## SEMANA 1 (UNIDAD 1, SESIÓN 1)

## BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)



<https://cdn.thinglink.me/api/image/627310654432215042/1024/10/scaletowidth>

**PREGUNTA 1.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

¿Qué se intenta demostrar con la infografía presentada?

.....

.....

**RESPUESTA.** Debe girar en torno a las siguientes variables:

- Cuál es el perfil del delincuente en el Perú
- Las características de los delincuentes en el Perú
- Especificar algunas causas por las que se cometen delitos en el Perú.

**PREGUNTA 2.** (Recuperación de información) **NIVEL LITERAL**

Según el texto, ¿qué porcentaje de los procesados no contaba con un empleo adecuado?

.....

.....

**RESPUESTA:** 58.3%

**PREGUNTA 3.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Se infiere que la media luna del gráfico encabezada por las palabras trabajo, familia, drogas, se refiere a

- A. Cualidades
- B. Porcentajes
- C. Características
- D. Causas

**PREGUNTA 4.** (Reflexión acerca del tema) **NIVEL CRITERIAL**

Según lo propuesto en el texto, ¿qué acción podría originar una mayor disminución de la delincuencia en el Perú?

.....

.....

**RESPUESTA:** Debe referirse al trabajo, dado que ese es el factor con mayor porcentaje.

Algunas posibles respuestas:

- Que haya mayor trabajo
- Que las personas estén trabajando
- Que el Gobierno cree fuentes de trabajo
- Que las personas no estén desocupadas

## SEMANA 2 (UNIDAD 1, SESIÓN 2)

### BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)

La realidad sensible siempre ha sido para mí una fuente de sorpresas. También lo es de evidencias. En un lejano artículo de 1940, aludí a la poesía como el testimonio de los sentidos. Testimonio verídico: sus imágenes son palpables, visibles y audibles. Cierto, la poesía está hecha de palabras enlazadas que despiden reflejos, visos y cambiantes: ¿lo que nos enseña son realidades o espejismos? Rimbaud dijo: ‘Y he visto, algunas veces, aquello que el hombre ha querido ver’. Fusión de ver y creer.

Considero que en la conjunción de estas dos palabras está el secreto de la poesía y el de sus testimonios: aquello que nos muestra el poema no lo vemos con nuestros ojos de carne, sino con los del espíritu. La poesía nos hace tocar lo impalpable y escuchar la marea del silencio cubriendo un paisaje devastado por el insomnio. El testimonio poético nos revela otro mundo dentro de este mundo, el mundo ‘otro’ que es este mundo. Los sentidos, sin perder sus poderes, se convierten en servidores de la imaginación y nos hacen oír lo inaudito y ver lo imperceptible. ¿No es esto, por lo demás, lo que ocurre en el sueño y en el encuentro erótico? Lo mismo al soñar que en el acoplamiento, abrazamos fantasmas. Nuestra pareja tiene cuerpo, rostro y nombre, pero su realidad real, precisamente en el momento más intenso del abrazo, se dispersa en una cascada de sensaciones que, a su vez, se disipan. Hay una pregunta que se hacen todos los enamorados y en ella se condensa el misterio erótico: ¿quién eres? Pregunta sin respuesta. Los sentidos son y no son de este mundo. Por ellos, la poesía traza un puente entre el ver y el creer. Por ese puente la imaginación cobra cuerpo y los cuerpos se vuelven imágenes.

Adaptado de *La llama doble* (Octavio Paz, 1993). Recuperado de <https://www.colegiosantodomingo.cl/wp-content/uploads/2015/08/Octavio-Paz-La-llama-doble.pdf>

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) La realidad sensible siempre ha sido una fuente de sorpresas como también de las evidencias.
  - B) En la conjunción de ver y creer se encuentra el secreto de la poesía y de sus testimonios.
  - C) El testimonio poético revela otro mundo dentro de este mundo: el mundo real.
  - D) La pregunta que se formulan todos los enamorados es una pregunta sin respuesta.

EXPLICACIÓN:

El autor del texto propone al inicio del segundo párrafo lo siguiente: “Considero que en la conjunción de estas dos palabras está el secreto de la poesía y el de sus testimonios”. La dos palabras a que hace referencia son ver y creer. Respuesta: B.

02. Un argumento que sustenta la tesis es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) Lo que muestra el poema no se ve con los ojos de carne, sino con los ojos del espíritu.
  - B) Tanto en el sueño como en el acoplamiento los seres humanos abrazamos fantasmas.

- C) La pareja tiene un cuerpo, un rostro y un nombre, pero luego se dispersa en una cascada de sensaciones.
- D) La poesía es propia de soñadores que no pueden transformar su mundo imaginario en un mundo real.

EXPLICACIÓN:

Luego de mencionarse la tesis, el autor aclara: “aquello que nos muestra el poema no lo vemos con nuestros ojos de carne, sino con los del espíritu”. Respuesta: A.

03. Según el texto, ¿quiénes nos hacen oír lo inaudito y ver lo imperceptible? (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) Los poetas.
- B) Los servidores de la imaginación.
- C) Los sentidos.
- D) Las imágenes.

EXPLICACIÓN:

En el texto se lee lo siguiente: “los sentidos, sin perder sus poderes, se convierten en servidores de la imaginación y nos hacen oír lo inaudito y ver lo imperceptible”- Respuesta: C

04. Una expresión análoga a “oír lo inaudito” y “ver lo imperceptible”, referido al poder de los sentidos y de la poesía que se menciona en el texto, es: (Integración de información) NIVEL INFERENCIAL

- A) Sentir la poesía
- B) Escuchar la música
- C) Imaginar otros mundos
- D) Tocar lo impalpable

EXPLICACIÓN:

La imagen que se presenta es de oposición o antítesis: oír lo que no se puede oír (lo inaudito), ver lo que no se puede ver (lo imperceptible). De ahí se sigue “tocar lo que no se puede tocar” (lo impalpable). Respuesta: D.

05. De acuerdo con lo planteado en el texto, ¿qué características o cualidades debe tener un poeta? (Reflexión acerca del tema) NIVEL CRITERIAL

---



---



---

EXPLICACIÓN:

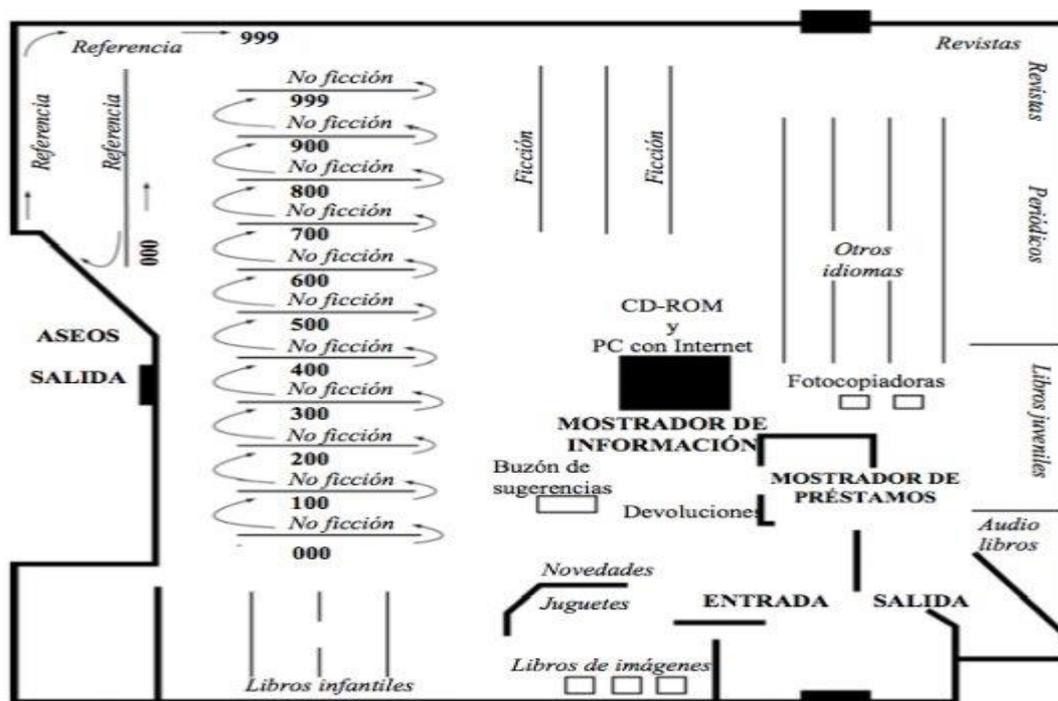
La respuesta debe girar en torno a la mención de adjetivos o de características referidas a los sentidos o a la imaginación como los siguientes:

- Sensible
- Sensitivo
- Imaginativo
- Creador de mundos imaginados

## SEMANA 2 (UNIDAD 1, SESIÓN 2)

## BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (PLANO)

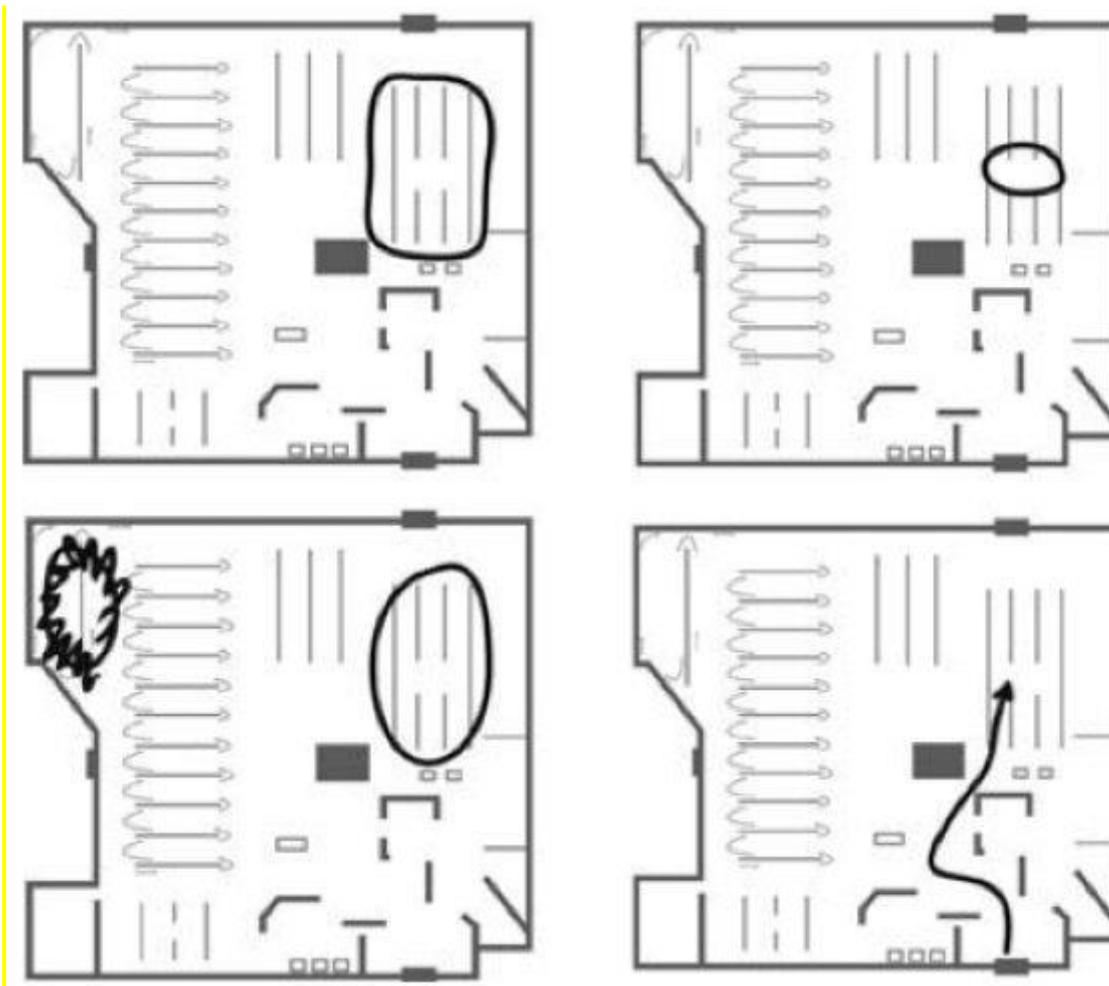
## Preguntas de la unidad PLANO DE LA BIBLIOTECA



## PREGUNTA 1. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

En el colegio te dicen que tienes que leer una novela en francés. Dibuja en el plano anterior un círculo alrededor de la sección donde sería más probable que encuentres esa clase de libro para tomar prestado.

RESPUESTA: Cualquiera parecida a alguna de las siguientes:



**PREGUNTA 2.** (Recuperación de información) **NIVEL LITERAL**

¿Dónde están situadas las Novedades?

- A. En la sección de ficción.
- B. En la sección de no ficción.

**C. Cerca de la entrada.**

D. Cerca del mostrador de información.

**PREGUNTA 3.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Explica por qué puede haberse elegido ese lugar para las Novedades.

.....  
 .....

**RESPUESTA:** Cualquiera parecida a alguna de las siguientes:

- Las personas las verán al entrar.
- Están separadas del resto de los libros y la gente las encontrará con facilidad.
- Para que la gente pueda verlas en primer lugar. [Implica haber reconocido que las Novedades están cerca de la entrada].
- Para que estén bien visibles.
- Están claramente visibles y no escondidas entre los estantes para que tengas que buscarlas.

- Las pasas de camino a la sección de Ficción.

O dar una explicación que demuestre que han comprendido la ubicación de las Novedades con relación a una parte de la biblioteca que no es la entrada.

- Da a los niños la posibilidad de jugar mientras los adultos echan un vistazo alrededor. [Reconoce que las Novedades están cerca de la sección de Juguetes].

- Cuando las personas estén devolviendo los libros verán los nuevos.

**PREGUNTA 4. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL**

¿Qué tipo de libro es el que predomina en la biblioteca?

**RESPUESTA:** Los libros de no ficción.

**PREGUNTA 5. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

Según el plano mostrado, menciona qué actividad NO se realiza en la biblioteca.

- A. Alquiler de libros o revistas
- B. Escuchar la lectura de libros
- C. Devolver los libros prestados
- D. Obtener copias de libros o revistas.

**PREGUNTA 6. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

En el plano se distingue una sección denominada Juguetes. Se infiere que dichos artículos deben estar relacionados con:

- A. La diversión
- B. La educación
- C. La biblioteca
- D. La economía

**SEMANA 3 (UNIDAD 1, SESIÓN 3)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

El éxito no es un lugar. Tampoco lo es el fracaso. Y digo esto, porque la mayoría de la gente actúa como si pensase que tanto el éxito como el fracaso poseen, en efecto, una geografía. Que responden a medidas de latitud y de longitud, que son espacios que se ocupan, una meseta a la que se asciende.

En realidad, el éxito y el fracaso no son sino unidades de medida de la mirada de los otros. Sustancias intangibles, volátiles, relativas, eminentemente fugitivas. Miramos a los demás y proyectamos sobre ellos ese paisaje imaginario: la península del triunfo, la hondonada de la derrota. Miramos a los demás y vemos en ellos cualidades y defectos que a nosotros se nos escapan. Sobre todo, cualidades, porque el deseo es siempre huidizo. El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte. Y, tal vez, el fracaso sea un espejismo que corre detrás de nosotros, como nuestra sombra.

Hay personas tan obsesionadas con ese lugar imposible que es el triunfo y tan aterradas por la amenaza de la derrota, que se plantean toda su vida como una estrategia de ataque, como un despliegue militar a la conquista de un territorio hostil. Y así se les va pasando la vida. Y el presente (que es lo único que tenemos, lo que nos hace y nos deshace, el entramado de los días) se va quemando inútilmente, ignorado, desdeñado, sacrificado a ese dios intratable del triunfo. Una auténtica pena, un desperdicio.

Adaptado de "El éxito no es un lugar" (Rosa Montero, 1994). Recuperado de

<http://miunicornioazul.blogspot.com/2007/12/el-xito-no-es-un-lugar.html>

01. Señala cuál de las siguientes opciones es el tema del texto. (Integración- comprensión general)

**NIVEL INFERENCIAL**

- A) La filosofía del éxito
- B) La geografía del éxito y del fracaso
- C) Reflexiones acerca del éxito y del fracaso
- D) Las unidades de medida del éxito

**EXPLICACIÓN:**

En el texto se menciona constantemente tanto el éxito como el fracaso. Inicialmente se comparan a ambos con lugares: latitudes, longitudes, espacios, mesetas, etc. Sin embargo, luego se niega esa opción y se menciona que son unidades de medida. Respuesta: C.

02. La idea principal del texto es la siguiente: (Recuperación de información) **NIVEL LITERAL**

- A) El éxito y el fracaso no son unidades de medida de la mirada de los otros.
- B) Hay personas tan obsesionadas con el triunfo y con el fracaso.
- C) El éxito es un espejismo que corre delante de nosotros, como el horizonte.
- D) El éxito y el fracaso son unidades de medida de la mirada de los otros.

**EXPLICACIÓN:**

Luego de mencionarse que el éxito y el fracaso no son lugares, en el texto se menciona que “en realidad, el éxito y el fracaso no son sino unidades de medida de la mirada de los otros”. Y luego se desarrolla dicha idea. Respuesta: D.

03. Según el texto, ¿qué es lo que vemos principalmente en los demás? (Recuperación de información)

**NIVEL LITERAL**

- A) cualidades
- B) defectos
- C) cualidades y defectos
- D) lugares

**EXPLICACIÓN:**

En el texto se menciona lo siguiente: “Miramos a los demás y vemos en ellos cualidades y defectos que a nosotros se nos escapan. Sobre todo, cualidades, porque el deseo es siempre huidizo”. Respuesta: A.

04. Si una persona pensara que el éxito y el lugar sí se relacionan con aspectos geográficos, ¿qué lugares de una casa o de una ciudad representarían al éxito y al fracaso, respectivamente? Menciona dos ejemplos. (Reflexión acerca del tema) **NIVEL CRITERIAL**

TÉRMINO	LUGAR 1 (casa)	LUGAR 2 (ciudad)
ÉXITO		
FRACASO		

**EXPLICACIÓN:**

En el texto se relaciona el éxito con una meseta o con una península (lugares que sobresalen), y la derrota con la hondonada (lugar hondo y poco visible).

En ese sentido, las respuestas deben girar en torno a los siguientes lugares: azotea, terraza, la parte alta de un edificio, entre otros (ÉXITO). Y sótano, subterráneo, redes de agua o desagüe, entre otros (FRACASO).

SEMANA 3 (UNIDAD 1, SESIÓN 3)

BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (AVISO PUBLICITARIO)

• Figura 2.5 •

Preguntas de la unidad AVISO EN EL SUPERMERCADO



**Alerta de Alergia a los Cacahuetes**

**Galletas Rellenas de Chocolate**

**Fecha de la alerta:** 4 de febrero  
**Nombre del fabricante:** Fine Foods Ltd  
**Información sobre el producto:** Galletas rellenas de chocolate, 125 g (Consumir preferentemente antes del: 18 de junio y consumir preferentemente antes del: 1 de julio).  
**Detalles:** algunas galletas de estos lotes pueden contener trazas de cacahuete, que no están incluidas en la lista de ingredientes. Las personas alérgicas a los cacahuetes no deben comer estas galletas.  
**Actuación por parte del consumidor:** si ha comprado estas galletas puede llevarlas al lugar donde las adquirió para que le devuelvan el dinero, o llamar al 900 32 33 34 para más información.

**PREGUNTA 1.** (Integración- interpretación-) NIVEL INFERENCIAL

¿Cuál es la finalidad de este aviso?

- A. Hacer publicidad de las Galletas rellenas de chocolate.
- B. Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
- C. Prevenir a las personas acerca de las galletas.
- D. Explicar dónde comprar Galletas rellenas de chocolate.

**PREGUNTA 2.** (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

**RESPUESTA:** Fine Foods Ltd.

**PREGUNTA 3.** (Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL

¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas? ¿Por qué lo harías? Utiliza la información del texto para apoyar tu respuesta. ....

**RESPUESTA:** Proporciona una respuesta coherente con haber comprendido que puede devolver las galletas para que le reembolsen el dinero. Puede hacer referencia al hecho de comer las galletas o no comerlas, devolverlas o deshacerse de ellas de alguna otra forma y da una explicación coherente con el texto y con la respuesta facilitada. Debe ser coherente con la idea de que los cacahuets representan un peligro potencial.

.....

**PREGUNTA 4** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

.....

**RESPUESTA:** Se refiere al hecho de que las fechas de consumo preferente identifican los lotes de galletas afectados. Puede considerarse una respuesta parecida a alguna de las siguientes:

- Para identificar el lote o los lotes.
- Para que sepas qué paquetes contienen cacahuets.

**PREGUNTA 5.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Se puede inferir, con respecto al lote de Galletas rellenas de chocolate, que

- A. Las galletas del lote mencionado son de mala calidad.
- B. Todas las galletas del lote estaban vencidas.
- C. Todas las galletas del lote mencionado contienen trazas de cacahuete.
- D. No todas las galletas de dicho lote contienen trazas de cacahuete.**

#### **SEMANA 4 (UNIDAD 1, SESIÓN 4)**

##### **BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

La ‘criogenización’ es diferente de la ‘hibernación’. La hibernación es la suspensión temporal de la actividad vital de determinados seres vivos, como la Marmota o el Oso Polar, mientras que la “criogenización” consiste en utilizar el frío para preservar las "estructuras de los seres vivos". Se usan agentes parecidos a la glicerina, como el anticongelante de los coches, para evitar que se formen cristales de hielo que rompan las estructuras. Hoy día cada vez son más perfectos e imitan a los naturales que usan los seres invernantes, como por ejemplo los osos. La hibernación, sin embargo, no llega a los grados tan bajos de la criogenización, que tiende a rozar el cero absoluto.

Hay ya varios institutos norteamericanos, tales como Alcor, Trans-Time, Cryonics Institute, etc., con personas criogenizadas que tienen investigadores para el estudio de sustancias crio protectoras. Estas sustancias, de hecho, ya se utilizan para la conservación y transporte de órganos de donantes. Estos investigadores, especialistas en distintas ramas científicas, experimentan continuamente con nuevas técnicas de criogenización. Estos métodos tienen por tanto una buena base científica, y de hecho ya se han dado casos de recuperación en mamíferos superiores que habían sido criogenizados tras su muerte. Se sigue investigando por tanto en esta temática, tanto en crio protectores como en perfeccionar los métodos de preservación, así como en el estudio de la posible recuperación en el futuro de toda la potencialidad biológica de los cuerpos criogenizados.

El procedimiento de criogenización debe llevarse a cabo inmediatamente después de que una persona haya sido declarada muerta, para evitar así lesiones cerebrales que suceden rápidamente pasados los cinco a diez minutos luego de la muerte. El objetivo es suspender la vida amenazada por una enfermedad incurable hasta

tanto se logre obtener la cura a la misma. O suspender las funciones vitales hasta que la ciencia logre hallar la fuente de la eterna juventud o un incremento notable de la longevidad.

Adaptado de Entrevista a Andrés Albarrán Castro, presidente de la Sociedad Española de Criogenización, el 17 de diciembre de 2003. Entrevistas 21. Recuperado de [https://www.tendencias21.net/La-criogenizacion-es-una-alternativa-mas-que-se-abre-al-morir\\_a255.html](https://www.tendencias21.net/La-criogenizacion-es-una-alternativa-mas-que-se-abre-al-morir_a255.html)

01. ¿Cuál es el tema del texto? (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL
- A) Las diferencias entre la hibernación y la criogenización
  - B) La hibernación como suspensión temporal de la actividad vital
  - C) Los avances en las investigaciones sobre la criogenización
  - D) El uso del frío para la preservación de las especies

EXPLICACIÓN:

Si bien inicialmente se realiza una comparación entre criogenización e hibernación, luego se centra en la criogenización, en los institutos que lo están investigando y las características de este procedimiento.

Respuesta: C.

02. Según el texto, no se puede criogenizar en el siguiente caso: (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL
- A) Si la persona ha fallecido por alguna enfermedad.
  - B) Si han pasado más de quince minutos de fallecida la persona.
  - C) Si la persona es muy joven.
  - D) Inmediatamente después de fallecida la persona.

EXPLICACIÓN:

En el texto se lee lo siguiente: “El procedimiento de criogenización debe llevarse a cabo inmediatamente después de que una persona haya sido declarada muerta, para evitar así lesiones cerebrales que suceden rápidamente pasados los cinco a diez minutos luego de la muerte”. De ahí se puede afirmar que si pasan quince o más minutos, ya no se puede realizar la criogenización. Respuesta: B.

03. Según el texto, las sustancias que se emplean para la conservación y transporte de órganos de los donantes son denominadas (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) criogénicas
  - B) hibernantes
  - C) criogenizadas
  - D) crio protectoras.

EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona que hay investigadores para el estudio de sustancias crio protectoras. Luego se añade: “Estas sustancias, de hecho, ya se utilizan para la conservación y transporte de órganos de donantes”. Respuesta: D.

04. ¿Consideras ético que se aplique la criogenización a una persona, dado que esta ya ha sido declarada muerta? ¿Por qué? (Reflexión acerca del tema) NIVEL CRITERIAL

---



---



---

## EXPLICACIÓN:

Si la respuesta es positiva, la fundamentación debe girar en torno a que la búsqueda de la prolongación de la vida y la lucha ante la muerte es lo más ético en el ser humano, o que la ciencia supera los criterios éticos, o que siempre debe predominar la lucha del hombre contra la muerte a pesar de las limitaciones éticas.

Si la respuesta es negativa, la fundamentación debe referirse a que no es bueno, a que va en contra de la moral el deseo de revivir a alguien ya fallecido o usar su cuerpo como experimento de una futura curación.

Si no se fundamenta, la respuesta no genera puntuación.

## SEMANA 4 (UNIDAD 1, SESIÓN 4)

## BLOQUE B: TEXTO CONTINUO (NARRATIVO)

### Preguntas de la unidad DESTINO BUENOS AIRES

De esta manera, los tres aviones de correo de la Patagonia<sup>1</sup>, Chile y Paraguay regresaban del sur, del oeste y del norte hacia Buenos Aires. Allí se esperaba su cargamento, para que pudiese despegar hacia la medianoche el avión hacia Europa.

Tres pilotos, cada uno tras una cubierta de motor pesada como una barcaza, perdidos en la noche, evaluaban su vuelo y, al acercarse a la ciudad inmensa, bajarían lentamente de su cielo tormentoso o en calma, como extraños campesinos que descienden de sus montañas.

Rivière, responsable de toda la operación, caminaba de arriba para abajo por la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permanecía en silencio, pues, hasta la llegada de los tres aviones, el día no presagiaba nada bueno para él. Minuto a minuto, a medida que le llegaban los telegramas, Rivière era consciente de que le arrebatava algo al destino, de que reducía gradualmente lo desconocido, de que sacaba a sus tripulaciones de la noche hasta la orilla.

Uno de los hombres se acercó a Rivière para comunicarle un mensaje transmitido por radio.

El correo de Chile anuncia que divisa las luces de Buenos Aires.

Bien.

Pronto Rivière oíría ese avión; la noche abandonaba ya a uno de ellos, como un mar, lleno de flujo y reflujo y misterios, abandona en la orilla el tesoro que ha zarandeado tanto tiempo. Y más tarde, devolvería a los otros dos.

Entonces, el trabajo de este día habría terminado. Entonces, las tripulaciones, cansadas, se irían a dormir, para ser reemplazadas por otras de refresco. Pero Rivière no tendría reposo: el correo de Europa, a su vez, lo llenaría de inquietud. Y así sería siempre. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry, Vol de Nuit. © Éditions Gallimard

<sup>1</sup> Región del sur de Chile y Argentina.

**PREGUNTA 1.** (Integración- comprensión general) **NIVEL INFERENCIAL**

¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

.....

..... **RESPUESTA:** Describe cómo se siente Rivière en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber; Y da una explicación haciendo referencia a una parte pertinente del texto. Puede referirse al texto en general, parafrasearlo o citarlo

directamente. La cita debe corresponder al sentimiento mencionado. Algunas posibles respuestas serían las siguientes:

- Está abrumado por todo, puede verse en la última línea, nunca descansa.
- Está estresado. El día «no presagiaba nada bueno para él».
- Está agobiado. ¡Todo el día lo pasa preocupado por esos tres aviones y luego tiene que preocuparse por el europeo!
- Está resignado. Puede verse en ese último «siempre» que piensa que las cosas nunca cambiarán.
- Se preocupa de verdad por su trabajo. Es incapaz de relajarse hasta que no sabe que todos están a salvo.

**PREGUNTA 2. (Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**

«Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

.....

**RESPUESTA:** Responde (o da a entender) SÍ o NO compara las épocas Y justifica su respuesta. Puede referirse a cuestiones materiales, como el progreso tecnológico o los avances en materia de seguridad o a cuestiones psicológicas como la ansiedad. La respuesta debe ser coherente con una lectura correcta del texto:

- En la actualidad, los pilotos (aviones) cuentan con instrumentos muy sofisticados para orientarse, lo que resuelve la cuestión técnica cuando las condiciones meteorológicas son malas.
- No, hoy en día, los aviones tienen radares y sistemas de pilotaje automáticos que pueden ayudarles a escapar de las situaciones peligrosas.
- Sí, los aviones siguen siendo peligrosos, al igual que cualquier otro medio de transporte. El riesgo de accidentes o de fallos en el motor nunca será erradicado.
- En la actualidad, las nuevas tecnologías y los avances técnicos son muy importantes, tanto en los aviones como en las pistas.
- Sí, aún existe el riesgo de accidentes.
- No, antes no existía el temor a un ataque terrorista.

**PREGUNTA 3 (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- A. Tiene una sorpresa desagradable.
- B. Decide cambiar de trabajo.
- C. Espera que ocurra alguna cosa.
- D. Aprende a escuchar a otros.

**PREGUNTA 4. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Según el penúltimo párrafo («Pronto...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- A. Los dos esconden lo que hay en ellos.
- B. Los dos son ruidosos.
- C. Los dos han sido domados por el hombre.
- D. Los dos son peligrosos para el hombre.

**PREGUNTA 5 (Recuperación de información) NIVEL LITERAL**

Según el texto, ¿quién o qué zarandea a los aviones?

.....

.....

**RESPUESTA:** La noche

**SEMANA 5 (UNIDAD 1, SESIÓN 5)****BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

Expertos del Centro de Dolor de Cabeza Nueva York en los EE.UU. creen que las melodías adecuadas pueden aliviar el sufrimiento inducido por el alcohol. "Tenemos una buena prueba de que la música funciona para el dolor", explica el director y fundador Alexander Mauskop. "No hay ninguna razón para pensar que con las resacas sería diferente. No es tan potente como la morfina, pero puede ser que sea tan bueno como el Tylenol".

Una de las formas en que la música puede ayudar es distraernos del dolor, y varios estudios han demostrado que la música también es capaz de reducir la sensación de náuseas, otro de los efectos secundarios desafortunados de consumir demasiado alcohol la noche anterior. Además, es bien sabido que la música puede ayudar a levantar el ánimo, mejorar la motivación, o motivar el sueño, y estos efectos pueden ser utilizados para evitar los efectos de una resaca. Roma Panganiban señala que un estudio reciente en enfermos de migraña demostró que muchos tipos de música, incluyendo metal pesado y dubstep, podrían ser eficaces para reducir el dolor. Parece que hay algo acerca de las vibraciones creadas por estos géneros musicales que ayudan a calmar los dolores de cabeza severos. En el otro extremo del espectro musical, la música clásica también se ha demostrado que puede reducir las migrañas.

Ninguno de estos estudios analizó las resacas específicamente, pero los terribles dolores de cabeza y la sensación de náuseas son dos de los problemas a los que nos enfrentamos cuando tenemos resaca.

Adaptado de "Listening to music can help a hangover – if you pick the right tunes" (David Nield, 24 de octubre de 2015) en ScienceAlert. Recuperado de <https://www.sciencealert.com/listening-to-music-can-help-a-hangover-if-you-pick-the-right-tunes>

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) Las melodías adecuadas pueden reducir el alcoholismo en las personas.
  - B) La música puede aliviar los malestares provocados por la resaca.
  - C) El consumo exagerado de alcohol conduce a la resaca.
  - D) Escuchar música clásica puede reducir la migraña.

**EXPLICACIÓN:**

En las primeras líneas del texto se afirma lo siguiente: "Expertos del Centro de Dolor de Cabeza Nueva York en los EE.UU. creen que las melodías adecuadas pueden aliviar el sufrimiento inducido por el alcohol". Es obvio que melodía es música y el sufrimiento inducido por el alcohol es la resaca. Respuesta: B.

02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) La sensación de náusea es uno de los síntomas graves del consumo exagerado de alcohol.
  - B) El metal pesado y el dubstep reducen la sensación de náusea en las personas con resaca.

- C) Varios estudios afirman que la música distrae del dolor y reduce la sensación de náusea.
- D) El centro de Dolor de Cabeza de Nueva York analizó específicamente las resacas.

EXPLICACIÓN:

Primero se menciona que “varios estudios han demostrado que la música también es capaz de reducir la sensación de náuseas”; y más adelante: “un estudio reciente en enfermos de migraña demostró que muchos tipos de música, incluyendo metal pesado y dubstep, podrían ser eficaces para reducir el dolor”. Respuesta:

C.

03. Del texto se puede inducir que **(Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**
- A) los dolores de cabeza son afecciones frecuentes en las personas mayores.
  - B) existen diversos tratamientos contra el dolor que pueden ser aplicados para aliviar la resaca.
  - C) el Tylenol es un medicamento de mayor riesgo que la morfina.
  - D) la resaca se manifiesta mediante el terrible dolor de cabeza y la sensación de náuseas.

EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona que la música puede aliviar el dolor. De ahí se puede inducir (es decir, generalizar) que hay diversos tratamientos contra el dolor que luego se pueden aplicar al alivio de la resaca. Respuesta: B.

04. Los textos argumentativos emplean diversos tipos de argumentos. En este caso se ha empleado el **(Reflexión acerca de la forma) NIVEL CRITERIAL**
- A) Argumento de causalidad, porque se analizan las causas del problema.
  - B) Argumento de analogía, porque se compara la música con el dolor.
  - C) Argumento de inducción, porque se presentan varios casos y luego se generaliza.
  - D) Argumento de autoridad, porque se sostiene en la opinión de unos especialistas.

EXPLICACIÓN:

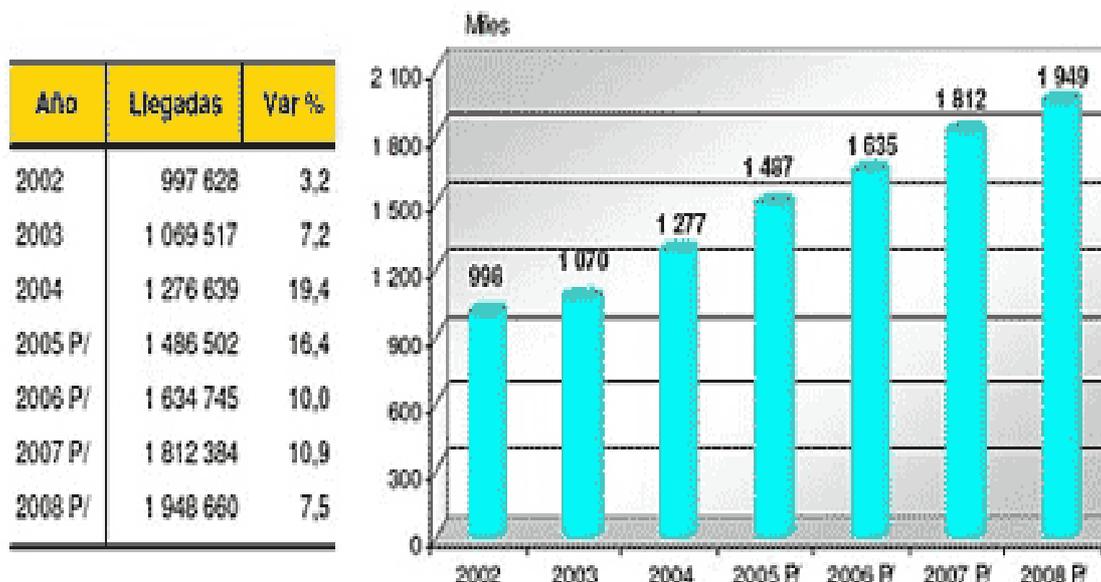
La tesis se centra en que la música puede aliviar los malestares de la resaca. Los argumentos giran en torno a lo que manifiestan unos expertos del Centro de Dolor de Cabeza de Nueva York.: Alexander Mauskop y Roma Panganiban. Respuesta: D.

## SEMANA 5 (UNIDAD 1, SESIÓN 5)

## BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (CUADRO ESTADÍSTICO)

## PERÚ: LLEGADA DE TURISTAS EXTRANJEROS

### 2002-2008 (Todas las fronteras)



[http://1.bp.blogspot.com/\\_OL1RhHQMn8Y/TPe9YMdRvCI/AAAAAAAAABM/j96pX5qOMr8/s1600/ac69\\_img6.gif](http://1.bp.blogspot.com/_OL1RhHQMn8Y/TPe9YMdRvCI/AAAAAAAAABM/j96pX5qOMr8/s1600/ac69_img6.gif)

**PREGUNTA 1.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

A partir de la información del texto, se puede afirmar que

- A. La cantidad de turistas en el Perú es la mayor de Sudamérica.
- B. El turismo es una actividad cada vez más rentable en el Perú.
- C. El Perú es el principal destino de los turistas extranjeros
- D. La gastronomía y la imagen de Machu Picchu atrae a los extranjeros.

**PREGUNTA 2.** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Siguiendo la tendencia mostrada en el cuadro, para el año 2009 deberían haber llegado alrededor de..... turistas extranjeros al Perú.

- A. 2 100 000
- B. 2 000 000
- C. 1 950 000
- D. 2 200 000

**PREGUNTA 3.** (Recuperación de información) **NIVEL LITERAL**

Según el cuadro, menciona en qué año hubo menos incremento de turistas con respecto al año anterior.

.....  
 .....

**RESPUESTA: 2003**

**PREGUNTA 4. (Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**

De acuerdo a lo mostrado en el cuadro, ¿cómo puede repercutir en la economía nacional la llegada de turistas extranjeros?

- A. De manera positiva porque se moviliza mayor cantidad de dinero especialmente en hospedaje y artesanía.
- B. De manera negativa porque a la par aumenta la delincuencia, especialmente en los aeropuertos.
- C. De manera negativa porque se ha descubierto “burrieres” (personas que transportan droga).
- D. No afecta, porque aún es pequeña la cantidad de turistas que llegan al Perú.

**SEMANA 6 (UNIDAD 1, SESIÓN 6)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

Cuando se aborda la problemática de nuestra Universidad, partiendo de la implantación de la democracia hace un cuarto de siglo, la comprobación que viene a la mente es muy sencilla: se ha avanzado muchísimo en cantidad y se ha progresado muy poco en calidad. Pues precisamente una de las causas de la escasa calidad de nuestras universidades radica en ese desorbitado aumento de su cantidad. Las universidades, desde luego, no son como las sucursales de El Corte Inglés, pero ello no obsta para que cada provincia o ciudad importante de nuestra geografía exija la creación de una universidad. Hoy ya hay más de 60 sedes en toda España.

Ciertamente, el consumismo, en un país que hace 60 años dependía de una cartilla de racionamiento, en donde el pan escaseaba, es muy comprensible, y se entiende que hoy todo el mundo exija el derecho a que le atienda un aseado dependiente o dependienta de esa exitosa firma comercial. Pero las cosas cambian respecto a la Universidad. por dos razones especialmente: por una parte, porque tal y como es su naturaleza sólo deberían acceder a ella las personas que tuviesen un determinado nivel vocacional, intelectual y de esfuerzo, al margen naturalmente del económico, puesto que el Estado debe prever y proveer de un número suficiente de becas para este menester. Pues bien, como se consideró que «todo el mundo tenía derecho» a entrar en la Universidad, y además en su provincia, se crearon universidades uniprovinciales: pero ni siquiera con esta inflación de universidades se logró un puesto para cada aspirante, por lo que hubo que crearse la selectividad y pruebas similares para hacer de filtro, totalmente necesario en facultades como la de Medicina. En estos momentos, estamos en otra etapa, ya que los jóvenes españoles se dirigen más bien a carreras intermedias, ha habido un claro retroceso demográfico, y ahora lo que empieza a escasear son los alumnos, hasta el punto de que dentro de poco se tendrán que cerrar facultades por falta de clientela.

Por otra parte, la exigencia de universidades para todos comportó también la necesidad de fabricar profesores a toda prisa para atender a la masa estudiantil. De esta forma, las oposiciones a cátedra y similares no sólo han tenido un mínimo nivel necesario, sino que, además, han sido concursos preparados para el candidato local, tuviese o no la altura indispensable para llegar a una cátedra universitaria. Hemos asistido estos años, en el tema de las oposiciones a cátedra, a la antinovela policíaca, esto es, que antes de empezar ya se sabía el desenlace. Se puede suponer así, el nivel de muchos de nuestros profesores, aunque haya naturalmente las excepciones de rigor. En definitiva, el nuevo Gobierno no es seguro que mejore esta lamentable situación de nuestra Universidad, pero sí es probable que la pueda empeorar aún más.

Adaptado de “Incremento de universidades y calidad” (Jorge de Esteban, 13 de octubre de 2004). Diario El Mundo. Recuperado de <https://campus.belgrano.ort.edu.ar/lengua/articulo/1044171/actividad-de-diagnostico-2>

1. A partir del texto, se puede inferir que **(Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**
  - A) en unos años, las universidades van a desaparecer.
  - B) si no se toman las medidas correctivas, la calidad de los profesionales egresados será cada vez peor.
  - C) se deben seguir creando más universidades para dar opción a los jóvenes de ser profesionales.
  - D) lo esencial en las universidades es la calidad de su enseñanza y la masificación de las mismas.

EXPLICACIÓN:

En el texto se cuestiona el excesivo incremento de universidades con el consiguiente deterioro de la calidad de los docentes. De esa afirmación, se puede inferir que, con el devenir de los años, la calidad de los egresados será inferior. Respuesta: B.

2. En el texto se concluye con una mirada **(Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**
  - A) esperanzadora acerca de la educación.
  - B) de malicia con respecto a los profesores.
  - C) de desconfianza hacia el Gobierno.
  - D) pesimista con respecto a la labor futura del Gobierno.

EXPLICACIÓN:

La última expresión es categórica: “En definitiva, el nuevo Gobierno no es seguro que mejore esta lamentable situación de nuestra Universidad, pero sí es probable que la pueda empeorar aún más”. Revela un profundo pesimismo de una buena labor del Gobierno para arreglar esta situación.

3. En la expresión: “pero ni siquiera con esta inflación de universidades se logró un puesto para cada aspirante,”, la palabra *inflación* significa **(Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**
  - A) carencia.
  - B) llegada.
  - C) abundancia.
  - D) carestía.

EXPLICACIÓN:

La expresión “pero ni siquiera con esta inflación de universidades se logró un puesto para cada aspirante” se menciona luego de haberse mencionado que “como se consideró que «todo el mundo tenía derecho» a entrar en la Universidad, y además en su provincia, se crearon universidades uniprovinciales”. De ahí se puede inferir que inflación de universidades se refiere a una gran cantidad de estas. Respuesta: C.

4. En el texto se menciona que El Corte Inglés es **(Recuperación de información) NIVEL LITERAL**
  - A) una de las nuevas universidades.
  - B) una sucursal de una universidad.
  - C) una firma comercial exitosa.
  - D) una universidad con muchas sucursales.

## EXPLICACIÓN:

En el primer párrafo se menciona que “las universidades no son como las sucursales de El Corte Inglés”. Y más adelante se menciona a un “dependiente o dependienta de esa exitosa firma comercial”, haciendo referencia a El Corte Inglés. Respuesta: C.

**SEMANA 6 (UNIDAD 1, SESIÓN 6)****BLOQUE B: TEXTO CONTINUO (DIALOGADO)**

*La acción se desarrolla en un castillo junto a una playa en Italia.*

**Acto primero**

*Lujoso salón de invitados de un hermoso castillo al lado de la playa. Puertas a derecha e izquierda. Mobiliario de salón en medio del escenario: un sofá, una mesa y dos sillones. Grandes ventanas al fondo. Noche estrellada. El escenario está a oscuras. Cuando se levanta el telón, se oye a unos hombres que conversan en voz alta tras la puerta de la izquierda. La puerta se abre y entran tres caballeros de esmoquin. Uno de ellos enciende la luz inmediatamente. Se dirigen hacia el centro en silencio y se sitúan alrededor de la mesa. Se sientan a la vez, Gál en el sillón de la izquierda, Turai en el de la derecha y Ádám en el sofá del medio. Silencio muy largo, casi violento. Se estiran cómodamente. Silencio.*

*Después:*

GÁL

¿Por qué estás tan pensativo?

TURAI

Estoy pensando en lo difícil que es comenzar la representación de una obra de teatro. Presentar a todos los personajes principales al inicio, cuando todo empieza.

ÁDÁM

Me imagino que debe ser complicado.

TURAI

Es endiabladamente complicado. La obra de teatro empieza. El público se queda en silencio. Los actores salen al escenario y el tormento comienza. Es una eternidad; a veces pasa hasta un cuarto de hora antes de que el público averigüe quién es quién y qué hace ahí.

GÁL

¡Sí que tienes una mente peculiar! ¿No puedes olvidarte de tu profesión ni siquiera por un momento?

TURAI

Imposible.

GÁL

No pasa ni media hora sin que te pongas a hablar de teatro, actores u obras. Hay más cosas en el mundo.

TURAI

No las hay. Soy dramaturgo. Ésa es mi maldición.

GÁL

No debes ser esclavo de tu profesión.

TURAI

Si no la dominas, eres su esclavo. No hay término medio. Créeme, no es fácil empezar bien una obra de teatro. Es uno de los problemas más arduos de la puesta en escena. Presentar a los personajes rápidamente. Fijémonos en esta escena de aquí, con nosotros tres. Tres caballeros de esmoquin. Supongamos que no suben al salón de este castillo señorial, sino a un escenario, justo cuando comienza la obra de teatro. Tendrían que hablar sobre toda una serie de temas sin interés hasta que pudiera saberse quiénes somos.

¿No sería mucho más fácil comenzar todo esto poniéndonos de pie y presentándonos a nosotros mismos? *Se levanta.* Buenas noches. Los tres estamos invitados en este castillo. Acabamos de llegar del comedor, donde hemos tomado una cena excelente y hemos bebido dos botellas de champán.

Mi nombre es Sándor Turai, soy autor teatral, llevo escribiendo obras de teatro desde hace treinta años, ésa es mi profesión. Punto y final. Tu turno.

GÁL

*Se levanta.* Mi nombre es Gál, también soy autor teatral. También escribo obras de teatro en colaboración con este caballero aquí presente. Somos una pareja famosa de autores teatrales. En todos los carteles de las buenas comedias y operetas se lee: escrita por Gál y Turai. Naturalmente, ésta es también mi profesión.

GÁL y TURAI

*A la vez.* Y este joven...

ÁDÁM

*Se levanta.* Este joven es, si me lo permiten, Albert Ádám, veinticinco años, compositor. Escribí la música de la última opereta de estos dos amables caballeros. Éste es mi primer trabajo para el teatro. Estos dos ángeles veteranos me han descubierto y ahora, con su ayuda, me gustaría hacerme famoso. Gracias a ellos me han invitado a este castillo, gracias a ellos me han hecho el frac y el esmoquin. En otras palabras, por el momento, soy pobre y desconocido. Aparte de eso soy huérfano y me crió mi abuela. Ella ya falleció. Estoy solo en el mundo. No tengo ni nombre, ni fortuna.

TURAI

Pero eres joven.

GÁL

E inteligente.

ÁDÁM

Y estoy enamorado de la solista.

TURAI

No debiste añadir eso. Los espectadores lo habrían averiguado de todas formas. *Todos se sientan.*

TURAI

Y bien, ¿no sería ésta la manera más sencilla de empezar una obra de teatro?

GÁL

Si nos permitiesen hacerlo, sería fácil escribir obras de teatro.

TURAI

Créeme, no es tan complicado. Piensa en todo ello como en...

GÁL

De acuerdo, de acuerdo, de acuerdo, no empieces a hablar de teatro otra vez. Estoy harto de ello. Ya hablaremos mañana, si quieres.

***“La representación será la trampa” es el comienzo de una obra de teatro del dramaturgo húngaro Ferenc Molnár. Utiliza el texto “La representación será la trampa” para responder a las siguientes preguntas.***

**PREGUNTA 1. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL**

¿Qué estaban haciendo los personajes de la obra de teatro justo antes de que se levantase el telón?

**RESPUESTA:** Se refiere a la cena o a beber champán. Puede parafrasear el texto o citarlo directamente.

Cualquiera parecida a alguna de las siguientes:

- Acaban de cenar y de tomar champán.
- “Acabamos de llegar del comedor, donde hemos tomado una cena excelente”. [Cita directa].
- “Una cena excelente y hemos bebido dos botellas de champán”. [Cita directa].
- Cena y bebidas.
- Cena.
- Bebían champán.
- Cenaron y bebieron.
- Estaban en el comedor.

**PREGUNTA 2. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

“Es una eternidad; a veces pasa hasta un cuarto de hora (...).

Según Turai, ¿por qué un cuarto de hora es “una eternidad”?

- A. Es mucho tiempo para esperar a que el público se quede quieto en un teatro abarrotado.
- B. Parece que se tarda un siglo en aclarar la situación al comienzo de una obra de teatro.**
- C. Siempre parece que a un dramaturgo le lleva mucho tiempo escribir el comienzo de una obra de teatro.
- D. Parece que el tiempo avanza lentamente cuando ocurre un suceso importante en una obra de teatro.

**PREGUNTA 3. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

¿Cuál es la principal diferencia entre Gál y Turai con respecto al teatro?

- A. Gál lleva más tiempo en el teatro.
- B. Turai es dramaturgo, a diferencia de Gál.
- C. Turai es más apasionado de su profesión.**
- D. Gál es un aficionado, a diferencia de Turai.

**PREGUNTA 4. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

Explica cuál es el tema central que da origen a los diálogos y al desarrollo de la representación.

.....  
 .....  
 .....

**RESPUESTA:** Debe girar en torno al inicio de la representación teatral, la cual es difícil, según palabras de Turai. La respuesta debe ser similar a alguna de las siguientes.

- El inicio de la representación teatral
- El comienzo en las obras teatrales
- La dificultad para iniciar la representación teatral
- Lo complicado que resulta el inicio en el teatro.

**PREGUNTA 5. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

Se puede concluir que, para el autor del fragmento presentado, el mejor inicio de una obra teatral es

- A. La adopción de roles que no corresponden a lo que se va a escenificar.
- B. La puesta en duda de los recursos teatrales tradicionales.
- C. La presentación de cada personaje indicando su rol y características básicas.
- D. Los diálogos que van prefigurando la importancia del personaje en la obra

**PREGUNTA 6. (Reflexión acerca de la forma) NIVEL CRITERIAL**

En el guion de las obras teatrales se dan indicaciones para que los actores realicen determinadas acciones, además de lo que deben decir. ¿Cómo se reconocen estas indicaciones?

.....  
 .....  
 .....

**RESPUESTA:** Debe hacer referencia a las palabras en cursiva. Se puede aceptar descripciones poco técnicas (palabras inclinadas, palabras distintas, palabras como si estuvieran escritas a mano)

**SEMANA 7 (UNIDAD 2, SESIÓN 1)****BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

Dejando a un lado la nula ética que se ha cansado de demostrar Facebook y otros aspectos un tanto nefastos que acompañan su uso periódico, en esta ocasión se hablará de un fenómeno puntual alrededor de Facebook, los ‘amigos’. Esta etiqueta, cuyo valor a lo largo de la historia humana ha sido incuestionable, se vio un tanto desvirtuada desde que Zuckerberg decidió utilizarla para definir las relaciones que se entablarían dentro de su comunidad virtual. De pronto, las personas comenzaron a tener 100, mil o 3 mil amigos, cuando hasta hace unos años era absurdo siquiera pensar en una veintena de amistades. Evidentemente, no se trataba de una súbita explosión de amor entre los hombres o que, de pronto, reimaginamos al prójimo como genuino amigo. Lo que ocurre es que el fenómeno Facebook comprobó tener tal injerencia cultural que incluso afectó semánticamente nuestra vida. Tal vez, términos como ‘me gusta’, ‘amigo’ o ‘compartir’ no serán ya nunca los mismos, pero en caso de que esto se cumpla, entonces tal vez se tendrá que replantear el significado de estos. Podemos afirmar, entonces, que el término “amigo” adquiere en esta red social una connotación distinta de la real acepción de esta palabra.

El problema es que se da a la vida digital un valor sobreestimado. Se refieren a qué tanto peso emocional o social le da a sus ‘amigos’ en Facebook, a las proyecciones que cada usuario vende en las redes sociales sobre sí mismo o sobre su vida (generalmente acompañadas de vistosas fotografías con escenarios alegres) y en general a los valores que promueven los estándares narrativos de estos canales. ¿Te hace más feliz acumular amigos? ¿Te entristece perder seguidores? ¿Tu vida te parece menos grata cuando constatas la virtual felicidad que florece en las fotos vacacionales del otro? ¿Te sientes más gorda luego de ver las despampanantes imágenes que acertadamente publicaron tus ‘amigas’? Independientemente de la respuesta a las preguntas anteriores, valdría la pena de vez en cuando recurrir al mantra espontáneo, cortesía del literato Günter Grass sobre el Facebook: ‘Alguien que tiene 500 amigos en realidad no tiene amigos’, y esto tal vez te ayude a redimensionar el peso que das a tu vida virtual.

Adaptado de “Los amigos en Facebook”. Recuperado de <https://pijamasurf.com/2015/04/gunther-grass-sobre-facebook-alguien-que-tiene-500-amigos-en-realidad-no-tiene-amigos/>

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) La palabra “amigo” tiene en Facebook una connotación distinta de su real significado.
  - B) En Facebook se emplea el término “amigo” en su exacta dimensión de amistad.
  - C) Existe toda una revolución cultural ocasionada en Facebook por el uso de términos ambiguos.
  - D) Sería ideal establecer las reales dimensiones de las palabras usadas en Facebook.

EXPLICACIÓN:

La oración final del primer párrafo es “podemos afirmar, entonces, que el término “amigo” adquiere en esta red social una connotación distinta de la real acepción de esta palabra”. Es obvio que la red social mencionada es Facebook. Respuesta: A.

02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) La mayoría de personas da un valor sobredimensionado a la realidad virtual y a las redes sociales.
  - B) A muchas personas les encanta ser reconocidas en Facebook con una imagen grata y divertida.
  - C) La gente evita colocar fotos en las que se encuentra fea o gorda, porque no van a recibir “likes”
  - D) Hay un grupo de términos como “me gusta”, “amigo” y “compartir” que deberán replantear sus significados.

EXPLICACIÓN:

A continuación de la tesis se afirma que el problema se da a la vida digital un valor sobreestimado. Se sabe que la vida digital es la realidad virtual y las redes sociales. Respuesta: A.

03. Del texto puede inferirse que (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL
- A) todas las palabras del diccionario deben replantar sus significados.
  - B) si Facebook utiliza alguna palabra en sus formatos, esta tendrá que replantear su significado.
  - C) es necesario que las personas revaloricen sus vidas sin depender de Facebook.
  - D) algunos problemas de la vida social se manifiestan en Facebook.

EXPLICACIÓN:

En el texto se aborda el término “amigo” y cómo ha cambiado su acepción en Facebook. De ahí se puede inferir que, si se usara otra palabra en esta red social, seguramente se tendría que replantear su significado. Respuesta: B.

04. Si se aplicara el mismo cuestionamiento del término “amigo” expresado en el texto, ¿Qué se puede afirmar de la expresión “me gusta”, empleada en Facebook? Reflexión acerca del contenido NIVEL CRITERIAL

---



---



---

## EXPLICACIÓN:

La respuesta debe referirse al cambio de significado o al valor sobrestimado de la expresión. Algunas posibles respuestas son:

- Que su significado ha cambiado
- Que su significado está desvirtuado
- Que su significado tiene que replantearse
- Que tiene un valor sobreestimado
- Que no corresponde a la realidad
- Que no necesariamente le gusta
- Que tiene solo un valor social para quedar bien con la otra persona

## SEMANA 7 (UNIDAD 2, SESIÓN 1)

## BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (CUADRO COMPARATIVO)

## LA SEGURIDAD DE LOS TELÉFONOS MÓVILES

## ¿Son peligrosos los teléfonos móviles?

PUNTOS CLAVE	SÍ	NO
<i>Los informes contradictorios sobre los peligros que tienen para la salud los teléfonos móviles aparecieron a finales de los años noventa.</i>	<p>1. Las ondas de radio emitidas por los teléfonos móviles pueden elevar la temperatura de los tejidos del organismo y tener efectos dañinos.</p> <p>2. Los campos magnéticos creados por los teléfonos móviles pueden modificar el funcionamiento de las células del organismo.</p> <p>3. Las personas que realizan llamadas de larga duración con los teléfonos móviles se quejan, en ocasiones, de fatiga, dolor de cabeza y pérdida de concentración.</p>	<p>Las ondas de radio no son lo suficientemente potentes como para dañar el organismo elevando su temperatura.</p> <p>Los campos magnéticos son increíblemente pequeños y por tanto es improbable que afecten a las células del organismo.</p> <p>Estos efectos nunca se han observado en las investigaciones realizadas en los laboratorios y pueden deberse a otros factores presentes en la vida moderna.</p>
<i>Hasta el momento, se han invertido muchos millones de euros para investigar científicamente los efectos de los teléfonos móviles.</i>	<p>4. Los usuarios de teléfonos móviles tienen 2,5 veces más probabilidades de desarrollar un cáncer en las zonas del cerebro próximas a la oreja en que se pone el móvil.</p> <p>5. El Centro Internacional de Investigación sobre el Cáncer descubrió una relación entre el cáncer infantil y las líneas eléctricas. Al igual que los teléfonos móviles, las líneas eléctricas también emiten radiaciones.</p> <p>6. Las ondas de radiofrecuencia similares a las de los teléfonos móviles alteraron la expresión de los genes de los gusanos nematodos.</p>	<p>Los investigadores admiten que no está claro que este aumento tenga relación con el uso de los teléfonos móviles.</p> <p>La radiación producida por las líneas eléctricas es un tipo distinto de radiación, mucho más potente que la procedente de los teléfonos móviles.</p> <p>Los gusanos no son seres humanos, por lo que no existen garantías de que las células de nuestro cerebro vayan a reaccionar del mismo modo.</p>

**Si usas teléfono móvil...**

PUNTO CLAVE	HAZ	NO HAGAS
<i>Dado el enorme número de usuarios de teléfonos móviles, incluso un pequeño efecto adverso sobre la salud podría tener importantes repercusiones sobre la salud pública.</i>	<p>Limita la duración de las llamadas.</p> <p>Mantén el móvil alejado del cuerpo cuando lo lleves en modo de espera.</p> <p>Compra un móvil con gran «autonomía en llamada». Es más eficaz y las emisiones son menos potentes.</p>	<p>No uses el teléfono móvil si la recepción es débil, puesto que el teléfono necesita más potencia para comunicarse con la estación base y las emisiones de ondas de radio son más fuertes.</p> <p>No compres un teléfono móvil con una tasa «SAR»<sup>1</sup> elevada. Esto significa que emite más radiación.</p> <p>No compres aparatos de protección a menos que hayan sido probados por un organismo independiente.</p>

**PREGUNTA 1. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Es difícil demostrar que una cosa ha sido, definitivamente, la causa de otra.

¿Qué relación tiene esta información con las afirmaciones del Punto 4 que aparecen en las columnas *Sí* y *No* de la tabla *¿Son peligrosos los teléfonos móviles?*

- A. Respalda el argumento de *SÍ*, pero no lo demuestra.
- B. Demuestra el argumento del *SÍ*.
- C. **Respalda el argumento de *NO*, pero no lo demuestra.**
- D. Muestra que el argumento del *NO* es falso.

**PREGUNTA 2. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

El segundo apartado que se encuentra encabezado por la expresión **Si usas teléfono móvil...** ¿qué título podría llevar?

.....

.....

**RESPUESTA.** Debe mencionarse alguna expresión relacionada con Recomendaciones, Sugerencias, Qué debemos hacer, Qué hacer y no hacer.

**PREGUNTA 3. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

Los argumentos 1 y 5 del *NO* coinciden en

- A. **La poca potencia de las ondas de radio emitidas por los teléfonos móviles (celulares).**
- B. La gran potencia radiactiva producida por las líneas eléctricas.
- C. El mínimo daño que causan las radiaciones de los teléfonos móviles (celulares).
- D. La poca elevación de la temperatura ocasionada por los teléfonos móviles (celulares).

**PREGUNTA 4 (Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**

“La desconcentración se debe fundamentalmente al estrés y las preocupaciones por cuestiones personales”.

¿En qué recuadro del *SÍ* o del *NO* se ubicaría el anterior argumento? Marque con una X el recuadro correspondiente.

1 sí	2 sí	3 sí	4 sí	5 sí	6 sí	1 no	2 no	3 no	4 no	5 no	6 no
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

**PREGUNTA 5.** (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

Según el texto, una manera de saber que un teléfono móvil (celular) emite mayor o menor radiación es por

- A. su gran autonomía de llamada.
- B. el modo en espera.
- C. la indicación de su tasa SAR.
- D. Si requiere aparatos de protección.

**SEMANA 8 (UNIDAD 2 SESIÓN 2)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

Por años ha existido en el Perú un pacto tácito que hace que los críticos de cine no digan que una película peruana es mala en las semanas posteriores a su estreno, para dar a los productores la oportunidad de recuperar su capital y a los cineastas la oportunidad de que su trabajo llegue al público. Es una iniciativa con buenas intenciones, pero también es un síntoma de la debilidad de nuestro cine y la maleabilidad ética de los implicados. Por eso es bueno que los críticos más jóvenes se sacudan de ese acuerdo, que no formularon y no tienen que mantener.

A pocos días del estreno de “Atacada”, la cinta de Aldo Miyashiro, el crítico Rodrigo Bedoya publicó en El Comercio una reseña muy negativa y muy argumentada. Bedoya encontraba la película formulaica, llena de clichés y caricaturas, una oportunidad perdida de ahondar en un tema importante: la violencia contra la mujer. De inmediato, Beto Ortiz dedicó su columna de Perú 21 a defender la cinta, elogiar al director en nombre de su amistad con él, y también a insultar a Bedoya sin referirse a las razones expuestas por el crítico. Ortiz aludió, eso sí, a cosas personales, incluido el hecho de que Bedoya sea hijo de Ricardo Bedoya, acaso el más reconocido crítico cinematográfico del país. “Hijito de tu papi, preciosura”, le dice Ortiz, y lo acusa de escribir “por encargo” (¿de quién?, eso no lo dice) para “impedir que la gente vaya al cine”. Sin duda, Bedoya pudo no decir nada o decir que la película era buena pese a opinar lo contrario. Así se hubiera plegado a la costumbre de los que utilizan la crítica como propaganda amistosa o la desvirtúan en nombre del negocio y de la industria. Y también se hubiera convertido en parte de esa ola que arrasa con toda la inteligencia en el Perú: la ola de la alabanza vacía, la celebración fatua y el aplauso en nombre de la taquilla. Bien por él que no lo hizo y mal por los periodistas con rabo de paja, que creen que parte del oficio es escribir por intereses subalternos.

Adaptado de “Prohibido atacar a Atacada” (La República, 9 de marzo de 2015). Recuperado de

<https://larepublica.pe/archivo/861860-prohibido-atacar-a-atacada/>

01. Del texto anterior, se puede inferir que (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL
- A) Ricardo Bedoya no defendió la película de Aldo Miyashiro por un acuerdo “tácito” de la industria cinematográfica.
  - B) la crítica cinematográfica no es bien recibida por los cineastas peruanos, ya que no permite el despegue de esta nascente industria.
  - C) existen periodistas que ponen en riesgo la crítica transparente al priorizar la amistad y el negocio.
  - D) la crítica cinematográfica debe limitarse a las películas extranjeras para no dañar la producción nacional.

## EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona a un periodista que defiende la película “Atacada” basándose en su amistad. De ahí se puede inferir que existen periodistas que tergiversan la labor de la crítica. Respuesta: C.

02. Según lo propuesto en el texto anterior, señala el enunciado falso. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL

- A) Rodrigo Bedoya ha utilizado argumentos sólidos y ha actuado con solvencia.
- B) Ortiz utiliza elementos falaces para defender a su amigo Miyashiro.
- C) Para el autor del texto, es digna de admiración la posición asumida por Bedoya.
- D) Los críticos literarios son mal vistos por la industria cinematográfica debido a su labor obstaculizadora.

## EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona a periodistas y críticos de cine, no a críticos literarios. De esa manera, resulta falsa la afirmación con respecto a estos. Respuesta: D.

03. ¿Qué significa la expresión “hijito de tu papi” mencionada en el texto? (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

- A) Que su trabajo no es por mérito propio, sino por el poder de sus padres.
- B) Que los padres son importantes en toda etapa de nuestras vidas.
- C) Que de niño ha sido muy mimado por sus padres y por eso adopta actitudes infantiles.
- D) Que sus rabietas de niño las traslada a su actividad profesional.

## EXPLICACIÓN:

Dado que se manifiesta que Rodrigo Bedoya es hijo de Ricardo Bedoya, “acaso el más reconocido crítico cinematográfico del país”, se asume que “hijito de tu papi” lanzado de manera ofensiva por Ortiz se refiere al poder y prestigio de los padres que protegen la labor de los hijos. Respuesta: A.

04. Según lo expuesto en el primer párrafo, se puede afirmar que este cumple la función de Reflexión acerca del contenido NIVEL CRITERIAL

- A) Introducción, mediante la presentación del problema central.
- B) Contextualización antes de exponer el problema principal.
- C) Desarrollo de las ideas principales del texto.
- D) Argumentación de la tesis propuesta en el texto.

## EXPLICACIÓN:

El problema central, que se expone en el segundo párrafo, se refiere a la crítica de Bedoya hacia la película “Atacada” de Miyashiro. El primer párrafo presenta el contexto de que normalmente, a las películas peruanas no se les critica de manera lúcida y realista. Respuesta: B.

05. El aspecto personal aludido por Ortiz hacia Rodrigo Bedoya incide en que este es Recuperación de información NIVEL LITERAL  
Hijo de Ricardo Bedoya, reconocido crítico cinematográfico \_\_\_\_\_

## EXPLICACIÓN:

En el texto se lee que “Ortiz aludió a cosas personales (...) incluido el hecho de que Bedoya sea hijo de Ricardo Bedoya, acaso el más reconocido crítico cinematográfico del país”.

SEMANA 8 (UNIDAD 2, SESIÓN 2)

BLOQUE B: TEXTO DISCONTINUO (INFOGRAFÍA)



<http://guayoyoenletras.net/wordpress/orpe/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/0%20INFOGRAFIA%20DELINCUENCIA%201.jpg>

**PREGUNTA 1. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

Se puede inferir que todas las acciones (soluciones, propuestas, equipos) mencionadas en el texto se refieren a mejorar la calidad de vida de los

- A. adolescentes.
- B. jóvenes.
- C. niños.
- D. solteros.

**PREGUNTA 2. (Recuperación de información) NIVEL LITERAL**

De los cuatro actores mencionados en el texto (padres, maestros, amistades, especialista), ¿a quién le corresponde una mayor severidad para solucionar conflictos de grupo? Explica por qué utilizando información del texto.

.....

.....

.....

RESPUESTA. A los maestros, porque en el apartado correspondiente a ellos se menciona que participan en la solución de conflictos grupales con sanciones pedagógicas. No se le otorga punto si no explica por qué y solo se limita a mencionar a los maestros.

**PREGUNTA 3. (Reflexión acerca de la forma) NIVEL CRITERIAL**

En el rubro *oportunidades* se ha empleado la imagen de dos manos estrechándose. ¿Considera que esta imagen es adecuada al contenido del rubro? Sea afirmativa o negativa tu respuesta, explica por qué.

.....  
 .....  
 .....

RESPUESTA: En caso la respuesta sea SÍ, los argumentos deben referirse a que para tener oportunidades se requiere del apoyo de otras personas que ofrecen otras alternativas.

En caso la respuesta sea NO, los argumentos deben referirse a que la imagen no va de acuerdo con la autonomía o la independencia, ya que las manos estrechándose implican cierta dependencia.

**PREGUNTA 4. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Si no estuviera el logo *oportunidades*, ¿a qué otras palabras se puede aplicar o asociar la imagen de dos manos estrechándose? Puede mencionar una o dos palabras.

.....  
 .....

RESPUESTA. Entre otras, las posibles palabras deben estar relacionadas con alguna o algunas de las siguientes: Amistad, fuerza, solidaridad, compañerismo, confianza, acuerdo.

**PREGUNTA 5 (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Se puede inferir que el rubro *Propuestas públicas para la prevención* son acciones y actividades que deben ser fomentadas específicamente por

- A. el Estado.
- B. los padres.
- C. los maestros.
- D. los psicólogos.

**SEMANA 9 (UNIDAD 2, SESIÓN 3)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

El maltrato infantil se encuentra, sin duda, entre los más serios problemas presentes en la sociedad moderna. La calidad de vida de numerosos niños se halla profundamente deteriorada por los malos tratos que experimentan en el entorno familiar y social, y sus acciones se extienden más allá de las graves consecuencias en el desarrollo físico, emocional y mental del niño para alcanzar un bienestar con la familia y la sociedad. El maltrato a los niños y niñas es un grave problema social, con raíces culturales y psicológicas, que puede producirse en familias de cualquier nivel económico y educativo. Detrás de cada maltratador hay un niño, con una historia de maltrato que aprendió a privilegiar las respuestas violentas por la recepción de actos, igualmente, violentos que ha tenido en el ambiente familiar de generación en generación. Las situaciones crónicas de violencia hacia los niños dañan su integridad emocional. Por ejemplo, la violencia verbal y gestual, así como actitudes que los humillan y degradan son más perjudiciales que las

físicas, pues las heridas del cuerpo duelen, pero tienden a cicatrizar; sin embargo, las del alma (que no deja evidencia física) tardan mucho más en sanar, si es que sanan antes de que se le acumule otra herida más. Estas generan sentimientos de desvalorización, baja estima e inseguridad personal, las que, en el futuro, pueden manifestarse en violencia social. Un niño violentado disminuye la capacidad para relacionarse con los demás y su creatividad. Padece de depresión y ansiedad. Emplea palabras feas o, muchas veces, la agresividad para su interrelación. Sufre, se vuelve triste y agresivo, no puede asumir responsabilidades dentro de la familia o en la escuela. Deja de asearse, estudiar y de ser respetuoso y se refugia en amistades que asumen conductas agresivas o problemáticas. Además, se va convirtiendo en el futuro agresor de sus hijos. Adaptado de “El maltrato infantil en la sociedad moderna”. Recuperado de <http://200.21.104.25/grume/investigacion/Documentos/Maltrato%20infantil.pdf>

01. Señala cuál es el tema del texto anterior. (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL
- A) El maltrato infantil y la sociedad moderna
  - B) El maltrato infantil: raíces y consecuencias emocionales
  - C) La violencia familiar y social en la sociedad contemporánea
  - D) Características de la violencia en la familia

EXPLICACIÓN:

En el primer párrafo se mencionan las causas del maltrato infantil, “grave problema social, con raíces culturales y psicológicas, que puede producirse en familias de cualquier nivel económico y educativo”. En el segundo párrafo se mencionan sus consecuencias en los niños. Respuesta: B.

02. Según lo planteado en el texto, generalmente una persona que maltrata a un niño..... (Recuperación de información) NIVEL LITERAL
- A) es una persona con rasgos nerviosos.
  - B) cuenta con una mala educación.
  - C) pertenece a estratos sociales y económicos de pobreza.
  - D) durante su infancia también fue maltratado.

EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona lo siguiente: “Detrás de cada maltratador hay un niño, con una historia de maltrato que aprendió a privilegiar las respuestas violentas por la recepción de actos igualmente violentos”. Respuesta: D.

03. Al final de cada párrafo se incide en afirmar que el maltrato infantil..... (Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL
- A) es un grave problema social y cultural de la sociedad moderna.
  - B) es un grave problema con raíces culturales y principalmente educativas.
  - C) tiene un carácter cíclico: el agredido se vuelve posteriormente agresor.
  - D) se puede producir en cualquier ambiente económico y social.

EXPLICACIÓN:

Al final del primer párrafo se menciona que detrás de cada maltratador hay un niño que también fue maltratado. Y al finalizar el segundo párrafo se menciona que un niño agredido se va convirtiendo en el futuro agresor de sus hijos. En otras palabras, se asume que el maltrato infantil es algo cíclico, que se repite constantemente. Respuesta: C.

04. Si se sabe que la secuencia temática seguida es *Presentación del problema- Posibles causas- Consecuencias emocionales y actitudinales*, ¿qué tema debería continuar para cerrar el texto?

Reflexión acerca de la forma

NIVEL CRITERIAL

- A) Algunas soluciones para contrarrestarlo  
 B) Las consecuencias psicológicas  
 C) Las causas más comunes del maltrato  
 D) El maltrato a la mujer

EXPLICACIÓN:

Como se menciona en la premisa, la secuencia es presentación, causas, consecuencias. De dicha secuencia se puede afirmar que tiene el formato problema- solución, por lo que un párrafo para concluir el texto debería tomar en cuenta las posible soluciones. Respuesta: A.

SEMANA 9 (UNIDAD 2, SESIÓN 3)

BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)

TEXTO A	TEXTO B
<p>Estamos conscientes de que nuestra gastronomía peruana es tendencia mundial, nos sentimos orgullosos de tener una enorme biodiversidad que usamos creativamente en la elaboración de nuestros platos típicos. También inflamos el pecho cuando se habla de nuestro producto oriundo: la papa salvó al mundo de la hambruna; sin embargo, debemos estar más atentos, seguir innovando y ser visionarios de lo que será la alimentación en el futuro. Las sociedades más civilizadas se inclinan a preservar la ecología, existe más bien una moda de vida saludable con ejercicios y alimentación balanceada.</p> <p>Los trotamundos pueden corroborar que en las zonas más cultas de Europa se cuida mucho lo que uno consume e inclusive se habla de lo importante que es la alimentación ecológica. En la ciudad de París, por ejemplo, famosa también por ser una de las principales capitales gastronómicas del mundo, se puede encontrar restaurantes especializados en comida libanesa, pakistaní, coreana, de la India, mediterránea, asiática, sudamericana, etc., que se promocionan destacando que sus insumos son naturales y saludables.</p> <p>Adaptado de <a href="https://view.joomag.com/miradas-revista-miradas-56/0687139001540150634">https://view.joomag.com/miradas-revista-miradas-56/0687139001540150634</a></p>	<p>Soy de esos pocos peruanos que detestan la burbuja de aire que llaman el <i>boom</i> de la gastronomía peruana y que no consideran que nuestra comida es la mejor de Latinoamérica y quizá -para no caer en falsas modestias- del mundo. Soy un pésimo anfitrión: no conozco restaurantes, huariques ni chiringuitos donde preparan el mejor cebiche o el ají de gallina con la receta de la abuela (mi abuela, por cierto, no cocinaba). No pretendo obligar a ningún turista a beber Inca Kola ("la bebida del sabor nacional" en un país donde el concepto "nación" es una incógnita), ni a deglutir los dulces más empalagosos que he comido jamás (bajo nombres estrafalarios como Suspiro Limeño), y menos aún hago proselitismo a favor del pisco peruano en contra del pisco chileno. Mis restaurantes favoritos son de los de pasta y creo, honestamente, que la comida peruana es indigesta y poco saludable. Casi sin excepción se trata de un petardo de carbohidratos al cubo, una mezcla inexplicable de ingredientes (muchos de ellos deliciosos en sí mismos, hay que decirlo, pues los insumos son de primera calidad) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir. Cada vez que alguien habla de la fama de la comida peruana en el mundo, pienso en las carencias de un país necesitado del reconocimiento extranjero para sentir respeto por sí mismo. Me imagino que el día en que en una película de Woody Allen, en vez de pedir comida china pidan comida peruana de un <i>delivery</i> de Manhattan, por fin podremos sentirnos parte de un país con marca registrada.</p> <p>Adaptado de <a href="https://blogs.elpais.com/vano-oficio/2012/02/la-tinta-humeda.html">https://blogs.elpais.com/vano-oficio/2012/02/la-tinta-humeda.html</a></p>

**PREGUNTA 1** (Reflexión acerca de la forma) **NIVEL CRITERIAL**

¿Qué función cumple la presentación en paralelo vertical de los textos A y B?

EXPLICACIÓN:

La respuesta debe girar en torno a la oposición de ideas, como si fuera un enfrentamiento.

Algunas posibles respuestas son las siguientes:

- Cumplen la función de presentar las ideas en el mismo nivel
- Para dar la idea de un enfrentamiento
- Para oponer las ideas como si estuvieran frente a frente
- Para indicar que hay dos posiciones acerca de un tema

**PREGUNTA 2** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

La controversia entre los textos A y B se centra en

- A. la calidad de los ingredientes usados en la gastronomía peruana.
- B. si el boom de la gastronomía peruana debe ser motivo de orgullo o no.
- C. determinar con criterios lógicos si la comida peruana es tendencia mundial.
- D. ofrecer un panorama de las características de la gastronomía peruana.

EXPLICACIÓN:

Si bien en ambos textos se asumen como ciertas algunas características de la comida peruana, en el primero se acepta que la gastronomía peruana es tendencia mundial, y que los peruanos nos sentimos orgullosos de tal hecho, en el segundo texto el autor no encuentra motivo de enorgullecimiento. Por el contrario, despotrica acerca de las “bondades” de la gastronomía peruana.

**PREGUNTA 3** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Del texto B se infiere que el autor considera que

- A. no existe el concepto del boom de la gastronomía peruana, porque este, en realidad, no existe.
- B. los peruanos no saben degustar platos realmente buenos para ser considerados referentes a nivel mundial.
- C. los peruanos carecen de identidad y quieren a toda costa ser alabados por algo en el mundo.
- D. la mejor comida se prepara con pocos ingredientes de calidad como ocurre con la preparación de la pasta.

EXPLICACIÓN:

En el texto B se menciona que el Perú “es un país donde el concepto nación es una incógnita” y al final se afirma que es “un país necesitado del reconocimiento extranjero”. Es decir, considera que a los peruanos les falta identidad y requieren de ser reconocidos y valorados para sentirse bien.

**PREGUNTA 4** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

De lo planteado en el texto A se infiere que para que la gastronomía peruana siga siendo tendencia

- A. Deberá crear nuevos platos que tengan el gusto novoandino que tanta fama le ha hecho ganar.
- B. Deberá adecuarse a los modelos ecológicos y saludables de vida que priman en la actualidad.
- C. Tendrá que usar creativamente la enorme biodiversidad en la elaboración de sus platos típicos.
- D. Deberá incluir recetas de los tiempos milenarios para aprovechar la papa de manera creativa.

EXPLICACIÓN:

En el texto A se enfatiza en mencionar la ecología, lo saludable y lo natural como las nuevas tendencias de vida en las sociedades más civilizadas. De ahí se desprende que para que la gastronomía peruana siga siendo un boom, deberá adecuarse a dichas tendencias.

**PREGUNTA 5** (Recuperación de información) **NIVEL LITERAL**

De acuerdo con lo propuesto en el texto B, ¿qué es lo que un buen nutricionista debería prohibir?

- A. La mezcla de ingredientes deliciosos si se prueban de manera separada.
- B. La mezcla de insumos empleados que sean de primera calidad.
- C. El consumo de la comida peruana por ser indigesta y poco saludable.
- D. La mezcla inexplicable de ingredientes y la abundancia de carbohidratos.**

EXPLICACIÓN:

En el texto B se afirma que la comida peruana es “un petardo de carbohidratos al cubo, una mezcla inexplicable de ingrediente (...) que cualquier nutricionista calificado debería prohibir”.

**PREGUNTA 6** (Integración-interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

A pesar de las discrepancias, los textos A y B coinciden en

- A. Considerar que la papa es nuestro producto oriundo que salvó al mundo de un peligro alimenticio.
- B. Augurar un futuro propicio para que la gastronomía peruana sea considerada como un boom.
- C. Aceptar la calidad de los insumos empleados en la preparación de los platos peruanos.**
- D. Prevenir que la creatividad de la gastronomía peruana va a ser la razón de su perdurabilidad.

EXPLICACIÓN:

En ambos textos se acepta que los insumos empleados son de primera calidad: en el texto A se incide en el orgullo de nuestra biodiversidad para elaborar los platos típicos; y en el texto B se menciona los insumos de primera calidad.

**SEMANA 10 (UNIDAD 2, SESIÓN 4)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (EXPOSITIVO)**

Según estudios realizados, parece que existe una relación entre la actividad física y la esperanza de vida, de forma que las poblaciones más activas físicamente suelen vivir más que las inactivas. Por otra parte, es una realidad que las personas que realizan ejercicio físico de forma regular tienen la sensación subjetiva de encontrarse mejor que antes de realizarlo, tanto desde el punto de vista físico como mental, es decir, tienen mejor calidad de vida. Parece evidente por lo tanto que la práctica de ejercicio físico tiene algo de positivo para la salud.

El cuerpo humano ha sido diseñado para moverse y requiere por tanto realizar ejercicio de forma regular para mantenerse funcional y evitar enfermar. Actividad física es todo movimiento corporal producido por los músculos y que requiere un gasto energético. Ejercicio físico es un tipo de actividad física que se define como todo movimiento corporal programado, estructurado y repetitivo realizado para mejorar o mantener uno o más de los componentes del estado de forma física. Cuando el nivel de actividad física no alcanza el mínimo necesario para mantener un estado saludable, se habla de sedentarismo.

Durante nuestra infancia y adolescencia la mayoría de nosotros mantiene un nivel de actividad física más que suficiente a través del juego y de diferentes actividades deportivas. Pero las oportunidades de realizar ejercicio físico se reducen a medida que nos hacemos adultos. Además, a diferencia de generaciones

precedentes, cada vez son menos los que realizan, ya sea en el trabajo o en el tiempo de ocio, actividades que impliquen algún tipo de trabajo físico. En cualquiera de los países del mundo que llamamos desarrollado, los indicadores de actividad física muestran cifras realmente desalentadoras. Según distintas estadísticas el sedentarismo afecta de un 40 a un 60% de la población, y sólo 1 de cada 5 individuos alcanza el mínimo de actividad física recomendado para la salud.

Adaptado de “Beneficios de la actividad física sobre la salud”. Recuperado de

<https://www.saludalia.com/vivir-sano/beneficios-de-la-actividad-fisica-sobre-la-salud>

01. Señala el enunciado que puede ser inferido del texto anterior. (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL
- A) Una persona que no practica deportes jamás podrá desarrollar sanamente su salud mental.
  - B) Los juegos y deportes contribuyen en mayor medida al desarrollo de nuestra salud física, mas no emocional.
  - C) Aprender a llevarse bien con las personas es parte de los beneficios de practicar deportes solo durante la adolescencia.
  - D) La actividad física ayuda, en gran medida, a forjar nuestra socialización y a fortalecer nuestro aspecto emocional.

EXPLICACIÓN:

Si se menciona que la práctica del ejercicio físico es positiva para la mejor calidad de vida, se puede inferir que ayuda a la socialización y al desarrollo de la inteligencia emocional. Respuesta: D.

02. Señala una definición adecuada de sedentarismo, de acuerdo con lo planteado en el texto.

(Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) Un mal que de una u otra manera va a traer una serie de consecuencias negativas para el cuerpo humano.
- B) Enfermedad que afecta a un promedio de 40 a 60 por ciento de la población mundial..
- C) Nivel de actividad física por debajo del mínimo necesario para mantenerse saludablemente.
- D) Estado de postración física por no haberse realizado las condiciones adecuadas del nivel requerido.

EXPLICACIÓN:

Al finalizar el segundo párrafo se lee: “Cuando el nivel de actividad física no alcanza el mínimo necesario para mantener un estado saludable, se habla de sedentarismo” Respuesta: C.

03. Según lo mencionado en el primer párrafo del texto, se puede afirmar que la calidad de vida incluye los siguientes componentes: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) teórico y práctico.
- B) físico y mental.
- C) objetivo y subjetivo.
- D) humano y social.

EXPLICACIÓN:

Al finalizar el primer párrafo se lee lo siguiente: “...tanto desde el punto de vista físico como mental, es decir, tienen mejor calidad de vida”. Respuesta: B

04. Los dos temas ejes abordados en el texto y relacionados con la salud son los siguientes: **Reflexión**

**acerca del contenido**

**NIVEL CRITERIAL**

A) La actividad física y las actividades deportivas.

**B) La actividad física y el ejercicio físico.**

C) La actividad física y la esperanza de vida.

D) Las actividades físicas y las deportivas

EXPLICACIÓN:

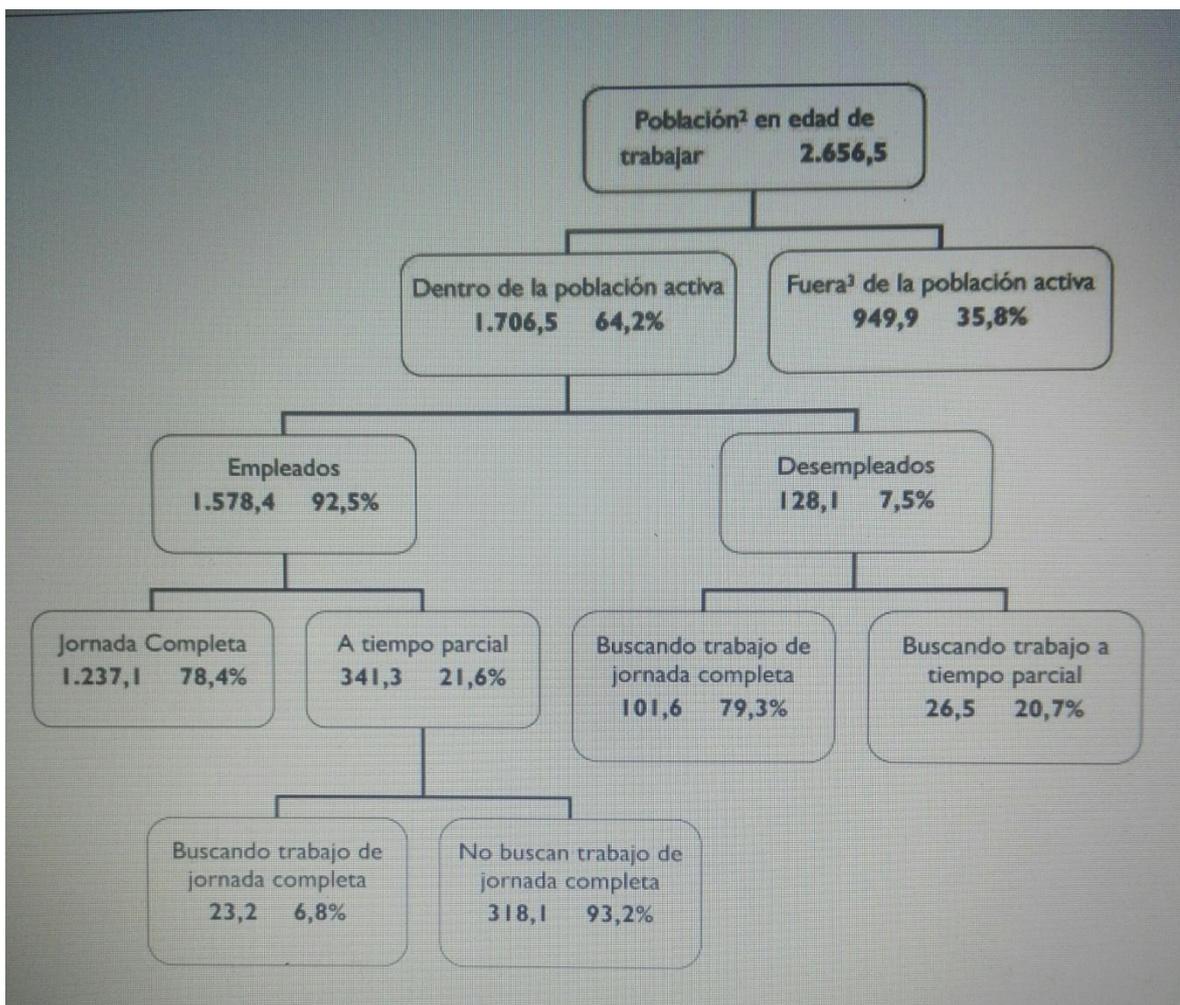
En el primer párrafo se empieza estableciendo la relación de la actividad física y la esperanza de vida. Luego, en el mismo párrafo, se establece lo positivo del ejercicio físico para la salud. En el segundo párrafo se deslinda los conceptos de actividad física y de ejercicio físico. En el tercer párrafo se menciona que los niveles de actividad física y de ejercicio físico no son los adecuados especialmente en los países denominados desarrollados.

**SEMANA 10 (UNIDAD 2, SESIÓN 4)**

**BLOQUE B: TEXTO MIXTO (ESQUEMA ARBÓREO)**

El esquema de árbol que aparece a continuación muestra la estructura de la población activa de un país, es decir, “la población en edad de trabajar”. La población total del país en 1995 era aproximadamente de 3,4 millones de personas.

Estructura de la población activa a 31 de marzo de 1995 (en miles de personas)<sup>1</sup>



Notas:

1. Las cifras referentes a la población se dan en miles de personas (x 1.000)
2. La población en edad de trabajar se define como las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 65 años.
3. Se considera “fuera de la población activa” a aquellos que no buscan trabajo activamente y/o que están incapacitados para el trabajo.

Utiliza la información de esta página acerca de la población activa de un país para contestar las siguientes preguntas.

**PREGUNTA 1** (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

¿Cuáles son los dos grupos en que se divide la población en edad de trabajar?

- A. Empleados y desempleados.
- B. En edad de trabajar y fuera de ella.
- C. Trabajadores de jornada completa y trabajadores de tiempo parcial.
- D. Dentro de la población activa y fuera de la población activa.

**PREGUNTA 2** (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

¿Cuántas personas en edad de trabajar no pertenecían a la población activa? (Escribe el número de personas, no escribas el porcentaje).

---

**RESPUESTA:** Respuestas que indican que el número en el gráfico Y los millares en el título y la nota a pie de página han sido tenidos en cuenta: 949.900.

Se aceptan aproximaciones entre 949.000 y 950.000 en números o palabras. Debe aceptarse, así mismo, 900.000 o un millón (en número o palabras) con algún calificativo.

- 949.900.
- Un poco por debajo de 950.000.
- 950.000.
- 949,9 millares.
- Casi un millón.
- Unas 900 mil.
- $949,9 \times 1000$ .

**PREGUNTA 3** (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

¿En qué parte del esquema en forma de árbol, si la hay, se incluiría cada una de las personas de la lista que aparece a continuación?

Responde poniendo una cruz en la casilla adecuada de la tabla. La primera está hecha como ejemplo.

	Dentro de la población activa: empleado	Dentro de la población activa: desempleado	Fuera de la población activa:	No incluida en ninguna categoría
Un camarero a tiempo parcial de 35 años	X			
Una empresaria de 43 años, que trabaja 60 horas a la semana				
Un estudiante de 21 años				
Un hombre de 25 años que acaba de vender su tienda y está buscando empleo				
Una mujer de 55 años, que nunca ha trabajado ni querido trabajar fuera de casa				
Una abuela de 80 años, que aún trabaja unas cuantas horas al día en el puesto familiar del mercado				

**RESPUESTA:**

- X000
- X000
- 00X0
- 0X00
- 00X0
- 000X

**PREGUNTA 4** (Reflexión acerca del contenido) **NIVEL CRITERIAL**

Supongamos que la información referente a la población activa se presentase todos los años en este tipo de esquema en árbol. A continuación, aparecen cuatro elementos del esquema de árbol. Indica cuáles de estos elementos esperarías que cambiaran cada año, rodeando las opciones “Cambia” / “No cambia”. La primera está hecha a modo de ejemplo.

Elementos del esquema de árbol	Respuesta
Las categorías de cada recuadro (p.ej., “Dentro de la población activa”)	Cambia/ No cambia
Los porcentajes (p.ej., “64,2%”)	Cambia/ No cambia
Las cifras (p.ej., “2.656,5”)	Cambia/ No cambia
Las notas al pie del esquema del árbol	Cambia/ No cambia

**RESPUESTA:** No cambia; Cambia; Cambia; No cambia.

**PREGUNTA 5** (Reflexión acerca de la forma) **NIVEL CRITERIAL**

La información sobre la estructura de la población activa aparece representada en forma de esquema de árbol, pero podía haber sido representada de diversas maneras, tales como una descripción por escrito, un gráfico circular o una tabla.

Probablemente se escogiera el esquema de árbol porque es particularmente útil para mostrar.

- A. Los cambios que se producen con el tiempo.
- B. El tamaño de la población total del país.
- C. Las categorías de población dentro de cada grupo.**
- D. El tamaño de cada grupo de población.

**SEMANA 11 (UNIDAD 2, SESIÓN 5)**

**BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)**

Contra lo que parecen creer algunos, los impactos negativos de la minería sobre el medio ambiente y los medios de vida de las comunidades afectadas no serían los principales generadores del conflicto.

Consideramos que la repartición de la renta minera sería la causa fundamental. Según un estudio de Javier Arellano, por encargo de la Universidad de Deusto (Bilbao, España), los beneficios provenientes de la minería incentivan que distintos grupos locales utilicen políticamente el conflicto para acceder o maximizar su participación en la distribución de los ingresos del canon, y para negociar mayores compensaciones económicas y oportunidades de empleo en las minas.

Estos reclamos a menudo aparecen camuflados bajo la apariencia de una oposición radical a la minería, azuzados por líderes locales, que se aprovechan de estos para lograr mayor apoyo popular, cuando en el fondo la población lo único que busca es asegurar una mejor calidad de vida, usando de una manera particularmente efectiva el discurso medioambiental para legitimar sus demandas.

Se está ante un fenómeno en crecimiento que se ha convertido en caldo de cultivo de movilizaciones y protestas cada vez más violentas, que ponen en peligro el desarrollo de la actividad minera y que, si bien vienen desde años atrás, se han intensificado en la última década.

Adaptado de Causa y efecto. (Marcial García Schreck, mayo 2015) Recuperado de

<https://www.ey.com/pe/es/newsroom/newsroom-am-causa-efecto>

01. La tesis propuesta en el texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) La minería ocasiona un impacto negativo sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las comunidades.
- B) Los conflictos mineros constituyen un fenómeno en crecimiento que resulta desfavorable para la imagen del Perú.
- C) La causa fundamental del conflicto minero es la repartición de la renta generada por esta actividad extractiva.
- D) Los conflictos se han convertido en caldo de cultivo de movilizaciones y protestas cada vez más violentas.

EXPLICACIÓN:

El autor considera que “la repartición de la renta minera sería la causa fundamental (de los conflictos mineros)”. Respuesta: C.

02. Señala cuál de las siguientes opciones es un argumento que sustenta la tesis: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) Hay grupos políticos camuflados que se oponen sistemáticamente al desarrollo de sus comunidades locales y regionales.
- B) Los beneficios provenientes de la minería incentivan que grupos locales traten de maximizar su participación en el reparto.
- C) La población lo único que busca es una mejor calidad de vida tanto para la actualidad como para el futuro de sus hijos.
- D) Se usa de manera efectiva el discurso medioambiental porque en realidad los grupos locales se preocupan por sus comunidades.

## EXPLICACIÓN:

El autor se basa en un argumento de autoridad: según Arellano “los beneficios provenientes de la minería incentivan que distintos grupos locales utilicen políticamente el conflicto para acceder o maximizar su participación en la distribución de los ingresos del canon, y para negociar mayores compensaciones económicas y oportunidades de empleo en las minas”.

03. Del texto puede inducirse que **(Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**
- A) los gobiernos no se preocupan verdaderamente de las necesidades de sus ciudadanos.
  - B) el problema de la pesca puede resolverse con un diálogo alturado entre el Gobierno y los trabajadores.
  - C) la minería socava la estructura social de las comunidades al generar conflictos entre sus integrantes.
  - D) algunos reclamos sociales pueden esconder, en realidad, intereses individualistas o partidarios.

## EXPLICACIÓN:

Si en el texto se menciona que el reclamo de las comunidades es básicamente por influencia de la renta minera y el objetivo de obtener más ganancias, se puede concluir que, en general, algunos reclamos sociales pueden esconder intereses particulares o de algún partido. Respuesta: D.

04. El autor del texto presenta como un argumento sólido para su propuesta el estudio de Javier Arellano, lo que se denomina argumento de autoridad. Otro argumento similar podría haberse presentado de la siguiente manera: **Reflexión acerca del contenido NIVEL CRITERIAL**
- A) Los pobladores de Tía María denuncian que la empresa minera...
  - B) Los diarios de la región acogen las denuncias de los pobladores...
  - C) **Según datos de Osinergmin, los reclamos ante las actividades mineras...**
  - D) Mario Vargas Llosa, en su novela *El hablador*, denuncia que...

## EXPLICACIÓN:

El argumento de autoridad implica una información proveniente de una persona o institución experta en el tema del cual se está tratando. En el texto citan un estudio de una universidad. Algo similar sería un documento del órgano de supervisión minera en el Perú: Osinergmin. Respuesta: C

## SEMANA 11 (UNIDAD 2, SESIÓN 5)

## BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)

TEXTO A	TEXTO B
<p>Los alimentos transgénicos no son un peligro futuro. Son una amenaza presente, muy cercana y en expansión, especialmente en nuestro país. De hecho, España incrementará este año en casi un 40% la superficie dedicada a cultivos transgénicos, que ya era la mayor de Europa, hasta llegar a las 110.000 hectáreas.</p> <p>Los transgénicos son peligrosos para el medio ambiente: supone aumentar el uso de productos tóxicos en la agricultura, contaminan genéticamente a las variedades tradicionales, acabando con ellas y provocando una grave pérdida de la biodiversidad. Según Greenpeace, los efectos sobre los ecosistemas son irreversibles e imprevisibles. Son peligrosos para la salud: los riesgos</p>	<p>Tras décadas debatiendo sobre los peligros o no de los alimentos genéticamente modificados, un informe elaborado por 20 de los mejores científicos de Estados Unidos llegó a la conclusión de que no hay absolutamente ninguna evidencia de que estos cultivos sean dañinos para la salud o el medioambiente. En un informe de 400 páginas, la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina -principal organismo asesor de EE.UU. para temas científicos- también informó que las nuevas tecnologías "han difuminado las diferencias entre cultivos transgénicos y tradicionales".</p>

sanitarios a largo plazo debidos al consumo de transgénicos no han podido ser evaluados correctamente. Se sospecha que pueden provocarnos nuevas alergias, tumores cancerígenos o hacernos resistentes a los antibióticos. Aunque no hay datos concluyentes que despejen las dudas, ya los estamos consumiendo en grandes cantidades. Son peligrosos para la economía: el desarrollo de los transgénicos está en manos de unas pocas empresas multinacionales que acabarán controlando todo el mercado mundial de semillas y, con ello, la producción de alimentos en el planeta. Paralelamente, los herbicidas y otros productos de síntesis son específicos para estas variedades y están igualmente en manos de estas empresas.

Frente a la irresponsabilidad de nuestro país, en Austria, Francia, Grecia, Hungría o Italia los cultivos transgénicos están terminantemente prohibidos. Aunque no su consumo porque, lo queramos o no, los estamos consumiendo de forma masiva. Por ejemplo, en forma de soja o de maíz. De hecho, al menos el 80 por ciento de la soja importada en Europa es ya genéticamente modificada.

Adaptado de <https://blogs.20minutos.es/cronicaverde/2009/01/21/aapor-quao-son-peligrosos-alimentos-transgaonicos/>

Los expertos revisaron 20 años de literatura científica -unas 900 publicaciones-, escucharon las observaciones de científicos, ingenieros y activistas en 80 congresos y leyeron más de 700 comentarios que usuarios dejaron en el sitio de la institución sobre los efectos de cultivos genéticamente modificados (GM) de maíz, soja y algodón. "Escarbamos bien a fondo en la literatura para tener una mirada nueva sobre los datos que hay sobre los cultivos GM y los convencionales", explicó el profesor Fred Gould, jefe del comité investigador y codirector Centro de Ingeniería Genética de la universidad de Carolina del Norte. Tras buscar cualquier indicio sobre posibles daños para la salud que sea directamente atribuible a alimentos transgénicos, los expertos no pudieron encontrar ni una prueba.

Si bien los expertos aclaran que a la fecha no se han hecho investigaciones sobre los efectos a largo plazo para la salud del consumo de transgénicos, "los datos disponibles no muestran asociaciones entre los GM y enfermedades o trastornos crónicos".

Adaptado de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160519\\_ciencia\\_alimentos\\_modificados\\_peligros\\_ninguno\\_gtg](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/05/160519_ciencia_alimentos_modificados_peligros_ninguno_gtg)

#### **PREGUNTA 1** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

La controversia entre los textos A y B se centra en

- A. verificar la calidad nutritiva, ambiental y económica de los alimentos transgénicos.
- B. considerar hasta qué punto los alimentos transgénicos son dañinos o no.**
- C. advertir a la población acerca de los componentes de los alimentos transgénicos.
- D. calificar si los alimentos transgénicos constituyen un peligro actual o futuro.

EXPLICACIÓN:

En ambos textos se pone en el tapete el hecho de considerar a los alimentos transgénicos como peligrosos o no. En uno se considera que son peligrosos, y en el otro se niega tal posibilidad.

#### **PREGUNTA 2** (Integración- interpretación) **NIVEL INFERENCIAL**

Del texto B se infiere que el autor considera que

- A. para comprobar la veracidad o falsedad de las aseveraciones se requiere un estudio detallado de las publicaciones científicas y de los informes en congresos.**
- B. en el futuro podrían hallarse indicios de una real peligrosidad de los cultivos transgénicos, pero por el momento, no es un hecho comprobable.
- C. hay claras diferencias entre las características de los cultivos transgénicos con respecto a los componentes de los cultivos tradicionales.
- D. no hay absolutamente ninguna evidencia de que los cultivos transgénicos sean dañinos para la salud o el medio ambiente, como se creía.

## EXPLICACIÓN:

En el texto B se asume que los alimentos transgénicos no son dañinos y, para afirmarlo, se basan en los estudios de la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina, así como el Centro de Ingeniería Genética de la Universidad de Carolina del Norte. Tales estudios incluyen la revisión de 20 años de literatura científica, 80 congresos y más de 700 comentarios de usuarios.

**PREGUNTA 3** (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

De lo planteado en el texto A se concluye que, para el autor, los alimentos transgénicos

- A. son un peligro actual y futuro.
- B. son solamente un peligro actual.
- C. no son un peligro futuro.
- D. son solamente un peligro futuro.

## EXPLICACIÓN:

En el texto A, el autor empieza afirmando que los alimentos transgénicos no son un peligro futuro, sino una amenaza presente. Sin embargo, más adelante afirma que su consumo está en expansión y que se está incrementando la superficie dedicada al cultivo de transgénicos. De ahí se sigue que son un peligro actual y futuro.

**PREGUNTA 4** (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

Si se comparan los dos textos, ¿qué variable no es tomada en cuenta en el texto B, que sí se menciona en el texto A?

- A. El aspecto económico derivado del control de los productos transgénicos por parte de pocas empresas.
- B. El estudio de los mejores científicos de Estados Unidos, especialmente de la Academia Nacional de Ciencia, Ingeniería y Medicina.
- C. La revisión de 20 años de literatura científica, la escucha de 80 congresos y la lectura de más de 70 comentarios.
- D. Los aportes del Centro de Ingeniería Genética de la Universidad de Carolina del Norte.

## EXPLICACIÓN:

En el texto B no se toma en cuenta el aspecto económico, que es uno de los factores mencionados en el texto A junto con el medio ambiente y la salud.

**PREGUNTA 5** (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

A pesar de las notorias diferencias en sus propuestas, los textos A y B coinciden en

- A. proponer alternativas para la protección de la salud y el medio ambiente a pesar del consumo de alimentos transgénicos.
- B. afirmar la tendencia de algunos países para prohibir los cultivos transgénicos de la soya y el maíz.
- C. incidir en la peligrosidad tanto del consumo como del cultivo de productos transgénicos para el ser humano.
- D. considerar que los efectos a largo plazo de los alimentos transgénicos no están confirmados.

## EXPLICACIÓN:

En el texto A se afirma que “los riesgos sanitarios a largo plazo de (...) transgénicos no han podido ser evaluados”. En el texto B se aclara que “a la fecha no se han hecho investigaciones sobre los efectos a largo plazo para la salud del consumo de transgénicos”.

## SEMANA 12 (UNIDAD 2, SESIÓN 6)

## BLOQUE A: TEXTO CONTINUO (ARGUMENTATIVO)

Varias veces he escuchado que en el Perú hay escasez de talento, y yo siempre respondo que en el Perú hay mucho talento; sin embargo, pienso que la escasez es de actitud.

En el día a día, converso con muchos profesionales, varios de ellos con una excelente formación y experiencia, pero que no se valoran lo suficiente. Técnicamente están muy bien preparados, desarrollan un trabajo del cual sus jefes se sienten orgullosos y resuelven exitosamente cualquier problema que se presente ¡qué bueno! Todos queremos estar rodeados de gente talentosa y comprometida. Sin embargo, en el transcurrir de nuestra conversación, detecto un serio problema, muchos de esos profesionales ¡no se la creen!, no miden el impacto de sus aportes y menos observan la importante trascendencia de su trabajo.

Hay algunos que están felices, sumamente identificados con su empresa y su jefe, trabajan con mucho entusiasmo, y seguramente seguirán muchos años más con el compromiso de siempre, haciendo lo mismo o la nueva tarea que se les encomiende.

Hay otro grupo, el de aquellos que no obstante estar contentos con su trabajo, sienten que ya no crecen, ven pasar los años, observan la creación de nuevos puestos, se generan nuevas líneas de negocio, ingresan nuevos jefes a puestos de mayor jerarquía y se preguntan, por qué a mí no me consideran, y su análisis termina concluyendo en el clásico “aquí ya llegué a mi techo”. Deciden retirarse o seguir en su empleo, pero desmotivados.

Adaptado de “Escasez de talento o actitud” (Lucas Reaño, 4 de junio de 2015). Recuperado de

<https://lhh.pe/site-old/prensa/escasez-de-talento-o-actitud/>

**01.** En el texto anterior se emplean con frecuencia los conectores adversativos o de contraste (sin embargo, no obstante, pero). ¿Cuál es la razón u objetivo que se persigue con el empleo de estos conectores? **(Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**

- A) Presentar las causas y las consecuencia de los problemas relacionados con el talento.
- B) Añadir información relevante para que el lector se forme una idea total del problema.
- C) Precisar el orden de aparición de las ideas para que haya coherencia y cohesión textual.
- D) Presentar una idea inicial para luego contraponerla presentando la opinión del autor.**

## EXPLICACIÓN:

Los conectores adversativos o de contraste se emplean para contraponer ideas, de tal manera que la segunda resulta más objetiva y contundente. Respuesta: D.

**02.** Señala cuál es el tema del texto anterior. **(Integración- comprensión general) NIVEL INFERENCIAL**

- A) La actitud de los peruanos en la actualidad
- B) La trascendencia del trabajo en el Perú
- C) La escasez de talento entre los profesionales peruanos
- D) El talento y la actitud de los profesionales en el Perú**

## EXPLICACIÓN:

En el texto se menciona constantemente la dicotomía talento y actitud. Respuesta: D.

03. La tesis propuesta en el texto es la siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) La escasa actitud de los profesionales influye en su rendimiento.
- B) En el Perú se escucha que hay una escasez de talento y de actitud.
- C) En el Perú hay profesionales talentosos, pero les falta actitud.
- D) Hay algunos profesionales que están felices e identificados con sus empresas.

## EXPLICACIÓN:

Desde el primer momento se marca el objetivo del autor: “Varias veces he escuchado que en el Perú hay escasez de talento, y yo siempre respondo que en el Perú hay mucho talento, sin embargo pienso que la escasez es de actitud”. Respuesta: C.

04. Un argumento que sustenta la tesis propuesta es el siguiente: (Recuperación de información) NIVEL LITERAL

- A) La valoración de los demás es un requisito importante para triunfar en la vida profesional.
- B) Es cierto que todos queremos estar rodeados de gente talentosa y comprometida con su trabajo y con la empresa.
- C) Existen profesionales que están felices en sus trabajos, se sienten entusiasmados y se identifican con la empresa.
- D) En el Perú hay profesionales bien preparados que resuelven con éxito cualquier problema, pero “no se la creen”.

## EXPLICACIÓN:

En el segundo párrafo se menciona que los profesionales peruanos cuando realizan una buena labor... ¡no se la creen! Respuesta: D

05. Del texto se puede inferir lo siguiente: (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL

- A) Los escolares peruanos lograrían mejores notas en la prueba PISA, si tuvieran mayor talento.
- B) Si los futbolistas peruanos, además de talento, tuvieran una actitud positiva y “se la creyeran”, lograrían mejores resultados ante equipos extranjeros.
- C) Es necesario estar felices e identificados con la empresa para poder desarrollarse profesionalmente.
- D) Los profesionales que tienen mayor éxito son los que tienen mayor talento, a pesar de que no tengan actitud positiva.

## EXPLICACIÓN:

Si se nos informa que los profesionales peruanos no se la creen, se puede extrapolar este hecho y asumir que los futbolistas peruanos tampoco se la creen, porque si se la creyeran, ganarían sus encuentros más veces de lo corriente. Respuesta: B.

**SEMANA 12 (UNIDAD 2, SESIÓN 6)****BLOQUE B: TEXTO MÚLTIPLE (CONTROVERSIAL)****TEXTO A**

René Descartes asume como una certeza la existencia de Dios. Sostiene que los argumentos a los que él apela coinciden con aquellos que constituyen el “argumento ontológico de San Anselmo”. Descartes destaca la alusión que hace San Anselmo a la idea de perfección, y sostiene que dicha idea no la ha podido obtener el hombre de su naturaleza limitada, dubitativa e imperfecta. Luego se ha de preguntar: “¿De dónde proviene la idea de perfección entonces?” para posteriormente resolver que dicha idea tiene que ser innata. “He nacido con ella, y puesto que no he podido ser capaz de engendrar mi propia existencia, solo queda considerar que la habrá puesto en mi mente el ser que me ha creado”. Considera a Dios como un ser perfecto, el mismo que tiene la potestad de existir en la mente del individuo y fuera de ella también. Dicha propuesta también coincide con la que hace San Anselmo, aunque Descartes no lo cita directamente pero sí alude a la “escuela”, a la “escolástica”. Además, añade el filósofo racionalista: “Siendo Dios un ser perfecto y bondadoso, y habiendo sido él quien me ha creado, no ha podido dotarme de un juicio que se equivoque cuando lo aplico correctamente; luego, los conocimientos, en su totalidad, provengan o no del exterior, se me presentan como evidentes y son fiables porque el juicio que Dios me ha dado ha de ser fiable”. Finalmente, después de todo este razonamiento, Descartes concluye que no puede estar engañado si usa rectamente la razón porque esta ha sido puesta allí por el propio Dios, el mismo que ostenta perfección y, por ende, bondad.

Adaptado

<file:///C:/Users/Moises/Downloads/Dialnet-DiosEnElPensamientoDeDescartes-6148046.pdf>

**TEXTO B**

David Hume reflexiona sobre la idea de Dios. Observa que la idea que se tiene sobre él es la de un ente infinitamente sabio, infinitamente poderoso, infinitamente bueno, etc. Luego se pregunta por la procedencia de tal idea, y resuelve que ella no es sino la reunión y multiplicación al infinito de ideas de atributos característicos de nuestro propio espíritu. Hume asevera que mediante la reflexión se puede pecar de que posee algunos conocimientos, un cierto saber. Asume también que la reflexión le permite advertir que en su ser existe cierta capacidad para hacer cosas, un cierto poder. Pero eso no es todo, Hume añade que mediante el mismo recurso de la reflexión ha podido pecarse de que en él existe cierta bondad. Después agrega que, habiendo tomado consciencia de la posesión de cierta sabiduría, tiene la posibilidad de multiplicar al infinito la idea de saber. El resultado ha de ser la obtención de la idea de sabiduría infinita y perfecta. También tiene la posibilidad de hacer lo mismo con la idea de poder. El resultado tendría que ser equivalente al caso anterior: formará la idea de poder infinito u omnipotencia. Lo mismo le ha de suceder con la idea de bondad, y el producto ha de ser la idea de bondad absoluta y perfecta. Por último, tiene la facultad de enlazar las tres ideas -omnisciencia, omnipotencia y bondad suma- en una sola idea compleja. Está demás ya señalar que lo obtenido será la idea de Dios.

Adaptado

de

<http://laetraindomita.blogspot.com/2009/11/hu-me-y-la-idea-de-dios.html>

**PREGUNTA 1 (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

La controversia entre las propuestas de Descartes y Hume se centra en

- A. la naturaleza de perfección o imperfección que ostenta Dios en la perspectiva filosófica.
- B. el origen independiente o dependiente de la idea de Dios respecto a la mente humana.
- C. la necesidad de reconocer los verdaderos atributos divinos o de negarlos totalmente.
- D. aceptar o rechazar que en Dios se multipliquen infinitamente los atributos humanos.

EXPLICACIÓN:

David Hume destaca fundamentalmente que el hombre ha diseñado la imagen de Dios a partir de sus propias características. Por consiguiente, para él la idea de Dios y su existencia se generaron en la mente humana.

Para Descartes, en cambio, Dios es un ser sabio y bondadoso que nos creó y que puede existir tanto en nuestra mente como fuera de ella.

**PREGUNTA 2 (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Se infiere de lo propuesto por David Hume que el ser humano

- A. posee absolutamente todos los atributos que deberían ser exclusivos de Dios.
- B. se ha perfeccionado imaginariamente mediante el diseño de Dios.
- C. a diferencia de lo que cree Descartes, sí puede llegar a ser completamente sabio.
- D. ha tenido que ser dotado necesariamente de algunos atributos por el mismo Dios.

EXPLICACIÓN:

David Hume destaca fundamentalmente que el hombre ha diseñado la imagen de Dios a partir de sus propias características. Pero ese diseño de Dios implica que las virtudes humanas han sido multiplicadas al infinito.

Por tanto, Dios representa al mismo ser humano, pero perfeccionado.

**PREGUNTA 3 (Integración- interpretación) NIVEL INFERENCIAL**

Se infiere del texto que para Descartes ciertos atributos con los que Dios ha dotado al hombre

- A. lo impulsan a mejorar ilimitadamente durante su vida.
- B. lo liberarán de errores en todos los juicios que elabore.
- C. no lo merecían los hombres, pero Dios es muy bondadoso.
- D. le permitirán actuar con eficacia y en su propio bienestar.

EXPLICACIÓN:

Descartes afirma que “Siendo Dios un ser perfecto y bondadoso, y habiendo sido él quien me ha creado, no ha podido dotarme de un juicio que se equivoque cuando lo aplico correctamente”. Se entiende que para Descartes Dios es bondadoso; por tanto, lo que él nos ha dado debe servir para nuestro bienestar, y si nos dota de un juicio que no puede fallar porque siendo él perfecto no nos puede dotar de un juicio que falle, entonces también nos ha dotado de otros atributos que no pueden fallar, es decir, que son atributos que resultarán eficaces si son aplicados correctamente.

**PREGUNTA 4 (Recuperación de información) NIVEL LITERAL**

En el texto B se afirma que

- A. Dios es un ser que ha dotado al hombre solo de una pequeña parte de sabiduría.
- B. el ser que reúna, en infinita proporción, sabiduría, poder y bondad será un dios.
- C. Hume es consciente de que posee cierto grado de sabiduría, capacidad y bondad.
- D. Dios no ha podido dotarnos de un raciocinio que nos conduzca a equivocarnos.

**EXPLICACIÓN:**

En la lectura se afirma literalmente que “Hume asevera que mediante la reflexión se puede percatar de que posee algunos conocimientos, un cierto saber. Asume también que la reflexión le permite advertir que en su ser existe cierta capacidad para hacer cosas, un cierto poder. Pero eso no es todo, Hume añade que mediante el mismo recurso de la reflexión ha podido percatarse de que en él existe cierta bondad”.

**PREGUNTA 5 (Reflexión acerca del contenido) NIVEL CRITERIAL**

¿Qué contraargumento podría utilizar Descartes para debilitar la propuesta de Hume?

- A. El hecho de que el hombre imagine a un ser con atributos que él posee, pero multiplicados infinitamente no niega que dichos atributos humanos hayan sido provistos por el mismo Dios.
- B. Siendo Dios, sin lugar a dudas, un ser perfecto y bondadoso, y habiendo sido él quien me ha creado, no ha podido dotarme de un juicio que se equivoque cuando lo aplico correctamente.
- C. Siendo el hombre un ser imperfecto y con poca sabiduría, bondad y poder no está capacitado para imaginar a un ser más sabio, más poderoso y más bondadoso que él mismo.
- D. El hombre tiene que reconocer que él no es sabio ni poderoso ni bondadoso como Dios y, además, San Anselmo ha demostrado en su “argumento ontológico que Dios existe y es sabio.

**EXPLICACIÓN:**

David Hume sostiene que el hombre imagina a un Dios perfecto que posee las virtudes que el hombre tiene pero que dichas virtudes han sido multiplicadas infinitamente. Concluye entonces que Dios ha sido diseñado por el hombre. Sin embargo, los argumentos de Hume pueden ser refutados porque Hume no puede demostrar que el hecho de que las cualidades de Dios sean las mismas cualidades que las del hombre implique que esas cualidades sean originarias del ser humano. Hume no puede demostrar que Descartes se equivoca al sostener que es Dios quien dotó de ciertos atributos positivos al hombre.

## Apéndice F. Prueba Complec

PRUEBA DE COMPETENCIA LECTORA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Complec)

813

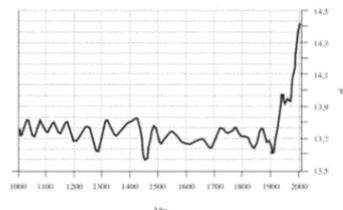
cial y Deporte (Referencia: SEJ2005-04500/EDUC) y por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Referencia: MEPSD2008-B22).

Complec se podrá obtener en la página [www.lee.es](http://www.lee.es) del Ministerio de Educación.

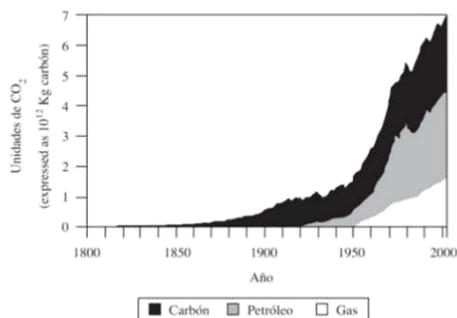
Tabla 4 Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (Complec)	
INSTRUCCIONES	
<p>Esta es una prueba de comprensión compuesta de cinco unidades. Cada unidad tiene un texto y preguntas. Contesta de la forma siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Responde siguiendo el <b>orden</b> de las unidades.</li> <li>2) En cada unidad puedes <b>leer todo el texto antes</b> de comenzar a responder, <b>o ir leyendo el texto conforme vayas respondiendo</b>.</li> <li>3) Algunas preguntas son de respuesta abierta y otras de tipo test, en las que <b>solamente una alternativa es correcta</b>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4) Si quieres <b>corregir</b> la alternativa seleccionada, <b>táchala claramente</b> y señala la correcta.</li> <li>5) Trata de contestar <b>todas</b> las preguntas.</li> <li>6) <b>Administra tu tiempo</b> para que puedas responder durante el tiempo de clase.</li> </ol>
	Muchas gracias por tu colaboración

### El calentamiento global

A lo largo del tiempo la temperatura de la Tierra ha ido variando. En el gráfico 1 se representa la variación de temperatura de la tierra en los últimos 1.000 años. En el gráfico 2 se representa la evolución de las emisiones de CO<sub>2</sub> producidas por la quema de combustibles orgánicos como el petróleo, el carbón y el gas. El CO<sub>2</sub> es un gas que se encuentra en la atmósfera de forma natural, como consecuencia, por ejemplo, de la respiración de los animales y las plantas, pero que también se produce por causas no naturales, tales como la quema intencionada de combustibles orgánicos. Los científicos han relacionado el aumento de CO<sub>2</sub> con el incremento de la temperatura de la tierra. Mira atentamente los gráficos y contesta a las preguntas siguientes:



Gráfica 1. Variaciones en la temperatura de la Tierra



Gráfica 2. Evolución de las emisiones de CO<sub>2</sub> relacionadas con la quema de combustibles orgánicos  
1 unidad de CO<sub>2</sub> = 1.000 millones de toneladas

#### ❑ Pregunta 1

¿Por qué se ha elegido el año 1800 como fecha de comienzo de la gráfica 2?

- Porque, en ese momento, la Tierra tenía una temperatura baja.
- Porque poco después se comenzó a usar el carbón y el petróleo como combustibles.
- Porque antes de esa fecha no había CO<sub>2</sub> en la Tierra.
- Porque la temperatura de la Tierra no varió hasta esa fecha.

#### ❑ Pregunta 2

Aproximadamente, ¿cuántos años pasaron desde que se empezó a quemar petróleo para ser usado como combustible hasta que se empezó a utilizar el gas?

#### ❑ Pregunta 3

¿Crees que los científicos tienen razones para relacionar la quema de combustibles orgánicos con el aumento de temperatura en la Tierra? (Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la gráfica 1 como de la gráfica 2).

- Sí, porque los combustibles producen calor al quemarse y ese calor se queda en la Tierra calentándola.
- No, porque a lo largo de 1.000 años ha habido grandes variaciones de temperatura (véase gráfica 1) sin que se quemaran combustibles orgánicos.
- No, porque la gráfica 1 va del año 1000 al 2000, mientras que la gráfica 2 va del año 1800 al 2000.
- Sí, porque el aumento de la quema de estos combustibles orgánicos va acompañado del aumento de la temperatura de la Tierra.

### El lenguaje de las abejas

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

#### Un mensaje bailado

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienza a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panel.

Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora

hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente.

Como el alimento se encuentra a 40° a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de 40° con la vertical.

La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.

Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

#### Un beneficio mutuo

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo

prefieren las de tonos amarillos y azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas *nectarios*, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen. Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta. De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

#### ❑ Pregunta 1

El propósito de la sección titulada **Un beneficio mutuo** es explicar:

- A) En qué consiste la danza de las abejas.
- B) La utilidad de la miel para los seres humanos.
- C) Que las flores se benefician tanto como las abejas.
- D) Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.

#### ❑ Pregunta 2

Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol. ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección donde se encuentra el alimento?

- A) La abeja descenderá verticalmente.
- B) La abeja realizará la «danza del círculo».
- C) La abeja moverá el abdomen.
- D) La abeja ascenderá en círculos.

#### ❑ Pregunta 3

¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?

- A) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
- B) Porque son capaces de aprender unas de otras.
- C) Porque se benefician mutuamente.
- D) Porque se transmiten información entre ellas.

#### ❑ Pregunta 4

¿Qué forma tiene la danza de las abejas cuando la fuente de alimento está a 30 metros de la colmena?

#### ❑ Pregunta 5

Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen:

- A) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.
- B) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- C) Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- D) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.

### Energía nuclear

Actualmente el 87% de la energía que consumimos proviene de quemar combustibles derivados del petróleo, lo que produce gases de efecto invernadero. Esto está afectando gravemente al cambio climático, por lo que debemos frenar la emisión de estos gases. Si consideramos que la demanda de energía mundial no deja de aumentar, lo que hará que en poco tiempo se agoten las reservas mundiales de petróleo, debemos empezar a considerar la explotación de fuentes alternativas de energía diferentes del petróleo. En la actualidad, la única posibilidad suficientemente desarrollada para garantizar las necesidades mundiales de energía es la explotación de la energía nuclear. Hasta la fecha su principal freno han sido los problemas de seguridad y medioambiente. Pero, en los últimos años, la industria atómica ha modificado sus estrategias para lograr que las centrales nucleares sean más seguras, limpias y eficientes. De hecho, el número de accidentes cayó un 90% en la década de 1990-1999, lo que convierte a la energía nuclear en la mejor alternativa para garantizar el abastecimiento mundial de energía segura y limpia.

Arturo

El uso de la energía nuclear no se puede defender: ni social, ni económica, ni medioambientalmente. No hay que insistir en su peligrosidad, ya que la terrible explosión de la central nuclear de Chernóbil supuso el punto final a este debate. La industria nuclear ha fracasado económicamente dado que, a pesar de las ayudas económicas recibidas, no ha conseguido ser un sistema rentable de generación de energía. Por otra parte, en los últimos cincuenta años no se ha encontrado una solución satisfactoria para deshacerse de los peligrosos residuos radioactivos que genera. Además, el uranio, del cual procede la energía nuclear, también se irá encareciendo porque las reservas mundiales conocidas y recuperables a un coste razonable no superan los 3 o 4 millones de toneladas. Debemos mirar a países como Alemania y Suecia, que están cerrando sus centrales nucleares, a la vez que disminuyen el consumo de petróleo para reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>, el principal gas responsable del efecto invernadero. Para responder a las necesidades crecientes de energía, estos países están utilizando energías renovables como la eólica o la solar, verdaderas fuentes de energía alternativa, más económicas, limpias y seguras.

Sonia

#### ❑ Pregunta 1

Para Arturo la energía nuclear es la mejor alternativa. ¿Por qué?

- A) La energía nuclear proviene del petróleo, que es un recurso ilimitado.
- B) Las centrales nucleares contaminan menos y han aumentado su seguridad.
- C) Porque la producción de la energía nuclear es ilimitada.
- D) La energía nuclear es barata y fácil de producir.

#### ❑ Pregunta 2

Aunque hay muchos puntos de desacuerdo, Arturo y Sonia están de acuerdo en que...

- A) Está aumentando mucho el precio y el consumo de energía.
- B) Las centrales nucleares tienen riesgos serios que hay que evitar.
- C) Hay que buscar alternativas a la energía procedente del petróleo.
- D) La energía es un bien escaso que hay que proteger para que no se agote.

#### ❑ Pregunta 3

Arturo sugiere que el uso de la energía nuclear podría, en parte, evitar el cambio climático porque...

- A) La energía nuclear ataca y reduce los gases de efecto invernadero.
- B) En poco tiempo se agotarán las reservas mundiales de petróleo.
- C) La energía nuclear es inagotable porque sus recursos son ilimitados.
- D) Su producción, a diferencia del petróleo, no produce gases de efecto invernadero.

#### ❑ Pregunta 4

Luis es un ingeniero que trabaja desde hace años en una central nuclear y piensa que con su trabajo hace una contribución muy importante a la sociedad. ¿Con quién crees que estaría de acuerdo (con Arturo o con Sonia)?

- A) Con Sonia, porque en su carta apuesta por energías alternativas al petróleo.
- B) Con Arturo, porque también defiende el uso de energías renovables.
- C) Con Arturo, porque defiende que la energía nuclear es más segura y limpia para el medio ambiente que el petróleo.
- D) Con Sonia, porque considera que la energía nuclear es más rentable para los ciudadanos.

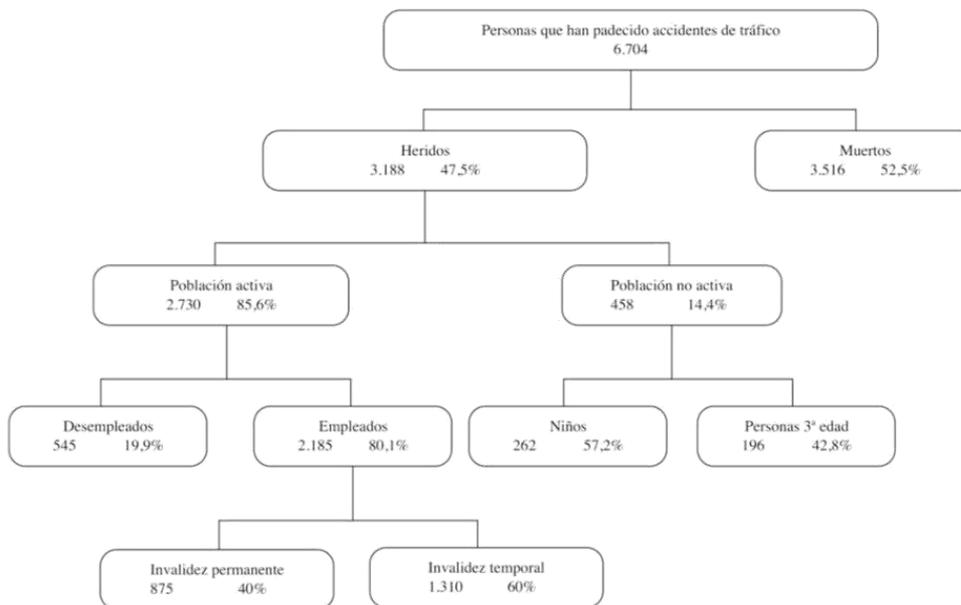
#### ❑ Pregunta 5

¿Con qué finalidad hacen referencia Arturo y Sonia a los accidentes nucleares?

- A) Para dar apoyo a sus argumentaciones: Arturo porque el número de accidentes se ha reducido, y Sonia porque los accidentes aún son muy graves.
- B) Para explicar que la energía nuclear es peligrosa, en lo que ambos están de acuerdo.
- C) Para explicar que los accidentes en las centrales nucleares han disminuido y, por tanto, la energía nuclear es una buena alternativa.
- D) Para concienciar a los lectores de que hay que reducir el número de accidentes en las centrales nucleares.

### Accidentes de tráfico

El diagrama de árbol que aparece a continuación muestra la distribución de accidentes de tráfico sucedidos en un país según las consecuencias que han tenido para los accidentados en términos de muerte, invalidez o simplemente baja laboral durante 2004.



#### Notas:

1. La población activa se refiere a las personas con edades comprendidas entre los 16 y los 65 años.
2. La invalidez permanente se refiere a la incapacidad para desempeñar un trabajo durante el resto de la vida de la persona, mientras que la invalidez temporal indica que transcurrido un tiempo la persona puede volver a realizar las actividades de que era capaz antes del accidente.

#### ❑ Pregunta 1

Según el diagrama, ¿cuántas personas de la 3ª edad murieron como consecuencia de un accidente de tráfico?

- Murieron 196.
- Murieron 3.516.
- El 42,8% de los 3.516 muertos.
- En el esquema solo hay información de los heridos.

#### ❑ Pregunta 2

¿Qué porcentaje de las personas empleadas que han sufrido un accidente de tráfico podrá volver a su puesto de trabajo después del accidente?

#### ❑ Pregunta 3

En la casilla de niños podemos ver dos cifras (262 — 57,2%). ¿A qué se refiere ese porcentaje?

- A la proporción de personas heridas en accidente que pertenecen a la población no-activa y que son niños.
- A la proporción de niños que pertenecen a la población no-activa, que son desempleados y han resultado heridos en un accidente.
- A la proporción de personas que pertenecen a la población activa, que son niños y que han resultado heridos en un accidente.
- A la proporción de niños que pertenecen a la población activa, que son desempleados y que han resultado heridos en un accidente.

#### ❑ Pregunta 4

En las estadísticas del año 2005 algunos datos del esquema pueden cambiar. Indica cuál:

- Las ramas del árbol (por ejemplo, dos ramas que salen de heridos).
- Los porcentajes (%) (por ejemplo, niños 57,2%).
- Las categorías de cada recuadro (por ejemplo, heridos, muertos...).
- Las notas de pie de página (por ejemplo, nota 1, nota 2,...).

<b>Siéntese en sillas adecuadas</b>		
<p><b>Dolores musculares, desgastes, lesiones</b></p> <p>Las lesiones y enfermedades provocadas por herramientas y lugares de trabajo inadecuados se desarrollan con lentitud a lo largo de meses o de años. Ahora bien, normalmente un trabajador suele tener señales y síntomas durante mucho tiempo que indican que algo no va bien. Así, por ejemplo, el trabajador podrá encontrarse incómodo mientras realiza su tarea o podrá sentir dolores en los músculos o en las articulaciones incluso después del trabajo. Estas lesiones, provocadas por el trabajo o esfuerzo repetitivo, llamadas <b>LER</b>, suelen ser muy dolorosas y pueden incapacitar de forma permanente.</p>	<p><b>Prevenir es mejor que curar</b></p> <p>Si una silla es demasiado rígida puede forzar posturas incorrectas. Si está demasiado acolchada puede incrementar el riesgo de dolores musculares. Un asiento adecuado debe cumplir cuatro requisitos: en primer lugar, debe <i>asegurar una posición correcta de la columna vertebral</i>, para lo cual ha de ser estable, proporcionar al usuario libertad de movimientos y permitirle una postura confortable. Debe proporcionar la posibilidad de <i>regular la altura del asiento</i>. También debe ser posible <i>regular la altura e inclinación del respaldo</i>. Por último, se recomienda que <i>el respaldo tenga una suave curvatura</i> con el fin de proporcionar</p>	<p>un buen apoyo a la parte inferior de la espalda del usuario (zona lumbar).</p> <p><b>Las lesiones son costosas</b></p> <p>Para evitar lesiones y molestias tales como dolores en la espalda, tensión en la nuca o dolores de cabeza, debemos asegurarnos de que las sillas que utilizamos son las adecuadas. Es aconsejable escoger cuidadosamente el mobiliario del lugar de trabajo, porque aunque pueda resultar más caro, con el paso del tiempo los beneficios compensan el coste inicial.</p>

**❑ Pregunta 1**

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se asocia con las características que debe cumplir una silla adecuada?

- A) La silla debe tener un asiento blando y cómodo.
- B) La silla debe permitir la regulación del asiento.
- C) La silla debe evitar los movimientos del usuario.
- D) La silla debe tener un respaldo alto y recto.

**❑ Pregunta 2**

¿Por qué sentarse inadecuadamente es más perjudicial en el trabajo que en las sillas de casa?

- A) Porque los trabajadores pasan muchas horas en sus sillas.
- B) Porque en el trabajo se mantiene una postura más rígida y recta.

C) Porque en el trabajo estamos en tensión.

D) Porque las sillas de casa tienen un diseño más confortable y estudiado.

**❑ Pregunta 3**

Las enfermedades provocadas por el esfuerzo repetitivo (LER) se caracterizan porque:

- A) Tardan en aparecer aunque el trabajador sufre algún tipo de molestia casi desde el principio.
- B) Aparecen rápidamente como consecuencia del mal uso de las sillas u otros instrumentos.
- C) Se alternan períodos de dolores intensos con otros períodos de pocas molestias durante varios años.
- D) Son lesiones graves aunque el trabajador no experimenta ningún síntoma.

## Referencias

- Cuetos, F., Rodríguez, B., y Ruano, E. (1996). *PROLEC (Batería de evaluación de los procesos lectores)*. Madrid: TEA.
- De la Cruz, M.V. (1997). *ECL evaluación de la comprensión lectora*. Madrid: TEA.
- Graesser, A.C., Singer, M., y Trabasso, T. (1994). Constructing inferences during narrative text comprehension. *Psychological Review*, 101(3), 371-395.
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Maña, A., Vidal-Abarca, E., Domínguez, C., Gil, L., y Cerdán, R. (2009). Papel de los procesos metacognitivos en una tarea de pregunta-respuesta con textos escritos. *Infancia y Aprendizaje*, 32(4), 553-565.
- Martínez, T., Vidal-Abarca, E., Sellés, P., y Gilabert, R. (2008). Evaluación de las estrategias y los procesos de comprensión: el test de procesos de comprensión (TPC). *Infancia y Aprendizaje*, 31(3), 319-332.
- McCrudden, M.T., y Schraw, G. (2007). Relevance and goal-focusing in text processing. *Educational Psychology Review*, 19, 113-139.
- OECD (2000). *Measuring student knowledge and skills: The PISA assessment of reading, mathematical and scientific literacy*. París: OECD.
- OECD (2006). *Assessing Scientific, Reading and Mathematical Literacy: A Framework for PISA 2006*. París: OECD.
- Ramos, J.L., y Cuetos, F. (1999). *PROLEC-SE: evaluación de los procesos lectores en alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria y Secundaria*. Madrid: TEA.
- Rouet, J.F. (2006). *The skills of document use: From text comprehension to Web-based learning*. Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Salmerón, L., Vidal-Abarca, E., Mana, A., Martínez, T., Gil, L., y Naumann, J. (2010). Reading strategies in task oriented reading: The case of PISA-like tasks. *Manuscrito enviado para su publicación*.
- Snow, C., y RAND Reading Study Group (2002). *Reading for understanding*. RAND URL: <http://www.rand.org/>.
- Urío, C., Toro, J., y Cervera, M. (2000). *Escala Magallanes de lecto-escritura TALE2000*. Bilbao: Grupo Albor-Cohs.
- Van den Broek, P., Young, M., Tzeng, Y., y Linderholm, T. (1999). The landscape model of reading: Inferences and the online construction of memory representation. En H. van Oostendorp y S.R. Goldman (Eds.), *The construction of mental representations during reading* (pp. 71-98). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Vidal-Abarca, E., Maña, A., y Gil, L. (2010). Individual differences for self-regulating task-oriented reading activities. *Journal of Educational Psychology*, 102(4), 817-826.