

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**Tesis**

**El Material Didáctico Audiovisual y su relación con el Aprendizaje de las Ciencias  
Sociales en los Estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Presentada por**

**Rosa Tula GAMBOA FLORES**

**ASESOR**

**Máximo Hernán CORDERO AYALA**

**Para optar al Grado Académico de  
Maestro en Ciencias de la Educación  
con mención en Docencia Universitaria**

**Lima – Perú**

**2019**

**El Material Didáctico Audiovisual y su relación con el Aprendizaje de las Ciencias  
Sociales en los Estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

A mi esposo e hijos, quienes me dan fuerzas para seguir adelante en mi carrera como Docente.

A mis Padres quienes me apoyaron todo el tiempo en mi vida personal y profesional.

A mis hermanos por su apoyo y comprensión.

### **Reconocimientos**

A Dios por bendecirme en el camino de la Educación.

A la Escuela de Posgrado de la Universidad Enrique Guzmán y Valle, por dar la oportunidad de ofrecer estudios de Posgrado al Magisterio Peruano.

A los docentes de postgrado quienes contribuyeron en mí, conocimientos necesarios para mi formación.

A la Dr. Máximo Hernán Cordero Ayala, por la paciencia y apoyo incondicional en la culminación de la presente investigación.

## Tabla de Contenidos

Título	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimientos	iv
Tabla de Contenidos	v
Lista de Tablas	viii
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
<b>Capítulo I. Planteamiento del Problema</b>	<b>1</b>
1.1 Determinación del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	2
1.2.1. Problema General	2
1.2.2. Problemas Específicos	2
1.3 Objetivos	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos	3
1.4 Importancia de la Investigación	3
1.5 Limitaciones de la Investigación	4
<b>Capítulo II. Marco Teórico</b>	<b>5</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación	5
2.1.1. Antecedentes Nacionales	5
2.1.2. Antecedentes Internacionales	8
2.2 Bases Teóricas	10

2.2.1. Material Didáctico Audiovisual	10
2.2.2. Aprendizaje de las Ciencias Sociales	23
2.3 Definición de Términos Básicos	32
<b>Capítulo III. Hipótesis y Variables</b>	<b>35</b>
3.1 Hipótesis	35
3.1.1. Hipótesis General	35
3.1.2. Hipótesis Específicas	35
3.2 Variables	35
3.3 Operacionalización de Variables	36
<b>Capítulo IV. Metodología</b>	<b>38</b>
4.1 Enfoque de Investigación	38
4.2 Tipo de Investigación	38
4.3 Diseño de Investigación	38
4.4 Población y Muestra	39
4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	40
4.6 Tratamiento Estadístico	45
4.7. Procedimiento	46
<b>Capítulo V. Resultados</b>	<b>47</b>
5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	47
5.2. Presentación y Análisis de Resultados	50
5.3. Discusión de Resultados	71
Conclusiones	75
Recomendaciones	76
Referencias	77
Apéndices	80

Apéndice A. Matriz de Consistencia	81
Apéndice B. Fichas Técnicas	83
Apéndice C. Cuestionario de Material Didáctico Audiovisual	86
Apéndice D. Cuestionario acerca del Aprendizaje de las Ciencias Sociales	88
Apéndice E. Validación por Juicio de Expertos	90
Apéndice F. Base de Datos Generales	93
Apéndice G. Evidencias Fotográficas	99

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Operacionalización de Variables	36
Tabla 2. Tabla de especificaciones para el Cuestionario sobre el material didáctico audiovisual	42
Tabla 3. Niveles y rangos del Cuestionario sobre el material didáctico audiovisual	42
Tabla 4. Tabla de especificaciones para el Cuestionario sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales	44
Tabla 5. Baremo del Cuestionario sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales	44
Tabla 6. Validez de contenido por juicio de expertos del cuestionario Material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales	47
Tabla 7. Valores de los niveles de validez	48
Tabla 8. Nivel de confiabilidad según el método de consistencia interna	49
Tabla 9. Valores de los niveles de confiabilidad	49
Tabla 10. Distribución de frecuencias de la variable Material didáctico audiovisual	50
Tabla 11. Distribución de frecuencias de la dimensión Televisión	51
Tabla 12. Distribución de frecuencias de la dimensión Video	52
Tabla 13. Distribución de frecuencias de la dimensión Proyector multimedia según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos	53
Tabla 14. Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje de las ciencias sociales	54



Tabla 15. Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje conceptual	55
Tabla 16. Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje procedimental	56
Tabla 17. Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje actitudinal	57
Tabla 18. Pruebas de normalidad	59
Tabla 19. Correlacionales Material didáctico audiovisual * Aprendizaje de las ciencias sociales	62
Tabla 20. Correlacionales Material didáctico audiovisual * Aprendizaje conceptual	65
Tabla 21. Correlacionales Material didáctico audiovisual * Aprendizaje procedimental	67
Tabla 22. Correlacionales Material didáctico audiovisual * Aprendizaje actitudinal	70

## Lista de Figuras

Figura 1. Diseño de Investigación	39
Figura 2. Material didáctico audiovisual	50
Figura 3. Televisión	51
Figura 4. Video	52
Figura 5. Proyector multimedia	53
Figura 6. Aprendizaje de las ciencias sociales	54
Figura 7. Aprendizaje conceptual	55
Figura 8. Aprendizaje procedimental	56
Figura 9. Aprendizaje actitudinal	57
Figura 10. Distribución de frecuencias de los puntajes del Cuestionario de Material didáctico audiovisual	60
Figura 11. Distribución de frecuencias de los puntajes de cuestionario de Aprendizaje de las ciencias sociales	60
Figura 12. Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje de las ciencias sociales	63
Figura 13. Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje conceptual	66
Figura 14. Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje procedimental	68
Figura 15. Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje actitudinal	71

## Resumen

El presente estudio tiene como problemática principal: ¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?, el objetivo principal fue determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se planteó la hipótesis: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La investigación de diseño correlacional, contó con la participación de 80 estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a quienes se les evaluó mediante dos instrumentos construidos en base a las variables, dimensiones e indicadores correspondientes, utilizando como estadígrafo estadístico Rho de Spearman y se halló que: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,937 correlación positiva muy fuerte).

Palabras clave: Material Didáctico Audiovisual y Ciencias Sociales.

### **Abstract**

This study's main problem: How the audiovisual teaching materials related to learning social science students at the National University of San Marcos ?, the main objective was to determine the relationship between teaching materials audiovisual and learning social science students at the National University of San Marcos, the hypothesis arose: the teaching materials audiovisual is significantly related to learning social science students at the National University of San Marcos . Research correlational design, with the participation of 80 students from the specialty of Social Sciences of the National University of San Marcos, who were assessed by two instruments built based on the variables, dimensions and related indicators, using as Spearman Rho statistical statistician and found that: the audiovisual teaching material is significantly related to learning social science students from the National University of San Marcos. ( $P < 0.05$  and Spearman rho = 0.937 very strong positive correlation).

**Keywords:** Audiovisual Teaching Material and Social Sciences

## Introducción

La tesis titulada: El material didáctico audiovisual y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, surge en base al contexto educativo peruano, ante una realidad que no podemos ocultar, donde persisten necesidades en cuanto a la implementación física y dotación de equipo necesario para facilitar el proceso de enseñanza–aprendizaje de las materias, en educación superior, específicamente de Ciencias Sociales, ya que en la actualidad, la enseñanza carece de tecnología e instrumentación necesaria para hacer más accesible la adquisición de conocimiento y la orientación adecuada de los estudiantes.

En tal sentido, se considera fundamental que el docente de educación superior como un profesional de educación no puede dejar de participar en la búsqueda de soluciones, lo que conduce a realizar un estudio sobre la importancia del uso del materiales didáctico audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

La tesis, ha sido estructurada como sigue:

En el Capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema, capítulo en el cual se expone la determinación del problema, la formulación del problema, los objetivos: generales y específicos, la importancia de la investigación y finalmente las limitaciones de la investigación.

En el Capítulo II, se refirió al marco teórico, en el cual se presenta los antecedentes, tanto nacionales como internacionales, asimismo las bases teóricas, correspondientes a las dos variables en estudio: material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales y finalmente la definición de términos básicos.

En el Capítulo III, que correspondió a hipótesis y variables, se presentan a las hipótesis, tanto generales como específicas, las dos variables y la operacionalización de variables.

En el Capítulo IV, correspondió a la metodología de la investigación. En este capítulo se revisa el enfoque de investigación utilizado, el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de información, el tratamiento estadístico y el procedimiento.

En el Capítulo V, correspondió a los resultados, en donde se identifica la validez y confiabilidad de los instrumentos, asimismo, la presentación y análisis de resultados y finalmente la discusión.

Finalmente, se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos, para que puedan ser evaluados con la pertinencia que se merece el presente trabajo.

## **Capítulo I. Planteamiento del Problema**

### **1.1. Determinación del Problema**

El material audiovisual es un medio importante dentro del ámbito educativo ya que fomenta el interés y la motivación en el aprendizaje. Pero vemos como en las universidades aún se sigue enseñando con el método tradicional, el docente hablando y el estudiante tomando anotaciones, pero esto es mucho más preocupante cuando se trata de docentes de la especialidad de Ciencias Sociales ya que por la misma profesión debería estar viajando y conociendo su realidad, claro, esto no se da por el poco presupuesto con el que cuentan las universidades y por el alto costo de los viajes, razón por la cual se hace necesario el uso del material audiovisual, por eso el objetivo de esta investigación es explicar la importancia que tiene el uso de material audiovisual en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Las nuevas tecnologías abarcan un conjunto muy variado de recursos, herramientas y equipos que en los últimos años han inundado el campo de la formación. La emergencia de estos medios es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas.

En la actualidad aun vemos que en muchas universidades el uso que le dan a la tecnología es bastante limitado, por diversos motivos, presupuestos bajos, ignorancia sobre su uso y desconocimiento acerca de la utilidad didáctica de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es decir, que el uso de material audiovisual y su correcto enfoque y aplicación didáctica favorece una mayor participación en los estudiantes y le otorga un mayor protagonismo en la construcción de los contenidos de aprendizaje.

Caracterizar a partir de un diagnóstico el uso de los recursos audiovisuales como herramienta efectiva, motivacional y vivencial en el quehacer didáctico-pedagógico de las ciencias sociales.

Debemos reducir el desgano y la apatía de nuestros estudiantes, se necesita con urgencia efectuar estrategias para que los estudiantes se sientan motivados al ir a sus clases, los recursos audiovisuales tienen un carácter auditivo, lúdico, expresivo y permiten muchas acciones positivas haciendo más agradable el aprendizaje de las ciencias sociales y facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas que en las ciencias sociales es muy importante.

Es por ello que en la actualidad, podemos hablar de la gran invasión que sufrimos con los medios tecnológicos. Pero en esta oportunidad el tema a tratar será exclusivamente lo que conocemos como medios audiovisuales.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

PG: ¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

PE1: ¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?

PE2: ¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?

PE3: ¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?



### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

OG: Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

OE1: Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

OE2: Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

OE3: Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### **1.4. Importancia de la Investigación**

La presente investigación es un aporte para el docente universitario, que sea consciente de la importancia del uso de material audiovisual como estrategia de enseñanza en los estudiantes de Ciencias Sociales, favoreciendo su comprensión y su aprendizaje, y para ser más específicos, la importancia se dividirá en tres aspectos.

#### **Importancia Teórica**

Permitirá conocer y valorar con mayor objetividad y elementos de juicio consistentes, el impacto o relación recíproca que se ejerce entre las variables en estudio, en los alumnos de la muestra.

### **Importancia Práctica**

Posibilitará la obtención de mejores condiciones para una formulación y aplicación más exitosa de propuestas para superar problemas que afecten la enseñanza a través de medios audiovisuales y el aprendizaje de las ciencias sociales.

### **Importancia Metodológica**

Proporcionará elementos metodológicos útiles para mejorar el desarrollo de los trabajos de investigación posteriores.

## **1.5. Limitaciones de la Investigación**

### **Limitaciones Económicas**

Limitación de tipo económico y financiero para realizar el trabajo de investigación, en razón al exceso del costo de libros y materiales impresos, ello restringe su adquisición, dada a la baja economía del investigador. Se superó alquilando libros y recurriendo algunas fotocopias.

### **Limitaciones de Accesibilidad**

Falta de accesibilidad y cooperación para la ejecución de esta investigación por parte de la comunidad educativa, por cuanto no se dispone de tiempo y por normas educativas vigentes. Asimismo barreras administrativas por las características de la investigación. Se superó haciendo las debidas gestiones con las autoridades educativas.

### **Limitaciones de Recursos**

Del tipo bibliográfico, ya que hechas las averiguaciones del caso a tratar, la bibliografía es escasa, no se han encontrado trabajos de investigación que analicen simultáneamente las dimensiones de la variable estudiada. Se superó gracias a la revisión de tesis internacionales, revistas y algunos libros extranjeros.

## Capítulo II: Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

#### 2.1.1. Antecedentes Nacionales

Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de Secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011* Tesis. Universidad Nacional de Piura. Perú. El objetivo general de la tesis fue conocer si las estrategias didácticas que se utiliza en el aprendizaje de las ciencias sociales reúnen las características adecuadas para el aprendizaje significativo de los alumnos, la metodología de la investigación ejecutada se apoyó en un tipo de investigación cuantitativa para recoger la información requerida, respondió al paradigma cuantitativo - cualitativo de tipo y diseño etnográfico y de naturaleza socio – crítica, asimismo, la naturaleza del estudio respondió a una investigación descriptiva – correlacional - variada, explicativa y no experimental. Como instrumentos se utilizaron cuestionarios a los docentes, para recoger datos de los docentes sobre el conocimiento de las estrategias didácticas, y a los estudiantes para recoger información desde la perspectiva del alumno respecto al logro de aprendizajes significativos y cómo es su rendimiento escolar. En cuanto a la muestra, la investigación se realizó con una población total 198 alumnos dividida en seis secciones (A, B, C, D, E, F) y 05 docentes del primero año de educación secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla -Piura en el año 2011. Las conclusiones permiten observar que los docentes utilizan estrategias didácticas configuradas por métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos en el área curricular de ciencias sociales específicamente en el componente historia y geografía. Estas estrategias corresponden a una metodología operativa participativa con lo cual promueven el saber y enseñan a aprender; hacen del educando un sujeto disciplinado, creativo y original. Aunque con ciertas limitaciones de orden económico para su

elaboración y uso, los docentes están capacitados para su aplicación. Asimismo, los métodos didácticos que con mayor frecuencia utilizan los docentes para la enseñanza de las ciencias sociales, es el método de tareas y deberes; el socializado – individualizado y también el método dialógico. Su aplicación ha contribuido al logro de una mejor integración en los educandos, un mejor desenvolvimiento para hacer tareas en grupo, así como desarrollo de sentimiento de vida en comunidad, en un clima de respeto hacia los otros, como así se determina cuando se analizan los logros de aprendizaje alcanzados.

Cervera, J. (2009). *Propuesta Didáctica basada en el uso del Material Educativo Multimedia "GpM2.0 para el desarrollo de las capacidades del área de matemática en alumnos el 4to grado de educación secundaria*. Tesis. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú. La tesis tuvo como objetivo principal elaborar una propuesta didáctica basada en el uso del material educativo multimedia "GpM2.0" para contribuir en el desarrollo de las capacidades del área matemática en alumnos del 4to grado de educación secundaria, en la I.E. "Nicolás La Torre" del distrito de José Leonardo Ortiz de Chiclayo. La metodología corresponde al enfoque cualitativo, mediante el proceso del paradigma interpretativo: por la función puede tipificarse como propositiva a partir de un diseño descriptivo y por la finalidad es básica. Los instrumentos que se utilizaron fueron una encuesta aplicada a los docentes de 4to grado de Educación secundaria, luego una entrevista a profundidad aplicada a los docentes y alumnas de las secciones "A" y "D" de 4to grado de Educación Secundaria, finalmente una ficha de catalogación y evaluación multimedia, para realizar una evaluación objetiva de entornos formativos multimedia. La muestra escogida estuvo constituida por las secciones de 4to "A" con 31 alumnas y 4to "D" con 32 alumnas, pues en éstas se realizaron las innumerables entrevistas a profundidad realizada tanto con las alumnas como con los docentes. Las conclusiones a las que se llega en esta tesis fueron que los alumnos del cuarto grado de secundaria de la educación

educativa “Nicolás la Torre”, poseen un nivel deficiente con respecto a las capacidades del área de matemática (Razonamiento y Demostración. Comunicación Matemática y resolución de problemas), pues en los dos trimestres analizados incluyendo la “actitud ante el área” del registro de sus evaluaciones se ubican en el rango de (11-12), lo que demuestra la necesidad de haber elaborado la propuesta en aras de contribuir (si se aplica) al desarrollo de las capacidades mencionadas. Asimismo, que para “enseñar” contenidos geométricos, la motivación y la posibilidad de manipulación son dos opciones, para cumplir esta tarea a nivel de cuarto grado de secundaria de la educación básica regular. Es aquí, donde los materiales multimedia pueden jugar un papel especial al respecto.

Churquipa, B. (2008). *Los Videos como estrategia didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. Tesis. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. La tesis tuvo como objetivo general determinar el efecto del video como estrategias didácticas durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales, para ello se ha empleado el diseño metodológico de investigación cuasi experimental, en el caso de los instrumentos, se aplicó los videos como estrategia en los estudiantes del nivel “A”, durante el primer trimestre del presente año académico, para ello sometióse a ambos grupos con el Pre Test y Post Test, tomándose una población de 47 estudiantes del primer nivel, 24 de ellos pertenecen al Nivel “A”, que conforman el grupo experimental y 23 de ellos pertenecen al Nivel “B”, los mismos que pertenecen al grupo control. E cuanto a las conclusiones, se logró los siguientes resultados, que los videos como estrategias didácticas es eficiente en el aprendizaje de Ciencias Sociales, elevando el nivel del aprendizaje en el grupo experimental de 5.27 puntos a 15.27 puntos ubicándose dentro de la valoración bueno tal como se ha demostrado en los cuadros, en donde la aplicación de videos tiene mayores efectos positivos directamente en la capacidad de comprensión de espacio temporal,

mejorando en cada actividad un aprendizaje de calidad a partir de un método didácticos de los videos, llegándose a la siguiente conclusión general. La aplicación de videos como estrategia didáctica es eficaz en un 76.35% en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales, en ese sentido queda comprobada la hipótesis planteada en el presente informe de investigación.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales**

Villodre, S. (2013). *El tratamiento de Materiales Didácticos para el Área de las Ciencias Sociales en Educación Virtual*. Tesis. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. El objetivo principal de la tesis fue diseñar un Software Educativo (Asistente) que guíe al docente del área de las Ciencias Sociales, en el diseño y producción de materiales didácticos para un aula virtual. El proceso metodológico utilizado en esta tesis, fue en 3 fases: análisis, resolución didáctica y producción de materiales. El Instrumento que se utilizó para evaluar la satisfacción del usuario docente fue un cuestionario, con el propósito de evaluar el cumplimiento de los objetivos propuestos para el asistente, se ha utilizado un cuestionario a fin de conocer el grado de satisfacción del docente que diseñará y producirá los materiales, luego de haber utilizado el prototipo. La muestra utilizada fue 6 docentes del área de las Ciencias Sociales que imparten distintas asignaturas. Las conclusiones, que se obtuvieron fueron que los docentes de las Ciencias Sociales, si bien reconocen que deben “migrar” sus prácticas pedagógicas tradicionales a los nuevos ambientes educativos, presentan mucha incertidumbre a la hora de aplicar las TIC.

Infante, Y., y Díaz, N. (2009). *Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las ciencias sociales*. Tesis. Universidad de los Andes. Venezuela. La tesis como objetivo primordial, caracterizar a partir de un diagnóstico el uso de los recursos audiovisuales como herramienta efectiva, motivacional y vivencial en el quehacer didáctico-pedagógico de las Ciencias Sociales. Caso Unidad

Educativa Colegio José Félix Ribas. Utilizándose una metodología acorde a los objetivos y dirección de estudio, asumiéndose por tal razón un tipo de investigación Descriptiva y diseño de Campo. Se aplicó un cuestionario a los docentes y estudiantes, se tabularon los datos y se interpretaron y presentaron los resultados a través de cuadros de distribuciones de frecuencia relativa y porcentajes por cada ítem, así como por medio de gráficos. La muestra estuvo conformada por toda la población, 05 Docentes especialistas en el área de Ciencias Sociales y 30 estudiantes cursantes del Segundo Año de Secundaria de la Unidad Educativa Colegio José Félix Ribas. EN las conclusiones podemos observar que los resultados demuestran que la rutina, el desinterés, la poca creatividad por parte de los docentes en su quehacer didáctico, están llevando a los estudiantes a darle poca importancia, al área de Ciencias Sociales. También se perciben, rutinas agotadoras y poco significativas, como el uso del libro de texto como única herramienta pedagógica y la lección magistral. En relación al uso del espacio, se apreció que no hay rincones para actividades específicas, la mayor parte de la superficie está ocupada por las sillas mesas, generalmente en filas y mirando hacia la mesa del docente y el pizarrón. El espacio está dispuesto como para que todos estén siempre haciendo lo mismo al mismo tiempo.

López, Y. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, de la Cabecera Departamental de Jalapa*. Tesis. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. El objetivo de la tesis fue realizar un estudio de investigación sobre la utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa. La metodología de la investigación fue la no experimental, de diseño descriptivo puro. Los instrumentos utilizados consistió en dos cuestionarios de 10 preguntas cada uno; orientadas a definir aspectos relacionados con los medios audiovisuales. Los cuestionarios están estructurados para docentes y estudiantes de la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa de la

Universidad San Carlos de Guatemala. En el caso de la muestra de la investigación se utilizó como universo de estudio la totalidad de docentes que trabajan en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sección Jalapa que son 10, y 39 estudiantes de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa que corresponde al 12% de los 325 inscritos. Las conclusiones demostraron que la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa, no cuenta con suficientes medios audiovisuales en uso, de acuerdo al criterio de docentes y estudiantes. Tanto los docentes, como los estudiantes muestran aceptación por los medios audiovisuales en uso, así como por los medios audiovisuales a la fecha no utilizados. Los factores de incidencia positiva en la aceptación de medios audiovisuales son: el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, la estimulación en el proceso y el fomento de cambios innovadores. Los factores de incidencia negativa en la aceptación de los medios audiovisuales son: la falta de inducción en su uso eficiente, la falta de gestiones para la obtención de medios audiovisuales y la carencia de área específica para la utilización de medios audiovisuales. Es evidente la necesidad de que exista un salón específico adecuado para la utilización de medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades, Sección Jalapa; para la utilización de docentes y alumnos.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Material Didáctico Audiovisual**

#### **Definición de Material Didáctico**

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los materiales educativos o didácticos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. En este caso Rojas (2001), señala el material educativo:

Son aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global sistemático, estimulando la función de los sentidos



para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores (p. 45).

Para Cabero (1991) los materiales educativos pueden ser definidos como “los textos en diversos soportes que se utilizan en las prácticas de enseñanza con el fin de ampliar las fuentes de información, las actividades o formas de presentar los temas que se quieren trabajar” (p. 67).

Los materiales educativos son habitualmente denominados “recursos”, es decir, es el medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende. Así los recursos son vistos como simples medios para lograr objetivos de aprendizaje.

Habiendo detallado el concepto de material educativo, Rojas (2001), refiere que el material didáctico es “el conjunto de dispositivos suplementarios mediante los cuales el maestro, valiéndose de diversos conductos sensoriales, logra esclarecer, fijar y relacionar conceptos, interpretaciones o apreciaciones exactas sobre un área de trabajo” (p. 59).

Por ello entendemos que el material didáctico está orientado a facilitar la comprensión del tema a través de los sentidos.

El material didáctico pero tomando en cuenta los diferentes conceptos diré que: el material didáctico es un medio importante en la enseñanza - aprendizaje y porque permiten el desarrollo de una serie de habilidades en los alumnos... También podemos deducir que es un conjunto de elementos concretos de carácter instrumental que facilita al educando la comprensión de las cantidades a través de los sentidos y el docente le sirve para fijar, establecer, relacionar, interpretar despertando el interés del estudiante y se sabe que el estudiante al recibir cuanta más sensaciones más rica y exacta será sus experiencias ya que el aprendizaje humano es la condición fundamentalmente perceptivo.

## **El Material Didáctico Audiovisual**

El material audiovisual es aquel que es percibido tanto por el sentido de la vista, como por el sentido auditivo. Está constituido por todo lo que nos rodea. Aun en el espacio restringido del aula es posible encontrar un buen número de estímulos visuales. No solo podemos servirnos de la pizarra, las ilustraciones que traen los libros o el material complementario confeccionado para este fin sino, además, el mismo profesor, los estudiantes, la ropa, los gestos, los objetos que utilizamos y las situaciones que se producen a diario constituyen un material potencialmente utilizable.

### **Características del Material Didáctico Audiovisual en el Aula**

Para Bravo (1998) en cualquier caso, la utilización de los audiovisuales en el aula debe:

Estar justificada. Fundamentalmente, por la necesidad de emplear la imagen con sonido, por lo específico y concreto del contenido o por la metodología que queremos emplear.

Ser breve. La imagen secuenciada cuando funciona como medio de transmisión de conocimientos carece de atractivo intrínseco para la audiencia. El ritmo y la progresión narrativa de los programas didácticos no suelen favorecer la atención.

Tener una estrategia adecuada que dé respuesta a un objetivo concreto. Tanto si su empleo se lleva a cabo en el aula como si se configura como un medio de autoaprendizaje.

Asegurar el acceso al medio de todos los alumnos. Este acceso se refiere tanto a las condiciones de visionado en gran grupo como el acceso al material de paso y a los equipos de todos los alumnos. Las condiciones de visionado y de audición inciden extraordinariamente en el rendimiento educativo del producto. Si no disponemos de un sistema de proyección para el multimedia o el vídeo no podemos colocar más de ocho

alumnos por monitor de 25 a 27 pulgadas. El sonido deberá ser lo suficientemente amplificado y ecualizado como para garantizar la percepción del mensaje sonoro.

### **Utilidad del Material Audiovisual**

A grandes rasgos, la aportación pedagógica de los materiales Audiovisuales puede resumirse en tres conceptos: memoria, significado y motivación.

#### **La Memoria**

Las imágenes ayudan a la retención, tanto de la idea asociada a ellas como también del lenguaje pertinente. Al ser visualmente representado, el concepto quedará más fácilmente fijado a su expresión lingüística.

#### **El Significado**

Los estímulos visuales pueden transmitir el significado de una palabra o una frase evitándose así las explicaciones a veces complicadas, o la traducción. Las imágenes no solo permiten identificar un significado aislado, sino que también sirven para transmitir significados globales, al contextualizar un diálogo, un texto o la práctica de una estructura gramatical.

#### **La Motivación**

El lenguaje pictórico, las representaciones simbólicas, las fotos, películas y dibujos, constituyen hoy en día un mundo expresivo sumamente atractivo. Estamos inmersos en él, habituados hasta tal grado que ni siquiera tenemos una percepción clara de su abundancia y riqueza, hasta que nos enfrentamos a situaciones en las que este contenido es escaso o simplemente está ausente. La enseñanza de un idioma extranjero ofrece un sinnúmero de posibilidades para la incorporación de medios visuales de todo tipo que, además de facilitar, amenizan el aprendizaje.

## **Ventajas y Desventajas del Material Audiovisual**

Para Mecías y Rodríguez (2009) trabajar con materiales audiovisuales, conlleva ventajas y desventajas, señalando las siguientes:

### **Ventajas**

Trabaja con varios contenidos simultáneamente: socio-culturales, lingüísticos, paralingüísticos, gramaticales, variedades del español, etc.

Colabora con la ruptura de la clase tradicional profesor-expositor.

Motiva a los estudiantes a superar un nuevo desafío.

Mejora la interacción entre los alumnos y el profesor.

Distiende el clima formal de la clase por medio de los trabajos en grupo / parejas.

Provoca como disparador nuevas discusiones, intercambios, participación oral y más comunicación entre los estudiantes y el profesor.

### **Desventajas**

El profesor debe contar con recursos de manejo de Internet / video.

El profesor puede pensar que no sabe utilizar los recursos y por eso no se acerca a ellos para encontrar la sencillez de su manipulación.

El material debe estar probado para que no falle en clase.

La clase tiene como soporte un recurso que puede no funcionar perfectamente por lo cual recomendamos siempre tener un plan alternativo.

Calidad del material, generalmente son buenas las condiciones aunque a veces podemos hallar buen material de trabajo con muy mala calidad.

## **Fundamento Pedagógico del Material Didáctico Audiovisual**

Toda época de la historia siempre estuvo influenciado el uso de los medios y materiales, para la transmisión de los conocimientos y la adaptación del método que va utilizar el docente hacia los estudiantes.

Dentro de este contexto nos preguntamos ¿Por qué un Programa de Televisión, un libro de texto, una imagen proyectada, un programa de computadora? Son elementos importantes para propiciar el aprendizaje en los alumnos.

De igual manera nos preguntamos porque despierta el interés del estudiante, al aprender con los nuevos programas que presenta, los métodos de enseñanza, como el constructivismo.

Diferentes psicólogos han estudiado con mucha cautela, como comienza el aprendizaje, a medida que han estado investigando sobre este tema ha surgido muchas teorías sobre el aprendizaje como podemos mencionar:

Las teorías de:

David Ausubel

Jean Piaget

Lev. S. Vigotsky

Robert Gagné

### **Dimensiones del Material Didáctico Audiovisual**

La Televisión

Es un medio de naturaleza audiovisual que permite recibir, al mismo tiempo, la imagen y el sonido.

Según Cazaneuve (1998), la televisión es uno “de los más recientes medios de comunicación que, sin embargo, en pocos años ha alcanzado un alto poder social y un rol prácticamente casi insustituible en la vida de los ciudadanos contemporáneos” (pp.23-30).

Asimismo, este autor menciona acerca de la explotación didáctica de la televisión en la enseñanza tiene múltiples propuestas de uso tales como son: vídeos didácticos, ver y analizar programas de televisión en conjunción con las parcelas curriculares o interdisciplinariamente, análisis crítico y creativo de los mensajes, conocimiento del medio

televisivo (programaciones, historia, tecnologías, etc.) y recreaciones del medio (cambio de bandas sonoras o visuales, alteraciones de secuencias...), etc. (Cazaneuve, 1998).

La televisión educativa, la utilización de la televisión en la enseñanza del inglés puede ser de gran utilidad, siempre que se parta de una programación previa que sincronice los contenidos con los programas televisivos.

Ver programas televisivos, de carácter informativo, documentales, científicos, incluso películas cinematográficas de calidad didáctica. En el medio televisivo existe una fuente privilegiada para la información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora, como es la combinación sincronizada de lo sonoro con la imagen en movimiento.

Análisis crítico y creativo de los mensajes televisivos. Esta actividad favorece, en el marco del aula, la reflexión y el estudio sobre el espectáculo audiovisual que se recibe a diario en las familias. La clase, el trabajo en pequeños grupos, ver grabaciones repetidamente, los trabajos alternativos, etc., pueden ser recursos excepcionales para que los alumnos entiendan mejor los mensajes televisivos y, al mismo tiempo, puedan responder más conscientemente a sus estímulos.

Conocimiento del medio, estudiando su historia, su tecnología, sus programaciones, su impacto social, su futuro... La televisión es algo ya inherente a nosotros.

Recreación del medio, elaborando los propios alumnos sus alternativas audiovisuales al medio a través del juego creativo de cambio de bandas sonoras, manipulaciones de las imágenes, spots publicitarios, etc.

Al respecto Niño (2005) afirma que “la televisión educativa es un una herramienta que enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje..., enriquece la experiencia del aprendizaje haciéndolo más ameno y ágil” (p. 180). El atractivo de las imágenes en movimiento, aunadas al sonido, hace más impactante el aprendizaje, no solo facilitando

procesos como la retención sino permitiendo que se desarrollen aptitudes para otro tipo de lectura: la lectura de la imagen.

En casi todos los hogares hay televisor, lo cual mantiene informado a las personas. Los jóvenes de ahora dedican su tiempo libre en la televisión o internet por el atractivo de las imágenes y el sonido, ello ayuda al aprendizaje del idioma inglés mediante las películas, canciones, comics y otros.

La televisión cumple un rol como agente socializador, vivo y eficaz. Puede ser utilizada para hacer llegar información a grandes grupos o en círculo cerrado, a través de demostraciones, cortos, tiras documentales, etc., grabadas o en vivo.

Muchas personas juzgan al televisor como una causante de que los alumnos no estudien, pierdan el tiempo, adquieran malas costumbres etc. Pero se sabe que actualmente es un recurso didáctico potencial, es decir una herramienta a favor de la enseñanza y el aprendizaje.

Las ventajas que ofrece la televisión son:

Transmisiones en vivo de lo que ocurre (conferencias, exposiciones, deportes, etc.).

Vídeo tape sobre temática diversa.

Se puede dejar tareas para que los alumnos vean determinada película en la programación de la TV y luego analicen, interpreten, etc.

Existen actividades que Gallego y Alonso (1995) proponen para trabajar con la televisión en el aula:

Realización por los mismos alumnos de secuencias simuladas o grabadas de programas televisivos vistos en casa o en clase.

Mantener diálogos sobre tópicos televisivos, son el fin de afianzar la comprensión, detectar posibles ideologías, puntos de vista, etc.

Analizar las palabras y frases más usadas en los programas, descubriendo giros coloquiales, términos vulgares, acepciones cultas, etc.

#### Proyector Multimedia

Rojas (2003) afirma que “multimedia es la forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes nítidas, animación y vídeo” (p. 136).

Entre las aplicaciones Informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo.

En palabra de Cabero y Duarte (2002) la multimedia es el medio que permite la presentación de diferentes tipos de códigos y lenguajes que van desde los textuales hasta los icónicos, sonoros e icónicos visuales, tanto en forma estática como dinámica.

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos, filmaciones y vídeos. También, pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real. Es importante utilizarla en la enseñanza del idioma inglés ya que contribuye a la calidad educativa de nuestros tiempos y causará cambios radicales en el proceso de enseñanza en las próximas décadas, en particular, cuando los estudiantes descubran que pueden ir más allá de los límites de los métodos de enseñanza tradicionales.

Para Albán (2007) “el proyector multimedia, conocido también como ‘cañón multimedia’, es un aparato electrónico que, conectado a una computadora personal, puede proyectar imágenes y gráficos en una pantalla o ecran” (pp. 45-46).

Para lograr esto se recurre a un programa informático como el de Power Point, en el que se crean plantillas o láminas con gráficos y dibujos que luego serán proyectados a la



pantalla a través del cañón multimedia. Con este aparato, las presentaciones son más elegantes e incluso pueden ser animadas (figuras que aparecen y desaparecen; que se acercan o se alejan). A diferencia del retroproyector convencional, su tamaño es reducido y óptimo para transportarlo a cualquier lugar, (acompañado de una lap top) y lo que es más, cuenta con un control remoto para ponerla en funcionamiento desde una distancia de hasta 10 metros.

Con este aparato las presentaciones son más elegantes e incluso pueden ser animadas (figuras que aparecen y desaparecen; que se acercan o se alejan). A diferencia del retroproyector convencional, su tamaño es reducido y óptimo para transportarlo a cualquier lugar, (acompañado de una laptop) y lo que es más, cuenta con un control remoto para ponerla en funcionamiento desde una distancia de hasta 10 metros.

Del mismo modo, Rojas (2003, como se citó en Sánchez, 2012) añade que la utilización del proyector multimedia es una:

Forma de presentar información empleando una combinación de texto, sonido, imágenes, animación y vídeo. Entre las aplicaciones Informáticas más corrientes figuran juegos, programas de aprendizaje y material de referencia como las enciclopedias. La mayoría de las aplicaciones multimedia influyen asociaciones predefinidas como hipervínculos, que permiten a los usuarios moverse por la información de modo intuitivo (p. 136).

Y por su parte Sánchez (2012) afirma que:

El equipo multimedia es un instrumento educativo que combina sonidos, gráficos, filmaciones y vídeos. También, pueden incluir animación para dar movimiento a las imágenes especialmente para simular situaciones de la vida real, La multimedia es importante utilizarla en la enseñanza del idioma inglés ya que contribuye a la calidad educativa de nuestros tiempos (p. 45).

En consecuencia se podría afirmar que la multimedia es el medio que permite la presentación de diferentes tipos de códigos y lenguajes que van desde los textuales hasta los icónicos, sonoros e icónicos visuales, tanto en forma estática como dinámica. Dicha presentación no solo puede realizarse de forma no lineal y secuencial, sino también altamente ramificada, permitiendo que el sujeto, en la interacción con el medio, pueda avanzar por la información de forma personal y que en tal avance construya de forma significativa su conocimiento, el cual responderá a las necesidades que en ese momento se plantee.

Teniendo en cuenta que la utilización de los diversos medios tecnológicos favorece significativamente nuestra labor educativa; se mencionan a continuación algunas de las ventajas que trae consigo la utilización de la multimedia.

Se pueden crear gráficos con animación multimedia.

Los textos y gráficos pueden ser mostrados a color y con nitidez.

El expositor puede usar un control remoto para ir avanzando o retrocediendo en su exposición.

La animación multimedia permite captar gran porcentaje de la atención del espectador.

Se puede combinar el uso de imágenes y de música, para una presentación más eficaz.

Además de conocer los beneficios del uso de multimedia; también es importante considerar ciertas pautas para su uso apropiado, los cuales pueden ser:

Antes de usar el proyector multimedia verificar que los cables estén correctamente conectados.

Asegurarse de que todo funciona correctamente, haciendo una prueba minutos antes del inicio de la exposición.

Se puede contar con un asistente para que vaya pasando los gráficos, caso contrario se puede usar el control remoto.

Se puede utilizar un puntero láser para ir señalando el texto o gráfico que se desea mostrar.

No ubicarse, ni permitir que se ubiquen en la trayectoria del haz de luz del cañón multimedia, impiden una correcta visualización.

### El Video

El Ministerio de Educación – Guía para el uso de Recursos educativos (2007), dice que es un “medio que promueve el desarrollo de capacidades y actitudes importantes para el aprendizaje, tales como el análisis, la reflexión y el debate” (p. 35).

Por ello, el docente podrá tomar estos ejemplos para reflexionar sobre su práctica educativa, analizarlas en equipo con los docentes de su I.E., enriquecerlas y planificar sus propias sesiones.

Con el uso de videos, el docente puede detener acciones, reproducir hechos pasados, animaciones, reducir tiempo, etc. Al igual que la televisión, las películas son atractivas, pero de uso restringido en el aula por el costo y energía eléctrica. El vídeo se incorporó al grupo de los audiovisuales con tanta fuerza como lo puede ser la televisión o el cine. Hoy el mercado ofrece una amplia gama de alternativas a los usuarios de las más diversas necesidades.

Dentro de esta gran variedad podemos reconocer vídeos cuyos contenidos pueden ser utilizados con fines educativos por los maestros.

Los videos son secuencias de imágenes y sonidos estructurados o confeccionados de una manera definida, es decir, ya tienen un patrón fijo. En él podemos detectar que los contenidos y la forma de presentarlos, así como los efectos que pueden causar el sonido, persiguen un fin concreto. Ésta intencionalidad con que ha sido elaborado es necesario

tenerla en cuenta, ya que la utilidad educativa que le demos estaría potenciada o limitada por el propio material audiovisual. Es por eso que, al momento de seleccionar un vídeo como ayuda en la enseñanza, debemos tener en cuenta: objetivos, el nivel escolar de nuestros alumnos, el impacto cultural, el tipo de lenguaje (oral, gráfico o imágenes), la duración, etc.

Cebrián (1987) distingue cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.

Cebrián (1997), expresa que:

La utilización didáctica del video en el aula puede ir desde la emisión de películas en salas comerciales, hasta su contemplación en las aulas a través del vídeo.

Independientemente del soporte, la metodología puede ser la misma, buscando actividades previas a la proyección y posteriores a la misma, que permitan integrar las películas de una forma coherente en la planificación curricular del curso (pp. 98-99).

La recreación de películas, al igual que en los otros medios, ofrece una actividad intermedia entre los polos del receptor y del emisor audiovisual, en cuanto que alumnos reciben mensajes de los medios que han de alterar y modificar ellos mismos.

Finalmente, el video es uno de los medios audiovisuales de mayor popularidad en los estudiantes, pero muy poco utilizado por los docentes. En éste instrumento generalmente

se observa imágenes y se escucha el interactuar de sus protagonistas, donde el docente juega un papel importante cuando lo orienta hacia sus objetivos

En el contexto educativo, son poderosos medios para el aprendizaje. Resultados de investigaciones desarrolladas demuestran que, dentro de los valores educativos que contienen, están los siguientes: el uso de películas y videos apropiados da por resultado un mayor aprendizaje en menos tiempo y una mayor retención de lo aprendido; las películas y los videos instructivos estimulan otras actividades de enseñanza; los niños y los jóvenes cuyo aprendizaje se da a partir del lenguaje de las imágenes en movimiento, están mejor capacitados para aplicar lo que aprendieron, que aquellos que no han tenido dicha preparación, despierta el interés por aprender, motiva la actividad del conocimiento, desarrolla la creatividad y estimula la fantasía, aumenta la actividad psíquica y emocional del estudiante, en el proceso de aprendizaje, acelera el ritmo de la clase y propicia ahorro de tiempo en el proceso de enseñanza – aprendizaje

### **2.2.2. Aprendizaje de las Ciencias Sociales**

#### **Concepto de Aprendizaje**

Ellis (2007) afirma que “el aprendizaje es el medio mediante el que no solo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales” (p. 5).

Entendemos entonces, que el aprendizaje es el proceso mediante el cual adquirimos valores, actitudes, sentimientos y emociones, también está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

Por eso el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es Decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que la realidad nos demanda.

Los psicólogos definen y conciben el aprendizaje de manera diferente. A continuación se les ofrece dos definiciones que reflejadas perspectivas comunes, pero bastantes diferentes de lo que es aprendizaje:

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

Ambas definiciones describen al aprendizaje como un cambio relativamente permanente, un cambio que perdura durante cierto tiempo aunque no necesariamente para siempre. Ambas atribuyen este cambio a la experiencia. En otras palabras, el aprendizaje tiene lugar como resultado de uno o más acontecimientos en la vida del aprendiz.

En el caso de Beltran (1993) este autor, afirma que el aprendizaje como “un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencias” (p. 171).

En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo pues será el resultado de una mejora continua y a raíz de la práctica constante. En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente.

Enfoques recientes sobre el aprendizaje

Según Cofer y Appley (2007) el estudio psicológico del aprendizaje dio como resultado el desarrollo de la teoría del aprendizaje, cuya problemática es la naturaleza del aprendizaje, y no la de la motivación. Sin embargo, a causa de la íntima relación entre

motivación y aprendizaje, la teoría del aprendizaje tuvo que tener en cuenta a la motivación.

Así tenemos pues entre tantos, los dos enfoques más difundidos como son el Conductismo y el Constructivismo para propósitos del presente trabajo, ya que los dos son muy importantes para hacer epistemología e investigación.

#### El conductismo

El Conductismo es una corriente de la psicología que se basa en el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando al entorno como un conjunto de "estímulos-respuestas". Este enfoque tiene sus raíces en el asociacionismo inglés, en el funcionalismo estadounidense y en la teoría evolucionista de Darwin, pues dichas corrientes hacían hincapié en la concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio.

#### El Constructivismo

El Constructivismo es una teoría que equipara al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias.

Entonces podemos deducir que el Constructivismo es una teoría muy importante en nuestros aprendizajes porque abarca todo lo relacionado con conocimientos y teorías. Es por eso que se le da mucha importancia.

Aun cuando el Constructivismo se considera una rama del cognitivismo (ambas teorías conciben el aprendizaje como una actividad mental), se diferencia de las teorías cognitivas tradicionales en varias formas.

#### Fundamentos teóricos

#### Bases psicológicas

Jean Piaget nos dice que el ser humano describe nuevas experiencias por medio de la exploración, la experimentación, el juego, las preguntas, las actividades expresivas e

imaginativas, la percepción sensitiva de estímulos, entre otras. “En tal sentido, la función educativa será la de proveer las condiciones necesarias para que el alumno establezca un intercambio activo, formule preguntas y resuelve situaciones problemáticas” (Olórtegui, 1997, p. 92)

#### Bases pedagógicas

Ausubel, el cognitivista dice que “el alumno debe manifestar (...) una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativa para él” (Ausubel, 1983, p. 36), es decir, relacionable con su estructura de conocimientos sobre una base no arbitraria.

#### Bases tecnológicas

Las descripciones del aprendizaje como condicionamiento de asociaciones y respuesta por medio de reforzamiento fueron hasta 1960 la fuerza dominante en la psicología. “A partir de entonces se abrieron paso los puntos de vista cognoscitivos que describen al aprendizaje como un proceso de adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas por medio de las cuales se procesa y almacena información” (Olórtegui, 1997, p. 95).

Los teóricos sostienen que al aprendizaje humano, en especial el aprendizaje significativo de información y habilidades intelectuales es mediado a través del lenguaje.

El ingreso de información del ambiente es activo y lleno de significado en lugar de pasivo y controlado por estímulos discriminativos, que el aprendizaje implica procesamiento cognoscitivo de información en lugar de la simple asociación estímulo-respuesta y que los conocimientos adquiridos forman redes o estructuras complejas, que retiene éstos conocimientos de manera organizada, en lugar de ser almacenados de forma aislada entre sí.



La revolución cognoscitiva plantea una confrontación entre los cognoscitivistas y los conductistas. En la actualidad esta confrontación se da entre los subgrupos de cognoscitivistas que comparten todo el planteamiento establecido en el párrafo anterior.

Los procesos del aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Los cinco procesos del aprendizaje son:

Asimilación de información.

Adquirir entendimiento.

Crear entendimiento.

Desarrollar la capacidad de crear entendimiento.

Desarrollar la capacidad de compartir entendimiento.

Asimilación de información

Es el tipo de aprendizaje prevalente en el sistema educativo tradicional. El alumno realiza actividades como leer, escuchar, estudiar, mediante las cuales adquiere la información que es asimilada y guardada o depositada en la memoria para su posterior recuperación.

Este tipo de aprendizaje no construye conocimientos ni desarrolla la capacidad de pensar; no incrementa el stock de conocimientos y presenta "fugas" por olvido o por obsolescencia.

Adquirir entendimiento:

El término de entendimiento es usado para distinguir este tipo de aprendizaje del aprendizaje centrado en la información. La información abarca hechos, términos y similares. El entendimiento tiene que ver con las relaciones.

En este proceso se establecen relaciones con la información obtenida y guardada, las que nuevamente son almacenadas de memoria para su posterior recuperación. Al igual que el primer proceso, éste también es asimilativo y no constructivo, se basa en la memoria y también enfrenta el problema de las "fugas " de lo aprendido.

Crear entendimiento

La aplicación de este proceso implica construcción activa de parte de los alumnos. Los conocimientos no son absorbidos pasivamente por ellos, ni asimilan las relaciones establecidas, sino que descubren activamente y establecen nuevos conjuntos de relaciones elaboradas por ellos mismos. Es decir, crean su entendimiento. Es una actividad inherentemente creativa y activa a diferencia del primer y segundo procesos del aprendizaje.

Los alumnos no sólo deben mirar y escuchar pasivamente la exposición del docente para depositar la información recibida en su mente, sino que deben construir su entendimiento; es decir, hacerlo en un proceso activo. Este proceso del aprendizaje permite retener el entendimiento por un tiempo más prolongado. Otra ventaja de este proceso es el desarrollo del "conocimiento operativo".

Cuando se afirma que el estudiante además de escuchar y mirar tiene que hacerlo, significa utilizar la mente para formar (no vaciar) algo que no estuvo previamente ahí o

modificar algo que se vació previamente. Ese “algo” se refiere a un “modelo mental”. Debido a que mucho de lo que los estudiantes aprenden de esta manera fue “creado” por alguien más; llamaremos recreación a este tercer proceso del aprendizaje. Cuando el proceso trabaja óptimamente, los estudiantes literalmente recrean el buen entendimiento, reubicando los pasos, reconstruyen el modelo mental, revive la experiencia que el creador atravesó. De esta manera los estudiantes están literalmente “haciendo el modelo mental a su manera”, creándolo o imitándolo desde cero.

#### Desarrollar la capacidad de crear entendimiento

No basta con crear entendimiento sino que esta capacidad debe desarrollarse, ya que no es suficiente tener una buena retención para seguir desarrollando la capacidad de pensar. Las técnicas del “pensamiento sistémico” como el paradigma, el método y el lenguaje no se han desarrollado en la mayoría los currículos de la educación formal.

#### Desarrollar la capacidad de compartir entendimiento

Este proceso del aprendizaje permite a los estudiantes tener a su disposición el entendimiento de una manera (y mediante un proceso) que les permite a otros estudiantes recrearlo para ellos mismos de una manera más efectiva.

Esta capacidad sobre exige a todas las otras porque impulsa los entendimientos más profundos y las más profundas comprensiones hacia fuera, permitiendo a los otros derivar todo beneficio de los productos de las mejoradas capacidades de pensamiento. Las técnicas para compartir adecuadamente el entendimiento son diferentes de las necesarias para crear entendimiento y son totalmente diferentes de las necesarias para asimilar el entendimiento. Entre las técnicas para " compartir ", está la capacidad llamada empatía, que es la capacidad de “experimentar como propio “aquello que otra persona está sintiendo. Las personas que poseen esta capacidad bien desarrollada son mucho más respetuosas a otras

cosas u otras personas. Son más propensos a tratar a los demás como les gustaría que se les trate a ellos mismos.

#### Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Existe un consenso generalizado a la hora de considerar que corresponde a la escuela formar a los alumnos para que puedan incorporarse a las distintas esferas de la vida social. De estas esferas las más importantes son que el sujeto participe como ciudadano, ejerza sus derechos, se relacione con otros sujetos, en definitiva, que se inserte en la sociedad.

Las Ciencias Sociales, desde sus posibilidades, contribuyen a que se lleven a cabo estas metas, y esta tarea está reconocida universalmente. El aprendizaje de las Ciencias Sociales es un elemento fundamental en la formación de los individuos porque al comunicar conocimientos relevantes sobre el pasado se contribuye a mejorar la percepción del entorno social y a comprender el presente. Además, la perspectiva temporal y el enfoque globalizador facilitan el desarrollo de la capacidad de análisis y de reflexión sobre lo social, contribuyendo a la formación de los ciudadanos.

Las finalidades educativas de las ciencias sociales las podemos clasificar en:

**Finalidad instrumental:** dotar a los alumnos de elementos de reflexión crítica que les permitan a comprensión, inserción y actuación sobre la sociedad en que viven.

**Finalidad intelectual:** contribuir al desarrollo de las estructuras intelectuales desde la profundización en las nociones espacio temporales que constituyen el doble eje sobre el que se asienta el entramado conceptual de las ciencias sociales.

**Finalidad formativa:** formación del espíritu científico y proceso de socialización de los alumnos.

El objetivo primordial de las ciencias sociales debe ser por tanto, formar individuos suficientemente maduros y equilibrados en dos ámbitos, el de la asimilación comprensiva

de conocimientos sistemáticos y el de dotar a los alumnos de instrumentos de reflexión crítica que les permitan conocer, comprender y valorar la sociedad en que viven.

Recientemente, se le está atribuyendo además un papel educador como medio para:

Adquirir ciertas habilidades cognitivas (análisis, síntesis, interpretación crítica, inferencia,...), en el manejo de fuentes informativas.

Desarrollar actitudes tolerantes desde el punto de vista intelectual y social, una meta educativa irrenunciable en la formación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática.

Lograr el desarrollo de la capacidad del alumno para el tratamiento de la información que además está estrechamente vinculado con el desarrollo creciente de la comunicación en nuestras sociedades.

Dimensiones del aprendizaje

Aprendizaje de contenidos conceptuales

Según Ellis (2007), “el concepto es una clase de objetos o de hechos que comparten una o más similitudes” (p. 301).

Es por ello que el concepto constituye la información más concreta que el cerebro posee. En lugar de tener relación con partes, tienen información detallada de la sensación o de la acción elemental. Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos.

Aprendizaje de contenidos procedimentales

Según Ellis (2007) “algunos procedimientos que aprendemos a lo largo de nuestra vida, tales como sembrar un árbol, destacar en el vóleybol, consisten fundamentalmente en conductas observables” (p. 260).

Sin embargo, muchos otros procedimientos, por ejemplo escribir un ensayo, solucionar una ecuación, posee también un importante componente mental. Probablemente

la mayoría de los procedimientos que utilizamos exijan una combinación de conductas físicas y de actividades mentales.

El conocimiento de procedimientos abarca desde acciones relativamente simples hasta acciones más complejas. Los procedimientos complejos generalmente no se aprenden de manera súbita. Por el contrario, se adquieren lentamente y, normalmente, requieren gran cantidad de práctica.

#### Aprendizaje de contenidos actitudinales

Según MINEDU (2007), dentro de las definiciones más aceptadas del concepto de actitud, citamos la de Sarabia (1997), quien sostiene que son “constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual” (p.65).

Se refiere a la motivación generada en el espacio y tiempo que dura el proceso de enseñanza y aprendizaje, reestructurando actitudes congruentes para aprender. Las actitudes se podrían definir como: "tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.

### 2.3. Definición de Términos Básicos

**Aprendizaje:** Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

**Audiovisual:** Significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que no aporta lo visual lo aporta lo

auditivo), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).

**Estrategias:** Son los métodos que utilizamos para hacer algo, los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea.

**Logro de Aprendizaje:** El logro de un objetivo se da conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando con el ejemplo, respetando al estudiante, proporcionando habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación, construyendo mecanismos de evaluación válidos, mostrando entusiasmo en la labor y enseñando a través de preguntas.

**Los materiales educativos:** Son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos.

**Materiales Auditivos:** Son aquellos que se pueden escuchar: grabadoras, discos, cinta magnetofónica, radio.

**Materiales de imagen fija:** Filmas proyector de filmas, fotografías no necesita proyector. Transparencias proyecto de transparencias.

**Materiales Didácticos:** Es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje.

**Materiales Visuales:** Sirven para la observación por medio de la vista: láminas, gráficos, dibujos, esquemas, etc.

**Motivación:** Es la fuerza interior, que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. En el plano pedagógico significa estimular la voluntad de aprender o sentirse estimulado por ella. Es el factor principal del aprendizaje. Motivar significa predisponer al individuo.

**Proyector de Video:** Aparato que recibe una señal de vídeo y proyecta la imagen correspondiente en una pantalla de proyección usando un sistema de lentes, permitiendo así mostrar imágenes fijas o en movimiento.



## Capítulo III. Hipótesis y Variables

### 3.1. Hipótesis

#### 3.1.1. Hipótesis General

HG: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### 3.1.2. Hipótesis Específicas

HE1: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

HE2: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

HE3: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### 3.2. Variables

#### Definición Conceptual

Material didáctico Audiovisual: Audiovisual es un adjetivo que hace referencia conjuntamente al oído y a la vista. El contenido audiovisual, por lo tanto, emplea ambos sentidos a la vez. Por otro lado, el término también puede emplearse como sustantivo. La utilización más frecuente del concepto está vinculada al formato de difusión de contenidos que se vale de imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Un material audiovisual es visto y oído por el espectador.

Aprendizaje: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

### Definición Operacional

Variable 1: Material Didáctico Audiovisual

Dimensiones:

Televisión

Vídeo

Proyector multimedia

Variable 2: Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Dimensiones:

Aprendizaje conceptual

Aprendizaje procedimental

Aprendizaje actitudinal

Variables intervinientes:

Edad: (20-30), (31-40). (41-50) y (51-más).

Sexo: Femenino – Masculino.

Nivel socioeconómico: Alto, medio y bajo.

### 3.3. Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de Variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores
Variable 1  El material didáctico audiovisual	Televisión	Programas culturales Sonido, imágenes Socializador
	Videos	Apropiados Permiten la interacción Motivan la clase
	Proyector multimedia	Uso de diapositivas Estimula los sentidos

---

		Definición
	Conceptual	Descripción
Variable 2		Análisis
		Construcción
	Procedimental	Aplicación
Aprendizaje de		Resolución
Ciencias Sociales		Respeto
	Actitudinal	Actitud
		Responsabilidad

---

## **Capítulo IV. Metodología**

### **4.1. Enfoque de Investigación**

El enfoque que se utilizó para orientar la investigación fue el enfoque cuantitativo, el cual:

Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para esclarecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (Hernández et al., 2010, p. 80)

### **4.2. Tipo de Investigación**

La investigación será básica, con un nivel descriptivo y correlacional debido que en un primer momento se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables de estudio, seguidamente se ha medido el grado de relación de las variables Material didáctico audiovisual y el aprendizaje de las ciencias sociales.

Según su finalidad es básica, ya que “tiene como finalidad el mejorar el conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales. Se llama básica porque es el fundamento de otra investigación” (Sierra, 2001, p. 32).

Los estudios descriptivos “buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández et al., 2010, p. 80).

Los estudios correlacionales tienen “como propósito conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (Hernández et al., 2010, p. 81).

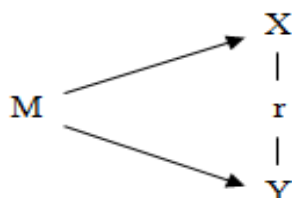
### **4.3. Diseño de Investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal y correlacional, ya que no se manipuló las variables de estudio.

Es no experimental “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (Hernández et al., 2010, p. 149).

Es transversal ya que su propósito es “describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández et al., 2010, p. 151).

El diagrama representativo de este diseño es el siguiente:



*Figura 1.* Diseño de Investigación

Dónde:

M : Muestra

O1 : Observación de la variable material didáctico audiovisual

r : Relación entre variables. Coeficiente de correlación.

O2 : Observación de la variable aprendizaje de Ciencias Sociales

#### **4.4. Población y Muestra**

##### **Población**

De acuerdo a lo presentado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), se define la población como “el conjunto de todos los casos, personas o cosas que tienen una serie de características comunes y que se constituirán en motivo de investigación” (p. 238). Para la presente investigación la población será de 80 alumnos de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

## **Muestra**

De acuerdo a lo presentado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), la muestra se define “como ‘un subgrupo de la población’, como pocas veces es posible medir a toda la población, se selecciona una muestra la cual debe ser un fiel reflejo de la población” (p. 240).

Para la presente investigación la muestra se ha seleccionado siguiendo los conceptos de muestra intencional mediante la cual se le aplicará los instrumentos de medición a los 80 estudiantes (muestra censal).

## **4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

### **Técnica de Recolección de Datos**

#### **La Encuesta**

La encuesta es una técnica de recogida de información que consiste en la elección de una serie de personas que deben responderlas sobre la base de un cuestionario, en esta investigación se aplicó dos instrumentos (cuestionarios) para la variable Material didáctico audiovisual y la variable Aprendizaje de las ciencias sociales según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La encuesta es la técnica cuantitativa más utilizada para la obtención de información primaria (Sánchez, 1998).

### **Instrumento de Recolección de Datos**

Los instrumentos que se seleccionaron, en concordancia con el diseño y los propósitos de la investigación. El instrumento en referencia es del tipo escala Likert: Cuestionario N° 1 “Material didáctico audiovisual”, y cuestionario para la variable “Aprendizaje de las ciencias sociales”.

#### **Cuestionario sobre Material didáctico audiovisual**

Ficha técnica:

Nombre:

Cuestionario sobre Material didáctico audiovisual para los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Autor:

Gamboa Flores, Rosa Tula

Administración:

Individual y colectiva

Tiempo de administración:

Entre 20 y 50 minutos, aproximadamente

Ámbito de aplicación:

Estudiantes universitarios

Significación:

Nivel de percepción sobre la utilización del material didáctico audiovisual según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tipo de respuesta:

Los ítems son respondidos a través de escalamiento de tipo Likert de cinco valores categoriales.

Objetivo:

El presente Cuestionario es parte de este estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de percepción sobre el uso del material didáctico audiovisual según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Carácter de aplicación

El Cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter anónimo, por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad.

**Descripción:**

El cuestionario consta de 20 ítems, cada uno de los cuales tiene dos posibilidades de respuesta: cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre. Asimismo, el encuestado solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

**Estructura:**

Las dimensiones que evalúa el material didáctico audiovisual son las siguientes:

Televisión

Video

Proyector multimedia

**Tabla 2**

*Tabla de especificaciones para el Cuestionario sobre el material didáctico audiovisual*

Dimensiones	Estructura de la encuesta		Porcentaje
	Ítems	Total	
Televisión	1,2,3,4,5,6,7,8	8	40%
Video	9,10,11,12,13,14	6	30%
Proyector multimedia	15,16,17,18,19,20	6	30%
Total ítems		20	100%

**Tabla 3**

*Niveles y rangos del Cuestionario sobre el material didáctico audiovisual*

Niveles	Uso	Uso medianamente	Uso adecuado
	inadecuado	adecuado	
Televisión	8 – 19	20 – 29	30 – 40
Video	6 – 14	15 – 22	23 – 30
Proyector multimedia	6 – 14	15 – 22	23 – 30
Material didáctico audiovisual	20 – 47	48 – 73	74 – 100



Cuestionario sobre Aprendizaje de las ciencias sociales.

Ficha técnica:

Nombre:

Cuestionario sobre Aprendizaje de las ciencias sociales para los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Autor:

Gamboa Flores, Rosa Tula

Administración:

Individual y colectiva

Tiempo de administración:

Entre 20 y 50 minutos, aproximadamente

Ámbito de aplicación:

Estudiantes universitarios

Significación:

Percepción sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tipo de respuesta:

Los ítems son respondidos a través de escalamiento de tipo Likert de cinco valores categoriales.

Objetivo:

El presente Cuestionario es parte de este estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de percepción del aprendizaje de las ciencias sociales según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### Carácter de aplicación

El Cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter anónimo, por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad.

### Descripción:

El cuestionario consta de 20 ítems, cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre.

Asimismo, el encuestado solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

### Estructura:

Las dimensiones que evalúa el aprendizaje de las ciencias sociales son las siguientes:

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

### Tabla 4

*Tabla de especificaciones para el Cuestionario sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales*

Dimensiones	Estructura de la encuesta		%
	Ítems	Total	
Conceptual	1,2,3,4,5,6	6	33,33%
Procedimental	7,8,9,10,11,12, 13,14,15	9	33,33%
Actitudinal	16,17,18,19,20	5	33,33%
Total ítems		20	100%

### Tabla 5

*Baremo del Cuestionario sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales*

Niveles	Bajo	Regular	Alto
Conceptual	6 – 14	15 – 22	23 – 30
Procedimental	9 – 21	22 – 33	34 – 45
Actitudinal	5 – 12	13 – 18	19 – 25
Aprendizaje de las ciencias sociales	20 – 47	48 – 73	74 – 100

#### 4.6. Tratamiento Estadístico

Para el análisis de datos se realizará la revisión de la consistencia de la información, según Valderrama (2010) “consiste en verificar los resultados a través de una muestra pequeña, por ejemplo para hallar la confiabilidad o la prueba de hipótesis” (p. 142). Así también se realizará la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de variables dependientes.

En la primera etapa, se realizará la respectiva codificación y tabulación (Excel) de los datos según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “una vez recolectados los datos éstos deben de codificarse... las categorías de un ítem o pregunta requieren codificarse en números, porque de lo contrario no se efectuaría ningún análisis, sólo se contaría el número de respuestas en cada categoría” (p. 262). De esta manera se procesaron de forma ordenada los datos obtenidos de los instrumentos.

En la segunda etapa se realizará la estadística descriptiva, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la primera tarea es describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable... esto se logra al describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (p. 287). Por lo tanto el análisis e interpretación de datos, para lo cual se realiza en primer lugar la estadística descriptiva de las variables y dimensiones

En la tercera etapa se realizará la estadística inferencial, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la estadística inferencial se utiliza fundamentalmente para dos procedimientos vinculados: probar hipótesis y estimar parámetros” (p. 306). En tal sentido se realiza la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba Rho de Spearman, debido a que los resultados obedecen una distribución no normal.

#### **4.7. Procedimiento**

Luego de aplicada la Prueba Piloto, aplicando ambos instrumentos a una submuestra, se procedió a analizar los datos mediante un tratamiento estadístico cuantitativo utilizando el programa SPSS V.22 para evaluar la confiabilidad, asimismo la validez alcanzada por las dos variables, obteniendo una excelente confiabilidad, de acuerdo con el criterio de valores y una muy buena validez.

Se realizó, luego el análisis y visualización de cuadros y gráficos estadísticos de las variables efectos del cambio climático y el desarrollo sostenible, sus tablas de frecuencia y sus gráficos de porcentajes de acuerdo a la escala valoración de la encuesta y de las notas finales de los estudiantes.

También se realizó el mismo tratamiento para las dimensiones de las dos variables, haciéndose en análisis respectivo, respecto a los niveles y rangos alcanzados.

Asimismo, se dio el análisis de las hipótesis mediante pruebas de correlación de variables con el coeficiente de Correlación Rho de Spearman, obteniendo como resultado una relación significativa entre ambas variables.

## Capítulo V. Resultados

### 5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

#### Validez de los Instrumentos

La validez del instrumento, se midió a través de la validez de contenido, la misma que tuvo por finalidad recoger las opiniones y sugerencias de expertos dedicados a la docencia con grados académicos de magíster o doctor en Ciencias de la Educación. En este procedimiento cada experto emitió un juicio valorativo de un conjunto de aspectos referidos al cuestionario sobre Material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales. El rango de los valores osciló de 0 a 100%. Teniendo en cuenta que el puntaje promedio de los juicios emitidos por cada experto fue de 87%, se consideró al calificativo superior a 87% como indicador de que el cuestionario sobre Material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales, reunía la categoría de adecuado en el aspecto evaluado. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

**Tabla 6**

*Validez de contenido por juicio de expertos del cuestionario Material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales*

Expertos	Material didáctico audiovisual	Aprendizaje de las ciencias sociales
José Campos Dávila	80%	80%
Huamaní Escobar, Alberto	92%	92%
Asencios Trujillo, Lucía	90%	90%
Promedio de validez	87%	87%

Los valores resultantes después de tabular la calificación emitida por los expertos, en ambas variables, para determinar el nivel de validez, pueden ser comprendidos en la siguiente tabla.

**Tabla 7***Valores de los niveles de validez*

Valores	Niveles de validez
91 – 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Regular
51 - 60	Malo

Fuente: Cabanillas A. (2004).

Dada la validez de los instrumentos por juicio de expertos, donde el Cuestionario sobre Material didáctico audiovisual obtuvo el valor de 87% y el cuestionario sobre aprendizaje de las ciencias sociales obtuvo el valor de 87%, podemos deducir que el instrumento tiene una validez, considerada como Muy Buena.

#### Confiabilidad de los instrumentos

En este caso, para el cálculo de la confiabilidad por el método de consistencia interna, se partió de la premisa de que, si el cuestionario tiene preguntas con varias alternativas de respuesta, como en este caso; se utiliza el coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

Para lo cual se siguieron los siguientes pasos:

Para determinar el grado de confiabilidad de los instrumentos, por el método de consistencia interna. Primero se determinó una muestra piloto de 10 encuestados. Posteriormente se aplicó el instrumento, para determinar el grado de confiabilidad.

Luego, se estimó el coeficiente de confiabilidad para los instrumentos, por El Método de Consistencia Interna, el cual consiste en hallar la varianza de cada pregunta, en este caso se halló las varianzas de las preguntas, según el instrumento.

Posteriormente se suman los valores obtenidos, se halla la varianza total y se establece el nivel de confiabilidad existente. Para lo cual se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach.

Así tenemos:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Dónde:

K = Número de preguntas

Si 2 = Varianza de cada pregunta

St 2 = Varianza total

De la observación de los valores obtenidos tenemos.

**Tabla 8**

*Nivel de confiabilidad según el método de consistencia interna*

Encuesta	Nº de ítems	Nº de Casos	Alfa de Cronbach
Material didáctico audiovisual	20	10	0,955
Aprendizaje de las ciencias sociales	20	10	0,917

Los valores encontrados después de la aplicación de los instrumentos a los grupos pilotos, a nivel de las dos variables, para determinar el nivel de confiabilidad, pueden ser comprendidos mediante la siguiente tabla:

**Tabla 9**

*Valores de los niveles de confiabilidad*

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Hernández, R. y otros (2010).

Dado que en la aplicación del Cuestionario de Material didáctico audiovisual se obtuvo el valor de 0,955 y en la aplicación del cuestionario de Aprendizaje de las ciencias sociales se obtuvo el valor de 0,917, podemos deducir que ambos instrumentos tienen una excelente confiabilidad.

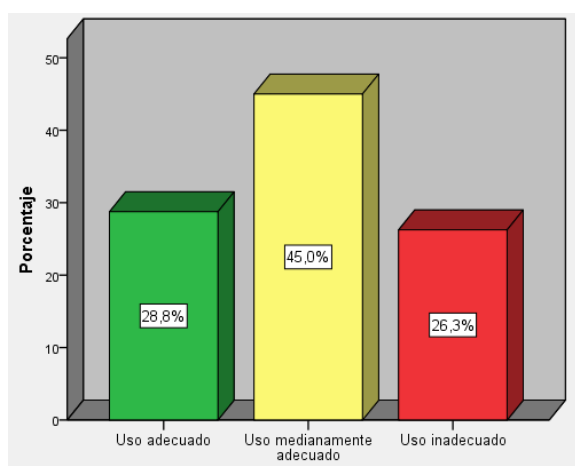
## 5.2. Presentación y Análisis de Resultados

Nivel descriptivo

**Tabla 10**

*Distribución de frecuencias de la variable Material didáctico audiovisual*

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Uso adecuado	[74 - 100]	23	28,7%
Uso medianamente adecuado	[48 - 73]	36	45,0%
Uso inadecuado	[20 - 47]	21	26,3%
Total		80	100,0%



*Figura 2. Material didáctico audiovisual*

La tabla 10 y figura 2, de una muestra de 80 encuestados, el 45% (36) considera que se realiza un uso medianamente adecuado del material didáctico audiovisual, el 28,7% (23) considera que se hace un uso adecuado y el 26,3% (21), considera que se hace un uso inadecuado. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos

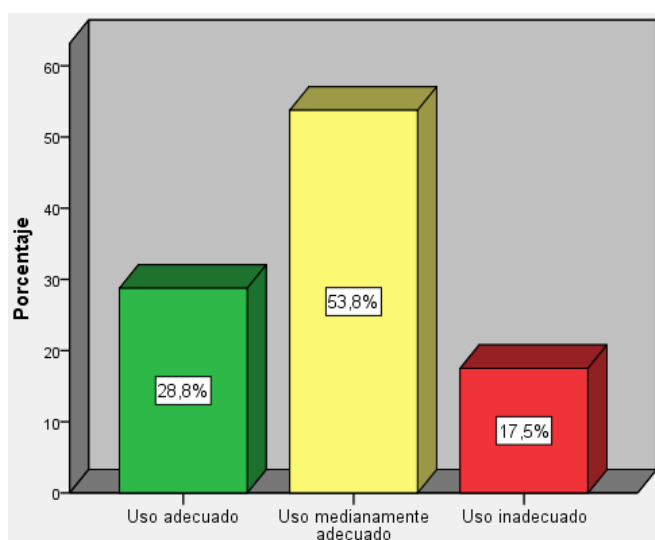


correspondientes, en donde la media es 57,86 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel uso medianamente adecuado.

**Tabla 11**

*Distribución de frecuencias de la dimensión Televisión*

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Uso adecuado	[30 - 40]	23	28,7%
Uso medianamente adecuado	[20 - 29]	43	53,8%
Uso inadecuado	[8 - 19]	14	17,5%
Total		80	100,0%

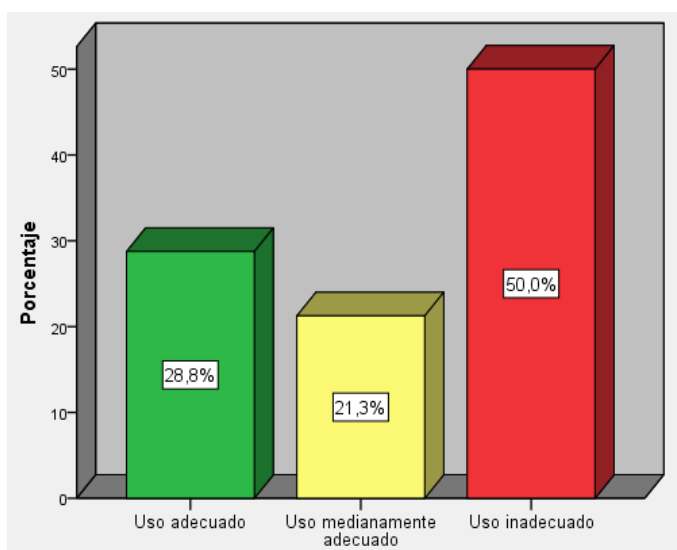


*Figura 3. Televisión*

La tabla 11 y figura 3, de una muestra de 80 encuestados, el 53,8% (43) considera que se realiza un uso medianamente adecuado de la televisión como material didáctico audiovisual, el 28,7% (23) considera que se hace un uso adecuado y el 17,5% (14), considera que se hace un uso inadecuado. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 24,68 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel uso medianamente adecuado.

**Tabla 12***Distribución de frecuencias de la dimensión Video*

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Uso adecuado	[3 - 30]	23	28,7%
Uso medianamente adecuado	[15 - 22]	17	21,3%
Uso inadecuado	[6 - 14]	40	50,0%
Total		80	100,0%

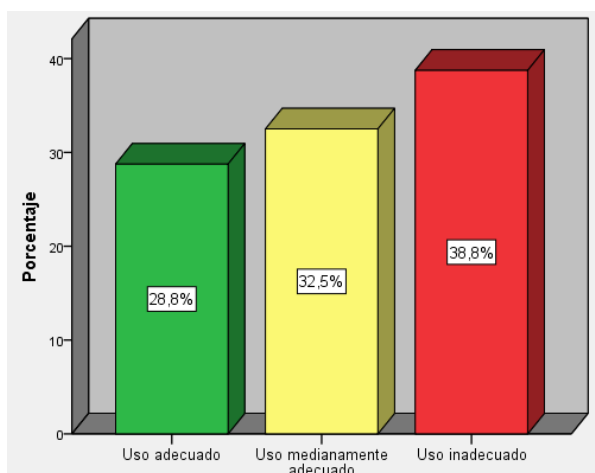
*Figura 4. Video*

La tabla 12 y figura 4, de una muestra de 80 encuestados, el 50% (40) considera que se realiza un inadecuado de la video como material didáctico audiovisual, el 28,7% (23) considera que se hace un uso adecuado y el 21,3% (14), considera que se hace un uso medianamente adecuado. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 14 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel uso inadecuado.

**Tabla 13**

*Distribución de frecuencias de la dimensión Proyector multimedia según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Uso adecuado	[3 - 30]	23	28,7%
Uso medianamente adecuado	[15 - 22]	26	32,5%
Uso inadecuado	[6 - 14]	31	38,8%
Total		80	100,0%

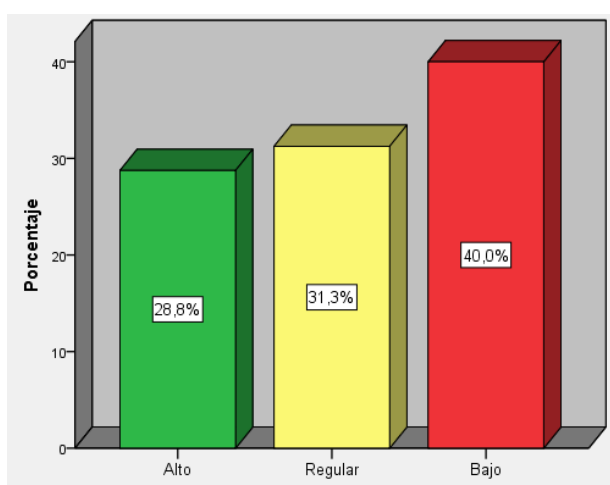


*Figura 5. Proyector multimedia*

La tabla 14 y figura 5, de una muestra de 80 encuestados, el 38,8% (31) considera que se realiza un inadecuado de la proyector multimedia como material didáctico audiovisual, el 32,5% (26) considera que se hace un uso medianamente adecuado y el 28,7% (23), considera que se hace un uso adecuado. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 17,6 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel uso medianamente adecuado.

**Tabla 14***Distribución de frecuencias de la variable Aprendizaje de las ciencias sociales*

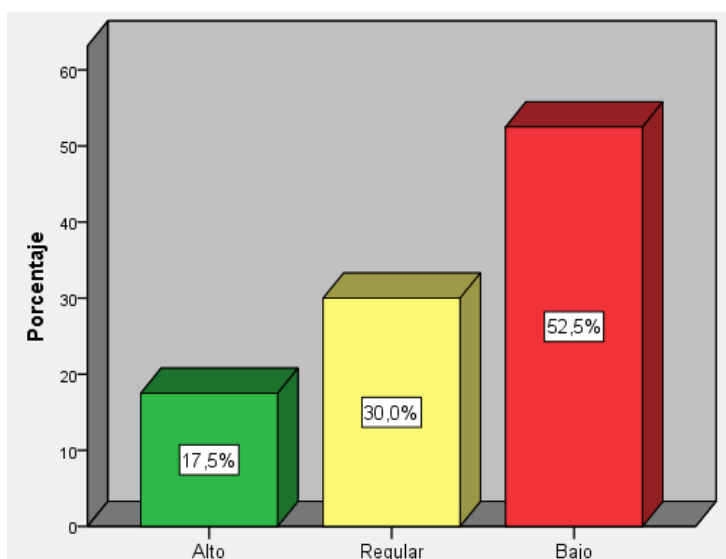
Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	[74 - 100]	23	28,7%
Regular	[48 - 73]	25	31,3%
Bajo	[20 - 47]	32	40,0%
Total		80	100,0%

*Figura 6. Aprendizaje de las ciencias sociales*

La tabla 14 y figura 6, de una muestra de 80 encuestados, el 40% (32) considera que el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales es bajo, el 31,3% (25) considera que el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales es regular y el 28,7% (23), considera que el nivel de aprendizaje de las ciencias sociales es alto. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 58,83 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel uso medianamente adecuado.

**Tabla 15***Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje conceptual*

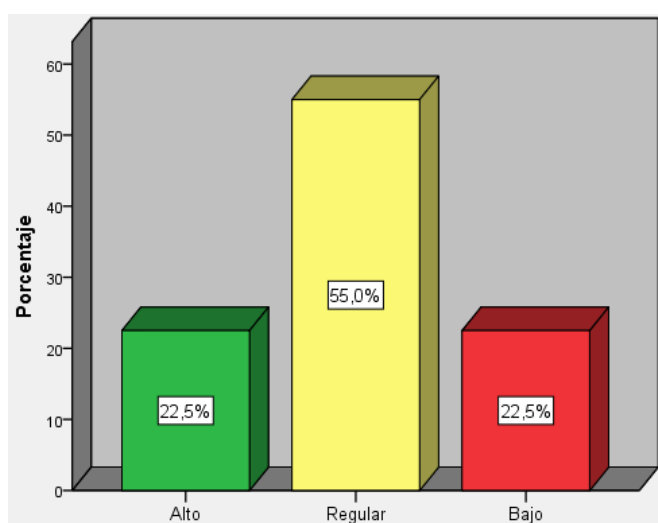
Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	[23 - 30]	14	17,5
Regular	[15 - 22]	24	30,0
Bajo	[6 - 14]	42	52,5
Total		80	100,0%

*Figura 7. Aprendizaje conceptual*

La tabla 16 y figura 7, de una muestra de 80 encuestados, el 52,2% (42) considera que el nivel de Aprendizaje conceptual es bajo, el 30% (24) considera que el nivel de Aprendizaje conceptual es regular y el 17,5% (14), considera que el nivel de Aprendizaje conceptual es alto. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 16,53 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel regular.

**Tabla 16***Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje procedimental*

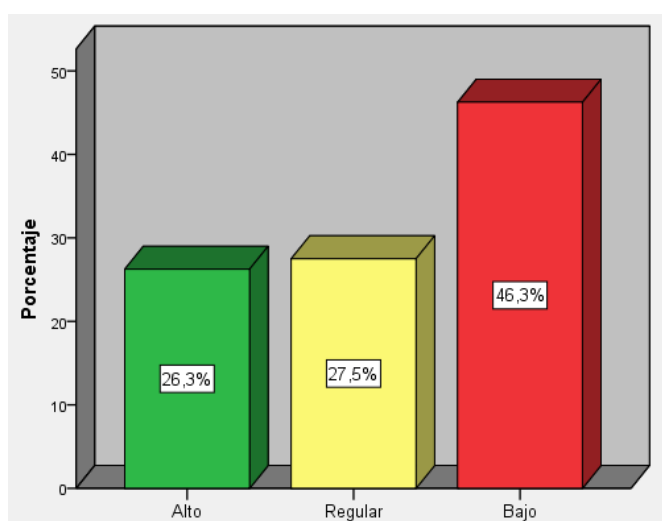
Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	[34 - 45]	18	22,5%
Regular	[22 - 33]	44	55%
Bajo	[9 - 21]	18	22,5%
Total		80	100,0%

*Figura 8. Aprendizaje procedimental*

La tabla 16 y figura 8, de una muestra de 80 encuestados, el 55% (44) considera que el nivel de Aprendizaje procedimental es regular, el 22,5% (18) considera que el nivel de Aprendizaje procedimental es alto y el 22,5% (18), considera que el nivel de Aprendizaje procedimental es bajo. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 26,24 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel regular.

**Tabla 17***Distribución de frecuencias de la dimensión Aprendizaje actitudinal*

Niveles	Rango	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Alto	[19 - 25]	21	26,3%
Regular	[13 - 18]	22	27,5%
Bajo	[5 - 12]	37	46,3%
Total		80	100%

*Figura 9. Aprendizaje actitudinal*

La tabla 17 y figura 9, de una muestra de 80 encuestados, el 46,3% (37) considera que el nivel de Aprendizaje actitudinal es bajo, el 27,5% (22) considera que el nivel de Aprendizaje actitudinal es regular y el 26,3% (21), considera que el nivel de Aprendizaje actitudinal es alto. Estos datos son confirmados por los estadígrafos descriptivos correspondientes, en donde la media es 12 que de acuerdo con la tabla de niveles y rangos corresponde al nivel bajo.

Nivel inferencial

Prueba estadística para la determinación de la normalidad

Para el análisis de los resultados obtenidos se determinará, inicialmente, el tipo de distribución que presentan los datos, tanto a nivel de la variable 1, como de la variable 2 para ello utilizamos la prueba Kolmogorov-Smirnov de bondad de ajuste. Esta prueba permite medir el grado de concordancia existente entre la distribución de un conjunto de datos y una distribución teórica específica. Su objetivo es señalar si los datos provienen de una población que tiene la distribución teórica específica.

Considerando el valor obtenido en la prueba de distribución, se determinará el uso de estadísticos paramétricos (r de Pearson) o no paramétricos (Rho de Spearman), Los pasos para desarrollar la prueba de normalidad son los siguientes:

Paso 1:

Plantear la Hipótesis nula (H<sub>0</sub>) y la Hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>):

Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>):

No existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Hipótesis Alternativa (H<sub>1</sub>):

Existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Paso 2:

Seleccionar el nivel de significancia

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:

$$\alpha = 0,05$$

Paso 3:

Escoger el valor estadístico de prueba



El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente Hipótesis es Kolmogorov-Smirnov

**Tabla 18**

*Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Material didáctico audiovisual	,202	80	,000
Aprendizaje de las ciencias sociales	,209	80	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Paso 4:

Formulamos la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la Hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que divide la región de aceptación y la región de rechazo.

Regla de decisión

Si  $\alpha$  (Sig) > 0,05; Se acepta la Hipótesis nula

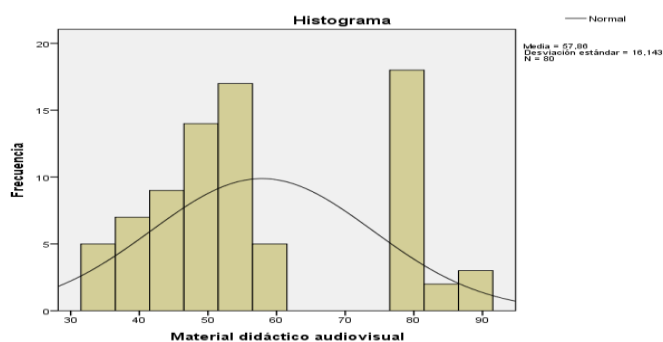
Si  $\alpha$  (Sig) < 0,05; Se rechaza la Hipótesis nula

Paso 5:

Toma de decisión.

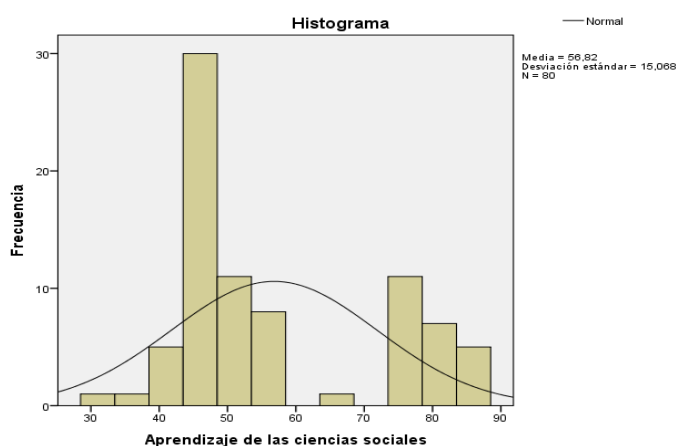
Como el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tiene el valor de 0,049 y 0,000; entonces para valores Sig. < 0,05; se cumple que; se rechaza la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alternativa. Esto quiere decir que; según los resultados obtenidos podemos afirmar que los datos de la muestra de estudio no provienen de una distribución normal.

Así, mismo según puede observarse en los gráficos siguientes la curva de distribución difieren de la curva normal.



*Figura 10.* Distribución de frecuencias de los puntajes del Cuestionario de Material didáctico audiovisual

Según puede observarse en la Figura 10 la distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos a través del Cuestionario de Material didáctico audiovisual se hallan sesgados hacia la izquierda, teniendo una media de 57,86 y una desviación típica de 16,143, asimismo, en la figura se muestra que la curva de distribución y difiere de la curva normal, considerada como una curva platicurtica, según Vargas (2005), “Presenta un reducido grado de concentración alrededor de los valores centrales de la variable” (p. 392), por lo tanto se afirma que la curva no es la normal.



*Figura 11.* Distribución de frecuencias de los puntajes de cuestionario de Aprendizaje de las ciencias sociales

Según puede observarse en la Figura 11 la distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos a través de la cuestionario de Aprendizaje de las ciencias sociales se hallan sesgados hacia la derecha, teniendo una media de 56,82 y una desviación típica de 15,068. Asimismo, el gráfico muestra que la curva de distribución no difiere de la curva normal, considerada como una curva platicurtica.

Así mismo, se observa que el nivel de significancia (Sig. asintót. (bilateral) para Kolmogorov-Smirnov es menor que 0,05 tanto en los puntajes obtenidos a nivel del Cuestionario de Material didáctico audiovisual como el instrumento de Aprendizaje de las ciencias sociales, por lo que se puede deducir que la distribución de estos puntajes en ambos casos difieren de la distribución normal, por lo tanto, para el desarrollo de la prueba de hipótesis; se utilizará las pruebas no paramétricas para distribución no normal de los datos Chi Cuadrado (asociación de variables) y Rho de Spearman (grado de relación entre las variables).

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis nula ( $H_0$ ) e hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El material didáctico audiovisual no se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### Hipótesis Alternativa (H1):

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### Paso 2: Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia consiste en la probabilidad de rechazar la hipótesis Nula, cuando es verdadera, a esto se le denomina Error de Tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término Nivel de Riesgo, en lugar de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha = 0.05$

### Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba

Con el propósito de establecer el grado de relación entre cada una de las variables objeto de estudio, se ha utilizado el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman.

## Tabla 19

*Correlacionales Material didáctico audiovisual \* Aprendizaje de las ciencias sociales*

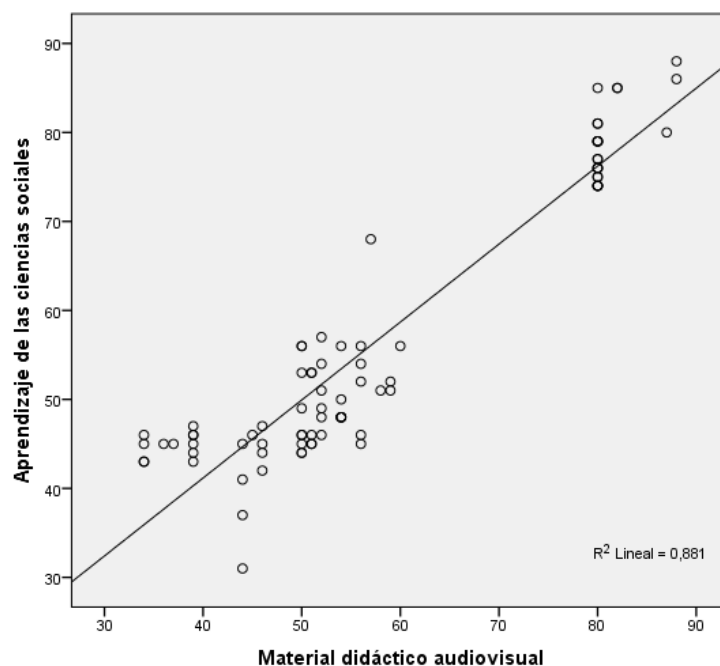
		Material didáctico audiovisual	Aprendizaje de las ciencias sociales
Rho de Spearman			
Material didáctico audiovisual	Coeficiente de correlación	1,000	,937**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	80	80
Aprendizaje de las ciencias sociales	Coeficiente de correlación	,937**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

#### Paso 4: Interpretación

Asumiendo que el valor  $p = 0,000$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna, entonces: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

También se observa que el material didáctico audiovisual está relacionado directamente con el Aprendizaje de las ciencias sociales, es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje de las ciencias sociales, además según la correlación de Spearman de 0.937 representan ésta una correlación positiva muy fuerte; así mismo si elevamos  $r^2$  se obtiene la varianza de factores comunes  $r^2 = 0,881$  por lo tanto existe una varianza compartida del 88,1% (Hernández, Fernández y Baptista. 2010, p. 313).



*Figura 12.* Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje de las ciencias sociales

#### Paso 5: Toma de decisión

En consecuencia se verifica que: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### Hipótesis específica 1

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis nula ( $H_0$ ) e hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

#### Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El material didáctico audiovisual no se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### Paso 2: Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia consiste en la probabilidad de rechazar la hipótesis Nula, cuando es verdadera, a esto se le denomina Error de Tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término Nivel de Riesgo, en lugar de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha = 0.05$

#### Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba

Con el propósito de establecer el grado de relación entre cada una de las variables objeto de estudio, se ha utilizado el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman.

**Tabla 20***Correlacionales Material didáctico audiovisual \* Aprendizaje conceptual*

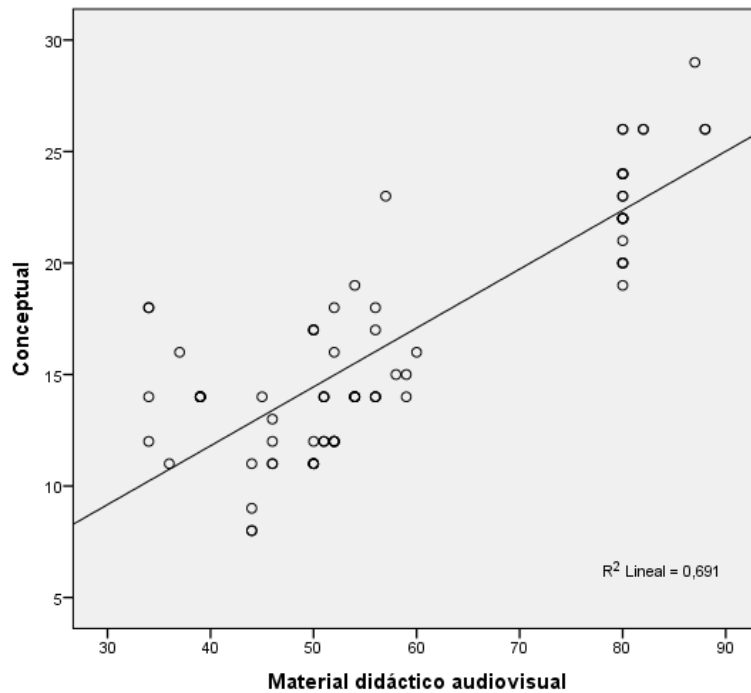
Rho de Spearman		Material didáctico	Aprendizaje
		audiovisual	conceptual
Material didáctico audiovisual	Coefficiente de correlación	1,000	,831**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	80	80
Aprendizaje conceptual	Coefficiente de correlación	,831**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

#### Paso 4: Interpretación

Asumiendo que el valor  $p = 0,000$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna, entonces: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

También se observa que el material didáctico audiovisual está relacionado directamente con el Aprendizaje conceptual, es decir que a mejores niveles del uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje conceptual, además según la correlación de Spearman de 0.831 representan ésta una correlación positiva considerable; así mismo si elevamos  $r^2$  se obtiene la varianza de factores comunes  $r^2 = 0,691$  por lo tanto existe una varianza compartida del 69,1% (Hernández, Fernández y Baptista. 2010, p. 313).



*Figura 13.* Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje conceptual

Paso 5: Toma de decisión

En consecuencia se verifica que: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Hipótesis específica 2

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis nula ( $H_0$ ) e hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El material didáctico audiovisual no se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



Hipótesis Alternativa (H1):

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 2: Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia consiste en la probabilidad de rechazar la hipótesis Nula, cuando es verdadera, a esto se le denomina Error de Tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término Nivel de Riesgo, en lugar de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha = 0.05$

Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba

Con el propósito de establecer el grado de relación entre cada una de las variables objeto de estudio, se ha utilizado el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman.

### Tabla 21

*Correlacionales Material didáctico audiovisual \* Aprendizaje procedimental*

		Material didáctico audiovisual	Aprendizaje procedimental
Material didáctico audiovisual	Coeficiente de correlación	1,000	,891**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	80	80
Aprendizaje procedimental	Coeficiente de correlación	,891**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	80	80

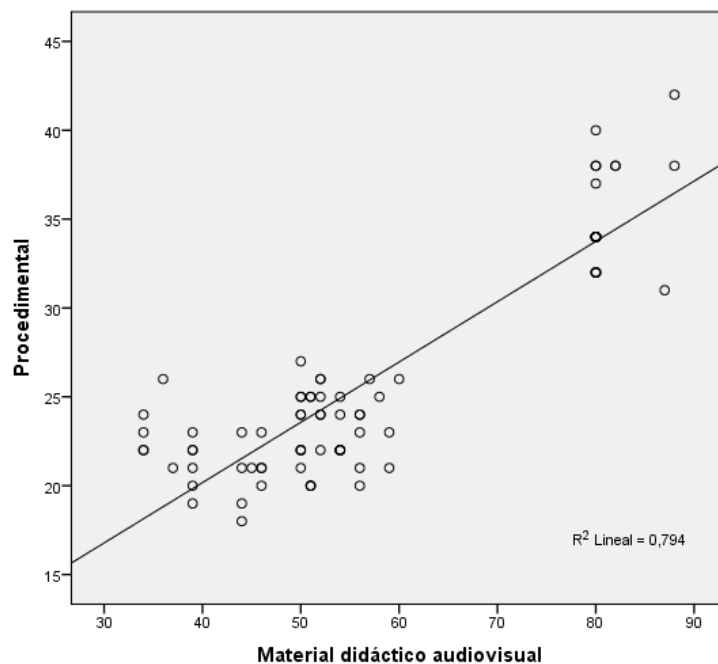
\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Paso 4: Interpretación

Asumiendo que el valor  $p = 0,000$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna, entonces: El material didáctico audiovisual se relaciona

significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

También se observa que el material didáctico audiovisual está relacionado directamente con el Aprendizaje procedimental, es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje procedimental, además según la correlación de Spearman de 0.891 representan ésta una correlación positiva considerable; así mismo si elevamos  $r^2$  se obtiene la varianza de factores comunes  $r^2 = 0,794$  por lo tanto existe una varianza compartida del 79,4% (Hernández, Fernández y Baptista. 2010, p. 313).



*Figura 14.* Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje procedimental

#### Paso 5: Toma de decisión

En consecuencia se verifica que: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### Hipótesis específica 3

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 1: Planteamiento de la hipótesis nula ( $H_0$ ) e hipótesis alternativa ( $H_1$ ):

Hipótesis Nula ( $H_0$ ):

El material didáctico audiovisual no se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ):

El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Paso 2: Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia consiste en la probabilidad de rechazar la hipótesis Nula, cuando es verdadera, a esto se le denomina Error de Tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término Nivel de Riesgo, en lugar de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa ( $\alpha$ ).

Para la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha = 0.05$

Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba

Con el propósito de establecer el grado de relación entre cada una de las variables objeto de estudio, se ha utilizado el Coeficiente de Correlación Rho de Spearman.

**Tabla 22***Correlacionales Material didáctico audiovisual \* Aprendizaje actitudinal*

		Material	
		didáctico	Aprendizaje
Rho de Spearman		audiovisual	actitudinal
Material didáctico audiovisual	Coefficiente de correlación	1,000	,933**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	80	80
Aprendizaje actitudinal	Coefficiente de correlación	,933**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

#### Paso 4: Interpretación

Asumiendo que el valor  $p = 0,000$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de alterna, entonces: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

También se observa que el material didáctico audiovisual está relacionado directamente con el Aprendizaje actitudinal, es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje actitudinal, además según la correlación de Spearman de 0.933 representan ésta una correlación positiva considerable; así mismo si elevamos  $r^2$  se obtiene la varianza de factores comunes  $r^2 = 0,871$  por lo tanto existe una varianza compartida del 87,1% (Hernández, Fernández y Baptista. 2010, p. 313)..

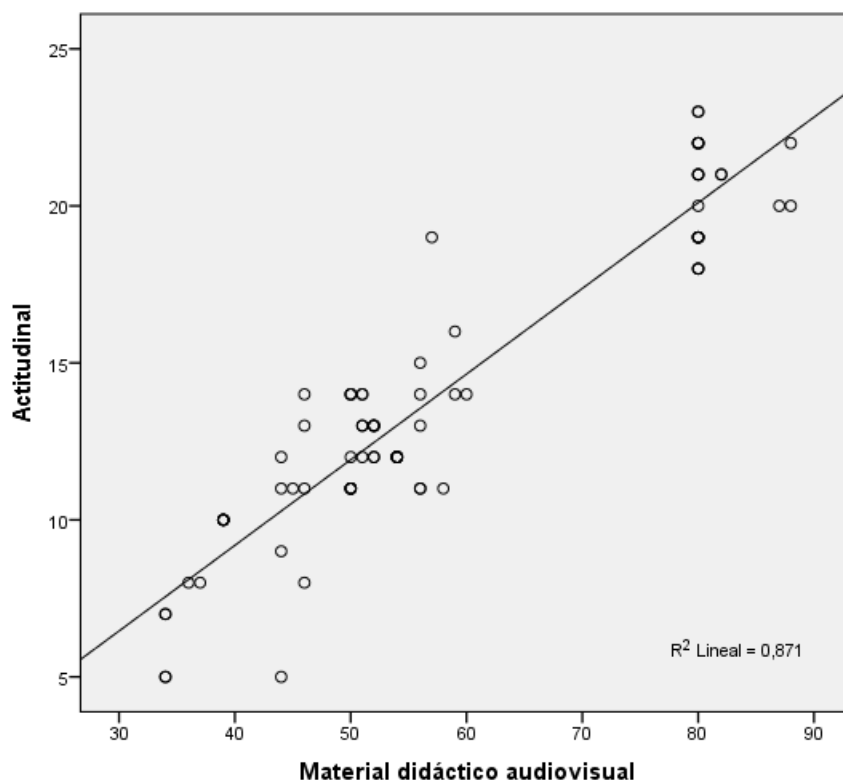


Figura 15. Diagrama de dispersión Material didáctico audiovisual vs Aprendizaje actitudinal

#### Paso 5: Toma de decisión

En consecuencia se verifica que: El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

### 5.3. Discusión de Resultados

Se planteó como objetivo general, el determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de san Marcos. Después de la prueba de hipótesis se obtuvo como resultado de que existe una relación directa entre el material didáctico audiovisual y aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de san Marcos. Es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje de las ciencias sociales,

además según la correlación de Spearman de 0.937 representan ésta una correlación positiva muy fuerte. Este resultado encuentra similitud con los resultados obtenidos por Domínguez (2011) quien investigó las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales, en el cual encontró que los métodos didácticos que con mayor frecuencia utilizan los docentes para la enseñanza de las ciencias sociales, es el método de tareas y deberes; el socializado – individualizado y también el método dialógico. Su aplicación ha contribuido al logro de una mejor integración en los educandos, un mejor desenvolvimiento para hacer tareas en grupo, así como desarrollo de sentimiento de vida en comunidad, en un clima de respeto hacia los otros. Es decir, toda herramienta educativa, ya sea, método, estrategia o material, bien utilizado, mejora o logra un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Se planteó como objetivo específico 1, el determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Después de la prueba de hipótesis se obtuvo como resultado de que existe una relación directa entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es decir que a mejores niveles del uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje conceptual, además según la correlación de Spearman de 0.831 representan ésta una correlación positiva considerable. Encontrando similitud en la investigación realizada por Cervera (2009) quien estudia la propuesta didáctica basada en el uso del material educativo multimedia GpM2.0 para el desarrollo de las capacidades del área de matemática, da cuenta que a pesar de encontrar estudiante con un nivel deficiente en cuanto al aprendizaje de la matemática, la aplicación del material educativo multimedia GpM2.0, mejoró su razonamiento y Demostración, comunicación matemática y resolución

de problemas, es decir, el material educativo multimedia, no solo es efectivo en cuanto a conocimiento sino también a capacidades.

Se planteó como objetivo específico 2, el determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Después de la prueba de hipótesis se obtuvo como resultado de que existe una relación directa entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje procedimental, además según la correlación de Spearman de 0.891 representan ésta una correlación positiva considerable. Se halló similitud con la investigación de infante y Díaz (2009) quien investigó acerca de los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las ciencias sociales, en las conclusiones señaló que según sus resultados se puede observar que la rutina, el desinterés, la poca creatividad por parte de los docentes en su quehacer didáctico, están llevando a los estudiantes a darle poca importancia, al área de Ciencias Sociales, es decir, si se pone más interés y se utiliza capacidades como la creatividad plasmada en materiales didácticos, el área de Ciencias Sociales en un futuro no brindará los aprendizajes esperados..

Se planteó como objetivo específico 3, el determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Después de la prueba de hipótesis se obtuvo como resultado de que existe una relación directa entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje actitudinal. Es decir que a mejores niveles de uso del material didáctico audiovisual existirán mayores niveles de aprendizaje actitudinal, además según la correlación de Spearman de 0.933 representan ésta una correlación positiva considerable. Esta encuentra una contradicción en teoría con los resultados obtenido por López (2005)

quien investigó acerca de la utilización y eficiencia de los medios audiovisuales, en la cual señala que los factores de incidencia positiva en la aceptación de medios audiovisuales son: el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, la estimulación en el proceso y el fomento de cambios innovadores, asimismo, tanto los docentes, como los estudiantes muestran aceptación por los medios audiovisuales en uso.



## Conclusiones

1. El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,937 correlación positiva muy fuerte).
2. El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,831 correlación positiva considerable).
3. El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,891 correlación positiva considerable).
4. El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ( $p < 0,05$  y Rho de Spearman = 0,933 correlación positiva muy fuerte).

### **Recomendaciones**

1. Los docentes de educación superior deben utilizar los materiales educativos audiovisuales en forma sistemática con responsabilidad habilidad y prudencia.  
Asimismo Los materiales didácticos audiovisuales deben ser complementados por los docentes de educación superior en cada sesión de aprendizaje para lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes.
2. Las autoridades del sector Educación deben dotar a las universidades con más y mejores medios y materiales educativos audiovisuales a las universidades estatales.
3. Los materiales educativos visuales, acústicos y de imagen y sonido deben de ser utilizados por el docente de educación superior para mejorar aprendizaje de los estudiantes.
4. Los docentes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle deben de estar en constante capacitación sobre los avances en los materiales educativos audiovisuales, tales como la incorporación de la computadora como un medio audiovisual por excelencia en las aulas para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

## Referencias

- Alban, A. (2007). Manual de oratoria. Edición electrónica. Disponible en:  
[www.eumed.net/libros/2007b/](http://www.eumed.net/libros/2007b/)
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. México: Pearson Educación de México.
- Bravo, L. (1998). Los medios didácticos en la enseñanza universitaria. España- Madrid.
- Cabero, J. (1991). Análisis de medios de enseñanza. Sevilla: Ediciones Alfar.
- Cabero, J. y Duarte, A. (2002) Organización escolar y medios de enseñanza. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/gidorg/gidorg.html>
- Carretero, M. y Voss, J. (Comps.) (2004). Aprender y pensar la historia. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Cazeneuve, J. (1998). La sociedad de la ubicuidad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Cebrián, M. (1987). El vídeo Educativo. En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía.
- Cervera, J. (2009). Propuesta Didáctica basada en el uso del Material Educativo Multimedia “GpM2.0 para el desarrollo de las capacidades del área de matemática en alumnos el 4to grado de educación secundaria. Tesis. Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Churquipa, B. (2008). Los Videos como estrategia didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008. Tesis. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cofer, C. y Appley, M. (2007). Psicología de la motivación. México. Editorial Trillas.

- Domínguez, Z. (2011). Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de Secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011. Tesis. Perú: Universidad Nacional de Piura.
- Ellis, J. (2007). Aprendizaje humano. Madrid: Editorial Pearson Educación. S. A.
- Gallego, D. y Alonso, C. (1995). La televisión: ¿una ayuda o una amenaza?, en Ballesta, J. (Coord.): Enseñar con los medios de comunicación. Barcelona, PPU/Diego Marín Editores; 147-186.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Infante, Y., y Díaz, N. (2009). Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las ciencias sociales. Tesis. Venezuela: Universidad de los Andes.
- López, Y. (2005). Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades Sección Jalapa, de la Cabecera Departamental de Jalapa. Tesis. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Mecías, M., y Rodríguez, N. (2009). Diseño de materiales audiovisuales para la clase. Suplementos marco ELE. ISSN 1885-2211 / núm. 9, 2009.
- Ministerio de Educación (2007). Guía para el uso de Recursos Educativos. Lima-Perú: Editorial Metro Color S.A.
- Niño, V. (2005). Los Medios audiovisuales en el aula. Colombia: Editorial ECOE.
- Rojas, L. (2001). Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico. Lima - Perú: Editorial San Marcos.
- Rojas, L. (2003). Los Materiales Educativos en el nuevo enfoque pedagógicos. Lima-Perú: Editorial San Marcos.

- Sánchez, R. (2012). Las Tecnologías de Información y Comunicación y su relación con el Rendimiento Académico en estudiantes de la especialidad de Inglés de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2011. Lima – Perú: Universidad Alas Peruanas.
- Sierra, R. (2001). Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Villodre, S. (2013). El tratamiento de Materiales Didácticos para el Área de las Ciencias Sociales en Educación Virtual. Tesis. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

## **Apéndices**

**Apéndice A. Matriz de Consistencia**  
**El Material Didáctico Audiovisual y su relación con el Aprendizaje de las Ciencias Sociales en los Estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje de las ciencias sociales en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>El material didáctico audiovisual</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Televisión</p> <p>Videos</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Variables 2:</p> <p>Aprendizaje de las Ciencias Sociales</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p> <p>Actitudinal</p> <p>Variables intervinientes:</p> <p>Edad</p> <p>Sexo</p>	<p>Método de investigación:</p> <p>Hipotético deductivo.</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     M[M] --&gt; O1[O1]     M --&gt; O2[O2]     O1 &lt;--&gt;  r  O2             </pre> </div> <p>M : Muestra</p> <p>O1 : Observación de la variable 1</p> <p>r : Relación entre variables.</p> <p>O2 : Observación de la variable 2</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?</p> <p>¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje conceptual en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>Aprendizaje de las Ciencias Sociales</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p> <p>Actitudinal</p> <p>Variables intervinientes:</p> <p>Edad</p> <p>Sexo</p>	<p>Método de investigación:</p> <p>Hipotético deductivo.</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Básica</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Correlacional</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     M[M] --&gt; O1[O1]     M --&gt; O2[O2]     O1 &lt;--&gt;  r  O2             </pre> </div> <p>M : Muestra</p> <p>O1 : Observación de la variable 1</p> <p>r : Relación entre variables.</p> <p>O2 : Observación de la variable 2</p>

<p>audiovisual con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?</p> <p>¿De qué manera se relaciona el material didáctico audiovisual con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos?</p>	<p>didáctico audiovisual y el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>Determinar la relación existente entre el material didáctico audiovisual y el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>significativamente con el aprendizaje procedimental en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p> <p>El material didáctico audiovisual se relaciona significativamente con el aprendizaje actitudinal en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.</p>	<p>Condición socioeconómica</p>	<p>Población: 80 estudiantes.</p> <p>Muestra: 80 estudiantes</p> <p>Instrumentos: Cuestionario: Variable 1 Cuestionario: Variable 2</p>
---	--	--	---------------------------------	---



## Apéndice B. Fichas Técnicas

### Cuestionario sobre Material Didáctico Audiovisual

Ficha técnica:

Nombre:

Cuestionario sobre Material didáctico audiovisual para los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Autor:

Gamboa Flores, Rosa Tula

Administración:

Individual y colectiva

Tiempo de administración:

Entre 20 y 50 minutos, aproximadamente

Ámbito de aplicación:

Estudiantes universitarios

Significación:

Nivel de percepción sobre la utilización del material didáctico audiovisual según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tipo de respuesta:

Los ítems son respondidos a través de escalamiento de tipo Likert de cinco valores categoriales.

Objetivo:

El presente Cuestionario es parte de este estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de percepción sobre el uso del material didáctico audiovisual según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Carácter de aplicación

El Cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter anónimo, por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad.

Descripción:

El cuestionario consta de 20 ítems, cada uno de los cuales tiene dos posibilidades de respuesta: cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre. Asimismo, el encuestado solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa el material didáctico audiovisual son las siguientes:

Televisión

Video

Proyector multimedia

### **Cuestionario sobre Aprendizaje de las Ciencias Sociales.**

Ficha técnica:

Nombre:

Cuestionario sobre Aprendizaje de las ciencias sociales para los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Autor:

Gamboa Flores, Rosa Tula

Administración:

Individual y colectiva

Tiempo de administración:

Entre 20 y 50 minutos, aproximadamente

Ámbito de aplicación:

Estudiantes universitarios

Significación:

Percepción sobre el Aprendizaje de las ciencias sociales según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tipo de respuesta:

Los ítems son respondidos a través de escalamiento de tipo Likert de cinco valores categoriales.

Objetivo:

El presente Cuestionario es parte de este estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de percepción del aprendizaje de las ciencias sociales según los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Carácter de aplicación

El Cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter anónimo, por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad.

Descripción:

El cuestionario consta de 20 ítems, cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (1) Nunca, (2) Casi nunca, (3) A veces, (4) Casi siempre, (5) Siempre.

Asimismo, el encuestado solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). Si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa el aprendizaje de las ciencias sociales son las siguientes:

Conceptual

Procedimental

Actitudinal

### Apéndice C. Cuestionario de Material Didáctico Audiovisual

Instrucción: Estimados estudiante a continuación se le presenta un cuestionario que tiene como objetivo recolectar información que permita saber la percepción que tiene en cuanto al material didáctico audiovisual.

Para seleccionar la alternativa, deberás tomar en cuenta los criterios señalados en la tabla de puntaje. Marca con un aspa (X) la alternativa que creas conveniente.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	Ítems	1	2	3	4	5
	Dimensión: Televisión					
1	El docente facilita las lecturas de documentos que acompañen al programa de televisión mostrado.					
2	El docente organiza un clima propicio para la recepción del programa de televisión.					
3	Antes de ver el programa, el docente recuerda los objetivos, aclara los conceptos ininteligibles, etc.					
4	El docente ejemplifica la forma en cómo se debe observar un programa.					
5	El docente registra el comportamiento de los estudiantes, tomando notas y notando signos de extrañeza.					
6	El docente comprueba si el programa es observado y escuchado por los estudiantes.					
7	El docente formula preguntas para saber cómo han percibido la emisión del programa y las dificultades que se tuvo.					
8	Se usan diferentes estrategias para conocer el grado de comprensión del programa observado.					
	Dimensión: Vídeo					
9	El docente utiliza al vídeo como un elemento que complementa su explicación en clase.					

10	El vídeo educativo provee de sencillez, claridad y hace más amena la clase.					
11	El vídeo educativo facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos.					
12	Él vídeo se utiliza como herramienta de repaso para informaciones de tipo conceptual.					
13	El docente emplea el vídeo en caso de conferencias, lecciones, trabajo de campo, etc.					
14	El vídeo brinda al docente un descanso sin que la actividad docente sea interrumpida.					
	Dimensión: Proyector Multimedia					
15	El docente utiliza con mucha frecuencia el proyector multimedia en la clase.					
16	El proyector multimedia permite adaptar la información al ritmo del estudiante.					
17	El proyector multimedia se ubica de una forma adecuada en el aula para tener el impacto que se desea.					
18	El docente diseña las diapositivas con elementos gráficos adecuados con la finalidad de transmitir un mensaje claro.					
19	La calidad de las presentaciones permite captar la atención del estudiante.					
20	En el diseño de la dispositiva el docente utiliza frases sencillas, descartando un lenguaje complejo, que pueda confundir al estudiante					

### Apéndice D. Cuestionario acerca del Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Instrucción: Estimados estudiante a continuación se le presenta un cuestionario que tiene como objetivo recolectar información que permita determinar el nivel de aprendizaje.


Para seleccionar la alternativa, deberás tomar en cuenta los criterios señalados en la tabla de puntaje. Marca con un aspa (X) la alternativa que creas conveniente.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	Ítems	1	2	3	4	5
	Dimensión: Conceptual					
1	Utilizas datos aprendidos en clase acerca de hechos relevantes.					
2	Asimilas con facilidad las fechas y lugares de sucesos importantes.					
3	Recuerdas frecuentemente la historia de los personajes más importantes tratados en tus cursos.					
4	Comprendes con facilidad temas complejos que impliquen analizar y/o interpretar.					
5	Entiendes que no todos los conceptos son iguales, sino que algunos son más importantes que otros.					
6	Profundizas con facilidad temas complejos, utilizando tus conocimientos previos.					
	Dimensión: Procedimental					
7	Identificas condiciones específicas explicadas por el docente para la realización de tareas.					
8	Accedes a informaciones necesarias en tus clases con facilidad.					
9	Elaboras tablas, gráficos, mapas mentales para complementar tu aprendizaje.					
10	Clasificas la información obtenida en clase de acuerdo a tus necesidades.					

11	Ejecutas procesos teniendo en cuenta las técnicas y métodos aprendidos en clase.					
12	Resuelves problemas complejos con absoluta facilidad.					
13	Sigues las instrucciones para resolver un problema tal y como lo explica el docente.					
14	Interpretas con facilidad las órdenes del docente en aula.					
15	Fundamentas con propiedad tus respuestas a problemas complejos.					
	Dimensión: Actitudinal					
16	Dialogas ante una dificultad con el docente del aula.					
17	Compartes información relativa a la materia de estudio con tus compañeros.					
18	Mantienes la atención en clase para que pueda comprender mejor.					
19	Te familiarizas con facilidad con las normas de convivencia en el aula.					
20	Aportas nuevas ideas para mejorar las relaciones entre los compañeros de clase.					

## Apéndice E. Validación por Juicio de Expertos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"ENRIQUE GUZMAN Y VALLE"  
ESCUELA DE POST GRADO  
Lima**

**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

I. **DATOS GENERALES**  
 Apellidos y Nombres del Experto : *Jose Campos*  
 Institución donde labora : *HNE*  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : **EL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.**

II. **ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																X				
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																X				
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																X				
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																X				
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de las ciencias sociales.																X				
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos sobre el aprendizaje de las ciencias sociales.																X				
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																X				
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																X				
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																X				

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**  
*se debe aplicar*

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 80

FECHA: *20-06-2016* FIRMA DEL EXPERTO: *Jose Campos*  
 Celular: *944 676 499* DNI: *06272478*





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE"  
ESCUELA DE POST GRADO  
Lima**

**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

**I. DATOS GENERALES**  
 Apellidos y Nombres del Experto : *Humana Escobar Ruente*  
 Institución donde labora : *UNE*  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : **EL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			90	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																			95	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			90	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																			90	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																			90	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de las ciencias sociales.																			90	
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos sobre el aprendizaje de las ciencias sociales.																			95	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																			90	
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																			90	
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																			95	

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** *DEBE SER APLICADO.*

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 92%  
 FECHA: *10 Dic. 2015* FIRMA DEL EXPERTO: *[Firma]*  
 Celular: *987781450* DNI: *08386674*



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
"ENRIQUE GUZMAN Y VALLE"  
ESCUELA DE POST GRADO  
Lima**

**INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE MEDICIÓN**

**I. DATOS GENERALES**  
 Apellidos y Nombres del Experto : **ASENCIOS TRUJILLO Lucía**  
 Institución donde labora : **UNE**  
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : **EL MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS.**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA								
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																				✓					
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																									✓
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																									✓
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																									✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																									✓
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de las ciencias sociales.																									✓
7. CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teóricos científicos sobre el aprendizaje de las ciencias sociales.																									✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																									✓
9. METODOLOGÍA.	La estrategia responde al propósito de la investigación.																									✓
10. PERTINENCIA	El inventario es aplicable.																									✓

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

DEBE SER APLICADO

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

90%

FECHA: 15-07-2016

FIRMA DEL EXPERTO:

Celular: 962266056

DNI: 25712570

**Apéndice F. Base de Datos Generales**

**Variable 1: Material Didáctico Audiovisual**

	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	2	2	4	3	1	4	3	5	1	3	5	2	3	4	2	5	3	1	4	2
3	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
4	3	1	1	4	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	2	3
5	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4
9	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
10	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
11	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
12	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	5	3	1	1	2	3
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
15	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
17	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	3	3	4	4	3	4	2	4	4	2	3	2	3	4	3	3	1	1	3	4
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2
21	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
22	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
24	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
25	3	1	2	3	3	5	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	2	3

26	4	3	2	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
28	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
29	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4
30	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
31	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	5	3	1	1	2	3
32	4	1	1	4	4	5	3	4	4	2	1	1	3	1	4	5	1	2	2	4
33	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4
35	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
36	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
37	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
38	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	1	1	2	3
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
40	3	1	1	4	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	2	3
41	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
42	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2
43	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
44	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
45	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
46	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
47	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
48	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	1	1	2	3
49	4	1	1	4	4	5	3	4	4	2	1	1	3	1	4	5	1	2	2	4
50	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
51	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
52	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
53	3	1	1	4	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	2	3

54	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
55	3	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	2	3
56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
58	1	2	1	1	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
59	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
60	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
61	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2
62	4	1	1	4	4	5	3	4	4	2	1	1	3	1	4	5	1	2	2	4
63	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2
64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
65	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
66	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3
67	3	1	3	4	4	3	4	4	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	2	3
68	3	2	1	4	4	3	3	3	2	3	4	1	3	2	3	3	2	2	2	4
69	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	1	1	2	3
70	4	1	1	4	4	5	3	4	4	2	1	1	3	1	4	5	1	2	2	4
71	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
72	2	2	4	3	1	4	3	5	1	3	5	2	3	4	2	5	3	1	4	2
73	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
74	3	1	1	4	3	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	2	3
75	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
76	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2
77	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	2	2
78	4	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4
79	4	1	3	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	3	3	1	2	1	4
80	4	1	2	4	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	1	4	2	4

**Variable 2: Aprendizaje de las Ciencias Sociales**

	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	i17	i18	i19	i20
1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4
2	1	3	4	2	1	3	3	1	4	1	4	3	1	4	2	4	2	3	1	4
3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2
4	1	1	1	1	1	3	3	1	3	1	4	1	1	4	3	4	3	3	1	1
5	1	1	2	2	2	4	2	3	4	2	4	3	2	4	2	4	3	3	1	2
6	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	5	4	4	5	5	5
7	3	5	5	4	3	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	4	4	5	3	3
8	5	3	4	5	5	4	5	3	4	5	3	5	5	3	5	4	5	4	4	4
9	1	2	2	3	3	1	1	3	3	3	1	2	5	1	1	3	4	3	1	2
10	1	1	1	2	2	4	2	3	4	2	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1
11	1	3	2	2	2	4	2	2	4	1	4	1	2	4	2	4	4	1	1	2
12	1	3	2	5	3	3	3	3	3	2	1	3	5	3	2	4	4	3	1	2
13	5	3	5	4	5	4	5	2	4	5	4	2	5	4	1	4	4	5	5	5
14	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2
15	4	4	4	5	5	4	5	3	4	5	3	5	5	3	5	4	5	5	4	4
16	3	5	5	3	3	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4	5	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	1
18	3	5	5	4	3	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	4	4	5	3	3
19	1	3	4	2	2	4	3	3	3	2	4	3	2	4	2	4	4	1	1	4
20	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	1	1	3	1	2
21	1	1	1	2	2	4	2	3	4	3	4	3	2	4	2	4	4	1	1	1
22	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	1	2
23	3	5	5	3	3	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	3	4	5	3	3
24	1	1	2	2	2	4	2	3	4	2	4	2	2	4	1	4	4	1	1	2
25	1	1	1	3	3	3	3	2	3	1	1	1	5	3	2	4	1	5	1	1

26	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	2	4	2	4	4	1	3	3
27	5	3	4	5	5	4	5	2	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	5	4
28	1	2	2	3	3	3	3	1	3	1	1	3	5	1	2	4	2	3	1	2
29	5	5	5	5	5	4	3	2	4	2	4	2	5	4	5	4	4	4	4	4
30	1	3	2	5	5	3	3	1	3	1	4	1	5	4	3	4	4	1	1	2
31	1	3	2	5	3	3	2	3	3	2	1	3	5	1	2	4	4	3	1	2
32	1	3	1	4	1	4	2	3	4	2	4	2	1	4	2	4	4	4	1	1
33	3	3	3	4	5	5	2	5	2	2	2	2	5	4	2	4	4	5	3	3
34	5	3	4	5	5	4	5	3	4	5	3	5	5	3	5	4	5	4	4	4
35	1	2	2	3	3	1	1	3	3	3	1	2	5	1	1	3	4	3	1	2
36	1	1	1	2	2	4	2	3	4	2	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1
37	1	3	2	2	2	4	2	2	4	1	4	1	2	4	2	4	4	1	1	2
38	1	3	2	1	3	3	3	3	3	2	1	3	1	3	2	1	1	3	1	2
39	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	5	4	4	3	5	5
40	1	1	1	2	2	1	2	3	1	3	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1
41	1	1	2	5	5	4	2	3	4	2	3	2	5	3	2	4	2	4	1	2
42	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	1	1	1	1
43	3	3	3	4	5	4	5	3	4	5	4	5	5	4	3	4	4	5	3	3
44	3	3	4	3	3	4	3	5	4	3	4	3	3	4	5	4	4	5	5	4
45	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	5	3	2	4	4	3	1	2
46	1	1	1	2	2	4	2	2	4	1	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1
47	1	3	2	2	2	4	2	2	4	1	4	1	2	4	2	4	4	1	1	2
48	1	3	2	1	3	2	2	2	2	2	1	3	5	2	2	4	4	3	1	2
49	1	3	1	4	1	4	1	2	4	1	4	2	1	4	1	4	4	1	1	1
50	3	5	5	3	4	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	4	4	5	5	3
51	3	5	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	5	5	5	4	5	3	4	4
52	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	5	2	1	2	2	3	1	2
53	1	1	1	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1

54	1	1	2	2	2	4	2	2	4	1	4	1	2	4	2	4	4	1	1	2
55	1	1	1	3	3	2	2	3	3	2	1	3	5	2	2	4	4	1	1	1
56	3	3	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4	3	4	4	5	3	3
57	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	5	4	4	5	5	4
58	1	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	1	5	3	2	4	1	3	1	2
59	1	1	1	5	5	4	2	2	2	2	4	2	5	4	2	4	4	4	1	1
60	1	3	2	2	2	4	2	2	4	1	4	2	2	4	1	4	4	1	1	2
61	1	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	1	2
62	1	3	1	4	5	4	2	2	4	2	2	2	5	2	2	4	2	5	1	1
63	1	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	3	1	1	1	1
64	3	3	3	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	3	4	4	5	3	3
65	3	3	4	3	3	4	3	5	4	3	4	3	3	4	5	4	4	5	5	4
66	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	5	3	2	4	4	3	1	2
67	1	1	1	2	2	4	2	2	4	1	4	2	2	4	1	4	4	1	1	1
68	1	3	2	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	4	1	1	2
69	1	3	2	1	3	1	1	3	3	3	1	2	5	1	1	3	4	3	1	2
70	1	3	1	4	1	4	1	2	4	2	4	2	1	4	1	4	4	1	1	1
71	3	5	5	3	4	4	3	3	4	3	4	3	5	4	5	4	4	5	5	3
72	1	3	4	2	1	4	2	2	2	2	4	2	1	4	2	4	4	3	1	4
73	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	5	2	1	2	2	3	1	2
74	1	1	1	1	1	4	2	2	4	1	2	2	1	4	1	2	4	1	1	1
75	1	1	2	5	5	2	2	1	4	1	4	2	5	4	2	4	2	4	1	2
76	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	1	1	1	1	1
77	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2
78	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4
79	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	4	2	2	4	2	4	3	3	1	2
80	1	1	1	4	4	4	1	3	4	3	4	3	1	4	2	4	4	1	1	1



## Apéndice G. Evidencias Fotográficas



*Foto 1.* Aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos



*Foto 2.* Aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos



*Foto 3.* Culminación de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos



*Foto 4.* Culminación de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos