

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**Enrique Guzmán y Valle**  
**ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**Tesis**

**Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018**

**Presentada por**  
**Giovanna Isabel OBREGON TINTAYA**

**Asesor**  
**Willner MONTALVO FRITAS**

**Para optar al Grado Académico de**  
**Doctor en Ciencias de la Educación**

**Lima - Perú**  
**2020**

**Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018**

A Dios y a mis hijos mellizos, por enseñarme  
que hay una fuerza interior que emana en  
medio de la adversidad.

**Reconocimiento**

El aprecio y agradecimiento al Dr. Willner Montalvo Fritas,  
por su amistad y motivación permanente.

## Tabla de Contenidos

Carátula	i
Título	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimiento	iv
Tabla de Contenidos	v
Lista de Tablas	ix
Lista de Figuras	xiii
Resumen	xvi
Abstract	xvii
Introducción	xviii
<b>Capítulo I. Planteamiento del problema</b>	
1.1 Determinación del problema	1
1.2 Formulación del problema	4
1.2.1 Problema general	4
1.2.2 Problemas específicos	5
1.3 Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2 Objetivos específicos	6
1.4 Importancia y alcances de la investigación	7
1.4.1 Importancia de la investigación	7
1.4.2 Alcances	9
1.5 Limitaciones de la investigación	9
<b>Capítulo II. Marco teórico</b>	
2.1 Antecedentes	11

2.1.1	Antecedentes internacionales	11
2.1.2	Antecedentes nacionales	13
2.2	Bases teóricas	15
2.2.1	Bases teóricas generales	15
2.2.1.1	Bases teóricas filosóficas	15
2.2.1.2	Bases teóricas epistemológicas	18
2.2.1.3	Bases teóricas axiológicas	21
2.2.1.4	Bases teóricas pedagógicas	24
2.2.2	Bases teóricas específicas	25
2.2.2.1	Guía de procesos didácticos en el área de Comunicación	25
2.2.2.1.1	La guía didáctica	25
2.2.2.1.2	Funciones de la guía didáctica	26
2.2.2.1.3	Fundamentación teórica acerca del uso de las guías didácticas	28
2.2.2.1.4	Los procesos didácticos en la enseñanza y aprendizaje del área de Comunicación	30
2.2.2.1.5	Competencias comunicativas en el área de Comunicación	31
2.2.2.2	La competencia docente	38
2.2.2.2.1	Competencias	40
2.2.2.2.2	El desarrollo de la competencia docente en la Práctica Preprofesional	41
2.2.2.2.3	Definición de docente	43
2.2.2.2.4	Definición de desempeño docente	45
2.2.2.2.5	Dimensiones del desempeño docente	48
2.3	Definición de términos básicos	51

**Capítulo III. Hipótesis y variables**

3.1	Hipótesis	54
	3.1.1 Hipótesis general	54
	3.1.2 Hipótesis específicas	54
3.2	Variables	55
	3.2.1 Definición conceptual	55
	3.2.2 Definición operacional	56
3.3	Operacionalización de las variables	57

**Capítulo IV. Metodología**

4.1	Enfoque de la investigación	59
4.2	Tipo de investigación	59
4.3	Diseño de la investigación	59
4.4	Población y muestra	60
	4.4.1 Población	60
	4.4.2 Muestra	61
	4.4.3 Muestra	61
4.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
	4.5.1 Técnica	62
	4.5.2 Instrumento de recolección de datos	62
4.6	Tratamiento estadístico	64

**Capítulo V. Resultados**

5.1	Validez y confiabilidad de los instrumentos	66
	5.1.1 Validez de los instrumentos	66
	5.1.2 Confiabilidad de los instrumentos	66
5.2	Presentación y análisis de resultados	67

5.2.1 Nivel descriptivo	67
5.2.2 Nivel inferencial	95
5.2.2.1 Prueba estadística para la determinación de la normalidad	95
5.2.2.2 Prueba de hipótesis	97
5.3 Discusión de resultados	117
Conclusiones	121
Recomendaciones	123
Referencias.	125
Apéndices	130
Apéndice A. Matriz de consistencia	135
Apéndice B. Matriz instrumental	137
Apéndice C. Instrumento	138
Apéndice D. Tabulación de datos	143
Apéndice E. Tratamiento experimental	145

### Lista de Tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable independiente: Guía de procesos didácticos del área de Comunicación</i>	57
Tabla 2	<i>Operacionalización de la variable dependiente: Competencia docente</i>	57
Tabla 3	<i>Población de estudiantes de la promoción 2015</i>	61
Tabla 4	<i>Tabla de especificaciones para la prueba de desarrollo de la competencia docente</i>	63
Tabla 5	<i>Niveles y rangos de la prueba de desarrollo de la competencia docente</i>	64
Tabla 6	<i>Validez de contenido por juicio de expertos de la prueba sobre desarrollo de la competencia docente</i>	66
Tabla 7	<i>Valores de los niveles de validez</i>	66
Tabla 8	<i>Estadísticos de fiabilidad</i>	67
Tabla 9	<i>Niveles del desarrollo de la competencia docente en el pretest</i>	67
Tabla 10	<i>Estadísticos descriptivos del desarrollo de la competencia docente en el pretest ambos grupos</i>	68
Tabla 11	<i>Niveles de desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest</i>	69
Tabla 12	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest ambos grupos</i>	70
Tabla 13	<i>Niveles del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest</i>	71
Tabla 14	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest ambos grupos</i>	72
Tabla 15	<i>Niveles del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest</i>	73

Tabla 16	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest ambos grupos</i>	74
Tabla 17	<i>Niveles del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest</i>	75
Tabla 18	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest ambos grupos</i>	76
Tabla 19	<i>Niveles del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest</i>	77
Tabla 20	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest ambos grupos</i>	78
Tabla 21	<i>Niveles del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en el pretest</i>	79
Tabla 22	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el pretest ambos grupos</i>	80
Tabla 23	<i>Niveles del desarrollo de la competencia docente en el postest</i>	81
Tabla 24	<i>Estadísticos descriptivos del desarrollo de la competencia docente en el postest ambos grupos</i>	82
Tabla 25	<i>Niveles del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest</i>	83
Tabla 26	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest ambos grupos</i>	84
Tabla 27	<i>Niveles del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest</i>	85

Tabla 28	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest ambos grupos</i>	86
Tabla 29	<i>Niveles del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest</i>	87
Tabla 30	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest ambos grupos</i>	88
Tabla 31	<i>Niveles del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest</i>	89
Tabla 32	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest ambos grupos</i>	90
Tabla 33	<i>Niveles del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest</i>	91
Tabla 34	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest ambos grupos</i>	92
Tabla 35	<i>Niveles del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el postest</i>	93
Tabla 36	<i>Estadísticos descriptivos del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el postest ambos grupos</i>	94
Tabla 37	<i>Pruebas de normalidad</i>	96
Tabla 38	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	98
Tabla 39	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	98
Tabla 40	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	101
Tabla 41	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	101

Tabla 42	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	103
Tabla 43	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	104
Tabla 44	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	106
Tabla 45	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	107
Tabla 46	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	109
Tabla 47	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	109
Tabla 48	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	112
Tabla 49	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	112
Tabla 50	<i>Diferencia de rangos en los dos grupos</i>	115
Tabla 51	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes</i>	115

**Lista de Figuras**

<i>Figura 1.</i>	Los dominios del Marco del Buen Desempeño Docente	48
<i>Figura 2.</i>	Desarrollo de la competencia docente en el pretest	68
<i>Figura 3.</i>	Desarrollo de la competencia docente en el pretest.	69
<i>Figura 4.</i>	Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest	70
<i>Figura 5.</i>	Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest.	71
<i>Figura 6.</i>	Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest	72
<i>Figura 7.</i>	Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest.	73
<i>Figura 8.</i>	Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest	74
<i>Figura 9.</i>	Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest.	75
<i>Figura 10.</i>	Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest	76
<i>Figura 11.</i>	Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest.	77
<i>Figura 12.</i>	Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest	78
<i>Figura 13.</i>	Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest.	79
<i>Figura 14.</i>	Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en el pretest	80

<i>Figura 15.</i>	Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en el pretest.	81
<i>Figura 16.</i>	Desarrollo de la competencia docente en el postest	82
<i>Figura 17.</i>	Desarrollo de la competencia docente en el postest.	83
<i>Figura 18.</i>	Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest	84
<i>Figura 19.</i>	Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest.	85
<i>Figura 20.</i>	Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest	86
<i>Figura 21.</i>	Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest.	87
<i>Figura 22.</i>	Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest	88
<i>Figura 23.</i>	Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest.	89
<i>Figura 24.</i>	Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest	90
<i>Figura 25.</i>	Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest.	91
<i>Figura 26.</i>	Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest	92
<i>Figura 27.</i>	Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest.	93
<i>Figura 28.</i>	Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en el postest	94

<i>Figura 29.</i>	Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el postest.	95
<i>Figura 30.</i>	Distribución de frecuencias de los puntajes de la prueba de Desarrollo de la competencia docente en el pretest	96
<i>Figura 31.</i>	Distribución de frecuencias de los puntajes de la prueba de Desarrollo de la competencia docente en el postest	97
<i>Figura 32.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	99
<i>Figura 33.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	102
<i>Figura 34.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	105
<i>Figura 35.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	108
<i>Figura 36.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	110
<i>Figura 37.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	113
<i>Figura 38.</i>	Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos	116

## Resumen

El trabajo realizado sobre Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018, tiene como propósito fundamental explicar la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional. Se utilizó el enfoque cuantitativo siguiendo el tipo de investigación experimental, ceñido bajo los parámetros de un diseño cuasiexperimental con dos grupos de 25 estudiantes para el grupo experimental y la misma cantidad para el grupo de control, bajo un muestreo no probabilístico utilizando los grupos intactos. Para recolectar los datos de la variable afectada se utilizó la Rúbrica de observación del aula con ítems correspondientes al desarrollo de la competencia docente. Entre los principales resultados se halló en el pretest del grupo experimental que el 60,0% (15) están en proceso en su desarrollo de la competencia docente y el grupo de control el 48,0% (12) también están en proceso, en el posttest en el grupo experimental el 64,0% (16) tienen una competencia destacada y en el grupo de control solo el 36,0% (9) tienen una competencia destacada en el desarrollo de la competencia docente. Su principal conclusión fue: la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional ( $z = -4,221$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (21,10)

**Palabras clave: procesos didácticos/Comunicación/ desarrollo de la competencia docente.**

### **Abstract**

The work carried out on the application of the guide of didactic processes of the area of Communication in the development of the teaching competence in the students of the pre-professional Practice of the Faculty of Social Sciences and Humanities of the National University of Education Enrique Guzmán y Valle, 2018, Its main purpose was to explain the influence of the application of the teaching process guide in the area of Communication in the development of teaching competence in students of pre-professional practice. The quantitative approach was used following the type of research is experimental, fitted under the parameters of a quasi-experimental design with two groups of 25 students for the experimental group and the same amount for the control group, under a non-probabilistic sampling using the intact groups. To collect the data of the affected variable, the classroom observation rubric was used with items corresponding to the development of teaching competence. Among the main results, it was found in the pretest of the experimental group that 60.0% (15) are in process in their development of the teaching competence and the control group 48.0% (12) are also in process, in the posttest in the experimental group 64.0% (16) have an outstanding competence and in the control group only 36.0% (9) have an outstanding competence in the development of the teaching competence. Its main conclusion was: Application of the guide of didactic processes of the area of Communication significantly influences the development of the teaching competence in the students of the pre-professional practice ( $z = -4,221$ ,  $p < 0.05$ ) in favor of the experimental group being its rank average (21.10)

**Keywords: Didactic processes of the Communication area in the development of the teaching competence.**

## Introducción

La presente investigación titulada *Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018*, es de diseño cuasiexperimental, cuyo propósito es conocer la influencia que produciría la aplicación de la Guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en estudiantes de pregrado de la asignatura de Práctica Docente Intensiva que se están formando para ser maestros.

La razón que nos animó a desarrollar esta investigación es que apunta a la elaboración de una guía de procesos didácticos del área de Comunicación para ser utilizada por maestros y estudiantes de educación superior y así elevar su competencia docente. Surgió al observar, como docente de Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018, que los estudiantes no logran las diferentes competencias; pocos son aquellos que cumplen con lo que se les exige y se infiere que al momento de su desenvolvimiento profesional ya en las aulas pueden incurrir en muchos errores.

Como se puede apreciar, la variable dependiente es la competencia docente, esta es entendida por Paiva y Melo (2008) como:

La movilización de una forma particular por parte del profesional en su acción productiva de un conjunto de conocimientos de diferentes naturalezas (que forman las competencias intelectuales, técnico-funcionales, conductuales, éticas y políticas) que generan resultados reconocidos individuales (personal), colectivo (profesional), económico (organización) y social (sociedad). (p. 360)

Este concepto refleja un repertorio de conocimientos que gobiernan las acciones que pueden realizarse en ciertas situaciones, denotando la naturaleza contextual de la competencia.

En el Perú, la educación superior ha exigido la construcción de un sistema profesional centrado en las competencias, en el centro de los cuales deben armonizarse los proyectos individuales, institucionales y sociales. En este sentido, la adhesión a un modelo de competencia puede ser útil para que los maestros establezcan objetivos de aprendizaje personales para la preparación profesional, lo que hace posible establecer una agenda para su formación permanente. Sin embargo, la acción competente solo se legitima mediante el logro de su objetivo; En el caso de la enseñanza, este resultado es el aprendizaje del estudiante, verificado *a posteriori*. Como implican las especificidades del contexto educativo para comprender mejor y gestionar las habilidades del maestro de educación superior.

En este estudio, proponemos una guía de procesos didácticos del área de Comunicación que sirva como modelo de habilidades profesionales del profesor que integra las competencias docentes relacionadas con la investigación, extensión, evaluación, gestión, actividades tecnológicas e interpersonales, y asocia cada una de ellas con competencias específicas de su tarea en el aula.

Para lograr estos objetivos fue necesario tener en cuenta el contenido general del presente trabajo, el cual distribuye a lo largo de cinco capítulos de temática definida.

En el primer capítulo, se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, la formulación del problema, los objetivos, la importancia, los alcances y las limitaciones que se presentaron y que fueron superadas.

En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico que se refiere a los antecedentes nacionales e internacionales del presente estudio, se plantean las bases teóricas con la descripción detallada de cada una de las variables del estudio y la definición de términos básicos.

El tercer capítulo desarrolla el sistema de hipótesis (general y específicas) y las variables definidas conceptual y operacionalmente.

El capítulo cuarto comprende la metodología, referida al enfoque, tipo, método y diseño de la investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos aplicados y el tratamiento estadístico.

Asimismo, el capítulo cinco trata de los resultados, en el que se presenta la selección, validez y confiabilidad de los instrumentos, el tratamiento estadístico con el apoyo de tablas y figuras y la discusión de los resultados.

Finalmente, se consigna las conclusiones, recomendaciones, referencias consultadas y los apéndices.

## Capítulo I. Planteamiento del problema

### 1.1 Determinación del problema

En la presente se estudia la formación de competencias profesionales mediante una guía de procesos didácticos en el área de Comunicación y cómo este se adecua a la mejora de las prácticas profesionales de los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

La problemática en el desarrollo de competencias docentes ha sido estudiada a nivel internacional, tal es el caso de Muñoz (2015) que, en su estudio realizado en España, halló que: “existe una tendencia de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias instrumentales y sistémicas con una fuerte inclinación académica, mientras que se demuestra ciertas debilidades en competencias interpersonales”.

Otro estudio referente a las estrategias didácticas es de Curvelo (2016), quien, en un estudio realizado en Venezuela, demuestra que:

Con respecto a si el docente usa estrategias didácticas, se puede concluir que solo utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje estrategias tales como la investigación, pero no está haciendo uso del juego de negocios y simulaciones, la instrucción personalizada y la técnica de la pregunta. (p. 119)

Como se puede apreciar en el trabajo de investigación realizado en Venezuela, los docentes utilizan pocas estrategias didácticas.

En el Perú, también se han desarrollado estudios referentes al tema, entre ellos se pueden mencionar a Vásquez (2017), quien alegó que los métodos didácticos ayudan de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes investigados, ya que al momento de tomarles una prueba de entrada las notas eran bajas, sin embargo, luego de la prueba de salida se mostró una mejora, corroborando su efectividad.

El contexto donde se realiza este estudio son las Práctica Preprofesionales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. En primer lugar, vemos la necesidad de definir la práctica profesional de acuerdo con el aporte de la Universidad Nacional de Educación, citado por Laura (2017)

La práctica preprofesional consiste en el entrenamiento para el desarrollo de la carrera profesional, con el asesoramiento de docentes especializados en el área. Considera el enfoque que incluye el involucramiento para promover la asunción de roles del futuro docente en el entorno de la familia, institución educativa y la comunidad. (p. 35)

La Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle programa, a partir del quinto ciclo de estudios, asignaturas de la Práctica Preprofesional como: Observación, Análisis y Planeamiento, Práctica Discontinua, Práctica Continua, Práctica Intensiva, Práctica Administrativa y Práctica a la Comunidad.

La diferencia que se establece entre ellas es principalmente el número de sesiones que deben desarrollar los docentes practicantes, además del contacto o acercamiento a los estudiantes de una institución educativa determinada, que comienza con técnicas de observación en un aula de clases, revisión de documentos pedagógicos de gestión institucional, diagnóstico del contexto educativo, social, económico y cultural, proyectos de alcance comunitario y elaboración de programas anuales, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Todo esto enmarcado dentro del enfoque del currículo actual, el enfoque por competencias y el enfoque comunicativo textual que se aplica actualmente en el área curricular de Comunicación.

En el desarrollo de estas asignaturas secuenciales los docentes practicantes ejecutan sus sesiones de manera tradicional, se apoderan de la palabra, abarcan el tiempo en el llenado de la pizarra, no consideran los procesos pedagógicos actuales, desconocen los procesos

didácticos para desarrollar las competencias comunicativas previstas, no programan actividades de compleja demanda cognitiva para los estudiantes del nivel secundario, no saben elaborar instrumentos de evaluación adecuados, no muestran interés en mejorar su práctica pedagógica de manera progresiva, por lo tanto esto incide negativamente en el desarrollo de la competencia docente.

Las causas pueden estar relacionadas con el poco tiempo del que dispone el futuro docente, pues las prácticas preprofesionales se desarrollan simultáneamente con otras asignaturas en la Universidad, la dejadez, apatía y la falta de compromiso en su formación, la ausencia de un trabajo coordinado por parte de los docentes conductores. A ello hay que agregar el facilismo con el que pretende aprobarse esta asignatura puesto que muchas veces se observa la improvisación y un desconocimiento de lo que implica la preparación necesaria para la enseñanza y el logro de los aprendizajes en los estudiantes de la Educación Básica Regular.

El desarrollo de la competencia docente permite al futuro docente adquirir habilidades básicas en la gestión de los aprendizajes. Esto implica analizar el contexto en el que se sitúa el estudiante, identificar sus necesidades, expectativas e intereses, saber cómo aprenden los adolescentes, conocer, manejar, adecuar, adaptar y usar estrategias pertinentes, además de conocer los procesos pedagógicos que se aplican actualmente, elaborar su programación anual, unidad didáctica y sesiones de aprendizaje a partir de la formulación de situaciones significativas y aplicar adecuadamente instrumentos de evaluación de acuerdo con la competencia programada.

En este marco, es una exigencia actual garantizar el derecho a una educación de calidad para todos, por lo que es necesario promover la calidad, la pertinencia y la eficacia del trabajo docente desde su formación y las condiciones del ejercicio de su labor.

Realizar cambios en la realidad de la profesión docente obedece a las transformaciones en la sociedad, en la cultura, en la producción del saber y en la necesidad de contribuir, desde la educación a la conformación de sociedades más equitativas, democráticas y con altos niveles de desarrollo humano.

Para el logro de los aprendizajes fundamentales se requiere que las instituciones educativas asuman la responsabilidad social de tales aprendizajes, exhiban una gestión democrática y lideren la calidad de la enseñanza.

Se reconoce, por ende, a la docencia como un quehacer complejo de interacciones que median el aprendizaje y el funcionamiento de la organización escolar, por lo tanto el docente se ve a sí mismo como un agente de cambio que a lo largo de su trabajo también desarrolla competencias. Es de resaltar que estas competencias no solo se refieren a la capacidad de resolver problemas y lograr propósitos, sino también a un actuar reflexivo que a su vez implica una movilización de recursos, tanto internos como externos, con el fin de generar respuestas pertinentes en situaciones problemáticas y la toma de decisiones en un marco ético, además que implica compromisos, disposición a hacer las cosas con calidad, raciocinio, manejo de fundamentos conceptuales y comprensión de la naturaleza moral y las consecuencias sociales de sus decisiones.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general.**

¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desarrollo de la competencia docente de los estudiantes de la Práctica preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?

### 1.2.2 Problemas específicos.

- P<sub>1</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?
- P<sub>2</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?
- P<sub>3</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?
- P<sub>4</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?
- P<sub>5</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?

P<sub>6</sub> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Explicar la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- O<sub>1</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño de involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- O<sub>2</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño de promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- O<sub>3</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la

Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- O<sub>4</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- O<sub>5</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- O<sub>6</sub> Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

#### **1.4 Importancia y alcances de la investigación**

##### **1.4.1 Importancia de la investigación.**

La importancia de la presente investigación radicó en los resultados obtenidos y en las posibles aplicaciones que de ella se desprendieron. Así tenemos:

###### ***1.4.1.1 Teórica.***

La importancia teórica de la presente investigación radicó en el uso de la metodología científica de manera exhaustiva, lo cual nos permitió conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática, asimismo comprender con mayor objetividad la influencia en la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en

el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la práctica preprofesional. De la misma manera valorar los aportes del presente trabajo, el cual se apoyó en las bases teóricas y la metodología de la investigación educacional, con el propósito de demostrar su relevancia no solo en la formación docente sino también en la aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación.

#### ***1.4.1.2 Práctica.***

La importancia de la presente investigación fue a dar a conocer la aplicación de la guía de procesos didácticos en el desarrollo de una competencia determinada en una sesión de enseñanza aprendizaje del área de Comunicación a fin de que los futuros maestros puedan familiarizarse y apropiarse de los aspectos metodológicos y desarrollar la competencia docente y lograr mejores aprendizajes en sus estudiantes.

#### ***1.4.1.3 Metodológica.***

La investigación se justifica porque todo proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área curricular requiere necesariamente de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de los procesos pedagógicos que involucra los tres momentos de la secuencia de una sesión de clase, con la finalidad de desarrollar competencias en los estudiantes y lograr aprendizajes. Además, uno de los principales desafíos para las políticas sociales en el Perú es el mejoramiento de la calidad de la educación, y esta investigación y sus resultados contribuyeron a ese fin. Los instrumentos que se emplearon en esta investigación han demostrado su validez y confiabilidad, para poder ser utilizados en el trabajo de investigación.

#### ***1.4.1.4 Social.***

Involucrarse mediante la investigación en un tema de carácter educativo siempre conllevará a buscar un impacto en la vida social. La educación, como producto socio-histórico-cultural, es un factor determinante para el desarrollo de los pueblos, precisamente porque allí se concentra la mayor riqueza espiritual y la producción material de

conocimiento y porque, además, en la sociedad se forman los ciudadanos y los líderes. Investigar un problema que tenga relación con la educación siempre será útil para la sociedad ya que desde la vida académica mediante la investigación se aporta a perfeccionar los procesos educativos que incidirán en la formación del ser humano.

#### **1.4.2 Alcances.**

Sobre el alcance de la investigación, Hernández & Baptista (2010) expresan lo siguiente: "...cuando se habla sobre el alcance de una investigación no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance es el resultado que se espera obtener del estudio; en ese sentido como alcance se tuvo los siguientes:

- a) Alcance espacial – institucional: Facultades de Educación que desarrollen asignaturas de formación docente.
- b) Alcance temporal: 2019.
- c) Alcance temático: Aplicación de procesos didácticos en el área de Comunicación, desarrollo de competencias docentes.
- d) Alcance institucional: Fundamentalmente docentes en formación y docentes formadores o acompañantes pedagógicos.

### **1.5. Limitaciones de la investigación**

#### **1.5.1 Teórica.**

Mucho se ha hablado de la importancia de estrategias metodológicas en la aplicación de un área determinada para lograr aprendizajes en nuestros estudiantes, sin embargo, en el desempeño docente se prescinde de ellas, ya sea por desconocimiento o desidia, o porque la información no es comprensible en la comunidad educativa, o porque no hay una difusión coherente de la misma.

### **1.5.2 Temporal.**

El tiempo durante el cual se ejecutó la investigación prácticamente concluye el periodo de vigencia del Diseño Curricular Nacional e inicia una nueva implementación de un Currículo Nacional de Educación Básica, sin embargo, los resultados obtenidos son valiosos aportes en la formación y el desempeño docente para los posteriores años.

### **1.5.3 Metodológica.**

Al ser una investigación que solo se ha aplicado en un área determinada, no se podría generalizar para todas las áreas curriculares, pues es de nuestro conocimiento que cada una de ellas posee particularidades en la cuestión didáctica.

### **1.5.4 Recursos.**

Los recursos económicos fueron totalmente autofinanciados.

## Capítulo II. Marco teórico

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

Curvelo (2016), en su tesis titulada *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la Asignatura Seguridad Industrial*, que se desarrolló con la idea de plantear un prospecto de técnicas innovadoras para llegar a tener un aprendizaje significativo en los estudiantes del curso Seguridad Industrial, para llegar a concluir con la idea la investigadora se centro en una tesis de enfoque paradigma positivista de tipo descriptivo, que tiene como muestra a 14 estudiantes y 3 maestros de dicha universidad, los que fueron evaluados mediante la encuesta como técnica de recolección de datos. Curvelo (2016) concluyó en que al encuestar a los maestros estos manifiestan que emplean estrategias desde hace un buen tiempo lo cual se ve que no innovan en ese lado, por lo tanto no saben mucho sobre nuevos métodos de enseñanza, emplean el uso de materiales impresos entonces se ve la carencia de herramientas tecnológicas, como resultado de esto los estudiantes no ven la clase de manera mas dinámica y no hay mucho redimiento favorable.

Duarte (2014) ejecutó una investigación nombrada *Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz*, que se desempeñó con la finalidad de estudiar las técnicas metodológicas para guiar el conocimiento de español y crear un método para reforzar dicha enseñanza. Para poder llegar a dicho fin se utilizó un enfoque cuantitativo no experimental transeccional, de tipo descriptivo, se conto con la colaboración de 30 alumnos y 4 maestros de español de dicha universidad, para recolectar los resultados se empleó una encuesta como técnica. Duarte (2014) afirmó que la universidad no tiene un plan educativo establecido, por lo tanto cada profesor usa su

metodología, sin embargo hay un boceto de cada curso, lo que es una desventaja porque no deja a favor de la imaginación del docente. Las encuestas aplicadas a los alumnos arrojan que las técnicas que manejan los maestros están más enfocadas a cumplir reglas, están más pegados al texto y los estudiantes no ven nada nuevo, hay un buen potencial de lectura por lo que se sugiere explotar eso con una técnica innovadora.

Muñoz (2015), en su estudio *Formación del Profesorado desde el Análisis del modelo de competencias en el campo de las Ciencias Químico-Biológicas*, que se llevó a cabo con el propósito de conocer las habilidades profesionales que ejecuta el maestro para hacer su clase, con la idea de crear un plan que guíe de manera acorde a lo que necesita, para lo cual el investigador trabaja con un diseño no experimental, exploratorio, descriptivo y transversal, donde se tuvo como muestra a 111 maestros de la Facultad de Química, para lo cual se tiene como técnica de recolección a la encuesta para juntar los datos. Muñoz (2015) concluye que los maestros tienen una deficiencia en sus competencias interpersonales ya que son maestros con poca experiencia laboral, sin embargo los docentes tienen inclinaciones por desarrollar habilidades instrumentales en base a sistemas para que estos puedan seguir una guía y a la vez puedan emplear sus conocimientos de razonamiento lógico.

Benavides y Tovar (2017), en su investigación titulada *Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*, la cual tuvo como fin de vincular los conceptos y métodos didácticos empleados por los maestros con la idea de crear un plan que les ayude a reforzar la enseñanza de la lectura de los estudiantes de una escuela superior, para lo cual se basaron en un enfoque cualitativo, que contó con la participación de maestros, estudiantes, padres y el personal directivo, como método de recolección se utilizó la técnica de la observación, el grupo focal y la entrevista. Benavides (2017) nos mencionan

que según las técnicas de recolección se vio que los maestros utilizaban la comprensión de lectura como alguna respuesta y no como un procedimiento. Se sugiere que apoyen todos en la comprensión lectora ya que desde casa es donde se debe de implantar el hábito, también proponiendo que al menos ejecute sumillas, subraye y elabore resúmenes que lo apoyen a la comprensión y les guste.

Megía (2016), en su proyecto llamado *Competencias del profesor mentor del aprendiz de maestro. Una propuesta de formación*, que se llevó a cabo bajo la finalidad de saber sobre la formación y las habilidades del maestro y su influencia en el alumno en prácticas de magister, para lograr dicha investigación el investigador se centro en un diseño mixto de tipo descriptivo, que contó con una muestra de 674 maestros mentores, que fueron evaluados mediante encuestas para reunir la información. Megía (2016) nos dice que se vio que un porcentaje de maestros mentores son responsables con sus labores y están muy calificados para su puesto y que su ideal es seguir mejorando para ayudar al practicante de manera eficaz en sus trabajos y simulaciones, se vio que la mayoría de maestros encuestados están seguros de sí mismos en su formación académica.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

Bautista (2018), en su proyecto nombrado *Procesos didácticos en el área de comunicación; plan de acción*, que fue desarrollado con el propósito de reforzar las habilidades del maestro en el procedimiento de ejecución de procesos didácticos en un colegio, se centra en un enfoque territorial, compuesto por una muestra de alumnos de una escuela pública, los que fueron evaluados mediante encuestas como técnica de recolección de información. Bautista (2018) nos afirma que luego de aplicar el plan de acción favoreció a los maestros apoyándolos en que los alumnos tengan más ánimos para ejecutar sus labores y lleguen a adquirir capacidades y competencia con los demás, una más a los principales personajes de la sociedad educativa.

Vásquez (2017), en su investigación titulada *Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales Ayacucho 2012*, la que fue desempeñada con la finalidad de encontrar un reforzamiento al aprendizaje de los alumnos de Historia mediante el empleo de métodos didácticos. Para lograr dicha finalidad, se utilizó una investigación de diseño cuasi experimental de tipo aplicado, que contó con la participación de 76 estudiantes de Historia Regional, la cual fue evaluada mediante la técnica de recolección de la encuesta para obtener los resultados. Vásquez (2017) alegó que los métodos didácticos ayudan de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes investigados, ya que al momento de tomarles una prueba de entrada las notas eran bajas, sin embargo luego de la prueba de salida se mostró una mejora, corroborando su efectividad.

Zambrano (2017), en su tesis llamada *La técnica didáctica del buen humor y su incidencia en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí 2015*, que se dio con el objetivo de hallar como el método didáctico de buen humor influye en la eficiencia del aprendizaje de alumnos universitarios, para lo cual el autor se basó en una investigación con diseño causal de tipo mixta, que contó con una muestra conformada por 39 alumnos de quinto de educación básica, los cuales fueron evaluados mediante las técnicas de la encuesta, la lista de cotejo y la historia de vida. Zambrano (2017) concluyó en que el buen humor es acogido de manera favorable por los jóvenes y estas ayudan a que el aprendizaje sea mucho mejor y de la misma manera esta hace que los estudiantes tengan sus sesiones de manera amena, logrando así que la información brindada por el maestro sea de mejor retención para el alumno, teniendo como consecuencia la mejora en el rendimiento estudiantil de los alumnos.

Carriel (2017), en su estudio de *La formación académica del docente y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de las carreras profesionales de*

*Comunicación Social y Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo*, que se llevó a cabo con la idea de determinar la influencia que hay entre el grado de formación del maestro con el grado de desempeño académico de los alumnos en distintas carreras. Para lo cual, el investigador utilizó un estudio de tipo descriptivo correlacional, donde participaron 99 alumnos de diferentes carreras y 25 maestros de dichas facultades, los que fueron evaluados por la encuesta como técnica de recolección de información. Carriel (2017) concluyó que en un porcentaje del 95% las variables se relacionan, lo que nos dice que a mejor formación académica de los maestros mejor será el desempeño de los alumnos. Se puede ver que por el rendimientos y las evaluaciones que se les hizo a los maestros estos están preparados para poder dar una educación de calidad a sus estudiantes, ya que estos tienen segundas especializaciones y otros estudios a la vez.

Grimaldi (2018), en su tesis llamada *Formación inicial del docente y el desempeño laboral de los docentes de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur 2016*, que se desempeñó con el propósito de mostrar qué correlación hay entre la formación inicial del maestro y su rendimiento laboral. Para lograr dicho propósito se centró en un diseño cuantitativo de tipo no experimental y correlacional, donde se contó con el apoyo de 20 maestros de dicha universidad, para recolectar los datos se dio por medio de la encuesta. Grimaldi (2018) alegó que hay una influencia media de manera positiva entre dichas variables, lo que nos dice que a mejor formación técnica o universitaria del maestro, mejor será su rendimiento en su trabajo en la universidad, haciendo que su metodología de enseñanza sea de elevada calidad para la institución.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Bases teóricas generales.**

#### **2.2.1.1 Bases teóricas filosóficas.**

En el universo de los estudios filosóficos, nos limitaremos al campo de la investigación de la Filosofía de la Educación. Es necesario, sin embargo, que entendamos que este campo específico del universo de la Filosofía no excluye a los otros campos y objetos de reflexión de la Filosofía.

Por el contrario, la Filosofía de la Educación hace un corte en la realidad que presupone la realidad como un todo y, por lo tanto, están involucrados en esta reflexión todos los campos de estudio y los objetos filosóficos. Para perseguir esta reflexión, se hacen dos preguntas: ¿Qué es la educación? ¿Qué es la filosofía de la educación?

La educación es una actividad ontológica, relacionada con el ser, vinculada directamente al trabajo, entendida aquí como una acción mediadora entre el hombre y la naturaleza y constituyente de la humanización. En la medida en que existe una complejización de las relaciones de producción, también existe una complejización de las relaciones sociales y, en este contexto, existe la Educación y toda la superestructura (derecho, moral, religión, etc.):

El hombre que transforma, con trabajo y conciencia, partes de la naturaleza en invenciones de su cultura, con el tiempo ha aprendido a transformar partes de los intercambios dentro de esta cultura en situaciones sociales de aprendizaje-enseñanza-aprendizaje en la educación. En la especie humana la educación no continúa solo con el trabajo de la vida. Se lleva a cabo dentro de un dominio de intercambios adecuadamente humano: símbolos, intenciones, patrones de cultura y relaciones de poder. Pero a su manera, continúa en el hombre el trabajo de la naturaleza para hacerlo evolucionar, para hacerlo más humano. (Brandão, 2007, p.14)

En este sentido, hablamos de la educación como un proceso extremadamente amplio de socialización, que incluye la formación de la especie humana desde los primeros tiempos.

En este contexto, los intercambios sociales son muy diversos, desde tácticas de supervivencia hasta historias religiosas tribales.

Es claro, por lo tanto, que la idea de Educación no puede asociarse automáticamente con la idea de escuela como la conocemos hoy.

Así, afirmamos, con Paviani (2008), que la educación, en una perspectiva cultural antropológica, es anterior a la filosofía, pero con el surgimiento de esta última se establece una unidad que se deshace por la contemporaneidad. Filosofía y educación caminaron juntos en los tiempos antiguos, medievales y modernos. Hubo una determinación mutua entre Filosofía y Educación en estas épocas respectivas, a pesar de los diferentes grados de contribución en la formación de la imagen del hombre y del mundo.

La educación no tiene un fin en sí misma ni es neutral, pero busca el mantenimiento o la transformación social. En esta perspectiva, busca presuposiciones orientadoras de la formación de los hombres y la convivencia entre ellos y es la Filosofía la que permite tal reflexión. ¡Pero cuidado! La Filosofía de la Educación, en este artículo, no debe confundirse con un pensamiento centrado exclusivamente en cuestiones didáctico-pedagógicas, aunque puede ser apropiado para reflexiones del orden de la Educación formal.

La filosofía de la educación tiene objetivos más amplios, desde los cuales podemos aprovechar la vida cotidiana de la escuela. Sin embargo, originalmente podemos decir que la Filosofía de la Educación es una "pedagogía de la razón" (Matos, 1997, p. 8), lo que significa que busca comprender la "Educación de la razón", las formas en que se comportó la razón a través de los siglos, sus posibilidades pasadas y presentes. De esta manera, la Filosofía de la Educación puede contribuir a las reflexiones que indagan sobre qué individuos intentamos formar:

Acompañar la historia de la Educación de la Razón y sus diversas dimensiones puede allanar el camino para comprender lo que se ha perdido del pasado, así como el sentido de esta pérdida en el presente. Además de la creencia en una racionalidad homogénea y pacificada, la polifonía de la razón ofrece el diálogo que le es interno y la heterogeneidad de lo que parece ser uno, identitario, coherente y sin tensión: la razón. Uno puede, por lo tanto, reconocer las aporías de la modernidad para, quizás, hacer mejores hombres. (Matos, 1997, p. 10)

Entendiendo que la Filosofía de la Educación abarca otras dimensiones de la existencia humana, es necesario profundizar en algunas presuposiciones filosóficas necesarias para la reflexión filosófica de la Educación: antropología filosófica, epistemología y axiología.

Otro procedimiento necesario para el estudio de la Filosofía de la Educación es el conocimiento de las reflexiones de los filósofos en torno a la actividad educativa presente en ciertos trabajos más relacionados con el tema. Por lo tanto, haremos una exposición resumida de algunas obras fundamentales de este universo de reflexión.

Elegimos obras representativas de diversas épocas y orientaciones filosóficas porque es importante el conocimiento variado de estas concepciones para una mejor conducción de la escuela todos los días. Dentro de este sesgo histórico-filosófico, es imperativo acercarse a la recepción de esta herencia occidental.

### ***2.2.1.2 Bases teóricas epistemológicas.***

La teoría del conocimiento, la gnosis (de la *gnosis* griega, el "conocimiento") y la epistemología (del epistema griego, "ciencia"), parte de la filosofía que investiga las relaciones entre el individuo que conoce y el objeto conocido (que se puede conocer). en el acto de saber: ¿Cómo conocemos lo real?

¿Está esta aprehensión determinada por sensaciones o ideas innatas? ¿Es realmente posible conocer la realidad? ¿Qué es verdadero y falso? El término epistemología también

significa el estudio del conocimiento científico, sus hipótesis, sus métodos, la naturaleza del conocimiento científico, por lo que se denomina filosofía de la ciencia o teoría del conocimiento científico.

Si bien los filósofos de la Antigüedad y la Edad Media abordaron el problema del conocimiento, fue solo en la era Moderna (siglo XVII) cuando la teoría del conocimiento se consolidó como una rama independiente del estudio.

Los antiguos reconocieron la posibilidad de engañarnos cuando conocíamos la realidad, pero la realidad del mundo y la capacidad de conocerla nunca se cuestionaron. Esta problemática comenzó con el filósofo moderno Descartes, quien investigó el origen del conocimiento y el criterio de la verdad:

De estas preguntas se derivaron dos tendencias, el racionalismo y el empirismo, que en lo sucesivo han definido la reflexión filosófica. El racionalismo tuvo su máximo exponente en Descartes, un defensor de las ideas innatas y el empirismo en Locke y Hume, quienes valoraron la experiencia en el proceso de conocimiento (Aranha, 2006, p. 160).

La pregunta central de la teoría del conocimiento es: ¿de dónde provienen nuestras ideas?

Descartes inició su filosofía por la teoría del conocimiento, buscando una primera verdad sobre la que no había duda. La duda se convirtió en un método y todo fue cuestionado: el sentido común, los argumentos de autoridad, el testimonio de los sentidos, las verdades deducidas por el razonamiento, la realidad del mundo exterior y su propio cuerpo. De ser pensante, existente en el cuerpo, y luego llega a un hecho indudable, la existencia de este ser que duda y si duda, piensa: "Pienso, luego existo" (*cogito, ergo sum*).

Con esta certeza viene el descubrimiento de la existencia de ideas claras y distintas que no se derivan de la experiencia, ya que ya están en el espíritu humano, son las ideas innatas que ya han nacido con el sujeto.

Las ideas innatas son verdaderas y no están sujetas a error, porque provienen de la razón y de ellas conocemos la realidad. Por este motivo, la filosofía cartesiana se llama racionalista. También es un idealismo y un subjetivismo, porque es en el espíritu, en la razón, en el sujeto, en la forma de ideas, que se encuentra la realidad. Es decir, en la relación sujeto-objeto, el privilegio es del sujeto que nos da el criterio de seguridad para que no nos engañemos con una realidad falsa.

El empirismo es muy diferente del racionalismo. Aunque Locke fue influenciado por Descartes, criticó sus ideas innatas "al afirmar que el alma es como una tabla rasa, una tabla sin inscripciones, una cera en la que no hay impresión, porque el conocimiento solo comienza después de la experiencia sensible. Su teoría era conocida como empirismo, un término cuyo origen es la palabra griega empeiría, que significa "experiencia". (Aranha, 2006, p. 161).

Sin embargo, el hecho de que el empirismo priorice el papel del objeto no significa que desprecia la razón, sino que la subordina a la experiencia. De la misma manera, el racionalismo no excluye la importancia de la experiencia sensible, sino que solo la considera un momento de conocimiento, sujeto al engaño y subordinado a la razón.

Ya a mediados del siglo XIX, el positivismo de Agustín radicalizó la tendencia empirista al subordinar las experiencias teológicas y metafísicas, consideradas inferiores a la ciencia. El estado positivo es el vértice del espíritu humano, la explicación de los hechos debe ocurrir a través de la observación y la experimentación, y sus relaciones entre los fenómenos.

En la contemporaneidad, tanto el apriorismo como el empirismo son insuficientes para explicar la complejidad del acto cognitivo:

Sin embargo, otros teóricos buscaron una comprensión más elaborada para superar las dos posiciones antagónicas. Entre ellos, Leibniz y Kant, aún en el siglo XVIII, y Hegel y Marx en el siglo XIX, estudios En el siglo XX, el tema llamó la atención de Husserl, representante de la fenomenología, una corriente filosófica que a su vez influyó en la psicología de la forma (o Gestalt) y la filosofía de Merleau-Ponty. Estas concepciones son muy diferentes, pero tienen en común el hecho de que consideran que las posiciones unilaterales de empirismo e innatismo son insuficientes. Para superarlos, utilizan una concepción más dinámica de la verdad, y establecen una relación intrínseca entre sujeto y objeto. (Aranha, 2006, p. 163)

La fenomenología, por ejemplo, funciona con la noción de intencionalidad o conciencia intencional, lo que significa que, a diferencia de los Innatistas, no hay conciencia pura, separada del mundo, porque toda conciencia es conciencia de algo.

A diferencia de los empiristas, los fenomenólogos afirman que no hay ningún objeto en sí mismo, ya que es el sujeto el que le da sentido. Con la fenomenología, la dicotomía entre sujeto y objeto cesa, y el concepto de fenómeno prevalece, en griego "lo que aparece", lo que indica que no hay ser en sí mismo, oculto detrás de las apariencias, donde el objeto del conocimiento es lo que aparece por una conciencia.

### **2.2.1.3 Bases teóricas axiológicas.**

En griego, la axiología proviene del sustantivo *axia*, "precio", "valor de algo", y el adjetivo *axios* "lo que vale", "digno", "justo". En la antigüedad griega, por lo tanto, se refería a la referencia al precio y "un hombre valiente", valiente y digno.

Fue solo a partir del siglo XIX que la teoría de los valores o la axiología surgió como una disciplina filosófica. El concepto de valor ha llegado a significar lo que es bueno,

estimado y lo que sirve para guiar la acción. La axiología está generalmente relacionada con los valores éticos, pero su campo también abarca valores estéticos, políticos, económicos y otros.

En el sentido ético y moral, las cuestiones de la axiología abordan la diversidad de valores, la naturaleza, la subjetividad, la universalidad, la relatividad, etc.

De ahí la complejidad de los conceptos axiológicos: Teniendo en cuenta una definición muy amplia, la moral es el conjunto de reglas de conducta adoptados por los individuos de un grupo social con el propósito de organizar las relaciones interpersonales de acuerdo con los valores del bien y el mal. De esta manera, cada sociedad estimula algunas conductas, considerándolas apropiadas y somete a otras a sanciones de diferentes tipos, desde una mirada de reprobación a desprecio o indignación (Aranha, 2006, p.173).

La complejidad de la dimensión ética radica en su propia contradicción de estar constituido por los aspectos sociales y personales. Convertirse en moral implica asumir libremente reglas que permiten la maduración personal, en las que la persona puede integrarse en una colectividad. La mayor dificultad es que la convivencia colectiva es conflictiva, dada la pluralidad de valores existentes en el colectivo, en la cual debemos posicionarnos y elegir y respetar los valores que son diferentes a nosotros.

Según Kant, el sujeto moral es autónomo. La autonomía (self = self) se entiende como una ley que no proviene del exterior, sino que es dictada por el sujeto moral en sí. Es diferente de la heteronomía (hetero = otro, diferente) donde el sujeto no se autodetermina. La libertad, entonces, es la capacidad de autodeterminación, en la cual ser moral significa ser responsable (responder a las acciones de uno) y ser capaz de reciprocidad (toda acción es intersubjetiva) y no debe confundirse con el individualismo.

En general, la axiología se caracteriza por dos amplias posiciones contradictorias: libertad incondicional (o libre albedrío) y determinismo absoluto.

La concepción de libertad incondicional (o libre albedrío) entiende que el ser humano tendría libertad absoluta, y que podría tomar sus decisiones libremente independientemente de las circunstancias y movido solo por intereses personales. La libertad humana no está causada, no está determinada por ningún motivo fuera de su voluntad:

Es una concepción aceptada por la tradición cristiana que pasó por San Agustín, Santo Tomás de Aquino y se extendió a otros filósofos que, aunque de diferentes maneras, reafirmaron la capacidad del individuo para autodeterminarse solo por su conciencia (Aranha, 2006, p.174).

Por otro lado, la concepción del determinismo absoluto establece que cada acto es causado. El individuo, así como las cosas y los animales, sometidos a determinaciones externas e internas hace que sus elecciones individuales sean ilusorias. El cuerpo físico y biológico, las leyes del psiquismo y la cultura hacen que el sujeto sea lo que es.

A estas dos posiciones, rígidas y antagónicas, se opone la teoría.

De la libertad situada, de una visión dialéctica de la libertad.

Se admite que el ser humano tiene una determinación múltiple, "pero, como también es un ser consciente, cuando toma conciencia de estos determinismos y de los obstáculos que se le presentan, es capaz de actuar sobre la realidad, transformándola, su desempeño se vuelve creativo y por lo tanto gratuito "(Aranha, 2006, p. 175). La teoría de la libertad situada traslada la cuestión de la libertad al campo práctico de acción, ya que considera al individuo como un sujeto social.

Hay un reencuentro de lo personal y lo social, elementos esenciales de la constitución de una individualidad autónoma. La libertad, por lo tanto, no es algo dado, sino que históricamente construido.

#### ***2.2.1.4 Bases teóricas Pedagógicas.***

Saviani (1991) analiza el papel de la educación y las escuelas con el fin de superar la exclusión social, hay dos escuelas principales de pensamiento o dos grandes bloques de posición ideológica, la cual se ubica como la educación liberal o no crítico y la pedagogía progresiva o transformadora.

La primera, entendiendo la educación como una institución neutral o autónomo ante los procesos sociales y las determinaciones económicas y sociales, concibe el fenómeno educativo como algo aislado y desprovisto de una dimensión política, entendiéndolo como un instrumento de ascensión y equalización social, en una perspectiva redentora.

En opinión de Saviani (1991), aquí coexisten cuatro tendencias pedagógicas que, guiadas por principios liberales, asumen características conservadoras: la tendencia tradicional, el progresista renovado o la nueva escuela, la no directiva y el tecnicista.

En la tendencia pedagógica tradicional, de origen jesuita, la educación es vista como el derecho de todos, y la marginalidad está asociada con la noción de ignorancia.

En esta tendencia, por lo tanto, la escuela aparece como un "antídoto" a la marginalidad social. Desde la difusión de la instrucción y la universalización de los patrones, ideologías y modelos culturales dominantes, la educación se centra en la consolidación de la visión del mundo de las clases dominantes, colaborando así con la reproducción de las relaciones de producción.

Aun así, él ve la escuela como un lugar de adaptación y ajuste del individuo a la sociedad, a diferencia de la pedagogía tradicional solo en cuanto a la caracterización metodológica de la práctica educativa, que se guía por estrategias dinámicas de aprendizaje y de "aprender a aprender", llevando al alumno a la construcción de su propio conocimiento.

La pedagogía no directiva, aunque es una tendencia de poca expresión en la escuela brasileña, se caracterizó por una orientación psicológica, que buscaba favorecer el desarrollo de la personalidad, el autoconocimiento y la realización personal del estudiante. La llamada tendencia tecnicista, por otro lado, enfatiza la profesionalización del trabajo, ajustándolo y ajustándolo al mercado.

### **2.2.2 Bases teóricas específicas.**

#### ***2.2.2.1 Guía de procesos didácticos en el área de Comunicación.***

##### *2.2.2.1.1 La guía didáctica.*

Las guías didácticas en la educación superior obtienen más relevancia y funcionalidad ya que son una herramienta de aprendizaje que refuerza la ejecución del procedimiento de enseñanza aprendizaje, además por su adecuación al brindar la independencia cognoscitiva del alumno. Al respecto Aguilar, (2004) afirma que:

La guía es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el aprendizaje; con la utilización de creativas estrategias didácticas, por lo tanto, simula y reemplaza la presencia del docente y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje. (p. 7)

Se debe tener en cuenta que una guía es un material de apoyo y que debe utilizarse de manera complementaria y por lo tanto no tiene la intención de reemplazar la programación habitual. Su propósito es contribuir en los maestros y alumnos a enseñar / aprender los temas. Puede ser utilizado en su totalidad o solo el capítulo que el profesor considere necesario.

Otra acepción localizada es la de Valente (2015), quien señala:

Es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente, la guía apoya al estudiante a

decidir qué, cómo, cuándo, y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación. (p. 8)

En este sentido, en la búsqueda para apoyar el trabajo pedagógico de los docentes, sugerimos algunas producciones de actividades basadas en la guía didáctica, con el fin de mejorar aún más las prácticas de enseñanza.

Por otro lado, Franco (2013) considera:

Es un instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del profesor en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares. (p. 1)

La guía didáctica tiene el objetivo básico de contribuir a la presentación del área de Comunicación, a través de la presentación de los contenidos básicos del área. Para que el maestro trabaje en dichos temas, puede proporcionar a los estudiantes una mejor comprensión.

Para alcanzar este objetivo, la guía didáctica tiene una organización con un enfoque diversificado de un tema en particular, que muestra los procesos didácticos del área de Comunicación que se pueden trabajar en diversos temas con la finalidad de desarrollar competencias.

#### *2.2.2.1.2 Funciones de la guía didáctica.*

Son cuatro los aspectos en los que se puede agrupar las diferentes funciones:

**a. Función motivadora:**

Incentiva el interés por el curso y conserva la atención en el desarrollo del procedimiento de auto estudio.

Motiva y guía al alumno por medio de una “conversación didáctica guiada”. (Holmberg, 1985).

**b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:**

Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.

Organiza y estructura la información

Completa y profundiza la información.

Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y ayuden a realizar un estudio de manera eficiente.

“Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Ibáñez, 1999).

Despeja cuestiones que previsiblemente pueden limitar el desarrollo del aprendizaje.

“Incita a elaborar de un modo personal cuanto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Ibáñez, 1999).

**c. Función de orientación y diálogo:**

Mantiene la habilidad de orden y aprendizaje sistemático.

Incentiva la relación de las herramientas con los compañeros.

Anima a comunicarse con el profesor-tutor.

Brinda recomendaciones oportunas para posibilitar el aprendizaje autónomo.

**d. Función evaluadora:**

Martínez (1998) menciona que: “Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes” (p. 107). Plantea ejercicios recomendados

como un recurso de evaluación constante y formativo. Retroalimenta de manera repetitiva al alumno, con la idea de crear una concientización de su propio aprendizaje.

### 2.2.2.1.3 *Fundamentación teórica acerca del uso de las guías didácticas.*

Los programas de los maestros actuales deben estar fundamentados en prototipos constructivistas, centrados en las técnicas de "aprender a aprender" y "aprender construyendo", según las preferencias educativas contemporáneas, las que corroboran, como ya es mencionada, por el desarrollo de la educación centrada en la enseñanza cuya base es el maestro, hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje, basado en el alumno.

Las teorías constructivistas buscan explicar los aspectos básicos que dan fundamento a lo que puede mencionarse como la fuente psicológica del currículo del maestro. Han sido variados los intentos por estructurar posiciones en función al estudio del patrón constructivista en educación; o sea, hay distintas maneras de comprender el constructivismo, sin embargo, todas tienen la misma idea de que el saber es un procedimiento que se estructura de manera genuina por el individuo y no una dispersión de saberes naturales, ni un duplicado de saberes que hay en el mundo exterior. Las herramientas que le ayudan a esta estructuración, básicamente, son los esquemas que el individuo tiene; o sea, lo que desarrollo en su vínculo con el contexto que está a su alrededor.

Es conocido que Lev S, Vygotsky, Jean Piaget y el norteamericano David Paul Ausubel son investigadores que propusieron distintos beneficios al constructivismo, aunque son distintas ideas; pero, considerando estas ideas, esa estructuración del saber se guía de tres aspectos básicos:

- El individuo no reacciona sobre la realidad de manera directa, sino a través de esquemas que tiene, los que aportan en la estructuración de su mismo saber. Por lo que, su representación del mundo se guiara de estos esquemas. Sin embargo, el vínculo con

la realidad realizara que los esquemas de la persona vayan modificándose al formar más experiencia con beneficios específicos en este aspecto.

- La zona de desarrollo próximo, la distancia entre el grado de desempeño, desarrollado por la habilidad de resolver autónomamente un conflicto y el grado de desempeño potencial manifestado por medio de la resolución de un conflicto con la ayuda de un mayor o de un amigo capaz.
- El aprendizaje debe ser un acto significativo para el individuo que aprende, lo que está vinculado con la manifestación de los vínculos entre el saber nuevo y el que ya tiene el estudiante, línea de pensamiento a la que se acogen los autores de este trabajo.

De dichas contribuciones, se sintetiza que las guías didácticas están vinculadas y manifestadas por las teorías constructivistas, si y solo si para su creación se tomen en cuenta los saberes ya anteriormente obtenidos; la zona del próximo desempeño, por medio de la resolución de problemas direccionado por el maestro o en ayuda con sus amigos, y se encuentre un vínculo directo entre los saberes nuevos obtenidos y los que anteriormente adquirieron.

Estos elementos, mencionan los autores, son básicos al desarrollar las guías didácticas.

Los autores mencionan que la contribución de las teorías constructivistas desde su perspectiva, han llevado a la determinación de un nuevo vínculo entre el estudiante y el maestro donde el rol fundamental de este es la de dirigir el procedimiento de aprendizaje del estudiante, mientras el que forma destrezas significativas para administrar sus mismos aprendizajes. De la misma manera, el desempeño de labores del maestro, como principal elemento de las guías didácticas, aparte de aportar a la obtención de un aprendizaje significativo, contribuyen al reforzamiento de los valores, específicamente el compromiso con los estudiantes, al manifestar interés por la culminación y formación con calidad de las

labores delegadas en los currículos lo que lleva al desarrollo de profesionales capaces, capacitados para la resolución de problemas vinculados con su práctica.

#### *2.2.2.1.4 Los procesos didácticos en la enseñanza y aprendizaje del área de Comunicación.*

Los procesos didácticos crean una posibilidad de laborar en aspectos centrados en el aprendizaje, ayudan al maestro a razonar desde el lado de los estudiantes, lo obligan a entender ya sean los acontecimientos previos, como tomar el reto de articular componentes conceptuales con ámbitos reales, lo que los constructivistas llaman auténtico y que fue preocupantemente constante del pensamiento didáctico, desde su nacimiento y muy centrado por los investigadores del movimiento de la escuela activa, como los que desde la educación pragmática estructuraron las primeras ideas del currículo a inicios del siglo XX.

También Tobón (2010) explica que: “se le puede definir como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20).

Por lo antes expuesto, la guía de procesos didácticos del área de Comunicación es una propuesta pedagógica y didáctica que contiene aspectos relevantes sobre los procesos didácticos que deben ser aplicados en una sesión de enseñanza aprendizaje.

La enseñanza convencional tomó en cuenta que aprender la gramática y la ortografía era lo único para lograr que los estudiantes logren formar un buen grado de Comunicación oral y escrito, por lo tanto, se pone énfasis en el aprendizaje de lo teórico, los parámetros y reglamentos. La veteranía, los resultados de este, luego de mucho tiempo de aplicación de esta técnica y los progresos de la psicología del aprendizaje nos manifestaron que este no es el procedimiento correcto.

Por lo tanto, la formación de competencias comunicativas como finalidad de enseñanza y aprendizaje nos exige en la actualidad que la labor educativa se guíe a practicar de forma

constante la comunicación oral y escrita, lo que vale decir que como docentes debemos proponer múltiples situaciones comunicativas reales o simuladas con la finalidad de ir desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas como son el leer, hablar, escuchar y escribir.

#### *2.2.2.1.5 Competencias comunicativas en el área de Comunicación.*

El curso de comunicación tiene por objetivo que los alumnos creen habilidades comunicativas para relacionarlas con otros individuos, entender y estructurar la realidad, y representar el mundo de manera real o imaginativa. Esta formación se da a través del empleo del lenguaje, un instrumento esencial para el desarrollo de los individuos ya que busca concientizar de nosotros mismos al ordenar y dar sentido a las vivencias y conocimientos. Los aprendizajes que brinda el curso de comunicación apoya a la comprensión del mundo contemporáneo, tomar decisiones y reaccionar por medio de valores en distintos aspectos de nuestra vida.

El marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje del curso es de un enfoque comunicativo. El enfoque guía al desarrollo de habilidades comunicativas por medio de empleos y prácticas sociales del lenguaje, puestos en ambientes socioculturales diferentes.

Es comunicativo porque el inicio es el empleo del lenguaje para comunicarse con los demás. Al comunicarse, los alumnos entienden y crean textos verbales y escritos de diferente forma textual, enfoque y género discursivo, con distintos objetivos y en varios soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, etc.

Toma en cuenta las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es un acto escondido, sino que se da cuando los individuos reaccionan entre ellos al ser parte de la vida social y cultural. En estos acontecimientos, el lenguaje se emplea de distintas maneras para estructurar sentidos en las lecturas.

Enfatiza lo sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se ubican en ambientes sociales y culturales determinados. Los lenguajes orales y escritos asimilan cualidades innatas en cada ambiente y crean identidades individuales y en equipo. Por lo cual, se debe de considerar como se emplea el lenguaje en las distintas culturas en su tiempo histórico y sus cualidades socioculturales, sobre todo en un lugar como en el que vivimos donde se tienen 47 lenguas originarias, aparte del castellano.

De igual manera, el curso abarca la concientización sobre el lenguaje por medio de su uso, no solo como un recurso para aprender en los variados ámbitos del conocimiento, sino también para desarrollar o valorar diferentes expresiones literarias y para desarrollarse en diferentes etapas de la vida. Esa reflexión se da tomando en cuenta el impacto de las tecnologías en la comunicación de las personas. De esta manera, se respalda la apropiación integral del lenguaje.

### ***Comprende textos escritos.***

Esta competencia se define como un intercambio dinámico entre la persona que lee, el texto y los ambientes socioculturales que engloban la lectura. Deduce para el estudiante un procedimiento activo de estructuración del sentido, ya que el estudiante no solo cambia o entiende los datos exactos de lo que lee, sino que es suficiente de comprenderlos y determinar una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante desarrolla esta habilidad emplea conocimientos de diferente tipo y herramientas que nacen de la experiencia lectora y del contexto que está a su alrededor. Lo que engloba concientizar sobre la variedad de objetivos que tiene el texto, del uso que se hace de esta en diferentes aspectos de la vida, del rol de la experiencia literaria en el desarrollo de lectores y de los vínculos intertextuales que se forman entre las lecturas leídas. Esto es importante en un contexto donde las nuevas tecnologías y la variedad de modelos han cambiado las maneras de leer.

Para estructurar el sentido de los textos que lee, es importante tomar la lectura como una actividad social ubicada en diferentes equipos o sociedades de lectores. Al incluirse con la lectura, el alumno apoya con su formación personal, así como el de su misma comunidad, además de saber e interactuar con ambientes socioculturales diferentes al suyo.

### **Proceso didáctico para desarrollar la comprensión de textos escritos**

#### **Estrategias previas a la lectura**

- Determinar el objetivo de la lectura
- Activación de saberes previos
- Creación de predicciones
- Planeación de preguntas

#### **Estrategias durante la lectura**

- Determinación de información explícita en el texto
- Técnicas de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)
- Técnicas de elaboración (conceptual, inferencia)
- Técnicas de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales)
- Técnicas de autorregulación y control (formulación de preguntas y contestación)

#### **Estrategias después de la lectura**

- Determinación de conceptos básicos
- Creación de resúmenes
- Planeamiento de preguntas y contestación
- Planeamiento de conclusiones y juicios de valor
- Reflexión sobre el procedimiento de comprensión

#### ***Produce textos escritos.***

Esta habilidad se defina como el empleo del lenguaje escrito para crear sentido en el texto y manifestarlos al resto. Se trata de un procedimiento reflexivo porque asume la

adecuación y orden de las lecturas teniendo en cuenta el ambiente y el objetivo comunicativo, así como la revisión constante de lo escrito con el propósito de reforzarlo.

En esta competencia el estudiante desarrolla de diferentes maneras y herramientas que vienen de su experiencia con el lenguaje escrito y del contexto que está a su alrededor. Emplea el sistema alfabético y una serie de convenciones de la escritura, de la misma manera como distintas técnicas para extender conceptos, destacar o realzar significados en las lecturas que se escribe. Con ello, reflexiona de las probabilidades y limitaciones que brinda el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es trascendental en una etapa dependiente de nuevas tecnologías que han cambiado lo innato de la comunicación escrita.

Para estructurar el sentido de las lecturas que escribe, es importante aceptar a la escritura como una actividad social que ayuda a ser parte en diferentes grupo o sociedades socioculturales. También de ser parte de la vida social, esta habilidad asume otros objetivos, como la estructuración de saberes o el uso estético del lenguaje. Al incluirse con la escritura, se brinda la probabilidad de relacionarse con otros individuos usando el lenguaje escrito de forma imaginativa y comprometida, considerando su respuesta en el resto.

### **Proceso didáctico para desarrollar la producción de textos escritos**

#### **Etapas**

- La planificación
- La textualización
- La reflexión

#### **Estrategias**

##### **Planificación**

- ¿Sobre qué tema escribiré?
- ¿Qué conocimientos tengo sobre el tema?

- ¿Sobre qué tema específico del tema deseo escribir?
- ¿Qué más necesito saber sobre el tema?
- ¿Qué tipo de texto elegiré?
- ¿A quién está dirigido?
- ¿Qué tipo de registro utilizaré?
- ¿Cómo organizaré las ideas?

### **Textualización**

- Empiezo a escribir el texto

### **Reflexión**

- Leo atentamente el primer borrador
- ¿Qué errores he detectado?
- ¿Cómo puedo mejorar el texto?
- Escribo la versión final del texto

### ***Comprende textos orales***

Para Cassany (2010):

Escuchar constituye una conducta lingüística compleja. Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana.

La comprensión oral es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso, es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. (p .101)

Por lo tanto, escuchar requiere un papel activo y participativo, un respeto por el emisor y sus conceptos, objetividad, etc. El fomento de actitudes de esta forma, inclusive lejos del estricto acontecimiento lingüístico, deber ser parte de uno de los propósitos prioritario de la sesión de Comunicación.

### **Proceso didáctico para desarrollar la comprensión de textos orales**

- Preparación (Disposición mental y física para prestar atención)
- Posición y mirada
- Reforzar al interlocutor
  - El refuerzo positivo
  - La paráfrasis
  - La reformulación
  - La ampliación
  - La técnica de las preguntas
  - El silencio
  - Asentir con la cabeza y las expresiones faciales
- Observar el lenguaje no verbal
- Obtener las ideas principales
- Retroalimentar

### ***Se expresa oralmente***

Se define como una interrelación activa entre uno o más personas para manifestar y entender conceptos y sentimientos. Asume un procedimiento activo de estructuración del sentido de las variadas formas de textos orales ya que el alumno intercambia funciones de hablante de habla y escucha con la idea de llegar a un objetivo comunicativo.

La expresión oral engloba no solo el manejar la manera de pronunciar, el léxico y la gramática del idioma, sino también unos saberes socioculturales, discursivos, metódicos y técnicos. Engloba capacidades como saber brindar datos, manifestar ideas, manifestar agrado o desagrado, saber en qué momentos es correcto hablar y en qué momentos no.

Educativamente, se requiere contribuir a nuestros estudiantes a considerar sus conocimientos lingüísticos cuando habla: que dice, con qué finalidad lo dice y por qué lo

menciona. De esta forma se puede reforzar la coherencia y la cohesión de sus manifestaciones para crear un texto más planificado, más formal. De igual manera, se necesita guiarlos en saber dónde, cómo y cuándo expresarse, a expresar lo que se siente, sabe y reconoce como piensa de forma correcta y oportuna al ambiente y al requerimiento del interlocutor.

### **Proceso didáctico para desarrollar la expresión de textos orales**

#### **• Actividades previas**

- Generar ideas a partir de fuentes de información confiables
- Elegir contenidos adecuados
- Desarrollar esquemas previos
- Utilizar métodos para recolectar y ordenar datos
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar técnicas de interacción

#### **• Durante la expresión oral**

- Controlar la mirada
- Controlar la voz (volumen, entonación, ritmo, pausas)
- Emplear gestos y movimientos corporales
- Presentar ideas en forma coherente
- Otorgar originalidad al discurso
- Hablar con corrección y fluidez
- Emplear recursos tecnológicos u otros de apoyo

#### **• Actividades de control y metacognición**

- Dosificar el tiempo destinado
- Autorregular el discurso

- Negociar el significado
- Ofrecer canales de retroinformación
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- **Después de la expresión oral**
  - Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso

#### ***2.2.2.2 La competencia docente.***

Hoy el país y el mundo necesitan que el maestro se acomode a las transformaciones que van pasando. Con el objetivo del equilibrio, la práctica del maestro está ligado a un prototipo de escuela que promueve un vínculo acrítico con el saber, brindando una actitud y un pensamiento dogmático. Se manifestaba una escuela en la que resaltaba una cultura autoritaria fundamentada en la práctica de la violencia y de la sumisión, o sea una enseñanza heterónoma, un colegio alejado del contexto cultural de sus estudiantes y de la sociedad en las que estaba incluida.

Con respecto a lo presumido, la urgencia de nuevos personajes sociales y culturales, la calificación de la diversidad, el valor de los derechos humanos y de la democracia, la aseveración de la educación como un derecho, la necesidad de crear comunidades más igualitarias y movimientos migratorios a nivel global crearon problemas de intercambio y vivencias culturales, y han brindado de esta manera un aprendizaje sobre culturas y distintos idiomas. En este ambiente, también se han manifestado transformaciones en el saber de la persona y en las nuevas tecnologías que han ido de lado del procedimiento de creación del conocimiento, que han resaltado en la educación, con lo que ha sido reforzada e interpelada. Entonces, la sociedad de hoy en día comunica a los maestros a capacitar a la nueva generación para dar frente a los retos de una comunidad futura aun en estructuración. Las dudas sociales a los sistemas escolares y a los mismos maestros

requieren sistemas de formación profesional que velen un desarrollo del magisterio al nivel de las transformaciones sociales, que los guíe y hasta los prevenga.

El país ha determinado una dirección de consenso para la normativa educativa, manifestado en el Proyecto Educativo Nacional. Donde se menciona el requerimiento de revalorar la carrera del maestro, no solo por medio de regímenes laborales, sino, fundamentalmente, replanteando el proyecto de docencia. Se necesita nuevos maestros, funcionales a la educación y un colegio cambiado en ambientes de aprendizaje de ética democrática, de respeto y vivencia cultural, de vínculo crítico e innovador con el conocimiento y la ciencia, de fomentación del emprendimiento y de una población centrada en derechos.

Para desarrollar transformaciones constantes en la identidad, el conocimiento de la carrera del maestro, tenemos que desarrollar una cohesión en relación a un nuevo punto de vista de la enseñanza que responsabilice a profesores de forma protagónica.

Según Crispín (2012), el desarrollo profesional, vinculada en las tendencias socioeconómicas y culturales contemporáneas, tiene los siguientes desafíos:

El rol social de las profesiones no debe limitarse a escuchar los requerimientos del mercado laboral, sino que tiene como vínculo más extenso la atención a los requerimientos sociales.

El saber sobre la práctica profesional que se forma por medio de la experiencia no vasta, sino que es fruto de un procedimiento sistemático e interno del aprendizaje del tema disciplinar de la carrera.

Para la ejecución de la profesión, contiguo el saber disciplinar se necesita la formación de capacidades y actitudes.

Los saberes, capacidades y actitudes se han de desarrollar de forma articulada en acontecimientos no constantes de forma que pueden intercambiarse a la resolución de nuevos problemas y la atención de nuevos acontecimientos.

El saber es aspecto importante pero no basta para la práctica profesional, porque los acontecimientos prácticos en las que se desempeña también necesitan de capacidades críticas y habilidades de imaginación para desempeñar una respuesta correcta y eficiente.

El desarrollo profesional incorpora el aprendizaje del lenguaje propio de la profesión, sus técnicas y estrategias de preguntar e intervenir, los puntos de vista específicos para el estudio de la verdad social y los valores relacionados a su práctica.

Una forma de escuchar a estos retos para el desarrollo de los profesionales lo crea el enfoque por competencias, ya que este punto de vista educativo no se restringe a la serie de saberes o destrezas que se necesitan para desarrollarse de manera adecuada en un contexto específico, ni a la elaboración fácil de labores, sino que también engloban una mezcla de atributos con relación al saber, al saber hacer algo, saber estar, y saber ser.

En este sentido, cobra relevancia la afirmación de Joan Rué (2002) de que:

El enfoque por competencias modifica los puntos de vista convencionales sobre la forma de aprender y enseñar pues el aspecto central no es la acumulación primaria de conocimientos sino el desarrollo de las potencialidades de cualquier individuo para desempeñarse en la vida, mediante fórmulas de saber y de saber hacer contextualizadas. (p. 146)

#### *2.2.2.2.1 Competencias.*

La competencia nos menciona las habilidades del estudiante para incluir y mover saberes, capacidades, ética, comportamientos y normas para solucionar tareas difíciles en distintos acontecimientos de forma eficiente y comprometida. Se forman escuchando a las demandas del espacio para crear un bien o servicio determinado.

Díaz Barriga (2003) señala que:

Se aprende en forma situada, es decir que el conocimiento es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolló y utiliza. Esto implica que los estudiantes deben aprender en el contexto pertinente y que para ello la enseñanza debe centrarse en prácticas educativas en donde el estudiante se involucre en el mismo tipo de actividades ( o lo más parecidas posibles) que enfrentan los expertos en diferentes campos del conocimiento, para lograr aprendizajes más significativos, es decir con sentido y aplicabilidad, generando en los estudiantes la capacidad de transferir lo que aprenden, las capacidades reflexivas y críticas y el pensamiento del alto nivel. (p. 17)

#### *2.2.2.2.2 El desarrollo de la competencia docente en la Práctica preprofesional.*

Las profesiones son prácticas sociales que se modifican por medio de requerimientos determinados de una comunidad en un específico tiempo histórico. Cumplen el rol social y tienen un conocimiento determinado sobre el de sus practicantes tienen control. La relevancia de las profesiones y de los que practican están dependientes a las demandas y perspectivas de los procedimientos sociales y culturales del ambiente. De eso provienen que las profesiones transforman sus sentidos, su tecnología y su calificación por efecto de los procedimientos financieros, sociales y culturales que les requieren adecuarse, pero también por el mismo acto de sus mismos practicantes con relación a la comunidad educativa.

Castellanos (2005) y otros y su colectivo han definido:

Las competencias profesionales “como aquellas que permiten al individuo solucionar los problemas inherentes al objeto de su profesión en un determinado contexto laboral específico, en correspondencia con las funciones, tareas y cualidades profesionales que corresponden a las demandas del desarrollo social”. En esa solución de

problemas, que es el desempeño, se integran los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los profesionales. (p. 132)

Un profesional capaz, e incorporamos aquí al maestro, que debe ser suficiente para poder pasar y asimilar, en el marco de su rendimiento laboral, uno o más resúmenes de actividad a distintos aspectos o problemas que se le manifiestan, ya que la habilidad no es mucho una cualidad de la labor en sí, sino de los que lo desarrollan, Por ello, las habilidades no se obtienen en una época de desarrollo inicial y se ejecutan sin más, sino que se dan y se vuelven a dar de manera constante en la práctica profesional, y también de todo lo mencionado, tienen un gran componente reflexivo y con valores vinculado con la formación profesional a la que se le relaciona. De hecho, como señala Monclús (2000), “las competencias adquieren sentido en relación con la innovación permanente en la práctica profesional. Y dicha innovación está estrechamente vinculada también con los procesos de evaluación, en donde se garantice el dominio de los aprendizajes”.

Y, ya finalizando, citamos a José Tejada y Antonio Navío (2005), quienes también incorporan en esta descripción conceptual el elemento de la experiencia, diciendo que:

Las competencias son solo definibles en la acción. Las competencias no son reducibles ni al saber, ni al saber hacer, por lo tanto, no son asimilables a lo adquirido en formación. Poseer unas capacidades no significa ser competente. Es decir, la competencia no reside en las capacidades sino en la movilización misma de los recursos. Para ser competente es necesario poner en juego el repertorio de recursos. (p. 3)

De este modo, en las fases sucesivas de formación basados en competencia, los procesos de aprendizaje que se benefician deben guiarse hacia el acto del docente teniendo como guía el marco organizativo en el que el caso de trabajo es también caso de aprendizaje.

Lo que mencionamos lo señaló Vez (2001), al mencionar que:

Al margen de lo que se diga y se haga en la formación inicial del profesorado por una buena parte de quienes se dedican a ello, creo que existen pocas dudas para el profesorado en ejercicio acerca del hecho que, independientemente de otro tipo de influencias, aprender en el puesto de trabajo – como en muchas otras profesiones – juega un papel central y dominante en su desarrollo profesional. Esto implica, a mi modo de ver, que la experiencia (y más que nada la reflexión sobre esa experiencia) es un buen medio (sin ser, claro está, el único) de adquirir las competencias pedagógicas. (p. 421)

#### 2.2.2.2.3 *Definición de docente.*

Según Pavie (2011):

El docente es un profesional que debe poseer dominio de un saber específico y complejo como el saber pedagógico, comprender los procesos en que está inserto, decidir con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, elaborar estrategias de enseñanza de acuerdo con la heterogeneidad de los alumnos, organizar contextos de aprendizaje e intervenir de distintas maneras para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada grupo educativo. En este marco, el docente requiere superar su auto percibido rol como práctico y asumirse como profesional experto en procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir en un experto gestor pedagógico. (p. 38)

Para muchos, el docente es un trabajador de la educación. Para otros, la mayor parte de los maestros son comúnmente servidores del Estado. Otros lo toman en cuenta simplemente como un educador. También se le conoce como profesional de la docencia y todavía hay algunos que lo mencionan como una figura beatificada y apostólica.

Orellana (2003) explica que el maestro “es un profesional especializado en la enseñanza y el aprendizaje sobre determinado conocimiento del campo de la ciencia, la humanística o el arte”. (p. 54).

De lo referido se deduce que el docente es un experto de un saber establecido y en la práctica de conocimiento que lo prepara para vincular saberes, diseña temas de la enseñanza de la mejor forma posible, ya sea utilizando las herramientas intermediarias de la palabra o técnicas icónicas que repercutan en el aprendizaje del estudiante, cambiando un procedimiento llamado enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, Orellana (2003) expresa que el docente:

Es una persona profesional que ha sido formada y especializada para poder enseñar a los alumnos un determinado conocimiento o área de la ciencia, humanística o arte. Igualmente ha sido formado para facilitar técnicas o métodos de trabajo que debe desarrollar el alumno para el logro de su aprendizaje. El trabajo del docente incluye el uso del diseño curricular, de la cual se vale para adecuar los temas a enseñar, de la misma manera el plantear estrategias, medios y materiales, con ello evaluar con el fin de la búsqueda de la comprensión y adquisición de los nuevos conocimientos y lograr el aprendizaje eficaz en el alumno. Conjuntamente existe otro aspecto primordial que desarrolla el docente, como es la planificación de la clase y métodos para el logro del aprendizaje. En virtud de la formación recibida y la preparación continua por el docente con el fin de ejercer sus funciones con capacidad, conocimiento y destreza. (p. 75)

Según lo expuesto, se infiere que el docente es un profesional formado y preparado para la conducción del proceso de enseñanza a y aprendizaje de un estudiante, es decir conoce el empleo de métodos de enseñanza y de aprendizaje para poder conducir al estudiante a fin de que logre su aprendizaje esperado.

#### 2.2.2.2.4 *Definición de desempeño docente.*

Montenegro (2005):

El desempeño docente se entiende como el cumplimiento de sus funciones; este se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno. Así mismo, el desempeño se ejerce en diferentes campos o niveles: el contexto sociocultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente una acción mediante una acción reflexiva”. Y más adelante agrega el porqué es importante medir este desempeño: “El desempeño se evalúa para mejorar la calidad educativa y calificar la profesión docente. (p. 87)

De lo referido por el autor se deduce que el desempeño docente está determinado por una complicada secuencia de vínculos e interrelaciones. En una iniciativa por reducir esa dificultad. Montenegro expresa: “Podrían considerarse tres tipos de factores: los asociados al mismo docente, los asociados al estudiante y los asociados al contexto.”, asimismo señala: Entre los aspectos vinculados al maestro está su desarrollo profesional, su salud, el nivel de motivación y responsabilidad con su trabajo. El desarrollo profesional brinda el saber para tocar la labor educativa claramente, planeación exacta, desarrollo ordenado y evaluación continua. En ese sentido a mejor eficiencia de desarrollo, mayor posibilidad de desarrollarse eficientemente.

Asimismo, mientras mejor sean sus condiciones de salud, mayores posibilidades tendrán para ejecutar sus roles. La salud y el bienestar básico están a merced de los aspectos en los que se encuentre nuestra vida de la satisfacción de los requerimientos centrales incorporando la afectividad.

De igual manera, la Ley de la Carrera de la Reforma Magisterial 29944 explica que el desempeño docente es un procedimiento sistémico de adquisición de información confiable, con la idea de corroborar y valor la repercusión educativa que crea en los

estudiantes el desarrollo de sus habilidades educativas, su afecto, compromiso laboral y la naturaleza de sus vínculos interpersonales con los estudiantes, padres de familia, personal directivo, profesionales y representantes de las organizaciones de la sociedad.

En ese sentido, el desempeño docente es una idea que ha tomado últimamente un relevante valor en las discusiones internacional sobre el rol de los docentes en el progreso educativo. Ha logrado, también, un lugar especial en los folios de investigación sea este desde la investigación de la carrera del maestro o desde los que relacionados al desarrollo y a la evaluación. Esta reaparición de la idea de desempeño del maestro fue a causa de las transformaciones experimentadas en los discursos sobre el magisterio, a comienzos de la década anterior.

Al inicio de los años 2000 trajo, para América Latina, fundamentales cambios en el marco de reflexión sobre la pregunta docente. Los temas educativos incluyen una serie nuevos componentes que nacen de la revisión de lo actuado; de las evaluaciones realizadas en los 90 del siglo anterior. Un ámbito importante fue el agradecimiento de los maestros como personajes relevantes de la transformación educativa. Con este concepto se dejaron de lado las posturas que tomaban en cuenta el rol de los maestros como un insumo más del sistema. Este protagonismo significa, en palabras de Robalino (2005), que los maestros sean profesionales suministrados de un fondo social y cultural que los cambien en individuos sociales deliberantes y suficientes de ser parte, pensando y conversando, en la toma de decisiones pedagógicas sociales. Así de esta manera, no existen hoy en día en América Latina datos guiadores de principios educativos o plataformas legales que no se manifiesten directamente la relevancia de la labor de los maestros en el éxito educativo.

Estas reflexiones trajeron la oportunidad de romper con aquello que Tedesco (2002) llamó discursos convencionales en función al problema del maestro; o sea, el agradecimiento retórico de lo fundamental del trabajo que los maestros desempeñan, con

una resaltante disociación entre este agradecimiento y la carencia de medidas exactas para beneficiarlos. Sin embargo, también llevaron con ellos la develación de una importante falencia del prototipo de calidad educativa planteada por las denominadas reformas neoliberales educativas. En la creación utilitarista y conmensurable de este prototipo eficiente, los protagonistas no eran visibles, quedando incorporados por el poder de evaluación.

Estamos en una etapa de cambio, que requiere nuevas y veloces adaptaciones. Su brusco suceso de la educación es una prueba que se está desarrollando. Esta es la razón más importante que establece el requerimiento de una constante preparación para todos y fijamente para los maestros, ya que, sin la investigación permanente, sus saberes y rendimientos son inútiles, es decir el docente debe estar en constante actualización a fin de no quedarse al margen del avance de la ciencia y de la tecnología, es por ello fundamental su formación y permanente actualización.

Para Hidalgo (2009), “El desempeño docente es un constructo que intenta expresar de manera resumida las diversas tareas que caracterizan el trabajo de un docente típico” (p.6).

Por lo tanto, el desempeño docente estará conformado por la serie de actividades que desarrolla en el marco de su rol como tal y que engloban desde el planeamiento de las sesiones hasta las reuniones para la coordinación con otros maestros y el personal directivo para preguntas relacionadas al currículo y el manejo del colegio, pasando por la ejecución de clases o material de aprendizajes la evaluación de los aprendizajes, el control de cada uno de los estudiantes. Los datos que se les propone a los padres y la evaluación de esta misma práctica.

El desempeño docente es una serie de actos exactos. También se puede entender como la culminación de sus roles; este está establecido por aspectos vinculados al mismo maestro, al alumno y a su contexto. De la misma manera, el desempeño se desarrolla en

distintos ambientes o grados: el contexto sociocultural, el contexto institucional, el ambiente de la clase y sobre el mismo, a través de un acto reflexivo.

#### 2.2.2.2.5 Dimensiones del desempeño docente.

Las dimensiones del Desempeño Docente en el presente estudio están basadas en documento denominado Marco de Buen Desempeño Docente emitido por el Minedu (2012). En ese sentido, se han considerado los cuatro (4) dominios o campos concurrentes: el primero se vincula con la planeación para la enseñanza, el segundo detalla la ejecución de la enseñanza en clase y el colegio, el tercero se trata de la articulación del control escolar con las familias y la sociedad, y el cuarto expresa el cambio de la identidad del maestro y el desempeño de su profesionalidad. (Figura 2)

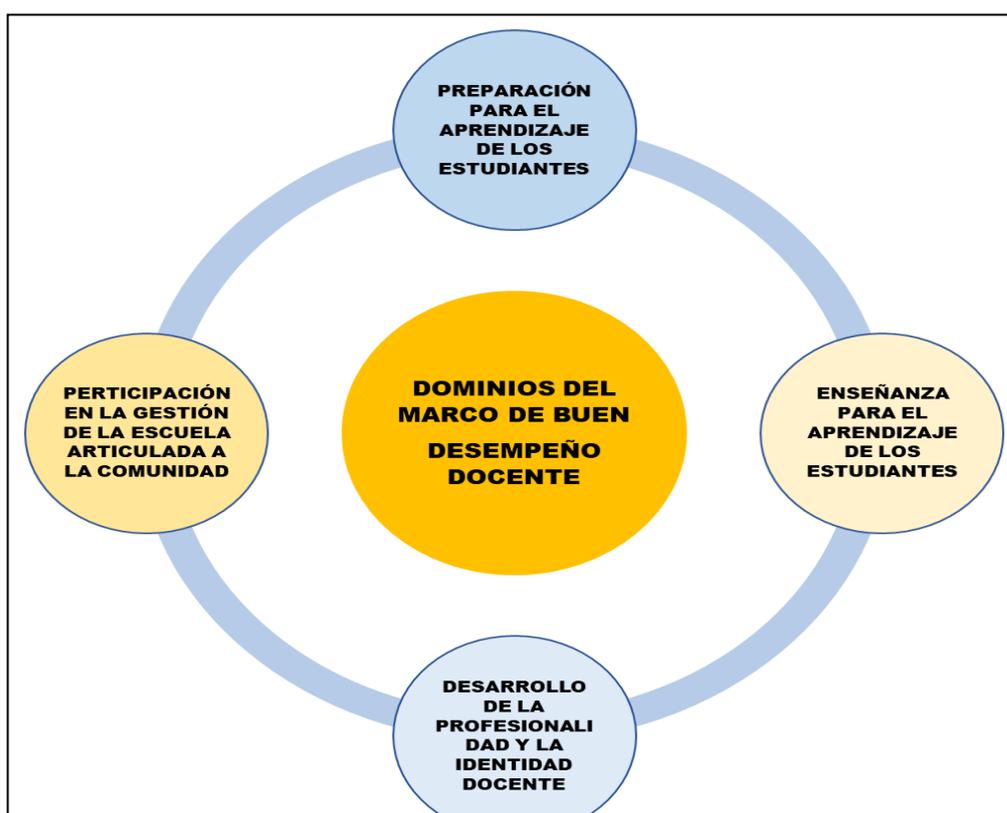


Figura 1. Los dominios del Marco del Buen Desempeño Docente

Fuente: Adaptado del Manual del Marco de Buen Desempeño Docente (2012 p.18).

### ***Preparación para el aprendizaje de los estudiantes***

Según Marco de Buen Desempeño Docente (2012):

Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales –materiales e inmateriales- y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación de aprendizaje. (p.18)

De lo referido se infiere que el docente, de acuerdo con esta dimensión, debe realizar su planificación curricular en función a las demandas y necesidades del estudiante, debiendo prever para ello los recursos pedagógicos con cuales desarrollará sus clases. Es, en esta etapa, que el docente debe presentar su plan curricular anual así como también sus unidades didácticas (unidad de aprendizaje y plan de mejora de aprendizaje) , así como también debe presentar sus sesiones de aprendizaje.

### ***Enseñanza para el aprendizaje de los aprendizajes***

Según Marco de Buen Desempeño Docente (2012):

Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar. (p.19)

De lo definido se concluye, que esta etapa es fundamental en la labor del docente puesto que se trata de que él utilice sus estrategias de enseñanza a fin de que los estudiantes logren sus aprendizajes; debe de crear un clima armonioso a fin de que los estudiantes se sientan motivados, la comunicación del docente con sus estudiantes es fundamental, la empatía; es en esta etapa donde el docente demuestra su habilidad para finalmente como se mencionó, él estudiante salga satisfecho con el aprendizaje logrado.

***Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.***

Según Marco de Buen Desempeño Docente (2012):

Comprende la participación en la gestión de la escuela o la red de escuelas desde una perspectiva democrática para configurar la comunidad de aprendizaje. Refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable. Incluye la valoración y respeto a la comunidad y sus características y la corresponsabilidad de las familias en los resultados de los aprendizajes. (p. 19)

De lo referido se infiere que el docente debe involucrarse o identificarse con la institución educativa, así como con la comunidad donde se encuentra laborando, no se trata solo de que el docente cumpla con su función de enseñante, sino que debe tener una participación activa dentro de la institución, debe contribuir a generar un clima propicio que favorezca el buen funcionamiento de la institución educativa, debe mantener una comunicación horizontal con todo los miembros de la comunidad educativa.

***Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.***

Según Marco de Buen Desempeño Docente (2012):

Comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica

pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas a nivel nacional y regional. (p. 19).

Concluyendo sobre lo referido a esta dimensión, el docente debe compartir con sus pares experiencias en cuanto a estrategias de enseñanza a fin de que se mejore el servicio educativo, es aquí donde los docentes en forma colegiada deben crear círculos de reflexión para analizar sobre el procedimiento de aprendizaje de los alumnos y en consenso plantear técnicas que puedan apoyar al reforzamiento del aprendizaje de los estudiantes.

### **2.3 Definición de términos básicos**

**Acompañamiento:** Es un método de supervisión educativa donde se brinda una mejor guía técnica, profesional, constante, interactiva y responsable guiada para el reforzamiento de la calidad del aprendizaje y del desempeño del profesional.

**Asesoramiento:** Es la habilidad de determinar buenos vínculos personales con los maestros para hacerlos conscientes y receptores de la cooperación técnica que se le brinda, para reforzar la eficiencia de la enseñanza, ya sea personalizada o de forma grupal.

**Desempeño docente:** Es la conducta del empleado en la búsqueda de los propósitos planteados por una institución. Bajo la idea de desempeño se puede identificar las habilidades, características que un empleado tiene para ejecutar una tarea establecida, lo que se verá repercutido en la productividad que desarrolla en la organización.

**Docente:** El docente es un facilitador de la formación y la autonomía de los estudiantes que brinda oportunidades para el aprendizaje autoestructurado en ambientes de reciprocidad, respeto y autoconfianza.

**Guía de procesos didácticos:** Construye una institución de las actividades de aprendizaje que se desempeñaran con los estudiantes y para ellos con el objetivo de desarrollar casos que le ayuden a formar un aprendizaje significativo.

**Comprensión de textos escritos** Serie de procedimientos cognitivos que se ponen en desarrollo para entender y emplear las distintas formas lingüísticas necesarias por la comunidad o valoradas por cada persona.

**Producción de textos escritos:** Implicancia de tres secuencias como la planificación, la textualización y la reflexión.

**Expresión de textos orales:** Es la serie de técnicas que establecen las pautas básicas para comunicarse de forma oral de manera efectiva, es decir, es la manera de manifestar sin limitaciones lo que se piensa.

**Comprensión de textos orales:** Competencia comunicativa que forma en los alumnos la escucha activa, la comprensión y la reflexión a partir de textos orales.

**Competencia:** Habilidad para movilizar distintas herramientas para enfrentar a un tipo de casos.

**Competencia docente:** Son la serie de bienes-saberes, capacidades y actitudes- que requieren los maestros para solucionar de manera satisfactoria los casos a las que hace frente en su labor profesional.

**Formación docente:** La formación docente es un procedimiento integro que busca la estructuración y apropiación crítica de los instrumentos conceptuales y metodológicos para el desempeño profesional.

**Procesos pedagógicos:** Actividades que ejecuta el maestro de forma intencional con el propósito de mediar en el aprendizaje del alumno estas prácticas docentes son la serie de actos intersubjetivos y conocimiento que pasan entre los que están involucrados en el

procedimiento educativo con la idea de crear saberes, esclarecer valores y ejecutar habilidades para la vida en común.

**Práctica preprofesional:** Es un tipo de modo desarrollador que brinda a los estudiantes universitarios emplear sus saberes, capacidades y aptitudes a través del desempeño en un acontecimiento real de labor. Se desarrolla a través de un acuerdo de aprendizaje que se da entre la institución educativa, el estudiante y la institución.

### Capítulo III. Hipótesis y variables

#### 3.1 Hipótesis

##### 3.1.1 Hipótesis general.

La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

##### 3.1.2 Hipótesis específicas.

- H<sub>1</sub>. La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- H<sub>2</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- H<sub>3</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- H<sub>4</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en

los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- H<sub>5</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- H<sub>6</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### **3.2 Variables**

Una variable es una propiedad, característica o atributo que puede darse en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes... son conceptos clasificatorios que permiten ubicar a los individuos en categorías o clases y son susceptibles de identificación y medición. (Briones ,1987).

#### **3.2.1 Definición conceptual.**

##### **Variable (independiente): Guía de Procesos didácticos**

Aguilar (2004) afirma que;

La guía es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el aprendizaje; con la utilización de creativas estrategias didácticas, por lo tanto, simula y reemplaza la presencia del docente y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje. (p.7)

**Variable (dependiente): Competencia docente.**

Montenegro (2003) señala que mientras la competencia es un patrón general de comportamiento, el desempeño es un conjunto de acciones concretas.

El desempeño del docente se entiende como el cumplimiento de sus funciones; éste se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno.

Asimismo, el desempeño se ejerce en diferentes o niveles: el contexto sociocultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente, mediante una acción reflexiva (p.18).

**3.2.2 Definición operacional.**

**Variable 1: Guía de procesos didácticos del área de Comunicación.**

La variable Guía de procesos didácticos del área de Comunicación se operacionalizará con la elaboración de un instrumento de tipo Likert de acuerdo con los indicadores de cada dimensión establecida, y luego aplicarlo a la muestra de estudio para su medición respectiva.

Las dimensiones a tenerse en cuenta son:

D<sub>1</sub> Comprende textos escritos

D<sub>2</sub> Produce textos escritos

D<sub>3</sub> Se expresa oralmente

D<sub>4</sub> Comprende textos orales

**Variable 2: Competencia docente.**

La variable Competencia docente se operacionalizó con la elaboración de un instrumento de tipo Likert de acuerdo con los indicadores de cada dimensión establecida, y luego aplicarlo a la muestra de estudio para su medición respectiva.

Las dimensiones a tenerse en cuenta son:

D<sub>1</sub> Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje

D<sub>2</sub> Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico

D<sub>3</sub> Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza

D<sub>4</sub> Propicia un ambiente de respeto y proximidad

D<sub>5</sub> Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes

D<sub>6</sub> Aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación

### 3.3 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable independiente: Guía de procesos didácticos del área de Comunicación*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Variable independiente	Comprende textos escritos	Antes, durante y después de la lectura
Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación	Produce textos escritos Se expresa oralmente Comprende textos orales	Planifica, textualiza y reflexiona Planifica, expresa, interactúa y reflexiona Se predispone, escucha activamente, recupera y organiza, infiere y reflexiona.

**Tabla 2**

*Operacionalización de la variable dependiente: Competencia docente*

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.
Variable dependiente Competencia docente	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.
	Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a	Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de aprendizajes esperados en la sesión y a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecua las actividades de la sesión a las necesidades

los estudiantes y adecuar su enseñanza	de aprendizaje identificadas.
Propicia un ambiente de respeto y proximidad	Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente proviene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.
Aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	El docente de acuerdo al propósito de la sesión conoce y aplica de manera adecuada y pertinente los procesos didácticos específicos para el desarrollo de la competencia programada.

---

## Capítulo IV. Metodología

### 4.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación se realizó bajo el enfoque cuantitativo. De acuerdo con Hernández, et al. (2006): “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”(p.5).

### 4.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es el experimental. Para Bernal (2006), este tipo de investigación se refiere a:

Un proceso planificado de investigar en el que al menos variable (llamada experimental o independiente: VI) es manipulada u operada intencionalmente por el investigador para conocer qué efectos produce esta en la otra variable llamada dependiente (VD) la variable independiente se conoce también como variable experimental o tratamiento; la variable dependiente, que se conoce también como resultados o efecto, se refiere a los efectos observados en el estudio (p. 47).

### 4.3 Diseño de la investigación

Por la naturaleza del programa de intervención, los objetivos trazados y las hipótesis establecidas, se ha considerado *el diseño cuasiexperimental* cuyo propósito es conocer la influencia que produciría la aplicación de la Guía de procesos didácticos del área de Comunicación en la práctica preprofesional y en el desarrollo de la competencia docente en una determinada población.

Los cuasi experimentos también manipulan deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes, solamente que difieren de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos.

Acerca de este diseño diremos que es muy popular en la investigación educativa y psicológica, siendo muy útil para determinar si se ha producido algún cambio en la conducta de los individuos entre su estado inicial, medido por el pretest (Prueba de entrada) y la situación posterior, después de aplicar las secuencias didácticas, mediante el postest o prueba de salida.

**GE:    01 X 03**  
 -----  
**GC:    02 - 04**

**Donde:**

GE: Grupo experimental, el que recibe el programa de intervención usando la Guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

GC: Grupo de control, en el cual se aplicará el tratamiento convencional.

01-02: Aplicación de una Rúbrica de Observación de sesión de aprendizaje antes del experimento.

03-04: Aplicación de una rúbrica después del experimento

X: Aplicación de la Guía de procesos didácticos del área de Comunicación

-: El espacio en blanco significa que se seguirá el tratamiento habitual.

----: Los segmentos en líneas punteadas indican que los grupos son intactos.

#### **4.4 Población y muestra**

##### **4.4.1 Población.**

Según Hernández, et al. (2010), “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174).

En ese sentido, la población estuvo constituida por 50 estudiantes de la asignatura de Práctica Docente Intensiva de las especialidades de Lengua Española y Literatura y Literatura y Lengua Española de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.

**Tabla 3**  
*Población de estudiantes de la promoción 2015*

<b>Especialidades</b>	<b>Cantidad de estudiantes</b>
Lengua Española – Literatura	25
Literatura-Lengua Española	25
<b>Total de estudiantes</b>	<b>50</b>

#### **4.4.2 Muestra.**

La muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de ella.

Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población. En la presente investigación el tipo de muestreo a utilizarse será el no probabilístico.

La muestra de estudio fue la misma población, es decir fue de 50 estudiantes de las especialidades de Lengua Española y Literatura y Literatura-Lengua Española de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Para la muestra, se tuvo en cuenta los criterios del muestreo no probabilístico. Según Hernández et al. (2006):

La única ventaja de una muestra no probabilística —desde la visión cuantitativa— es su utilidad para determinar el diseño de estudio que requiere no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema. (p. 190).

#### **4.4.3 Muestra.**

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Al respecto, Hernández et al. (2006) nos dice que son “simplemente casos disponibles a los cuales tenemos acceso” (p. 401).

## 4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 4.5.1 Técnica.

#### La encuesta

Según Carrasco (2009), “es una técnica para la investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene” (p. 314).

### 4.5.2 Instrumento de recolección de datos

#### Instrumentos para medir el desarrollo de la competencia docente

Nombre original: Rúbrica de observación del aula

Autor: Ministerio de Educación (2016)

Autor de adaptación: Giovanna Isabel Obregón Tintaya

Procedencia: Lima, Perú

Administración: Individual y/o colectivo

Formas: Completa

Duración: 90 minutos, aproximadamente

Aplicación: Estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Puntuación: Calificación manual – computarizada

Significación: Evaluación de las competencias del área de desarrollo de la competencia docente

Tipificación: Juicio de Expertos y Aplicación de la Rúbrica de Observación

Usos: Educacional y en la investigación. Son usuarios potenciales los profesionales que se desempeñan como docentes, tutores e investigadores educativos.

Materiales: Contiene 4 hojas la Rúbrica de observación del aula

**Descripción:**

Es un instrumento de evaluación conformado por 24 ítems, y contiene conocimientos teóricos, fundamentos empíricos y una sofisticada medición estadística. Este instrumento permite saber el nivel de desarrollo de la competencia docente (muy deficiente, En proceso, Suficiente, Destacado).

**Carácter de calificación:**

El instrumento presenta un cuadro de escala politómica (1,2,3,4) por cada ítem. El docente acompañante solo puede marcar una de ellas, si marca dos se invalida el ítem.

**Estructura:**

El instrumento está dividido en 6 dimensiones. Estos son los siguientes:

Dimensión 1: Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje

Dimensión 2: Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico

Dimensión 3: Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza

Dimensión 4: Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad

Dimensión 5: Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes

Dimensión 6: Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación

**Tabla 4**

*Tabla de especificaciones para la prueba de desarrollo de la competencia docente*

Dimensiones	Estructura de la prueba		Porcentaje
	Ítems	Total	
Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	1,2,3,4	4	16,6%
Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	5,6,7,8	4	16,6%

Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	9,10,11,12	4	16,6%
Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad	13,14,15,16	4	16,6%
Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	17,18,19,20	4	16,6%
Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	21,22,23,24	4	16,6%
Total		24	100,0%

**Tabla 5**

*Niveles y rangos de la prueba de desarrollo de la competencia docente*

Niveles	Muy deficiente	En proceso	Suficiente	Destacado
Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	4 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 16
Competencia docente	24 - 42	43 - 60	61 - 78	79 - 96

#### 4.6 Tratamiento estadístico

Para el análisis de datos se realizó la revisión de la consistencia de la información.

Según Valderrama (2010), “Consiste en verificar los resultados a través de una muestra pequeña, por ejemplo, para hallar la confiabilidad o la prueba de hipótesis” (p. 142). Así

también se realizó la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de variables dependientes.

En la primera etapa, se realizó la respectiva codificación y tabulación (Excel) de los datos. Según Hernández, et al. (2010), “Una vez recolectados los datos estos fueron codificarse... las categorías de un ítem o pregunta requieren codificarse en números, porque de lo contrario no se efectuaría ningún análisis, solo se contaría el número de respuestas en cada categoría” (p. 262). De esta manera se procesó de forma ordenada los datos obtenidos de los instrumentos.

En la segunda etapa se realizó la estadística descriptiva. Según Hernández, et al. (2010), “La primera tarea es describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable... esto se logra al describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (p. 287). Por lo tanto, para el análisis e interpretación de datos, se realizó en primer lugar la estadística descriptiva de las variables y dimensiones

En la tercera etapa se realizó la estadística inferencial, según Hernández, et al (2010), “La estadística inferencial se utiliza fundamentalmente para dos procedimientos vinculados: probar hipótesis y estimar parámetros” (p. 306). En tal sentido, se realiza la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba Rho de Spearman, debido a que los resultados obedecen una distribución no normal.

## Capítulo V. Resultados

### 5.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos

#### 5.1.1 Validez de los instrumentos.

Se midió a través de juicio de expertos, los resultados que se describen en la siguiente tabla:

**Tabla 6**

*Validez de contenido por juicio de expertos de la Rúbrica de observación en el aula sobre desarrollo de la competencia docente*

Expertos	Rúbrica de observación del aula	Desarrollo de la competencia docente
Dr. Montalvo Fritas, Willner	90%	90%
Dr. Victorio Echavarría, Jorge	86%	86%
Dra. Uribe Chávez, Carmen Rosa	84%	84%
Dra. Pomajulca Espinoza, Bety Doris	80%	80%
Dra. Abad Lezama, Irene Roxana	80%	80%
<b>Promedio de validez</b>	85%	85%

Fuente: Autoría propia

Los resultados se contrastan en la siguiente tabla:

**Tabla 7**

*Valores de los niveles de validez*

Valores	Niveles de validez
91 – 100	Excelente
81 - 90	Muy bueno
71 - 80	Bueno
61 - 70	Proceso
51 - 60	Malo

De acuerdo con la validez de juicio de expertos, los instrumentos obtuvieron el valor de 85%, siendo de buena validez.

#### 5.1.2 Confiabilidad de los instrumentos.

Se utilizó el coeficiente de confiabilidad Kuder Richardson para instrumentos de escala binomial, mediante una muestra piloto de diez estudiantes

### Kuder Richarson 20

$$r_{20} = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( \frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

K = cantidad de ítems

p = Respuestas correctas

q = Respuestas incorrectas

$\sigma^2$  = Varianza

**Tabla 8**  
*Estadísticos de fiabilidad*

Variable	Kuder Richarson 20
Desarrollo de la competencia docente	0,868

El Kuder Richarson 20 indica un resultado de 0,868; como se acerca a la unidad, podemos decir que el instrumento tiene una fuerte confiabilidad.

## 5.2 Presentación y análisis de resultados

### 5.2.1 Nivel descriptivo.

**Tabla 9**  
*Niveles del desarrollo de la competencia docente en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[79 - 96]	0	0,0%	7	28,0%
Suficiente	[61 - 78]	3	12,0%	4	16,0%
En proceso	[43 - 60]	15	60,0%	12	48,0%
Muy deficiente	[24 - 42]	7	28,0%	2	8,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

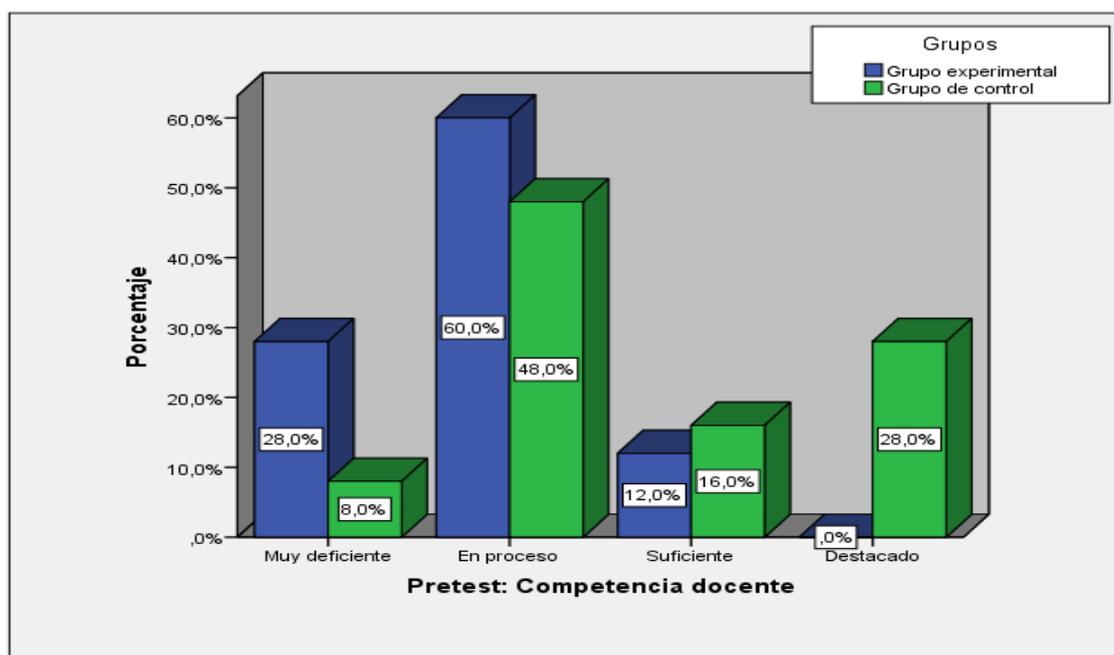


Figura 2. Desarrollo de la competencia docente en el pretest

La tabla 9 y figura 2, en el pretest del desarrollo de la competencia docente, el grupo experimental el 60,0% (15) están en proceso, el 28,0% (7) tienen una competencia muy deficiente, y el 12,0% (3) una competencia suficiente; por otro lado, en el grupo de control el 48,0% (12) están en proceso, el 28,0% (7) tienen una competencia destacada, el 16,0% (4) suficiente, y el 8,0% (2) tiene una competencia muy deficiente.

**Tabla 10**

*Estadísticos descriptivos del desarrollo de la competencia docente en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	48,48	63,96
Mediana	48,00	56,00
Moda	45	55
Mínimo	30	39
Máximo	77	96

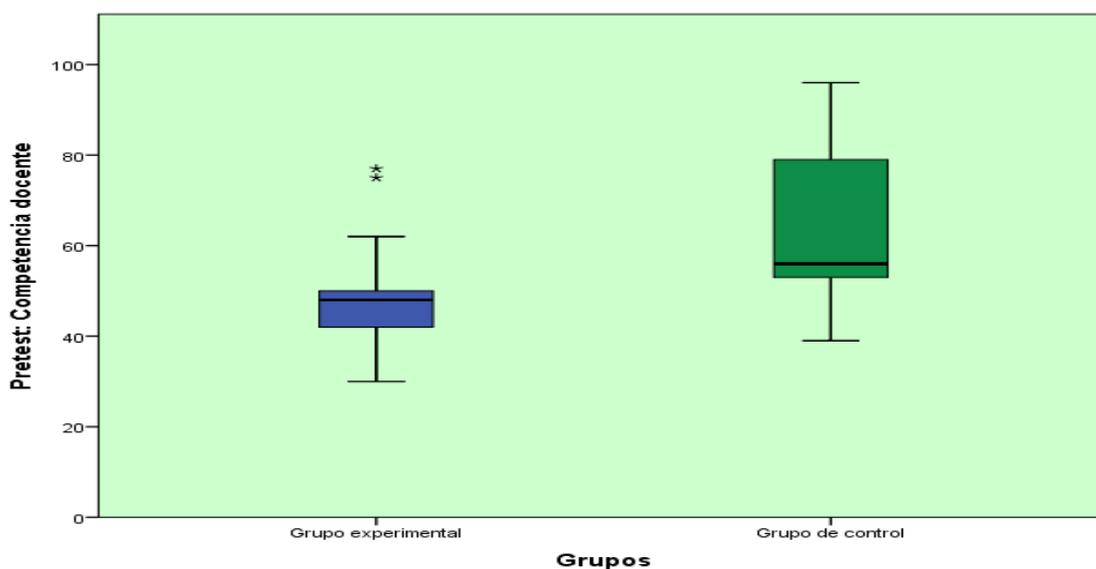


Figura 3. Desarrollo de la competencia docente en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 10 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 48,48 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 68,96 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 77 y para el grupo de control 96, en cuanto a la mediana la diferencia es de 8 puntos a favor del grupo de control ( $me = 56,00$ ) en cuanto a la moda la diferencia son de 10 puntos a favor del grupo de control ( $mo = 55$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desarrollo de la competencia docente.

**Tabla 11**

*Niveles de desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	0	0,0%	5	20,0%
Suficiente	[11 - 13]	2	8,0%	7	28,0%
En proceso	[8 - 10]	18	72,0%	5	20,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	5	20,0%	8	32,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

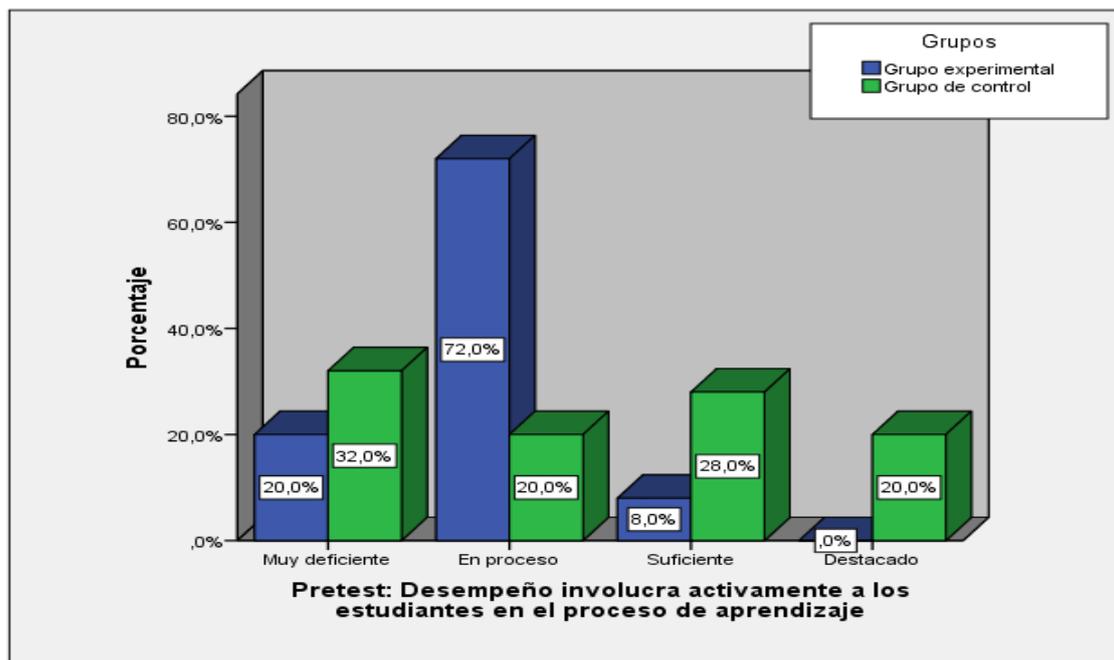


Figura 4. Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest

La tabla 11 y figura 4, en el pretest del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, el 72,0% (18) están en proceso, el 20,0% (5) tienen una competencia muy deficiente, y el 8,0% (2) suficiente; por otro lado, en el grupo de control el 32,0% (8) tienen una competencia muy deficiente, el 28,0% (7) suficiente, el 20,0% (5) tienen una competencia destacada, y el 20,0% (5) están en proceso.

**Tabla 12**

*Estadísticos descriptivos del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	9,00	10,36
Mediana	9,00	10,00
Moda	10	7
Mínimo	7	5
Máximo	13	16

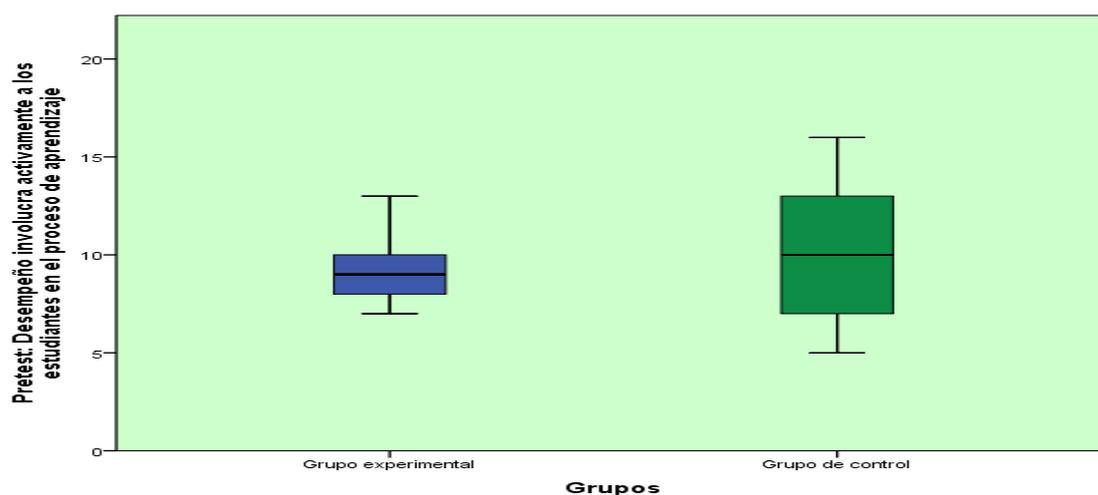


Figura 5. Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 12 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 9,00 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 10,36 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 13 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 1,00 puntos a favor del grupo de control ( $me = 10,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 3 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 10$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 13**

*Niveles del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	0	0,0%	7	28,0%
Suficiente	[11 - 13]	3	12,0%	3	12,0%
En proceso	[8 - 10]	7	28,0%	11	44,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	15	60,0%	4	16,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

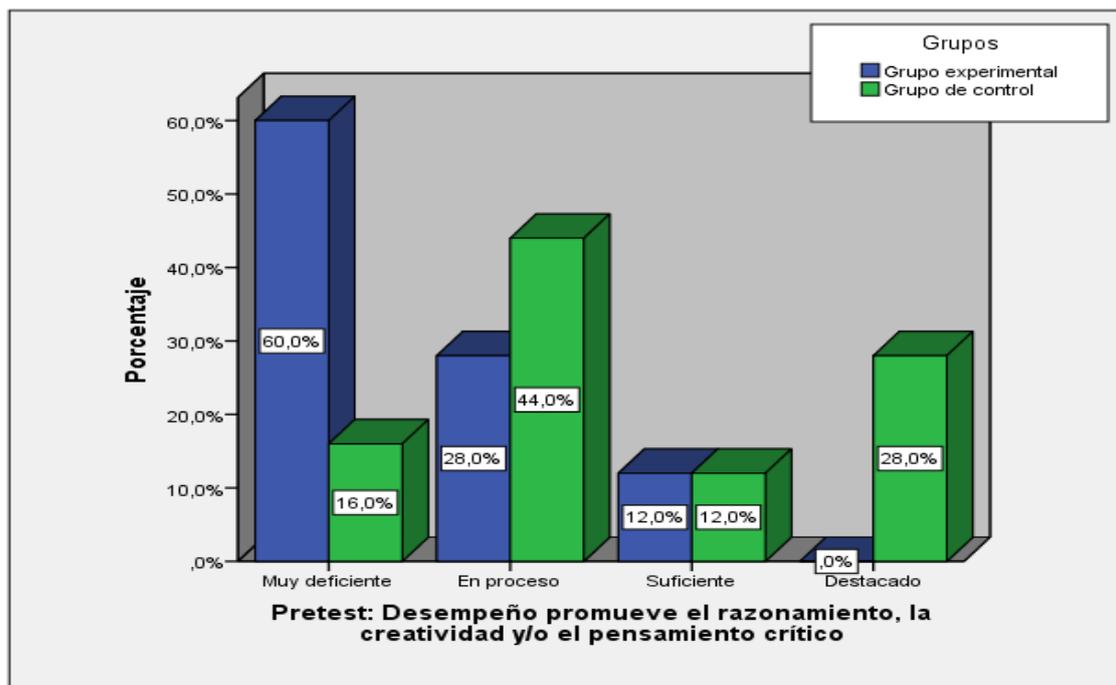


Figura 6. Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest

La tabla 13 y figura 6, en el pretest del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, el grupo experimental el 60,0% (15) tienen una competencia muy deficiente, el 28,0% (7) están en proceso, y el 12,3% (3) suficiente; por otro lado, en el grupo de control el 44,0% (11) están en proceso, el 28,0% (7) tienen una competencia destacada, el 16,0% (4) tienen una competencia muy deficiente, y el 12,0% (3) suficiente.

**Tabla 14**

*Estadísticos descriptivos del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	7,36	10,88
Mediana	7,00	10,00
Moda	4	8
Mínimo	4	7
Máximo	13	16

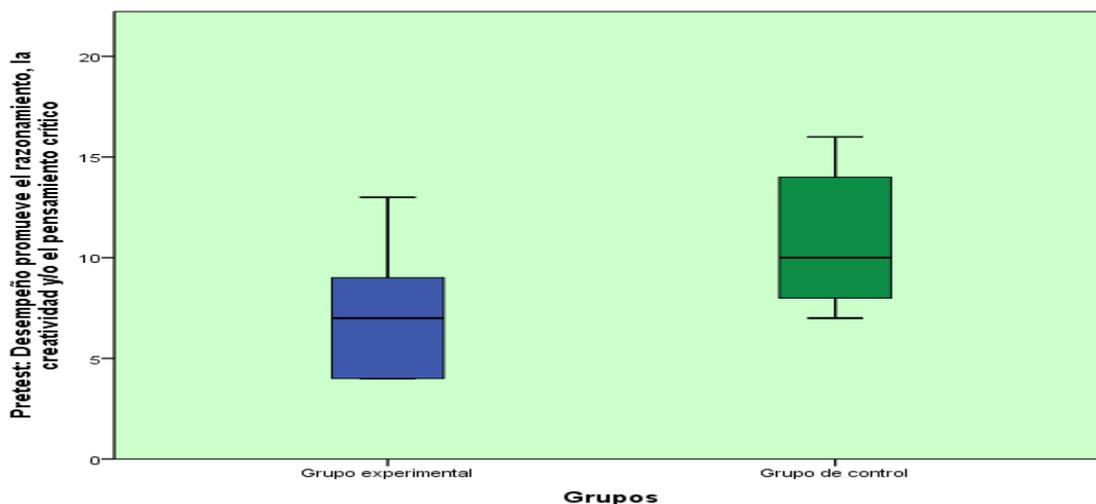


Figura 7. Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 14 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 7,36 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 10,88 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 13 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 3,00 puntos a favor del grupo de control ( $me = 10,00$ ) en cuando a la moda la diferencia es de 4,00 puntos a favor del grupo de control ( $mo = 8$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

**Tabla 15**

*Niveles del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	0	0,0%	4	16,0%
Suficiente	[11 - 13]	4	16,0%	7	28,0%
En proceso	[8 - 10]	9	36,0%	8	32,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	12	48,0%	6	24,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

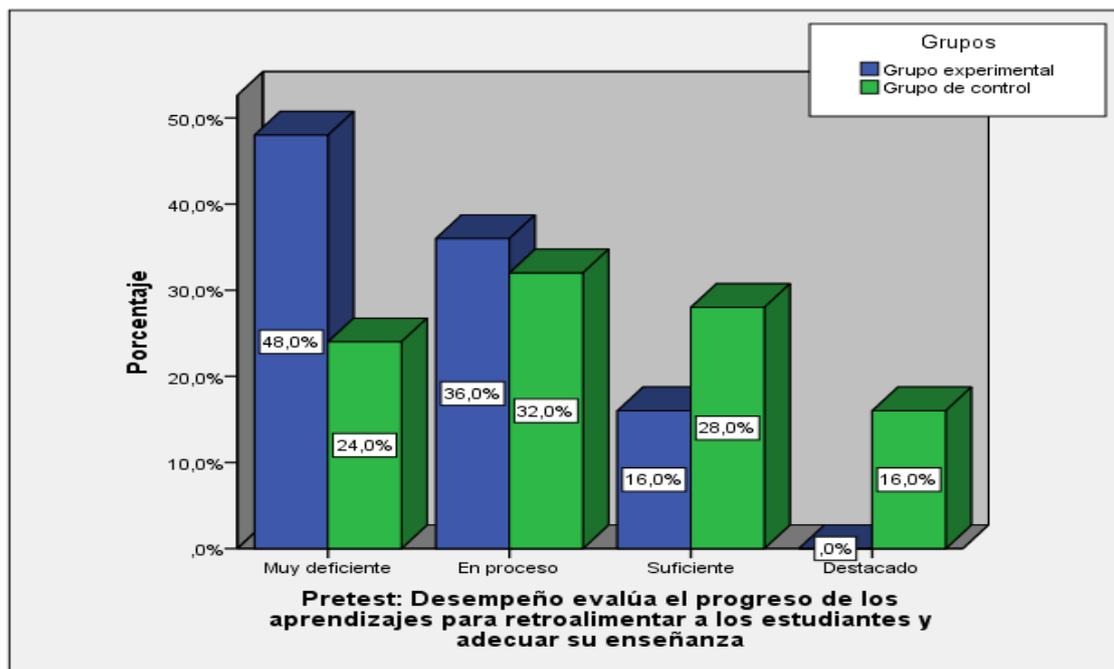


Figura 8. Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest

La tabla 15 y figura 8, en el pretest del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, el grupo experimental el 48,0% (12) tienen una competencia muy deficiente, el 36,0% (9) están en proceso, y el 16,0% (4) suficiente; por otro lado, en el grupo de control el 32,0% (8) están en proceso, el 28,0% (7) tienen una competencia destacada, el 24,0% (6) tienen una competencia muy deficiente, y el 16,0% (4) suficiente.

**Tabla 16**

*Estadísticos descriptivos del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	8,16	10,76
Mediana	8,00	10,00
Moda	7	7 <sup>a</sup>
Mínimo	4	7
Máximo	12	16

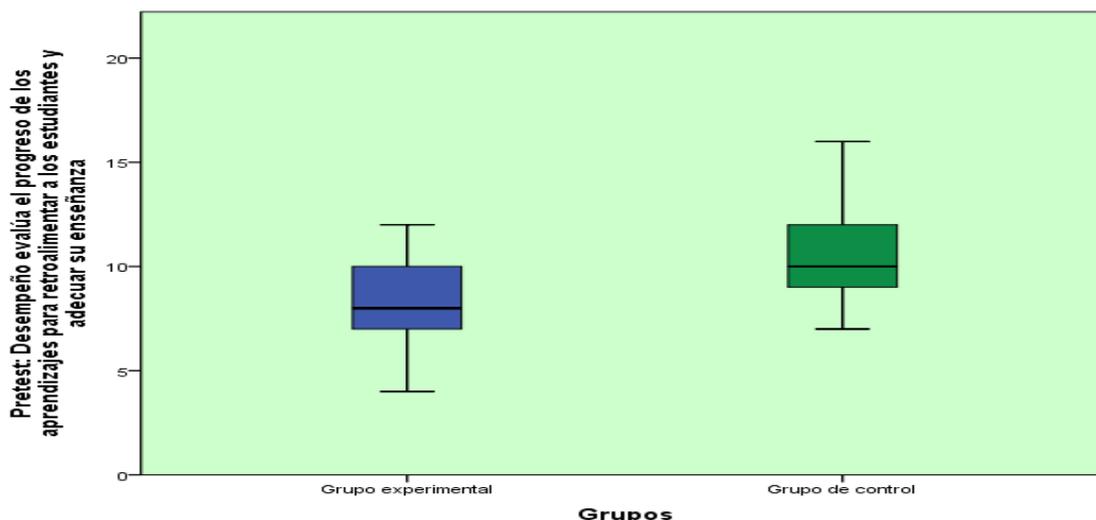


Figura 9. Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 16 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 8,16 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 10,56 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 12 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 2,00 puntos a favor del grupo de control ( $me = 10,00$ ) en cuando a la moda no hay diferencia de puntos ( $mo = 7$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.

**Tabla 17**

*Niveles del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	1	4,0%	5	20,0%
Suficiente	[11 - 13]	3	12,0%	3	12,0%
En proceso	[8 - 10]	10	40,0%	11	44,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	11	44,0%	6	24,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

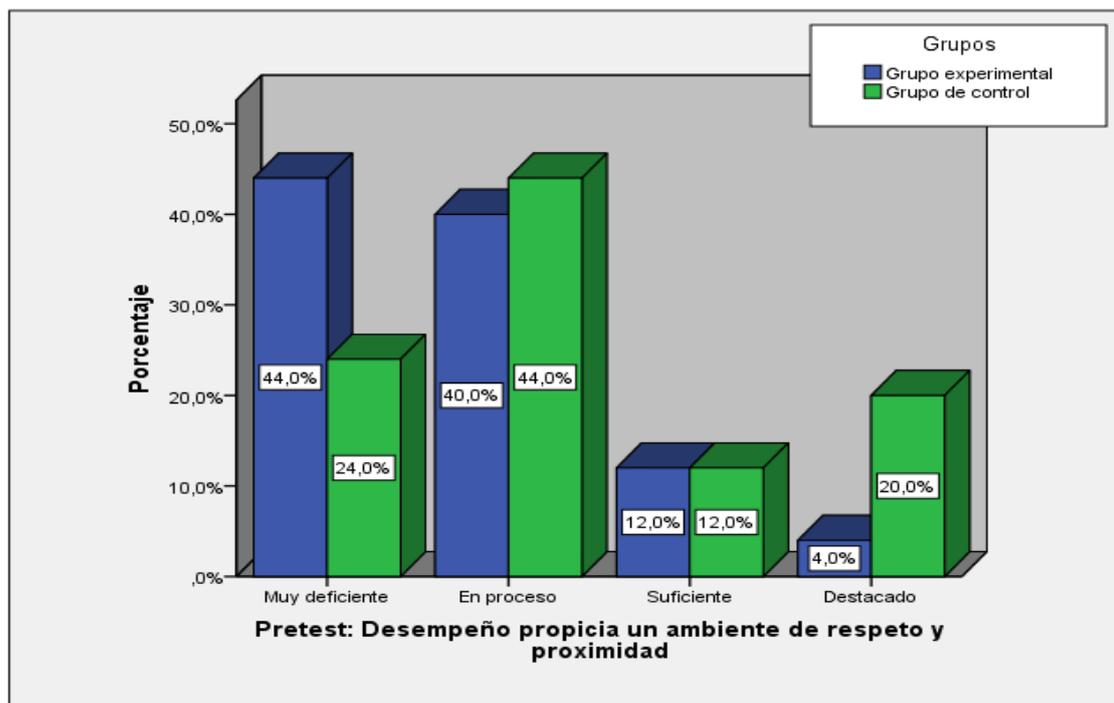


Figura 10. Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest

La tabla 17 y figura 10, en el pretest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad, el grupo experimental el 44,0% (11) tienen una competencia muy deficiente, el 40,0% (10) están en proceso, el 12,0% (3) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia destacada; por otro lado, en el grupo de control el 44,0% (11) están en proceso, el 24,0% (6) tienen una competencia muy deficiente, el 20,0% (5) tienen una competencia destacada, y el 12,0% (3) suficiente.

**Tabla 18**

*Estadísticos descriptivos del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	8,16	10,04
Mediana	8,00	10,00
Moda	4 <sup>a</sup>	10
Mínimo	4	4
Máximo	15	16

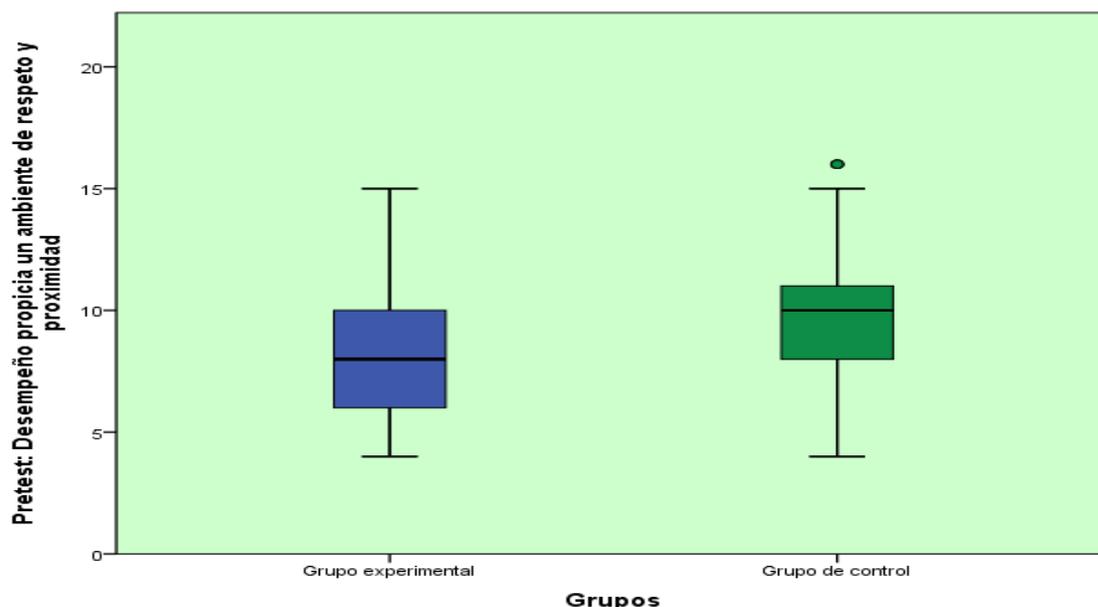


Figura 11. Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 18 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 8,16 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 10,04 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 15 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 2,00 puntos a favor del grupo de control ( $me = 10,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 6 puntos a favor del grupo de control ( $mo = 10$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad.

**Tabla 19**

*Niveles del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	1	4,0%	9	36,0%
Suficiente	[11 - 13]	3	12,0%	3	12,0%
En proceso	[8 - 10]	7	28,0%	8	32,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	14	56,0%	5	20,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

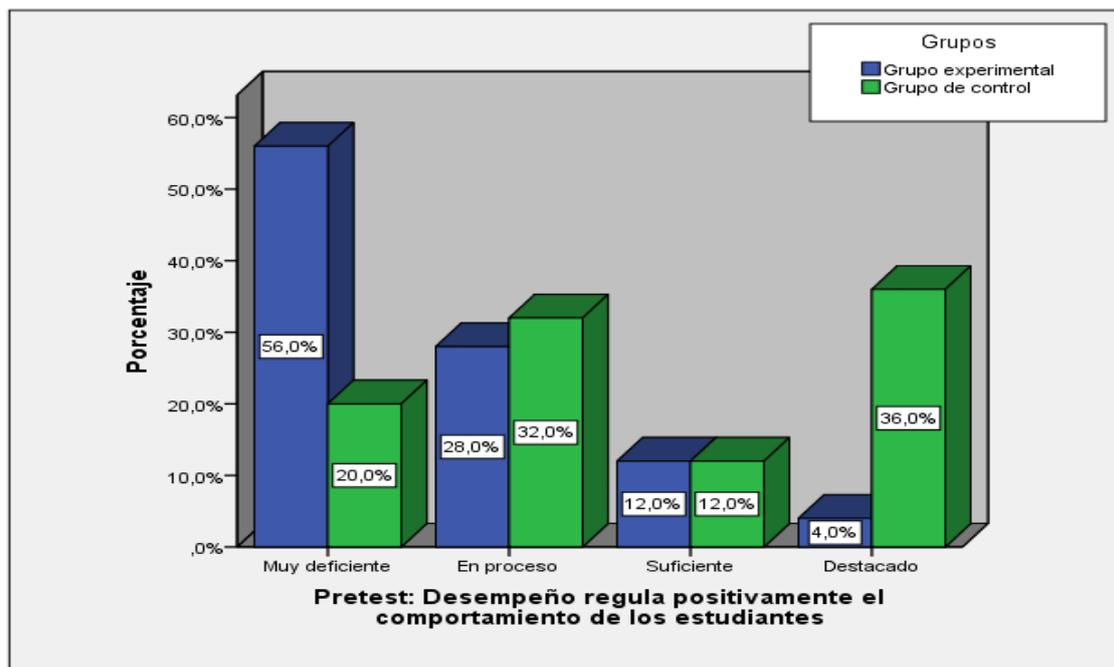


Figura 12. Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest

La tabla 19 y figura 12, en el pretest del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes, el grupo experimental el 56,0% (14) tienen una competencia muy deficiente, el 28,0% (7) están en proceso, el 12,0% (3) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia destacada; por otro lado, en el grupo de control el 36,0% (9) tienen una competencia destacada, el 32,0% (8) están en proceso, el 20,0% (5) tienen una competencia muy deficiente, y el 12,0% (3) suficiente.

**Tabla 20**

*Estadísticos descriptivos del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	7,96	11,16
Mediana	7,00	10,00
Moda	7	16
Mínimo	4	4
Máximo	16	16

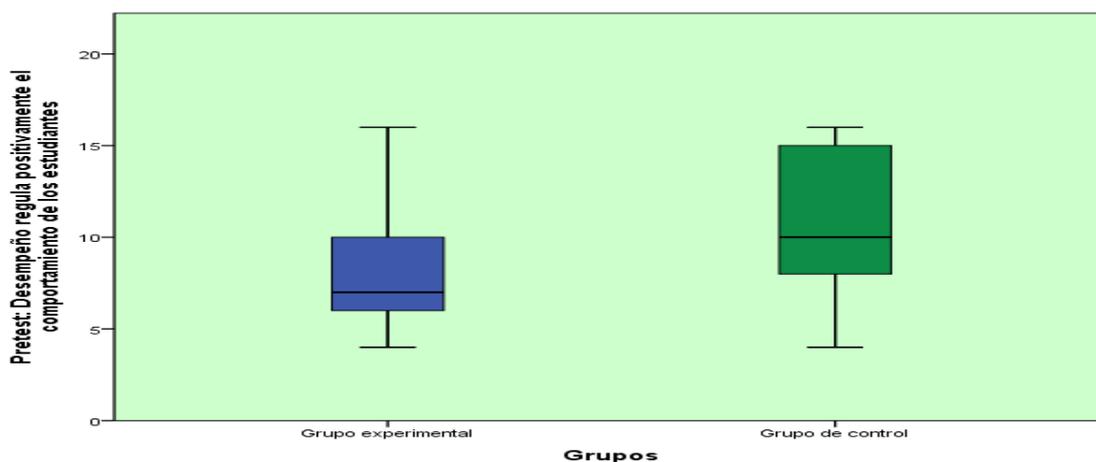


Figura 13. Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 20 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 7,96 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 11,16 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 3,00 puntos a favor del grupo de control ( $me = 10,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 9 puntos a favor del grupo de control ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.

**Tabla 21**

*Niveles del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el pretest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	1	4,0%	9	36,0%
Suficiente	[11 - 13]	3	12,0%	2	8,0%
En proceso	[8 - 10]	8	32,0%	6	24,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	13	52,0%	8	32,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

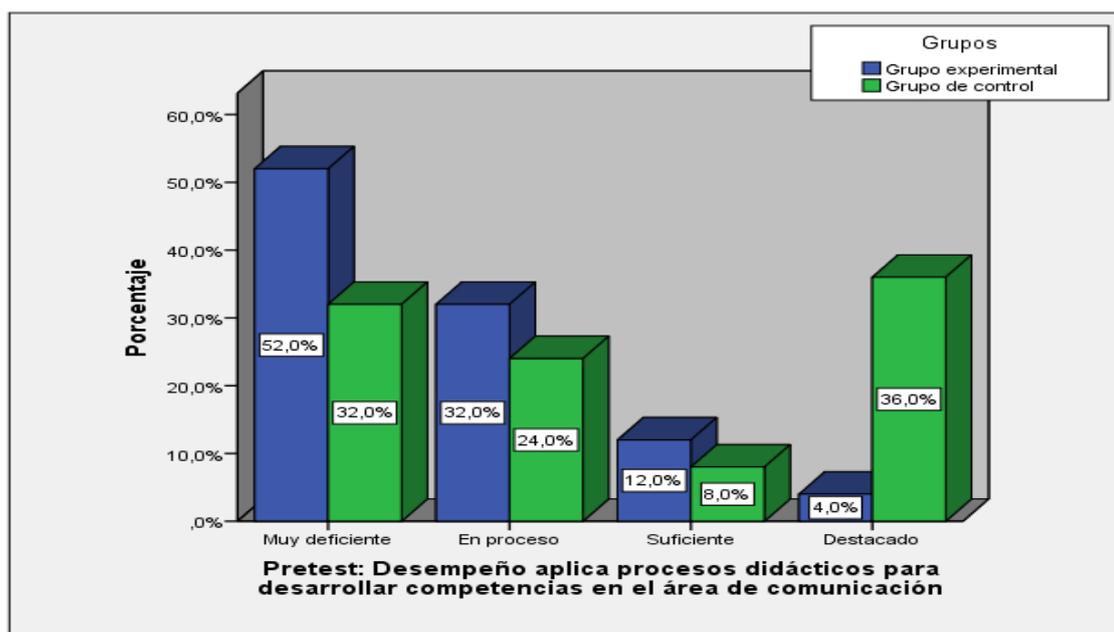


Figura 14. Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en el pretest

La tabla 21 y figura 14, en el pretest del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación, el grupo experimental el 52,0% (13) tienen una competencia muy deficiente, el 32,0% (8) están en proceso, el 12,0% (3) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia destacada; por otro lado, en el grupo de control el 36,0% (9) tienen una competencia destacada, el 32,0% (8) tienen una competencia muy deficiente, el 24,0% (6) están en proceso, y el 8,0% (2) suficiente.

**Tabla 22**

*Estadísticos descriptivos del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el pretest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	7,84	7,84
Mediana	7,00	7,00
Moda	4	4
Mínimo	4	4
Máximo	15	15

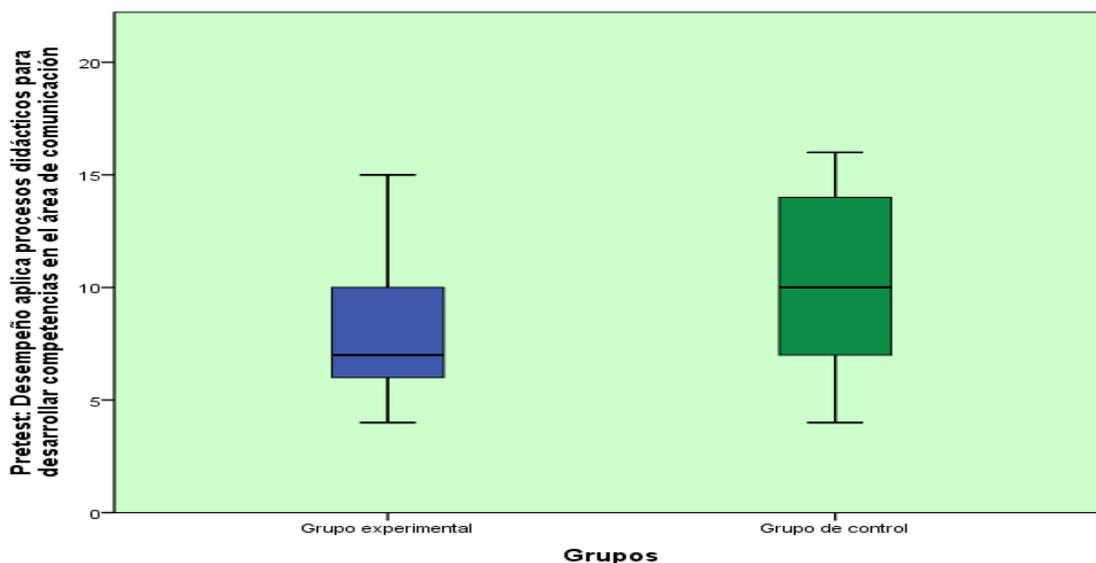


Figura 15. Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el pretest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 22 que el promedio en el grupo experimental en el pretest es 7,84 y en el grupo de control el promedio en el pretest es 7,84 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 15 y para el grupo de control 15, en cuanto a la mediana no hay diferencia de puntos ( $me = 7,00$ ) en cuando a la moda no hay diferencia de puntos ( $mo = 4$ ), en resumen el grupo experimental y el grupo de control se encuentran en similares condiciones en el pretest del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación.

**Tabla 23**

*Niveles del desarrollo de la competencia docente en el postest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[79 - 96]	16	64,0%	9	36,0%
Suficiente	[61 - 78]	8	32,0%	7	28,0%
En proceso	[43 - 60]	1	4,0%	8	32,0%
Muy deficiente	[24 - 42]	0	0,0%	1	4,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

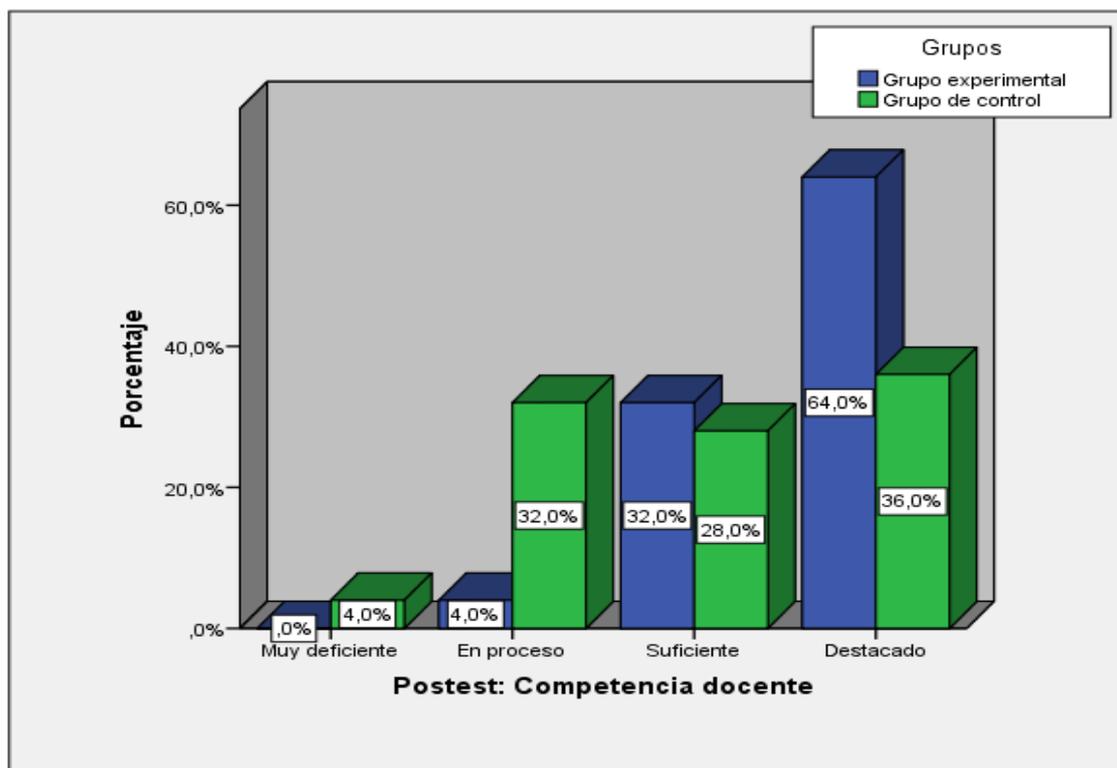


Figura 16. Desarrollo de la competencia docente en el postest

La tabla 23 y figura 16, en el postest del desarrollo de la competencia docente, el grupo experimental el 64,0% (16) tienen una competencia destacada, el 32,0% (8) suficiente, y el 4,0% (1) están en proceso; por otro lado, en el grupo de control el 36,0% (9) tienen una competencia destacada, el 32,0% (8) están en proceso, el 28,0% (7) suficiente, y el 4,0% (1) tiene una competencia muy deficiente.

**Tabla 24**

*Estadísticos descriptivos del desarrollo de la competencia docente en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	84,44	68,72
Mediana	96,00	64,00
Moda	96	47 <sup>a</sup>
Mínimo	60	37
Máximo	96	90

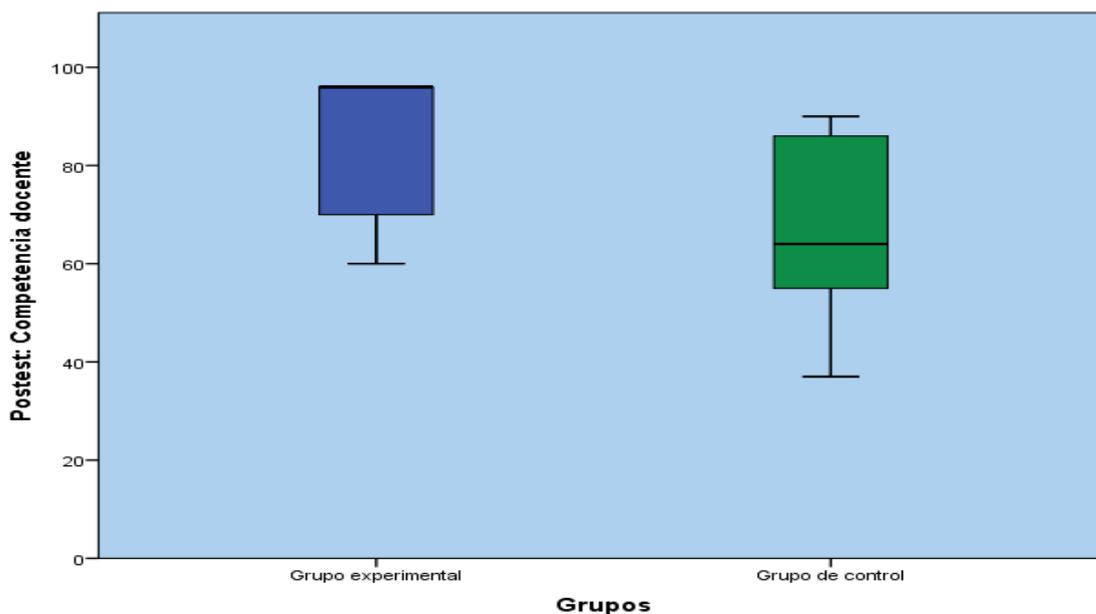


Figura 17. Desarrollo de la competencia docente en el postest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 24 que el promedio en el grupo experimental en el postest es 84,44 y en el grupo de control el promedio en el postest es 68,72 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 96 y para el grupo de control 90, en cuanto a la mediana la diferencia es de 32,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 96,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 49 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 96$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el postest del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 25**

*Niveles del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	16	64,0%	10	40,0%
Suficiente	[11 - 13]	3	12,0%	3	12,0%
En proceso	[8 - 10]	5	20,0%	5	20,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	1	4,0%	7	25,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

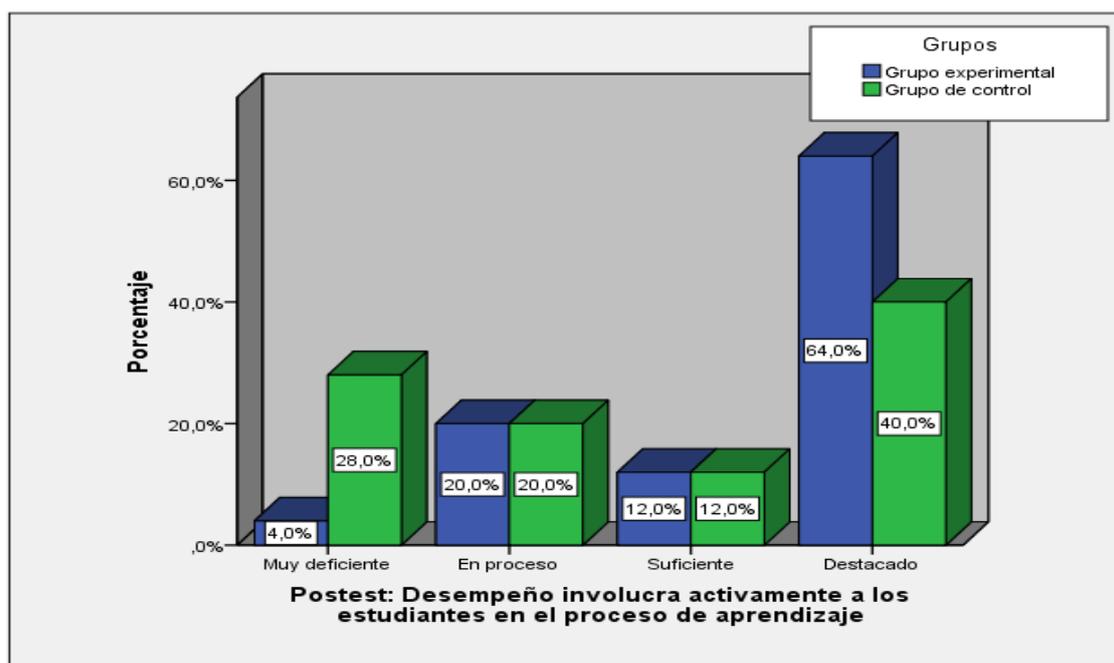


Figura 18. Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest

La tabla 25 y figura 18, en el postest del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, el grupo experimental el 64,0% (16) tienen una competencia destacada, el 20,0% (8) están en proceso, el 12,0% (3) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia muy deficiente; por otro lado, en el grupo de control el 40,0% (10) tienen una competencia destacada, el 25,0% (7) tienen una competencia muy deficiente, el 20,0% (5) están en proceso, y el 12,0% (3) suficiente.

**Tabla 26**

*Estadísticos descriptivos del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 28)	Control (n = 27)
Media	13,68	10,48
Mediana	16,00	12,00
Moda	16	14
Mínimo	7	4
Máximo	16	16

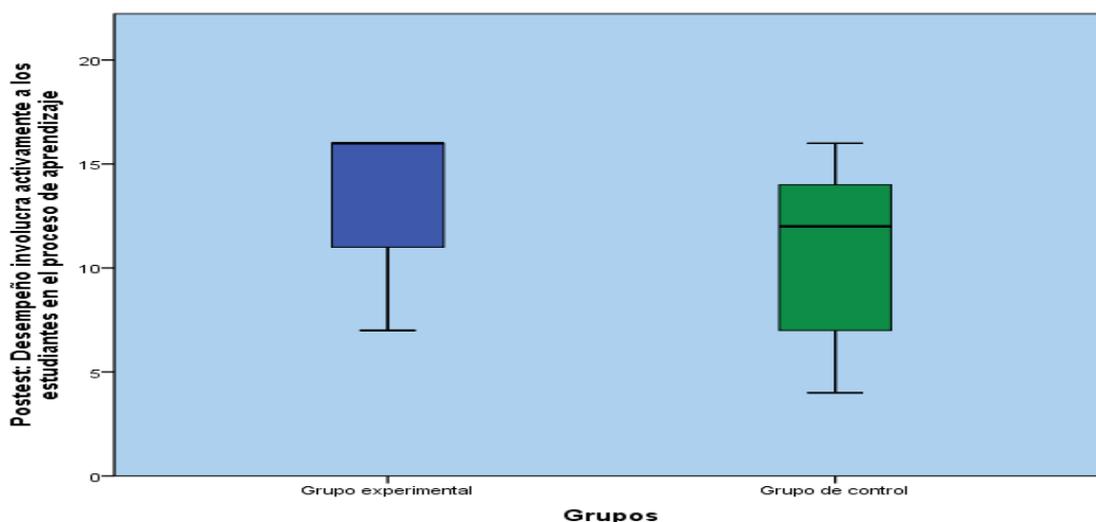


Figura 19. Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en el postest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 26 que el promedio en el grupo experimental en el postest es 13,68 y en el grupo de control el promedio en el postest es 10,48 no observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 4,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 2 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el postest del desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 27**

*Niveles del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	17	68,0%	8	32,0%
Suficiente	[11 - 13]	2	8,0%	9	36,0%
En proceso	[8 - 10]	5	20,0%	5	20,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	1	4,0%	3	12,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

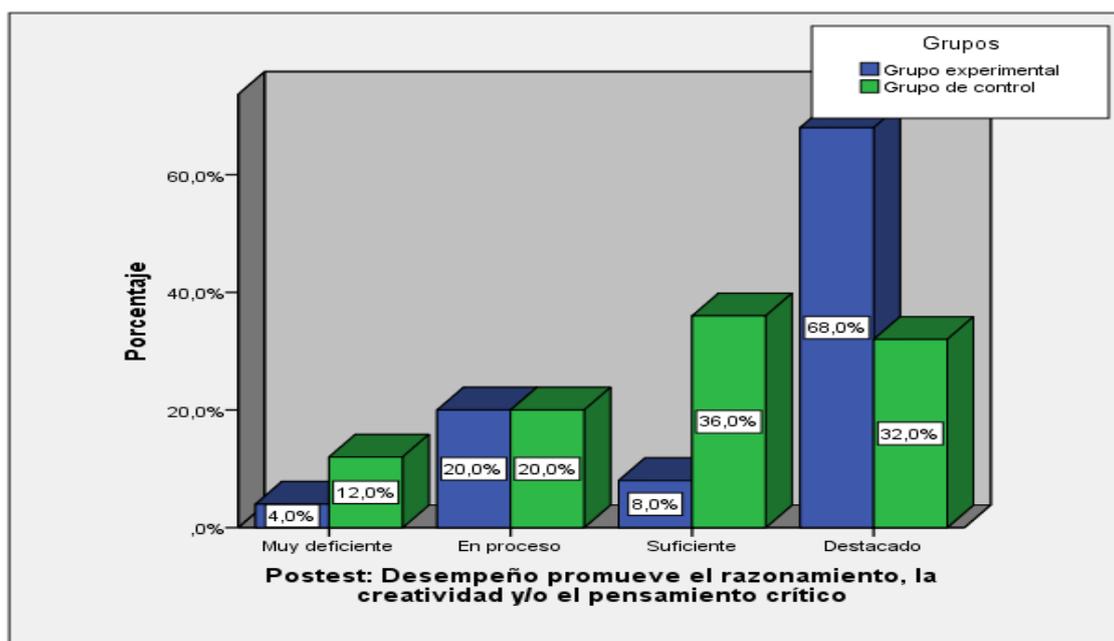


Figura 20. Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest

La tabla 27 y figura 20, en el postest del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, el grupo experimental el 68,0% (17) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) están en proceso, el 8,0% (2) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia muy deficiente; por otro lado, en el grupo de control el 36,0% (9) tienen una competencia suficiente, el 32,0% (8) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) están en proceso, y el 12,0% (3) tienen una competencia muy deficiente.

**Tabla 28**

*Estadísticos descriptivos del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	13,96	12,00
Mediana	16,00	13,00
Moda	16	13
Mínimo	6	6
Máximo	16	16

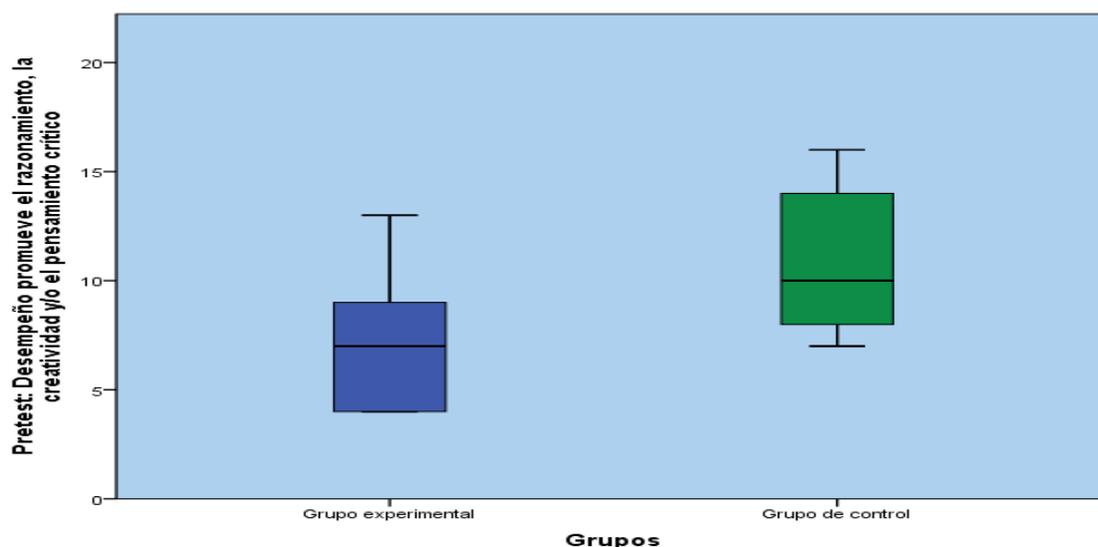


Figura 21. Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en el postest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 28 que el promedio en el grupo experimental en el postest es 13,96 y en el grupo de control el promedio en el postest es 12,00 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 3,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 3 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el postest del desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

**Tabla 29**

*Niveles del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	17	68,0%	1	4,0%
Suficiente	[11 - 13]	7	28,0%	13	52,0%
En proceso	[8 - 10]	1	4,0%	3	12,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	0	0,0%	8	32,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

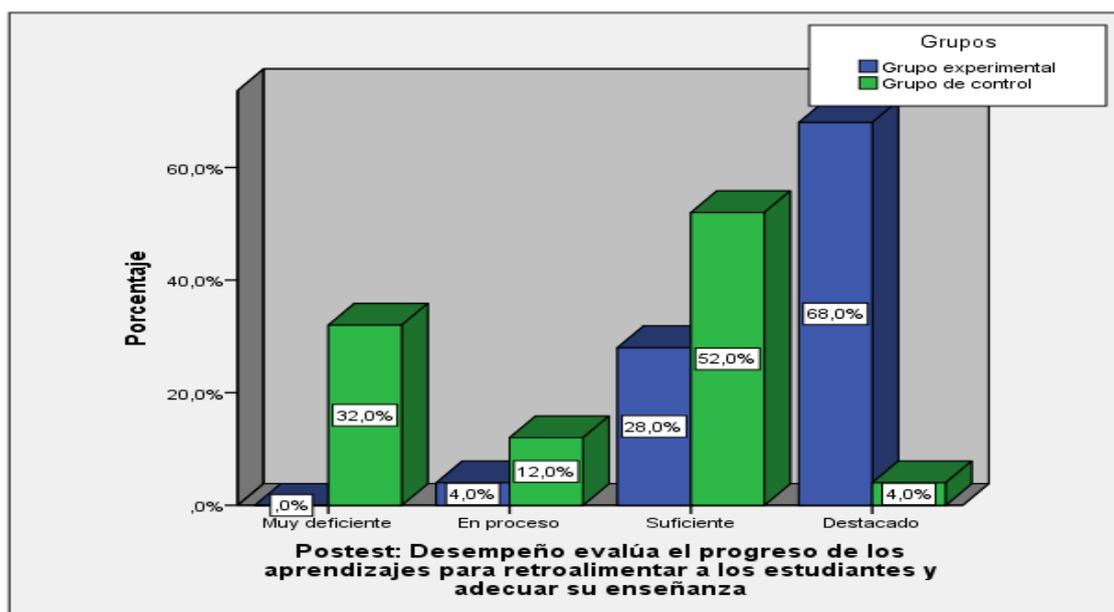


Figura 22. Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest

La tabla 29 y figura 22, en el postest del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, el grupo experimental el 68,0% (17) tienen una competencia destacada, el 28,0% (7) suficiente, y el 4,0% (1) están en proceso; por otro lado, en el grupo de control el 52,0% (13) tienen una competencia suficiente, el 32,0% (8) tienen una competencia muy deficiente, el 12,0% (3) están en proceso, y el 4,0% (1) tienen una competencia destacada.

**Tabla 30**

*Estadísticos descriptivos del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	14,68	10,40
Mediana	16,00	12,00
Moda	16	13
Mínimo	10	5
Máximo	16	16

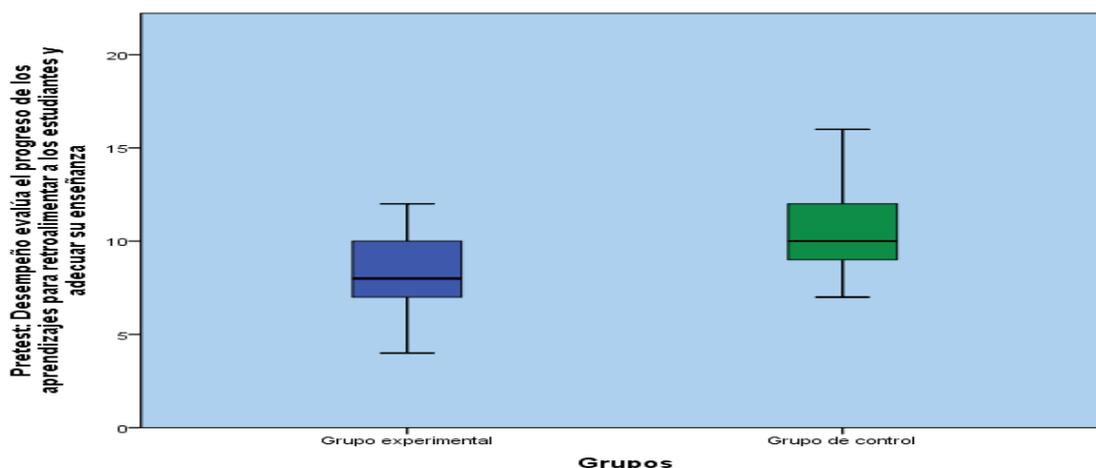


Figura 23. Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en el postest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 30 que el promedio en el grupo experimental en el postest es 14,68 y en el grupo de control el promedio en el postest es 10,40 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 4,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 3 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el postest del desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.

**Tabla 31**

*Niveles del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	16	64,0%	7	28,0%
Suficiente	[11 - 13]	2	8,0%	6	24,0%
En proceso	[8 - 10]	6	24,0%	9	36,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	1	4,0%	3	12,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

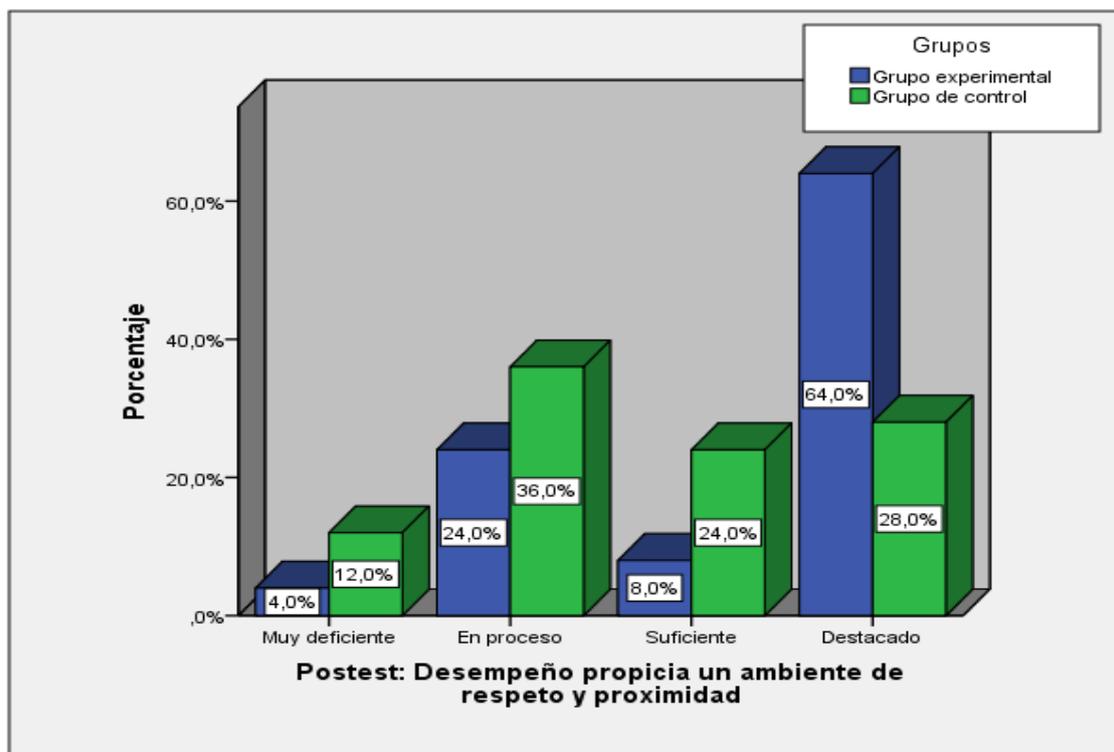


Figura 24. Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest

La tabla 31 y figura 24, en el postest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad, el grupo experimental el 64,0% (16) tienen una competencia destacada, el 24,0% (6) están en proceso, el 8,0% (2) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia muy deficiente; por otro lado, en el grupo de control el 36,0% (9) están en proceso, el 28,0% (7) tienen una competencia destacada, el 24,0% (6) suficiente, y el 12,0% (3) tienen una competencia muy deficiente.

**Tabla 32**

*Estadísticos descriptivos del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	13,68	11,28
Mediana	16,00	11,00
Moda	16	10
Mínimo	7	7
Máximo	16	16

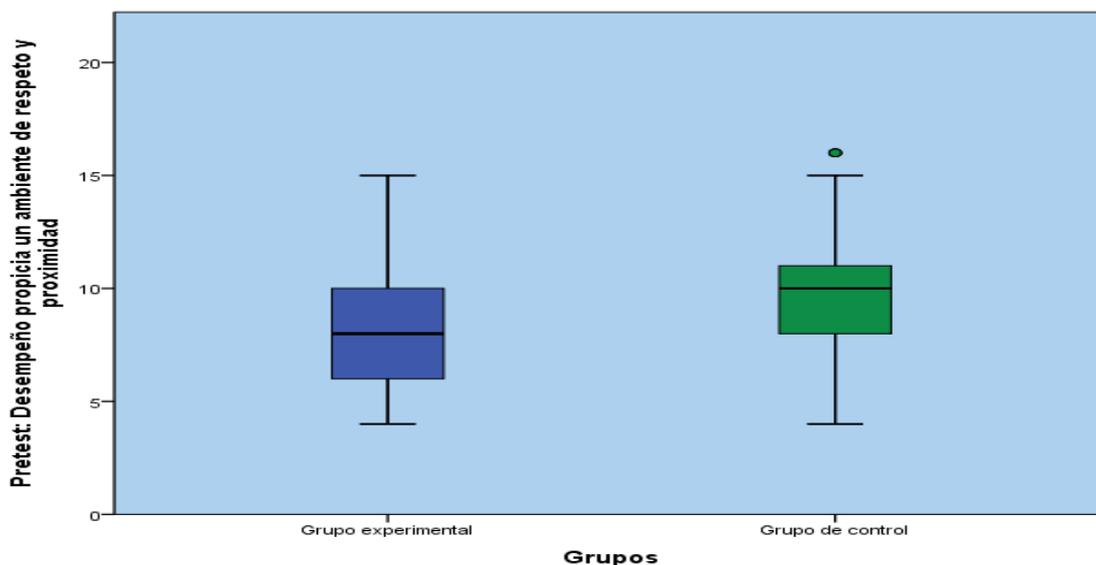


Figura 25. Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en el posttest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 32 que el promedio en el grupo experimental en el posttest es 13,68 y en el grupo de control el promedio en el posttest es 11,28 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 5,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 6 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el posttest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad.

**Tabla 33**

*Niveles del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el posttest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	17	68,0%	12	48,0%
Suficiente	[11 - 13]	5	20,0%	4	16,0%
En proceso	[8 - 10]	3	12,0%	5	20,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	0	0,0%	4	16,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

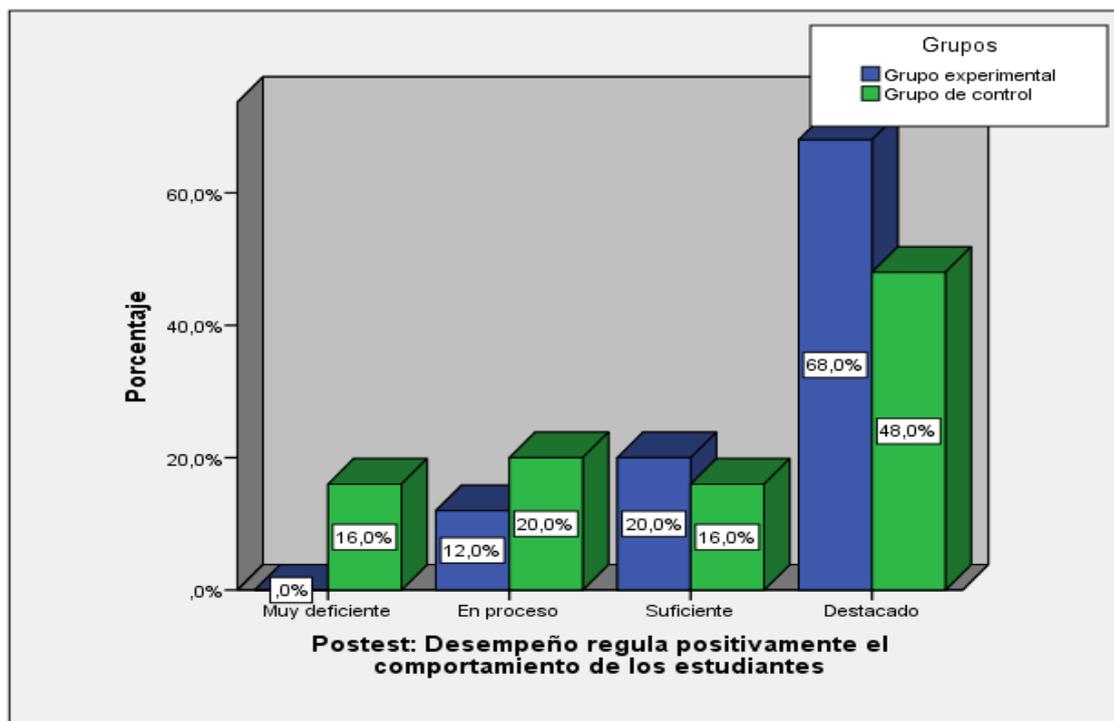


Figura 26. Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest

La tabla 33 y figura 26, en el postest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad, el grupo experimental el 68,0% (17) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) suficiente, y el 12,0% (3) están en proceso; por otro lado, en el grupo de control el 48,0% (12) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) están en proceso, el 16,0% (4) suficiente, y el 16,0% (4) tienen una competencia muy deficiente.

**Tabla 34**

*Estadísticos descriptivos del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	14,44	12,28
Mediana	16,00	13,00
Moda	16	15
Mínimo	10	6
Máximo	16	16

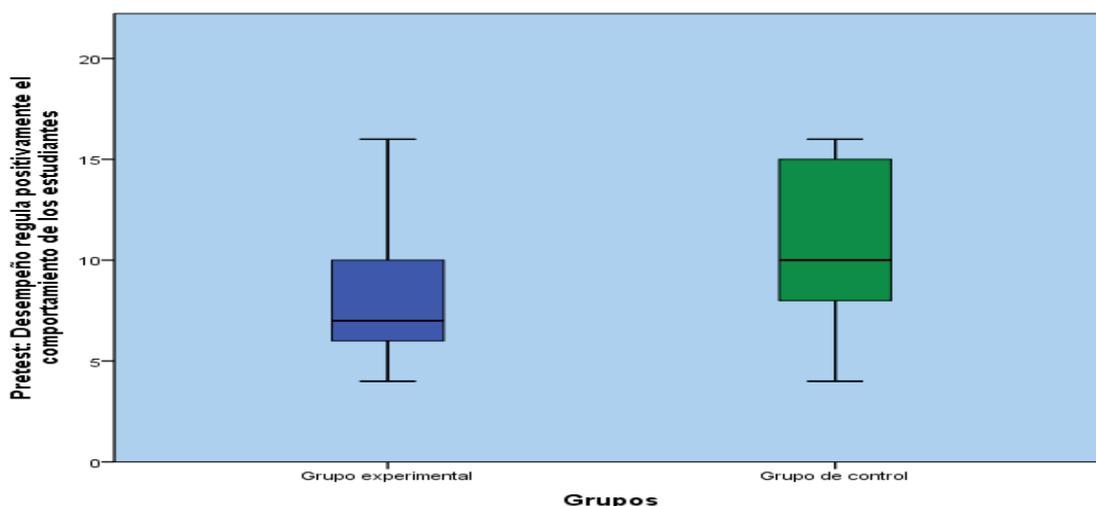


Figura 27. Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en el posttest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 34 que el promedio en el grupo experimental en el posttest es 14,44 y en el grupo de control el promedio en el posttest es 12,28 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 3,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 1 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el posttest del desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.

**Tabla 35**

*Niveles del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el posttest*

Niveles	Rango	Grupo experimental		Grupo de control	
		(f)	(%)	(f)	(%)
Destacado	[14 - 16]	18	72,0%	12	48,0%
Suficiente	[11 - 13]	1	4,0%	4	16,0%
En proceso	[8 - 10]	5	20,0%	5	20,0%
Muy deficiente	[4 - 7]	1	4,0%	4	16,0%
Total		25	100,0%	25	100,0%

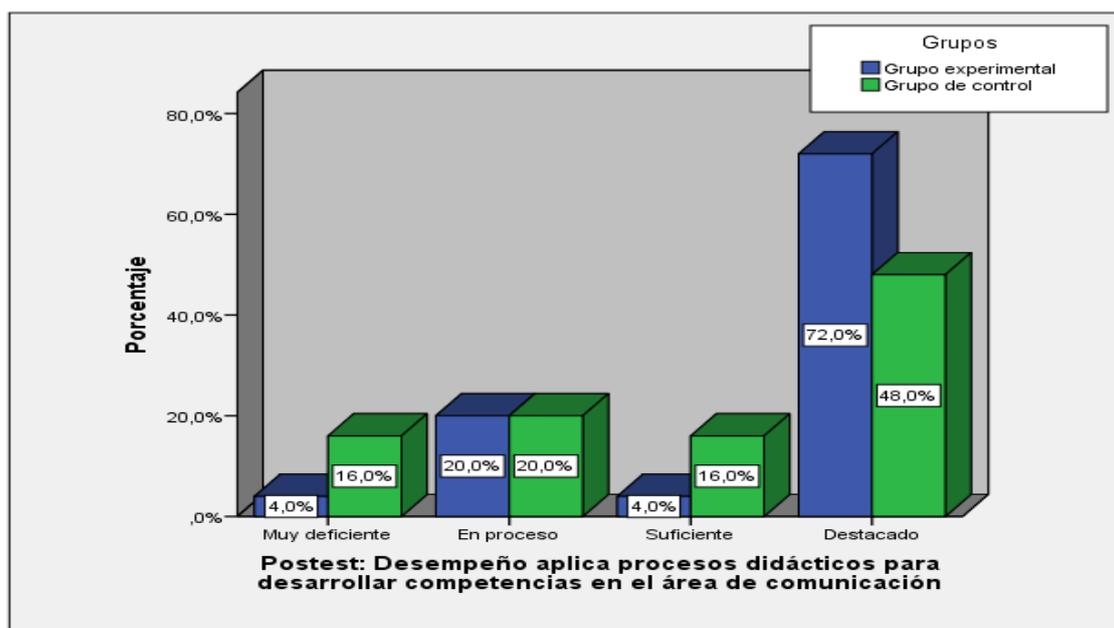


Figura 28. Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el postest

La tabla 35 y figura 28, en el postest del desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad, el grupo experimental el 72,0% (18) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) están en proceso, el 4,0% (1) suficiente, y el 4,0% (1) tienen una competencia muy deficiente; por otro lado, en el grupo de control el 48,0% (12) tienen una competencia destacada, el 20,0% (5) están en proceso, el 16,0% (4) suficiente, y el 16,0% (4) tienen una competencia muy deficiente.

**Tabla 36**

*Estadísticos descriptivos del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el postest ambos grupos*

Indicador	Grupo	
	Experimental (n = 25)	Control (n = 25)
Media	14,00	12,28
Mediana	16,00	13,00
Moda	16	15
Mínimo	7	6
Máximo	16	16

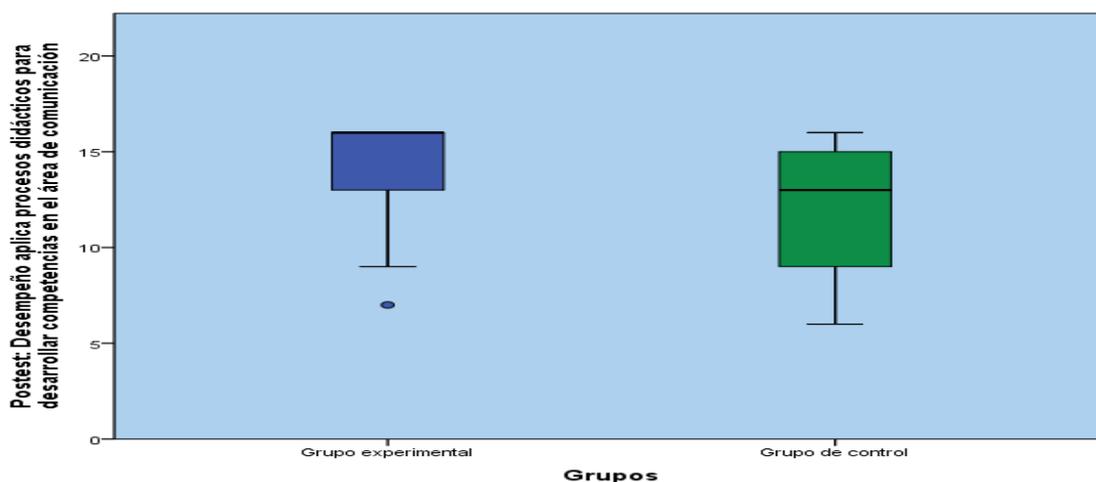


Figura 29. Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en el posttest.

En cuanto a los estadísticos descriptivos, se puede observar en la tabla 36 que el promedio en el grupo experimental en el posttest es 14,00 y en el grupo de control el promedio en el posttest es 12,28 observando diferencias significativas, asimismo el puntaje máximo para el grupo experimental es 16 y para el grupo de control 16, en cuanto a la mediana la diferencia es de 3,00 puntos a favor del grupo experimental ( $me = 16,00$ ) en cuando a la moda la diferencia son de 1 puntos a favor del grupo experimental ( $mo = 16$ ), en resumen el grupo experimental presenta mejores condiciones en el posttest del desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación.

## 5.2.2 Nivel inferencial.

### 5.2.2.1 Prueba estadística para la determinación de la normalidad.

Los pasos para desarrollar la prueba de normalidad son los siguientes:

Hipótesis Nula ( $H_0$ ): No existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ): Existen diferencias significativas entre la distribución ideal y la distribución normal de los datos

Para efectos de la presente investigación se ha determinado que:  $\alpha = 0,05$

El valor estadístico de prueba que se ha considerado para la presente Hipótesis es

Kolmogorov-Smirnov

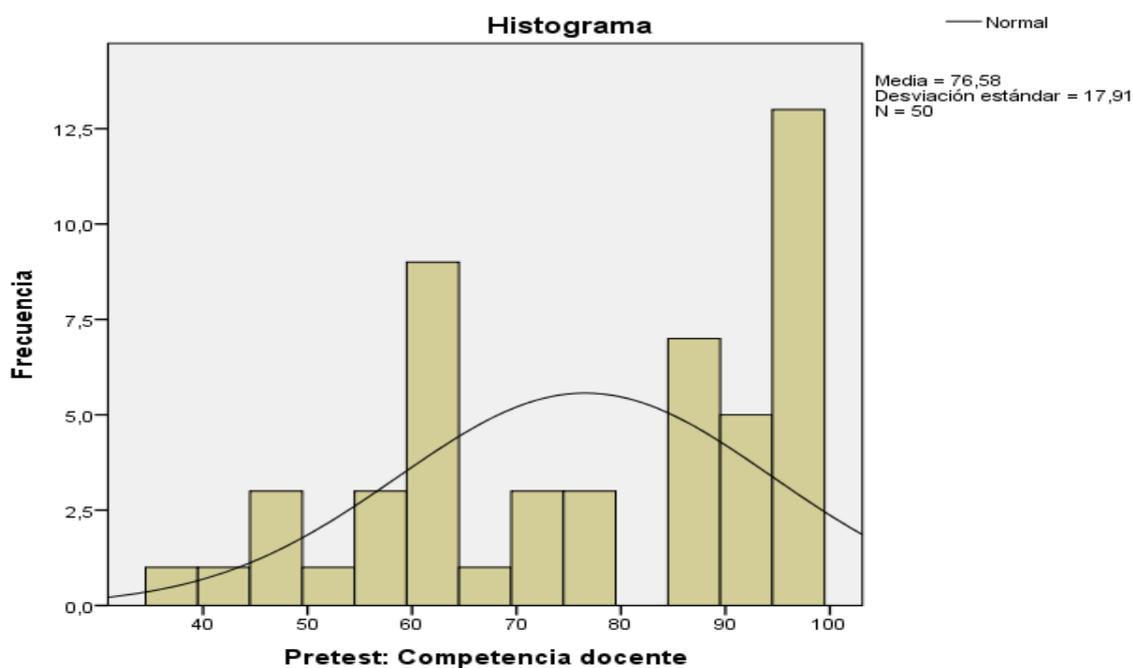
**Tabla 37**  
*Pruebas de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo de la competencia docente Pretest	,205	50	,006
Desarrollo de la competencia docente Postest	,181	50	,004

Si alfa (Sig)  $> 0,05$ ; Se acepta la Hipótesis nula

Si alfa (Sig)  $< 0,05$ ; Se rechaza la Hipótesis nula

El valor de 0,006 y 0,004; entonces para valores Sig.  $< 0,05$ ; se cumple que; se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alternativa. Esto quiere decir que; según los resultados obtenidos podemos afirmar que los datos de la muestra de estudio no provienen de una distribución normal.



*Figura 30.* Distribución de frecuencias de los puntajes de la prueba de Desarrollo de la competencia docente en el pretest

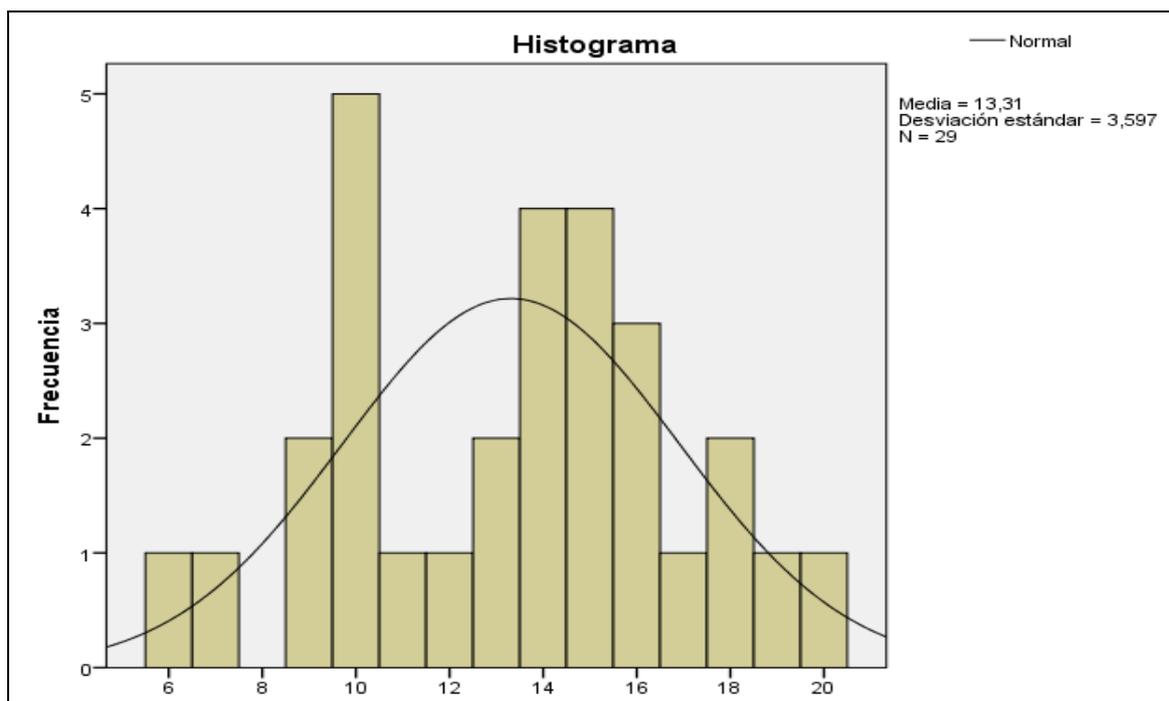


Figura 31. Distribución de frecuencias de los puntajes de la prueba de Desarrollo de la competencia docente en el postest

Así mismo, se observa que el nivel de significancia (Sig. asintót. (bilateral) para Kolmogorov-Smirnov es mayor que 0,05 tanto en los puntajes obtenidos a nivel de la prueba de Desarrollo de la competencia docente en pretest y el postest, por lo que se puede deducir que la distribución de estos puntajes en ambos casos difiere de la distribución normal, por lo tanto, para el desarrollo de la prueba de hipótesis; se utilizará las pruebas no paramétricas para distribución normal de los datos U de Mann-Whitney.

### 5.2.2.2 Prueba de hipótesis.

#### Hipótesis general.

Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

$H_i$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

H<sub>0</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 38**

*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desarrollo de la competencia docente	Grupo experimental	25	20,00	500,00
	Grupo de control	25	31,00	775,00
	Total	50		
Posttest: Desarrollo de la competencia docente	Grupo experimental	25	30,32	758,00
	Grupo de control	25	20,68	517,00
	Total	50		

**Tabla 39**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desarrollo de la competencia docente	Posttest: Desarrollo de la competencia docente
U de Mann-Whitney	175,000	192,000
W de Wilcoxon	500,000	517,500
Z	-2,926	-2,547
Sig. asintótica (bilateral)	,003	,011

Paso 4: Interpretación

La tabla 38 y 39 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y posttest de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación, los resultados

de la prueba U de Mann Whitney en la condición pre test indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -2,926$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (31,76) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 20,00); pero luego de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación (posttest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -2,547$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (30,32) es superior al grupo de control (20,68). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

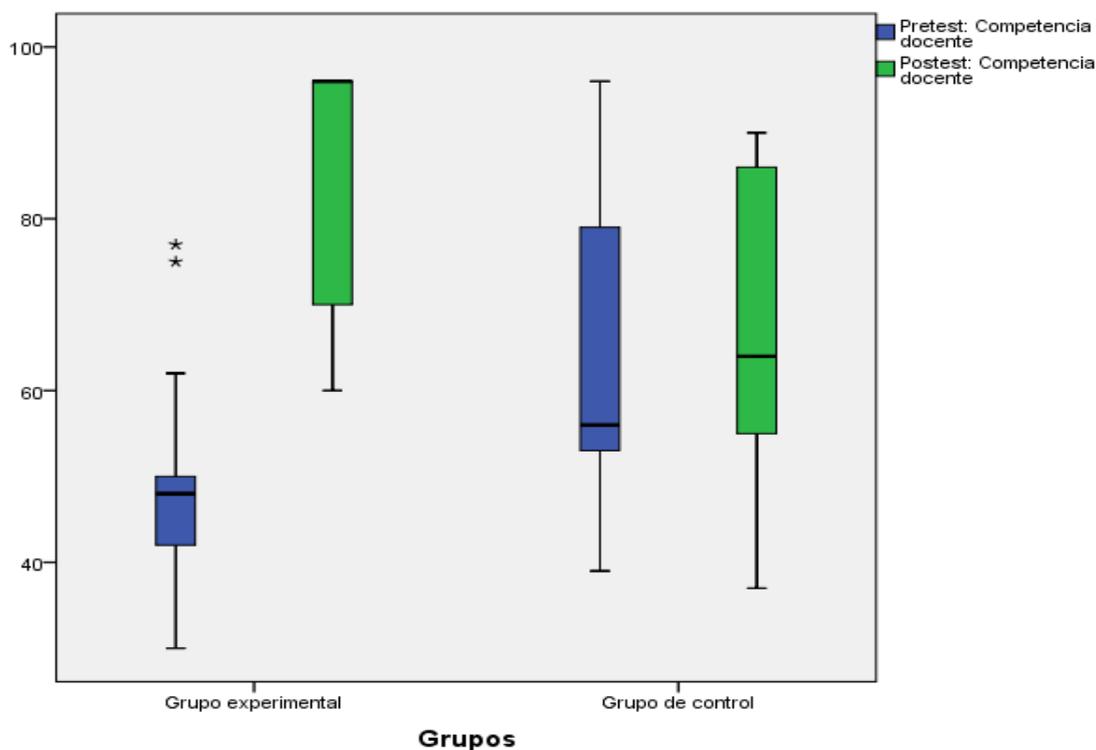


Figura 32. Diagrama de cajas pretest vs posttest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desarrollo de la competencia docente, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

#### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### **Hipótesis específica 1**

#### Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

H<sub>1</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

H<sub>0</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

#### Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

#### Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 40**  
*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Grupo experimental	25	22,68	567,00
	Grupo de control	25	28,32	708,00
	Total	50		
Posttest: Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Grupo experimental	25	29,46	736,50
	Grupo de control	25	21,54	538,50
	Total	50		

**Tabla 41**  
*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Posttest: Desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje
U de Mann-Whitney	242,000	213,500
W de Wilcoxon	567,000	538,500
Z	-1,459	-2,089
Sig. asintótica (bilateral)	,144	,037

#### Paso 4: Interpretación

La tabla 40 y 41 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y posttest de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pretest indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -1,459$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (28,32) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 22,68); pero luego de la aplicación de la guía de

procesos didácticos del área de Comunicación (postest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -2,089$ ,  $p < 0,05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (29,49) es superior al grupo de control (21,54). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

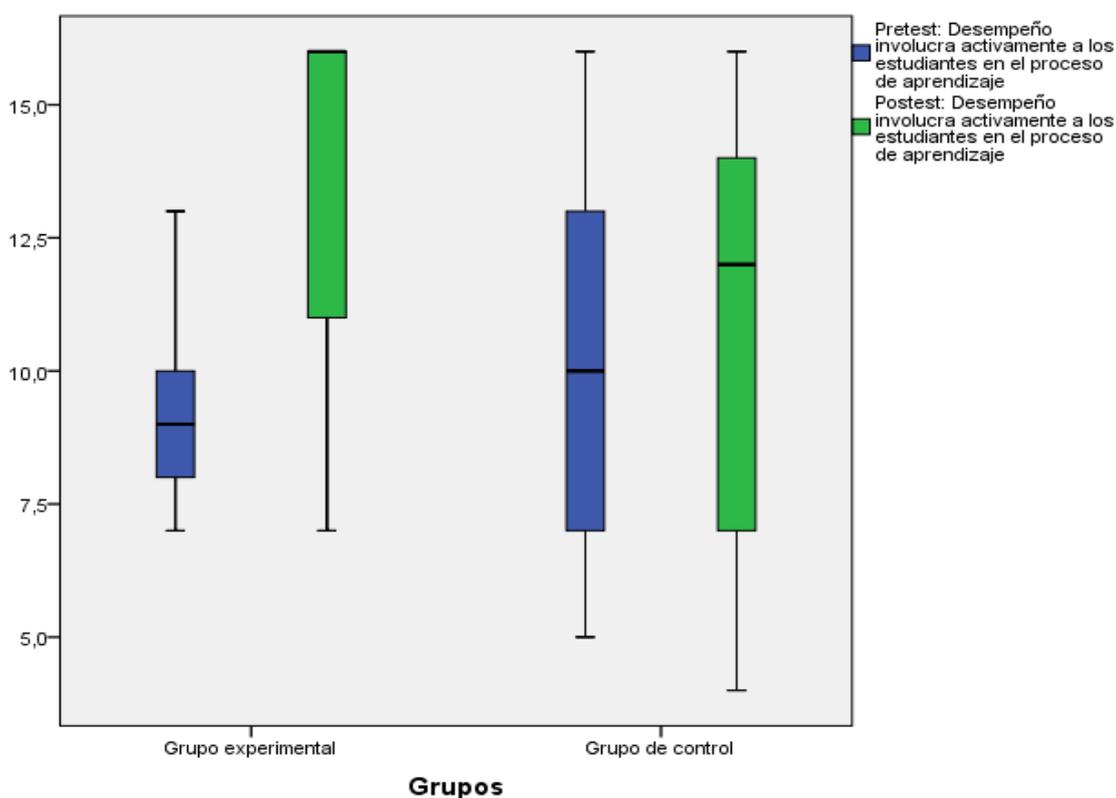


Figura 33. Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### **Hipótesis específica 2**

Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

$H_i$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

$H_0$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 42**  
*Diferencia de rangos en los dos grupos*

Grupos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o	Grupo experimental	25	18,84	471,00
	Grupo de control	25	32,16	804,00

el pensamiento crítico	Total	50		
Posttest: Desempeño promueve el	Grupo experimental	25	29,44	736,00
razonamiento, la creatividad y/o	Grupo de control	25	21,56	539,00
el pensamiento crítico	Total	50		

**Tabla 43***Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Posttest: Desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico
U de Mann-Whitney	146,000	214,000
W de Wilcoxon	471,000	539,000
Z	-3,416	-2,065
Sig. asintótica (bilateral)	,001	,039

**Paso 4: Interpretación**

La tabla 42 y 43 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y posttest de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pre test indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -3,416$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (32,16) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 32,16); pero luego de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación (post test) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -2,065$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (29,44) es superior al grupo de control (21,56). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño

promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

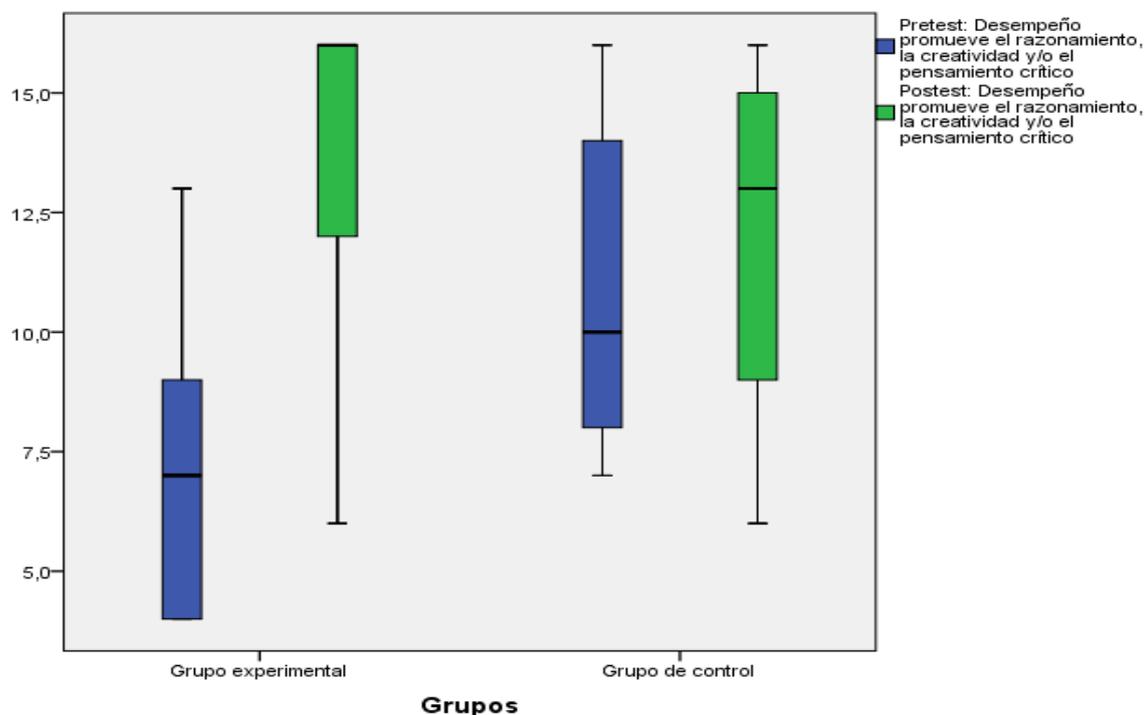


Figura 34. Diagrama de cajas pretest vs posttest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

#### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### Hipótesis específica 3

#### Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

H<sub>1</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

H<sub>0</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 44**  
*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Grupo experimental	25	20,84	521,00
	Grupo de control	25	30,16	754,00
	Total	50		
Posttest: Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Grupo experimental	25	34,94	873,50
	Grupo de control	25	16,06	401,50
	Total	50		

**Tabla 45***Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Postest: Desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza
U de Mann-Whitney	196,000	76,500
W de Wilcoxon	521,000	401,500
Z	-2,378	-4,867
Sig. asintótica (bilateral)	,017	,000

#### Paso 4: Interpretación

La tabla 44 y 45 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y postest de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pretest indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -2,378$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (30,16) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 20,84); pero luego de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación (postest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -4,867$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (34,94) es superior al grupo de control (16,06). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

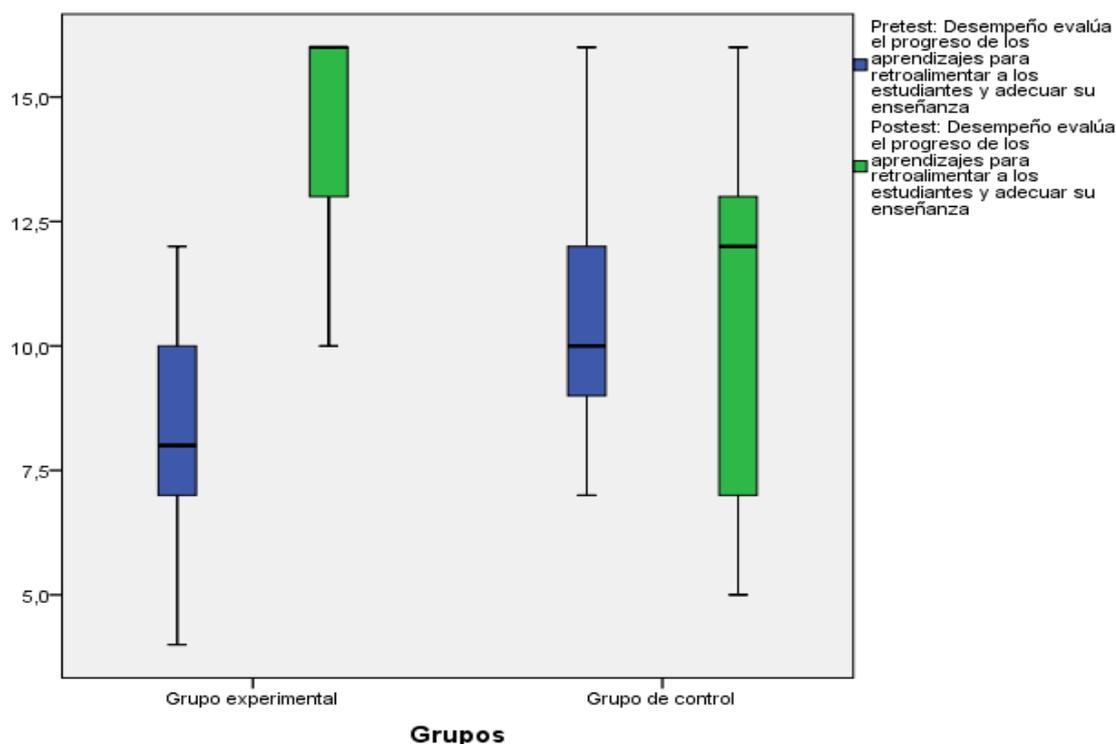


Figura 35. Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

#### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evaluado el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

#### Hipótesis específica 4

##### Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

$H_i$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en

los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

$H_0$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 46**

*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad	Grupo experimental	25	22,04	551,00
	Grupo de control	25	28,96	724,00
	Total	50		
Posttest: Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad	Grupo experimental	25	29,82	745,50
	Grupo de control	25	21,18	529,50
	Total	50		

**Tabla 47**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad	Posttest: Desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad
U de Mann-Whitney	226,000	204,500
W de Wilcoxon	551,000	529,500
Z	-1,786	-2,245
Sig. asintótica (bilateral)	,074	,025

Paso 4: Interpretación

La tabla 46 y 47 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y postest de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pretest indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -1,786$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (28,96) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 22,04); pero luego de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación (postest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -2,245$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (29,82) es superior al grupo de control (21,18). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

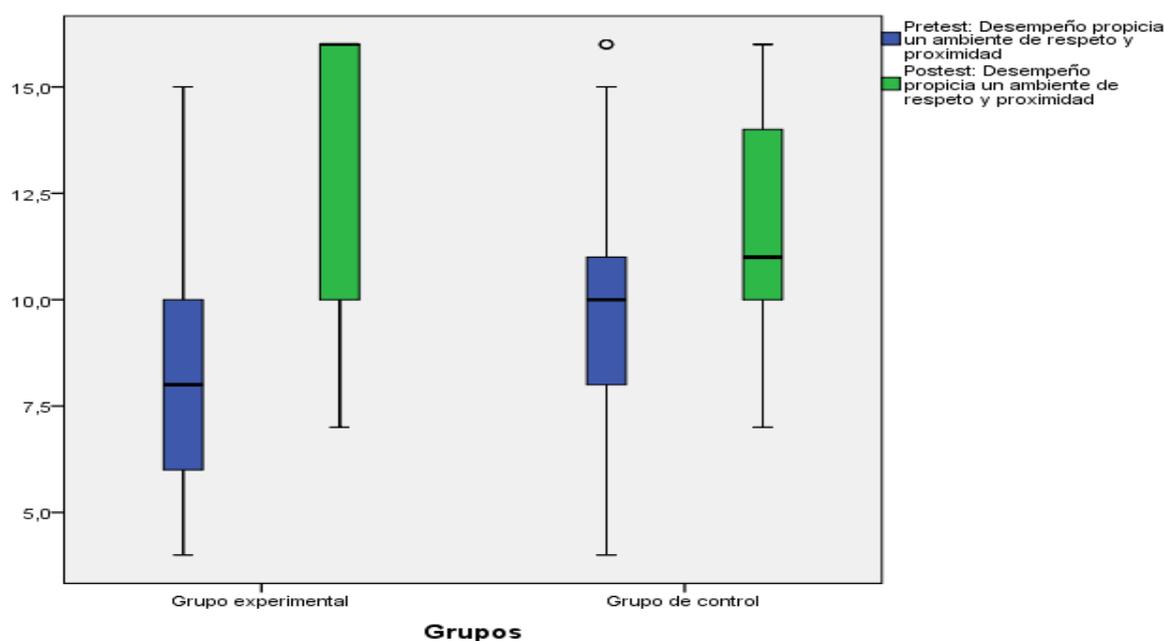


Figura 36. Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

#### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

#### **Hipótesis específica 5**

##### Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

$H_i$  La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

$H_0$  La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle018.

##### Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

##### Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 48**  
*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Grupo experimental	25	19,48	487,00
	Grupo de control	25	31,52	788,00
	Total	50		
Postest: Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Grupo experimental	25	28,90	722,50
	Grupo de control	25	22,10	552,50
	Total	50		

**Tabla 49**  
*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Postest: Desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes
U de Mann-Whitney	162,000	227,500
W de Wilcoxon	487,000	552,500
Z	-3,063	-1,850
Sig. asintótica (bilateral)	,002	,064

#### Paso 4: Interpretación

La tabla 48 y 49 presenta la comparación entre ambos grupos en el pretest y postest de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pretest indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -3,063$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (31,52) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 19,48); pero luego de la aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación (postest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -1,850$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (28,90) es superior al

grupo de control (22,10). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

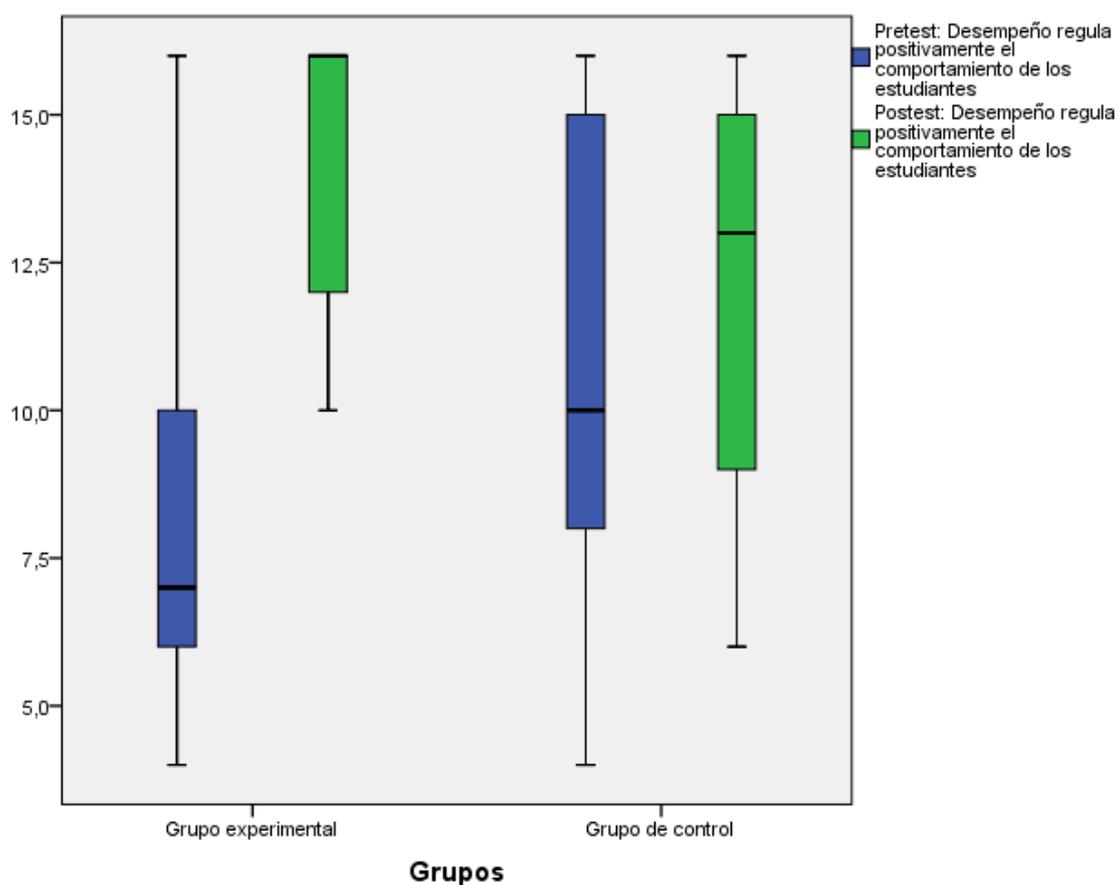


Figura 37. Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

#### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el

comportamiento en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### **Hipótesis específica 6**

Paso 1: Planteamiento de hipótesis estadísticas

- H<sub>1</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- H<sub>0</sub> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Paso 2: Regla de decisión

Se acepta hipótesis de investigación si y solo si  $p < 0,05$

Se acepta hipótesis nula si y solo si  $p > 0,05$

Paso 3: Prueba estadística U de Mann-Whitney

**Tabla 50**  
*Diferencia de rangos en los dos grupos*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	Grupo experimental	25	21,22	530,50
	Grupo de control	25	29,78	744,50
	Total	50		
Posttest: Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	Grupo experimental	25	28,50	712,50
	Grupo de control	25	22,50	562,50
	Total	50		

**Tabla 51**  
*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes*

	Pretest: Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	Posttest: Desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación
U de Mann-Whitney	205,500	237,500
W de Wilcoxon	530,500	562,500
Z	-2,194	-1,654
Sig. asintótica (bilateral)	,028	,098

#### Paso 4: Interpretación

La tabla 50 y 51 presenta la comparación entre en ambos grupos en el pretest y posttest de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación, los resultados de la prueba U de Mann Whitney en la condición pretest indican que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación no influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes, entre los grupos de estudio en el pretest ( $z = -2,194$ ,  $p > 0.05$ ), siendo mayor el rango promedio en el grupo de control (29,78) con respecto al grupo experimental (rango promedio= 21,22); pero luego de la

aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación (postest) se observa diferencias altamente significativas ( $z = -1,654$ ,  $p < 0.05$ ) a favor del grupo experimental siendo su rango promedio (28,50) es superior al grupo de control (22,50). Entonces se rechaza la  $H_0$ , y se acepta la  $H_a$  donde se prueba que la práctica de aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.

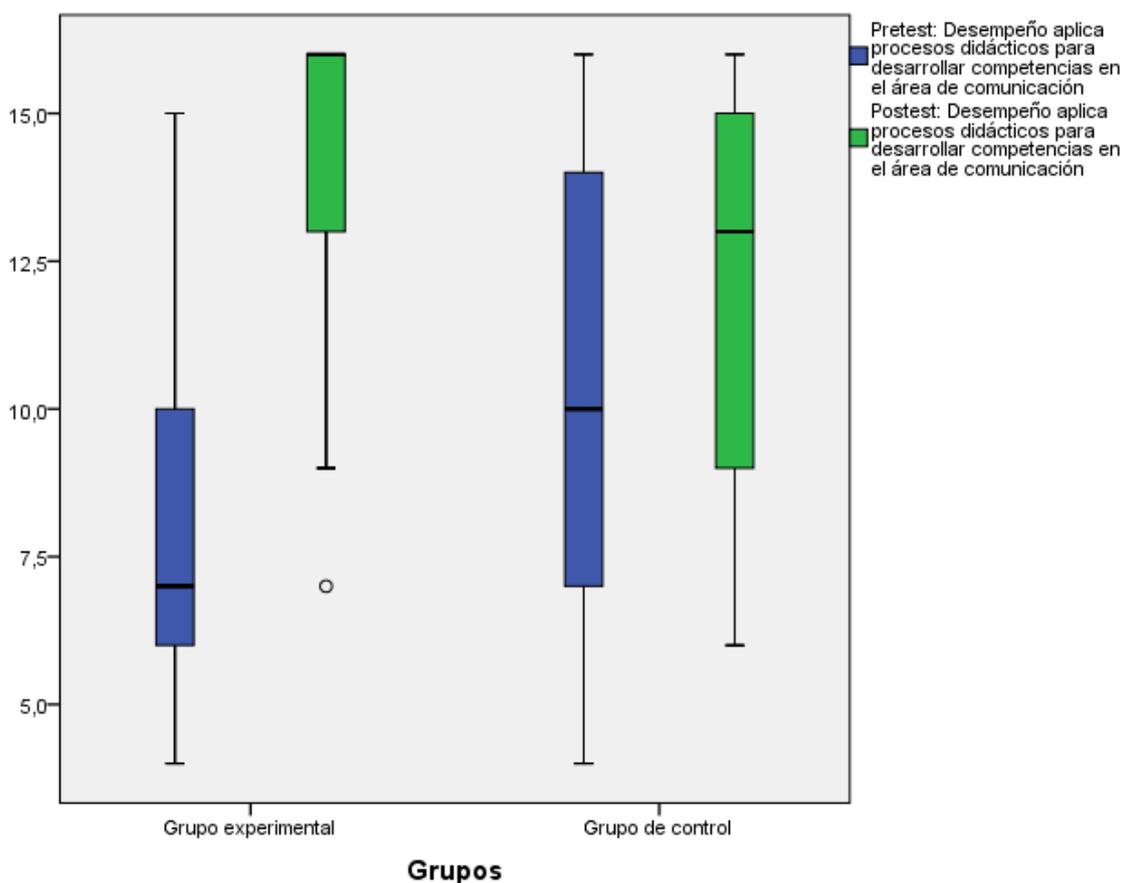


Figura 38. Diagrama de cajas pretest vs postest ambos grupos

El grupo experimental presenta mejores resultados y mejor desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación, esto se debe a la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación.

### Paso 5: Conclusión estadística

Se concluye que: La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

### **5.3 Discusión de resultados**

Luego del análisis de los resultados se logró hallar que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se logró hallar resultados similares en la tesis de Bautista (2018), quien nos afirma que luego de aplicar el plan de acción favoreció a los maestros apoyándolos en que los estudiantes tengan más ánimos para ejecutar sus labores y lleguen a adquirir capacidades y competencia con los demás, una más a los personajes principales personajes de la sociedad educativa. Por su parte, Muñoz (2015) halló que los maestros tienen una deficiencia en sus competencias interpersonales ya que son maestros con poca experiencia laboral, sin embargo los docentes tienen inclinaciones por desarrollar habilidades instrumentales en base a sistemas para que estos puedan seguir

Por otro lado, se halló que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se halló resultados similares en la tesis de Vásquez (2017), quien alegó que los métodos didácticos ayudan de manera significativa en el

aprendizaje de los estudiantes investigados, ya que al momento de tomarles una prueba de entrada las notas eran bajas, sin embargo luego de la prueba de salida se mostró una mejora, corroborando su efectividad. Por su parte, Benavides (2017) nos menciona que según las técnicas de recolección se vio que los maestros utilizaban la comprensión de lectura como alguna respuesta y no como un procedimiento. Se sugiere que apoyen todos en la comprensión lectora ya que desde casa es donde se debe de implantar el hábito, también proponiendo que al menos ejecute sumillas, subraye y elabore resúmenes que lo apoyen a la comprensión y les guste.

Así también se halló que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto se halló resultados similares en la tesis de Zambrano (2017), quien concluyó que el buen humor es acogido de manera favorable por los jóvenes y estas ayudan a que el aprendizaje sea mucho mejor y de la misma manera esta haga que los estudiantes tengan sus sesiones de manera amena, logrando así que la información brindada por el maestro sea de mejor retención para el estudiante, teniendo como consecuencia la mejora en el rendimiento de los estudiantes. Para Megía (2016), nos dice que se vio que un porcentaje de maestros mentores son responsables con sus labores y están muy calificados para su puesto y que su ideal es seguir mejorando para ayudar al practicante de manera eficaz en sus trabajos y simulaciones, se vio que la mayoría de maestros encuestados están seguros de sí mismos en su formación académica.

Asimismo, se halló que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los

estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se halló resultados similares en la tesis de Carriel (2017), quien concluyó que en un porcentaje del 95% las variables se relacionan, lo que nos dice que a mejor formación académica de los maestros mejor será el desempeño de los estudiantes. Se puede ver que por el rendimientos y las evaluaciones que se les hizo a los maestros, estos están preparados para poder dar una educación de calidad a sus estudiantes, ya que estos tienen segundas especializaciones y otros estudios a la vez.

También se halló que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se halló resultados similares en la tesis de Grimaldi (2018) quien alegó que hay una influencia media de manera positiva entre dichas variables lo que nos dice que a mejor formación técnica o universitaria del maestro, mejor será su rendimiento en su trabajo en la universidad, haciendo que su metodología de enseñanza sea de elevada calidad para la institución.

Asimismo, se demostró que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se halló resultados similares en la tesis de Curvelo (2016), quien concluyó que al encuestar a los maestros estos manifiestan que emplean estrategias desde hace un buen tiempo, lo cual se ve que no innovan en ese sentido, por lo tanto no saben mucho sobre nuevos métodos de enseñanza, emplean materiales impresos entonces se ve la

carencia de herramientas tecnológicas. Como resultado de esto, los estudiantes no ven la clase de manera más dinámica y no hay mucho redimiento favorable.

Por último, se halló que la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Al respecto, se halló resultados similares en la tesis de Duarte (2014), quien afirmó que la universidad no tiene un plan educativo establecido, por lo tanto cada profesor usa su metodología, sin embargo hay un boceto de cada curso, lo que es una desventaja porque no deja a favor de la imaginación del docente. Las encuestas aplicadas a los alumnos arrojan que las técnicas que manejan los maestros están más enfocadas a cumplir reglas, están más pegadas al texto y los estudiantes no ven nada nuevo, hay un buen potencial de lectura por lo que se sugiere explotar eso con una técnica innovadora.

## Conclusiones

- 1) La aplicación de la guía de procesos didácticas del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 2) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 3) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 4) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- 5) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
  
- 6) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
  
- 7) La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de Comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

## Recomendaciones

1. Es urgente tomar acciones educativas para la construcción del conocimiento y que estas vayan más allá de las acciones de emergencia o compensatorias, que guíen la actividad final de las universidades con una formación más orientada a la realidad y que estén más situadas en un contexto. De esta manera, cambiar la realidad de los estudiantes de educación superior, por lo tanto, con la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación se va a contribuir más intensamente, en la preparación de los estudiantes elevando su competencia docente.
2. Proponer una forma de incentivo al estudiante de acuerdo con su carrera, incluyendo titulación, intercambio, producción permanente y sobresaliente; asimismo, proporcionar una mayor comprensión de la complejidad de las relaciones profesionales para los estudiantes.
3. Se debe promover la guía de procesos didácticos a nivel profesional en todas las carreras de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; de esta manera, lograremos fomentar la participación de los estudiantes de manera masiva, y que puedan ser conscientes de la consistencia de acciones académicas y administrativas, dependiendo de los objetivos de la institución.
4. Se sugiere también crear mecanismos para el seguimiento sistemático de los objetivos de la Universidad y contar con la participación efectiva y sistemática de la comunidad universitaria.
5. Se recomienda también realizar una investigación para ver si realmente es necesario que los docentes de otras especialidades puedan utilizar la guía de procesos didácticos para los estudiantes y de esta manera elevar también su competencia docente.

6. Determinar la facultad de la universidad sobre las habilidades y capacidades que consideran necesarias desarrollar para enseñar, en los estudiantes en formación. Qué habilidades son necesarias para promover una educación de calidad. El profesor debe crear métodos de enseñanza en función de la guía de procesos didácticos propuesta que estimulen a los estudiantes a enfrentar la realidad educativa actual.

## Referencias

- Aguilar, E. (2004). *Guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL*. Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Aguilar, R. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL*. Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Aranha, M. (2006). *Filosofía de la educación*. España: Graó Hill.
- Bautista, L. (2018). *Procesos didácticos en el área de Comunicación. Plan de acción. (Tesis de maestría)*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú .
- Benavides, C. y Tovar, N. (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela normal Superior de Pasto. (Tesis de maestría)*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Pearson.
- Brandão, C. (2007). *Qué es la educación*. São Paulo: Brasiliense.
- Briones, G. (1987). *Metodología de la investigación cuantitativa en las Ciencias Sociales*. Colombia: Arfo.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.
- Carriel, F. (2017). *La formación académica del docente y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de las carreras profesionales de comunicación social y hotelería y turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo. (Tesis doctoral)*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Cassany, D. (2010). *Enseñar lengua*. Barcelona.

- Castellanos, B. (2005). *La formación de la competencia investigativa. Una necesidad y una oportunidad para mejorar la calidad de la educación*. Evento Internacional Pedagogía.
- Crispin, M. (2012). *Guía del docente para el desarrollo de competencias*. México: Universidad Iberoamericana C.M.
- Curvelo, D. (2016). *Estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura seguridad industrial. (Tesis de maestría)*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Díaz, F. (2003). *Cognición situada y estrategias de aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Duarte, M. (2014). *Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz. (Tesis de maestría)*. Honduras: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Franco, M. (2013). *El trabajo independiente en la educación superior a través de la tarea docente*. México: EDUMECENTRO. Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/>
- Grimaldi, C. (2018). *Formación inicial del docente y el desempeño laboral de los docentes de la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur 2016. (Tesis de maestría)*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Hernández S., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Cuarta edición. México: Mac Graw Hill.
- Hidalgo, M. (2009). *Moderna gestión pedagógica*. Perú: Amex.

- Holmberg, B. (1985). *Educación a distancia: situación y perspectivas*. Kapelusz, Biblioteca de Cultura Pedagógica, Serie Los nuevos problemas educativos. Buenos Aires, Argentina.
- Laura, A. (2017). *Desarrollo curricular y el logro de competencias profesionales en estudiantes de Telecomunicaciones e Informática de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2016 (Tesis de Licenciatura)*. Lima: Univerisdad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Marín, R. (1999). *El aprendizaje abierto y a distancia, el material impreso*. Loja, Ecuador.
- Matos, O. (1997). *Filosofía - la polifonía de la razón: filosofía y educación*. São Paulo: Scipione.
- Megía, C. (2016). *Competencias del profesor mentor del aprendiz de maestro. Una propuesta de formación. (Tesis de doctorado)*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Ministerio de Educación (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente*, Lima, Perú: Navarrete
- Monclús, A. (2000). *Formación y empleo: enseñanza y competencias*. Granada: Comares.
- Montenegro, I. (2005). *Evaluación del Desempeño docente*. Bogotá, Colombia.
- Muñoz, F. (2015). *Formación del profesorado desde el análisis del modelo de competencias en el campo de las ciencias químico-biológicas. (Tesis de doctorado)*. España: Departamento de didáctica, organización escolar y didácticas especiales.
- Orellana, O. (2003). *Enseñanza y aprendizaje*. (1ª ed.) Lima, Perú: San Marcos.
- Paiva, K. y Melo, M. (2008). *Habilidades, habilidades y gestión de profesiones: perspectivas de investigación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Paviani, J. (2008). *Filosofía y educación, filosofía de la educación*. España: Graó.

- Pavié, A. (2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. REIFOP, 14 (1), 67-80. Recuperado de <http://www.aufop.com>
- Pavié, A. (2012) *Las competencias profesionales del profesorado de Lengua Castellana y Comunicaciones en Chile: Aportaciones a la formación inicial*. (<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2794/1/TESIS297-130508.pdf> Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, España) Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2794/1/TESIS297-130508.pdf>
- Robalino, M. (2005). *¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente*. Revista PRELAC.
- Rué, J. (2002). *Qué enseñar y por qué*. Elaboración y desarrollo de proyectos de formación. Barcelona: Paidós.
- Saviani, D. (1991). *Escuela y democracia: teorías de la educación*. Argentina: Prentice Hall.
- Tedesco, J. (2002). Profesionalización y capacitación docente. Recuperado de <http://www.iipe.buenosaires.org.ar>.
- Tejada, J. y Navío, A. (2005). *El desarrollo y la gestión de competencias profesionales: una mirada desde la formación*". En revista Iberoamericana de Educación.
- Tobón, S. & otros (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*, México: Pearson
- Valderrama, S. (2010) *Metodología del trabajo universitario*. Lima: San Marcos.
- Valente, J. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía didáctica con enfoque constructivista para el aprendizaje de física y laboratorio I, en los estudiantes de III semestre, Escuela de Ciencias Exactas, Unviersidad Nacional de Chimborazo, 2013 (Tesis de Licenciatura)*. Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2408/1/UNACH-FCEHT-TG-C.EXAC-2015-000008.pdf>

Vásquez, J. (2017). *Aplicación de técnicas didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Historia Regional, de la Facultad de Ciencias Sociales Ayacucho 2012. (Tesis de doctorado)*. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Vez, J. (2001). *Formación en didáctica de las Lenguas Extranjeras*. Rosario: Homo Sapiens.

Zambrano, E. (2017). *La técnica didáctica del buen humor y su incidencia en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí 2015. (Tesis de doctorado)*. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

## **Apéndices**

## Apéndice A Matriz de consistencia

**Título: Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**

F. PROBLEMA	F. OBJETIVO	F. HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desarrollo de la competencia docente de los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>1.2.2 Problemas específicos</p> <p>P1 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>P2 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>P3 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de</p>	<p><b>Objetivo general</b> Explicar la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>O1 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>O2 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño de promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>O3 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>H1. La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>H2 La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>H3 La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación</p>	<p><b>TIPO</b> Experimental</p> <p><b>MÉTODO</b> Hipotético deductivo</p> <p><b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> Cuasiexperimental</p>

<p>Comunicación influye en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>P4 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>P5 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p> <p>P6 ¿De qué manera la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle?</p>	<p>de Comunicación en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>O4 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>O5 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>O6 Establecer la influencia de la aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p>	<p>influye significativamente en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>H4 La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño propicia un ambiente de respeto y proximidad en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>H5 La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño regula positivamente el comportamiento de los estudiantes en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p> <p>H6 La aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación influye significativamente en el desempeño aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.</p>	
--	--	--	--

## Apéndice B Matriz instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable independiente Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación	Comprende textos escritos	Antes, durante y después de la lectura
	Produce textos escritos	Planifica, textualiza y reflexiona
	Se expresa oralmente	Planifica, expresa, interactúa y reflexiona
	Comprende textos orales	Se predispone, escucha activamente, recupera y organiza, infiere y reflexiona.
Variable dependiente Competencia docente	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.
	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.
	Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de aprendizajes esperados en la sesión y a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecua las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.
	Propicia un ambiente de respeto y proximidad	Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.
	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente proviene el comportamiento inapropiado o lo dirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.
	Aplica procesos didácticos para desarrollar competencias en el área de comunicación	El docente de acuerdo al propósito de la sesión conoce y aplica de manera adecuada y pertinente los procesos didácticos específicos para el desarrollo de la competencia programada.

## Apéndice C Instrumento



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES**

### RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

#### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>UGEL</b>					
<b>I.E.</b>					
<b>NIVEL</b>		<b>ÁREA</b>			
<b>ESTUDIANTE OBSERVADO</b>					
<b>DOCENTE CONDUCTOR (A)</b>					
<b>GRADO Y SECCIÓN</b>		<b>Nº DE ALUMNOS</b>		<b>FECHA DE EJECUCIÓN</b>	
<b>DURACIÓN</b>		<b>HORA DE INICIO</b>		<b>HORA DE TÉRMINO</b>	

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>NIVELES DE LOGRO</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>VALOR</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>	
	4	DESTACADO	
	3	SUFICIENTE	
	2	EN PROCESO	
	1	MUY DEFICIENTE	

#### II. INDICADORES DE EVALUACIÓN

<b>NIVELES DE LOGRO</b>			
<b>NIVEL IV</b>	<b>NIVEL III</b>	<b>NIVEL II</b>	<b>NIVEL I</b>
<b>DESTACADO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>MUY DEFICIENTE</b>
Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel	No alcanza a demostrar los aspectos mínimos del desempeño

### III.OBSERVACIÓN EN EL AULA

#### DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

<b>Descripción del desempeño:</b> Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.				
<b>Aspectos a observar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.</li> <li>• Proporción de estudiantes involucrados en la sesión</li> <li>• Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
El docente no ofrece oportunidades de participación o más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento				
El docente involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas				
El docente involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas				
El docente involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades de aprendizaje propuestas. Además promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.				

#### DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO

<b>Descripción del desempeño:</b> Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.				
<b>Aspectos a observar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades e interacciones( sea entre docente y estudiantes o entre estudiantes) que promuevan efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico</li> </ul>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo; es decir, están enfocadas en hacer que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística datos o definiciones o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.				
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra				
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico a menos en una ocasión				

El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto				
<b>DESEMPEÑO 3: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA</b>				
<b>Descripción del Desempeño:</b> Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de aprendizajes esperados en la sesión y a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecua las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas				
<b>Aspectos a observar:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión</li> <li>• Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas</li> </ul>				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE</b>	<b>VALORACIÓN</b>			
	1	2	3	4
El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir destina menos del 25% de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes) O ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes pero solo les brinda retroalimentación elemental				
El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.				
El docente monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión (guía el análisis para encontrar por ellos mismos la solución y/o respuesta para mejorar				

<b>DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD</b>				
<b>Descripción del desempeño:</b> Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
<b>Aspectos a observar:</b> Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes Cordialidad o calidez que transmite el docente Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes				
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE</b>	<b>VALORACIÓN</b>			
	1	2	3	4
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene o ignora el hecho. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes aunque frío o distante. Además interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas y físicas. Además interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				

El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y nuestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
--	--	--	--	--

### DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

#### Descripción del desempeño:

Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente proviene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

#### Aspectos a observar:

- Tipo de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato.
- Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos)				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.				
El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				
El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				

### DESEMPEÑO 6: APLICA PROCESOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

#### Descripción del desempeño:

El docente de acuerdo al propósito de la sesión conoce y aplica de manera adecuada y pertinente los procesos didácticos específicos para el desarrollo de la competencia programada

#### Aspectos a observar:

- Acciones del docente para promover actividades de aprendizaje que involucran procesos didácticos específicos de acuerdo al desarrollo de una competencia determinada en el área de Comunicación

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
El docente no desarrolla actividades de aprendizaje basados en procesos didácticos específicos en el desarrollo de una competencia determinada				
El docente intenta desarrollar actividades de aprendizaje basados en procesos didácticos específicos en el desarrollo de una competencia determinada, pero no la concluye.				
El docente efectivamente conoce pero desarrolla solo algunas actividades de aprendizaje basados en procesos didácticos específicos y				

de acuerdo a una competencia determinada.				
El docente conoce y desarrolla todas las actividades de aprendizaje basados en procesos didácticos específicos de acuerdo a una competencia determinada de manera eficaz.				

### CUADRO RESUMEN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

	OBSERVACIÓN DE LA COMPETENCIA DOCENTE					
DIMENSIONES	EJECUCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
INDICADORES	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Propicia un ambiente de respeto y proximidad	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes	Aplica procesos didácticos en el desarrollo de una competencia específica
PUNTUACIÓN						

PUNTAJE TOTAL	
---------------	--

6-8	9-15	16-20	21-24
MUY SUFICIENTE	EN PROCESO	SUFICIENTE	DESTACADO

#### COMENTARIO Y RECOMENDACIONES:

.....

.....

.....

.....

#### COMPROMISO DE MEJORA DEL DOCENTE PRACTICANTE:

.....

.....

.....

.....

---

 DOCENTE CONDUCTOR

---

 DOCENTE PRACTICANTE



PRETEST DEL GRUPO CONTROL																					POSTEST DEL GRUPO CONTROL																																							
1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	4	4	4	1	1	3	1	1	2	4	2	3	1	4	1	4	1	4	1	4											
2	4	4	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	1	3	1	1	1	3	1	1											
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	1	4	3	3	2	3	1	3	4	4	1	3	4	4												
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4											
5	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	5	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	1	1	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2											
6	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	6	1	4	1	2	4	4	4	1	1	4	1	4	3	4	2	1	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4									
7	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	7	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4									
8	1	1	1	4	4	1	1	4	1	4	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	8	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4									
9	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	9	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4									
10	3	3	2	4	1	4	1	1	3	3	2	4	3	4	3	1	4	1	4	4	1	4	1	4	10	1	4	1	2	4	4	4	1	1	3	1	1	3	1	4	1	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4									
11	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	2	3	2	11	4	4	3	2	4	3	4	4	4	3	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4							
12	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	12	1	1	1	3	4	4	2	1	1	4	4	4	4	1	3	4	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1							
13	4	1	1	4	1	3	4	1	4	4	1	1	1	2	1	3	4	3	1	1	3	4	3	13	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4						
14	4	4	4	1	3	4	1	4	4	4	1	4	3	3	2	2	4	4	4	3	2	4	4	14	4	4	4	1	3	4	1	4	4	4	1	4	3	3	2	2	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4						
15	1	4	1	2	3	2	1	1	1	4	1	4	2	3	2	4	1	4	1	3	4	1	4	15	4	4	4	2	3	2	1	4	4	4	1	4	2	3	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4					
16	1	1	1	2	4	3	2	1	1	4	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	1	4	16	4	4	4	2	4	3	2	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
17	1	1	1	2	4	4	3	4	1	4	1	1	4	1	3	1	1	4	1	4	1	1	4	17	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
18	4	1	4	3	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	4	1	1	3	1	4	1	1	3	18	4	1	4	3	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	3	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4	1	4				
19	1	1	1	3	1	1	4	4	1	4	1	4	1	4	1	1	3	1	1	1	1	1	3	19	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4				
20	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	20	1	4	1	3	4	4	4	1	1	3	1	1	3	4	2	1	1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4			
21	4	4	4	1	3	4	4	4	4	3	1	4	2	4	2	2	4	4	4	3	2	4	4	21	1	1	1	1	3	1	1	1	4	3	1	4	2	1	2	2	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4	1	3				
22	4	1	1	1	3	1	4	1	4	3	1	1	2	1	2	3	3	4	4	4	3	3	4	22	4	1	1	1	3	1	4	1	4	3	1	1	2	1	2	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4			
23	1	1	4	1	3	1	3	1	1	4	1	1	2	1	3	1	1	4	1	3	1	1	4	23	1	1	4	1	3	1	3	1	1	4	1	1	2	1	3	1	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4	1	3	1	4	1	3				
24	1	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	1	3	1	2	4	1	4	4	4	4	1	4	24	1	1	4	1	4	1	4	4	1	4	1	1	3	1	2	4	1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
25	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	25	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2

## **Apéndice E**

### **Tratamiento experimental**

#### **Guía de procesos didácticos del área de Comunicación**

La presente guía está dirigida a los estudiantes en formación que realizan sus prácticas preprofesionales en el área de Comunicación, con el propósito de brindar pautas para el proceso de planificación, ejecución y evaluación en el marco del enfoque por competencias y el enfoque comunicativo textual que se aplica actualmente en la Educación Básica Regular.

Los procesos propuestos para cada una de las competencias del área de Comunicación constituyen una organización de actividades de aprendizaje que se realizarán con los estudiantes y para los estudiantes de manera secuencial o iterativa con la finalidad de generar el pensamiento creativo y crítico, además de la resolución de problemas.

Esta guía contiene:

1. Procesos de planificación desde un enfoque por competencias
2. Los procesos pedagógicos que promueven competencias
3. Propuesta de matriz de programación anual
4. Propuesta de matriz de unidad didáctica
5. Propuesta de sesión de aprendizaje
6. Guía de procesos didácticos N° 1 para desarrollar la comprensión de textos escritos
7. Guía de procesos didácticos N° 2 para desarrollar la producción de textos escritos
8. Guía de procesos didácticos N° 3 para desarrollar la expresión de textos orales
9. Guía de procesos didácticos N° 4 para desarrollar la comprensión de textos orales
10. Técnicas e instrumentos de evaluación
11. Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos
12. Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de producción de textos escritos
13. Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de expresión de textos orales
14. Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de comprensión de textos orales

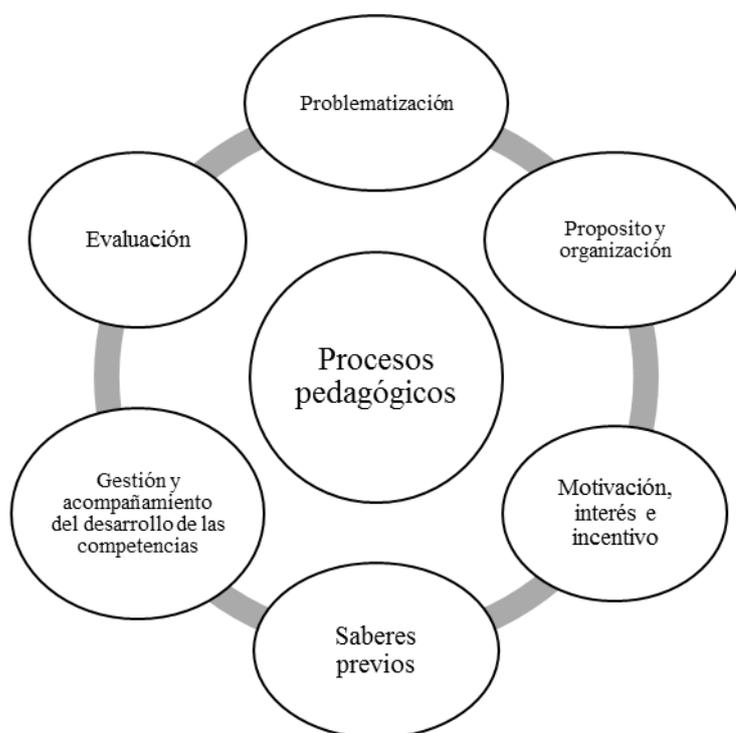
### Área de Comunicación

**Procesos de planificación desde un enfoque por competencias:** Tres preguntas claves

1. ¿Qué aprendizajes deben lograr mis estudiantes?	<b>Propósito de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia, capacidades y estándares de aprendizaje</li> <li>- Desempeños de grado o edad</li> <li>- Enfoques transversales</li> </ul>
2. ¿Qué evidencia voy a usar para evaluarlos?	<b>Evidencia de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer criterios para recoger evidencias sobre el progreso</li> </ul>
3. ¿Cuál es la mejor forma de desarrollar esos aprendizajes?	<b>Situación significativa, actividades, estrategias, materiales educativos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La situación significativa surge del contexto y del conocimiento del estudiante, es el punto de partida para generar aprendizajes.</li> </ul>

### Los procesos pedagógicos que promueven competencias

Los procesos pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional para mediar el aprendizaje de los estudiantes, estos ya no son secuenciales sino recurrentes e iterativos.



## Propuesta de matriz de programación anual

### Programación anual

#### 1. Datos informativos

- 1.1. I.E. :  
 1.2. Nivel :  
 1.3. Área :  
 1.4. Grado y sección :  
 1.5. Docente :

Consiste en especificar la finalidad y las competencias del área, las metas a alcanzar en el grado a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes.

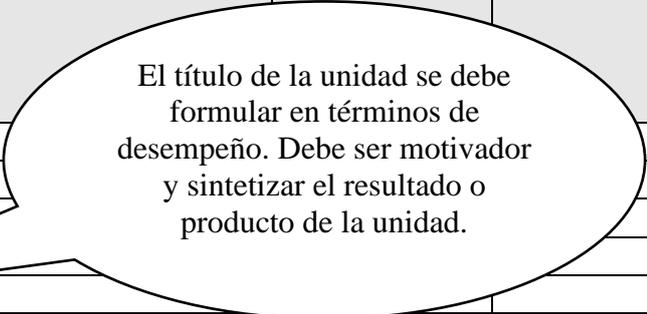
#### 2. Descripción general

Diagnóstico del área por grados: (prueba de entrada en función a los mapas de progreso del nivel; acta de evaluación, libreta de notas, resultados de la ECE)

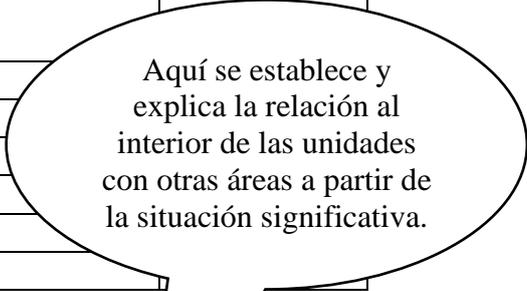
Logro de aprendizaje	Escala de calificación	2018		Metas al 2019	
		Cantidad	%	Cantidad	%
Destacado	18 – 20				
Previsto	14 – 17				
En proceso	11 – 13				
En inicio	00 – 10				
<b>Total</b>					

#### Descripción cualitativa

- 3. Organización de las unidades didácticas:** Consiste en organizar las unidades a desarrollar en el año lectivo, incluye la situación significativa, el título de la unidad, la duración en semanas, las competencias y capacidades y los productos.

Título de la unidad	Duración en horas y sesiones	Competencias			
Unidad I					
Unidad II					
Unidad III					
Unidad IV					
Unidad V					
Unidad VI					
Total de veces que se trabajará cada capacidad					

Nombre de la unidad (situación significativa por unidad)	Duración	Campos temáticos	Productos
Unidad I			
Unidad II			
Unidad III			
Unidad IV			
Unidad V			
Unidad VI			



#### 4. Producto anual

#### 5. Vínculos con otras áreas

N° Unidad	Relación con otras áreas
Unidad I	
Unidad II	
Unidad III	
Unidad IV	
Unidad V	
Unidad VI	

#### 6. Recursos y materiales

Del docente:

Del estudiante:

#### 7. Orientaciones para la evaluación

## Propuesta de matriz de la unidad didáctica

### Unidad didáctica N°

Título:

#### 1. Información general:

- 1.1. I.E. :  
 1.2. Nivel :  
 1.3. Área : Comunicación  
 1.4. Grado y sección :  
 1.5. Docente :

#### 2. Situación significativa

--

#### 3. Propósito de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Indicadores de desempeño	Nombre de la sesión

Responde a la situación significativa, puede ser tangible o intangible

#### 4. Campos temáticos de la unidad y producto más importantes

Campos Temáticos	Producto
Se seleccionan en relación con las situaciones significativas.	

#### 5. Organización de sesiones de aprendizaje

N° de sesión	Título	Indicadores de desempeño	Campos temático	Actividades	T

#### 6. Evaluación

N°	Situación de evaluación	Competencia	Capacidades	Indicadores de desempeño	Evidencia	Instrumento de evaluación
	Es una actividad que genera el docente para recoger evidencias del desempeño del estudiante.				Pueden ser productos tangibles o intangibles	

#### 7. Recursos y materiales

Para el docente

Para el estudiante

## Propuesta de matriz de sesión de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N°  
Título

Sintetiza el aprendizaje esperado, se formula en términos de desempeño.

### 1. Datos informativos

- 1.1. I.E.
- 1.2. Grado y sección
- 1.3. Trimestre
- 1.4. Horas
- 1.5. Fecha
- 1.6. Docente

### 2. Propósito de aprendizaje (Selección de competencias, capacidades y desempeños)

Competencia	Capacidades	Indicadores de desempeño

### 3. Secuencia didáctica

Momentos		Actividades/ estrategias	Materiales y/o recursos	Tiempo
Inicio	<b>Procesos pedagógicos y didácticos</b> (relacionados al enfoque general y al enfoque de área)			
Desarrollo				
Cierre				

### 4. Evaluación

Capacidades	Indicadores de desempeño	Instrumento

**Guía de procesos didácticos N° 1 para desarrollar la competencia de comprensión de textos**

Área	Comunicación
Competencia	<b>Comprende textos escritos</b>
Capacidades	
Indicadores de desempeño	
Contenido Temático	
Propósito de la sesión	
Duración	
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

Orientaciones generales:

<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Estrategias previas a la lectura</b>  Identificación del propósito de la lectura  Activación de conocimientos previos  Elaboración de predicciones  Formulación de preguntas</p> <p><b>Estrategias durante la lectura</b>  Identificación de datos explícitos en el texto  Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)  Estrategias de elaboración (conceptual, inferencia)  Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales)  Estrategias de autorregulación y control (formulación de preguntas y contestación)</p> <p><b>Estrategias después de la lectura</b>  Identificación de ideas principales  Elaboración de resúmenes  Formulación de preguntas y contestación  Formulación de conclusiones y juicios de valor  Reflexión sobre el proceso de comprensión</p>	
<b>Cierre</b>		

**Guía de procesos didácticos N° 2 para desarrollar la competencia de producción de textos**

Área	Comunicación
Competencia	<b>Produce textos escritos</b>
Capacidades	
Indicadores	
Contenido Temático	
Propósito de la sesión	
Duración	
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

Orientaciones generales:

<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Momentos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Planificación</b>            Determinación del tema            Determinación del propósito            Generación de ideas            Organización de las ideas            Elección del tipo de texto            Elección de la audiencia            Elección del lenguaje a utilizar            Acopio de información</p> <p><b>Textualización</b>            Redacción y organización del texto</p> <p>Cuidado de las propiedades del texto (coherencia, cohesión, adecuación)</p> <p>Uso de registros lingüísticos</p> <p><b>Reflexión</b>            Revisión y corrección del texto realizado y aplicación de recursos lingüísticos para mejorarlo (Verificación del propósito)            Publicación de los textos ya sea en murales, revistas, páginas de internet o libros</p>	
<b>Cierre</b>		

### Guía de procesos didácticos N° 3 para desarrollar la competencia de expresión de textos orales

Área	Comunicación
Competencia	Se expresa oralmente
Capacidades	
Indicadores de desempeño	
Contenido Temático	
Propósito de la sesión	
Duración	
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

Orientaciones generales:

Secuencia didáctica		
Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividades previas</b>            Generar ideas a partir de fuentes de información confiables            Seleccionar temas adecuados            Elaborar esquemas previos            Emplear técnicas para recoger y organizar información            Preparar la intervención oral            Usar soportes para preparar la intervención            Preparar estrategias de interacción</p> <p><b>Durante la expresión oral</b>            Controlar la mirada            Controlar la voz (volumen, entonación, ritmo, pausas)            Emplear gestos y movimientos corporales            Presentar ideas en forma coherente            Otorgar originalidad al discurso            Hablar con corrección y fluidez            Emplear recursos tecnológicos u otros de apoyo</p> <p><b>Actividades de control y metacognición</b>            Dosificar el tiempo destinado            Autorregular el discurso            Negociar el significado            Ofrecer canales de retroinformación            Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores</p> <p><b>Después de la expresión oral</b>            Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso</p>	
<b>Cierre</b>		

## Guía de procesos didácticos N° 4 para desarrollar la competencia de comprensión de textos orales

Área	Comunicación
Competencia	<b>Comprende textos orales</b>
Capacidades	
Indicadores	
Contenido Temático	
Propósito de la sesión	
Duración	
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

Orientaciones generales:

Secuencia didáctica		
Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes</b> Preparación (Disposición mental y física para prestar atención) Posición y mirada</p> <p><b>Durante</b> Escucha activa Reforzar al interlocutor El refuerzo positivo La paráfrasis La reformulación La ampliación La técnica de las preguntas El silencio Asentir con la cabeza y las expresiones faciales Observar el lenguaje no verbal Obtener las ideas principales Retroalimentar</p> <p><b>Después</b> Recupera y organiza Infiere Reflexiona</p>	
<b>Cierre</b>		

### Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Técnicas de evaluación	Ejemplos
<b>No formales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación espontánea</li> <li>• Preguntas frecuentes</li> <li>• Gestos de aprobación o extrañeza</li> </ul>
<b>Semiformales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de carpetas</li> <li>• Correcciones durante la lectura</li> <li>• Correcciones de ejercicios de comprensión</li> <li>• Sugerencias para mejorar la expresión</li> <li>• Ejercicios en la pizarra</li> <li>• Intercambio de ideas sobre el producto obtenido en talleres</li> </ul>
<b>Formales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de desarrollo</li> <li>• Fichas de observación sobre la expresión oral</li> <li>• Listas de cotejo sobre actitud ante el área</li> <li>• Prueba objetiva (sobre algunos aspectos de la comprensión de textos)</li> </ul>

Competencias	Instrumentos
<b>Comprende textos escritos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de desarrollo</li> <li>• Práctica calificada</li> <li>• Prueba objetiva</li> <li>• Test de lectura</li> <li>• Ficha de análisis</li> </ul>
<b>Produce textos escritos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio o carpetas</li> <li>• Informes</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> <li>• Registro de avances y progresos</li> </ul>
<b>Se expresa oralmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Rúbrica</li> </ul>
<b>Comprende textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica calificada</li> <li>• Hoja de desarrollo</li> </ul>

### Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de comprensión de textos

Área	Comunicación
Competencia	<b>Comprende textos escritos</b>
Capacidades	Recupera información de diversos textos escritos Infiere el significado de los textos escritos
Indicadores de desempeño (Tomado de RM N° 199-2015)	Localiza información en diversos tipos de textos ( <i>argumentativo</i> ) con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos ( <i>argumentativo</i> ) Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos ( <i>argumentativos</i> ) con estructura compleja y vocabulario variado Deduce el significado de palabras a partir de información explícita Deduce el propósito de un texto ( <i>argumentativo</i> ) con estructura compleja
Contenido Temático	Textos argumentativos con formato múltiple
Propósito de la sesión	Identificamos argumentos y contrastamos posturas e argumentativas y con formato múltiple
Duración	2h
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

#### Orientaciones generales:

- Ordenamos el aula de acuerdo a nuestra propuesta de trabajo
- Se establece normas de convivencia específicas que apoyen el desarrollo de la competencia

#### Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p>Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas, a modo de diálogo abierto, sobre el uso del celular:</p> <p><i>¿Cuáles son las funcionalidades que utilizas con más frecuencia en tu celular? ¿Por qué?</i></p> <p><i>-¿Cuáles son los tres atributos que más valoras a la hora de escoger un teléfono móvil? ¿Por qué?</i></p> <p><i>-¿Cuándo compres tu próximo celular, ¿qué tan importante va a ser para ti que posea internet? ¿Has tenido alguna mala experiencia visitando algún sitio desde tu teléfono celular? ¿Cuál?</i></p> <p>Escribimos los títulos de los textos en la pizarra y seguimos preguntando:</p> <p><i>-¿Qué argumentos darías para defender el uso del celular o para que te compren uno?</i></p> <p><i>-¿Qué contraargumentos usarían tus padres o profesores para oponerse al uso del celular?</i></p> <p>Recogemos los aportes de los estudiantes y los registramos en la pizarra o en un papelógrafo,</p>	<p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p> <p>imagen</p> <p>Plumones</p> <p>Preguntas y respuestas</p>

	<p>con la finalidad de que confronten sus hipótesis durante y después de la lectura.</p> <p>Luego presentamos el propósito de la sesión:  <b>Identificamos argumentos y contrastamos posturas en textos argumentativos con formato múltiple.</b>          Se informa sobre la evaluación</p>					
<b>Desarrollo</b>	<p>Leemos el título del texto y los asociamos con marcas significativas en el texto para formular una predicción de su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resaltamos las palabras clave, como <i>amo, odio y celular</i>.</li> <li>- Observamos el gráfico sobre los celulares.</li> <li>- Realizamos una lectura modelada para examinar el tipo de información y reconocer lo más importante.</li> <li>-Damos inicio a una primera lectura global en voz alta, cuidando el volumen, la entonación y las pausas según las características del texto.</li> </ul> <p>Realizamos la lectura <i>scanning</i> o búsqueda de información específica.</p> <p>Ubicamos los elementos paratextuales y los resaltamos en el texto, como título, imágenes, fuente, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resaltamos las palabras que los estudiantes desconocen para deducir el significado según el contexto.</li> </ul> <p>Por ejemplo: <i>obvias, seduce, complicidad, ingrata, súbito, evasivo, hipotética, adicción</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulamos preguntas para asegurar la comprensión.</li> </ul> <p>Recordemos que estas preguntas nos servirán para interactuar con los estudiantes, a fin de ir construyendo los sentidos del texto.</p> <p>Los ayudamos a reconocer los argumentos a favor o en contra con las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿Cuáles son las razones que se presentan para sustentar su “amor” por el celular?</i></p> <p><i>¿Cuáles son los argumentos que se utilizan para argumentar en contra del uso del celular?</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Opinión a favor</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Opinión en contra</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, completamos el esquema con la finalidad de identificar la estructura del texto.</p> <p>-¿Cuál es la tesis? ¿Cuáles son los argumentos? ¿Cuál es la conclusión?</p> <p>Señalamos a los estudiantes que el texto leído es argumentativo, ya que tiene una secuencia organizada en tesis, argumentos y conclusión, además incidimos en señalar que es de formato múltiple.</p>	Opinión a favor	Opinión en contra			<p>Papelotes          Plumones          Lapiceros          Ficha de Lectura          Cuadernos          Lapiceros          limpiatipo</p>
Opinión a favor	Opinión en contra					
<b>Cierre</b>	<p>Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:</p> <p><i>¿Cómo reconocí los argumentos contrastados?</i></p> <p><i>¿Qué dificultades tuve para hacerlo?</i></p> <p><i>¿Cómo las solucioné?</i></p> <p><i>Se entrega una práctica calificada a fin de que lo resuelva de manera individual</i></p>	<p>Práctica calificada</p>				

## EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información en diversos tipos de textos ( <i>argumentativo</i> ) con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Práctica calificada
	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos ( <i>argumentativo</i> )	
Infiere el significado de los textos escritos	Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos ( <i>argumentativos</i> ) con estructura compleja y vocabulario variado Deduce el significado de palabras a partir de información explícita Deduce el propósito de un texto ( <i>argumentativo</i> ) con estructura compleja	

### Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de producción de textos

Área	Comunicación
Competencia	<b>Produce textos escritos</b>
Capacidades	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
Indicadores (Tomado de RM N° 199-2015)	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto ( <b>La historieta</b> ), los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. Escribe variados tipos de textos ( <b>La historieta</b> ) sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
Contenido Temático	La historieta
Propósito de la sesión	Elaboramos una historieta para promover el cuidado del medio ambiente
Duración	2h
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

#### Orientaciones generales:

Adecuar el aula al tipo de trabajo que se va a realizar, se recomienda determinar los equipos de trabajo antes de comenzar con la actividad

Reforzar la importancia de que cada uno de los participantes colabore con el buen desarrollo de la actividad.

Secuencia didáctica		
Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	<p>La docente saluda y comienza a interactuar con los estudiantes y pega un papelote en la pizarra y plantea las siguientes preguntas ¿Qué observamos? ¿Qué tipo de texto es? ¿Han leído historietas? ¿Cuáles son las partes de la historieta? ¿Alguna vez han elaborado historietas?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión y la forma de evaluación</p>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente explica la importancia de la <b>planificación</b> en la elaboración de textos y precisa algunos datos para continuar el trabajo.</li> <li>✓ La docente entrega una hoja informativa sobre el tema y juntamente con los estudiantes se analiza el contenido</li> <li>✓ En el proceso de <b>textualización</b> los estudiantes en equipos de trabajo elaborarán una historieta para promover el cuidado del medio ambiente</li> <li>✓ Se monitorea y acompaña en el trabajo realizado para dar sugerencias y recomendaciones.</li> <li>✓ Se complementa la información si es necesario</li> <li>✓ En el proceso de <b>reflexión</b> Se socializa los productos concluidos y se reflexiona a partir de ellos.</li> </ul>	<p>Cuadernos Lapiceros Hoja informativa Esquema</p>
<b>Cierre</b>	<p>Se verifica que se haya cumplido con las características del texto que se les ha pedido.</p> <p>Los estudiantes responden preguntas metacognitivas ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendizajes vinculados a la comunicación reforcé y aprendí?</p>	<p>Evaluación</p>

**EVALUACIÓN**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto (historieta), los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.	Lista de cotejo
Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe variados tipos de textos (historieta) sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe Usa los recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce	
Reflexiona		

### Guía de aplicación de procesos didácticos N° 3 para desarrollar la competencia de expresión de textos orales

Área	Comunicación
Competencia	<b>Se expresa oralmente</b>
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático
Indicadores de desempeño	Ordena sus ideas en torno a un tema específico ( <i>conflictos en el aula</i> ) a partir de sus saberes previos Complementa su texto oral ( <i>asamblea</i> ) con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales -Varia la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto ( <i>asamblea</i> ) Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática
Contenido Temático	La asamblea
Propósito de la sesión	Participamos en una asamblea para resolver conflictos en el aula
Duración	2h
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

#### Orientaciones generales:

Establecer normas específicas para el desarrollo de la competencia

Promover una dinámica para la integración de diferentes equipos de trabajo

Secuencia didáctica		
Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	La docente saluda y comienza a interactuar con los estudiantes y pega cartelas en la pizarra sobre conflictos que se han observado en el aula últimamente, ¿Cómo podríamos resolverlo? Cuando en su barrio hay problemas o conflictos entre vecinos ¿Qué se suele hacer? ¿Cómo se llama la técnica oral que podemos usar en esta clase? ¿Han participado alguna vez en una asamblea? Se comunica el propósito de la sesión y la forma de evaluación	Cartelas Pizarra plumones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se explica acerca de la organización de la asamblea y el uso de la técnica de los seis sombreros.</li> <li>✓ Se aplica el desarrollo de la secuencia didáctica de esta competencia:</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD PREVIA</b> La docente formará cuatro grupos de seis estudiantes y dos docentes practicantes de apoyo. A cada grupo se le entrega una cartela que corresponde a un punto</p>	Los seis sombreros Hojas Papelotes Plumones lapiceros

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>de la agenda, en conjunto desarrollarán una premisa para cada sombrero considerando los indicadores a evaluar por cada grupo, tendrán 15 minutos para preparar su participación.</p> <p><b>DURANTE</b></p> <p>Los equipos de trabajo se organizan asignándose a cada uno un color de sombrero. Se apoya dando sugerencias y recomendaciones a cada estudiante, concluido el trabajo uno de los docentes practicantes hará el papel de moderador y dirigirá el desarrollo de la asamblea de su equipo y el otro concluirá con una reflexión acerca del tema.</p> <p>Cada grupo tendrá un tiempo de 15 minutos para desarrollar sobre el tema usando los sombreros y para enfatizar su conclusión acerca de lo tratado.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE AUTOCONTROL Y METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dosifica el tiempo destinado</li> <li>✓ Se complementa o retroalimenta la información si es necesario.</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Los estudiantes responden preguntas metacognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendizajes vinculados a la comunicación reforcé y aprendí?</li> </ul>	<p>Ficha de metacognición</p>

## EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>-Ordena sus ideas en torno a un tema específico (conflictos en el aula) a partir de sus saberes previos</p>	<p>Ficha de observación</p>
<p>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</p>	<p>-Complementa su texto oral (asamblea) con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales</p> <p>-Varia la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto (asamblea)</p>	
<p>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>-Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática</p>	

### Modelo de guía de aplicación de procesos didácticos para desarrollar la competencia de comprensión de textos orales

Área	Comunicación
Competencia	<b>Comprende textos orales</b>
Capacidades	Escucha activamente diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.
Indicadores	Practica normas culturales que permiten la comunicación Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral (casos). Deduce el tema, ideas principales, conclusiones y la intención del emisor en los textos (casos) que escucha. del texto escuchado (casos) Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas
Contenido Temático	Los apuntes y la reorganización de la información
Propósito de la sesión	Tomamos apuntes y reorganizamos información a partir de un audio
Duración	2h
Docente	Giovanna Isabel Obregón Tintaya

#### Orientaciones generales:

Revisar el equipo y que el audio tenga un volumen adecuado  
Prever que el aula esté acondicionada para desarrollar la competencia

Secuencia didáctica		
Momentos	Estrategias	Recursos
<b>Inicio</b>	Damos la bienvenida a los estudiantes y luego, de manera conjunta, planteamos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión. Realizamos las siguientes preguntas, a modo de diálogo abierto ¿Han tenido experiencias en las que tomaron apuntes sobre algo que escucharon? ¿Han reorganizado información? ¿De qué trata? ¿Qué recursos podemos usar para reorganizar información? ¿Por qué creen que es importante escuchar activamente para lograrlo? Luego presentamos el propósito de la sesión: <b>Tomamos apuntes y reorganizamos información a partir de un audio sobre casos reales</b> Se les informa sobre la forma de la evaluación	Pizarra Plumones Preguntas y respuestas
	La docente elabora un esquema sobre el tema y coloca una secuencia en la pizarra para explicar a los estudiantes sobre los pasos para desarrollar la escucha activa y los predispone a fin de que se logre tomar apuntes y reorganizar la información necesaria a partir de los datos obtenidos. Luego les hace escuchar un audio recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BjmsbQnB0G8">https://www.youtube.com/watch?v=BjmsbQnB0G8</a> .	Esquema Plumones Lapiceros Cuadernos Limpiatipo Audio 1

<b>Desarrollo</b>	Se responde a las preguntas en su cuaderno y se conversa y opina sobre el tema. La docente retroalimenta y reflexiona con los estudiantes	
<b>Cierre</b>	Planteamos a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición: ¿Para qué me sirve estas experiencias? ¿Qué dificultades tuve para escuchar? ¿Cómo las solucioné? La docente organiza el aula con la finalidad de que escuchen un nuevo audio recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n00F2a_tqrsy">https://www.youtube.com/watch?v=n00F2a_tqrsy</a> y respondan una práctica calificada	Audio 2 Práctica calificada

## EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escucha activamente diversos textos orales.	Practica normas culturales que permiten la comunicación Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.	Práctica calificada
Infiere el significado de los textos orales.	Deduca el tema, ideas principales, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha.	
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y posturas del texto escuchado.	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.7. Apellidos y nombre(s) del informante: *Montalvo Fritas, Willson.*
- 1.8. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.9. Nombre del instrumento: **Guía de procesos didácticos del Área de Comunicación**
- 1.10. Título de la Tesis: **Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**
- 1.11. Autora de la Tesis: **Giovanna Isabel Obregón Tintaya.**
- 1.12. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				
13. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				
16. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				
17. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				
18. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				
19. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
20. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Aplicable*

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **90%**

LUGAR Y FECHA: *La Molina, 18* de *junio* de 2018.

DNI N° .....

Teléfono N° *992503045*

*[Firma]*  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: *Montalvo Fritos Wilmer*
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.3. Nombre del instrumento: **Rúbrica de observación de sesión de aprendizaje**
- 1.4. Título de la Tesis: **Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**
- 1.5. Autora de la Tesis: **Giovanna Isabel Obregón Tintaya.**
- 1.6. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Aplicable*

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **90%**

LUGAR Y FECHA: *La Molina*, *18* de *junio* de 2018.

DNI N° .....

Teléfono N° *992508048*

*Wilmer*  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.7. Apellidos y nombre(s) del informante: Jorge VICTORIO ECUANARRICA
- 1.8. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.9. Nombre del instrumento: Guía de procesos didácticos del Área de Comunicación
- 1.10. Título de la Tesis: Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.
- 1.11. Autora de la Tesis: Giovanna Isabel Obregón Tintaya.
- 1.12. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				
13. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
16. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				
17. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				X
18. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
19. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				X
20. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				X

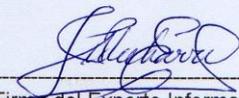
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: si es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: La Molina, 27 de junio de 2018.

DNI N° 07660196

Teléfono N° 999 09 6649

  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Jorge VICTORIO ECHAVARRIA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.3. Nombre del instrumento: **Rúbrica de observación de sesión de aprendizaje**
- 1.4. Título de la Tesis: **Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**
- 1.5. Autora de la Tesis: **Giovanna Isabel Obregón Tintaya.**
- 1.6. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				X
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				X
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: si es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: La Molina 27 de junio de 2018.

DNI N° 07660196

Teléfono N° 999096649

  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.7. Apellidos y nombre(s) del informante: *Uribe Chávez Carmen Rosa*
- 1.8. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.9. Nombre del instrumento: *Guía de procesos didácticos del Área de Comunicación*
- 1.10. Título de la Tesis: *Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.*
- 1.11. Autora de la Tesis: *Giovanna Isabel Obregón Tintaya.*
- 1.12. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
13. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
16. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
17. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				
18. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				
19. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
20. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *Es aplicable*

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *84%*

LUGAR Y FECHA: *La Caututa* 20 de *junio* de 2018.

DNI N° *09566159*

Teléfono N° *980064712*

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Uribe Chávez Carmen Rosa
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.3. Nombre del instrumento: Rúbrica de observación de sesión de aprendizaje
- 1.4. Título de la Tesis: Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.
- 1.5. Autora de la Tesis: Giovanna Isabel Obregón Tintaya.
- 1.6. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84%

LUGAR Y FECHA: La Cantuta 20 de junio de 2018.

DNI N° 09566159

Teléfono N° 980064712

  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.7. Apellidos y nombre(s) del informante: Pomajulca Espinoza, Bety Dais
- 1.8. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.9. Nombre del instrumento: **Guía de procesos didácticos del Área de Comunicación**
- 1.10. Título de la Tesis: **Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**
- 1.11. Autora de la Tesis: **Giovanna Isabel Obregón Tintaya.**
- 1.12. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
13. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				
16. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
17. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				X
18. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
19. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
20. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Este instrumento es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: La Cantuta 20 de Junio de 2018.

DNI N° 07667027

Teléfono N° 979358922

Bety Pomajulca E  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

**FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Pamajula Espinoza, Bety Doris
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.3. Nombre del instrumento: **Rúbrica de observación de sesión de aprendizaje**
- 1.4. Título de la Tesis: **Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.**
- 1.5. Autora de la Tesis: **Giovanna Isabel Obregón Tintaya.**
- 1.6. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.				X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.				X
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable				X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Este instrumento es aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

LUGAR Y FECHA: La Cantuta 20 de Junio de 2018.

DNI N° 07667027

Teléfono N° 979358922

Bety Pamajula E  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.7. Apellidos y nombre(s) del informante: Irene Roxane Abad Lizama
- 1.8. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.9. Nombre del instrumento: Guía de procesos didácticos del Área de Comunicación
- 1.10. Título de la Tesis: Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.
- 1.11. Autora de la Tesis: Giovanna Isabel Obregón Tintaya
- 1.12. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
13. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			X	
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
16. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
17. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.			X	
18. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
19. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				X
20. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable			X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

LUGAR Y FECHA: 20. Contate 20 de Julio de 2018.

DNI N° 09760696

Teléfono N° 956499066

Irene Roxane Abad Lizama  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
"ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL"  
ESCUELA DE POSGRADO

FORMATO PARA JUICIO DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre(s) del informante: Irere Roxano Abad Lezama
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 1.3. Nombre del instrumento: Rúbrica de observación de sesión de aprendizaje
- 1.4. Título de la Tesis: Aplicación de la guía de procesos didácticos del área de Comunicación en el desarrollo de la competencia docente en los estudiantes de la Práctica Preprofesional de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2018.
- 1.5. Autora de la Tesis: Giovanna Isabel Obregón Tintaya.
- 1.6. Sección: Doctorado, Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1-20	Regular 21-40	Buena 41-60	Muy Buena 61-80
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica entre variables e indicadores.			X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.				X
6. INTENCIONALIDAD	Está adecuado para valorar aspectos referidos a la Mención, en relación con el logro de la calidad académica.				X
7. CONSISTENCIA	Establece una relación pertinente entre la formulación del problema, los objetivos y la hipótesis.			X	
8. COHERENCIA	Existe relación entre los indicadores y las dimensiones.				X
9. METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.				X
10. PERTINENCIA	El instrumento es aplicable			X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

LUGAR Y FECHA: La Orotava, 20 de Julio de 2018.

DNI N° 09760696

Teléfono N° 95649906

  
Firma del Experto Informante