

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

ESCUELA DE POSGRADO



Tesis

**Efectividad del Programa “Leo, Juego y Descubro” en la Formación del Hábito
Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao**

Presentada por

Luz Yolanda GUTIERREZ ASCARZA

Asesor

Ricardo Benigno BORJA MEZA

Para optar al Grado Académico de
Maestro en Ciencias de la Educación
con mención en Gestión Educacional

Lima – Perú

2021

**Efectividad del Programa “Leo, Juego y Descubro” en la Formación del Hábito
Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao**

A Dios, quien guía mi vida y mi labor de educadora.

A mi madre Yolanda, por ser mi inspiración de maestra.

A mi padre Walter, que desde el cielo me acompaña y de quien siento su presencia en todo momento.

A mis hermanos y hermanas por su amor y apoyo de siempre.

A mis estudiantes, niños, niñas y jóvenes, por ser la razón de mi permanente crecimiento académico.

Reconocimiento

Mi reconocimiento al Gobierno Regional del Callao, por su permanente gestión y promoción de capacitaciones académicas para fortalecer y potenciar las competencias profesionales de los docentes del Callao, lo que repercute en beneficio de los niños y jóvenes chalacos.

Mi reconocimiento a mi asesor de investigación por las orientaciones y acompañamiento para el logro de esta investigación.

Tabla de Contenidos

Titulo	ii
Dedicatória.....	iii
Reconocimiento	iv
Tabla de Contenidos	v
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii
Capítulo I. Planteamiento del Problema	1
1.1 Determinación del problema	1
1.2 Formulación del Problema.....	3
1.2.1 Problema general.....	3
1.2.2 Problemas específicos.	3
1.3 Objetivos.....	3
1.3.1 Objetivo general.	3
1.3.2 Objetivos específicos.	4
1.4 Importancia y Alcances de la Investigación	4
1.5 Limitaciones de la Investigación	7
Capitulo II. Marco Teórico.....	8
2.1 Antecedentes del Estudio	8
2.1.1 Antecedentes nacionales.	8
2.1.2 Antecedentes internacionales.	11
2.2 Bases Teóricas	13

2.2.1 Lectura.....	13
2.2.1.1 Definición.	13
2.2.1.2 Factores y dimensiones fundamentales de la lectura.	15
2.2.2 Hábito.....	16
2.2.2.1 Definición.	16
2.2.2.2 Consideraciones generales sobre hábito.	19
2.2.2.3 Factores de crecimiento de un hábito.	21
2.2.3 Hábito de lectura.	22
2.2.3.1 Definición.	22
2.2.3.2 Importancia de la imitación para despertar el hábito de lectura.	24
2.2.3.3 Importancia de la lectura para propiciar la visualización de las propias experiencias y el descubrimiento de los intereses de los niños y niñas a través de los libros.	25
2.3 Definición de Términos Básicos.....	28
Capítulo III. Hipótesis y Variables	30
3.1 Hipotesis.....	30
3.1.1 Hipótesis general.	30
3.1.2 Hipótesis específicas.	30
3.2 Variables.....	30
3.2.1 Variable dependiente: Hábito lector.....	31
3.2.2 Variable independiente: programa “Leo, juego y descubro”.	31
Capítulo IV. Metodología	33
4.1 Enfoque de Investigación	33
4.2 Tipo de Investigación	33
4.3 Diseño de Investigación.....	33

4.4 Población y Muestra	34
4.4.1 Población.....	34
4.4.2 Muestra.....	35
4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	36
4.5.1 Técnica.....	36
4.5.2 Instrumento.....	36
4.6 Tratamiento Estadístico	37
4.7 Procedimientos	38
Capítulo V. Resultados.....	40
5.1 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	40
5.1.1 Validez.....	40
5.1.2 Confiabilidad del instrumento.....	41
5.2 Presentación y Análisis de los Resultados.....	42
5.2.1 Análisis descriptivo.....	42
5.2.1.1 Resultado del análisis descriptivo del preTest, en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.....	42
5.2.1.2 Resultado del análisis descriptivo en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.....	43
5.2.1.3 Análisis descriptivo del preTest y posTest.....	44
5.2.2 Nivel inferencial.....	45
5.2.2.1 Pruebas de normalidad de los datos.....	45
5.2.2.2 Contrastación de las hipótesis.....	47
5.3 Discusión de Resultado	53
Conclusiones.....	57
Recomendaciones	58

Referencias	59
Apéndices	63
Apéndice A. Matriz de Consistencia	64
Apéndice B. Instrumentos de Evaluación.....	66
Apéndice C. Módulo de Aprendizaje	69
Apéndice D. Juicio de Expertos	78

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de estudio	34
Tabla 2. Evaluación criterio de jueces para validación del instrumento	40
Tabla 3. Valores de los niveles de validez.....	40
Tabla 4. Estadística de fiabilidad del preTest y posTest	41
Tabla 5. Valores de los niveles de confiabilidad	41
Tabla 6. Tabla comparativa del preTest de variable dependiente en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao ...	42
Tabla 7. Tabla comparativa del posTest de variable dependiente en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao ...	43
Tabla 8. Resultado global del preTest y posTest.....	44
Tabla 9. Prueba de Chapiro-Wilk para una muestra.....	46
Tabla 10. El programa “Leo, juego y descubro” y la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, del grupo según preTest y posTest. .	47
Tabla 11. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo según preTest y posTest.	50
Tabla 12. Los estudiantes de segundo grado “B” presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo según preTest y posTest.	52

Lista de Figuras

Figura 1. Hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao	43
Figura 2. En la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.....	44
Figura 3. Cuadro comparativo de Promedios de preTest y posTest.....	45
Figura 4. Distribución de frecuencias de los puntajes de las percepciones de los estudiantes en el Pretest	46
Figura 5. El hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, del grupo de entrada y salida según preTest y posTest.....	49
Figura 6. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo de entrada y salida según preTest y posTest.....	51
Figura 7. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo, según preTest y posTest	53

Resumen

Esta investigación indaga el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, cuya hipótesis es determinar la efectividad de un programa en la formación del hábito lector, a partir de la metodología de investigación cuasi experimental, ya que se construye el contexto. De los resultados obtenidos se puede inferir que, la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” es efectivo en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

Palabra clave: Hábito lector y efectividad de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Abstract

This research investigates the reading habit of second grade "A" students of the National Police Educational Institution "Juan Ingunza Valdivia" of Callao, whose hypothesis is to determine the effectiveness of a program in the formation of the reading habit, from the quasi-experimental research methodology, since the context is constructed. From the results obtained, it can be inferred that the application of the program "I read, play and discover" is effective in the formation of the reading habit in second grade elementary school students in the Educational Institution of the National Police "Juan Ingunza Valdivia" of Callao.

Key word: Reading habit and effectiveness of the application of the program "I read, play and discover".

Introducción

Esta investigación, efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao se inicia con el planteamiento del problema.

Los educadores y los padres de familia se preocupan porque “los niños no leen”. Sin embargo, no le dan a la lectura el lugar privilegiado que declaran otorgarle en la vida de estudiantes, para sus hijos o ellos mismos. Este problema también ocurre en la institución educativa estatal, donde se realizará el estudio, en la cual aún no se implementa un proyecto de lectura debidamente estructurado. Los educadores, en su mayoría, desconocen estrategias de animación para desarrollar el gusto por la lectura y en consecuencia el hábito de lectura. Lo cual justifica esta investigación.

En el segundo capítulo se ha desarrollado el marco teórico en relación con las variables estudiadas, se cita los siguientes antecedentes, que fueron revisados en el periodo de agosto 2015 hasta marzo 2020. La presente información fue obtenida a través de las siguientes fuentes bibliográficas: base de datos EBSCO, ERIC, revista Scielo, revista electrónica Educare, revista Psychothema, Dialnet, MINEDU y repositorios de tesis, principalmente de la Universidad de Piura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Universidad Marcelino Champagnat, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Barcelona, Universidad de Deusto y Universidad de Antioquía.

En tercer capítulo está referenciado con la formulación de la hipótesis general, así como los específicos, también en este capítulo se presenta la operacionalización de las variables.

El cuarto capítulo está centrado en la parte metodológica de la investigación, siendo parte importante para el desarrollo de la investigación.

Y el capítulo quinto muestra el resultado con sus respectivas tablas, figuras y la discusión del resultado final.

El desarrollo y logro de esta investigación deja satisfacción y a su vez es un estímulo y motivación para seguir trabajando en bien de nuestra educación.

Por ello, con el fin de dar respuesta a este problema y contribuir en el conocimiento de estrategias para formar el hábito lector, se propone la presente investigación.

La Autora.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1 Determinación del problema

En las últimas décadas se ha dado, en los países latinoamericanos, una ola de reformas educativas impulsadas por nuevos aportes y revisiones de los paradigmas y enfoques pedagógicos en el proceso de desarrollo del aprendizaje, y que naturalmente el Perú ha experimentado.

La apropiación de la lengua en forma oral y escrita, y el espacio que la escuela puede ofrecer para el fomento de la lectura son también aspectos que han sido debatidos y orientados hacia un nuevo modelo.

Los educadores y los padres de familia se preocupan porque “los niños no leen”. Sin embargo, no le dan a la lectura el lugar privilegiado que declaran otorgarle en la vida de estudiantes, para sus hijos o ellos mismos. Este problema también ocurre en la institución educativa estatal, donde se realizará el estudio, en la cual aún no se implementa un proyecto de lectura debidamente estructurado. Los educadores, en su mayoría, desconocen estrategias de animación para desarrollar el gusto por la lectura, por ello se limita esta actividad solo a los ejercicios de comprensión lectora. Sin embargo, tal como señala Calderón (2004:1) los alumnos para aprender a leer necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona el maestro.

En este contexto el acto de leer aparece como una obligación, alejándola de su verdadero sentido: el goce y el placer, Además, aún se promueve la lectura como una actividad para lograr únicamente objetivos prácticos de alcance académico. Sin pensar que la lectura en la escuela abarca no solo el acto de descifrar códigos, sino que su verdadera función debe ser proponer la lectura como fuente de placer e imaginación (Calderón. 2004).

Leer es un hábito importante en todas sus dimensiones: como medio de comunicación, alternativa de ocio, desarrollo de habilidades e instrumento de aprendizaje. Sin embargo, en la formación de un hábito como el de la lectura no hay cabida para la obligación ni para la imposición.

Mata (2004) afirma que la lectura es un arte cuyo aprendizaje necesita ser ejercitado a través de experiencias progresivas, motivadoras, orientadas especialmente por educadores que además de conocer de libros también lean.

La institución educativa debe tener en cuenta su misión de mediar entre los libros y aquellos que todavía los ignoran, de animar a los estudiantes a leer, de tal manera que posibilite su encuentro con estos, de manera placentera. Junto con este factor están las numerosas actividades que el animador puede realizar con sus estudiantes, las denominadas “estrategias de animación lectora”. Sin embargo, advierte De Amo como se citó en Cervera. (2017, p. 121) el fin de la animación lectora no es gozar de una sesión planificada sino “Dotar al alumno de los instrumentos necesarios para que disfrute de la lectura, y que esto sea el motivo (gratificante) que empuje al niño a seguir leyendo y a adquirir un hábito lector.

En tal sentido, la prioridad se coloca sobre la relación afectiva entre estudiantes y libros, que se debe iniciar desde los primeros años, para consolidarlo progresivamente.

Este dinamismo, debe contar con actividades ágiles, creativas y divertidas que le permitan entrar en la lectura sin darse cuenta de ello (Cervera. 2017).

Con el fin de dar respuesta a este problema y contribuir en el conocimiento de estrategias para formar el hábito lector, se propone realizar la presente investigación.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema general.

P_G. ¿Cuál es la efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao?

1.2.2 Problemas específicos.

P_{E1}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?

P_{E2}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?

P_{E3}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?

P_{E4}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general.

O_G. Determinar la efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

1.3.2 Objetivos específicos.

O_{E1}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

O_{E2}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

O_{E3}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

O_{E4}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

1.4 Importancia y Alcances de la Investigación

La sociedad vive una época vertiginosa, de cambios y adelantos donde el desarrollo tecnológico aumenta cada día, donde la ausencia del libro en los hogares es visible, donde se dice que los conocimientos envejecen con rapidez, por ello es fundamental que el alumno adquiera el hábito lector que le garantice la autonomía cognitiva, es decir, que esté preparado para aprender por sí mismo durante toda la vida, que más que un pasatiempo lo prepare para el futuro, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso mental que proporciona a quien la practica un crecimiento personal y ésta se va a incrementar, siendo necesario para mejorarla una buena disposición y adecuada estimulación.

Este estudio pretende encontrar una respuesta a la problemática que existe en torno a la formación del hábito lector, tan venido a menos en estos tiempos modernos, pero a la vez tan importante para el desarrollo integral de la persona en todas sus dimensiones, pues la lectura enriquece el espíritu y el intelecto, además de proporcionar libertad y autonomía para desenvolverse con sentido crítico en la sociedad del conocimiento. Problemática que se desprende porque los estudiantes desde sus primeros años en la educación primaria leen muy poco, sus hogares no disponen de espacios libres para jugar, practicar deporte o leer y menos tener una biblioteca, dedicando la mayor parte de su tiempo libre a otras actividades poco educativas.

Los estudiantes después de aprender a decodificar en su primer año de educación primaria, en su mayoría, no tienen la mínima atracción por los libros. Sus gustos, intereses y preocupaciones han sufrido cambios significativos, la lectura no forma parte de los intereses de los padres de familia y por trabajar todo el día dejan a sus hijos solos, volviéndose estos esclavos de la programación televisiva, los videos, el computador, los juegos electrónicos, el internet y otros distractores que el mundo moderno les ofrece. El estrés y la falta de tiempo son los principales motivos por los que los padres ya casi no leen a sus hijos. Además, estos argumentan que les resulta muy difícil que sus hijos presten atención a los libros, porque los niños encuentran en la televisión, los videojuegos u otros juguetes un entretenimiento más divertido que la lectura (The Guardian. 2013).

Por lo expuesto, es pertinente elaborar un programa de lectura que conduzca al logro del hábito lector en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa de la Policía nacional Juan Ingunza Valdivia, a través de la aplicación de estrategias metodológicas de animación a la lectura. La investigación permitirá que esta institución tome la decisión de pasar a la acción e involucrar a la Comunidad Educativa al logro de resultados de calidad, respecto a la lectura; para lograrlo el primer paso es permitir

a los directivos y docentes conocer las características y alcances del impacto que presenta este como una propuesta innovadora a fin de orientar la gestión pedagógica hacia el logro del hábito lector.

A partir de los resultados negativos, obtenidos en la prueba PISA en los últimos años se pone especial atención a la promoción de la lectura para la formación del hábito lector y de la comprensión de textos escritos, llegando a convertirse en un problema de interés social que requiere medidas urgentes a nivel de políticas educativas desde las que se buscan soluciones, con intervención del Ministerio de Educación y de instituciones no gubernamentales, sin embargo estas no son suficientes, puesto que la realidad demuestra que este problema persiste y que se extiende cada día más, en especial entre la población comprendida entre los 8 a los 15 años, las que son más vulnerable a las atracciones que presentan las nuevas tecnologías y las que ocupan mayor espacio en los intereses de estos como los juegos y aparatos electrónicos, así como las redes sociales virtuales, a esto se suma el poco interés de las familias para provocar y generar espacios y tiempo dedicados a la formación de este importante hábito .

La relación existente entre formación del hábito lector e intereses por distractores electrónicos está muy difundido entre la población de clase media alta sin embargo la preocupación de este estudio busca también dar respuesta al problema en otras esferas socio económico culturales de la población en la que también existe la falta de hábito lector que responde a necesidades económicas un punto común entre las dos esferas la del poco interés y conocimiento de los padres de familia a cerca del valor de formar el hábito lector.

Los más interesados en dar solución a este problema, tan latente en estos tiempos, son los profesionales de la educación, en los diferentes ámbitos y modalidades.

Por consiguiente, este estudio beneficiará de forma directa a estudiante del segundo grado de educación primaria, con la posibilidad de hacer la réplica a nivel institucional.

1.5 Limitaciones de la Investigación

- No se ha encontrado investigaciones que relacionen las dos variables de estudio en una sola indagación.
- El producto de esta investigación se limitará solo a la institución educativa mencionada y no se podrá generalizar hacia otras instituciones.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes del Estudio

En relación con las variables estudiadas, se cita los siguientes antecedentes, que fueron revisados en el periodo de agosto 2015 hasta marzo 2020. La presente información fue obtenida a través de las siguientes fuentes bibliográficas: base de datos EBSCO, ERIC, revista Scielo, revista electrónica Educare, revista Psychothema, Dialnet, MINEDU y repositorios de tesis, principalmente de la Universidad de Piura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Universidad Marcelino Champagnat, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Barcelona, Universidad de Deusto y Universidad de Antioquía.

2.1.1 Antecedentes nacionales.

Coronado (2016) realizó el estudio titulado: *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la institución educativa Santa Teresita del Niño Jesús N° 42255, distrito de Tacna, año 2016*, cuyo objetivo fue determinar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora. El estudio correspondió a un diseño pre experimental con pre y post-test en un solo grupo. La muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas, correspondientes al primer grado de educación primaria. Se construyó una rúbrica para evaluar la capacidad lectora de los niños. Los resultados indicaron que la muestra en el pre test se encontraba en proceso de alcanzar la capacidad lectora; mientras que en el post-test la muestra alcanzó un nivel alto en su capacidad lectora. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias lúdicas resultó efectivo para promover la capacidad lectora de los alumnos.

Palacios (2015) realizó el estudio titulado: *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*, cuyo objetivo principal fue fomentar el hábito lector, mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en las alumnas de primero de secundaria. La muestra estuvo constituida por 60 alumnas de primero de secundaria de un colegio particular de Piura. Para las mediciones pre y post test se empleó un cuestionario que recogía datos referidos a la frecuencia lectora de las alumnas, los motivos de lectura, tipos de lector y lectura por placer. Este instrumento cuenta con validez de contenido. Los resultados demostraron que la estrategia era eficaz debido al incremento en el hábito lector por parte de las alumnas al culminar el programa.

Rivera (2015) realizó el estudio titulado: *Programa de lectura interactiva en voz alta de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de San Juan de Miraflores*, cuyo objetivo fue evaluar los efectos del mencionado programa. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes, entre niñas y niños, 30 estudiantes formaron parte del grupo control y otros 30 formaron parte del grupo experimental. El programa de lectura interactiva en voz alta se llevó a cabo en 16 sesiones. Se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para tercer grado, Forma A (CLP 3-A). Los resultados indicaron que existen diferencias estadísticamente significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa. Asimismo, se encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, demostrando que la aplicación del Programa de lectura interactiva en voz alta favorece y eleva el nivel de la comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas. Los resultados luego de la aplicación del

programa se explican porque permite que los niños escuchen un texto, reflexionen y comenten, al seleccionar partes de un libro que fueron suficientemente interesantes para plantear las preguntas que guíen la conversación de los estudiantes. Los momentos de conversación acerca del libro permitieron que los niños analicen, cuestionen infieran o resuman lo que escucharon.

Vásquez (2014) desarrolló la tesis titulada: *Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron*, cuyo objetivo fue la aplicación y validación del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora, el cual se basa en el aprendizaje significativo y en el constructivismo. La muestra estuvo constituida por 20 niños de segundo grado de primaria, los cuales presentaban dificultades a nivel semántico en la comprensión de textos, mas no tenían dificultades perceptivas o léxicas. La distribución de los niños fue de 10 en el grupo experimental y 10 en el grupo control. Se utilizó la prueba de evaluación de las competencias de comprensión lectora ECLE-1, la cual fue tomada a los dos grupos (experimental y de control) antes de la aplicación del programa. Seguidamente se aplicó el programa “Aprendo jugando” y al finalizar las 12 sesiones de 1 hora se tomó nuevamente la misma prueba como post-test. Los resultados indicaron que los niños que habían sido expuestos al programa mejoraron significativamente. Estos resultados se explican al introducir el factor lúdico, que permitió que el contexto de la lectura sea divertido, se facilitó las relaciones interpersonales, así como la seguridad en las intervenciones. Esto mejoró la motivación en todos los momentos de la lectura.

Risco y Risco (2009) realizaron la investigación titulada: *Influencia de la aplicación del plan de acción ‘La magia de leer’ en el hábito de la lectura de los/as estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I. E. N° 88025 “Ramón Castilla”*

del distrito de Coishco, provincia de Santa, 2009, cuyo objetivo fue conocer la influencia de la aplicación del plan mencionado sobre el hábito de la lectura en una muestra de estudiantes de segundo grado de educación secundaria. Esta investigación siguió un diseño de investigación cuasi-experimental con dos grupos (experimental y control) y medición pre y post-test. La muestra estuvo constituida por 73 estudiantes (27 del grupo control y 36 del grupo experimental). Se empleó un instrumento construido para medir el hábito lector el cual pasó por el proceso de validez y confiabilidad. Los resultados evidenciaron que existen diferencias significativas en las dimensiones del hábito de lectura en el promedio del pre test con el post test del grupo experimental, lo que indica que la aplicación del plan de acción “La magia de leer” tiene efectos significativos en el mejoramiento del hábito lector, quedando así demostrado la eficacia del plan de acción.

2.1.2 Antecedentes internacionales.

Figuroa, Galán y López (2016) realizaron el estudio titulado: *Efectividad de un programa de implicación familiar en la lectura, en alumnos de primero de primaria*, cuyo objetivo fue poner en evidencia cómo la implicación familiar (IF) influye sobre distintos productos educativos como la lectura. Este estudio evaluó la implantación del programa familiar *¿Me lees un cuento, por favor?* y su efecto sobre el rendimiento lector, con la finalidad de mejorar la capacidad lectora de los estudiantes y orientar la práctica educativa de los padres. Se utilizó un diseño cuasi experimental, donde la muestra estuvo compuesta por 206 estudiantes de 1º de Primaria y sus familias, escolarizados en cinco colegios localizados en distintas áreas Madrid, Alcobendas, Las Rozas y Vallecas. El rendimiento lector se evaluó antes y después del programa mediante las subescalas de procesos léxicos y semánticos del PROLEC-R. Por último, se observó la motivación lectora que muestran los alumnos y también se recogió información cualitativa sobre la actitud de los hijos hacia la lectura a través de un registro de seguimiento semanal. Los resultados muestran

diferencias significativas entre los grupos en todas las subescalas del rendimiento lector y en la motivación lectora.

Tzul (2015) realizó el estudio titulado: *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*, cuyo objetivo fue establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-11 del Municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán. Se siguió un diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 60 estudiantes de tercer grado de primaria secciones A y B de la Escuela Oficial Rural Mixta, Jornada Matutina, de la Aldea Chirrenox, comprendidos entre las edades de 9 y 11 años de edad, procedentes del área rural. La sección A con 30 estudiantes fue el grupo control y la sección B con 30 estudiantes fue el grupo experimental. Se utilizó la prueba de Lectura de la Serie Interamericana nivel 2 Forma A Ces (L-2 Ces) creada por Guidance Testing Associates Texas en 1962. Los resultados indicaron la existencia de diferencias significativas en el grupo experimental antes y después de haber trabajado con cuentos; asimismo, se identificó que el grupo experimental incrementó significativamente su hábito de lectura en comparación al grupo control.

Guzmán (2012) realizó el estudio titulado: *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos. Una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado*, cuyo objetivo fue demostrar que para crear el hábito lector e incrementar el interés por la lectura, se requiere adaptar estrategias pedagógicas desde los primeros años de escolaridad. Se planteó enfocar temáticamente la escogencia de textos y seleccionar formas de representación artística individual o de grupo, que, de manera evidente expresen la comprensión de los textos leídos y motiven a leer. Se escogieron cinco mitos y leyendas colombianos, de 500 palabras máximo, por tratarse de niños de segundo grado, y las formas artísticas de canto, danza y representación escénica. Se siguió un diseño cuasi-experimental de dos grupos. La muestra estuvo constituida por 76 niños,

divididos en dos grupos de 38 cada uno (experimental y control). Para las mediciones pre y post-test se construyó y validó un instrumento. Los resultados verificaron que se incrementó significativamente el interés por la lectura empleando la representación artística de mitos y leyendas en el grupo experimental al compararlo con el grupo control.

Valencia y Osorio (2011) realizaron el estudio titulado: *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*, cuyo objetivo fue fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes del primer ciclo de la sede A, correspondiente al Colegio Distrital Robert F. Kennedy jornada de la mañana (seis niños y seis niñas entre los 6 y 7 años), de los cuales cinco no leen y los otros siete si lo hacen, quienes fueron seleccionados con base en los resultados que arrojó una entrevista diagnóstica. Se empleó una escala de actitudes para evaluar las actitudes de los niños frente a las actividades desarrolladas. Los resultados indicaron que se incrementó el gusto y el hábito de la lectura del texto literario dentro del aula de clase; asimismo, se enriqueció la formación en animación a la lectura de los niños.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Lectura.

2.2.1.1 Definición.

La lectura es la actividad más importante que se realiza en todo proceso real de aprendizaje y una necesidad básica en el ser humano.

La lectura requiere tanto de la decodificación (o traslación de signos gráficos o sonoros) de un texto escrito en voz alta y con adecuada entonación para alcanzar una lectura mecánica, como del proceso intelectual por medio del cual se comprende el sentido

de un texto. Colomer y Camps como se citó en Tabash, (2010, p.213) ven la comprensión lectora como una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

Esta situación nos indica que existe una estrecha relación entre el lenguaje, pensamiento y proceso lector. El desarrollo armónico de estos tres factores contribuye a producir un mayor grado de madurez en el niño y le sirve para integrarse, como persona, al mundo social y productivo en que le corresponde vivir.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Solé, 1992, p.18).

El profesor no puede, por lo tanto, ignorar la importancia que tiene el dominio de la lectura en la vida del niño, no solo en la actividad escolar sino como acceso a la información, a la cultura y al placer que la lectura pueda brindarle y el goce que eso implica.

Goldin (2002) define a la lectura como un hecho único y singular, pero al mismo tiempo abarca lo social, por ello, las personas que transitan por el camino de la lectura sostienen y dan sentido a las sociedades democráticas. La lectura asegura una manera de sentir la vida, porque sentimos a los otros en la interacción con sus ideas y formas de pensar. Bien sabemos que los espacios y momentos de lectura son reales cuando en su esencia se evidencia al menos tres componentes básicos: lectores, muchos y varios libros y

cuando hay interlocutores de pensamientos, ideas y silencios, así coinciden Cáceres, Donoso y Guzmán (2012, p.48) cuando afirman que, la habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción.

2.2.1.2 Factores y dimensiones fundamentales de la lectura.

Todo plan de lectura debe proponerse objetivos, metas, actividades y evaluaciones sobre tres dimensiones de la actividad, vistas desde el enfoque de desarrollo humano que da lugar al surgimiento de otros niveles como: la comprensión; la reacción o respuesta emocional y la asimilación o evaluación. La idea que predomina en este concepto es la de que si el lector domina la habilidad básica como es la decodificación del texto, puede luego, integrar e incorporar las otras (Ceretta. 2010).

Saber leer: dimensión cognitiva.

Se trabaja fundamentalmente en la escuela. Es el sector educativo quien marca las pautas en este tema. Desarrolla:

- Capacidades comunicativas: escritura, lectura, oralidad, escucha y producción de textos.
- Habilidades informativas.

Querer leer: dimensión afectiva, actitudinal y valorativa.

Esta dimensión implica explorar las percepciones, los imaginarios y toda la experiencia previa asociada al mundo del libro y la lectura, para construir el anclaje de la lectura. En los adultos es importante, por ejemplo, identificar dónde y cuándo se fracturó su relación con la lectura, o si es que nunca se produjo, supone desarrollar también procesos de construcción. Y sólo a partir de ahí, trabajar:

- Formación del gusto o predisposición básicas (experiencia previa).
- Construcción de la autonomía y del espacio íntimo, identidad.
- Sensación de logro, satisfacción
- Placer, entretenimiento.
- Hábitos de lectura.

Tener qué y dónde leer: dimensión instrumental.

Se trata de desarrollar nuevos modelos de gestión de los recursos de la lectura, y asegurar su disponibilidad a gran escala, en estructuras organizativas, espacios reorientados y modernizados como bibliotecas, centros de información, talleres de lectura, etc.

Es bueno que en nuestro país por fin se disponga a trabajar un Plan Nacional de Lectura, siendo necesario para ello:

- Recursos y materiales de lectura en plataformas organizadas.
- Espacios para la lectura: centros de recursos, bibliotecas, centros de información.
- Circulación de insumos de la lectura, comercialización.

2.2.2 Hábito.

2.2.2.1 Definición.

El hábito constituye el efecto de actos repetidos y la aptitud para reproducirlos. Puede ser definido como una cualidad difícil de cambiar por la que un agente, cuya naturaleza consiste en actuar indeterminadamente de un modo u otro, queda dispuesto fácilmente para seguir esta o aquella línea de acción a voluntad (Rickaby, 2007).

La experiencia diaria nos muestra que la repetición de actos o reacciones produce, no siempre una inclinación, pero sí por lo menos una aptitud para reaccionar del mismo modo. Decir que una persona está acostumbrada a cierta dieta, clima o ejercicio, que es un fumador habitual o un madrugador, que puede bailar, pelear a esgrima, tocar el piano, que está acostumbrada a ciertos puntos de vista, formas de pensar, sentir y querer, etc.,

significa que gracias a su pasado es capaz ahora de hacer algo que antes le era imposible, de realizar lo que antes se le hacía difícil, de evitar el esfuerzo y la atención que antes le eran indispensables. Igual que cualquier otra facultad o poder, el hábito no puede ser conocido en sí mismo, directamente, sino en forma indirecta, retrospectivamente a partir del proceso actual que le da origen, y prospectivamente a partir de los actos que proceden de él. Salazar, como se citó en Universidad nacional de Loja (2014) señala que hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles conciencia, voluntad y afectividad.

En una palabra, el hábito es selectivo, produce rapidez en las respuestas, ocasiona que los procesos sean más regulares, más perfectos, más rápidos, y tiende a la automatización. De tales efectos del hábito, aún con la amplitud del campo que éste cubre, se puede entender fácilmente su importancia. El progreso requiere flexibilidad, fuerza para cambiar y conquistar, fijeza de las modificaciones más usuales y la fuerza de conservar lo conquistado. La capacidad de adaptarse a nuevas condiciones y la facilidad de los procesos presuponen la fuerza de adquirir hábitos. Sin ellos, no solamente funciones mentales tales como reflexionar, razonar y calcular, sino también las actividades más ordinarias como vestirse, comer y caminar necesitarían un esfuerzo diferente para cada detalle, consumirían mucho tiempo y, aun así, resultarían imperfectos. Covey como se citó en Universidad nacional de Loja (2014) quien define el “hábito como una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el porqué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer.”

La naturaleza es el común denominador de toda actividad y es esencialmente idéntica en todo ser humano. Pero sus muy particulares orientaciones y manifestaciones, el énfasis especial de ciertas actividades, junto con sus múltiples características individuales,

son, en su mayor parte, resultado de los hábitos. El habla, la lectura, la escritura, las diferentes aplicaciones de las habilidades y, de hecho, cualquier acción compleja de la mente y del organismo, que para el adulto o para la persona entrenada constituyen algo natural, solamente se perciben así porque son resultado del hábito. Un niño o un principiante saben en realidad cuán complicadas son esas actividades. En este sentido Salazar, como se citó en Universidad nacional de Loja (2014) hace referencia que “El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura”

Toda actividad mental en el adulto es el resultado de hábitos, o modificada por éstos. Los hábitos de pensamiento, especulativos y prácticos, hábitos de sentimiento y voluntad, actitudes religiosas y morales, etc., están continuamente cambiando la visión que las personas tienen de las cosas, de otras personas y de los sucesos a su alrededor. De ese modo determinan su conducta respecto a quienes están de acuerdo o en desacuerdo con ellos. La observación y la reflexión muestran que el imperio del hábito es prácticamente ilimitado y que no hay actividad humana a la que no llegue su influencia. Es difícil exagerar su importancia; el peligro radica más bien en la posibilidad de minimizarla o de no valorarla debidamente. En este sentido, menciona Salazar, como se citó en Universidad nacional de Loja (2014) No hay aprendizajes duraderos y significativos que no se sustenten en el deseo. Sin la energía del deseo solo quedan las ruinas de algunas habilidades inconexas (...) Esta premisa del deseo, como chispa que enciende el interés por saber más, vale para todos los aprendizajes, y en especial para el aprendizaje de la lectura y para su ejercicio.

El hábito se adquiere por el ejercicio; en ello difiere de los instintos y de otras predisposiciones naturales o aptitudes innatas. En una serie de acciones, el hábito comienza desde la primera fase pues, si ésta no dejara huella alguna, no habría razón alguna para ejecutar la segunda o ningún otro acto subsecuente. En esa primera fase la huella o disposición es demasiado débil para ser considerada un hábito. Debe crecer y reforzarse a través de la repetición. El crecimiento del hábito es doble, intensivo y extensivo. Su influencia, en primer lugar, restringida a una sola línea de acción, se extiende gradualmente dejándose sentir en muchos otros procesos. Como el modo como se relacionan las personas con los objetos y las personas entre sí, las secuencias temporales, la organización de los espacios y la forma como se transita por ellos o cómo se les utiliza, las formas de comunicación, las vivencias que tiene, los problemas que resuelve y cómo los resuelve, lo que mira y lo que no ve, su forma de explicar, pedir, de negarse, las cosas que memoriza, es decir, todo aquello que constituye su relación con el mundo, va configurando también su relación con la lectura (Salazar, como se citó en Universidad nacional de Loja (2014).

2.2.2.2 Consideraciones generales sobre hábito.

Cuando nos proponemos que el niño adquiera unos aprendizajes y que estos evolucionen para convertirse en hábitos, hacemos un planteamiento propio para la adquisición de automatismos. Un acto no es automático si pide un planteamiento consciente y un control cada vez que debe ejecutarse. Se trata de sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas y predisuestas para como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin.

Como metodología básica para llegar a este automatismo, Comellas (1989) plantea los siguientes pasos:

- *Lo que hay que exigir:* es decir, valorar el nivel del niño, no solo en el aspecto madurativo, sino de los aprendizajes que haya hecho previamente, las dificultades que pueda encontrar, el ambiente en el que vive, las actitudes.
- *Cuando lo planteamos:* para que no sea una situación esporádica, sino una línea educativa que lleve al niño a adquirir el aprendizaje.
- *Cómo lo planteamos:* esto es, cómo motivamos al niño para que sea él quien lo quiera asumir y se sienta suficientemente dispuesto como para actuar sin necesidad de vigilancia constante.
- *Cómo lo controlamos:* de manera que demos respuestas según el comportamiento que el niño tenga, las actitudes que adopte.

Salazar, citado en Universidad Nacional de Loja (2014) señala que, para llevar a término esta tarea educativa, debemos garantizar que no falten elementos básicos de la educación como:

- Disponibilidad de recursos educativos e informativos: libros y todo tipo de impresos, materiales audiovisuales, informáticos, equipos de laboratorio y manipulativos, bases de datos.
- Niveles de accesibilidad a la información; organización técnica de los recursos; catalogación, índices temáticos y sistemáticos, poligrafías, ficheros, sistemas de recuperación de información.
- Lugares y espacios donde los estudiantes puedan compartir sus lecturas.
- Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades informativas.
- Características y funciones de las colecciones y recursos.
- Presupuesto destinado a materiales de lectura, y equipamiento para bibliotecas y centros de recursos educativos.
- Perfil del personal asignado para atender servicios de lectura.

- Modelo de gestión de la información y los recursos educativos.

2.2.2.3 Factores de crecimiento de un hábito.

Los principales factores del crecimiento de un hábito son: Comellas (1989)

- *El número de repeticiones:* dado que cada repetición fortalece la disposición producida por el ejercicio anterior.
- *Su frecuencia:* un intervalo muy prolongado de tiempo hace que la disposición se debilite mientras que uno muy corto no ayuda a que haya suficiente reposo, lo cual produce fatiga orgánica y mental.
- *Su uniformidad:* el cambio debe ser lento y gradual y los elementos nuevos deben añadirse poco a poco.
- *El interés que se pone en las acciones:* el deseo de tener éxito y la atención que se da.
- *El placer que resulta:* o el sentimiento de éxito con el que se asocia la idea de la acción.

No obstante, no se puede dar regla general alguna para distinguir estrictamente tales factores. Por ejemplo, la determinación de la frecuencia con la que las acciones deben ser repetidas, o de la velocidad con la que se deba incrementar la complejidad de las mismas, dependerá no sólo de los factores psicológicos comprobables de interés, atención y aplicación, sino de la naturaleza de las acciones que han de realizarse y de las tendencias y aptitudes naturales. Los hábitos disminuyen o desaparecen negativamente a causa de la falta de ejercicio, y positivamente a base de actuar en la dirección contraria, antagónica a los hábitos que ya existen. Comellas, (1989).

2.2.3 Hábito de lectura.

2.2.3.1 Definición.

Durante el proceso de lectura (entendido como conjunto de acciones sistemáticas) se verifican cambios en el lector; con semejantes cambios se hace posible alcanzar un sujeto lector que sea cualitativamente superior como tal. (Carrillo, Larrañaga, Yuberu. 2002)

Como aspiración entendemos el sujeto emancipado capaz de auto programar sus lecturas a partir de la influencia que sobre él ejercen lecturas anteriores. (Carrillo, Larrañaga, Yuberu. 2002)

Esto ha de convertirse en una cadena en la que el lector se mejora constantemente a sí mismo a partir de las lecturas que realiza. Al transformarse el lector con cada lectura (siempre que el movimiento se verifique en dirección de la libertad) ejerce en la práctica las mejores cualidades de aquello que lo define como humano. (Carrillo, Larrañaga, Yuberu. 2002).

Como vía para alcanzarlo entendemos la acción del animador, quien, funcionando como mediador entre el lector y el texto, induce al primero a realizar determinada lectura. Además de considerar el rol del promotor, en este pueden ubicarse todos los intermediarios imaginables: televisión, radio, prensa, activista cultural, en fin, emisores de mensajes cuyo sentido sea la promoción de la lectura. Domech, Martín, Delgado (2002) Puesto que se hace difícil imaginar a un sujeto que realice sus lecturas únicamente a partir de estímulos propios, ajeno a toda influencia social, lo mismo que resulta difícil imaginar un sujeto que jamás introduzca estímulos propios en su proceso lector (es decir, que no tenga intereses), concluimos en que la clave del proceso de la promoción de lectura consiste en la combinación armónica de los movimientos descritos: intervención del promotor, del animador y emancipación del sujeto lector. Domech, Martín, Delgado (2002).

El acto de lectura implica el dominio de una determinada serie de hábitos y habilidades tanto motoras como de pensamiento, nuestro punto de vista nos indica que todo ello puede ser enseñado, o sea que forma parte de la herencia social que reciben los individuos. Cerrillo, Larrañaga, Yubero (2002).

Acerca de las habilidades, que están en conjunción con los hábitos, entendemos que son formas específicas de desarrollo de la actividad y en ella es que se las puede desarrollar, derivan como necesidades de la manipulación ganancial del objeto en todos sus aspectos Cerrillo, Larrañaga, Yubero (2002). Lo que quiere decir que la habilidad es adquirida por vía del aprendizaje y desarrollada durante la ejercitación.

Osoro (2004) señala que este proceso va desde lo intelectual, lo psicológico, lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo onírico e incluso lo irreal. La mayoría de personas desarrolla el hábito de lectura en la medida que interactúa con los textos escritos. Sin embargo, para un gran número de niños este proceso no ocurre en forma natural, y por lo tanto requiere de la aplicación de un programa en el cual las habilidades y destrezas del hábito de lectura sean identificadas. Es importante que estas no se traduzcan en una evaluación cuantificada. Su objetivo es apreciar y desarrollar el dominio de las habilidades lectoras que tienen su efecto retro alimentador en el hábito de lectura. Esta apreciación constituye un medio cualitativo de evaluación para el alumno, una toma de conciencia de sus progresos en la lectura.

El hábito de lectura, cuando es vivenciado por el lector como un goce y cuando los seres humanos, niños o adultos, toman conciencia del placer que se siente al leer un texto, está naciendo un lector. Este primer paso debe ser fortalecido y alimentado hasta convertirse en hábito. Machado y Montes (2003) cuando se refieren al placer de leer expresan que no basta que este sea divertido o seguir únicamente la trama por ser atractiva y sencilla, pues más allá del placer sensorial que es similar al de otras especies existe el

placer humano de pensar, descifrar, argumentar, razonar, cuestionar, relacionar y confrontar ideas.

Es fundamental a la hora de transmitir el gusto por la lectura que no se imponga un sentido único a los libros. Cada lector construye su propio sentido. Podemos dar pistas, aconsejar como otros lectores, desde nuestros gustos, pero nunca empleemos “recetas”.

2.2.3.2 Importancia de la imitación para despertar el hábito de lectura.

La interpretación de este concepto, la “mímesis”, ha sido una de las más importantes y fecundas para el pensamiento humano. Domech (2002). Aristóteles, aclara que el hombre imita porque la imitación es connatural al ser humano y porque ella produce placer. Este puede ser incluso una herencia animal. Pues los animales imitan y en ello obtienen placer. El arte es, pues, la imitación más elevada a la que puede llegar el ser humano. (Como se citó en Domech. 2002).

La lectura se aprende también por imitación; primero de los padres, y luego, de una serie de modelos, entre ellos los maestros. Si los niños sólo ven leer en la escuela, pensarán que se trata de una actividad escolar. Por lo tanto, para ellos será una tarea más Aprender a leer es, como lo han señalado diversos especialistas en educación y lenguajes, un proceso de aprendizaje complejo, lento y difícil, en el que el papel del adulto resulta fundamental. Aprender a leer significa, sobre todo, ver leer. Como señala Dubourg. (2008) Que el infante imita siempre. Seguirá el modelo de las actividades que sus padres realicen; si ellos dedican mucho tiempo a ver televisión, el niño hará lo mismo, si, por el contrario, leen se inclinará a hacerlo.

Por todo ello, la lectura debe ser parte de la vida diaria, deben destinarse momentos especiales para la lectura. Los momentos que anteceden al sueño son especialmente propicios porque el organismo del niño está más que nunca predispuesto a abrir la mente a la fantasía- El niño esperará con ilusión esos momentos mágicos a los que se irá

acostumbrando. Cuando exija que se cumpla el rito, sabremos que ha empezado a sentir la necesidad de la lectura. Por eso es necesario fijar una ocasión adecuada. Dubourg. (2008).

Hasta los diez años, por lo menos, la lectura necesita ser incentivada. Cuando ella se ha convertido en un hábito, el niño ya no requerirá de mayores estímulos para leer. Lo que siempre necesitará serán recomendaciones u orientaciones. Este período crítico, que se extiende desde que el niño aprende a leer hasta la adquisición del hábito, debe ser monitoreado con mucho cuidado porque la afición por la lectura es muy fácil de inculcar después de este período. Dubourg. (2008).

2.2.3.3 Importancia de la lectura para propiciar la visualización de las propias experiencias y el descubrimiento de los intereses de los niños y niñas a través de los libros.

El encuentro del niño con el libro desata una serie de procesos -de los que muy pocas veces se tiene conciencia- que serán fundamentales para la construcción integral de la personalidad del pequeño lector. (Mata.2004).

Uno de los procesos más inmediatos, casi simultáneo al leer, es el que la relación con la visualización que el pequeño hace de sus propias experiencias en alguna situación narrada en un texto. (Mata.2004) Incluso, es posible afirmar que el niño entra en la biblioteca o librería en busca de un libro que cuente situaciones cercanas a su propia realidad, o que el personaje principal de la historia tenga su misma edad, una familia similar a la de él, que le gusten o disgusten las mismas cosas. Asimismo, buscan acercarse a relatos que muestren personajes similares a ellos viviendo situaciones heroicas y fantásticas, que no podrían realizar en el mundo cotidiano. (Mata.2004).

En este sentido, se puede acotar que, así como el hombre generalmente se ha identificado con conflictos de su entorno que son reales, también es posible encontrar una correspondencia entre los conflictos propios y los de un libro (ficticios), situación que

deriva en una visualización empática y consiguiente identificación con dicho conflicto. (Mata.2004).

En el caso del niño lector, esta identificación se torna fundamental para la formación del cúmulo de experiencias que contribuirán en el desarrollo de su individualidad. Los conflictos que el niño lee en los textos, con hermanos y padres, miedos, amistad, relación con los animales y la naturaleza, y todas las soluciones que cada historia conlleva, son una entrada que el lector tiene a los problemas más serios de la vida de una manera amigable y cercana, que se vivencian a modo de aprendizaje personal. (Mata.2004).

Se podría agregar, consecuentemente con lo anterior, que los niños y niñas son capaces de identificarse con los personajes que representan las causas nobles. (Mata.2004).

Están conscientes de las diferencias entre el bien y el mal, por lo que distinguen y aprecian a los personajes que sufren y sortean vicisitudes. Los niños lectores disfrutan cuando sus personajes favoritos logran traspasar las barreras del mal, gracias a su valentía y honestidad. Igualmente, gozan con las maldades de brujas, hechiceros, monstruos y niños traviosos, ya que pueden realizar acciones que a ellos les gustaría hacer, o simplemente, se sienten identificados con sus travesuras. Además, el niño puede llegar a experimentar cierto grado de protección al saber que los personajes malos de los libros se quedarán donde les corresponde, o bien, comprender que dichos personajes no existen en su realidad. (Mata.2004)

Resumiendo, la literatura -aún con sus mundos y personajes mágicos, sus historias situadas en lugares lejanos e inexistentes- permite que el niño se sienta identificado y pueda adentrarse y vivir cada situación relatada. Pero lo más relevante aún, es que el lector, luego de vivir la historia, de entrar en el paisaje, de ser un testigo vivencial de cada una de las situaciones del libro, logra salirse de ésta y traspasar las soluciones y aprendizajes a su

vida real. Como bien señala Sábato (2004): “[...] fueron los libros quienes me ayudaron a comprender y a querer la grandeza de la vida. Quienes sembraron en mi alma lo que luego los años pudieron expandir”.

Junto con este proceso vivencial de la lectura se produce el conocimiento de uno mismo. Ya en el primer contacto con los libros, el niño comienza un descubrimiento de sí, en tanto que es capaz de decir “me gusta” o “no me gusta”. Esta primera muestra de su inclinación por algo (y el respeto que el adulto tenga por su opinión) permitirá que el niño comience a darse cuenta de aquello que le molesta y de lo que le encanta y buscará respuestas para su sentir, lo cual fomentará su autovaloración y le llevará a exigir respeto por lo que piensa y cree. Su autoconocimiento le dará las herramientas necesarias para expresar sus opiniones y respetar las de los otros.

Al comenzar a relacionarse con distintos tipos de personajes (animales, niños, adultos), lugares (montañas, lagos, bosques, ciudades, museos) y con distintas personalidades (el bueno, el egoísta, el divertido, el malo, etc.), el niño comienza a descubrir que ciertos rasgos de las historias le gustan más que otros. Así, comenzará a buscar los libros que contengan aquello que le llama la atención y, a la vez, iniciará un proceso de creación de un discurso propio, preparándose para el momento en que alguien le pregunte qué tipo de libros o historias le gustan. Es así como podemos encontrar a los que leen sólo libros de terror porque gozan con el misterio, la sorpresa, la inquietud; otros que se dirigen rápidamente a aquellas tapas con animales porque ahí hay colores claros, juegos, finales felices.

Quiere decir que estos dos procesos –vivencial de la lectura y conocimiento de uno mismo- que nacen a partir de la lectura de un libro, como se dijo al principio, pueden ser el punto de partida de una transformación de la persona, en tanto que implican una transición en la vida del niño lector. Éste comienza a darse cuenta de sus capacidades intelectuales,

de sus experiencias emocionales y a prestarles atención, a tomar conciencia de sí mismo, de lo que ha vivido, de lo que le ha gustado. En niños mayores (8-10 años) puede iniciarse un replanteamiento de la propia personalidad y un comenzar a desenvolverse como ser individual y autónomo.

2.3 Definición de Términos Básicos

Animación a la lectura. Es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido.

Hábito. Revela aquello que se realiza sin necesidad de exigencia, de forma autónoma, por haberse adquirido haciéndolo anteriormente, consciente o inconscientemente, muchas veces.

Hábito de lectura. Es la emancipación del sujeto, capaz de auto programar sus lecturas a partir de la influencia que sobre él ejercen lecturas anteriores. Esto ha de convertirse en una cadena en la que el lector se mejora constantemente a sí mismo a partir de las lecturas que realiza. Al transformarse el lector con cada lectura, en dirección de la libertad, ejerce en la práctica las mejores cualidades de aquello que lo define como humano. Este proceso va desde lo intelectual, lo psicológico, lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo onírico e incluso lo irreal.

Interés. Proviene del latín “interesse” que quiere decir “interceptar” y hace referencia a inclinación de ánimo de una persona, objeto o situación, atención que se pone en algo, curiosidad que una persona o una cosa provoca en alguien.

Lectura. Es una actividad que requiere tanto de la decodificación para alcanzar una lectura mecánica, como del proceso intelectual por medio del cual se comprende el sentido de un texto.

Lectura literaria. Es el tipo de lectura que tiene como objetivo brindar al lector la expansión, la recreación y el disfrute de la belleza literaria escrita, a ella le pertenecen los criterios de *escritor*, valor autógeno y ficción *No* existen normas para su realización ya que cada lector, lee de acuerdo a su gusto y condiciones. Ejemplo: leer novelas, cuentos, artículos científicos, literarios, entre otros.

Modelo lector. Es un destinatario implícito capaz de generar el proceso de lectura, que actúa de transmisor del gusto por la lectura, que motiva indirectamente muchas veces la lectura y comparte con ellos la experiencia lectora, generalmente son los abuelos, el padre, la madre, los hermanos, los amigos o el profesor

Capítulo III. Hipótesis y Variables

3.1 Hipotesis

3.1.1 Hipótesis general.

H_G. La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

3.1.2 Hipótesis específicas.

H_{E1}. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

H_{E2}. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

H_{E3}. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan buen nivel de hábito lector después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

H_{E4}. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan buen nivel de hábito lector después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

3.2 Variables

En este estudio se considera la variable dependiente, la variable independiente y variables de control.

3.2.1 Variable dependiente: Hábito lector.

Definición conceptual. Se entiende el hábito lector como la emancipación del sujeto, capaz de auto programar sus lecturas a partir de la influencia que sobre él ejercen lecturas anteriores. Esto ha de convertirse en una cadena en la que el lector mejora constantemente a partir de las lecturas que realiza. Al transformarse el lector con cada lectura, en dirección de la libertad, ejerce en la práctica las mejores cualidades de aquello que lo define como humano. Este proceso va desde lo intelectual, lo psicológico, lo afectivo, lo emocional, lo íntimo, lo onírico e incluso lo irreal. Osoro (2004).

Definición operacional. Es la frecuencia e intensidad con la que el sujeto se acerca a la lectura, la cantidad de libros que lee, las actividades de lectura en la escuela. Así como el acceso al libro, los factores que influyen al leer, las razones por las cuáles lee o no, los tipos de lecturas, la lectura y tiempo libre y otros aspectos relacionados, cuyas dimensiones son:

- a. Auto programación en torno a la lectura (autonomía)
- b. Actividades en torno a la lectura
- c. Motivación

3.2.2 Variable independiente: programa “Leo, juego y descubro”.

Definición conceptual. Es un programa de animación a la lectura. Entendiéndose ésta como un conjunto de actividades, técnicas y estrategias que persiguen la práctica de la lectura, aunque teniendo en el horizonte la meta de formar lectores activos, capaces de comprender mensajes diferentes y de relacionar una historia en su contexto, según Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2002). Además, la animación a la lectura es un proceso de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la autoeducación que acercará al sujeto al tan deseado hábito lector. En esta misma idea insiste Gasol (2000) para quien, la mejor animación lectora sería aquella que ha sido programada para todo un

año escolar, convenientemente temporalizada en el horario escolar, y que ha sido, por tanto, incorporada al currículum, y que tiene como referente principal la obra literaria.

Definición operacional. El Programa “Leo, juego y descubro” es un conjunto de sesiones grupales que implica la lectura de un libro por semana, las cuales están organizadas en función de las estrategias de animación a la lectura de Sarto (2006).

Variables de control:

Género : Masculino - Femenino

Edad : 7-8 años

Nivel : Educación primaria

Inst. Ed. : Estatal

Grado : Segundo grado

Ubicación : Callao

Capítulo IV. Metodología

4.1 Enfoque de Investigación

Este trabajo tiene un enfoque de investigación cuantitativo; ya que, usa la recolección y análisis de datos para contestar preguntas y probar una hipótesis con base en la medición numérica, el conteo y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 4).

4.2 Tipo de Investigación

El tipo de investigación es experimental porque se construye el contexto y se manipula de manera intencional la variable independiente, en caso de este estudio el programa “Leo, juego y descubro”; para posteriormente observar el efecto de esta manipulación sobre la variable dependiente, el hábito lector. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el investigador influirá directamente en la formación del hábito lector en los estudiantes.

4.3 Diseño de Investigación

El diseño cuasi experimental de un grupo con medición y comparación de pre-test y post- test según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es un diseño que manipula deliberadamente al menos una variable independiente, en este caso el Programa “Leo, juego y descubro”, para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes, (hábito lector).

En este diseño los sujetos no son asignados al azar al grupo, si no que dicho grupo ya está formado antes del experimento. Son grupos intactos.

Hernández, Fernández y Baptista señalan que “la razón por la que surgen y la manera como se formaron es independiente o aparte del experimento” El diseño responde al siguiente diagrama (2010):

Grupo	Pre-test	VI	Post-test
G.	01	X	02
	SI	SI	SI

Donde:

G: Grupo experimental, estudiantes de 2º “A” de Educación Primaria

X: Tratamiento o condición experimental de la variable independiente, el Programa “Leo, juego y descubro”

01: Pre-test: Encuesta sobre hábito lector

02: Resultados del post-test: Encuesta sobre hábito lector

Este diseño permitirá comprobar si la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” ha producido o no el efecto previsto sobre la formación del hábito lector en el grupo experimental.

4.4 Población y Muestra**4.4.1 Población.**

La población para la presente investigación estará constituida por todos los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional del Perú Juan Ingunza Valdivia del Callao, en un total de 60 estudiantes, organizados dos secciones, tal como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1.

Distribución de la población de estudio

Institución educativa	Cuadro descriptivo		Total
	Población		
	Secciones y número de estudiantes		
	“A”	“B”	
Institución educativa de la PNP “Juan Ingunza Valdivia”	30	30	60

La presente investigación se realizará en la institución mencionada por tener acceso a ella como docente y contar con la autorización de las autoridades educativas respectivas. Creo pertinente hacer el estudio en una de las secciones de segundo grado, en este caso la sección “A”, a la que se tiene accesibilidad para la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, y hacer el seguimiento del estudio.

Se realizará el estudio en este grado porque se considera que los estudiantes del segundo grado de primaria tienen que adecuarse a la etapa de consolidación de la apropiación de la lectura, donde deberán leer textos literarios en mayor intensidad, independientemente del papel de la familia y de las distintas campañas de concientización social sobre el valor de la misma.

Hay que incidir en la responsabilidad que tiene el sistema educativo, no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino en el del hábito lector, pues es diferente saber leer que poseer el hábito lector; saber leer es una técnica y poseer el hábito lector es una actitud, un comportamiento (Cerrillo, Larrañaga y Yubero, 2002).

4.4.2 Muestra.

Para fines de este estudio se aplicará la muestra probabilística estratificada, puesto que en este tipo de muestra según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis”.

En caso de este estudio se tomarán de la población estudiantil de la Institución Educativa de la Policía nacional del Perú “Juan Ingunza Valdivia”, los siguientes criterios muestrales:

Nivel: Educación primaria

Grado: Segundo

Sección: “A”

Edad: 7-8 años,

Esta muestra está conformada por 30 estudiantes, del segundo grado “A”, del nivel primaria, las mismas que serán designadas por la autoridad educativa competente, y que representan el grupo experimental.

La designación de un solo grupo es potestad de la dirección del colegio donde laboran quienes realizan la investigación. Será en el segundo grado porque son estudiante que se inician en el descubrimiento del gusto por la lectura y que necesitan formar sólidamente el hábito lector, el mismo que les dará autonomía y seguridad para obtener mayor conocimiento en las diferentes áreas.

4.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

4.5.1 Técnica.

La encuesta es una técnica para recoger la información por medio de preguntas escritas en un cuestionario impreso. La técnica de la encuesta opera mediante la formulación de preguntas por parte del docente investigador y la emisión de respuestas de parte de las personas que son objeto de la investigación, en este caso los estudiantes de la muestra.

4.5.2 Instrumento.

Para la recolección de datos se aplicará un cuestionario para medir el nivel de hábito lector de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

4.6 Tratamiento Estadístico

En primer lugar, se elaborará un cuestionario para medir el nivel de hábito lector de los estudiantes de la muestra, el cual deberá ser validado por un grupo de expertos en el área.

Para la validación del instrumento por juicio de expertos se utilizará el modelo usado comúnmente en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación.

Para la confiabilidad de los instrumentos utilizaremos el análisis de ítems (Alpha de Cronbach). El análisis de confiabilidad de los datos nos permitirá revisar la consistencia de la información.

Aprobado el instrumento, se aplicará a los elementos de la muestra y luego se realizará la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias, para lo cual tendremos las siguientes etapas:

- a. En la primera etapa se realizará la respectiva codificación y tabulación (en el programa Excel).

Según Hernández y col (2010): “Una vez recolectados los datos estos serán codificados, las categorías de un ítem o pregunta requerirá codificarse en números, porque de lo contrario se contaría en número de respuestas en cada categoría.” (p. 262). De esta manera tendremos un procesamiento ordenado de los datos obtenidos al aplicarse los instrumentos (Prueba de Entrada y Prueba de Salida).

En la siguiente etapa se realizará la estadística descriptiva, siempre en Excel. Según Hernández y col. (2010): “La primera tarea será describir los datos, los valores o puntuaciones que se obtendrán para cada variable, esto se logrará al describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (p. 287).

Por lo tanto, se realizará en primer lugar la estadística descriptiva de la variable y dimensiones, analizando e interpretando los datos obtenidos.

En la tercera etapa se realizará la estadística respectiva, para probar las hipótesis propuestas.

Programas informáticos.

Para el procesamiento de los datos utilizaremos, en primer lugar, el Programa Excel de Office, con el cual haremos casi el 90% del trabajo estadístico. A continuación, para contestar y verificar las hipótesis se hará uso del Software Estadístico SPSS.

Con el programa Excel podremos elaborar:

- Tabla de frecuencias absolutas y relativas.
- Cálculo de la media, mediana y desviación típica
- Moda
- Cuartiles
- Gráfica de barras y/sectores
- Tabla de contingencia o doble entrada.

Análisis inferencial.

El procesamiento de datos se hará mediante análisis descriptivo y análisis inferencial, para ello se usará el programa de estadística SPSS, versión 17,0.

Se usará la prueba “T student” para grupos relacionados o la prueba de Rangos Asignados de Wilcoxon si la puntuación es normal o la “U” de Mann Whitney si la puntuación no es normal.

4.7 Procedimientos

En el presente estudio, fue un análisis cuantitativo y los resultados fueron analizados en el nivel descriptivo y en el nivel inferencial, según los objetivos y las hipótesis formuladas.

En el análisis descriptivo, se aplicó la estadística descriptiva utilizando un método cuantitativo que implica la organización de datos en resultados observados en el preTest y

el posTest, aplicados al grupo experimental. La representación gráfica se efectuó mediante las figuras de cajas. Finalmente se interpretaron los datos obtenidos en el preTest y posTest, tanto nivel general y por dimensiones.

En el análisis inferencial, para verificar la prueba de hipótesis se utilizó U mann - Whitney, para muestras independientes, siendo una prueba no paramétricas, y la distribución de probabilidad resultó no normal.

Los procedimientos antes mencionados se ejecutaron mediante el programa estadístico para Ciencias Sociales SPSS 21, Windows en Español y Excel, según Hernández, et al. (2010, p.p.279-280) este paquete estadístico ha sido desarrollado en la Universidad de Chicago para analizar los datos estadísticos especialmente en las investigaciones en el campo social.

Capítulo V. Resultados

5.1 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

5.1.1 Validez.

El instrumento de investigación fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; para ello se les entregó un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. De tal manera que se tomaron en cuenta, para modificar el instrumento y elaborar la versión definitiva del mismo. Quienes dictaminaron oportuna y favorable. Esto puede apreciarse en el siguiente cuadro.

Los jueces en su conjunto dictaminaron los siguientes resultados:

Tabla 2.

Evaluación criterio de jueces para validación del instrumento

Expertos	Puntaje	%
Dr. Fernando Antonio FLORES LIMO	850	85,0 %
Dr. Rubén José MORA SANTIAGO	850	85,0 %
Dra. Rafaela Teodosia HUERTA CAMONES	800	80,0 %
Promedio de ponderación		83,33

Tabla 3.

Valores de los niveles de validez

Valores	Niveles de validez
91 – 100	Excelente
81 – 90	Muy bueno
71 – 80	Bueno
61 – 70	Regular
51 – 60	Malo

Fuente: Cabanillas (2004, p. 76).

Como se aprecia en la tabla, los jueces en su conjunto otorgaron una puntuación de 83.33 % que en la escala cualitativa responde al nivel de Muy Bueno, por lo tanto, se considera aplicable a la investigación.

5.1.2 Confiabilidad del instrumento.

En la presente investigación ha utilizado el KR20 Kuder y Richardson, que es un indicador de fidelidad. Este coeficiente determina la consistencia interna de una escala analizado de una variable con todas las demás que integran dicha escala. Además, es una técnica para el cálculo de la confiabilidad de un instrumento aplicable sólo a investigaciones en las que las respuestas a cada ítem sean dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 1 ó 0 (Correcto – incorrecto, presente – ausente, a favor – en contra, etc.). Se considera que el coeficiente de confiabilidad es bueno cuando se aproxima a 1.

Expresado en porcentaje: Análisis de confiabilidad

Tabla 4.

Estadística de fiabilidad del preTest y posTest

KR20	Nº
0,81	10
0,83	10

Nota. Fuente. Las bases de datos estadísticos.

Tabla 5.

Valores de los niveles de confiabilidad

Valores	Nivel de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Hernández, y otros (2006, p. 438).

Con estos resultados se calculó mediante el coeficiente de KR20, lo cual arrojó 0,81 el preTest y 0,83 el posTest, que permitió indicar que la escala presentó un índice con excelente confiabilidad, que determina que el instrumento es confiable.

5.2 Presentación y Análisis de los Resultados

5.2.1 Análisis descriptivo.

5.2.1.1 Resultado del análisis descriptivo del preTest, en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.

Tabla 6.

Tabla comparativa del preTest de variable dependiente en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao

	Auto programación en torno a la lectura	Actividades en torno a la lectura	Motivación
Logro Destacado	19%	21%	20%
Logro Previsto	43%	30%	32%
En Proceso	26%	22%	21%
En Inicio	12%	27%	27%
Total	100%	100%	100%

Resultado: de la variable dependiente en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.

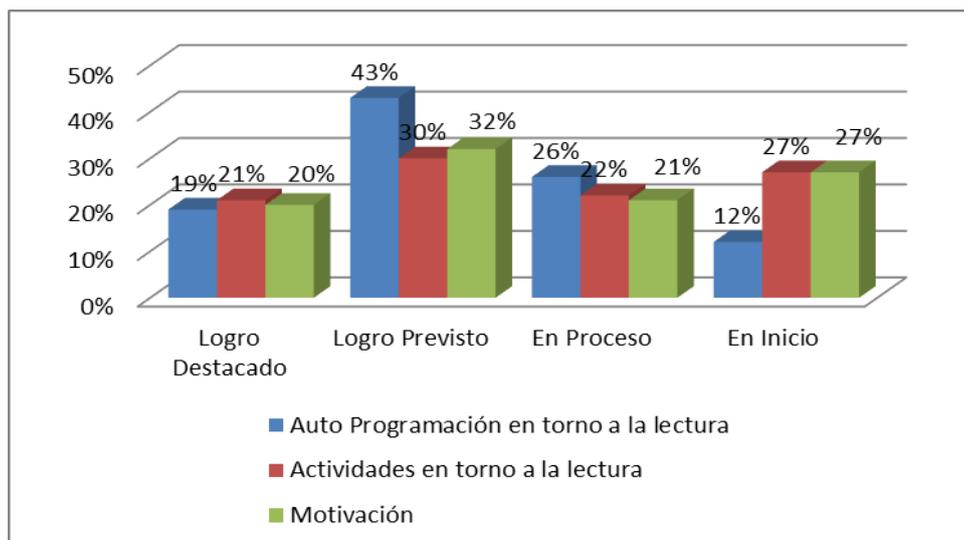


Figura 1. Hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao

Interpretación:

Se puede apreciar que el 43% en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao, responden a auto programación en torno a la lectura, del grupo experimental el preTest se encuentra en Logro Previsto, el 26% En Proceso, 27% En Inicio y el 20% en Logro destacado en Motivación en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao, ello se evidencia de acuerdo a la figura 1.

5.2.1.2 Resultado del análisis descriptivo en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.

Análisis descriptivo de la prueba de salida posTest.

Tabla 7.

Tabla comparativa del posTest de variable dependiente en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao

	Auto programación en torno a la lectura	Actividades en torno a la lectura	Motivación
Logro Destacado	24%	20%	21%
Logro Previsto	34%	34%	35%
En Proceso	25%	29%	23%
En Inicio	18%	17%	21%
Total	100%	100%	100%

Resultado: Frecuencia de la Prueba de Salida posTest.

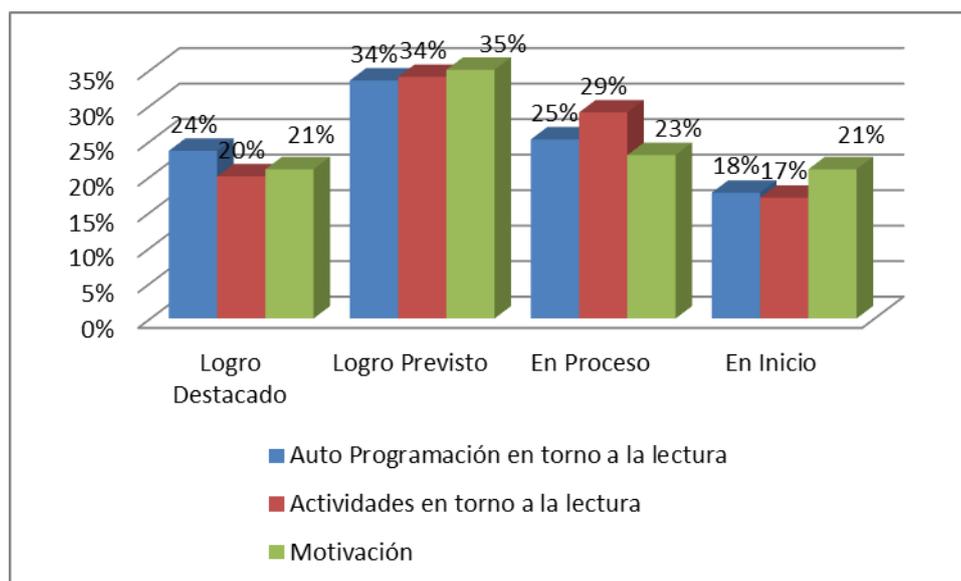


Figura 2. En la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.

Interpretación:

Se puede apreciar que el 35% en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao, responden en Motivación en logro previsto del grupo experimental el posTest, el 29% En Proceso, 21, % En Inicio y el 23% en Logro Destacado en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao, ello se evidencia de acuerdo a la figura 2.

5.2.1.3 Análisis descriptivo del preTest y posTest.

Tabla 8.

Resultado global del preTest y posTest

	Estadísticos descriptivos				
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
preTest	30	0	15	3,63	1,385
posTest	30	0	19	14,88	5,780
N válido (según lista)	60				

Resultado: de Comparación de Promedios de preTest y posTest

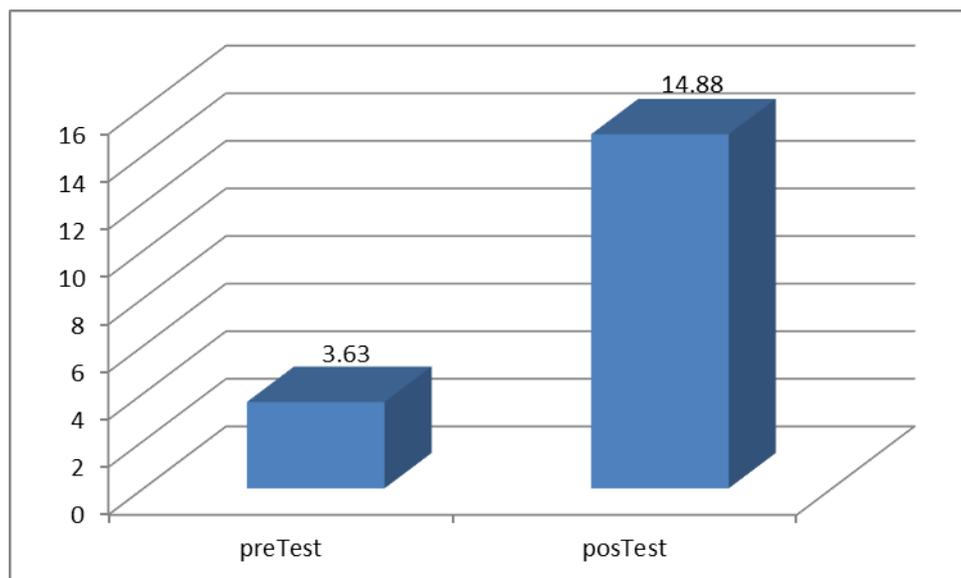


Figura 3. Cuadro comparativo de Promedios de preTest y posTest

Interpretación:

De acuerdo con el gráfico mostrado, se puede observar que el grupo experimental ha logrado la formación del hábito, luego de aplicar el programa “Leo, juego y descubro” en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao.

5.2.2 Nivel inferencial.

5.2.2.1 Pruebas de normalidad de los datos.

Para escoger la prueba estadística debemos conocer si nuestros datos tienen una distribución normal o no.

Antes de realizar la prueba de hipótesis respectiva primero determinaremos si hay una distribución normal de los datos (estadística paramétrica) o no, es decir una libre distribución (estadística no paramétrica).

Normalidad:

Se debe corroborar que la variable aleatoria es este caso los valores de la actitud frente a la seguridad ocupacional se distribuye normalmente, para ello se utiliza la prueba de Kolgomorov-Smirnov K-S cuando la muestra son grandes ($n > 30$) o Chapiro-Wilk cuando la muestra es pequeña ($n < 30$).

La prueba lo realizamos con el SPSS obteniendo los siguientes valores:

Tabla 9.

Prueba de Shapiro-Wilk para una muestra

		preTest_posTest
N		30
Parámetros normales ^{a,b}	Media	12,96
	Desviación típica	3,63
	Absoluta	0,121
Diferencias más extremas	Positiva	0,121
	Negativa	-,110
Z de Shapiro-Wilk		0,421
Sig. asintót. (bilateral)		0,021

a. La distribución de contraste no es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

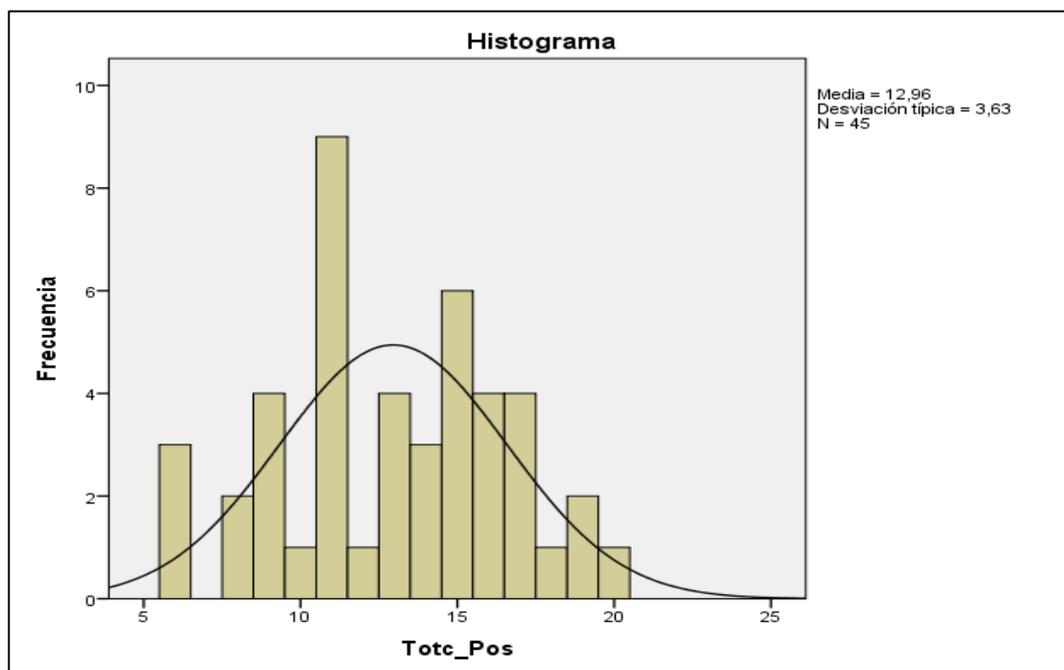


Figura 4. Distribución de frecuencias de los puntajes de las percepciones de los estudiantes en el Pretest

El criterio para determinar si la variable aleatoria se distribuye normalmente es de acuerdo con la prueba de Shapiro-Wilk:

H_0 : Los datos (variable) provienen de una distribución normal.

H_1 : Los datos (Variable) no provienen de una distribución normal

H_0 , si y solo si: sig > 0,05

H_1 , si y solo si: $\text{sig} \leq 0,05$

Si $P_valor < \alpha$ se acepta la H_1 , los valores son:

$$0,021 < 0.05$$

Por lo tanto, se acepta la H_1 y se puede decir que los datos no provienen de una distribución normal.

Por lo cual emplearemos la prueba U de Mann Whitney para la contratación de hipótesis.

5.2.2.2 *Contrastación de las hipótesis.*

Hipótesis general.

H_1 La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

H_0 La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” no determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

Tabla 10.

El programa “Leo, juego y descubro” y la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, del grupo según preTest y posTest.

Estadístico	Entrada (n=30)	Grupo		U de Mann Whitney
		Salida (n=30)		
		<i>preTest</i>		
Media	7,56		7,79	Z = - 0,763
Desv. típ.	0,99		0,86	p = 0,446
		<i>posTest</i>		
Media	9,14		15,51	Z = - 6,099
Desv. típ.	0,82		1,59	p = 0,000

Fuente: Elaborado de la base de datos

En la tabla 10, El programa “Leo, juego y descubro” y la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao. Según el preTest, se evidencia valores bajos en cuanto a hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, en el grupo de la prueba de entrada preTest. Luego del programa “Leo, juego y descubro” se logró mejorar el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, con déficit de coordinación de la prueba de salida posTest de acuerdo con la prueba U de Mann Whitney. Del posTest se comprueba que el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao de la prueba de salida posTest obtuvo mejores resultados (15,51) tras el programa “Leo, juego y descubro” en el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, en comparación con el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, del grupo de entrada promedio (9,14), cumpliéndose con la hipótesis general. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

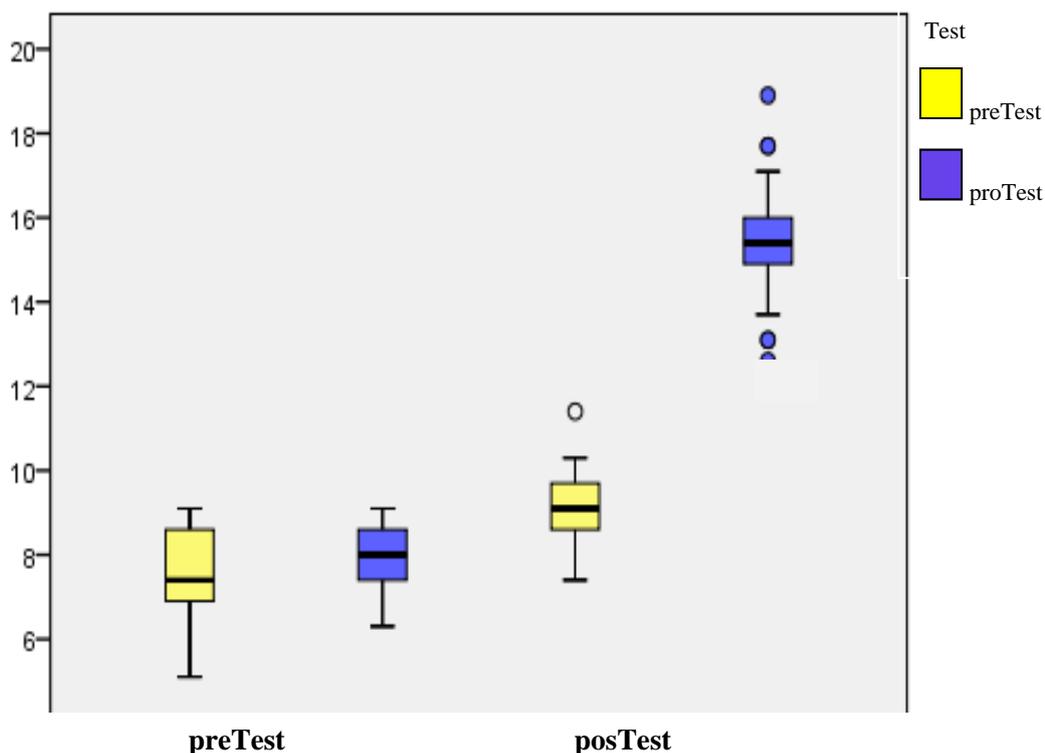


Figura 5. El hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, del grupo de entrada y salida según preTest y posTest.

De la figura 5, se observa que el programa “Leo, juego y descubro” en hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, tienen valores bajos en el preTest en el grupo entrada. Sin embargo, al compararlos con el posTest se observa mejor promedio, en el grupo de salida en el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao tras el programa “Leo, juego y descubro” en el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

Hipótesis específica 1.

H1 Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Ho Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao no presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Tabla 11.

Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo según preTest y posTest.

Estadístico	Entrada (n=30)	Grupo		U de Mann Whitney
		Salida (n=30)		
			<i>preTest</i>	
Media	7,12	7,30		Z = -0,433
Desv. típ.	2,13	1,98		p = 0,665
			<i>posTest</i>	
Media	8,45	16,65		Z = -6,171
Desv. típ.	2,12	1,58		p < ,000

Fuente: Elaborado de la base de datos

En la tabla 11, Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”. Según el preTest, se evidencia valores bajos en cuanto la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, en el grupo de entrada preTest. Luego de La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” en el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao del grupo de salida de acuerdo con la prueba U de Mann Whitney. Del posttest se comprueba que el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza

Valdivia” del Callao del grupo de salida posttest obtuvo mejores resultados en su preparación (16,65). Cumpliéndose con la primera hipótesis específica. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

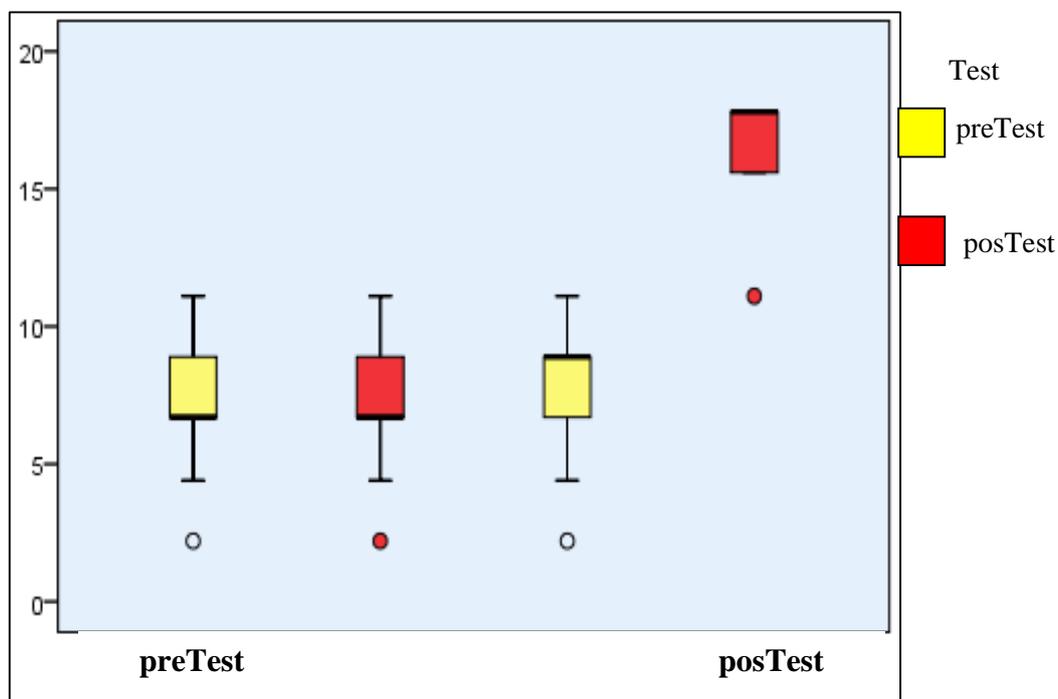


Figura 6. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo de entrada y salida según preTest y posTest

De la figura 6, se observa los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, tienen valores bajos en el preTest en el grupo de entrada. Sin embargo, al compararlos con el posTest se observa un mejor promedio, en el grupo de salida en relación a los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”

Hipótesis específica 2.

H1 Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Ho Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Tabla 12.

Los estudiantes de segundo grado “B” presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo según preTest y posTest.

Estadístico	Entrada (n=30)	Grupo		U de Mann Whitney
		Salida (n=30)	Test	
Media	7,10	7,47		Z = -0,507
Desv. típ.	2,49	2,03		p = 0,612
			Protest	
Media	8,72	15,22		Z = -6,193
Desv. típ.	1,40	1,68		p < ,000

Fuente: Elaborado de la base de datos

En la tabla 12, Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”. Según el preTest, se evidencia valores bajos en cuanto la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao, en el grupo de entrada preTest. Luego de La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” en el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao del grupo de salida de acuerdo con la prueba U de Mann Whitney. Del postest se comprueba que el hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao del grupo de salida postest obtuvo mejores resultados en su

reparación (15,2). Cumpliéndose con la primera hipótesis específica. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

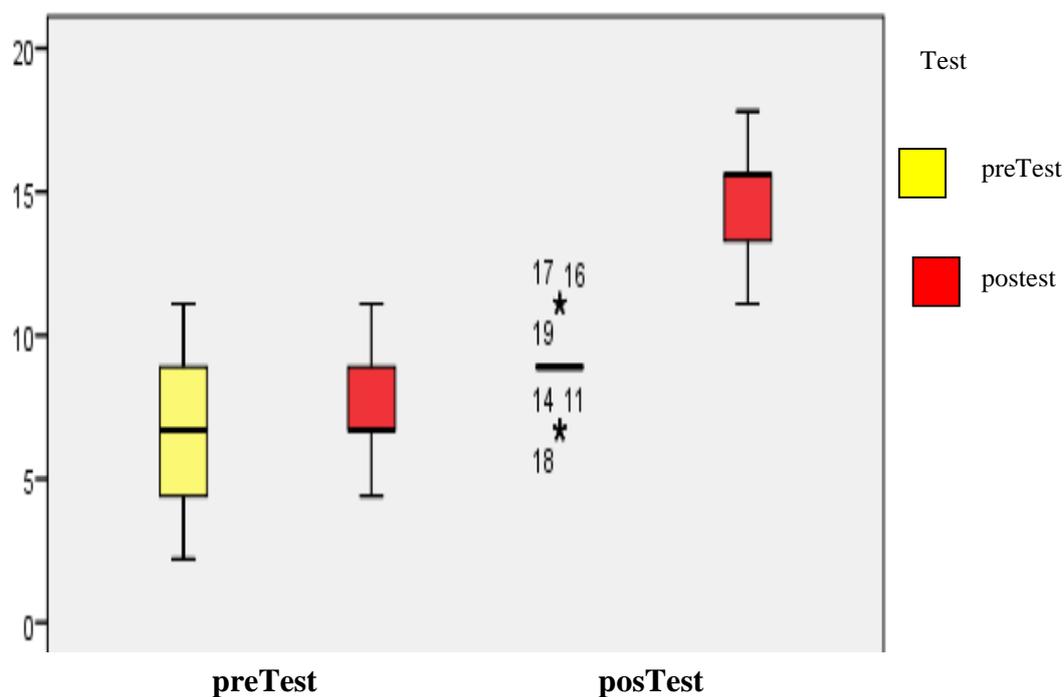


Figura 7. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, del grupo, según preTest y posTest

De la figura 7, se observa los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, tienen valores bajos en el preTest en el grupo de entrada. Sin embargo, al compararlos con el posTest se observa un mejor promedio, en el grupo de salida en relación a los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

5.3 Discusión de Resultado

Para la hipótesis general, los resultados de la estadística aplicada comprueban la hipótesis La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en

la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

El análisis comparativo que se presenta en la tabla 6 y figura 1, los resultados del test muestran valores bajos en cuanto al hábito lector en el grupo de entrada test. Luego de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” se logró mejorar, en el hábito lector del grupo de salida de acuerdo con la prueba de U de Mann Whitney. Donde el postest obtuvieron mejores resultados en la formación del hábito lector (15,51), tras la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, en comparación con el grupo pretest (9,14), cumpliéndose con la hipótesis general. De acuerdo al marco teórico, el uso del programa “Leo, juego y descubro” (en el hábito lector) es una alternativa para la formación del hábito lector, tal como lo indica. En la Tesis titulada Efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en el segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao, se llega a las siguientes conclusiones:

Primera: La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao. Según los resultados se observa en el postest del grupo experimental, el 100% que equivale a 30 estudiantes presentan una mejora en el nivel de hábito lector bueno, ubicándose ningún estudiante en los niveles de malo y regular. Por lo que se determinó el efecto significativo. La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

Para la primera dimensión, los resultados de la estadística aplicada comprueban la hipótesis la orientación hacia los grupos de estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

El análisis comparativo que se presenta en las tabla7 y figura2, los resultados del test muestran valores bajos en cuanto a hábito lector tanto en el grupo entrada. Luego de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” se logró mejorar el hábito lector del grupo de salida posttest de acuerdo con la prueba de U de Mann Whitney. Donde la formación del hábito lector del grupo de salida posttest obtuvieron mejores resultados (16,65), tras la aplicación del programa “Leo, juego y descubro, en comparación con el hábito lector (8,45), cumpliéndose con la primera hipótesis específica. Dichos resultados pueden explicarse en relación con las conclusiones de la tesis de Coronado (2016) realizó el estudio titulado: “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la institución educativa Santa Teresita del Niño Jesús N° 42255, distrito de Tacna, año 2016”, cuyo objetivo fue determinar las estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora. El estudio correspondió a un diseño pre experimental con pre y post-test en un solo grupo. La muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas, correspondientes al primer grado de educación primaria. Se construyó una rúbrica para evaluar la capacidad lectora de los niños. Los resultados indicaron que la muestra en el pre test se encontraba en proceso de alcanzar la capacidad lectora; mientras que en el post-test la muestra alcanzó un nivel alto en su capacidad lectora. En consecuencia, la investigación determinó que el programa de estrategias lúdicas resultó efectivo para promover la capacidad lectora de los alumnos.

Para la segunda dimensión, los resultados de la estadística aplicada comprueban la hipótesis Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

El análisis comparativo que se presenta en las tabla8 y figura3, los resultados del test muestran valores bajos en cuanto al hábito lector del grupo de entrada. Luego de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” se logró mejorar la formación del hábito lector del grupo de salida de acuerdo con la prueba de U de Mann Whitney. Donde comprende la dificultad del hábito lector del grupo de salida obtuvieron mejores resultados (15,22), tras la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”, en comparación con el grupo de entrada (8,72), cumpliéndose con la segunda hipótesis específica. Al respecto, La tesis de Palacios-Almendro (2015) realizó el estudio titulado: “Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria”, cuyo objetivo principal fue fomentar el hábito lector, mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en las alumnas de primero de secundaria. La muestra estuvo constituida por 60 alumnas de primero de secundaria de un colegio particular de Piura. Para las mediciones pre y post test se empleó un cuestionario que recogía datos referidos a la frecuencia lectora de las alumnas, los motivos de lectura, tipos de lector y lectura por placer. Este instrumento cuenta con validez de contenido. Los resultados demostraron que la estrategia era eficaz debido al incremento en el hábito lector por parte de las alumnas al culminar el programa.

Conclusiones

Primera. A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que la aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.

Segunda. A partir de los resultados obtenidos se puede inferir que los estudiantes de segundo grado “A” presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Tercera. A partir de los resultados obtenidos se puede establecer que los estudiantes de segundo grado “B” presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.

Recomendaciones

1. Dar a conocer la efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia – Callao

Referencias

- Calderón, M. (2004). *Estrategias para fomentar el gusto por la lectura*. México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cervera, J. (2003). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cervera, T. (2017). *La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria*. Granada: Universidad de Granada.
- Ceretta, M. (2010). *La Promoción de la lectura y la alfabetización en información: Pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan nacional de lectura de Uruguay*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid.
- Cerrillo, P., Larrañaga, E. & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Cuenca, La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Comellas, M. (1989). *Como medir y desarrollar los hábitos personales*. Barcelona: CEAC.
- Coronado, A. (2016). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niñas de tercer grado de educación primaria de la institución educativa Santa Teresita del Niño Jesús N° 42255, distrito de Tacna, año 2016*. Universidad Católica Los Andes, Tacna.
- Domech, C., Martín, R. y Delgado, M. (2002). *Animación a la lectura*. Madrid: Popular.
- Dubourg, A. (2008). *El misterio de la lectura*. Recuperado de: <http://www.elcastellano.org>.
- Figuroa, J., Galán, A. & López, M. (2016). *Efectividad de un programa de implicación familiar en la lectura, en alumnos de primero de primaria*. Revista de Psicodidáctica,

21(2), 375; 391. Recuperado de

https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2016/162999/revpsi_a2016v21n2p375.pdf

Gasol, A. y Aránega, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura: lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.

Gasol, A. (2005). *La familia, modelo e impulsora de la lectura*. Recuperado de:
<http://www.revistas culturales.com/articulosLeer.php?cod=341> pag 4

Guzmán, C. (2012). *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos. Una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado*. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Goldin, D. (2002). *Espacios para la lectura*. México: Paidós.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación: México: McCraw Hill*.

Machado, A. y Montes, G. (2003). *Literatura infantil. Creación, censura y resistencia*. Buenos Aires: Sudamericana.

Mata, J. (2004). *Como mirar a la luna*. Barcelona: Graó.

Mata, J. (2008). *Diez ideas claves. Animación a la lectura, hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular Nacional de Educación Primaria*. Lima.

Osoro, K. (2004). *La biblioteca escolar: derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. Universidad de Piura, Piura.

Rickaby, J. (2007). *Moral Philosophy*. London: Longmans, Green & Co.

- Risco, W. & Risco, R. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción 'La magia de leer' en el hábito de la lectura de los /as estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I. E. N° 88025 "Ramón Castilla" del distrito de Coishco, provincia de Santa, 2009*. Universidad César Vallejo, Chimbote.
- Rivera, S. (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores*. (Tesis de Maestría). Universidad Ricardo Palma, Lima Perú.
- Sábato, E. (2004). *Les quiero pedir a los chicos y a los jóvenes que lean*". Recuperado de: <http://www.imaginari.com.ar/12/9/sabato.htm>.
- Sarto, M. (2006). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: SM.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó- ICE Universidad de Barcelona.
- Tabash, N. (2010). *La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita*. Revista de lenguas Modernas, 12. 211-239. Recuperado de: <file:///C:/Users/mi%20pc/Downloads/9479-13455-1-PB.pdf>
- The Guardian. (2013). *Leer más: Los padres cada vez leen menos cuentos a sus hijos*. Recuperado de: http://www.teinteresa.es/familia/padres-vez-leen-cuentos-hijos_0_992901021.html
- Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Universidad Nacional de Loja. (2014). *Estrategias didácticas para promover el hábito lector en el área de lengua y literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo A, de la Escuela de Educación Filomena Mora de Carrión de la*

Parroquia Sucre Cantón y provincia Loja, en el periodo académico 2013-2014.

Loja. Recuperado

de:<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21381/1/CINDY%20ESPINOZA.pdf>

OZA.pdf

Valencia, C. & Osorio, D. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. Universidad Libre, Bogotá.

Vásquez, R. (2014). *Efectos del programa “Aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Apéndices

Apéndice A. Matriz de Consistencia

Efectividad del Programa “Leo, Juego y Descubro” en la Formación del Hábito Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E.

Juan Ingunza Valdivia – Callao

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
<p>Problema general P_G. ¿Cuál es la efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao?</p> <p>Problemas específicos P_{E1}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?</p> <p>P_{E2}. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?</p>	<p>Objetivo general O_G. Determinar la efectividad del programa “Leo, juego y descubro” en la formación del hábito lector en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.</p> <p>Objetivos específicos O_{E1}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p> <p>O_{E2}. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p>	<p>Hipótesis general H_G. La aplicación del programa “Leo, juego y descubro” determina su efectividad en la formación del hábito lector en los estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao.</p> <p>Hipótesis específicas H_{E1}. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p> <p>H_{E2}. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan bajo nivel de hábito lector antes de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p> <p>H_{E3}. Los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de</p>	<p>Variable independiente Programa “Leo, juego y descubro”</p> <p>Variable dependiente Hábito lector</p> <p>Variable de control Género: Masculino Femenino.</p> <p>Edad: 7-8 años</p> <p>Nivel: Primaria</p> <p>Institución educativa Estatal</p> <p>Grado: Segundo grado</p> <p>Secciones Segundo grado “A” Segundo grado “B”</p> <p>Ubicación: Distrito Callao</p>	<p>Tipo: Explicativo.</p> <p>Diseño: Cuasi experimental de un solo grupo, con medición pre y post – test.</p> <p>Método: Cuantitativo.</p> <p>Técnicas de recolección de datos: Encuesta Cuestionario</p> <p>Población: 60 estudiantes.</p> <p>Muestra. 30 estudiantes del segundo grado “A” de la I.E.PNP Juan Ingunza Valdivia.</p>

<p>PE3. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?</p> <p>PE4. ¿Cómo se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”?</p>	<p>OE3. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “A” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p> <p>OE4. Describir el nivel en que se encuentra el hábito lector de los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p>	<p>la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan buen nivel de hábito lector después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p> <p>HE4. Los estudiantes de segundo grado “B” de primaria de la Institución Educativa de la Policía Nacional “Juan Ingunza Valdivia” del Callao presentan buen nivel de hábito lector después de la aplicación del programa “Leo, juego y descubro”.</p>		
---	---	--	--	--

Apéndice B. Instrumentos de Evaluación

Cuestionario sobre Hábitos Lectores

Nombre de la I.E.:

Distrito:

Instrucciones

Estimado estudiante: A continuación, encontrarás algunas preguntas sobre ti, y tu colegio. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta.

No hay respuestas correctas ni incorrectas. El cuestionario es anónimo. No dejes ninguna pregunta sin contestar, son fáciles y tienes tiempo suficiente.

La forma de responder es sencilla, para cada pregunta debes marcar con un aspa el casillero que corresponda con tu respuesta.

Datos informativos:

Edad: _____ **Sexo:** _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Nivel: _____

N°	Reactivos	Respuesta a alternativas
Frecuencia con la que se lee		
01	¿Con qué frecuencia lees?	
1	Nunca	
2	Algunas veces	
3	Frecuentemente	
Intensidad de lectura		
02	¿Cuántas horas dedicas a leer libros en una semana?	
1	Entre 1 a 2 horas	
2	Entre 3 a 5 horas	
3	Entre 6 a más horas	
Cantidad de libros que se lee		
03	¿Cuántos libros lees en el año?	
1	Un libro	

2	Entre 2 y 4 libros		
3	Entre 5 y 10 libros		
4	Más de 10 libros		
04	¿En las vacaciones lees tú como en el resto del año?		
1	Menos libros		
2	Igual cantidad de libros		
3	Más libros		
Lectura en la escuela			
05	¿Qué actividades relacionadas a la lectura realizas en el colegio?	NO	SI
1	Leer en silencio		
2	Desarrollo fichas de lectura		
3	Leer en voz alta		
4	Comentarios de libros		
5	Aprender nuevo vocabulario		
6	Leer obras		
7	Hacer resúmenes de lecturas		
8	Visita de autores		
9	Narración a cargo de cuentacuentos		
10	Escenificaciones		
11	Creación de historias a partir de lo leído		
Acceso al libro			
06	¿Cómo llegan los libros que lees, a tus manos?	NO	SI
1	Te lo compran		
2	Te lo regalan		
3	Te lo prestan		
4	Están en tu casa		
5	Los sacas de la biblioteca		
6	Lo lees en internet		
Factores que influyen al leer			
07	¿Qué te motiva a leer?	NO	SI
1	El interés personal		
2	Por influencia de maestros		
3	Por influencia de amigos y familiares		
4	Por la influencia de instituciones a las que acudo.		
Razones para leer			
08	¿Por qué lees?	NO	SI
1	Lees para estar informado		
2	Lees para disfrutar y entretenerse		
3	Lees para aprender cosas nuevas		

4	Lees por estudio		
5	Lees por costumbre		
6	Lees por trabajo		
Razones para no leer			
09	¿Por qué no lees?	NO	SI
1	Tengo poco interés por la lectura		
2	Me falta tiempo		
3	Tengo dificultad para leer		
4	Es difícil concentrarme en la lectura		
5	Me falta dinero para comprar libros		
Tipos de lecturas:			
10	¿Qué lees?	NO	SI
1	Libros		
2	Revistas		
3	Periódicos		
4	Novelas		
5	Otros materiales		
Lectura y tiempo libre:			
11	¿A qué actividad le dedicas más tiempo? (Escribe en el casillero de la derecha el orden de tus primeras prioridades: 1ra, 2da, 3ra y 4ta. Es decir debes escoger entre las 9 actividades cuáles son tus 4 preferidas)		
1	Mirar televisión		
2	Ir al cine		
3	Leer		
4	Salir con amigos		
5	Hacer deporte		
6	Pasear con la familia		
7	Escuchar música		
8	Navegar en Internet		
9	Video juegos		
Otros aspectos relacionados:			
12	¿Estás de acuerdo con la siguiente frase? : “Me gustaría dedicar más tiempo a leer”		
1	No		
2	Si		

Apéndice C. Módulo de Aprendizaje

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

“Alma Máter del Magisterio Nacional”

ESCUELA DE POSGRADO



PROGRAMA

“Leo, juego y descubro”

Alumna: Luz Yolanda GUTIÉRREZ ASCARZA



Estructura del programa “Leo, juego y descubro”

Duración: 3 meses – 12 semanas.

Estrategias: 12

Duración de cada estrategia: 1 semana.

Objetivo general del programa: Formar el hábito lector en estudiantes de VI grado de primaria					
Estrategias	Objetivos	Técnicas	Procedimiento	Medios y materiales	Duración
1 ¡Aquí está!	Comprender lo que escuchan. Identificar personajes y objetos del cuento. Expresar lo que comprenden.	Narración de cuento. Lectura en voz alta (por el animador).	Primero, el animador narrará en voz alta y con animación, el cuento elegido. Al terminar preguntará a los niños: - ¿Qué personajes les ha gustado más y cuál les ha parecido más peligroso o divertido? Hacen un breve comentario sobre los objetos involucrados en el relato. Terminados los comentarios, elegirán el personaje que más les guste y elaborarán un títere sobre él. Cuando todos los niños tengan el títere en la mano, dirán a quién representa. Después el animador les dirá que les va a leer el cuento y que cada vez que nombre lo que tienen en la mano-personaje-, el niño que lo tenga debe decir muy alto “¡Aquí está!”. Para ello es necesario que le animador lea el cuento despacio. Al terminar la lectura, se felicita la participación de los niños.	Libro Títeres elaborados por los niños.	Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes. Estrategia: 45 minutos (viernes)
2 Toma, esto es tuyo	Educación la atención.	Lectura en voz alta, clara. Juego de roles.	Los niños se colocan en semicírculo Primero el animador lee el cuento escogido en voz alta y clara, con el ritmo que exige el texto.	Un ejemplar del cuento que se va a leer y jugar.	Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.

	<p>Favorecer la comprensión de un cuento leído en voz alta.</p> <p>Estimular la expresión del niño.</p>		<p>Al terminar comenta con los niños el cuento, los personajes, si les gustaría representar a alguno.</p> <p>Se pide la participación voluntaria para representar a los personajes principales.</p> <p>Los niños que tienen asignados los personajes se sitúan a la derecha del animador. Los demás a la izquierda.</p> <p>En el centro se coloca el cesto, o baúl que contiene los vestidos y objetos de los diferentes personajes.</p> <p>A un aviso, el primer niño del lado izquierdo, saca una prenda (sin escogerla) , piensa a quién corresponde y se la entrega al personaje, diciendo: “Toma, esto es tuyo”.</p> <p>El niño que lo recibe se lo coloca sin decir si es para él o no, porque el donante puede equivocarse y la prenda ser de otro personaje.</p> <p>Todos los niños harán la misma operación hasta que se terminen los objetos.</p> <p>En este momento del juego el animador pregunta a los niños que hacen de personajes si las cosas que han recibido les pertenece a ellos o son de otro personaje. Si algo está confundido, cada uno lo pasará al personaje que corresponda.</p>	<p>Tantos elementos de personajes como niños participen: gorra, pelota, botas chaqueta, delantal ,etc.</p>	<p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>
<p>3 Se escaparon del libro</p>	<p>Desarrollar la memoria visual del niño.</p> <p>Ayudarle a distinguir unos personajes de otros y diversas situaciones, mediante la imagen.</p>	<p>Lectura en voz alta y pausada (por el animador)</p> <p>Observación de imágenes.</p>	<p>Se entrega el libro a cada niño o uno por cada dos o tres niños, según sea necesario.</p> <p>El animador anuncia que va a leer un libro y anuncia el título, dice quien lo ha creado y quien lo ha ilustrado.</p> <p>Luego el animador lee el cuento despacio, procurando que los niños sigan al mismo tiempo el cuento, a través de la contemplación de las ilustraciones.</p> <p>Terminada la lectura comentar sobre lo que les ha gustado, citar acciones de los personajes. Recoge todos los libros.</p> <p>Se reparte a cada niño una lámina con un personaje o una situación. Se les explica que los personajes se escaparon del libro y se han juntado con otros que no estaban en el cuento.</p>	<p>Ejemplar del libro.</p> <p>Láminas (una por cada niño), relacionadas a: personajes, escenas del cuento y de otros cuentos.</p>	<p>Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.</p> <p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>

	Estimular al niño hacia el goce con los cuentos.		Entonces cada uno, mostrando su lámina, podrá decir: <ul style="list-style-type: none"> - Si su personaje o escena está o no en el cuento. - Cómo se llama o cómo puede definirse lo que le ha correspondido. - Qué momento del cuento expresa su lámina. 		
4 Contamos el cuento	Estimular la atención. Educar la capacidad de comprensión. Enriquecer la imaginación. Despertar entusiasmo por los cuentos.	Lectura en voz alta. (el animador). Lectura de imágenes.	Lectura del cuento (corto y ameno). Luego comentan las partes más amables, las más graciosas, las más tristes o cualquier otro aspecto del cuento. Se hace una pregunta a cada participante, según la ficha de pregunta que le corresponda, pregunta que debe tener respuesta en el texto o en las imágenes. Cuando todos los niños han “contado” la pregunta del cuento, que les ha correspondido, se da por terminada la sesión.	Ejemplares del libro. Fichas que contengan preguntas para generar el diálogo.	Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes. Estrategia: 45 minutos (viernes)
5 ¡Cuántas cosas hay!	Comprender lo que se lee. Dar importancia al entorno. Acostumbrar al niño a reparar en el papel que juegan las cosas secundarias.	Lectura silenciosa y personal. Trabajo en parejas.	Lectura previa de todo el libro, durante los cuatro días anteriores. El animador resume el libro con la participación de los niños, para que sirva de recordatorio a todos. Explicar que en un cuento se citan cosas que, sin ser muy importantes, juegan un papel en la narración y la embellecen: plantas, flores, animales, diversos objetos... Pedir que entre todos descubran estas cosas, en el libro que han leído. Para ello reparte a cada dos niños una carta. Pide que cada pareja lea en silencio su carta y piense y recuerde para contestar. Luego del tiempo necesario, el animador hace la pregunta de cualquiera de las cartas. Los chicos que tienen esa carta contestan lo que han encontrado. Así se va anunciando las diferentes clasificaciones hasta que todos hayan contestado.	Ejemplares del libro. Fichas a modo de cartas de baraja. Una carta por cada dos participantes. En cada carta se escribirá una clasificación diferente, en forma interrogativa:	Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes. Estrategia: 45 minutos (viernes)

			Al final el animador añadirá las cosas que han quedado olvidadas y que pueden “descubrirse” en el libro.	¿Hay animales en este cuento? ¿Hay cosas que se comen? ¿Hay muebles, hay flores, hay cosas útiles...	
6 Miro y veo	Estimular la contemplación activa de la imagen. Educar los sentimientos. Desarrollar la capacidad de observación.	Lectura silenciosa. Observación. Diálogo.	El animador reúne a los niños y les dice que van a descubrir todas las cosas que se ven en el cuadro o en una ilustración. Y lleva el juego así: Reparte a cada niño su lámina y les dice que les da un tiempo para que cada uno la mire en silencio y se fije en todo lo que hay. Cuando considera que todos los niños ya se han dado cuenta de qué trata, pregunta: “¿Qué representa este cuadro?”, “¿Dónde hay un...?”. O hace preguntas sobre otros detalles de la ilustración. Unas preguntas serán concretas, otras un poco abstractas. Algunas las orientará hacia los sentimientos; por ejemplo, si hay un anciano que va con un bastón pregunta que le pasa, o algo parecido. Si la ronda de preguntas ya está agotada se traslada a la vida real, al entorno del niño, lo que se ha descubierto en la imagen: “En tu calle ¿hay muchos vecinos que tengan un perro”, “¿Tienes miedo a los perros?”. O cualquier cuestión que permita saltar de la imagen a la calle.	Un libro que tenga una ilustración con muchos detalles: objetos, personas, paisajes, etc. O una lámina de uso personal que el niño pueda tener en la mano. Guía para el animador para ir conduciendo a los niños en el descubrimiento de la imagen: ¿Dónde hay un perro? ¿Está tumbado o de pie? ¿Hay algún juguete? ¿Cuál? ¿Dónde está? Hay tres niños... ¿Qué hacen?	Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes. Estrategia: 45 minutos (viernes)

<p style="text-align: center;">7 Escucho y lo hago</p>	<p>Educación la atención.</p> <p>Educación el oído del niño para comprender lo que oye.</p> <p>Dar importancia a la situación de un relato.</p>	<p>Lectura oral.</p> <p>Juego de roles.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>El animador explica que el cuento que van a escuchar se desarrolla (por ejemplo) en el campo, en el castillo del Zar y en la casa del labrador. Y les indica en qué rincón de la clase está el castillo y en cuáles la casa del labrador y el campo. Que en el cuento hay muchos personajes y que cada uno de ellos asumirá un papel. Les dice que leerá el cuento en voz alta y que ellos, a la vez, harán todo lo que el cuento dice. Dicho esto...</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Reparte los personajes a los niños y les dice dónde debe situarse cada uno para empezar el cuento. b) Comienza a leer en voz alta, despacio, con buena pronunciación y entonación. c) Los niños van siguiendo con su acción lo que escuchan y así discurre el cuento. d) Cuando acaba, se reúnen los niños junto al animador y comentan el cuento. Es conveniente dejarlos hablar y opinar. Si ya no hay nada más que decir se da por terminada la animación. 	<p>Un cuento sencillo.</p> <p>Una pizarra mural para dibujar en ella un plano para situación topográfica a fin de que los niños se sepan mover.</p>	<p>Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.</p> <p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>
<p style="text-align: center;">8 Y entonces dijo</p>	<p>Lograr que el niño se exprese en su propio lenguaje.</p> <p>Respetar su interpretación del cuento.</p> <p>Acostumbrarse el orden de la narración.</p> <p>Que goce con un cuento.</p>	<p>Narración de cuentos.</p> <p>Juego de roles.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>El animador narra o lee un cuento a los niños. Leerá muy despacio y con buena entonación. Al terminar...</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Le da un títere a cada uno y les dice que entre todos volverán a gozar del cuento, pero no serán ellos los que hablen sino los personajes que tienen en la mano. Y para clarificar las cosas pregunta a cada uno su personaje. "¿Quién es el tuyo?" ¿Tú que tienes?". b) Empiezan el cuento: "Era un día perfecto..." Y estimulará a los niños preguntándoles: "Y qué hacía el...? A la vez, habla el personaje". Y así seguirá toda la recreación del cuento, dejando hablar a los personajes que tienen los niños. c) Cuando han terminado el cuento les pregunta qué les ha gustado más y acaba la animación. <p>Si los personajes no son suficientes para todos los niños, puede realizarse por grupos</p>	<p>Un cuento gracioso en el que entren muchos personajes.</p> <p>Títeres que formen parte del cuento y que pueda haber uno para cada niño.</p>	<p>Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.</p> <p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>

<p>9 Quién es...?</p>	<p>Saber escuchar un cuento.</p> <p>Educar la comprensión ante la lectura en voz alta.</p> <p>Observar a los personajes.</p> <p>Relacionar fidelidad entre ilustración y texto.</p>	<p>Lectura en voz alta.</p> <p>Observación</p>	<p>El animador lee el cuento en voz alta, despacio. Si es posible, cada niño tendrá en sus manos un ejemplar del cuento o de la revista, para que vaya observando los dibujos. Si el animador no puede tener tantos ejemplares, que consiga al menos que cada tres niños tengan el cuento.</p> <p>Terminada la lectura y la contemplación de las imágenes, entrega a cada niño una lámina con el personaje en diversas posturas. Se da un tiempo al niño para que a solas y en silencio piense y descubra cuál es el personaje verdadero.</p> <p>Cuando el animador observa que los niños ya lo han descubierto, pregunta uno por uno: “¿Quién es... (aquí, el nombre del personaje)?”. Acierte o no, no desvela la realidad hasta que todos los niños han dado su respuesta.</p> <p>Cuando todos han dicho lo que les parece, pregunta a los niños que han acertado, cómo lo han descubierto. Así termina la animación.</p>	<p>Un cuento:</p> <p>Ilustración del personaje en tres posturas diferentes.</p> <p>Se necesitan tantas láminas como niños, vayan a participar, lo que requiere que las hojas se copien del original en número suficiente.</p>	<p>Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.</p> <p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>
<p>10 Lo pongo aquí</p>	<p>Educar la atención del niño.</p> <p>Enseñarle a distinguir los personajes del cuento.</p> <p>Habituar al niño a participar en grupo.</p>	<p>Narración de cuentos.</p> <p>Lectura en voz alta.</p> <p>Juego de roles.</p> <p>Díálogo.</p>	<p>Reunidos todos los niños en un círculo el animador les narra un cuento. No debe ser una narración detallada, puesto que luego se los leerá.</p> <p>Cuando ha terminado les presenta los “personajes” y “elementos” que hay en el cuento: animales, plantas, astros, etc.. Cada niño elige uno. Si se quiere hacer misteriosa la estrategia se ponen los personajes boca abajo sobre una mesa y cada niño elige uno sin saber cuál es.</p> <p>Cuando todos los niños tienen el personaje en la mano, el animador pregunta, uno por uno: “Tú, ¿qué personaje tienes?”.</p>	<p>Un cuento en el que salgan tantos personajes y elementos como niños participen.</p> <p>Los personajes irán dibujados en cartulina resistente, para que se les pueda pinchar un alfiler y</p>	<p>Lectura: 20 minutos a diario, de lunes a viernes.</p> <p>Estrategia: 45 minutos (viernes)</p>

	Habituarse a calcular el espacio y el buen gusto.		<p>Luego les dice que les leerá el mismo cuento que les ha narrado y que, cuando se nombre elemento o personaje que tiene, el niño se acercará al corcho y lo colocará allí, diciendo “Lo pongo aquí”, y lo prende donde quiera: arriba, en el centro, en un ángulo... Para facilitar la acción del niño, el animador detendrá la lectura, hasta que el participante vuelva a su sitio.</p> <p>Una vez terminada la lectura, el animador pregunta a los niños si todos los personajes y elementos están bien colocados. Si los niños piensan que no, les deja modificar la colocación hasta que quedan bien. Por ejemplo, si en el relato hay personajes de mayor proximidad y en el cuadro han quedado distantes, el niño que ha colocado uno de ellos puede modificar su situación.</p> <p>Comentan lo más bonito del cuento,</p>	colocarlos en el corcho.	
11 Ese es mi dibujo	<p>Habituarse al niño al mundo poético.</p> <p>Educar su sensibilidad.</p> <p>Ayudarlo a relacionar lo visual con el contenido de la poesía.</p>	<p>Lectura en voz alta.</p> <p>Declamación.</p>	<p>Reunido con el grupo de niños, el animador recita muy despacio a cada uno una poesía de no más de cuatro versos. Procura que en una segunda vez el niño la repita con él, casi hasta aprendérsela o al menos comprender de qué habla su poesía. Así un niño tras otro, con poesía distinta.</p> <p>Cuando cada niño sabe de qué va su poesía el animador dice a todos que tiene un montón de dibujos y que entre estos dibujos está el que corresponde a su poesía. Entonces el animador va mostrando los dibujos de uno en uno, esperando a que el niño acierte con el de su poesía. Así uno tras otro, hasta que cada niño tiene su dibujo.</p> <p>Para terminar, cada niño con el dibujo en su mano repite con el animador su poesía, para ver si es el que le corresponde.</p>	<p>Repertorio de poesías adecuadas para elegir las convenientes.</p> <p>Dibujos alusivos a las diferentes poesías, para que cada uno pueda identificar su poesía con un dibujo sencillo.</p>	<p>Lectura: 30 minutos.</p> <p>Estrategia: 45 minutos.</p>

<p style="text-align: center;">12 Se me traba la lengua</p>	<p>Educación de la pronunciación.</p> <p>Enriquecer el lenguaje.</p> <p>Reír sin reírse de nadie.</p>	<p>Lectura personal.</p> <p>Lectura en voz alta.</p> <p>Juego verbal.</p>	<p>El animador explica que van a jugar con trabalenguas, que el arte de los trabalenguas es decirlos muy de prisa y sin equivocarse y pronunciándolos bien. Que suele resultar divertido si hay equivocaciones al leerlo.</p> <p>Le reparte un trabalenguas a cada uno.</p> <p>Les advierte que tendrán un tiempo para leerlo en silencio y pueden entrenarse en voz baja, sin molestar al compañero.</p> <p>Reparte entonces las hojas con los trabalenguas, pero esconde dos, con el fin de que dos participantes se queden sin hoja. Éstos, con el animador, formarán la “mesa de seguimiento” con el fin de arbitrar el juego.</p> <p>Su misión será advertir los errores y anotar en qué falla cada uno. Para eso tendrán uno, un pito –señalar la falta-; otro, un cuadro de valores, en el que constará si dice mal la palabra, demasiado lento, pronuncia con los labios cerrados, etc. El animador podrá preparar de antemano el cuadro si quiere emplear este procedimiento. Si no puede dejar jugar a todos los chicos y ser él quien gobierne el seguimiento.</p> <p>Se puede determinar que la primera ronda no sea eliminatoria y entonces el juego tendrá más atractivo, y solamente sacar del círculo al que se equivoca en la segunda vuelta. Para marcar la falta, el que tiene el pito debe pitarla. Y si el equivocado pregunta “¿Por qué?”, el otro responsable del seguimiento le dice en qué ha fallado.</p> <p>Cuando cada jugador ha leído dos veces su trabalenguas se puede dar por terminada la estrategia. Y aplaudir al que ha logrado llegar al final sin caer en falta.</p> <p>Si a pesar de todo, los niños quieren volver a recitar su trabalenguas porque piensan que tienen ya mayor habilidad, el animador comenzará otra vuelta si hay tiempo para ello.</p>	<p>Tantos trabalenguas rimados como niños vayan a participar en la animación.</p> <p>Silbatos.</p> <p>Fichas de seguimiento para los árbitros.</p>	<p>Lectura: 20 minutos.</p> <p>Estrategia: 45 minutos</p>
---	---	---	--	--	---

Apéndice D. Juicio de Expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional
Escuela de Posgrado

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : Dr. Fernando Antonio Flores Lima
INSTITUCION DONDE LABORA : CPG - UNE
INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION : Cuestionario - Hábitos lectores
AUTOR DEL INSTRUMENTO : Luz Yolanda GUTIÉRREZ ASCARZA

TESIS: Efectividad del Programa "Leo, Juego y Descubro" en la Formación del Hábito Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia - Callao

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Por favor, marcar con una "X" en el puntaje adecuado, según su

		DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																				X	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos																				X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de estadística																				X	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítems.																				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				X	
10. PERTINENCIA	La escala es aplicable.																				X	

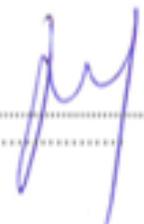
III. OPINIÓN SOBRE APLICABILIDAD:

Aplicable a la investigación

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

FECHA: 21-08-2020
 DNI: 092.56.313

FIRMA DEL EXPERTO: 
 Teléfono:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional
Escuela de Posgrado

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : *Mora Santivar, Ruben José*
INSTITUCION DONDE LABORA : *EPS - UNSE*
INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION : Cuestionario - Hábitos lectores
AUTOR DEL INSTRUMENTO : Luz Yolanda GUTIÉRREZ ASCARZA

TESIS: Efectividad del Programa "Leo, Juego y Descubro" en la Formación del Hábito Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E. Juan Inguiza Valdivia - Callao

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Por favor, marcar con una "X" en el puntaje adecuado, según

		DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																				X	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos																				X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de estadística																				X	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, Indicadores e ítems.																				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				X	
10. PERTINENCIA	La escala es aplicable.																				X	

III. OPINIÓN SOBRE APLICABILIDAD:

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

FECHA: *19/11/20*
DNI: *22319154*

FIRMA DEL EXPERTO: *[Firma]*
Teléfono: *959 224590*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional

Escuela de Posgrado

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO : RAFAELA HUERTA CAMONES
 INSTITUCION DONDE LABORA : E.P.G. - UNE
 INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACION : Cuestionario - Hábitos lectores
 AUTOR DEL INSTRUMENTO : Luz Yolanda GUTIERREZ ASCARZA

TESIS: Efectividad del Programa "Leo, Juego y Descubro" en la Formación del Hábito Lector en el Segundo Grado de Primaria en la I.E. Juan Ingunza Valdivia - Callao

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

Por favor, marcar con una "X" en el puntaje adecuado,

		DEFICIENTE		BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA						
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLAREZ	Esta formulado con lenguaje apropiado.																				X	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.																				X	
3. ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				X	
4. ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos																				X	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar el aprendizaje de estadística																				X	
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos científicos.																				X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones, indicadores e ítem.																				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				X	
10. PERTINENCIA	La escala es aplicable.																				X	

III. OPINIÓN SOBRE APLICABILIDAD:

favorable

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

FECHA: 20-08-2020

FIRMA DEL EXPERTO

R. Huerta

DNI: 07650762

Teléfono: 996246944