

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE**
“Alma Máter del Magisterio Nacional”
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y CULTURA FÍSICA



T E S I S

**PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPREENSIÓN PARA
MEJORAR LA COMPREENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 3º
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 787 “ALMIRANTE
MIGUEL GRAU”, CHACLACAYO**

Presentada por:

ÁLVAREZ CHÁVEZ, ROXANA DELIA

CHAUPIS BONIFACIO, LIZBETH

CONDOR MALDONADO, MARÍA DEL PILAR

Asesor:

Dr. Jorge Germán Robles Orué

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P. Educación Primaria

A.S. Educación Básica Alternativa

LIMA- PERÚ

2017

Dedicatoria

A nuestros padres por su constante apoyo y ayuda incondicional en bien de nosotras, para el logro de nuestros objetivos.

Agradecimiento

Al Dr. Jorge German Robles Orué, por su asesoramiento en la elaboración de la tesis; y a todos los que compartieron sus conocimientos, facilitando el desarrollo y finalización de la presente investigación.

Resumen

La presente investigación estudia de qué manera influye el **“Programa de Aplicación de la Metacomprensión” (PAM)** en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de primaria de **la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**; asimismo, tiene como objetivo dar a conocer la aplicación de este programa y las facilidades que brinda a los docentes en el proceso lector de sus estudiantes.

Esta investigación consta de un conjunto de hipótesis, tanto generales como específicas, que refleja lo importante que es utilizar un programa como el **“Programa de Aplicación de la Metacomprensión”**, puesto que, resolverá el problema de las dificultades para la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Además, la presente investigación es cuantitativa y el tipo de investigación por su finalidad es aplicada, de diseño experimental, de tipo cuasi-experimental con pre y post-prueba de dos grupos: grupo experimental y grupo control. El número de sujetos que se tuvo como muestra fue de treinta estudiantes, entre hombres y mujeres, con edades que fluctuaban entre los ocho y nueve años.

Nuestra investigación tiene dos variables, una independiente, que es la Metacomprensión y otra dependiente, que es la Comprensión Lectora. A su vez, contribuirá no solo al conocimiento científico, sino también a utilizar el **“Programa de Aplicación de la Metacomprensión”**.

Para el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados se tendrán en cuenta la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Para obtener el coeficiente del test se empleó la fórmula del alfa de Cronbach, porque la variable está medida en la escala de Likert (politómica).

También, se utilizó el SPSS (programa informático *Statistical Package for Social Sciences* versión 21.0 en español), para procesar los resultados de las pruebas estadísticas.

A partir de los resultados obtenidos, se concluyó al 95% de nivel de confianza que el **“Programa de aplicación de la Metacomprensión”** influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, tal como se demostró con el contraste de hipótesis ($T_{\text{calculado}}=5,832$ y el $T_{\text{crítico}}=2,000$).

Palabras claves: metacomprensión y comprensión lectora.

Abstract

The present investigation studies of what way there influences the " Program of Application of the Metacomprensión " (PAM) in the improvement of the reading comprehension of the students of 3er degree of primary of the I.E. N ° 787 Admiral Michael Grau - Chaclacayo; likewise, it has as aim announce the application of this program and the facilities that it offers to the teachers in the reading process of his students.

This investigation is clear of a set of hypothesis, both general and specific, that it reflects the important thing that is to use a program as the " Program of Application of the Metacomprensión ", since, it will solve the problem of them impede for the reading comprehension in the students of 3er degree of primary education of the I.E. N ° 787 Admiral Michael Grau - Chaclacayo.

In addition, the present investigation is quantitative and the type of investigation by his purpose is applied, of experimental design, of quasi-experimental type with pre and post-tries two groups: experimental group and group control. The number of subjects that were had as sample belonged thirty students, man-to-man and women, with a few ages that were fluctuating between eight and nine years.

Our investigation has two variables, the independent one, which is the Metacomprensión and dependent other one, which is the Reading Comprehension. In turn, he will help not only to the scientific knowledge, but also to use the "Program of Application of the Metacomprensión ".

For the statistical treatment and the interpretation of the results the descriptive statistics and the statistics will be born in mind inferencial.

To obtain the coefficient of the test there was used the formula of Cronbach's alfa, because the variable is measured in Likert's scale (politémica).

Also, there was in use the SPSS (IT program Statistical Package for Social Sciences version 21.0 in Spanish), to process the results of the statistical tests.

From the obtained results, one concluded to 95 % of confidence level that the " Program of application of the Metacomprensión " influences significantly in the reading comprehension of the students of 3er degree of primary education of the I.E. N ° 787 Admiral Michael Grau - Chacacayo, as it was demonstrated by the contrast of hypothesis ($T_{\text{calculado}}=5,832$ and the $T_{\text{crítico}}=2,000$).

Key words: metacomprensión and reading comprehension.

Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	viii
Resumen.....	iv
Abstract.....	vi
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Introducción.....	xiii
1. Antecedentes y marco teórico.....	15
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Bases teóricas.....	20
1.2.1. La Metacomprensión.....	20
1.2.2. Etapas de la Metacomprensión.....	26
1.2.3. Estrategias de la metacomprensión.....	36
1.2.4. Tipos de estrategias de metacomprensión lectora.....	38
1.2.5. Enseñanza de la metacomprensión.....	45
1.2.6. Las habilidades metacognitivas ¿Pueden enseñarse?.....	50
1.3. La comprensión lectora.....	51
1.3.1. Concepto.....	51
1.3.2. Importancia de la comprensión lectora.....	56
1.3.3. Niveles de comprensión lectora.....	58
1.3.4. Técnicas y estrategias para promover la comprensión.....	79
1.4. Definición de términos básicos.....	877
2. Planteamiento del problema.....	89
2.1. Determinación del problema.....	89
2.2. Formulación del problema.....	93
2.2.1. Problemas Específicos.....	93
2.3. Objetivos.....	94
2.3.1. Objetivo General.....	94
2.3.2. Objetivos Específicos.....	94
2.4. Importancia y alcances de la investigación.....	95
2.5. Limitaciones de la investigación.....	96
3. Metodología.....	97

3.1.Sistema de hipótesis.....	97
3. 1.1. Hipótesis general.....	97
3.1.2. Hipótesis específicas.....	97
3.2.Sistema de variables.....	98
3.2.1.Variable independiente	98
3.2.2.Variable dependiente	98
3.2.3.Variable intervinientes.....	98
3.3.Definición conceptual de variables.....	99
3.4.Operacionalización de variables	100
3.5.Tipo, método y diseño de la investigación.....	103
3.5.1.Tipo de investigación.....	103
3.5.2. Métodos de la Investigación	103
3.5.3. Diseño de investigación	104
3.6. Instrumentos de la investigación.....	105
3.7. Técnicas de recolección de datos.....	105
3.8. Población y muestra.....	106
3.8.1. Población.....	106
3.8.2. Muestra	107
4. Resultados.....	108
4.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	108
4.1.1. Validez de los instrumentos.....	108
4.1.2. Confiabilidad de los instrumentos	111
4.2.Descripción de otras técnicas de recolección de datos	114
4.3.Tratamiento estadístico e interpretación de tablas	115
4.3.1. Estadística descriptiva.....	115
4.3.2. Estadística inferencial	116
4.3.3. Análisis descriptivo de datos	119
4.3.4. Prueba de normalidad	127
4.3.5. Prueba de hipótesis	129
4.3.6 Discusión de resultados.....	153
Conclusiones.....	156
Recomendaciones	158
Referencias.....	160
Apéndices.....	166

Apéndice A.....	167
Matriz Instrumental Socioeconómica.....	171
Matriz de Consistencia.....	175
Matriz Instrumental de la Variable Independiente: Metacomprensión.....	179
Matriz Instrumental de la Variable Dependiente: Comprensión Lectora.....	181
Apéndice F Pre-prueba.....	185
Pre-prueba del grupo experimental.....	192
Pre-prueba del grupo control.....	193
Apéndice G Post-prueba.....	196
Apéndice H Juicio de expertos.....	203
Apéndice I Programa de Aplicación de la Metacomprensión.....	208
Apéndice J -Sesiones experimentales.....	214
Apéndice K Sesiones de control	310
Galería de fotos.....	331

Índice de tablas

Tabla 1. Etapa de planificación.....	26
Tabla 2. Etapa de Supervisión	30
Tabla 3. Etapa de evaluación.....	30
Tabla 4. Niveles de Comprensión Lectora.....	60
Tabla 5. Ejemplo de Indicadores de la Literalidad	65
Tabla 6. Ejemplo de Indicadores del nivel Retención	67
Tabla 7. Ejemplo de Indicadores del nivel organización.....	69
Tabla 8. Ejemplo de Indicadores del nivel Inferencial	73
Tabla 9. Ejemplo de Indicadores del nivel Interpretación	75
Tabla 10. Ejemplo de Indicadores del nivel Valoración.....	77
Tabla 11. Variable independiente metacomprensión.....	100
Tabla 12. Variable dependiente comprensión lectora.....	101
Tabla 13. Población del nivel primaria.....	106
Tabla 14. Población del nivel secundaria	106
Tabla 15. Muestra de estudio.....	107
Tabla 16. Nivel de validez de los cuestionarios, según el tipo de expertos	110
Tabla 17. Valores de los niveles de validez.....	110
Tabla 18. Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach.....	112
Tabla 19. Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach.....	114
Tabla 20. Análisis comparativo de la pre – prueba 3° A y 3° B.....	119
Tabla 21, Pre Prueba del Grupo Control: 3ro A	120
Tabla 22 Post Prueba del Grupo Control: 3ro A.....	121
Tabla 23 Pre y Post Prueba del Grupo Control: 3ro A	122
Tabla 24 Pre Prueba del Grupo Experimental: 3ro B	123
Tabla 25 Post Prueba del Grupo Experimental: 3ro B.....	124
Tabla 26 Pre y Post Prueba del Grupo Experimental: 3ro B	125
Tabla 27 Análisis de comparación de la post prueba (3° A) y (3°B)	126
Tabla 28 Prueba de Normalidad con Shapiro-Wilk.....	127
Tabla 29 Estadísticas de grupo	130
Tabla 30 Prueba de muestras independientes	131
Tabla 31 Estadísticas de grupo.	133
Tabla 32 Prueba de muestras independientes.	134
Tabla 33 Estadísticas de grupo.	136
Tabla 34 Prueba de muestras independientes.	136
Tabla 35 Estadísticas de grupo	139
Tabla 36 Prueba de muestras independientes.	139
Tabla 37 Estadísticas de grupo.	142
Tabla 38 Prueba de muestras independientes.	142
Tabla 39 Estadísticas de grupo.	145
Tabla 40 Prueba de muestras independientes.	145
Tabla 41 Estadísticas de grupo.	148
Tabla 42 Prueba de muestras independientes	148
Tabla 43 Estadísticas de grupo	151
Tabla 44 Prueba de muestras independientes	151

Lista de gráficos

GRÁFICO 1. Analisis comparativo de la pre- prueba del 3º "A" Y 3º "B"	119
GRÁFICO 2. Pre- prueba 3 “A”	120
GRÁFICO 3. Post prueba 3”A”	121
GRÁFICO 4. Pre- post prueba de 3 “A”	122
GRÁFICO 5. Pre- prueba 3 “B”	123
GRÁFICO 6. Post prueba 3 “B”	124
GRÁFICO 7. Pre- post prueba 3 “B”	125
GRÁFICO 8. Análisis de comparación de grupo control y experimental	126
GRÁFICO 9. Prueba de muestras independientes de la tabla 30	131
GRÁFICO 10. Prueba de muestras independientes de la tabla 32	134
GRÁFICO 11. Prueba de muestras independientes de la tabla 34	137
GRÁFICO 12. Prueba de muestras independientes de la tabla 36	140
GRÁFICO 13. Prueba de muestras independientes de la tabla 38	143
GRÁFICO 14. Prueba de muestras independientes de la tabla 40	146
GRÁFICO 15. Prueba de muestras independientes de la tabla 42	149
GRÁFICO 16. Prueba de muestras independientes de la tabla 44	152

Introducción

El presente trabajo de investigación titulado: “Programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014” tiene como objetivo general conocer de qué manera influye el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Esta investigación es de vital importancia, debido a que va formar un cuerpo teórico respecto a la problemática actual de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, en este caso del tercer grado, lo que por ser representativa la muestra de elección, podrá ser generalizada a la población del estudio.

En tal sentido, el PAM va a contribuir con el conocimiento científico y con la solución de la problemática del bajo nivel de la comprensión lectora, en la medida que el docente maneje y domine estrategias eficaces de comprensión lectora; para que posteriormente el estudiante, haciendo uso del **PAM** programe y controle su lectura, esencia y fin de la metacomprensión.

La investigación tiene dos variables: la **metacomprensión**, variable independiente; la **comprensión lectora**, variable dependiente. Asimismo, la investigación es cuantitativa y el tipo de investigación, por su finalidad, es aplicada, cuyo diseño es experimental de tipo cuasi-experimental con pre-prueba y post-prueba de dos grupos; grupo experimental y grupo control.

En la realización del presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de fichaje y el tratamiento estadístico. Para tal efecto, la investigación siguió uno de los esquemas recomendados por la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, por lo que su estructura está dividida en cuatro capítulos:

Capítulo I:

Este capítulo contiene el marco teórico referido a los antecedentes de la investigación y a la exposición del tema de estudio.

Capítulo II:

El segundo capítulo está referido al planteamiento del problema de la investigación, se inserta además los objetivos, la importancia y alcances de la investigación.

Capítulo III:

En este capítulo se presentan las hipótesis, así como las variables e indicadores, así mismo se da a conocer el tipo, método y diseño de investigación; por otra parte, se presenta los instrumentos utilizados en la investigación, así como los detalles de la muestra.

Capítulo IV:

Este capítulo corresponde a la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados en la investigación, la presentación del instrumento de evaluación (pre-post prueba), también se muestra el tratamiento estadístico e interpretación de datos. Para concluir el capítulo, se presenta la discusión de resultados y la contrastación de hipótesis.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I

Antecedentes y marco teórico

1.1. Antecedentes

Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, tenemos las siguientes investigaciones:

Hasta el momento no se logró encontrar investigaciones directamente relacionadas al tema propuesto; sin embargo, sí se ha encontrado investigaciones que de alguna manera se relacionan con el trabajo planteado en nuestra investigación.

Entre ellos, debemos citar la tesis de Altamirano (2012), denomina “Plan Lector para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del 5° grado “A” de primaria de la I.E. N° 10404 de Chuyabamba Chota”, sustentada en Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

Conclusiones:

1. La aplicación de las etapas de la lectura. Antes, durante y después en el proceso del desarrollo de las estrategias del Plan Lector, influyó significativamente en los resultados de la post - evaluación en el grupo de control.

2. Los procesos psicológicos perceptivo, léxico, sintáctico, semántico durante el desarrollo y aplicación de las estrategias del plan lector influyen significativamente en los logros obtenidos por el grupo experimental donde un 93.3 % obtuvo el nivel logrado de los indicadores establecidos en la lista de cotejo.

3. Las estrategias del Plan Lector influyen en la aplicación de los niveles de la comprensión lectora, en especial el nivel inferencial, conforme fueron los resultados obtenidos por el grupo experimental en el post - test con una nota promedio de 17.67, a diferencia del grupo de control que obtuvo, en el post - test una nota promedio de 11.47.

Galindo, M. (2010) en su tesis **“Metacomprensión lectora y su relación con las estrategias de aprendizaje en alumnos de la Facultad de Humanidades de la UNE.** Sustentada en Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

Conclusiones:

1. Los resultados de la investigación nos indican que la metacomprensión lectora se correlacionan significativamente con las estrategias de aprendizaje de los alumnos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación.

2. El análisis comparativo de la metacomprensión lectora por ciclo de estudio indica que existen diferencias estadísticas significativas en los siguientes casos:

a) Estrategias metacomprensivas de predicción, notándose que los alumnos del quinto ciclo superan a los alumnos del sétimo ciclo, a los del primer ciclo, a los del tercer ciclo y a los del noveno ciclo.

b) Estrategias metacomprendivas de verificación, notándose que los alumnos del tercer ciclo y del quinto ciclo superan a los alumnos del primer ciclo, a los del séptimo ciclo y a los del noveno ciclo.

c) Estrategias metacomprendivas de evaluación, notándose que los alumnos del noveno ciclo y del tercer ciclo superan a los alumnos del séptimo ciclo, a los del primer ciclo y a los del quinto ciclo.

3. Total, de la metacomprensión lectora, notándose que los alumnos del tercer ciclo y del quinto ciclo superan a los alumnos del séptimo ciclo, a los del primer ciclo y a los de noveno ciclo.

Flores, G. (2008) en su tesis titulada **“Proceso semántico y la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” Callao**, sustentada en Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

Conclusiones:

1. Que la Comprensión lectora es un proceso muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos en los diversos niveles educativos, especialmente en la educación primaria debido a que constituye la base de la formación de los sujetos.

2. Leer comprensivamente es una actividad tremendamente compleja... En tal sentido, en la actualidad se está prestando mucha atención a la comprensión lectora ya que es una

actividad muy importante dentro del desarrollo de las actividades escolares, en donde intervienen diferentes factores cognitivos.

3. La comprensión lectora sigue siendo, hasta hoy, la parte débil de nuestra educación, lo que se evidencia en un bajo nivel de esta capacidad en las diversas instituciones educativas, tanto estatales como privadas, y en todo el país.

Ante tal situación, los docentes hacen denodados esfuerzos por revertir esta situación, aunque con pocos resultados favorables, sobre todo en instituciones educativas de menor desarrollo socio- económico.

Antecedentes Internacionales:

Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). En su tesis: “Metacognición: un camino para aprender a aprender. Institución: Universidad Austral de Chile”.

Conclusión:

Las autoras resumen que la metacognición juega un papel muy importante en asistir a los lectores en el seguimiento de problemas, reconocer la comprensión, y construir su nivel de conciencia cuando no comprende.

Silva, N. (2008). En su tesis: “Preguntas inferenciales v/s preguntas literales: la comprensión lectora en un texto escolar de primero medio del subsector de lenguaje y comunicación”.

Conclusión:

la autora resalta la importancia de las preguntas inferenciales (segundo nivel de lectura) utilizadas en el texto de análisis de su trabajo, privilegiando de este modo la puesta en juego de estrategias de comprensión sobre el desarrollo de una lectura memorística.

Condori, L. (2006). En su tesis: “Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Institución: Universidad La Habana de Cuba”.

Conclusión:

En esta investigación se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno. Según la autora mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias metacognitivas los niños transitarán a niveles superiores de comprensión lectora.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. La Metacomprensión

“La metacomprensión se refiere al conocimiento que tiene el lector acerca de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre dichas estrategias para que la comprensión sea óptima” Ríos (como se citó en Jiménez, 2004, p. 91).

Alarcón (2011) afirma:

La Metacomprensión consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados para que su comprensión sea óptima. (p. 166)

Comprender lo que se lee involucra un proceso cognitivo complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor del texto y el conocimiento, las expectativas y los propósitos de quien lee. El lector, al enfrentarse al texto, busca interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso expresar; pero esa interpretación, está condicionada por dos factores básicos:

(A) Sus procesos cognitivos desarrollados.

(B) Los conocimientos previos.

Además, existen otros factores condicionantes como el texto en sí mismo, su estructura, su extensión, su formato; el contenido interno, o sea el tema, las estrategias de desarrollo del mismo; y el contexto externo, es decir, en qué cultura se produjo, desde que cultura se lee, etcétera (Dirección Nacional de Educación Básica Regular, 2007, p. 20).

Valles, afirma (como se citó en Aliaga, 2010), “la Metacomprensión lectora, se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito”. (p.25)

La Metacomprensión es la metacognición aplicada a la comprensión lectora. El término metacognición, hace referencia al conocimiento del propio sistema cognitivo y la subsiguiente regulación de las estrategias que se implican para resolver un problema de aprendizaje. Metacomprensión, se refiere al conocimiento que tiene el lector de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre esas estrategias para optimizar su comprensión. Puente (como se citó en Aliaga, 2010, p. 25).

La comprensión lectora óptima es una tarea compleja que depende de procesos: perceptivos, cognitivos y lingüísticos, por eso se sostiene que es un proceso complejo. El enfoque cognitivo del procesamiento de la información, entre ellos la comprensión de lectura, estudia fundamentalmente los procesos internos; estudia cómo el sujeto codifica, cómo almacena, cómo recupera y cómo combina la información para dar respuestas adaptadas a sus propias necesidades y a las exigencias del medio. Su éxito en el desarrollo de esta tarea, involucra la aplicación de estrategias de pensamiento y un sistema de autocontrol que guie el funcionamiento de todos los procesos cognitivos. Este sistema de autocontrol de los procesos cognitivos, recibe el término de Metacognición y se refiere a la habilidad de pensar sobre el propio pensamiento. Algunos autores denominan metacomprensión al proceso de Metacognición lectora, aludiendo al acto de pensar y comprender el propio proceso de comprensión (D.N.E.B.R, 2007, p. 22).

Galindo (2010) refiere que:

La Metacognición es una palabra que etimológicamente proviene de “meta” más allá y “cognoscere” que significa conocer, del verbo latino cognoscere, es decir ir más allá del conocimiento.

Desde el punto de vista del uso metalingüístico, el término se interpreta como la cognición, referidos a un sujeto cognoscente que razona, precisa, reconoce en sí, el conjunto de procesos de su pensamiento, que lo facultan y lo posibilitan al aprendizaje sobre una realidad, objeto de su preocupación intelectual.

Es por eso, que la metacognición se encuentra relacionada con las experiencias de aprendizaje en las cuales se ha visto involucrado el alumno y que le posibilitan en mayor o menor nivel de aprendizaje. Este hecho alcanza un nivel de importancia singular cuando se trata de la lectura y su comprensión, lo que hoy se conoce como metacompreensión lectora. Comprender es captar, conocer el qué, el cómo y el porqué de las cosas, extraer significados, penetrar en el sentido de una realidad. La comprensión se vale de todos los procesos cognitivos para alcanzar la meta del conocimiento.

La lectura es uno de los aprendizajes de mayor poder adaptativo en el ser humano. Implica, en primera instancia, decodificar signos gráficos que están organizados en morfemas, frases o textos. Su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales. El papel de las estrategias de metacompreensión, en la comprensión lectora es relevante, a tal punto que caracteriza al lector con óptimos niveles de

comprensión como aquel que sabe predecir, chequear, coordinar información; es decir, que sabe usar tales estrategias metacognitivas.

La metacomprensión abarca los procesos de evaluación y autorregulación metacognitiva que permiten reelaborar la información en niveles progresivamente más complejos, interpretándola y realizando nuevas inferencias a partir de los conocimientos previos; para construir un modelo mental progresivamente más rico y adecuado al objeto de comprensión. (p.12)

Montanero (como se citó en Jiménez, 2004):

Los aspectos metacognitivos de la lectura incluyen el control de destrezas cognitivas apropiadas, en el sentido de planificar actividades cognitivas, elegir entre varias actividades alternativas, supervisar la ejecución de las actividades elegidas y cambiar las actividades si fuera preciso, y evaluar si se han conseguido los objetivos propuestos al comenzar la tarea, así como la comprensión misma. Además, para ser hábil en metacomprensión, hay que ser consciente de la interacción que se da entre la persona (en este caso el lector), la tarea (el objetivo que tiene el lector ante la lectura), las estrategias y el texto. (p.90)

Morles (como se citó en Jiménez, 2004):

El estado de conciencia que manifiesta el lector sobre su proceso de comprensión, y la regulación que ejerce sobre este proceso. Y dice que si se entrenan los conocimientos que tiene el lector sobre la naturaleza de los procesos y la aplicación de estrategias para regular esos procesos, se incrementará la metacomprensión lectora. (p.91)

Ormeño (2010) señala que:

La metacompreensión lectora, las habilidades de control de la comprensión, a través del análisis de las condiciones y síntomas que desencadenan el fallo o la deficiencia, así como las habilidades para remediarlo. Al leer se pueden producir fallos o déficits en la comprensión de una o varias palabras de determinadas partes del texto.

En la medida en que el lector pueda controlar (analizar, recordar, reconocer...) estas fuentes de error y aplique estrategias correctoras que le permitan la comprensión estará aplicando sus habilidades de metacompreensión lectora. (p. 81)

Pineda (2010), por otro lado, sostiene que:

La metacompreensión implica todo aquel conocimiento que logramos desarrollar sobre nuestras habilidades y procesos de comprensión, es decir, incluye aspectos tales como:

- 1) Saber distinguir la actividad de comprensión de otras operaciones o actividades mentales.
- 2) Saber qué es comprensión o cuándo es que se comprende.
- 3) Saber que es necesario hacer para llegar a comprender un texto o para solucionar fallas en la comprensión cuando estas ocurran.
- 4) Saber evaluar el grado de comprensión terminal logrado. (p. 98)

Puente (como se citó en Jiménez, 2004):

La metacompreensión implica establecer los objetivos de la lectura; aplicar estrategias para lograr esos objetivos, reflexionar sobre el proceso mientras se lleva a cabo, y evaluar el

proceso, a fin de determinar si se lograron los objetivos y, en caso contrario, tomar las acciones correctivas necesarias. (p.91)

D.N.E.B.R (2007) señala:

Los procesos metacognitivos de comprensión lectora o procesos de metacompreensión, se refieren a las estrategias que desarrolla el lector para comprender un texto y al control que ejerce sobre ellas para que la comprensión sea óptima. Es decir, estos procesos están constituidos por la autorregulación y el uso consciente de las estrategias perceptivas, cognitivas y lingüísticas. A continuación, se citan algunas estrategias metacognitivas involucradas en la comprensión de lectura:

- A) Clarificar los propósitos de la lectura (¿para qué leo?),
- B) Identificar los aspectos importantes de un mensaje (¿de qué trata?),
- C) Centrar la atención en el contenido principal y no en lo secundario (¿cuáles son las ideas fuerza?),
- D) Involucrarse en actividades de generación de preguntas (¿qué puedo preguntar acerca del contenido?), etc. (p. 23)

Velandia (2010) afirma:

La Metacompreensión es el conocimiento sobre los procesos necesarios para conseguir la comprensión y el conocimiento sobre la comprensión como tal. El buen lector identifica que hay que hacer y cómo hacerlo para comprender. El mal lector no diferencia entre comprender y no comprender, puede concluir y dar por hecho que comprender es memorizar. (p.52)

Para las investigadoras, la metacompreensión es aquel proceso que implica que el lector sea consciente de su proceso lector, objetivos, estrategias, monitoreo y evaluación del mismo, para tomar medidas de superación de las dificultades encontradas durante su lectura.

1.2.2. Etapas de la Metacompreensión

La Dirección Nacional de Educación Básica Regular, haciendo referencia a las etapas de la metacompreensión propone tres: planeamiento, supervisión y evaluación.

A) Etapa de planificación

La etapa de planificación implica que el lector se anticipe a las consecuencias de sus propias acciones. Para ello, debe determinar los objetivos de su lectura, revisar la información conocida que pueda tener relación con el material de lectura y la información nueva que éste presenta, así como seleccionar las estrategias cognitivas con las cuales realizará la lectura en función de los objetivos y las características del material y de sí mismo. (D.N.E.B.R, 2007, p. 25).

Tabla 1.
Etapa de Planificación

Etapas y Categorías	PREGUNTAS CORRESPONDIENTES
Conocimientos previos	Al comenzar a leer, ¿te preguntaste qué sabías sobre el tema de la lectura?
Objetivos de la lectura	¿Qué objetivos te propusiste al leer este material?
Plan de acción	¿Utilizaste algún plan de acción para realizar esta lectura?

Fuente: Dirección Nacional de Educación Básica Regular. (2007, p. 23)

Alarcón (2011) afirma que, “Ésta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo, hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto”. (p. 167)

En ella que se determina las ideas previas del texto, se establece los objetivos y la anticipación de las consecuencias de las acciones. Muchos autores consideran que la lectura es un proceso de resolución de problema, cuyo objetivo fundamental es la comprensión. Uno de los logros más universales que surgen de la investigación reciente, es el grado en que el conocimiento previo del lector facilite la comprensión. (Silva, Catalino y Amache, 2010, p.68).

La planificación consiste en la predicción y anticipación de las consecuencias de las propias acciones; implica la comprensión y definición de la tarea por realizar, los conocimientos necesarios para resolverla, definir objetivos y estrategias para lograrlos, las condiciones bajo las cuales se debe acometer, todo lo cual conducirá a un plan de acción. Ríos y Brown (como se citó en Silva et al., 2010, p.68).

Jiménez (2004) refiere que:

Planificar significa proyectar una determinada actividad orientada a alcanzar una meta y permite al sujeto autorregular y controlar su conducta. (Es difícil alcanzar una meta si no se sabe en qué consiste esa meta). La planificación implica la selección de estrategias apropiadas y la distribución de los recursos que afectan a la ejecución (p.97).

“La coordinación de estrategias dirigidas específicamente a un objetivo y el control de los progresos realizados hacia su obtención.” Rohwer y Thomas (como se citó en Jiménez, 2004, p.98).

Cuando estás desarrollando tu plan de acción, te preguntas teniendo en cuenta mis conocimientos previos ¿Cuáles me ayudarán en esta particular tarea? ¿Qué debería hacer primero? ¿Cuánto tiempo tengo para terminar esta tarea? ¿Dónde quiero llegar?

Planear el curso de la acción cognitiva, es decir, organizar y seleccionar estrategias que, al desarrollarlas, lleven a alcanzar alguna meta. Aquí están incluidos el conocimiento declarativo y el conocimiento condicional. (Peronard, Velásquez, Crespo y Viramonte (como se citó en Sánchez y Maldonado, 2008, p.29).

“Revisión de:

- a) Conocimientos previos.
- b) Objetivos de la lectura.
- c) Plan de acción.” Ríos (como se citó en Espinoza, 2000, p.49).

Esta actividad de control metacognitivo implica (...), que el actor del aprendizaje, debe ser capaz de planificar sus actividades metacognitivas, ello implica saber qué tipo de demanda le plantea a situación de aprendizaje y asignar los recursos cognitivos necesarios para ello.

En el proceso de comprensión lectora, planificar implica anticipar las consecuencias de las acciones a seguir. Entre las actividades de planificación tenemos: determinar los objetivos de la lectura, revisar la información conocida que pueda tener relación con el material de lectura y

la información nueva que esté presente y seleccionar estrategias cognitivas con las cuales realizará la lectura en función de los objetivos y las características del texto y del propio lector (Pineda, 2010, pp.101-102).

Para las investigadoras, planificar implica planear una determinada actividad orientada a alcanzar una meta y permite al sujeto autorregular y controlar su conducta. En la fase de planificación implica precisar los objetivos o metas de la lectura y sus conocimientos que sobre esa temática tiene el lector. Asimismo, es un proceso que implica saber qué se busca y la idea que tiene el lector sobre la finalidad por la que lee, determinar qué mecanismos mentales activa al leer, cómo lee, sirviendo de criterio para determinar cuándo se ha alcanzado el objetivo.

B) Etapa de Supervisión

La segunda etapa de este proceso es la supervisión. Se refiere a la comprobación, durante la misma lectura; es decir, la efectividad de las estrategias usadas. Requiere que el lector se pregunte constantemente acerca de su progreso en la comprensión del texto, lo cual supone: verificar si están logrando sus objetivos o no, detectar cuándo enfrentan dificultades para la comprensión y seleccionar estrategias que les permitan superarlas (D.N.E.B.R, 2007, p. 25).

Cahuana (2011) señala que:

En esta fase trata de comprobar si la actividad se está llevando a cabo según lo planificado, o si se encuentran dificultades, y a que pueden ser debidas, si las estrategias utilizadas son eficaces y apropiada para alcanzar el objetivo propuesto. El lector se tiene que supervisar al avanzar en la lectura. (p. 73)

Tabla 2.
Etapa de Supervisión

SUPERVISIÓN	PREGUNTAS
Aproximación o alejamiento de la meta	¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?
Detección de aspectos importantes	¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?
Detección de dificultades en la comprensión	¿Cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?
Conocimiento de las causas de las dificultades	¿Por qué crees que se dificultó la comprensión en esa parte del texto?
Flexibilidad en el uso de estrategias	Cuando te diste cuenta que no estabas comprendiendo adecuadamente el texto ¿qué hiciste?

Fuente: Dirección Nacional de Educación Básica Regular. (2007, p.24)

La fase de supervisión es el proceso de comprobación, sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas. Puente (como se citó en Silva et al., 2010, p.69).

“La supervisión se refiere a la comprobación, sobre la marcha, del proceso de ejecución de lo planificado; implica la verificación de la posible re-ejecución de operaciones previamente efectuadas, identificación de errores de comisión u omisión” Ríos y Brown (como se citó en Silva et al., 2010, p.69).

“Procedimientos para:

- a) Determinar logro de objetivos.
- b) Detección de aspectos importantes y dificultades.
- c) Conocer el origen de las dificultades.
- d) Flexibilizar las estrategias (plan de acción alternativo).” Ríos (como se citó en Espinoza, 2000, p.49).

Cuando estás supervisando tu plan de acción, te preguntas ¿Qué estoy haciendo? ¿Voy por el camino correcto? ¿Cómo debería proceder? ¿Qué información es importante y debo recordar? ¿Debería hacerlo de otra manera? ¿Qué puedo hacer si no entiendo algo?

Supervisar implica la posibilidad de reflexionar sobre las operaciones mentales que están en marcha y examinar sus consecuencias: monitoreo (supervisión sobre la marcha). Es el proceso de estar evaluando continuamente cómo de cerca se está de la meta o submeta planeada. Peronard et al., (como se citó en Sánchez y Maldonado, 2008, p.29).

“Valorar el texto, valorar si se ha comprendido o no, se verifica como se va comprendiendo lo que se lee, se determina dónde se encuentran las dificultades de comprensión” Vallés y Vallés (como se citó en Silva et al. 2010, p.69).

Las actividades de supervisión son: el establecimiento de los propósitos de la lectura (tratar de entender una lectura aunque resulte fácil, conlleva cierto esfuerzo cognitivo), modificación y ajuste de las estrategias de lectura en función de los propósitos planteados (cuando los lectores son adultos adquieren cierta flexibilidad en el ajuste de su tasa de lectura,

normalmente), identificación de los puntos principales del texto para llegar a encontrar la idea principal (esta habilidad se desarrolla tardíamente), determinar cómo se relacionan las ideas del texto (conocer su estructura), activación del conocimiento previo (es la base para detectar la organización lógica del texto ya que es un conocimiento que contiene información relevante), evaluar si existen inconsistencias en el texto, detectar si existen fallas en la comprensión y si es así, saber qué hacer al respecto, ser capaz de determinar el nivel de comprensión aplicando la estrategia más adecuada y/o hacerse preguntas relevantes durante la lectura y/o realizar resúmenes sobre lo leído. Poggioli (como se citó en Jiménez, 2004, p.99).

Si el lector encuentra fallos en su comprensión, debe tomar importantes decisiones estratégicas, comenzando por decidir si va a realizar algún tipo de acción para corregir ese fallo. Si decide que sí, entonces deberá escoger entre: almacenar el “problema” en la memoria a la espera que se clarifique más adelante en el texto, o formular una hipótesis abierta como una solución provisional, o realizar alguna acción inmediata utilizando alguna estrategia lectora (releer, saltar hacia delante y continuar leyendo, consultar alguna fuente externa, (...). Ríos (como se citó en Jiménez, 2004, p.100).

Luego de un análisis de los conceptos expuestos por los autores, las investigadoras llegan a la conclusión que la fase de supervisión es la etapa en que el estudiante es autorregulador de su propio aprendizaje, constantemente debe estar preguntándose sobre cómo está realizando su aprendizaje, si está utilizando las estrategias adecuadas. La fase de supervisión nos va a permitir una aproximación a la meta, detección de aspectos importantes, detección de dificultades en la comprensión, conocimiento de las causas de las dificultades y flexibilidad en el uso de las estrategias.

C) Etapa de Evaluación

D.N.E.B.R (2007) afirma lo siguiente:

El proceso de evaluación se refiere al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuánto ha comprendido, como del proceso; o sea, cuál fue la efectividad de las estrategias usadas para lograr su comprensión. (p. 25)

Tabla 3.
Etapa de Evaluación

EVALUACIÓN	PREGUNTAS
Evaluación de los resultados logrados	Cuando terminaste de leer ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?
Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas	¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 24)

Alarcón (2011) sostiene que “En esta etapa se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje”. (p. 167)

D.N.E.B.R. (2007), asimismo, afirma:

Conviene señalar que estos tres procesos no ocurren necesariamente en la secuencia presentada, primero planificación, luego supervisión y finalmente evaluación, sino que el pensamiento humano procede avanzando hacia la meta y retornando hacia los conocimientos necesarios; evaluando lo que se realiza y volviendo a planificar; como mencionamos en las primeras páginas, se desarrolla a modo de espiral. De hecho, la supervisión implica planificación

y evaluación, porque se evalúa el funcionamiento de lo planificado originalmente y, si no está dando los resultados esperados, hay que replanificar para seguir avanzando. (p.25)

Pineda (2010) sostiene que:

El proceso de comprensión lectora no sería efectivo si el lector no verificara los logros alcanzados en la comprensión del texto; por ello, la evaluación como proceso de control metacognitivo de la lectura se refiere, (...), a hacer un balance final del producto de la lectura (cuánto ha comprendido) como del proceso, o sea evaluar cuál fue la efectividad, las estrategias usadas para lograr la comprensión. (p.103)

“La evaluación, hace referencia tanto a los procesos que se ha desarrollado durante la lectura, como a los resultados de la comprensión de la lectura. La evaluación de los resultados supone constatar el nivel alcanzado en la comprensión” (Cahuana, 2011, pp. 73-74).

Cuando estás evaluando tu plan de acción te preguntas ¿Cómo lo hice? ¿Qué podría haber hecho de otra forma? ¿Cómo puedo aplicar este tipo de pensamiento a otros problemas? ¿Necesito volver atrás en la tarea para llenar “espacios blancos” que han quedado en mi comprensión?

Evaluar consiste en la valoración de los productos y procesos regulatorios de lo que uno está aprendiendo. Incluye valorar tanto las metas como las sub-metas que se han propuesto en el proceso de planificación. Parece ser que el conocimiento metacognitivo y habilidades de regulación como la planificación están relacionadas con la evaluación. (Peronard et al. (2002), (como se citó en Sánchez & Maldonado, 2008, p.29).

Jiménez (2004) afirma que:

Al final de la lectura, el lector debe evaluar tanto el producto como el proceso de la misma. Así se da cuenta de si ha comprendido o no el texto (producto) y de si las estrategias utilizadas han sido las adecuadas y qué ha sucedido durante el desarrollo de la tarea. Son acciones para valorar el nivel de logro que se ha obtenido durante la lectura. (p. 100)

“Reflexionar sobre la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas para comprender e inducir a formularse preguntas para la comprobación de lo que se ha aprendido” Vallés y Vallés (1996), (como se citó en Silva et al., 2010, p.70).

“La evaluación se refiere a la contrastación de los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas; es decir, el sujeto reflexiona sobre la logicidad, importancia y trascendencia de los resultados” Ríos y Brown (citado por Silva et al., 2010, p.70).

“La fase de evaluación se refiere al balance final del proceso, lo cual supone tomar conciencia del producto, es decir, cuánto se ha comprendido, como se desarrolló el proceso y cuál fue la efectividad de las estrategias empleadas” Puente (como se citó en Silva et al., 2010, p.70).

Para las investigadoras, esta última etapa implica que el estudiante ha sido consciente de cómo y en cuánto tiempo aprendió, con qué tipo de dificultades se encontró, así como, la efectividad de estrategias empleadas. Después de leer, el lector debe evaluar tanto el producto como el proceso de la lectura realizada. Son acciones para valorar el nivel de logro que se ha

obtenido durante la lectura. El lector en esta etapa evalúa tanto los resultados alcanzados (producto), así como el proceso de su lectura.

1.2.3. Estrategias de la metacompreensión

Aliaga (2010) señala que:

El lector cuenta con estrategias que puede emplear en su proceso lector.

A) **ANTES DE LEER**

Objetivo:

Provocan la activación de conocimientos previos o anticipación.

Promueven la fluidez imaginativa (el vuelo de la creatividad de la inteligencia).

A diestra al cerebro para realizar acciones de mapeo global del texto.

Características estratégicas

1. Predicción:

- a) Título: leer el título e imaginar el posible contenido del texto.
- b) Preguntas: leer las preguntas del texto para tener ideas “naciones” sobre el contenido. (...)

2. Auto preguntas:

- a) Título: ¿Qué es?
- b) Texto: ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuál será su tema?
- c) Imágenes.

3. Activación de conocimientos previos:

- a) ¿Qué se dé...?
- b) ¿Con qué tema, conocimiento se relaciona éste texto?

4. Exploración:

- a) Revisión a vuelo de pájaro: una revisión global al texto y concentrándose en títulos y subtítulos.
- b) Lectura veloz: tratan de leer de manera rápida (por bloques o párrafos del texto para captar algunas ideas o palabras claves).

5. Establecer Objetivos:

- a) ¿Qué conseguiré de esta lectura?
- b) ¿Para qué leeré?
- c) ¿Por qué voy a leer?

6. Plan Estratégico

Establecer estrategias de lectura, lo que más se adapta a mi ritmo de aprendizaje.

B) DURANTE LA LECTURA**1. Construcción:**

Imagino lo que voy leyendo.

2. Comprensión:

- a) Entendiendo lo que dice el texto.
- b) Identifico las ideas importantes.
- c) Puedo hacer inferencias.

3. Aplicación de estrategias:

- a) Preguntas ¿Entiendo lo que leo?
- b) Predicción: El texto terminará cuando...
- c) Verificación: Mis ideas (predicciones iniciales) fueron correctas.

- d) Interacción de ideas: Relaciono mis conocimientos previos con lo nuevo.
- e) Recapitulación (reconstrucción).
- f) Elaboración: esquemas, subrayado, sumillado y anotaciones.

4. Evaluación/ monitoreo

5. Recapitulación

6. Relaciones

C) DESPUES DE LA LECTURA

1. Recapitulación.
2. Intercambio de ideas.
3. Elaboración de esquemas y/o resúmenes.
4. Auto-preguntas.
5. Reflexión. (pp. 35- 37)

Como parte del análisis podemos decir que el lector con un bagaje de estrategias para conducir y emplear actividades antes, durante y después de la lectura podrá asegurarse de una lectura óptima; no obstante, en la realidad educativa nacional hay docentes que no conocen muchas estrategias para dirigir y guiar el proceso de lectura en los estudiantes.

1.2.4. Tipos de estrategias de metacompreensión lectora

A) Predicción y verificación

Alarcón (2011) afirma que:

En el caso de las estrategias metacompreensivas de predicción, estas son aquellas que proyectan una idea global del contenido de los textos. Predecir el contenido de una historia,

promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura.

Para el caso de las estrategias metacomprendivas de verificación, éstas se centran en informar al estudiante si está comprendiendo o si hay problemas de comprensión; en este segundo caso el estudiante podría decidir aplicar estrategias específicas para corregir la situación, como prestar más atención, leer más activamente, releer el fragmento provisionalmente, apelar al bagaje del conocimiento, etc. Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa, proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantos nuevos conocimientos necesarios, mejora la naturaleza constructora del proceso de la lectura. (pp. 169- 170)

Aliaga (2010) señala que:

Las estrategias de la predicción sirven para proponer un contexto, y también implica directamente la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea el relacionado con el tópico de texto o el conocimiento sobre la organización estructural del texto. Estas estrategias de predicción y verificación se efectúan antes, durante y después de la lectura.

“Predecir el contenido de una historia, promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura” Schmitt (como se citó en Silva et al., 2010, p.65).

Para las investigadoras, predecir el contenido del texto promueve la comprensión activa, proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean posibles y necesarias, mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Las estrategias de predicción sirven para imaginar un contexto a partir de la activación y el uso del conocimiento previo, ya sea relacionándolo con el contenido del texto o con la organización estructural del texto.

B) Revisión a vuelo de pájaro (RVP)

“La pre-lectura del texto facilita la comprensión a través de la activación del conocimiento previo y proporciona información para las predicciones (predecir)”. Schmitt (citado por Silva et al., 2010, p.65).

Aliaga (2010) refiere que:

La revisión de vuelo de pájaro llamado también lectura panorámica, es una estrategia aplicada para encontrar determinada información. Suele aplicarse cuando se busca una palabra en el diccionario en nombre o un número en la guía telefónica o una información específica en un texto buzón.

Esta estrategia es una revisión panorámica rápida que se aplica antes de leer; es decir, se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés. (pp. 27-28)

Las investigadoras sostienen que esta estrategia es una lectura rápida, que facilita el proceso de comprensión, al activar los conocimientos previos y al mismo tiempo, proporciona información para las predicciones. La revisión panorámica de la lectura, llamada también lectura a vuelo de pájaro, es una estrategia aplicada para encontrar información determinada, focalizando la atención del lector. Suele aplicarse cuando se busca información específica en un texto. Esta estrategia se aplica antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, y permite al lector concentrarse en los temas que más le interesan.

C) Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO)

Aliaga (2010) afirma que:

Establecer un propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Cuatro son los propósitos para la comprensión de textos en el ambiente académico:

- a) Leer para encontrar información específica o general.
- b) Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos).
- c) Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.
- d) Leer comprendiendo para aprender. (p.28)

Para las investigadoras, el hecho de establecer propósitos y objetivos implica que el lector se cuestione el por qué y para qué realizará la lectura. También se realiza interrogantes como proceso de autorregulación, tales como ¿Por qué y para qué debo leer? ¿Verdaderamente me interesa el material de lectura?

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Esta estrategia promueve la lectura activa y estratégica. En esta estrategia el lector dirige, autorregula sus acciones y evalúa su proceso lector.

D) Auto - preguntas (AP)

La formulación de preguntas del contenido del texto por parte del lector promueve la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes se formulen sus auto-preguntas sobre el texto y responderse durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de lectura.

Es necesario formularse auto-preguntas, que trasciendan lo literal, hasta llegar al nivel de metacompreensión y que los estudiantes lleguen a niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los aprendices vayan más allá de simple recordar lo leído.

Puede ser útil hacer las auto-preguntas a partir de las predicciones. En todo caso, es importante establecer una relación entre las preguntas que se generan con el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se puede plantear otros. El uso y formulación de auto-preguntas, puede servir como estrategia cognitiva

para supervisar de un modo activo la comprensión, a comprometerse en una acción estratégica y, en definitiva, a autorregular la propia comprensión y aprendizaje (Silva et al., 2010, pp. 66-67).

Aliaga (2010) sostiene que:

Esta estrategia genera preguntas para ser respondidas, promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. El lector al formularse preguntas del contenido del texto estará promoviendo la comprensión activa. Es muy importante que los estudiantes formulen sus auto-preguntas sobre el texto y se respondan durante y al final de la lectura. Esta estrategia lleva a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes y durante el proceso de la lectura (...). El uso y formulación de auto-preguntas pueden servir como estrategia cognitiva para supervisar de un modo activo la comprensión. (p.28)

Para las investigadoras, la estrategia de auto- preguntas, pretende desarrollar en el lector la capacidad de auto-cuestionamiento, desarrollando su pensamiento superior, porque no solo razonará, también se volverá creativo y crítico con la finalidad de garantizar una mejor comprensión, en un proceso en constante autorregulación.

E) Uso de conocimientos previos (UCP)

El uso de conocimientos previos, el activar e incorporar información del conocimiento previo, contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y generar predicciones.

El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante, sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos, no se

tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación. Díaz y Hernández (citado por Aliaga, 2010, pp. 29- 30).

Por lo dicho anteriormente, la estrategia de conocimientos previos es un proceso, a través del cual se genera en el lector en forma permanente el control y monitoreo sobre el proceso lector, con la finalidad de incrementar su interés, como el nexo o puente que relaciona lo que previamente tiene el lector en su esquema cognitivo, y enlazado con la información, que le brinda el texto, para generar predicciones e inferencias.

F) Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE)

Resumir y aplicar estrategias elaboradas, arregladas, resumir el contenido en diversos puntos de la historia sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuar leyendo y cuando la comprensión se pierde, representan la lectura estratégica. Schmitt (citado por Silva et al., 2010, p.67).

Aliaga (2010) señala que:

El resumir el contenido en diversas pautas de la historia, sirve como una forma de controlar y supervisar la comprensión de lectura. La relectura, el juicio en suspenso, continuarán leyendo y cuando, la comprensión se pierde, representa la lectura estratégica. (...) Indicar que los estudiantes han demostrado que la elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia, sin embargo, también esto debe ser condicionado según el tipo de texto del que se habla. (p. 30)

Para las investigadoras, el resumen y aplicación de estrategias definidas es el proceso más complejo en la comprensión lectora, porque en esta etapa el lector utiliza procedimientos metacognitivos para la realización de la lectura con un procedimiento en profundidad, además de tomar el control como mecanismo de autorregulación y supervisión para que la comprensión de la lectura sea significativa.

1.2.5. Enseñanza de la metacompreensión

Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2007) afirman:

Entendemos por metacompreensión lectora, el hecho de despertar la capacidad para conocer los propios mecanismos de asimilación y control dentro del proceso de aprendizaje.

Los maestros debemos conocer los aspectos en los que tenemos que ayudar a nuestros estudiantes. Además, si conseguimos involucrarlos en su propio proceso, estaremos conscientes que tendrán mayores probabilidades para mejorar, con ello contaremos con una gran ayuda pedagógica. El estudiante ha de sentirse parte integrante, ha de ir siendo conocedor de su propio progreso, de las dificultades concretas que tiene que superar y de la forma de superarlas.

Si el estudiante encuentra en nosotros un aliado, que no le hace sentir el fracaso, sino que le despierta el gusto por avanzar y le facilita medios, conseguiremos la sensación de seguridad y autoestima indispensables en todo proceso de aprendizaje. Comentando con él las soluciones que hay que adoptar, conseguiremos su interés y le podremos orientar hacia aquellas técnicas o hacia aquel material que le sea más idóneo. En muchas ocasiones, esta predisposición a colaborar con el avance personal del estudiante es compartida por los compañeros. La relación entre ellos es

más distendida y asequible y la ayuda entre iguales para solucionar problemas es, a veces, mucho más eficaz porque el nivel de compañerismo potencia del estímulo.

En el trabajo en pequeños grupos o en el trabajo individual, podemos ir proporcionando las técnicas que le ayudarán a solucionar las dificultades y que, a la vez, les irán haciendo conscientes de sus propios mecanismos de control para captar el sentido del texto y así llegar a aplicarlas autónomamente. Por ejemplo:

- a.** Cuando se encuentren con una dificultad de comprensión les enseñaremos a re-leer el párrafo o a continuar la lectura para encontrar el sentido más adelante; a suplir el significado de algunas palabras por otras más conocidas o a imaginar el contenido mediante imágenes mentales que puedan aproximar su comprensión.
- b.** Cuando el texto contenga palabras desconocidas por ellos les enseñaremos a continuar leyendo para ver si el sentido queda aclarado en el propio texto, a comentarios entre compañeros para que alguien aclare su significado o a buscarlas en el diccionario. Les enseñaremos a formular hipótesis que se irán confirmando o no en los párrafos siguientes.
- c.** A inferir aspectos de la lectura a partir de los pequeños detalles o de los indicios que proporciona.
- d.** A hacer gráficos que esquematicen la situación.
- e.** A dar importancia a los indicadores gráficos que puedan poner de relieve la importancia que el autor quiso dar para determinado aspecto.
- f.** Les enseñaremos también a saber que, si encuentran puntos oscuros que no pueden aclarar durante la lectura, pueden anotarlos para buscar su significado por otro medio (preguntando o consultando otros libros).

- g.** También trabajaremos su sensibilidad para darse cuenta de cuándo la lectura deja de interesarles y se pierden en sus propios pensamientos. Y les enseñaremos a tener algún recurso que les permita retomar el hilo de lo que están leyendo.
- h.** Si estos aspectos se comentan colectivamente unos se beneficiarán de las estrategias de otros. El maestro puede explicitar las que él utiliza o las que utilizan en general los lectores. Así, sus reflexiones pueden ir siendo auto-reflexiones, ya que a medida que cada uno vaya apropiándose de estos mecanismos, podrán utilizarlos, incrementando la capacidad de gestión en el propio aprendizaje. La eficacia será muy superior a la que se deriva de seguir esquemas estereotipados haciendo ejercicios que quedan más o menos alejados de las propias necesidades.
- (p. 33)

Jiménez (2004) sostiene que:

El término metacognición ofrece una alternativa a la enseñanza tradicional. Se puede instruir a los niños en estrategias de pensamiento antes, durante y después de la lectura. Si la conciencia lectora, está relacionada con la comprensión, entonces los profesores, dando instrucciones explícitas, debería poder facilitar la comprensión a sus alumnos, incluyendo información sobre las propias apreciaciones cognitivas y propia dirección (administración) mientras están realizando cualquier tarea que implique una lectura. Para todo ello, previamente habría que enseñar a los profesores, a enfatizar y llevar a la conciencia los procesos mentales que se realizan mientras se ejecuta una tarea específica (en este caso, tarea de lectura). Los profesores necesitan ideas útiles, pragmáticas y materiales (no “recetas”) para promover el entusiasmo y comprensión de los niños en la enseñanza reglada. (p. 91)

Collins y Smith (como se citó en Jiménez 2004):

Dentro de la enseñanza de la lectura (ellos la consideran más proceso que producto), se debería también intentar enseñar cómo construir las interpretaciones, esa supervisión de la comprensión y la comprobación de las hipótesis son necesarias para desarrollar una lectura estratégica. Ellos argumentan que hay dos conjuntos de habilidades que son necesarios enseñar:

- 1) las destrezas para supervisar la comprensión (el lector debe ir supervisando su procesamiento según va leyendo y así darse cuenta si se produce algún fallo en la comprensión. Esta es la única manera de poner remedio a estos fallos de entendimiento. Estos fallos pueden darse en varios niveles: palabras, oraciones, relaciones entre oraciones y relaciones entre unidades más largas).
- 2) conjunto de habilidades de procesamiento que debe ser enseñado para la utilización de pistas que se dan en el texto para generar, evaluar y revisar hipótesis sobre acontecimientos que suceden y sucederán durante la lectura del texto. La enseñanza de este conjunto de habilidades, se puede realizar en tres etapas: modelado (el profesor lee en voz alta el texto y hace los comentarios oportunos sobre todo lo que tiene que ver con el proceso de comprensión: generar hipótesis, localizar palabras desconocidas o que provoquen confusión y buscar las razones que expliquen la confusión, hacer comentarios críticos,...), participación del estudiante (debe tomar parte activa durante todo el proceso), y lectura silenciosa (para estimular a los estudiantes que revisen sus procesos de comprensión y que formulen y verifiquen hipótesis mientras leen).

(pp. 92-93)

Armbruster, Echols y Brown (Como se citó en Jiménez, (2004):

El desarrollo de la metacognición parece estar unido a la capacidad/ habilidad en el aprendizaje. Parece ser que el conocimiento precede al control. Los investigadores sugieren que

los aprendices deben, primero, ser conscientes de la estructura del texto, además del conocimiento de la tarea y de sus propias características como aprendiz, antes de que puedan estratégicamente controlar el proceso de aprendizaje. (p. 93)

Paris y Winograd (como se citó en Jiménez, (2004):

La metacognición puede promover el aprendizaje académico y la motivación. La idea es que los estudiantes pueden mejorar sus aprendizajes, llegando a ser conscientes de sus propios pensamientos, cuando leen, escriben o resuelven problemas en el colegio. Los profesores pueden promover esta conciencia, informando a los estudiantes sobre las estrategias efectivas para solucionar problemas y discutir acerca de las características cognitivas y motivacionales del pensamiento, mediante instrucción directa. (p. 94)

Para Montanero (2001), (como se citó en Jiménez, (2004), los profesores pueden ayudar a sus alumnos a aprender de la lectura: pueden animarles a tomar un papel activo en la tarea lectora. La meta debe ser desarrollar aprendices activos e independientes. Más allá de la cultura escolar tradicional, donde el objetivo es aprender textos, se debería tender a pensar sobre el texto, pero para ello hay que cambiar muchas mentalidades y dar alternativas implícitas en los contenidos curriculares de aula y no enseñar estos programas de manera aislada y de forma paralela al currículo. Las estrategias metacognitivas pueden enseñarse con éxito tanto a buenos lectores como a lectores deficientes. (p. 94)

Poggioli (como se citó en Jiménez, 2004):

A los estudiantes se les debe enseñar a:

- a) Identificar las características principales de los textos.
- b) Utilizar estrategias específicas para ir supervisando su comprensión.
- c) Utilizar estrategias específicas para detectar posibles deficiencias en la comprensión.
- d) Hacerle consciente de sus habilidades como lector.
- e) Desarrollar mecanismos que le ayuden a controlar su comprensión y aprendizaje.
- f) Establecer pautas para evaluar su comprensión.
- g) Hacerle consciente de la importancia que tiene ser un lector activo. (pp. 94-95)

Luego de un análisis de los conceptos, se concluye que, en la enseñanza de la metacompreensión, los maestros deben conocer los aspectos en los que tiene que apoyar a sus estudiantes. Para ello, necesitan ideas útiles y reales, materiales para promover el entusiasmo y comprensión de los niños. La meta del docente debe ser desarrollar aprendices activos e independientes. Además, estar consciente de su rol de facilitador y guía para ser el mediador en el proceso lector del estudiante, siendo conscientes de aquello que deben de mejorar.

1.2.6. Las habilidades metacognitivas ¿Pueden enseñarse?

Mateos (como se citó en Heit, 2011):

Las intervenciones en este sentido, evidencian una evolución del entrenamiento ciego, a un entrenamiento informado y controlado que incorpora los componentes metacognitivos:

1. Entrenamiento ciego. Bajo el supuesto de que toda tarea se descompone en un conjunto de destrezas, que practicadas rutinariamente se automatizan. La desventaja de esta instrucción es

que el alumno no logra comprender el “por qué”, “cómo”, “dónde”, “cuándo” utilizar la estrategia enseñada. Es decir, la regulación de la actividad es propiedad del profesor y no del estudiante.

2. Entrenamiento informado y controlado. Completa el entrenamiento en las estrategias específicas de la tarea, ofreciendo información sobre su efectividad que motive a un uso espontáneo de las mismas.

En síntesis, una instrucción que enseñe a los estudiantes a planificar, supervisar y evaluar la ejecución, favorece un uso espontáneo y autónomo de las estrategias y facilita la generalización a nuevos problemas. (p. 29)

En consecuencia, las habilidades metacognitivas se logran enseñando de manera permanente con un entrenamiento dirigido por el propio el estudiante para superar sus dificultades, haciendo de esta actividad un proceso consciente con la finalidad que pueda controlarlas.

1.3. La comprensión lectora

1.3.1. Concepto

Alarcón (2011) sostiene que:

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Esto implica contar con una cierta habilidad de decodificación y luego proceder a la interacción con el texto para conformar la comprensión. (pp.177-178)

Camargo (s.a) afirma:

La comprensión del lenguaje escrito es una de las formas más complejas que asume el comprender. De hecho, toda lectura no llega a un ser en blanco, sino a un ser que tiene una base comprensiva en la que se debe insertar. Siendo distinta la base comprensiva de cada ser humano, tendríamos que llegar a la conclusión, de que la comprensión de una lectura nunca será igual. Será siempre diversa y subjetiva. Es muy probable que sea así. Pero junto con esta base comprensiva personal, existe en los seres humanos la posibilidad de utilizar un conjunto de categorías intersubjetivas, que son el único medio de comunicación entre seres cuyas conciencias y comprensiones globales son distintas. (pp. 34-36)

Cooper, (citado por Aliaga, 2010):

Leer comprensivamente, más que un acto mecánico de descifrado de mensajes, es un proceso de razonamiento y actitud crítica. En efecto, la comprensión conlleva a realizar una gama de actividades del pensamiento (creatividad, reflexión, toma de decisiones y resolución de problemas) y unos procedimientos específicos: descripción, explicación, predicción, etc. Además, exige entender las coherencias parciales y globales, y usar esquemas, modelos o teorías para dar cuenta del contenido global del texto. La comprensión lectora depende de muchos factores tales como el estado afectivo, físico, motivacional y actitudinal. Los factores importantes que condicionan la comprensión lectora (...) están relacionados con el escritor, el texto y el lector. (p. 24)

Cortéz y García, (2010) señalan:

Que la comprensión es un acto consciente de aprehensión de significados y sentidos del texto. El punto de partida es la información que proporciona el mensaje escrito y los conocimientos previos que aporta el lector. El proceso se inicia con la formulación de la hipótesis acerca del contenido a comprender, continúa con la identificación del significado de las ideas a través de la decodificación de palabras, frases, oraciones y párrafos (...); y culmina con la interpretación que requiere del grado de conocimiento cultural, del punto de vista y de la valoración de los resultados alcanzados por el intérprete. (p. 39)

Flores (2008) sostiene:

Leer comprensivamente es una actividad tremendamente compleja. A pesar de que para los lectores hábiles es una tarea que no parece ofrecer demasiadas dificultades y prueba de ello es la velocidad con que leemos (entre 150 y 400 palabras por minuto), lo cierto es que en este tiempo tan breve tenemos que realizar varias operaciones cognitivas. (p. 54)

Flores (2010) afirma “La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el tema”. (p.16)

Cahuana (2011) refiere que “El concepto de comprensión lectora es diverso, depende del enfoque u orientación que se le da. Pero tal como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. (p. 26)

La comprensión lectora es el intercambio dinámico, en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez, el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que, la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión lectora. Ya que, en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en la mente. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Cassany, (citado por Cahuana, 2011, p. 27).

Rioseco, Ziliani y Sequeida (1992) afirman que:

La comprensión es dotar de significado a un texto determinado. Supone un proceso evolutivo, que pasa por fases simples de comprensión de la lengua escrita (nivel denotativo), hasta llegar a la formación de una estructura cognitiva en la cual el lector es capaz de interactuar activamente con la información que recibe (nivel connotativo); es decir, es capaz de “dar” un significado y aportar sus propios conocimientos sobre el tema. Constituye un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de enseñanza–aprendizaje. (p.15)

Corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. A partir de ello, la comprensión lectora se produce,

gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012, p. 60).

Cortéz y García (2010) sostienen que “la comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados. Depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector”. (p. 71)

Gómez (citado por Cáceres et al., 2012):

Para que se produzca el acto de comprensión es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector), cumpla una serie de requisitos, tales como: “Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales”. (pp. 60-61)

Cortéz y García (2010) afirman que:

Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, los estudiantes participan activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él. La fase durante la lectura, juega un rol fundamental en la construcción de significado que realiza el sujeto. Agregado a ello, la fase después de la lectura “debe suponer una continuación del proceso

de construcción del significado: obligar a replantear ideas y conclusiones, a argumentar y enjuiciar, a justificar las inferencias establecidas, a revisar la reestructuración, etc.” En este sentido, estas fases se constituyen como una de las estrategias de mayor relevancia, ya que permiten observar las diversas etapas que desarrolla la comprensión; comenzando desde el planteamiento de hipótesis, pasando por la construcción de sentido, significado, y finalmente evaluar el proceso lector, comprobando que esas hipótesis establecidas, se respondan en función del sentido que pretende entregar el autor del texto planteado. (p. 72)

Por tanto, la comprensión lectora es el proceso fundamental para la formación del educando, ya que, permite que el estudiante tenga una relación directa con el texto, con la probabilidad de elaborar significados, luego de haber comparado sus saberes previos con los nuevos conocimientos, para así obtener un conocimiento enriquecedor y duradero.

1.3.2. Importancia de la comprensión lectora

Con la lectura llega a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información (instrucción), sino que también forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, hace gozar esfuerzo, concentración y recrea, entretiene y distrae.

La importancia de la lectura se puede apreciar por las siguientes ventajas:

- A) La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita, y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- B) La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- C) La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

- D) La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento académico.
- E) La lectura aumenta el bagaje cultural, proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- F) La lectura amplía los horizontes del individuo, permitiéndolo ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- G) La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- H) La lectura fomenta el esfuerzo, pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- I) La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- J) La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- K) La lectura es un acto de creación permanente. Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recrea, vuelve a crear. Pero el lector, además de recrear, se crea asimismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu.
- L) La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, y mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.), pasan los protagonistas de los libros permanecen.
- M) La lectura potencia la información estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad,

despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir (Valdez, 2010, pp. 65-67).

Esto demuestra que la comprensión lectora es de vital importancia, ya que, a través de ella, el lector logra una serie de habilidades y destrezas, desarrollando su pensamiento superior que los hace más críticos, reflexivos, activos, creativos e innovadores, con una visión más compleja del mundo, desechando el ser pasivo- receptivo que caracteriza a un estudiante de una escuela tradicional.

1.3.3. Niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo que comprende niveles o fases graduales que el lector tiene que atravesar. Los niveles que adquiere la lectura, se apoyan en destrezas progresivas de manera que hay complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta (Sánchez, 2000, p. 72).

Aliaga (2010) sostiene que:

Existen diversas propuestas para describir los niveles de la comprensión lectora, lo más conocidos y aceptados desde 1968 es la taxonomía de Barret, a partir de esas ideas, hay otros investigadores que han aportado.

A) PROPUESTA DE BARRET: Comprensión literal, reorganización, comprensión e inferencial, lecturas críticas y apreciación.

B) PROPUESTA DE DANILO SANCHEZ LIHÓN: Literalidad, retención, organización, inferencias, interpretación, valoración y creación.

- C) PROPUESTA DE GLORIA CATALÁ y otros: Comprensión literal, comprensión re-organizativa, comprensión interpretativa y el nivel crítico o profundo.
- D) PROPUESTA DE ELOSÚA Y GARCÍA: Decodificación, comprensión literal, comprensión inferencial, metacompreensión.
- E) PROPUESTA DE JUAN PINZÁS GARCÍA: Comprensión literal, la comprensión inferencial y la metacognición en la lectura.
- F) PROPUESTA DE MINEDU: Comprensión literal o comprensión centrada en el texto, la comprensión inferencial, comprensión afectiva y comprensión evaluativa o crítica. (pp. 38-39)

González (2004) plantea:

Los niveles de la comprensión lectora son:

- a) Descodificar VS. Extraer significado. En un primer momento, la lectura puede describirse, como el proceso por el que pasamos de series gráficas a palabras habladas.
- b) Aprender a leer VS. Leer para aprender. La primera actividad podría identificarse con la adquisición de destrezas lectoras; la segunda alude a su utilización en situaciones complejas.
- c) Comprensión completa VS. Incompleta. La comprensión completa activa el conocimiento previo, encuentra la organización subyacente y modifica las estructuras mentales propias para acomodar la nueva información. En cambio, la comprensión parcial ocurre cuando se realiza sólo una o dos de las tareas señaladas.
- d) Comprensión superficial VS. Profunda. La primera tiene como objetivo adquirir una información mínima, en la profunda se intenta extraer del texto la máxima información posible, y requiere un procesamiento lento y controlado. (p. 16)

D.N.E.B.R (2007) afirma:

El proceso de comprensión lectora se da de manera gradual; en este proceso, se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a modo de espiral y no linealmente. El espiral en el aprendizaje lector, se evidencia cuando nuestros estudiantes muestran un aparente “retroceso” en sus habilidades lectoras; pero, este aparente retroceso es una preparación cognitiva para desarrollar nuevas capacidades o ajustar el perfeccionamiento de otras. Las fases o niveles de comprensión de lectura han sido estudiados, principalmente, por la psicolingüística de enfoque cognitivo. (p.30)

Tabla 4.
Niveles de Comprensión Lectora

NIVELES	DESCRIPCIÓN	INDICADORES
Literalidad	Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	Ubica personajes. Identifica el escenario. Menciona fechas.
Retención	Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.	Capta el significado de las palabras, oraciones y cláusulas. Identifica detalles. Precisa el espacio y el tiempo. Secuencia los sucesos.
Organización	Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	Capta y establece relaciones. Resume y generaliza. Descubre la causa y el efecto de los sucesos. Establece comparaciones. Identifica personajes principales y secundarios. Reordena una secuencia.

Inferencia	Descubre aspectos implícitos en el texto.	Comportamiento detalles que no aparecen en el texto. Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir. Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes. Deduce enseñanzas. Propone títulos para un texto Capta sentidos implícitos.
Interpretación	Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.	Extrae el mensaje conceptual del texto. Deduce conclusiones. Predice resultados y consecuencias. Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor. Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.
Valoración	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.	Juzga la verosimilitud o valor del texto. Separa hechos de opiniones. Juzga la realización del texto. Juzga la actuación de los personajes. Emite juicios estéticos.
Creación	Se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.	Asocia las ideas del texto con ideas personales. Reafirma o cambia su conducta. Formula ideas y rescata vivencias propias. Hace nuevos planteamientos. Aplica principios a situaciones nuevas o parecidas. Resuelve problemas.

Fuente: Dirección Nacional de Educación Básica Regular. (2007, pp. 31-32)

Tinta (2007) sostiene que:

La lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo. Es decir, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas. Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta; de allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión, por ser éstas fundamentales en todo aquel proceso. (p.70)

En definitiva, las diferentes propuestas que presentan los diversos autores en cuanto a la descripción de los niveles de la comprensión lectora son de vital importancia, porque el lector al pasar por todos estos niveles podrá tener como resultado un desarrollo integral en todas sus dimensiones, y podremos lograr no solo superar las dificultades de la comprensión lectora en nuestros niños, sino lograr desarrollar en ellos un conocimiento de estos niveles que lo acercan a convertirse en un lector experto, logrando ascender en los niveles de los simple a lo más complejo.

A) Literal

Cortéz y García (2010) afirman:

El nivel literal es la comprensión lectora básica de localización temática del texto. Aquí, el lector decodifica palabras y oraciones con la posibilidad de reconstruir la información explícita (superficial) del texto, ejecutando diversos procedimientos: comprende el significado de un párrafo o una oración; identifica los sujetos, eventos u objetos, hechos, escenarios, fechas

mencionados en el texto; maneja eficientemente el lenguaje de la imagen; reconoce los signos de puntuación (interrogación, comillas, punto, etc.); identifica relaciones entre los componentes de una oración o párrafo; utiliza sinónimos para traducir lo que no se comprende, etc. Para la comprensión literal, el lector utiliza diferentes estrategias: Ubica personajes, identifica escenarios, extrae ejemplos, discrimina las causas explícitas de un fenómeno, relaciona el todo con las partes, sintetiza, resume, compara, etc.; pero sin agregar ningún valor interpretativo.

(p.72)

Escalante y Medina (2007) sostienen:

En este primer nivel se recoge formas y contenidos que se encuentran explícitos en el texto.

- a) Después de una primera lectura buscar el significado de las palabras en el diccionario.
- b) Relee el texto sustituyendo las nuevas palabras.
- c) Construye sus propias preguntas para identificar detalles.
- d) Justifica, y precisa el espacio, y el tiempo.
- e) Realiza una secuencia de hechos. (p. 2)

El nivel literal está relacionado con las habilidades para identificar información que está explícita en el texto, ubicar datos específicos o establecer relaciones simples entre las distintas partes del texto. Existe una comprensión literal, por ejemplo, cuando se ubican escenarios, personajes, fechas o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y solo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales, como la

identificación o los niveles básicos de discriminación. Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- a) Ubica personajes.
- b) Menciona fechas.
- c) Identifica escenarios.
- d) Identifica ejemplos.
- e) Discrimina causas explícitas.
- f) Relaciona las partes (II Congreso Nacional de Lectura y Escritura, 2010, p.115).

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto.

Destrezas

- a) Captación del significado de palabras, oraciones y párrafos.
- b) Identificación de las acciones que narran en el texto.
- c) Reconocimiento de los personajes que participan de las acciones.
- d) Precisión de espacio y tiempo.
- e) Secuenciación de las acciones.
- f) Descripción física de personajes. (p.17)

D.N.E.B.R (2007) afirma que:

La mayoría de textos orientados al nivel secundario, cuando presentan actividades o cuestionarios para promover la comprensión de lectura, se orientan al nivel literal; es decir, al primer nivel de comprensión, al explícito.

Es necesario ayudar a nuestros estudiantes a superar ese nivel, pues comprender es mucho más que identificar datos o extraer detalles, el acto de comprensión implica la acción del lector sobre el texto. (p.34)

Tabla 5.
Ejemplo de Indicadores de la Literalidad

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta el significado de palabras, oraciones y cláusulas	Antes de leer, busca el significado de algunas palabras ya sea en el diccionario o a través de la lluvia de ideas. Relee el texto sustituyendo las palabras, frases u oraciones de significado dudoso por otras que si entienda. Por ejemplo, lee “plumas negras” por plumas azabaches; o lee “arrugas” por nobles surcos.
Identifica detalles	Construye sus propias preguntas para identificar detalles, por ejemplo: ¿Cuál de las aves tiene más experiencia? ¿Por qué?
Precisa el espacio y el tiempo	Indica dónde se da la conversación y justifica su respuesta.
Secuencia de sucesos	Expresa con sus propias palabras cómo indica y cómo termina el texto.

Fuente: Dirección Nacional de Educación Básica Regular. (2007, p. 34)

De esta manera, el nivel literal es el primer nivel de comprensión en la que el lector encuentra explícitamente la información que busca; por ello, puede identificar e indicar los datos que se encuentran dentro del texto, permitiendo así la interacción directa entre el estudiante y el texto.

B) Retención

Escalante y Medina (2007) sostienen que:

Es la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto:

- a) Completa viñetas del texto leído.
- b) Recuerda pasajes del texto sin releer.
- c) Explica porque cree que es un diálogo.
- d) Puede expresar con sus propias palabras la idea o tema principal del texto.
- e) Expresa emociones y puntos de vista frente al texto. (p.2)

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

“El lector puede recordar la información presentada en forma explícita.

Destrezas

- a) Reproducción oral de situaciones.
- b) Recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos.
- c) Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- d) Captación de la idea principal”. (p.17)

D.N.E.B.R (2007) afirma:

El nivel de retención alude directamente al uso de la memoria. Se ha dicho “**no al memorismo**” y coincidimos con la idea de que es inútil memorizar sin comprender o memorizar porque otro nos obliga; pero también es inútil comprender sin memorizar por eso: “no al memorismo, sí a la memorización”. Sí a la memorización pues el aprendizaje significativo, es decir el aprehender, transcurre necesariamente por un proceso de organización y almacenamiento de la información, información que puede ser evocada a voluntad propia, o sea la podemos recordar cuando queramos; el aprehender es hacer nuestro algo, tan nuestro que forme parte de nosotros mismo. El ejercicio lector debe ayudarnos a memorizar sin esfuerzo, aunque sí con dedicación. (p. 35)

Tabla 6
Ejemplo de Indicadores del nivel Retención

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Reproduce situaciones.	Completas viñetas (historietas) sobre el texto leído.
Recuerda pasajes y detalles.	Repite fragmentos del texto sin releerlos.
Fija los aspectos fundamentales del texto	Identifica la estructura dialógica del texto; explicar por qué cree que es un diálogo.
Acopia datos específicos.	Elabora listas de escenarios, personajes, ejemplos.
Capta la idea principal del texto.	Puede expresar con sus propias palabras la idea o tema principal del texto.
Muestra sensibilidad ante el mensaje.	Expresa emociones y puntos de vista frente al texto.

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 35)

En resumen, el nivel de retención es el segundo nivel de comprensión lectora necesaria e indispensable, que está asociada a la memoria, con esto no queremos decir que se hará uso del memorismo, sino que este nivel nos permite recoger información, entenderla y memorizarla de manera consciente, para así obtener un aprendizaje duradero que nos sirva en nuestra vida cotidiana.

C) Organización

Escalante y Medina (2007) sostienen:

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- a) Copia y establece relaciones.
- b) Realiza resumen y generaliza (Luego de hacer sumillas).
- c) Identifica la causa y el efecto.
- d) Identifica personajes principales y secundarios.
- e) Reordena una secuencia. (p.3)

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) señalan que:

En este nivel, el lector ordena elementos y explica las relaciones que se dan entre éstos.

Destrezas

- a) Captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo.
- b) Diferenciación de hechos y opiniones de los personajes.
- c) Resumen del texto.
- d) Descubrimiento de la causa y el efecto de los sucesos.
- e) Establecimiento de comparaciones entre personajes, lugares, etc.

- f) Identificación de protagonista y de personajes secundarios.
- g) Reordenamiento de la secuencia. (p.17)

D.N.E.B.R. (2007) afirma:

En el nivel de organización se desarrolla el proceso de análisis del texto, el análisis de su estructura interna, pasamos del todo a sus partes. Este análisis, si bien se trata de un texto escrito, puede expresarse a nivel oral, en círculos de conversación; a nivel gráfico, en organizadores como un mapa mental; o, incluso, a nivel plástico, por medio de un dibujo o una pintura. Las actividades que proponemos pueden variar según la estructura y el tema del texto y según el interés y nivel de la comprensión de nuestros estudiantes. (p. 36)

Tabla 7.

Ejemplo de Indicadores del nivel organización

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta y establece relaciones	Explica desde su punto de vista porque la golondrina asegura que algo les falta a los hombres.
Resume y generaliza	Reelabora el texto de manera sintética. Redacta una sumilla del texto.
Descubre la causa y el efecto de los sucesos.	Identifica la causa y los efectos que el texto expone.
Establece comparaciones.	Compara el comportamiento de diversos personajes que participan en el texto.
Identifica personajes principales y secundarios.	Puede indicar y justificar quiénes son los personajes principales.
Reordena una secuencia.	Si se le presenta el diálogo en fragmentos, es capaz de reordenarlo y darle la secuencia del texto original.

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 36)

Así las cosas, el nivel de organización es el tercer nivel de comprensión lectora, donde el estudiante al emplearla estará listo para realizar un análisis del texto leído, luego podrá secuenciar los hechos y/o acontecimientos que pudo presenciar en el texto; a su vez, lo plasmará, ya sea en organizadores visuales o mediante imágenes, gracias a todos estos procesos, podrá obtener un conocimiento significativo y duradero.

D) Inferencial

Cortéz y García (2010) sostienen que:

La comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones sobre las informaciones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo, para relacionar los significados de las palabras, oraciones o párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. El lector construye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimientos previos sobre el tema; reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos. El producto es un nuevo juicio denominado “conclusión” sobre la información ausente en el texto.

La inferencia tiene carácter conector, complementario y globalizante. El lector activa procesos cognitivos de mayor complejidad que le ayudan a inferir la intencionalidad y el propósito comunicativo del autor; discrimina la información relevante de la complementaria; analiza las causas y efectos que no están explícitos; interpreta el doble sentido y comprende globalmente los significados subyacentes; reconoce relaciones, funciones y nexos a partir de los datos explícitos; y formula conclusiones. (p.76)

Escalante y Medina (2007) afirman que:

“Descubre aspectos implícitos en el texto.

- a) Complementa detalles que no aparecen en el texto.
- b) Conjetura hechos ocurridos o que puedan ocurrir.
- c) Formulación de hipótesis de los personajes.
- d) Deduce en enseñanzas.
- e) Propone nuevos títulos y los justifica”. (p.3)

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los del nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros. Ejemplos de indicadores para evaluar el nivel inferencial:

- a) Discrimina la información relevante de la complementaria.
- b) Organiza la información en mapas conceptuales.
- c) Infiere el propósito comunicativo del autor.
- d) Interpreta el doble sentido.
- e) Formula conclusiones.
- f) Establece relaciones entre dos o más textos.
- g) Infiere causas o consecuencias que no están explícitas.
- h) Predice los finales de las narraciones (II Congreso Nacional de Lectura y Escritura, 2010, pp.115-116).

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto.

Destrezas

- a) Complementación de detalles que aparecen subrayados en el texto.
- b) Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- c) Formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes.
- d) Deducción de enseñanzas.
- e) Proposición de títulos distintos para el texto. (p.17)

D.N.E.B.R. (2007) afirma:

El nivel de inferencia es de especial importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación.

Este acto de completar el texto evidencia que se ha interactuado con él. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencias hace. Animar al acto de leer pasa por convencer a nuestros estudiantes de que sí son capaces de hacerlo, de que sí pueden aprender. Nos convencemos de que somos capaces cuando experimentamos situaciones de logro, cuando tenemos éxito en alguna actividad. Esto exige de nosotros, como docentes, acompañar a nuestros estudiantes en el proceso de lectura, proponiéndoles gradualmente actividades y preguntas que les permitan acercarse al texto para reconstruirlos y enriquecerlo. (p. 37)

Tabla 8.
Ejemplo de Indicadores del nivel Inferencial

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Completa detalles que no aparecen en el texto	Crea el lugar apropiado donde se desarrolla el diálogo (parque, ciudad, campo, etc.).
Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	Puede continuar el diálogo, guardando la coherencia temática del texto.
Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.	Hace anticipaciones sobre el porqué del comportamiento de uno u otro personaje.
Deduce enseñanzas	Expresa con sus propias palabras, si el contenido del texto le es útil en su vida diaria y por qué.
Propones títulos para un texto.	Crea y justifica títulos de acuerdo al contenido del texto leído.

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 37)

Como se ha dicho, el nivel inferencial es el cuarto nivel de comprensión lectora, así como el más complejo, en el que intervienen más procesos cognitivos, ya que la información está implícita en el texto; gracias a ello, el estudiante es capaz de obtener información nueva, puede continuar con el texto agregando situaciones de manera secuenciada, siguiendo un orden lógico, puede expresar sus ideas diciendo si el texto le es útil o no, etc., y así lograremos como producto a un estudiante creativo, activo, crítico y reflexivo.

E) Interpretación

Escalante y Medina (2007) sostienen:

“Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

Destrezas

- a) Extrae el mensaje conceptual del texto.
- b) Deduce conclusiones.
- c) Predice resultados y consecuencia.
- d) Formula opiniones.
- e) Identifica los juicios que se propone en el texto” (p. 3).

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

Reordenación personal de la información del texto.

Destrezas

- a) Determinación del mensaje del texto.
- b) Deducción de conclusiones.
- c) Predicción de las consecuencias probables de las acciones.
- d) Formación de una opinión personal.
- e) Reelaboración del texto en una síntesis personal. (p.17)

D.N.E.B.R. (2007) afirma que:

La interpretación del texto es el resultado de un proceso de reelaboración cognitiva; es decir, es el resultado de cómo el lector interrelaciona sus conocimientos previos con la nueva información. Justo porque en la interpretación intervienen nuestros conocimientos previos, no existe la interpretación única y universal de un texto, sino que ésta varía de un lector a otro según sean sus intereses, sus emociones, su identificación con el tema, sus saberes, etc. (p.38)

Tabla 9.
Ejemplo de Indicadores del nivel Interpretación

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Extrae el mensaje conceptual del texto.	Puede identificar y justificar cuál es el mensaje del texto.
Deduce conclusiones.	Luego de la lectura expresa ideas fuerza sobre el contenido del texto.
Predice resultados y consecuencias.	Hace anticipaciones sobre los efectos que podría tener una acción narrada en el texto.
Formula opiniones.	Expresa y justifica su opinión. Especialmente en textos de esta naturaleza, el profesor o profesora debe crear en el aula un clima de apertura y respeto mutuo, pues los estudiantes pueden expresar opiniones disimiles y hasta opuestas, sin que eso suponga confrontaciones personales.
Diferencia los juicios de existencia de los juicios de valor.	Puede identificar el juicio de un personaje.
Reelabora el texto escrito en una síntesis propia.	Expresa el contenido del texto con sus propias palabras, en su variante dialectal y/o nivel de lengua.

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 38)

Como se ha dicho, el nivel de interpretación es el quinto nivel de comprensión lectora, muy importante, puesto que, al interpretar, el estudiante podrá ser capaz de encontrar de manera rápida el mensaje que brinda el texto, a su vez podrá expresar sus opiniones acerca del contenido del texto, incluso podrá relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, para así obtener una comprensión óptima.

F) Valoración

Escalante y Medina (2007) sostienen:

“Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- a) Capta sentidos implícitos.
- b) Juzga la verosimilitud o valor del texto.
- c) Juzga la actuación de los personajes y emite juicios.
- d) Separa hechos y opiniones.
- e) Juzga la realización del texto”. (p. 3)

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

“Formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.

Destrezas

- a) Captación del mensaje implícito del texto.
- b) Proposición de juicios de valor sobre el texto (personajes, acciones, etc.).
- c) Emisión de juicios de valor acerca de la calidad de texto.
- d) Enjuiciamiento estético”. (p.17)

D.N.E.B.R. (2007) afirma:

La valoración, como nivel de la comprensión de lectura, coincide directamente con el desarrollo del pensamiento crítico, que es una de las capacidades fundamentales del Diseño Curricular de Educación Básica Regular. La valoración, implica un ejercicio de elaboración de interpretaciones, de juicios, de elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Esto supone que los docentes, promuevan un clima dialogante en el aula; es decir, un espacio donde se pueda conversar sin temor a ser sancionado porque una opinión no coincida con la mayoritaria o con la

del maestro. Recordemos, que la validez de un juicio o de una opinión radica en la calidad del argumento, en el por qué, en las razones que se expongan para su sustento. Por ello, si se pretende ayudar a desarrollar su capacidad crítica valorativa, son necesarios el compromiso y la actitud democrática del docente, que deben evidenciarse en sus actuaciones didácticas. (p. 39)

Tabla 10.
Ejemplo de Indicadores del nivel Valoración

INDICADORES	ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS
Capta sentidos implícitos	Identifica el sesgo ideológico del mensaje; es decir, cuál es la posición política, filosófica, religiosa, etc. del autor.
Juzga la verosimilitud o valor del texto	Crea y argumenta razones de por qué el texto es ficcional o no.
Separa hechos de opiniones	Discrimina cuáles son las opiniones y hechos que se describen en el texto.
Juzga la estructura del texto	Se expresa en torno a la construcción del texto. Por ejemplo, de no haber sido un diálogo, cómo se hubiera podido presentar.
Juzga la actuación de los personajes	Opina y argumenta sobre qué le parecen los personajes. ¿Sus actuaciones son verosímiles?, ¿Su participación es coherente?, etc.
Emite juicios estéticos	Expresa si el texto le gustó o no y por qué.

Fuente: D.N.E.B.R. (2007, p. 39).

Este nivel de la comprensión lectora implica lograr en el estudiante una capacidad tan importante como es el pensamiento crítico a fin de que pueda elaborar juicios con fundamento a partir de su lectura. En este nivel, el lector juzga no solo las partes internas del texto, sino como las formas y estructuras del mismo. El nivel de valoración es el campo ideal para que el docente busque crear un ambiente de debate y sustentación de sus análisis.

G) Creación

Taxonomía de comprensión lectora de SANCHEZ LIHÓN:

Rioseco et al., (1992) refieren que:

La transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas.

Destrezas

- a) Asociación de las ideas del texto con ideas personales.
- b) Reafirmación o cambio de conducta en el lector.
- c) Exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto.
- d) Aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas.
- e) Resolución de problemas. (p.17)

La creación como último nivel de comprensión lectora busca consolidar en el estudiante la competencia lectora, estableciendo relaciones a partir de las ideas, personajes, confirmando en él ideas y actitudes, generando aspectos positivos en su vida o planteando cambios; es decir, a raíz de la comprensión y vínculo con el texto, el lector está en capacidad de crear e innovar en su propia realidad.

1.3.4. Técnicas y estrategias para promover la comprensión

A) Técnica de Cloze

Benda (citado por Cáceres et al., 2010)

Esta técnica posee estrategias contextuales, donde el sujeto por medio de las características del texto y la información que este contenga, va completando las palabras o frases faltantes manteniendo la coherencia y contenido del texto. Además, la técnica de Cloze, promueve los procedimientos esenciales de la lectura, como es la anticipación, inferencia y resolución de problemas, es decir los estudiantes al enfrentarse a un texto con procedimiento cloze, deben de forma ideal, realizar una lectura global del texto buscando la información, sintáctica y semántica, como también activar sus conocimientos gramaticales, formular y verificar las hipótesis planteadas. Por lo tanto, el uso de la técnica cloze permite “que el lector adquiera habilidades cognitivas y metacognitivas de la lectura”. (pp.83- 84)

En síntesis, esta técnica se basa en la misma lectura y en su interacción real y dinámica entre el lector y el texto, es una construcción en la que se va omitir palabras dentro del texto como verbos, sustantivos o adjetivos, test que se recomienda aplicar después de tener un acercamiento y lectura anticipada con el texto para su reconocimiento posterior.

B) Lectura en voz alta por el maestro

Como ya se ha indicado, los estudiantes van a comprender mejor si el/la maestro/a les lee en voz alta antes de que lean ellos mismos. Cuando los estudiantes empiezan a leer, una actividad muy eficaz es la lectura (...). El/la maestro/a y los estudiantes leen al mismo tiempo. Aparece una brecha entre la lectura de el/la maestro/a y la de los niños cuando estos se adelantan.

Si un estudiante o varios tienen un problema, el maestro o la maestra empiezan a leer otra vez hasta que todo el grupo esté leyendo. Hay menos inquietudes entre los/as estudiantes durante esta lectura en voz alta porque los errores, un aspecto muy natural en el proceso de aprendizaje, no se hacen evidentes. También se mantiene la comprensión; y lo más importante es que todos están leyendo.

C) Conocimientos Previos

Como resultado de muchas investigaciones sobre los conocimientos previos y los esquemas, sabemos que los niños y las niñas tienen que usar lo que ya saben, para construir su comprensión de lo nuevo; es decir, para hacer y verificar predicciones acerca de la nueva información que leen e incorporarla (...). Todos los niños y las niñas, incluso los de las áreas marginales, tienen conocimientos previos. Sin embargo, los editores y autores de libros de texto, hacen muchas suposiciones acerca de lo que ya saben los niños y las niñas, pero dichas suposiciones muchas veces no guardan relación con lo que realmente saben. Por ejemplo, un/a niño/a mexicano/a usa su conocimiento previo de la piñata cuando (...) lee un cuento acerca de un cumpleaños, pero el/la niño/a norteamericano/a piensa en un pastel con velas por cada año de edad. O un niño o una niña de Marruecos o de Senegal no piensan en el cumpleaños porque no se celebra en su cultura.

Antes de leer, entonces, debemos proporcionar a los estudiantes las ideas que necesitan para comprender lo que van a leer. Esto se puede lograr, a través de discusiones en las cuales compartan lo que ya saben acerca del tema (...). También pueden hacer un esquema o diseñar un gráfico (...). Los comentarios acerca de algunos de los dibujos del libro pueden servir para introducir la información que necesitan.

D) El desarrollo del vocabulario

El vocabulario también es un problema para muchos estudiantes de alto riesgo, de fracaso en la lecto-escritura. Tenemos que acordarnos, de que el estudiante aprende la mayor parte de su vocabulario, como resultado de la riqueza de su vida y del currículo. Va a aprender mucho vocabulario, en el contexto de las ciencias naturales, las ciencias sociales, el arte, la música, y otras materias de la escuela. No aprende mucho, el estudiante en cuanto a palabras aisladas, (...) el factor más importante en el aprendizaje del vocabulario es la cantidad de libros que leen los estudiantes (...).

E) La Lectura Dirigida

Si bien es cierto, los estudiantes del tercer grado en adelante, deben leer mucho en silencio porque así pueden practicar, encontrar vocabulario dentro del contexto, y adquirir más conocimientos; es necesario que el maestro o la maestra, sepa si comprenden lo que leen para proporcionarles, en caso de que lo necesiten apoyo o andamios. Una forma de ayudarlos es dirigir o guiar la lectura con preguntas (...) (González, et al., 2001, pp. 96-98).

F) Narraciones en colaboración

Cairney (2000) afirma:

Utilizó la expresión “narración en colaboración” para describir una actividad que requiere que los estudiantes, crean sus propios relatos en respuesta a una versión no textual de un libro ilustrado. Utilizó “en colaboración” porque la estrategia requiere la colaboración entre el autor original y el nuevo (el niño). (...) Su gran validez como estrategia, se basa en que ofrece a los niños la oportunidad de crear significados en el nivel del texto, haciéndolos más conscientes de la estructura del relato y del desarrollo de los personajes, sin quedarse solo en el significado de la

oración y de la palabra. Asimismo, tiene la ventaja de que puede utilizarse para presentar textos a los estudiantes que superan sus niveles de desarrollo “actual”.

Procedimiento

Para usar esta estrategia necesitamos crear una versión no textual de un libro ilustrado. Aunque están a la venta algunas obras de este tipo, es fácil crearlas y, por las razones expuestas, son preferibles estas últimas. Hay tres formas diferentes:

- a) Coger libros ilustrados viejos y tapan el texto con etiquetas adhesivas o con cinta adhesiva blanca (hace falta otro ejemplar con el texto completo).
- b) Colocar tiras de papel sobre el texto, manteniéndolas en un sitio con clips. Pueden utilizarse también hojas de notas con un extremo adhesivo.
- c) Colocar tiras de papel sobre el texto y fotocopiar las páginas seleccionadas.

Cuando la versión sin texto del libro está completa, el profesor comparte la narración original con el niño, grupo o clase. A niños que no se desenvuelvan bien en lectura (por ejemplo, en jardines de infancia o con no lectores), el profesor les lee el relato, mientras que, si lo hacen con cierta calidad, puede dejar que lo hagan ellos. Leído el texto (no tiene por qué ser el mismo día), los estudiantes están preparados para elaborar sus propias versiones. Puede pedírseles que reproduzcan un relato similar con sus propias palabras (sin mirar de nuevo el texto) o dejar que los niños elaboren una versión completamente distinta de la historia original. El rol del profesor, en este proceso de composición variará, dependiendo de la habilidad de los niños y del tamaño del grupo con el que actúe.

La tarea acaba cuando el nuevo texto, se comparte con los demás lectores. A algunos niños les gusta entonces volver al texto original para comprobar en que difiere el nuevo texto de

aquel. Cada estudiante lee y relea el relato así elaborado a diversos públicos y, en silencio, cuantas veces quiera.

G) Baraja de textos

Se trata de una antigua estrategia, utilizada con éxito por muchos profesores. Supone cortar un texto en trozos (empleando divisiones lógicas basadas en el significado) y presentar un segmento textual a cada niño o a cada pequeño grupo de 4 a 6 miembros. Como en la narración en colaboración, la estrategia requiere que el lector crea el significado en el nivel del texto. En concreto, establece la necesidad de utilizar las estructuras del relato, que puede o no haberse aprendido intuitivamente a través de la experiencia de la literatura.

Procedimiento

Para establecer esta estrategia, se suele seleccionar un texto de 200 a 500 palabras. Aunque pueden utilizarse textos no literarios, es preferible hacerlo con narraciones. La preparación de los materiales es relativamente fácil. Vienen muy bien los libros ilustrados o de relatos cortos.

Tras mecanografiar el texto, se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme, entregándose uno a cada niño (si están trabajando en grupos). Después se solicita al grupo que trate de reconstruir el texto. Al principio, puede que el profesor tenga que ayudarles haciendo preguntas del estilo de: “¿Quién cree que tiene la primera parte?” “¿Por qué sabes que esta va después?” Sin embargo, la mayoría de los niños con sujetos individuales (que, en nuestra opinión, no es tan útil), se entrega a cada niño el juego completo de cartulinas. Como los sujetos individuales carecen del apoyo de los conocimientos colectivos del grupo, quizá sea necesario utilizar textos más cortos y sencillos con menos segmentos.

H) **Tramas narrativas**

Las tramas narrativas constituyen una forma de recordatorio del texto. La trama es un esquema o armazón del texto, una especie de andamio en el nivel del relato. Ese esquema contiene la información suficiente, para comprobar el recuerdo de un relato que el niño haya construido y almacenado en su memoria. Sin embargo, esta técnica no está diseñada para comprobar el recuerdo de un texto.

Objetivo. Consiste en ayudar a los alumnos a construir un conocimiento coherente del texto. Una de las dificultades con las que se encuentra, estriba en que no son capaces de organizar información generada por el texto. Sólo logran recordar, segmentos aislados de un texto, que han creado mientras leían. Esta técnica les ayuda a construir una representación coherente del texto.

Procedimiento. La trama no debe ser demasiado detallada, de lo contrario, la actividad sería excesivamente restrictiva. Los niños pueden realizarla de manera individual o en grupos pequeños. De nuevo, es preferible la colaboración en grupo. La presentación del texto original puede hacerse de varias formas. Por ejemplo, si se ha seleccionado un libro ilustrado que supera el nivel actual de la lectura de los niños, el profesor tendrá que leérselo. Por otra parte, puede utilizarse un texto escrito de acuerdo con sus capacidades de lectura, en cuyo caso pueden leerlo por su cuenta. Tras haber leído la narración, cada niño trata de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria. Si trabajan en grupos, cada miembro indica algo que pueda colocarse, en cada apartado. Cuando la trama está completa, se lee toda y se comenta el contenido.

De forma individual, se estimula a los niños, para que consideren con que exactitud les parece que la trama refleja el significado creado por ellos, cuando leyeron el relato

original. Una ampliación útil de esta técnica consiste en pedir a los niños que creen tramas narrativas para que otros las rellenen. (pp.71-74)

I) Volver a contar

Cairney (2002) refiere:

La estrategia para “volver a contar” ha sido diseñada fundamentalmente para estimular a los estudiantes a que recuerden el texto ya leído. Su utilidad, en cuanto estrategia de comprensión, está bien documentada, porque volver a contar un texto obliga al lector a “revisar” el construido en la memoria, lo que, a su vez, le ayuda a efectuar una representación más coherente de lo leído.

Procedimiento (...) Es una demostración ante la clase. Empleando un retroproyector, se muestra a los niños textos cortos del contenido concreto en unas 500 palabras. Es importante dejar claro desde el principio el objetivo de la lectura; es decir, reunir hechos relativos a un tema específico antes de leer el texto, tratando de prever, de qué trata, utilizando el título, subtítulo y cualquier material de ilustración. Se pone en común las previsiones y se lee el texto en voz alta a la clase, explicando que en el transcurso de la lectura se juzgará la exactitud de las previsiones. Tras leer el texto, se vuelve a contar ante la clase. Esto puede hacerse de forma oral o escrita. Debe explicarse que la forma escrita variará dependiendo del propósito del lector (...)

Es importante, hacer el hincapié, que durante este proceso no se debe volver al texto original, sino debemos volver a contarlos de memoria. Cuando se ha narrado de nuevo completamente, puede pedirse a los estudiantes que comenten la exactitud de la misma ¿Cómo compararlo con el texto original? Poniendo el texto en el retroproyector, la clase podrá hacer comentarios con mayor conocimiento de causa.

A continuación, se realiza la demostración del proceso, comprendiendo mejor la situación de los estudiantes. Al principio, nos ocupamos del propio texto, leyendo todos en silencio al mismo tiempo, y contándolo en forma oral a un compañero. Más tarde, pido a los niños que empiecen a hacer una narración escrita, que será compartida con sus pares. Esta puesta en común permite a los estudiantes comparar sus textos con los de los otros para encontrar diferencias, semejanzas, inexactitudes, etc.

J) Procedimiento de eliminación de elementos

El procedimiento de eliminación de elementos fue utilizado inicialmente por los periodistas para comprobar la legibilidad de los diarios. Los teóricos de educación empezaron a usarlos para evaluar la legibilidad de los materiales escolares de lectura. Más tarde los profesores comenzaron a utilizarlo con fines pedagógicos; por ejemplo, para estimular a los lectores que hicieran previsiones mientras leían, reparando la información semántica y sintáctica, y ayudar a la comprensión las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales como los pronombres.

Aunque algunos autores muestran críticas en contra del procedimiento de eliminación de elementos, parece que puede ser útil cuando se realiza con textos de contenido concreto (...).

Procedimiento. Tras seleccionar un pasaje adecuado, a efectos de demostración, se eliminan una de cada 10 palabras. La forma más sencilla de hacerlo, consiste en borrarlas con líquido corrector. El único problema que plantea este procedimiento está en que deja un espacio del tamaño de la palabra eliminada, que opera como clave visual; reduciendo, por tanto, la dependencia del lector de las claves basadas en el significado.

Una forma de evitarlo consiste en mecanografiar el texto, dejando espacios de igual longitud. Una vez leído en voz alta el pasaje escogido, manifiesto mis previsiones sobre las palabras que faltan, razonando las situaciones efectuadas, que elaboren solos un pasaje completo. (pp. 94- 95)

1.4. Definición de términos básicos

- 1) **Comprensión lectora.** Según Flores (2010, p.16), la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el tema.
- 2) **Creación.** Para D.N.E.B.R (2007, pp. 30-31), reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto o situaciones parecidas de la realidad.
- 3) **Evaluación.** Señalan Ríos & Brown (1999), (Citado por Silva, Catalino y Amache, 2010, p.70), la evaluación se refiere a la contrastación de los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas; es decir, el sujeto reflexiona sobre la logicidad, importancia y trascendencia de los resultados.
- 4) **Inferencia.** Asimismo, el II Congreso Nacional de Lectura y Escritura (2010, pp. 115-116) plantea que el nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva, a partir de los datos explícitos del texto.
- 5) **Interpretación.** Para Rioseco, Ziliani y Sequeida (1992, p 17), este nivel se encarga de la ordenación personal de la información del texto.
- 6) **La Metacomprensión.** Según Valles (Citado por Aliaga, 2010, p.25) se define como “el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito”.

- 7) **Literalidad.** Afirma Escalante y Medina (2007, p.2), en este primer nivel se recoge formas y contenidos que se encuentran explícitos en el texto.
- 8) **Organización.** Señala Rioseco, Ziliani y Sequeida (1992, p.17), en este nivel, el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos.
- 9) **Planificación.** Señala Alarcón (2011, p. 167), esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo, hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.
- 10) **Retención.** Según Escalante y Medina (2007, p.2), es la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- 11) **Supervisión.** Señala Ríos y Brown (Citado por Silva, Catalino y Amache, 2010, p.69), se refiere a la comprobación, sobre la marcha, del proceso de ejecución de lo planificado; implica la verificación de la posible re-ejecución de operaciones previamente efectuadas, identificación de errores de comisión u omisión.
- 12) **Valoración.** Según D.N.E.B.R (2007, pp. 30-31), formula juicios basándose en la experiencia y valores.

CAPÍTULO II

Planteamiento del problema

2.1. Determinación del problema

En el desarrollo histórico de la sociedad, se observa que gran parte de lo que aprende una persona lo hace a través de la lectura.

Como señala Miguel de Zubiría (2005), la lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento, el puente cognitivo privilegiado, por encima de la comunicación central ya que somos una cultura alfabética; o deberíamos serlo. Y a medida que se asciende en la escala académica, la lectura debería convertirse en el mecanismo privilegiado para aprender los conocimientos culturales complejos. (p.57)

Sin embargo, uno de los aspectos más críticos de nuestro sistema educativo es, precisamente, el bajo nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Como se sabe, en el 2002 se aplicó la conocida prueba PISA a estudiantes peruanos de 15 años de edad, y los resultados señalaron que, prácticamente no comprenden lo que leen, no reconocen el tema central de un texto y no están en la posibilidad de relacionar lo que leen con su contexto real.

De los 43 países participantes en la prueba, Perú fue el único país donde el 54% de los estudiantes, se ubicó en el nivel más bajo de la escala establecida. Debido a ello, el gobierno peruano implementó un Programa de Emergencia Educativa. No obstante, la falta de capacitación docente, recursos y materiales, y otros que señalan los propios docentes nos lleva a deducir que aún no se ha logrado superar plenamente las deficiencias tanto en comprensión lectora como en razonamiento lógico matemático (Flores, 2008, pp. 54-55).

Según los resultados de la ECE del 2012, proporcionados por el Ministerio de Educación, en comparación a los resultados del año 2011, no se observa un incremento significativo en el porcentaje de estudiantes en el nivel de logro esperado en comprensión lectora. Aunque hay una disminución estadísticamente significativa en el porcentaje de estudiantes Debajo del Nivel 1 (Inicio), y un aumento del porcentaje de los estudiantes en el Nivel 1 (En proceso), cuyo resultado agrupa tanto a mujeres como a hombres. Cabe señalar que, hay un aumento estadísticamente significativo de estudiantes hombres en el Nivel 2 (**Satisfactorio**).

Siendo más específicos en el análisis de los resultados en comprensión lectora de la ECE 2012, en las instituciones educativas estatales se observa una disminución estadísticamente significativa en el porcentaje de estudiantes Debajo del Nivel 1; y, un incremento en el porcentaje de estudiantes en el Nivel 1. Sin embargo, en las instituciones educativas no estatales solo disminuyen de manera estadísticamente significativa el porcentaje de estudiantes Debajo del Nivel 1. Continuando con la reflexión, en las instituciones educativas de áreas urbanas, hay una disminución estadísticamente significativa en el porcentaje de estudiantes Debajo del Nivel 1; lo que contrasta con el resultados de las instituciones educativas de las zonas rurales, cuyas

diferencias son estadísticamente significativas en todos los niveles; es decir, disminuye el porcentaje de estudiantes Debajo del Nivel 1 e incrementa el porcentaje de estudiantes en el Nivel 1 y Nivel 2 (MINEDU, 2012).

Según el diario El Comercio, mejorar la comprensión lectora es uno de los objetivos que tiene el Gobierno con su propuesta de incrementar la jornada escolar llegando a las ocho horas de clase en los colegios estatales. Así lo señaló, en su momento, la entonces ministra de Educación, Patricia Salas, quien afirmó que se buscará dar prioridad a las áreas rurales, en donde solo el 7% de los escolares comprende lo que lee. “Si no me falla la memoria, 35% de estudiantes en el área urbana y 7% en el área rural. Entonces ahí hay una brecha muy importante que trabajar en el área de comprensión lectora” (...). Para llevar a cabo esta tarea, Salas sostuvo que primero es necesario desarrollar un plan de infraestructura, ampliar las horas docentes, dotar de más y mejores materiales educativos, mejorar programas curriculares y preocuparse por la alimentación de los estudiantes (El Comercio, viernes 5 de agosto del 2011, 01:02 pm).

Ahora bien, sobre la base de nuestra experiencia preprofesional en la práctica de observación, discontinua y continua, se ha podido observar que los estudiantes presentan innumerables deficiencias al momento de querer comprender un texto; es decir, no entienden lo que leen y si lo hacen solo llegan al nivel literal, ya que en el nivel inferencial, el porcentaje de respuestas es mínimo y ni hablar del nivel crítico, por lo que, se ha visto por conveniente, además de estos tres niveles de la comprensión lectora, añadir a nuestro programa los niveles de retención, organización, interpretación, valoración y creación, relacionarlo con las estrategias de la metacompreensión lectora.

A partir del análisis precedente hemos visto por conveniente plantear un programa de metacomprensión para mejorar la comprensión lectora que lleva por nombre “Programa de Aplicación de la metacomprensión”. Este programa permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de comprensión, ya que debe planificar todo el proceso de su lectura, supervisar y evaluar sus actividades.

La aplicación de un programa de la metacomprensión permite a los estudiantes comprender de manera eficiente, poder identificar la estructura del texto, el tipo de texto, las ideas principales, el tema, deducir o realizar inferencias de la lectura, cuestionar o criticar la lectura, así como la retención, organización, interpretación, valoración y creación durante la lectura, teniendo en cuenta las fases de la metacomprensión antes mencionadas.

Bajo estas premisas, resulta tan importante el aprender como el comprender, ya que el aprender a aprender, es un proceso que se realiza con independencia y autonomía, en el afán de construir los propios conocimientos, saber buscar la información, darle un sentido y significados propios al texto, siendo la esencia y finalidad primordial de lo que viene a ser la metacomprensión (González, 2012, pp. 58 - 61).

Como se ha dicho, nuestra investigación es de vital importancia, ya que busca dotar de información y estrategias a docentes y estudiantes, a través del **PAM**, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora, ya que en la actualidad es un problema latente tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en nuestra realidad educativa.

2.2. Formulación del problema

¿De qué manera influye el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo?

2.2.1 Problemas Específicos

- a) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?
- b) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?
- c) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?
- d) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?
- e) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?

f) ¿Cómo influye el Programa de Aplicación de la metacompreñión para mejorar el nivel valoración de la comprenñión lectora en los estudiantes del 3er grado de educacñión primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?

g) ¿Cómo influye el Programa de Aplicacñión de la metacompreñión para mejorar el nivel creacñión de la comprenñión lectora en los estudiantes del 3er grado de educacñión primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo?

2.3. Objetivos

2.3.1. Objetivo General

¿Conocer de qué manera influye el Programa de Aplicacñión de la Metacompreñión para mejorar la comprenñión lectora en los estudiantes del 3er grado de educacñión primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014?

2.3.2 Objetivos Específicos

a) Demostrar la influencia del programa de aplicacñión de la metacompreñión para mejorar el nivel literal de la comprenñión lectora en los estudiantes del 3er grado de educacñión primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.

b) Demostrar la influencia del programa de aplicacñión de la metacompreñión para mejorar el nivel retencñión de la comprenñión lectora en los estudiantes del 3er grado de educacñión primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.

- c) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.
- d) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.
- e) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.
- f) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.
- g) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo, 2014.

2.4. Importancia y alcances de la investigación

Esta investigación es importante debido a que va a formar un cuerpo teórico respecto a la problemática actual de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, en este caso del tercer grado, lo que por ser representativa la muestra, podrá ser generalizada a la población de estudio.

En tal sentido, por un lado se va a contribuir con el conocimiento científico, y de otro lado se va a contribuir con la solución de la problemática del bajo nivel en comprensión lectora, a través del **PAM**, en la medida que el docente maneje y domine estrategias eficaces de comprensión lectora, para posteriormente el estudiante, haciendo uso del **PAM**, programe y controle su lectura, esencia y fin de la metacompreensión.

2.5. Limitaciones de la investigación

Debemos reconocer que como en toda investigación, su desarrollo no ha sido fácil presentándose las siguientes limitaciones:

- 1. Limitaciones de tipo informativo.** La falta de confianza y apertura a la revisión de los documentos pedagógicos de los docentes de la institución.
- 2. Limitaciones de tipo bibliográfica.** Debido al acceso restringido a bibliotecas especializadas, el acceso a fuentes bibliográficas es un factor limitante en la investigación.
- 3. Limitaciones de tipo económico.** Los gastos de bienes y servicios han sido cubiertos con recursos propios, los que en cierto momento, dificultaron la culminación del trabajo de investigación oportunamente de acuerdo al cronograma establecido.
- 4. Limitaciones de tiempo.** El cierto rechazo de autoridades y docentes a ser encuestados o preguntados de su labor pedagógica, esto retrasó el cumplimiento del cronograma de investigación.

A pesar de todas las limitaciones expuestas, la investigación se ha logrado concluir satisfactoriamente.

CAPÍTULO III

Metodología

3.1. Sistema de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.
- b) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.
- c) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.

- d) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.
- e) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.
- f) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.
- g) El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variable independiente

X= Metacomprensión.

3.2.2. Variable dependiente

Y= Comprensión lectora.

3.2.3. Variable intervinientes

Edad de los estudiantes (8 - 9 años)

Sexo de los estudiantes (masculino y femenino)

Zona de procedencia (rural y urbana)

Status económico del estudiante (baja y medio)

Motivación

Hábito de estudio

3.3. Definición conceptual de variables

A) Variable independiente: Metacomprensión

Puente (citado por Aliaga, 2010):

La metacomprensión es la metacognición aplicada a la comprensión lectora. El término metacognición hace referencia al conocimiento del propio sistema cognitivo y la subsiguiente regulación de las estrategias que se implican para resolver un problema de aprendizaje.

Metacomprensión, se refiere al conocimiento que tiene el lector de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre esas estrategias para optimizar su comprensión. (p. 25)

B) Variable dependiente: Comprensión lectora

Cassany (citado por Cahuana, 2011)

La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión lectora. Ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en la mente. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (p. 27)

3.4. Operacionalización de variables

Tabla 11. Variable independiente metacomprensión

VARIABLE METACOMPREENSIÓN	SUB. VARIABLE	INDICADORES	Nº de PREGUNTA
<p>“La metacomprensión lectora se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito” Valles (citado por Aliaga 2010. P. 25)</p>	<p>➤ Planificación</p> <p>“Planificar Implica que el lector se anticipe a las consecuencias de sus propias acciones” (Pineda, 2010. Pp.101-102).</p>	<p>1. Conocimientos Previos</p> <p>2. Determinar los objetivos antes de la lectura.</p> <p>3. Reflexión antes de la lectura sobre el Plan de Acción.</p> <p>4. Selección de estrategias aplicativas del Plan de Acción:</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?, ¿Cómo lo haremos?</p> <p>¿Utilizaste algún módulo o taller antes de realizar ésta lectura?</p> <p>¿Me ayudará el módulo inicial y el programa de aplicación de la Metacomprensión para mejorar la lectura?</p> <p>¿Qué estrategias de acción utilizaras para esta lectura?</p>
	<p>➤ Supervisión</p> <p>“Se refiere a la comprobación durante la misma lectura, de la efectividad de las estrategias usadas” (D.N.E.B.R, 2007, p.25)</p>	<p>1. Se aplica la estrategia elegida durante la lectura</p> <p>2. Se determina el logro de los objetivos durante la lectura:</p> <p>3. Detección de aspectos importantes en la lectura.</p> <p>4. Detección de dificultades para la comprensión:</p> <p>5. Selección de otra estrategia que la supere.</p>	<p>a) Predicción y Verificación</p> <p>b) Vuelo de pájaro</p> <p>c) Auto-preguntas</p> <p>¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?</p> <p>¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender?</p> <p>¿Por qué crees que se dificulta la comprensión en esa parte del texto?</p> <p>Cuando te diste cuenta que no estabas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?</p>
	<p>➤ Evaluación</p> <p>“Al referirse al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuanto comprendió, como del proceso, o sea, cual fue la dificultad de las estrategias usadas para lograr su comprensión” (D.N.E.B.R, 2007, p.25)</p>	<p>1. Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura</p> <p>2. Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas</p>	<p>Cuando terminaste de leer ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?</p> <p>¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p>

Fuente: Trabajo de investigación

Tabla 12.
Variable dependiente comprensión lectora

VARIABLE	SUB. VARIABLE	INDICADOR	N DE PREGUNTAS
COMPRESIÓN LECTORA “La comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados. Depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector”. (Cortez y García, 2010, p.71).	Literalidad “Recoge formas y contenidos explícitos del texto” (D.N.E.B.R, 2007, pp.30-3).	– Identificación de detalles. – Precisión de espacio y tiempo. – Secuenciación de sucesos.	¿Qué características tenía el personaje principal? ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿En qué momento se da la historia? Relaciona los hechos con las imágenes.
	Retención “Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto” (D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31)	– Recuerdo de detalles de la historia. - Fijación de los aspectos fundamentales del texto. – Sensibilidad ante el mensaje del texto.	¿Qué parte del texto te llamo más la atención? ¿Por qué? ¿Qué palabras no conoces en la historia? Explica ¿Qué acción realiza el personaje principal del texto? ¿Qué sensación te deja la historia?
	Organización “Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto” (D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31).	-Captación de la idea principal del texto. – Identificación del personaje principal. – Reordenamiento de una secuencia.	Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Quién es el personaje principal? ¿Ordena la secuencia lógica de la historia? Resume en un párrafo la historia.
	Inferencia “Descubre aspectos implícitos en el texto” (D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31).	– Resumen y generalización. - Complementación de detalles que no aparecen en el texto. – Formulación de hipótesis acerca de los personajes. – Deducción del significado de las palabras.	Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia? ¿Cómo es el carácter del personaje principal de la historia? ¿Por qué crees que el personaje principal actuó así? ¿Qué significan las palabras que desconozco?

Interpretación

“Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto”
(D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31).

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

¿Qué opinas acerca de la actitud del personaje principal?
¿A qué conclusión llegas con el texto?
¿Cuál es el mensaje de la historia?
Revisa tu resumen anterior y complementalo.

Valoración

“Formula juicios basándose en la experiencia y valores”
(D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31).

- Juicio de valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

Para ti es importante y útil esta historia en tu vida diaria. ¿Por qué?
¿Qué harías tú sí, estuvieras en una situación similar del personaje principal?
¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿Sí o no? ¿Por qué?
¿Te gustó o interesó la lectura?
Explica

Creación

“Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto o situaciones parecidas de la realidad”
(D.N.E.B.R, 2007, pp.30-31).

- Reafirmación o cambio de conducta.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Solución de problemas

Para ti ¿cómo debió actuar el personaje principal?
Inspírate y créale un nuevo final a la historia.
Cambia o crea el título de la historia.
Ante la situación presentada en la historia ¿Qué solución le darías?

3.5 Tipo, método y diseño de la investigación

3.5.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del tipo de investigación cuantitativa aplicada. Es cuantitativa aplicada porque utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente.

3.5.2 Métodos de la Investigación

El método empleado para la presente investigación será el método científico inductivo. De acuerdo con (Velázquez y Rey, 2007), “el método científico inductivo es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales”. (p. 238)

Los métodos empleados durante el proceso de la investigación fueron:

A) Método científico

Jiménez y Robles (2011), consideran que el método científico es el camino a seguir en forma organizada y sistemática para lograr un fin o una meta determinada.

B) Método experimental de campo

Considerado a que nos conlleva a contrastar los resultados del grupo experimental y grupo control, la misma que fue posible manipular algunas variables durante el proceso de la investigación.

C) Método estadístico

Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los resultados obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación. (p.12)

3.5.3 Diseño de investigación

En la presente investigación se utilizó el diseño Cuasi-experimental.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que: El diseño que utilizamos fue cuasi experimental, debido a la naturaleza del tema de investigación. Se denomina diseños cuasi-experimentales, a aquellos diseños en las cuales no se asignan al azar los sujetos que forman parte del grupo de control-experimental, puesto que, los grupos de trabajo ya existen previamente al inicio del experimento o al inicio del estudio. (p. 170)

G	Pre prueba	T	Post prueba	C
E	01	X	02	$02 - 01 = d1$
C	03	-X	04	$04 - 03 = d2$

GE : Grupo Experimental.

GC : Grupo Control.

X : Presencia del estímulo (La Metacomprensión).

-X : Ausencia del estímulo (La Metacomprensión).

C : Comparación.

d : Diferencia (Entre GE y GC).

3.6 Instrumentos de la investigación

- A) **Cuestionario socio-económico.** Es un conjunto de interrogantes que se aplicará con el objetivo de recoger información acerca de la realidad social y económica para luego elaborar un diagnóstico.
- B) **Sesiones de aprendizaje.** Se utilizarán para enseñar a los estudiantes y docentes la estructura y actividades del **PAM**.
- C) **Pre-prueba.** Es la prueba de entrada que se aplicará a ambos grupos (GE y GC). (Apéndice).
- D) **Post-prueba.** Es la prueba que se realizará después de la aplicación del estímulo al GE y la ausencia del mismo al GC. (Apéndice).

3.7 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas a emplear son:

- A) **Fichaje.** Se utilizarán para registrar y resumir los datos extraídos de fuentes bibliográficas, que conforman nuestro marco teórico.
- B) **Tratamiento estadístico.** Se tendrán en cuenta la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

3.8. Población y muestra

3.8.1. Población

Hernández, et al (2010), afirman que: “La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. (p.174)

La población de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes matriculados la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo año lectivo 2014, teniendo un total de 1 166 estudiantes en los niveles de primaria y secundaria. Tal como se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla 13.
Población del nivel primaria

GRADOS	SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
1°	A, B, C	93
2°	A, B, C	110
3°	A, B	30
4°	A, B, C	110
5°	A, B, C	103
6°	A, B, C	100

Fuente: Nomina de matrícula I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Tabla 14.
Población del nivel secundaria

GRADOS	SECCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS
1°	A, B, C, D	124
2°	A, B, C, D	126
3°	A, B, C, D	122
4°	A, B, C, D	120
5°	A, B, C, D	128

Fuente: Nomina de matrícula I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

3.8.2. Muestra

Hernández, et al (2010), sostienen que: “La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población”. (p.173)

La muestra de estudio es no probabilística de tipo intencionado, el cual nos permitirá observar la efectividad de la aplicación del “Programa de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. 787 “Almirante Miguel Grau”- Chaclacayo, 2014”. Para ello se ha elegido trabajar con dos grupos, el grupo control estuvo constituido por los estudiantes del 3° grado “A” y el grupo experimental estuvo constituido por los alumnos del 3° grado “B”.

Por lo tanto, es intencional porque se eligen a los individuos que son representativos dentro de la población. Tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 15.
Muestra de estudio

Grado y sección	N° de alumnos	Grupos
3°A	15	G.C
3°B	15	G. E

Fuente: Nómima de matrícula I.E N° 787 Almirante Miguel Grau–Chaclacayo

CAPÍTULO IV

Resultados

4.1. Validación y confiabilidad de los instrumentos

La validez y la confiabilidad de los instrumentos de investigación han sido consolidadas por expertos que enseñan el área de comunicación. La versión definitiva de los instrumentos fue el resultado de la valoración sometida al juicio de expertos y de aplicación de los mismos a las unidades muestrales en pruebas piloto. Los procedimientos rigurosos que consolidan la calidad de los instrumentos de investigación son mencionados en el apartado siguiente.

4.1.1. Validez de los instrumentos

Hernández et al. (2010, p. 201), con respecto a la validez, sostienen que: “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. En otras palabras, como sustenta Bernal (2006, p. 214) “un instrumento de medición es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado”.

Según Muñiz, (2003, p. 151), las formas de validación que “se han ido siguiendo en el proceso de validación de los tests, y que suelen agruparse dentro de tres grandes bloques: validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo”.

La presente investigación optó por la validez de contenido para la validación de los instrumentos. La validación de contenido se llevó a cabo por medio de la consulta a expertos. Al respecto, Hernández et al. (2010, p. 204) menciona:

Otro tipo de validez que algunos autores consideran es la validez de expertos o *face validity*, la cual se refiere al grado en que aparentemente un instrumento de medición mide la variable en cuestión, de acuerdo con “voces calificadas”. Se encuentra vinculada a la validez de contenido y, de hecho, se consideró por muchos años como parte de ésta.

Para ello, recurrimos a la opinión de docentes de reconocida trayectoria en el área de comunicación. Los cuales determinaron la adecuación muestral de los ítems de los instrumentos. A ellos se les entregó la matriz de consistencia, los instrumentos y la ficha de validación donde se determinaron: la correspondencia de los criterios, objetivos e ítems, calidad técnica de representatividad y la calidad del lenguaje.

Sobre la base del procedimiento de validación descrita, los expertos consideraron la existencia de una estrecha relación entre los criterios y objetivos del estudio y los ítems constitutivos de los dos instrumentos de recopilación de la información. Asimismo, emitieron los resultados que se muestran en la tabla 16.

Tabla 16
Nivel de validez de los cuestionarios, según el tipo de expertos

EXPERTOS	Programa (Metacompreñión)		Comprenñión lectora	
	Puntaje	%	Puntaje	%
Mg. Angélica García Sáenz	87	87%	87	87%
Mg. Nancy Cahuana Rojas	85	85%	85	85%
Mg. Iván Ruiz Ramírez	80	80%	80	80%
Mg. Lucia Pio Rosales	58.5	0.59%	58.5	0.59%
Promedio de valoración	78	0.78%	78	0.78%

Fuente: Instrumentos de opinión de expertos

Los valores resultantes después de tabular la calificación emitida por los expertos, tanto como el programa de la Metacompreñión y la prueba de comprenñión lectora para determinar el nivel de validez, pueden ser comprendidos mediante la siguiente tabla.

Tabla 17
Valores de los niveles de validez

VALORES	NIVEL DE VALIDEZ
91-100	Excelente
81-90	Muy bueno
71-80	Bueno
61-70	Regular
51-60	Deficiente

Fuente: Cabanillas (2004, p. 76).

Dada la validez de los instrumentos por juicio de expertos, donde el programa de la metacompreñión obtuvo un valor de 78% y la prueba de comprenñión lectora obtuvo el valor de 78%, podemos deducir que ambos instrumentos tienen una buena validez.

4.1.2. Confiabilidad de los instrumentos

Para establecer la confiabilidad de la variable dependiente *comprensión lectora* tanto de pre test y post test se aplicó la prueba piloto mencionada a una muestra de 15 estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014, cuyas características son similares a la población examinada. Obtenido los puntajes totales se procedió a ordenar a los estudiantes en dos grupos 25% con puntaje alto y 25% con puntaje bajo, una vez ordenado los datos se obtuvo de ellos la sumatoria, desviación estándar, el promedio y la varianza de cada uno de los ítems del test, finalmente para obtener el coeficiente del test se empleará la fórmula del alfa de Cronbach porque la variable está medida en la escala de LÍkert (politémica):

- a) Para determinar el grado de confiabilidad del pre test y post test del grupo de control primero se determinó una muestra piloto de 15 estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014. Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.
- b) Luego, se estimó la confiabilidad por la consistencia interna de Cronbach, mediante el software SPSS, el cual analiza y determina el resultado con exactitud.

Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

Donde:

k : El número de ítems.

$\sum s_i^2$: Sumatoria de varianza de los ítems.

s_t^2 : Varianza de la suma de los ítems.

α : Coeficiente de alfa de Cronbac.

El resultado del pre test del grupo de control evaluada por el método estadístico de alfa de Cronbach mediante el software SPSS:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,80	28

Se obtiene un coeficiente de 0.80 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad muy buena, según la tabla 18.

Tabla 18

Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

RANGO	NIVEL
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

Fuente: George y Mallery (1995)

a) Para determinar el grado de confiabilidad del pre test y post test del grupo experimental, primero se determinó una muestra piloto de 15 estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N^o 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014. Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.

b) Luego, se estimó la confiabilidad por la consistencia interna de Cronbach, mediante el software SPSS, el cual analiza y determina el resultado con exactitud.

Fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

Donde:

k : El número de ítems

$\sum s_i^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems

s_t^2 : Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de alfa de Cronbach

El resultado de post test del grupo experimental evaluado por el método estadístico de alfa de Cronbach mediante el software SPSS:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.713	28

Se obtiene un coeficiente de 0.713 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad aceptable, según la tabla 19.

Tabla 19

Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

RANGO	NIVEL
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

Fuente: George y Mallery (1995)

4.2. Descripción de otras técnicas de recolección de datos

Análisis documental. El análisis documental es la operación que consiste en seleccionar las ideas informativamente relevantes de un documento a fin de expresar su contenido, sin ambigüedades, para recuperar la información en él contenida. Esta representación puede ser utilizada para identificar el documento, para procurar los puntos de acceso en la búsqueda de documentos, para indicar su contenido o para servir de sustituto del documento. Al respecto Bernal (2006), nos dice que “es una técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso. Se usa en la elaboración del marco teórico del estudio”. (p. 177)

4.3. Tratamiento estadístico e interpretación de tablas

Para el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados se tendrán en cuenta la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

4.3.1. Estadística descriptiva

Según Webster (2001) “la estadística descriptiva es el proceso de recolectar, agrupar y presentar datos de una manera tal que describa fácil y rápidamente dichos datos”. (p. 10). Para ello, se emplearán las medidas de tendencia central y de dispersión. Luego de la recolección de datos, se procederá al procesamiento de la información, con la elaboración de tablas y gráficos estadísticos. Así se obtendrá como producto:

- **Tablas.** Se elaborarán tablas con los datos de las variables. Sobre las tablas APA (2010, p. 127) nos menciona: “Las tablas y las figuras les permiten a los autores presentar una gran cantidad de información con el fin de que sus datos sean más fáciles de comprender”. Además, Kerlinger y Lee (2002) las clasifican: “En general hay tres tipos de tablas: unidimensional, bidimensional y k-dimensional”. (p. 212). El número de variables determina el número de dimensiones de una tabla, por lo tanto esta investigación usará tablas bidimensionales.

- **Gráficas.** Las gráficas, incluidos conceptualmente dentro de las figuras, permitirán “mostrar la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua (que a menudo aparece en el eje y) y grupos de sujetos que aparecen en el eje x” (APA, 2010, p. 153). Según APA (2010), las gráficas se sitúa en una clasificación, como un tipo de figura: “Una figura puede ser un esquema una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier otra ilustración o representación no textual”. (p. 127). Acerca de los gráficas, Kerlinger y Lee (2002, p. 179) nos dicen “una de las más poderosas herramientas del análisis es el gráfico. Un gráfico es una

representación bidimensional de una relación o relaciones. Exhibe gráficamente conjuntos de pares ordenados en una forma que ningún otro método puede hacerlo”.

- **Interpretaciones.** Las tablas y los gráficos serán interpretados para describir cuantitativamente los niveles de las variables y sus respectivas dimensiones. Al respecto, Kerlinger y Lee (2002) mencionan: “Al evaluar la investigación, los científicos pueden disentir en dos temas generales: los datos y la interpretación de los datos”. (p. 192). Al respecto, se reafirma que la interpretación de cada tabla y figura se hizo con criterios objetivos.

La intención de la estadística descriptiva es obtener datos de la muestra para generalizarla a la población de estudio. Al respecto, Navidi (2006, pp. 1-2) nos dice: “La idea básica que yace en todos los métodos estadísticos de análisis de datos es inferir respecto de una población por medio del estudio de una muestra relativamente pequeña elegida de ésta”.

4.3.2. Estadística inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización sobre la base de la información parcial mediante coeficientes y fórmulas. Así, Webster (2001) sustenta que “la estadística inferencial involucra la utilización de una muestra para sacar alguna inferencia o conclusión sobre la población de la cual hace parte la muestra”. (p. 10)

Además, se utilizará el SPSS (programa informático *Statistical Package for Social Sciences* versión 21.0 en español), para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales. La inferencia estadística, asistida por este programa, se empleará en:

- La hipótesis general.
- Las hipótesis específicas.
- Los resultados de los gráficos y las tablas.

Pasos para realizar las pruebas de hipótesis

La prueba de hipótesis puede conceptuarse, según Elorza (2000), como una: Regla convencional para comprobar o contrastar hipótesis estadísticas: establecer α (probabilidad de rechazar falsamente H_0) igual a un valor lo más pequeño posible; a continuación, de acuerdo con H_1 , escoger una región de rechazo tal que la probabilidad de observar un valor muestral en esa región sea igual o menor que α cuando H_0 es cierta. (p. 351)

Como resultado de la prueba de hipótesis, las frecuencias (el número o porcentaje de casos) se organizan en casillas que contienen información sobre la relación de las variables. Así, se partirá de un valor supuesto (hipotético) en parámetro poblacional para recolectar una muestra aleatoria. Luego, se compara la estadística muestral, así como la media, con el parámetro hipotético, se compara con una supuesta media poblacional. Después se acepta o se rechaza el valor hipotético, según proceda. En este proceso se emplearán los siguientes pasos:

Paso 1. Plantear la hipótesis nula (H_0) y la hipótesis alternativa (H_a)

Hipótesis nula. Afirmación o enunciado acerca del valor de un parámetro poblacional.

Hipótesis alternativa. Afirmación que se aceptará si los datos muestrales proporcionan amplia evidencia que la hipótesis nula es rechazada.

Paso 2. Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera. Debe tomarse una decisión de usar el nivel **0.05** (nivel del 5%), el nivel de 0.01, el 0.10 o cualquier otro nivel entre 0 y 1. Generalmente, se selecciona el nivel **0.05** para proyectos de investigación en educación; el de **0.01** para aseguramiento de la calidad, para trabajos en medicina; 0.10 para encuestas políticas. La prueba se hará a un nivel de confianza del 95% y a un nivel de significancia de 0.05.

Paso 3. Calcular el valor estadístico de la prueba

Para la prueba de hipótesis se empleará la correlación de t de Student. Al respecto, Hernández et al. (2010, p. 311), afirman que “es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón”:

$$t_{\text{exp}} = \frac{d}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

Paso 4. Formular la regla de decisión

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o se rechaza la hipótesis nula. La región de rechazo define la ubicación de todos los valores que son demasiados grandes o demasiados pequeños, por lo que es muy remota la probabilidad de que ocurran según la hipótesis nula verdadera.

Paso 5. Tomar una decisión

Se compara el valor observado de la estadística muestral con el valor crítico de la estadística de prueba. Después se acepta o se rechaza la hipótesis nula. Si se rechaza esta, se acepta la alternativa.

4.3.3. Análisis descriptivo de datos

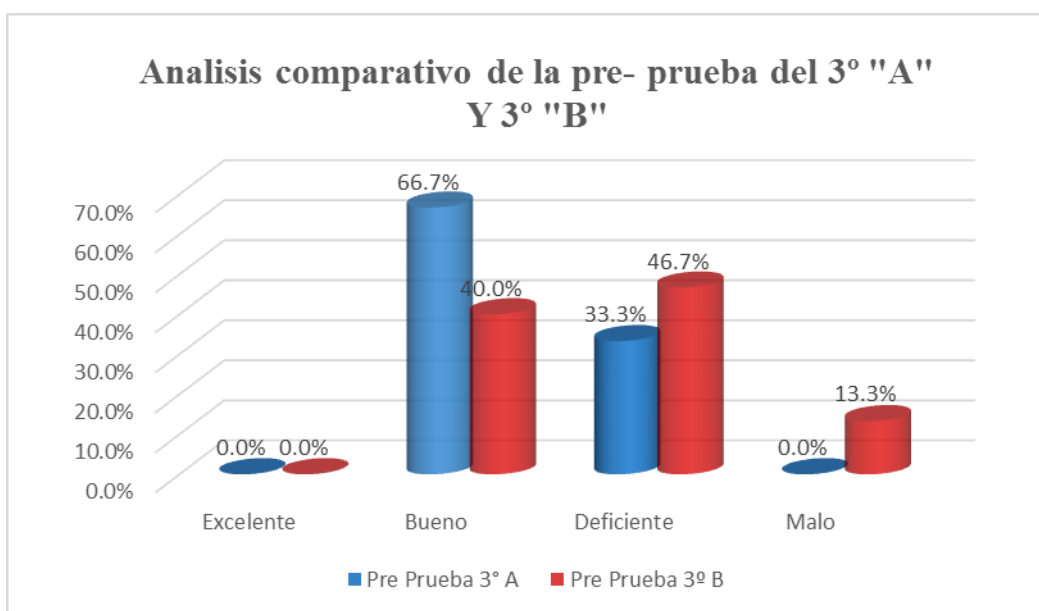
- a) La Tabla 20, son los resultados de Análisis de la comparación de la pre prueba 3° “A” y 3° “B” en comprensión lectora.

Tabla 20. Análisis comparativo de la pre – prueba 3° A y 3° B

	<i>Pre Prueba 3° A</i>	<i>Pre Prueba 3° B</i>
<i>Excelente</i>	0.0%	0.0%
<i>Bueno</i>	66.7%	40.0%
<i>Deficiente</i>	33.3%	46.7%
<i>Malo</i>	0.0%	13.3%
TOTAL	100.0%	100.0%

Fuente: pre prueba 3° A y 3° B

Gráfico 1.



Interpretación:

De acuerdo al gráfico mostrado, podemos inferir que entre los grupos muestrales existe una diferencia significativa en lo que respecta a los resultados obtenidos en la pre prueba, en cuanto al promedio de las pruebas administradas a ambos grupos. Con los resultados obtenidos, se designó al 3° A como grupo control y al 3° B como grupo experimental por presentar mayor

deficiencia en la comprensión lectora a comparación del 3° "A", debido a la falta de conocimiento y dominio de estrategias oportunas para mejorar su Comprensión Lectora.

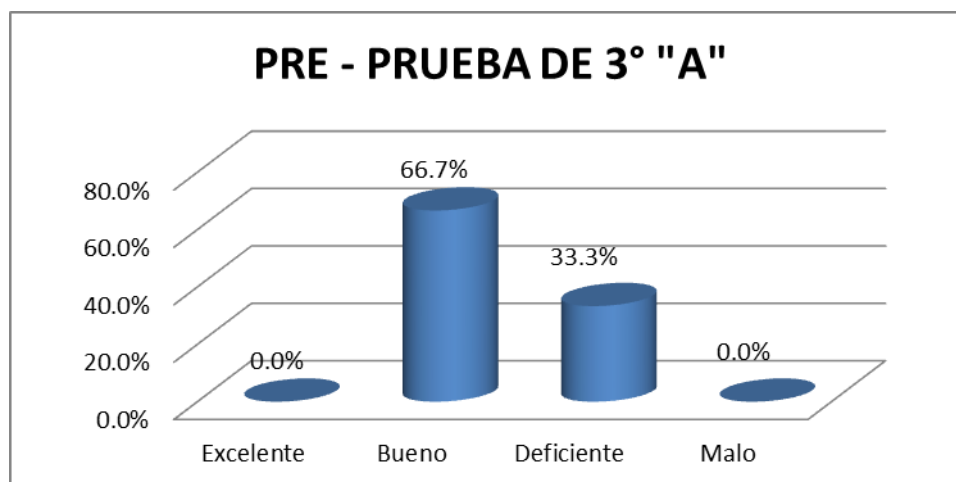
b) La Tabla 21, son los resultados de la aplicación de los exámenes de pre prueba del grupo control del 3ro A, comprensión lectora.

Tabla 21
Pre Prueba del Grupo Control: 3ro A

<i>RESPUESTA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
<i>Excelente</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>Bueno</i>	<i>10</i>	<i>66.7%</i>
<i>Deficiente</i>	<i>5</i>	<i>33.3%</i>
<i>Malo</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>15</i>	<i>100.0%</i>

Fuente: Pre- prueba del Grupo de control

Gráfico 2.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. Del gráfico N° 2, se puede observar que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo control, fue de 66,7% (bueno) y el 33.3% (deficiente).

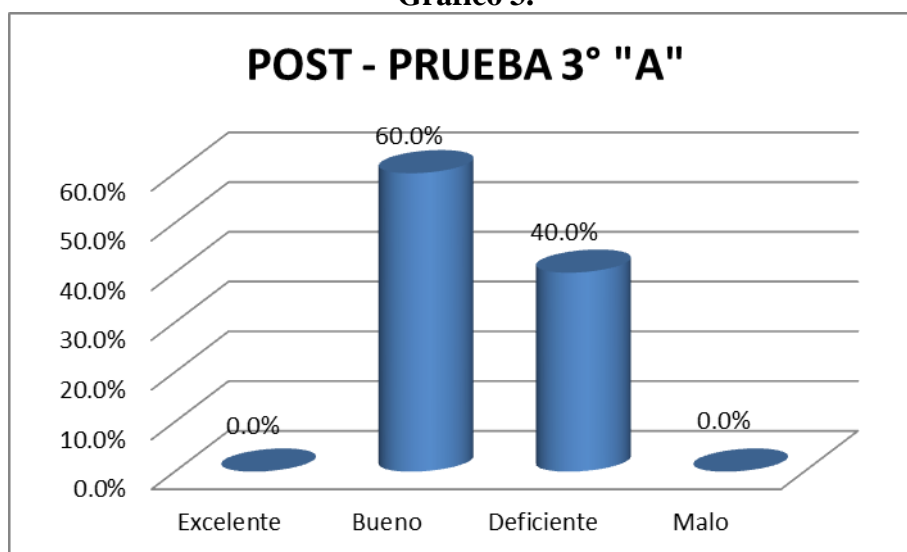
c) La Tabla 22, son los resultados de la aplicación de los exámenes de post prueba del grupo control del 3ro A, comprensión lectora.

Tabla 22
Post Prueba del Grupo Control: 3ro A

<i>RESPUESTA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
<i>Excelente</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>Bueno</i>	<i>9</i>	<i>60.0%</i>
<i>Deficiente</i>	<i>6</i>	<i>40.0%</i>
<i>Malo</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>15</i>	<i>100.0%</i>

Fuente: Pre- prueba del grupo control

Gráfico 3.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Del gráfico se puede observar que el promedio de la evaluación de post prueba del grupo control, fue de 60,0% (bueno) y el 40,0% (deficiente), donde no se utilizó el programa de aplicación de la metacompreensión, lo cual prueba que la mejora no fue muy significativa.

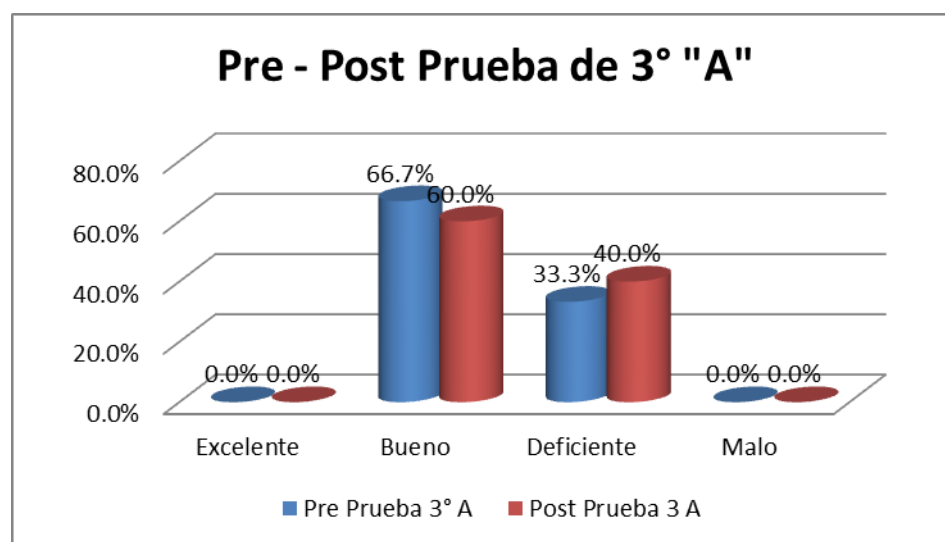
d) La Tabla 23, son los resultados de la aplicación de los exámenes de Pre y Post prueba del grupo control del 3ro A, comprensión lectora.

Tabla 23
Pre y Post Prueba del Grupo Control: 3ro A

<i>Respuesta</i>	<i>Pre Prueba 3° A</i>	<i>Post Prueba 3 A</i>
<i>Excelente</i>	0.0%	0.0%
<i>Buena</i>	66.7%	60.0%
<i>Deficiente</i>	33.3%	40.0%
<i>Mala</i>	0.0%	0.0%
<i>TOTAL</i>	100.0%	100.0%

Fuente: Pre- prueba del grupo control

Gráfico 4



Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Del gráfico se observa, que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo control, fue de 66.7% (bueno) y el 33,3% (deficiente), y el promedio de la evaluación de la post prueba, sin utilizar el programa de aplicación de la Metacomprensión, fue de 60.0%

(bueno) y 40% (deficiente), lo cual muestra que sin el programa no mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 3° grado de la IE N° 787 Miguel Grau de Chaclacayo.

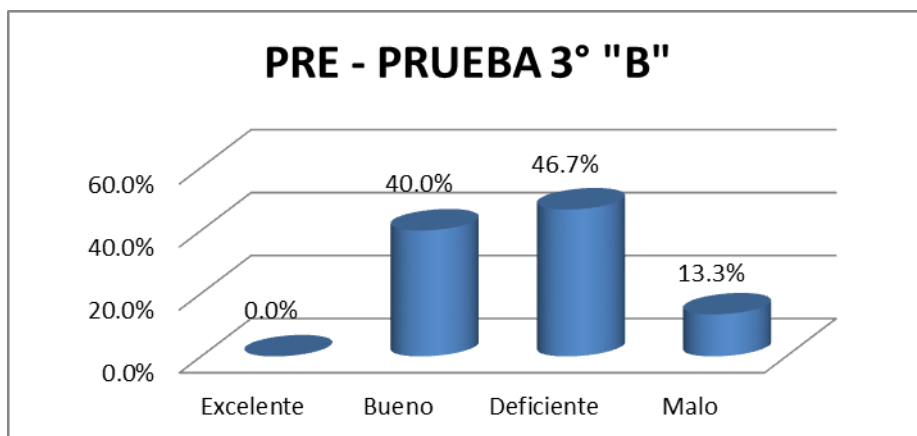
e) La Tabla 24, son los resultados de la aplicación de los exámenes de pre prueba del grupo experimental del 3ro B, comprensión lectora.

Tabla 24
Pre Prueba del Grupo Experimental: 3ro B

<i>RESPUESTA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
<i>Excelente</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>Bueno</i>	<i>6</i>	<i>40.0%</i>
<i>Deficiente</i>	<i>7</i>	<i>46.7%</i>
<i>Malo</i>	<i>2</i>	<i>13.3%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>15</i>	<i>100.0%</i>

Fuente: Pre- prueba del grupo experimental.

Gráfico 5



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. Del gráfico se observa, que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo experimental, fue de 40,0% (bueno); el 46,7% (deficiente), y 13,3% (malo) lo cual muestra la deficiencia en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo, 2014.

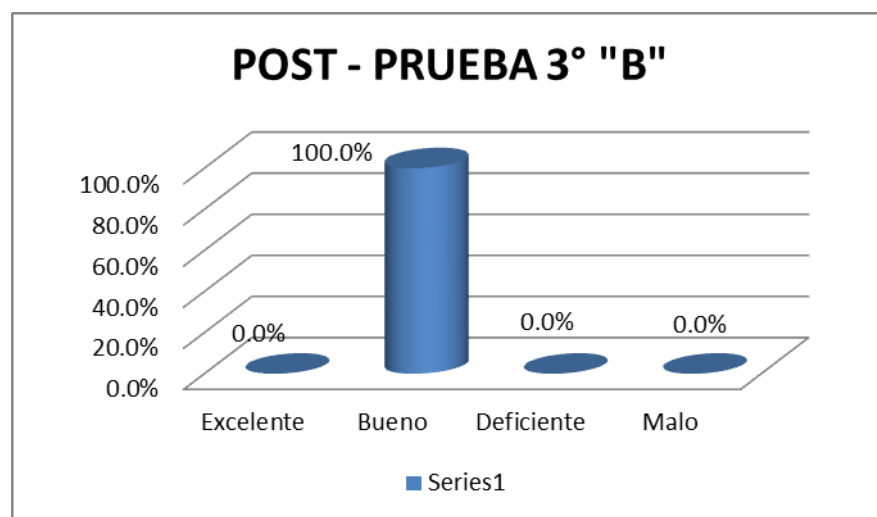
f) La Tabla 25, son los resultados de la aplicación de los exámenes de post prueba del grupo experimental del 3ro B, comprensión lectora

Tabla 25
Post Prueba del Grupo Experimental: 3ro B

<i>RESPUESTA</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
<i>Excelente</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>Bueno</i>	<i>15</i>	<i>100.0%</i>
<i>Deficiente</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>Malo</i>	<i>0</i>	<i>0.0%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>15</i>	<i>100.0%</i>

Fuente: Pre- prueba.

Gráfico 6.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. Se observa, que el promedio de la evaluación de post prueba del grupo experimental, fue de 100% (bueno), luego de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión, lo cual muestra que la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo, 2014.

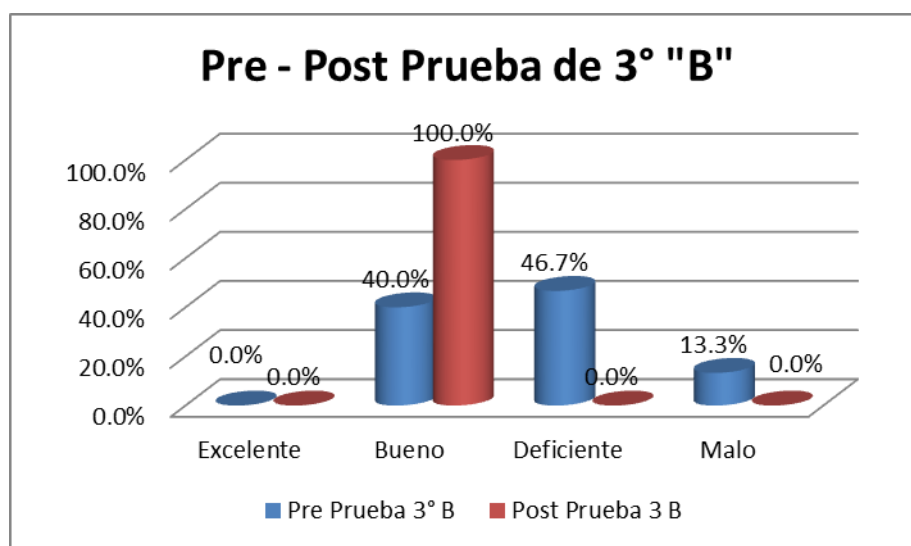
g) La Tabla 26, son los resultados de la aplicación de los exámenes de pre y post prueba del grupo experimental del 3ro B, comprensión lectora.

Tabla 26
Pre y Post Prueba del Grupo Experimental: 3ro B

	Pre Prueba 3° B	Post Prueba 3 B
<i>Excelente</i>	0.0%	0.0%
<i>Bueno</i>	40.0%	100.0%
<i>Deficiente</i>	46.7%	0.0%
<i>Malo</i>	13.3%	0.0%
TOTAL	100.0%	100.0%

Fuente: Pre- prueba y post- prueba.

Gráfico 7.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. Se observa, que el promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental, fue de 40% (bueno), 46.7% (deficiente), 13.3% (malo) y el promedio de la evaluación de salida, luego de utilizar el programa de aplicación de la metacomprensión fue de 100,0% (bueno), lo cual muestra que la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión mejora la

comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo, 2014.

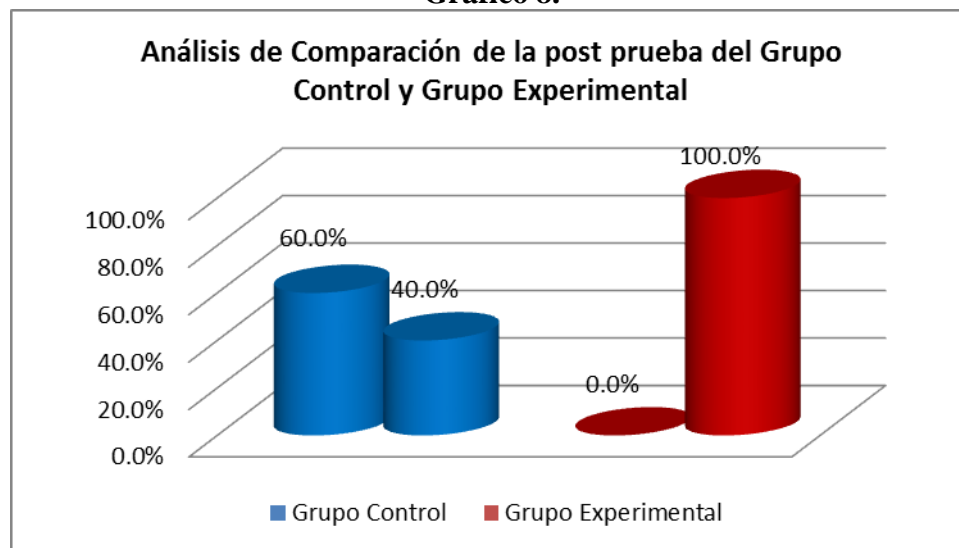
h) La Tabla 27, son los resultados de Análisis de la comparación de la post prueba del grupo control 3° A y experimental 3° B, comprensión lectora.

Tabla 27
Análisis de comparación de la post prueba del G. Control (3° A) y Experimental (3°B)

	<i>G. CONTROL</i>	<i>G. EXPERIMENTAL</i>
<i>Bueno</i>	60.0%	100.0%
<i>Deficiente</i>	40.0%	0.0%
<i>Total</i>	100.0%	100.0%

Fuente: post- prueba.

Gráfico 8.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. De acuerdo al gráfico mostrado, se puede observar la diferencia que hay entre los estudiantes del grupo experimental, en comparación con los del grupo control, en cuanto al promedio de las dos pruebas administradas a ambos grupos. Esto significa que el programa de

aplicación de la metacompreensión influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes de 3° grado de primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau de Chaclacayo.

4.3.4. Prueba de normalidad

Antes de realizar la prueba de hipótesis respectiva primero determinaremos si hay una distribución normal de los datos (estadística paramétrica) o no, es decir una libre distribución (estadística no paramétrica). Para tal efecto utilizaremos la prueba de normalidad de ShapiroWilk ($n < 50$).

Tabla 28
Prueba de Normalidad con Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test_GC	0.895	14	0.002
Pos test_GC	0.936	14	0.000
Pre test_GE	0.944	14	0.000
Pos test_GE	0.901	14	0.001

Fuente: Elaboración propia

H_0 : Los datos (momentos) no provienen de una distribución normal.

H_a : Los datos (momentos) proviene de una distribución normal.

Sobre la prueba de *entrada Pre-test* grupo control, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indica un valor 0,895 con grados de libertad de 14, el valor de significancia (p_{valor}) es igual 0,002, como este valor es inferior a 0,05 (*nivel de significancia*), se infiere que hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la alterna, concluyendo que los datos provienen de una distribución normal.

Sobre la prueba de *salida Pos-test* grupo control, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indica un valor 0,936 con grados de libertad de 14, el valor de significancia (p_valor) es igual 0,000, como este valor es inferior a 0,05 (*nivel de significancia*), se infiere que hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la alterna, concluyendo que los datos provienen de una distribución normal.

Sobre la prueba de *entrada Pre-test* grupo experimental, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indica un valor 0,944 con grados de libertad de 14, el valor de significancia (p_valor) es igual 0,000, como este valor es inferior a 0,05 (*nivel de significancia*), se infiere que hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la alterna, concluyendo que los datos provienen de una distribución normal.

Sobre la prueba de *salida Pos-test* grupo experimental, el valor estadístico relacionado a la prueba nos indica un valor 0,901 con grados de libertad de 14, el valor de significancia (p_valor) es igual 0,001, como este valor es inferior a 0,05 (*nivel de significancia*), se infiere que hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la alterna, concluyendo que los datos provienen de una distribución normal.

Conclusiones de la prueba de normalidad

Ambos grupos presentan distribuciones simétricas, por lo que para efectuar la prueba de hipótesis de alcance cuasi experimental se deberá utilizar el estadígrafo de T-Student para ver su efecto de la variable independiente sobre la dependiente.

El método estadístico para comprobar la hipótesis fue la comparación de medias y el T-Student por ser una prueba que permitió medir aspectos cuantitativos de las respuestas que se obtuvieron del instrumento administrado y medir la influencia que existe de una las dos variables de estudio con respecto a la otra.

Comparación de medias:

a. { x_1, x_2 }

X1 : grupo de control Pos-Test

X2 : grupo experimental Pos-test

La diferencias de medias $X_2 - X_1 = 16,87 - 12,27 = 4,6 = 5$

Además de acuerdo al procesamiento de datos que se hizo en el software estadístico SPSS se considera lo siguiente: La diferencia de medias y de varianza en los grupos de control y experimental es significativa.

4.3.5. Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

a. Planteamiento de la hipótesis

HG: El programa de aplicación de la metacompreensión sí influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787

Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 29

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	16.87	1.885	487
	Control	15	12.27	2.404	621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 29 se observa las diferencias entre medias GC=12,27 y GE= 16,87 después de aplicar el programa de aplicación de la metacompreñión al grupo experimental demostrándose que hay una diferencia significativa considerable con respecto al grupo control.

Tabla 30

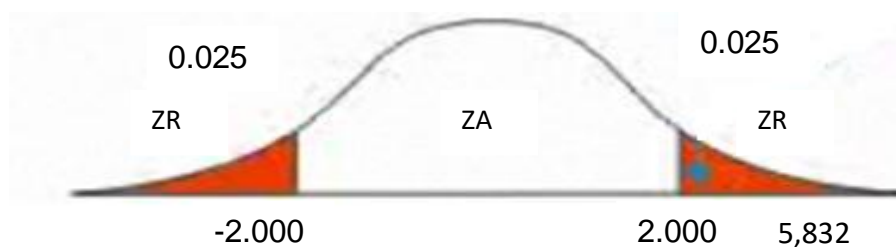
Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas	.227	.637	5,832	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
	iguales									
	No se asumen									
	varianzas			5.832	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220
	iguales									

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,832$

f. Representación gráfica

Gráfico 9.
Prueba de muestras independientes de la tabla 30



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (5,832) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.

Hipótesis específica 1**a. Planteamiento de la hipótesis**

H1: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 31.

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	15.47	1.885	.487
	Control	15	11.17	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 31 se observa las diferencias entre medias $GC=11,17$ y $GE= 15,47$ después de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión en el nivel literal al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa considerable con respecto al grupo control.

Tabla 32.

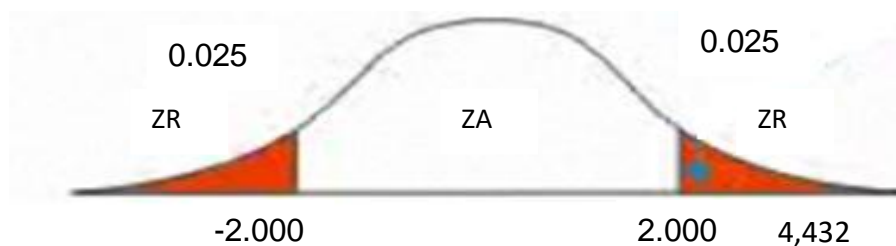
Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas	.227	.637	4,432	14	.000	4.600	.789	2.984	5.216
	iguales									
	No se asumen									
	varianzas			3.432	26.490	.000	3.600	.789	2.980	5.220
	iguales									

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 4,432$

f. Representación gráfica

Gráfico 10.
Prueba de muestras independientes de la tabla 32|



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (4,432) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis específica 2

a. Planteamiento de la hipótesis

H2: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\% \alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

- n : Tamaño de la muestra del primer grupo
 m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 33.

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	15.43	1.885	.487
	Control	15	11.13	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 33 se observa las diferencias entre medias GC=11,13 y GE= 15,43 después de aplicar las el programa de aplicación de la metacompreñión en el nivel de retención al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa considerable con respecto al grupo control.

Tabla 34.

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen varianzas iguales	.227	.637	4,412	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
	No se asumen varianzas iguales			3.412	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 4,412$

f. Representación gráfica

Gráfico 11.
Prueba de muestras independientes de la tabla 34

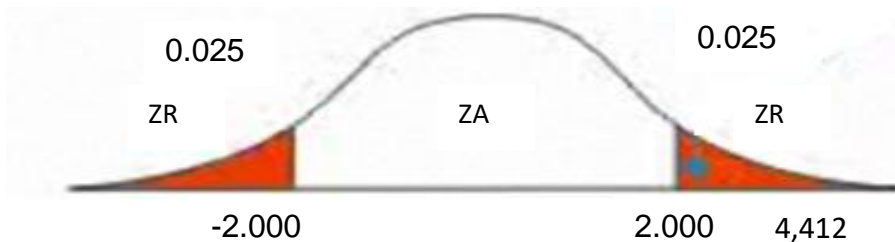


Figura 1

g. Decisión

Como el valor de T- calculado (4,412) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión, influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis específica 3

a. Planteamiento de la Hipótesis

H3: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 35

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	15.47	1.885	.487
	Control	15	11.17	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 35 se observa las diferencias entre medias GC=11,17 y GE= 15,47 después de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión en el nivel organización al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa considerable con respecto al grupo control.

Tabla 36.

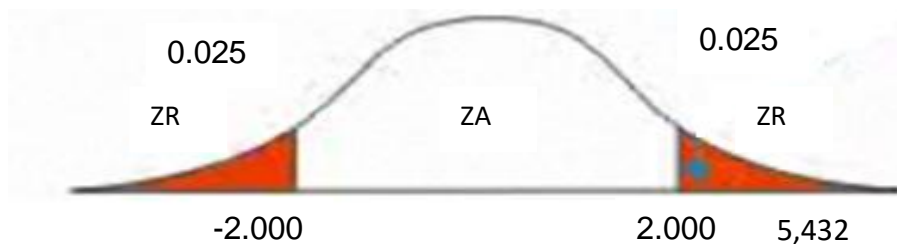
Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen varianzas iguales	.227	.637	5,432	28	.000	4.600	.789	2.984	5.216
	No se asumen varianzas iguales			4.432	26.490	.000	3.600	.789	2.980	5.220

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,432$

f. Representación gráfica

Gráfico 12.
Prueba de muestras independientes de la tabla 36



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (5,432) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis específica 4

a. Planteamiento de la hipótesis

H4: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo4.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2} \left(\frac{1}{n} + \frac{1}{m} \right)}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 37.

Estadísticas de grupo					
Grupos		N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	16.87	1.885	.487
	Control	15	12.27	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 37 se observa las diferencias entre medias GC=12,27 y GE= 16,87 después de aplicar el programa de aplicación de la metacompreñión en el nivel inferencial al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa considerable con respecto al grupo control.

Tabla 38.

Prueba de muestras independientes

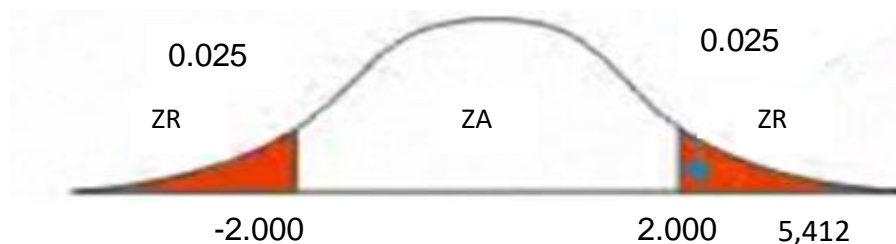
		Prueba de Levene de calidad de varianzas				prueba t para la igualdad de medias				
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen varianzas iguales	.227	.637	5,412	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
	No se asumen varianzas iguales			4.412	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220

Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,412$

f. Representación gráfica

Gráfico 13.
Prueba de muestras independientes de la tabla 38



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (5,412) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis específica 5

a. Planteamiento de la Hipótesis

H5: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 39.

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	14	14.47	1.885	.487
	Control	14	11.12	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 39 se observa las diferencias entre medias GC=11,12 y GE= 14,47 después de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión en el nivel interpretación al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa y considerable con respecto al grupo control.

Tabla 40.

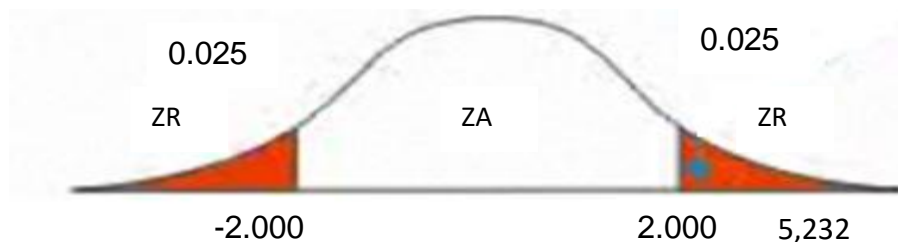
Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas	.227	.637	5,232	28	.000	4.600	.789	2.984	5.216
	iguales									
	No se asumen									
	varianzas			4.432	26.490	.000	3.600	.789	2.980	5.220
	iguales									

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,232$

f. Representación gráfica

Gráfico 14.
Prueba de muestras independientes de la tabla 40



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (5,232) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis Específica 6

a. Planteamiento de la Hipótesis

H6: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 41.

Estadísticas de grupo					
	Grupos	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Notas	Experimental	15	15.43	1.885	.487
	Control	15	11.13	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

Interpretación. En la tabla 41 se observa las diferencias entre medias GC=11,13 y GE= 15,43 después de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión en el nivel valoración al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa y considerable con respecto al grupo control.

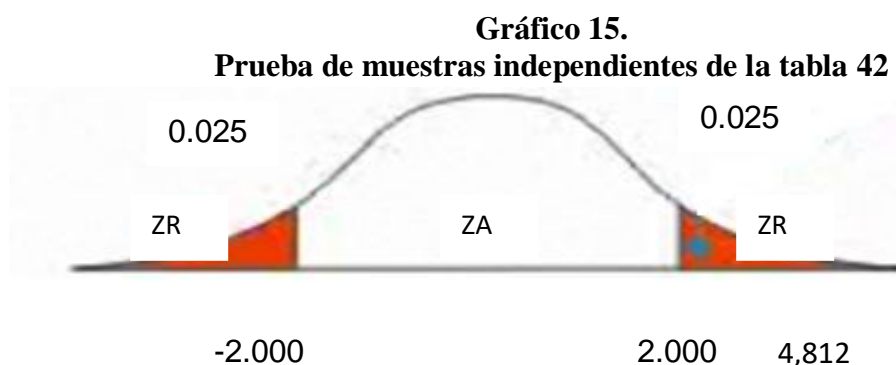
Tabla 42

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen varianzas iguales	.227	.637	4,812	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
	No se asumen varianzas iguales			4.412	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 4,812$

f. Representación gráfica



g. Decisión

Como el valor de T- calculado (4,812) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

h. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

Hipótesis Específica 7

a. Planteamiento de la Hipótesis

H7: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

H0: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia

$\alpha=0.05 = 5\%$ $\alpha/2=0,025$

d. Elección del estadístico

Como las varianzas son desconocidas, y desiguales; además $n \leq 30$, entonces aplicamos la siguiente fórmula:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}} \sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

Donde:

T_c : “t” calculado

\bar{X}_1 : Promedio del primer grupo

\bar{Y}_2 : Promedio del segundo grupo

S_1^2 : Varianza del primer grupo

S_2^2 : Varianza del segundo grupo.

n : Tamaño de la muestra del primer grupo

m : Tamaño de la muestra del segundo grupo.

e. En SPSS obtendremos el resultado de T calculado

Tabla 43

Estadísticas de grupo				Desviación	Media de error
	Grupos	N	Media	estándar	estándar
Notas	Experimental	15	15.43	1.885	.487
	Control	15	11.13	2.404	.621

Fuente: Elaboración propia

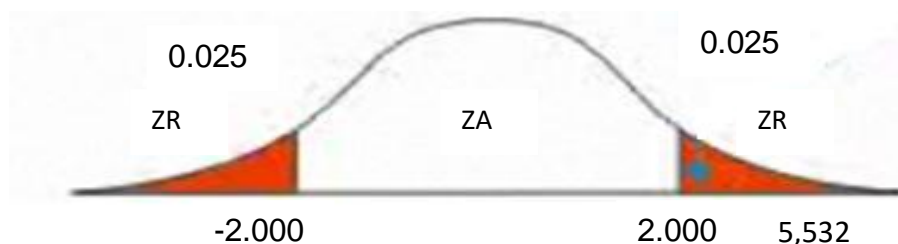
Interpretación. En la tabla 43 se observa las diferencias entre medias GC=11,13 y GE= 15,43 después de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión en el nivel creación al grupo experimental, demostrándose que hay una diferencia significativa y considerable con respecto al grupo control.

Tabla 44

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de		prueba t para la igualdad de medias						
		calidad de varianzas				Diferencia		95% de intervalo de		
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	de error estándar	confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen varianzas iguales	.227	.637	5,532	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
	No se asumen varianzas iguales			4.412	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,532$

f. Representación gráfica**Gráfico 16****Prueba de muestras independientes de la tabla 44****g. Decisión**

Como el valor de T- calculado (5,532) es mayor que el valor de T-crítico (2,000) entonces, tomamos la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

i. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

4.3.6 Discusión de resultados

Los resultados de la investigación demuestran una influencia significativa del programa de aplicación de la metacomprensión en la comprensión lectora en las secciones que participaron en la investigación, sobre todo en el grupo experimental, los estudiantes muestran un mayor desarrollo de capacidades en el área de Comunicación, dado que fueron sometidos al programa de aplicación de la metacomprensión, en contraste con el grupo control, quienes continuaron con la enseñanza tradicional. Se puede observar que el **promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental** fue de **12,10 (REGULAR)** y el **promedio de la evaluación de salida**, fue de **16,87 (BUENO)**, lo cual prueba que la mejora fue significativa y contribuyó con el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

En cuanto al **nivel literal**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacomprensión. Se puede observar en el **grupo experimental**, cuya **prueba de entrada** tiene un promedio igual a **11,13**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,47**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñanza del programa de aplicación de la metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

En cuanto al **nivel retención**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacomprensión, ya que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** que el promedio es igual a **10,17**; en la **prueba de salida** para

esta dimensión fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes sometidos al programa de aplicación de la metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.

En cuanto al **nivel organización**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacomprensión, como se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **11,07**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,47**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñanza del programa de aplicación de la metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

En cuanto al **nivel inferencial**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacomprensión, dado que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio de igual a **10,27**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **16,87**. En este sentido, los estudiantes sometidos al programa de aplicación de la metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.

En cuanto al **nivel interpretación**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacomprensión, puesto que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,12**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **14, 47**. En este sentido, los estudiantes involucrados en la enseñanza del programa de aplicación de la metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

En cuanto al **nivel valoración**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa de aplicación de la metacompreñión, ya que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,03**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes participantes del programa de aplicación de la metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.

En cuanto al **nivel creaci3n**, los resultados de la investigaci3n demuestran la efectividad del programa de aplicaci3n de la metacompreñión, ya que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,17**; en la **prueba de salida** para esta dimensi3n fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñanza del programa de aplicaci3n de la metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

Conclusiones

Primero. A partir de los resultados obtenidos, se concluyó al **95% de nivel de confianza** que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo; tal como se demostró con el contraste de hipótesis (**T-calculado=5,832** y el **T-crítico=2,000**).

Segundo. Se identificó el efecto del **nivel literal** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado=4,432** y el **T-crítico= 2,000**).

Tercero. Se estableció el efecto del **nivel retención** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado= 4,412** y el **T-crítico= 2,000**).

Cuarto. Se identificó el efecto del **nivel organización** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado=5,432** y el **T-crítico= 2,000**).

Quinto. Se estableció el efecto del **nivel inferencial** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado= 5,412** y el **T-crítico= 2,000**).

Sexto. Se identificó el efecto del **nivel interpretación** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado=5,232** y el **T-crítico= 2,000**).

Séptimo. Se estableció el efecto del **nivel valoración** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado= 4,812** y el **T-crítico= 2,000**).

Octavo. Se identificó el efecto del **nivel creación** en el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. (**T-calculado= 5,532** y el **T-crítico= 2,000**).

Recomendaciones

PRIMERO. La presente Tesis: **“Programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo”**, permitirá completar otras investigaciones realizadas anteriormente; así también permitirá que se evalúe la necesidad de que el **Ministerio de Educación** implemente a las I.E. con una serie infinita de programas que nos permitan superar la apremiante situación en la que nos encontramos con respecto a Latinoamérica y el mundo.

SEGUNDO. Habiéndose demostrado la influencia del **“Programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo”** se sugiere, encargar a las autoridades de la Institución Educativa revisar la currícula existente, delimitando las dificultades, para plantear nuevas estrategias a fin de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

TERCERO. Se sugiere coordinar con los docentes y generalizar el programa a fin de mejorar sustancialmente a nivel institucional, los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

CUARTO. El docente debe seleccionar lecturas que tengan un valor significativo con el contexto donde se desenvuelve y tratar de dosificar el nivel de complejidad de la lectura de acuerdo al desarrollo psicológico de los estudiantes en formación.

QUINTO. Se debe dar más tiempo y espacio para la ejecución del programa de aplicación de la metacompreensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E N° 787 Almirante Miguel Grau– Chaclacayo**.

SEXTO. Los docentes deben promover en sus estudiantes la lectura por placer utilizando los tipos de estrategias de la Metacompreensión, logrando la participación activa en su proceso lector, y la concientización que busca la Metacompreensión.

SÉPTIMO. Al término de la aplicación del programa sugerimos que en los próximos años los estudiantes logren desarrollar capacidades más complejas como la de resumir, estrategia que se logrará con la aplicación del programa, puesto que, por la edad de los estudiantes del grupo experimental y por el factor tiempo no pudimos alcanzar.

OCTAVO. De todo lo investigado, resaltamos el valor de incorporar a nuestra enseñanza el **conocimiento Metacompreensivo** como recurso didáctico. Es una tarea a desarrollar, compartida por educadores y estudiantes.

Referencias

- Alarcón, M. (2011). *Las estrategias de aprendizaje, la motivación y la metacomprensión lectora de los alumnos de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la UNE, Año 2010 – 2011*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima - Perú.
- Aliaga, I. (2010). *Relación de las estrategias de metacomprensión lectora y la Comprensión Lectora de las alumnas de la especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Huancavelica*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Alliende, F & Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. (8va. ed.). Chile: Andrés Bello.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2da. ed.). México: Pearson.
- Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la Comprensión Lectora de los estudiantes de la Facultad de Educación*. Tesis de doctorado publicada. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima- Perú.
- Cahuana, N. (2011). *Las estrategias de comprensión lectora y su relación con la competencia lectora de los estudiantes del X ciclo de la facultad de pedagogía y cultura física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.
- Cáceres, A; Donoso, P & Guzmán, J. (2010). *“Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2”*. Tesis de maestría. Universidad De Chile. Santiago de Chile- Chile.

- Camargo, I. (s.a). *Técnicas y Estrategias para la Comprensión de Lectura en Educación Primaria*. (1ra ed.). Perú: Loreza.
- Catalá, G.; Catalá M., Molina, E. & Monclús, R. (2007). *Evaluación de la Comprensión Lectora*. (3ra. ed.). España: Graó.
- Cairney, TH. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. (4ta ed.). Madrid: Editorial Morata, SL.
- II Congreso Nacional de Lectura y Escritura. (2010). *Lectura para construir un país democrático con equidad social*. (s.e.). Lima – Perú: Imprenta Antonio Ricardo de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Condori L. (2006). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. [En línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategiascomprension-lectora/estrategias-comprension-lectora.shtml> [consulta: 09 de mayo de 2014]
- Cortéz, M. & García, F. (2010). *Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual*. (1ra ed.). Lima – Perú: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Dirección Nacional de Educación Básica Regular. (2007). *Manual de Animación Lectora*. (2da ed.) Perú: Ministerio de Educación.
- Díaz, T. (1998). *Evaluación de la comprensión lectora en alumnos de 12 años*. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Elorza, H. (2000). *Estadística para las Ciencias Sociales del comportamiento y de la salud*. (s.e). México: Cengage Learning.

- Escalante, M. & Medina, M. (2007). *Leamos juntos "Comprensión Lectora"*. (1ra ed.). Lima- Perú: Editores Arte idea.
- Flores, G. (2008). *Proceso Semántico y la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" Callao*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.
- Flores, P. (2010). *La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativo de los alumnos del 2 do grado de educación secundaria de la I.E N° 5124 Hiroshima de la Ugel Ventanilla- Callao*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.
- Galindo, M. (2010). *Metacomprensión lectora y su relación con las estrategias de aprendizaje en alumnos de la Facultad de Humanidades de la UNE*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- George D. & Mallery P. (1995). *Alfa de Cronbach: Un coeficiente de fiabilidad*. (s.e). España: Universidad de Valencia.
- González, R. & et al. (2001). *Lectura Comprensiva Temprana (para que leamos desde la infancia, mucho más y mejor)*. (s.e). Valencia: Editorial PROMOLIBRO.
- Heit, I. (2011). *Estrategias Metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura*. Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Argentina. Paraná-Argentina.
- Hernández, R; Fernández, C & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta ed.). Editorial Mexicana: Grupo Infagon.

Jiménez, S & Robles J. (2011). *Investigación*. (s.e). Lima – Perú.

Jiménez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. Tesis de Doctorado. Universidad Complutense De Madrid. Madrid.

Kerlinger, F. & Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento*. (4ta ed.). México: Mc Graw- Hill.

Navidi, W. (2016). *Estadística para ingenieros y científicos*. (s.e). México: Mc Graw- Hill.

Muñiz, J. (2003). *Teoría Clásica de los Tests*. (5a ed.). Madrid: Editorial Pirámide.

Ormeño, R. (2010). *Aplicación de un Programa de Intervención para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes del 3er grado de Primaria de la I.E N° 1208 de Ate – Vitarte 2010*. Tesis de maestría no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.

Osses, S. y Jaramillo, S. (2008) *Metacognición: un camino para aprender a aprender. Estudios Pedagógicos* 34.1 pp. 187(11). [En línea]. Disponible en: <http://find.galegroup.com/itx/start.do?prodId=IFME>. [consulta: 07 de mayo de 2014]

Pineda, M. (2010). *Relación entre estrategias de aprendizaje y la metacomprensión lectora en Estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Teodoro Peñaloza de Chupaca – 2010*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.

Rioseco, R; Ziliani, M y Sequeida, J. (1992). *Yo pienso y aprendo*. (2da ed). Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

- Sánchez, C y Maldonado, M. (2008). *Comprensión de lectura y Metacognición en jóvenes, una herramienta para el éxito en la comprensión de lectura estudio descriptivo exploratorio en niños de once a trece años de edad que cursan primero de bachillerato, pertenecientes al colegio gimnasio los robles de Bogotá*. Tesis de maestría. Universidad, Colegio mayor de nuestra señora del Rosario. Bogotá.
- Silva, C & Amache, G. (2010). *“Actividades Pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacomprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la institución educativa N° 50696 “Acpitán” –Cccoyllurqui Cotabambas Apurímac”*. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Trujillo-Perú.
- Silva, N. (2008). *Preguntas inferenciales v/s preguntas literales: la comprensión lectora en un texto escolar de primero medio del subsector de lenguaje y comunicación*. Cyber Humanitatis 45, pp. 23(14). [En línea]. Disponible en: <http://find.galegroup.com/itx/start.do?prodId=IFME>. [consulta: 07 de mayo de 2014]
- Tinta, S. (2007). *Lectura y escritura. Hacia una política pública inclusiva*. (s.e). Perú: Arteida.
- Universidad Interamericana de Puerto Rico. (2016). *Guía breve para la redacción con el manual de estilo APA*. (6ta ed.). Puerto Rico: UIPR.
- Valdez, J. (2010). *Estrategias de Aprendizaje, Comprensión Lectora y Rendimiento Académico de los estudiantes de la Asignatura de Didáctica del Lenguaje, Especialidad de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, Promoción 2010*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú.
- Velandia, J. (2010). *Metacognición y comprensión lectora la correlación existente entre el uso de las estrategias (Metacognitivas y el nivel de comprensión lectora)*. Tesis de maestría. Universidad de la Salle. Bogotá.

Velázquez, A. & Rey N. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. (1ra ed.). Lima – Perú: Editorial San Marcos.

Webster, A. (2001). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. (s.e.). Colombia: McGraw- Hill.

Apéndices

APENDICE A



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle
La Cantuta
“Alma Máter del Magisterio Nacional”

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Alumno(a):

.....

Estamos realizando una investigación sobre la situación socio demográfico y el nivel de comprensión lectora de la I.E. N° 787 ALMIRANTE MIGUEL GRAU – CHACLACAYO. Con este propósito, apelamos a su compromiso con la educación peruana y su responsabilidad como futuro docente.

En tal sentido, le solicitamos su colaboración, la cual consiste en llenar – en forma correcta, adecuada y con la verdad de sus respuestas el presente cuestionario.

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Lugar de nacimiento (departamento): _____

2. Grado de estudios _____

3. Edad: _____

Marcar con una (X) la respuesta correspondiente.

4. Sexo: Masculino 1() Femenino 2()

5. ¿En qué institución se encuentra estudiando actualmente?

- Institución Educativa Estatal 1()

- Institución Educativa Particular 2()

- Institución Educativa Parroquial 3()

- Otros..... 4()

6. Número de hermanos: 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () a más ()

7. Vive con sus padres y/p familiares cercanos:

Mamá y papá 1 () Papá 2 () Mamá 3 () Hermanos 4 ()

Tíos 5 () Abuelos 6 ()

8. Cuenta con una biblioteca en casa:

Si () No ()

9. Estado civil del padre tutor:

Soltero(a)

Casado(a)

Viudo(a)

Separado(a)

Divorciado(a)

10. Estado civil de la madre tutora.

Soltero(a)

Casado(a)

Viudo(a)

Separado(a)

Divorciado(a)

11. Nivel de estudios del padre tutor.

Educación primaria

Educación Secundaria

Técnico en Secundaria

Superior no Universitario

Superior Universitario

12. Nivel educativo de la madre tutora.

Educación primaria

Educación Secundaria

Técnico en Secundaria

Superior no Universitario

Superior Universitario

13. Trabajas actualmente:

SI 1() NO 2()

14. Si trabajas. ¿En qué trabajas?

.....

15. Situación laboral del padre tutor, ¿trabaja?

SI 1() NO 2()

16. Situación laboral de la madre tutora, ¿trabaja?

SI 1() NO 2()

17. Condición laboral del padre tutor.

- Nombrado(a) o estable 1()
- Contratado(a) 2()
- Trabajo independiente 3()
- Otro: Especifique

18. Condición laboral de la madre tutora.

- Nombrado(a) o estable 1()
- Contratado(a) 2()
- Trabajo independiente 3()
- Otro: Especifique

19. ¿Cuánto es el ingreso familiar mensual aproximado?

- Menos de S/. 500 1()
- De S/.501 a S/. 1, 000 2()
- De S/.1,001 a S/. 1,500 3()
- De S/.1,501 a S/. 2,000 4()
- Más de S/. 2001. 5()

20. La casa donde vive actualmente es:

- Propia 1()
 Alquilada 2()
 Otra 3()

21. Tipo de propiedad:

- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| Casa Independiente | <input type="checkbox"/> | Condominio | <input type="checkbox"/> |
| Dpto. en edificio | <input type="checkbox"/> | Quinta | <input type="checkbox"/> |
| Dpto. dentro de otra casa | <input type="checkbox"/> | | |
| Otro | <input type="text"/> | | |

22. La casa donde vive cuenta con los siguientes servicios básicos:

- Luz, agua y desagüe 1()
 Agua y desagüe 2()
 Agua y luz 3()
 Ningún servicio 4()

23. Estado de la vivienda donde vive:

Ladrillos y concreto 1() Madera 2() Esteras y cartón 3()

24. Distribución de la vivienda:

¿Cuántas habitaciones hay en tu casa? Especifique.....

¿Duermes solo?

Si 1() No 2()

APENDICE B



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
La Cantuta
“Alma Máter del Magisterio Nacional”**

MATRIZ INSTRUMENTAL – SOCIOECONÓMICA

VARIABLE	CONCEPTO	SUB-VARIABLE	CONCEPTO	INDICADORES	N° de PREGUNTA
SOCIAL	Aspecto o características de una persona dentro en un grupo social.	Lugar de procedencia	Origen de nacimiento del individuo	Departamento en que nació.	1
		Estudios	Nivel de estudios o nivel cultural de las personas	Grado de estudios.	2
		Edad	Tiempo de existencia desde el nacimiento	Número de años	3
		Genero	Características comunes al ser humano	Sexo: Masculino, Femenino	4
		Estudios Realizados	Lugar donde realizó sus estudios	I.E. Estatales I.E. Particulares I.E. Parroquiales	5
		Número de hermanos	Cantidad de personas fraternas.	1, 2 , 3,4,5 ... a más	6

		Vive con sus padres y/o familiares cercanos	Integrantes de la familia.	Mamá y papá Mamá Papá Hermanos (as) Tíos (as) Abuelos	7
		Biblioteca en casa	Instrumento que ayuda a aprender mejor.	Si o no	8
		Estado civil del padre tutor.	Estado civil que tienen actualmente.	Soltero, casado, viudo, separado, divorciado.	9
		Estado civil de la madre tutora.	Estado civil que tienen actualmente.	Soltera, casada, viuda, separada, divorciada.	10
		Nivel de estudio del padre tutor.	Grado de instrucción que tiene el padre tutor.	Primaria, secundaria, técnico en secundaria, superior no universitario, superior universitario.	11
		Nivel de estudio de la madre tutora.	Grado de instrucción que tiene la madre tutora.	Primaria, secundaria, técnico en secundaria, superior no universitario, superior universitario.	12

ECONÓMICO	Aspecto o características económicas de una persona dentro de un grupo social.	Situación laboral	Posición que ocupa en relación a la demanda laboral	Si o no Si trabajas. ¿En que trabajas?	13 14
		Situación laboral del padre tutor	Posición que ocupa en relación a la demanda laboral	Trabaja Si o No	15
		Situación laboral de la madre tutora.	Posición que ocupa en relación a la demanda laboral.	Trabaja Si o No	16
		Condición laboral del padre tutor.	Características del empleo en que labora	Nombrado o estable Contratado Trabajo independiente	17
		Condición laboral de la madre tutora.	Características del empleo en que labora	Nombrada o estable Contratada Trabajo independiente	18
		Ingreso Familiar Mensual	Monto económico percibido por la familia durante un mes	Monto en soles	19
		Vivienda	El Hogar permanente del alumno.	Tenencia: propia, alquilada, alquiler venta, invasión, otro. Tipo de propiedad: casa independiente, condominio, departamento en edificio, quinta	20 21

		Servicios básicos en la propiedad	Servicios elementales para vivir dignamente	Agua, luz, desagüe, teléfono, cable, internet, etc.	22
		Estado de la vivienda	Conservación de la vivienda	Ladrillos y concreto Madera Esteras y cartón	23
		Distribución de la vivienda	Repartición de los sectores que conforma la vivienda.	¿Cuántas habitaciones hay en tu casa? ¿Duermes solo?	24

APENDICE C

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Programa de aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	DISEÑO	CONCEPTOS															
<p>1. PROBLEMA GENERAL ¿De qué manera influye el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo?</p> <p>2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en</p>	<p>1. OBJETIVO GENERAL Conocer de qué manera influye el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.</p> <p>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora</p>	<p>1. HIPÓTESIS GENERAL El Programa de Aplicación de la Metacomprensión, si influye significativamente en la Comprensión Lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.</p> <p>2. HIPÓTESIS ESPECÍFICOS a) El programa de aplicación de la Metacomprensión, influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en</p>	<p>1. TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa Aplicada.</p> <p>2. DISEÑO: Cuasi-experimental.</p> <table border="1" data-bbox="1220 943 1583 1352"> <tr> <td>G</td> <td>p</td> <td>t</td> <td>p</td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>01</td> <td>X</td> <td>02</td> <td>02 – 01= d1</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>03</td> <td>- x</td> <td>04</td> <td>04 – 03 = d2</td> </tr> </table> <p>GE: Grupo Experimental.</p>	G	p	t	p	c	E	01	X	02	02 – 01= d1	C	03	- x	04	04 – 03 = d2	<p>1.LA METACOMPRENSIÓN 1.1 Concepto 1.2 Etapas 1.2.1 Planificación 1.2.2 Supervisión 1.2.3 Evaluación 1.3 Estrategias 1.3.1 Antes de la lectura 1.3.2 Durante la lectura 1.3.3 Después de la lectura</p>
G	p	t	p	c															
E	01	X	02	02 – 01= d1															
C	03	- x	04	04 – 03 = d2															

<p>los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>b) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel retención de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>c) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel organización de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p>	<p>en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>b) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel retención de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo,2014.</p> <p>c) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel organización de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo,2014.</p>	<p>los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.</p> <p>b) El programa de aplicación de la Metacomprensión, influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.</p> <p>c) El programa de aplicación de la Metacomprensión, influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.</p>	<p>GC: Grupo Control.</p> <p>X: Presencia del estímulo (La Metacomprensión).</p>	<p>1.4 Tipos de estrategias de metacomprensión lectora</p> <p>1.5 Enseñanza de la metacomprensión</p> <p>1.6 Las habilidades metacognitivas ¿Pueden enseñarse?</p> <p>2. COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Importancia de la comprensión lectora</p> <p>2.3 Niveles</p> <p>2.3.1 Literalidad</p> <p>2.3.2 Retención</p> <p>2.3.3 Organización</p>
--	--	---	--	---

<p>d) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacompreensión para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>e) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacompreensión para mejorar el nivel interpretación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>f) ¿Cómo influye el programa de aplicación de</p>	<p>d) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacompreensión para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo,2014.</p> <p>e) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacompreensión para mejorar el nivel interpretación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo,2014.</p> <p>f) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacompreensión</p>	<p>d) El programa de aplicación de la Metacompreensión, influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.</p> <p>e) El programa de aplicación de la Metacompreensión, influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo, 2014.</p> <p>f) El programa de aplicación de la Metacompreensión, influye</p>		<p>2.3.4 Inferencia</p> <p>2.3.5 Interpretación</p> <p>2.3.6 Valoración</p> <p>2.3.7 Creación</p> <p>2.4 Técnicas y estrategias para promover la Comprensión</p>
--	---	---	--	--

<p>la metacomprensión para mejorar el nivel valoración de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>g) ¿Cómo influye el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel creación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p>	<p>para mejorar el nivel valoración de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p> <p>g) Demostrar la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar el nivel creación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo.</p>	<p>significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.</p> <p>g) El programa de aplicación de la Metacomprensión, influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de Educación Primaria de la I.E N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.</p>		
---	---	---	--	--

APENDICE D



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
La Cantuta
"Alma Máter del Magisterio Nacional"

MATRIZ INSTRUMENTAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: METACOMPRENSIÓN

VARIABLE	CONCEPTO	SUB-VARIABLE	CONCEPTO	INDICADORES	Nº de PREGUNTA
METACOMPRENSIÓN	<p>Son estrategias que desarrolla el lector para comprender un texto y al control que ejerce sobre ellas, para que la comprensión sea óptima.</p> <p>Es decir, estos procesos están constituidos por la autorregulación y el uso consciente de las estrategias perceptivas y lingüísticas.</p>	Planificación	Implica que el lector se anticipe a las consecuencias de sus propias acciones.	<p>1. Conocimientos Previos</p> <p>2. Determinar los objetivos antes de la lectura.</p> <p>3. Reflexión antes de la lectura sobre el Plan de Acción.</p> <p>4. Selección de estrategias aplicativas del Plan de Acción:</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?, ¿Cómo lo haremos?</p> <p>¿Utilizaste algún módulo o taller antes de realizar ésta lectura?</p> <p>¿Me ayudará el módulo inicial y el programa de aplicación de la Metacomprensión para mejorar la lectura?</p> <p>¿Qué estrategias de acción utilizaras para esta lectura?</p>
		Supervisión	Se refiere a la comprobación durante la misma lectura, de la	<p>1. Se aplica la estrategia elegida durante la lectura</p>	<p>a) Predicción y Verificación</p> <p>b) Vuelo de pájaro</p>

			<p>efectividad de las estrategias usadas (PAM) programa de aplicación de la metacompreensión.</p>	<p>2. Se determina el logro de los objetivos durante la lectura:</p> <p>3. Detección de aspectos importantes en la lectura.</p> <p>4. Detección de dificultades para la comprensión:</p> <p>5. Selección de otra estrategia que la supere.</p>	<p>c)Auto-preguntas</p> <p>¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?</p> <p>¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender?</p> <p>¿Por qué crees que se dificulta la comprensión en esa parte del texto?</p> <p>Cuando te diste cuenta que no estabas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?</p>
		Evaluación	<p>Al referirse al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuanto comprendió, como del proceso, o sea, cual fue la dificultad de las estrategias usadas para lograr su comprensión.</p>	<p>1. Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura</p> <p>2. Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas</p>	<p>Cuando terminaste de leer ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?</p> <p>¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p>

APENDICE E



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
La Cantuta
"Alma Máter del Magisterio Nacional"

MATRIZ INSTRUMENTAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA

VARIABLE	CONCEPTO	SUB-VARIABLE	CONCEPTO	INDICADORES	PREGUNTA	N° DE PREGUNTA
COMPRENSIÓN LECTORA	Implica un proceso de pensamiento multidimensional que ocurre en el marco de la interacción entre el lector, el texto y el contexto.	Literal	C) Recoge formas y contenidos explícitos del texto.	– Identificación de detalles.	¿Qué características tenía el personaje principal?	1
				– Precisión de espacio y tiempo.	¿En qué lugar se desarrolla la historia?	2
				– Secuenciación de sucesos.	¿En qué momento se da la historia?	3
					Relaciona los hechos con las imágenes.	4
		Retención	D) Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.	– Recuerdo de detalles de la historia.	¿Qué parte del texto te llamo más la atención? ¿Por qué?	1
				- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.	¿Qué palabras no conoces en la historia?	2
– Sensibilidad ante el mensaje del texto.	Explica ¿Qué acción realiza el personaje			3		

					principal del texto? ¿Qué sensación te deja la historia?	4
		Organización	E) Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.	-Captación de la idea principal del texto. – Identificación del personaje principal. – Reordenamiento de una secuencia. – Resumen y generalización.	Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Quién es el personaje principal? ¿Ordena la secuencia lógica de la historia? Resume en un párrafo la historia.	1 2 3 4
		Inferencia	F) Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Complementación de detalles que no aparecen en el texto. – Formulación de hipótesis acerca de los personajes. – Deducción del significado de las palabras.	Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia? ¿Cómo es el carácter del personaje principal de la historia? ¿Por qué crees que el personaje principal actuó así? ¿Qué significan las palabras que desconozco?	1 2 3 4

		Interpretación	<p>G) Reorden a en un nuevo enfoque los contenidos del texto.</p>	<p>-Formulación de una opinión.</p> <p>– Deducción de conclusiones.</p> <p>–Extracción del mensaje conceptual de un texto.</p> <p>– Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.</p>	<p>¿Qué opinas acerca de la actitud del personaje principal?</p> <p>¿A qué conclusión llegas con el texto?</p> <p>¿Cuál es el mensaje de la historia?</p> <p>Revisa tu resumen anterior y complémntalo.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
		Valoración	<p>H) Formula juicios basándose en la experiencia y valores.</p>	<p>– Juicio de valor del texto.</p> <p>– Separación de los hechos y de las opiniones.</p> <p>– Juicio de la actuación de los personajes.</p>	<p>Para ti es importante y útil esta historia en tu vida diaria. ¿Por qué?</p> <p>¿Qué harías tú sí, estuvieras en una situación similar del personaje principal?</p> <p>¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿Sí o no? ¿Por qué?</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

				– Enjuiciamiento estético.	¿Te gustó o interesó la lectura? Explica	4
		Creación	D) Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto o situaciones parecidas de la realidad.	– Reafirmación o cambio de conducta. – Planteamientos nuevos de elementos sugerentes. – Proposición de títulos distintos para un texto.	Para ti ¿cómo debió actuar el personaje principal? Inspírate y créale un nuevo final a la historia. Cambia o crea el título de la historia.	1 2 3
				-Solución de problemas.	Ante la situación presentada en la historia ¿Qué solución le darías?	4

APENDICE F**LECTURA
APLICADA EN LA
PRE - PRUEBA**

UNA AVENTURA EN LA GRANJA

En una granja a las afueras de la ciudad vivía cuatro animalitos muy diferentes pero unidos por una gran amistad; se encontraba el cerdito Cerdín, que soñaba viajar y conocer muchos lugares; se encontraba también la ardilla Carmelita, a quien le gustaba recoger nueces por la granja pero que ya se había cansado de hacer eso todos los días; en la caballeriza se hallaba el caballito Carlitos, que era muy tímido, que vivía un tanto aislado porque se sentía solo, ya que el dueño de la granja no lo había llevado a una carrera de caballos porque era muy chiquito, y el perrito Cotito que corría por toda la granja, saltando y ladrándole a todos los pájaros.

Cierto día, se encontraba Cerdín, el cerdito aventurero sentado en su corral, cuando de pronto pasó por allí, la ardilla Carmelita muy triste y le dijo:

-¡Es una pena que aquí en la granja no pase nada!

¡Es puro aburrimiento, ya me cansé de solo recoger nueces!



Cerdín se puso de pie y dijo: “Me voy a conocer el Monte Candela”

-¡Ooooooh! – exclamó la ardilla Carmelita: ¿Dónde queda ese lugar Cerdín?

- El caballito Carlitos dijo: No vayas Cerdín, en el camino existen muchos peligros, mejor esperamos a que regrese el dueño, no nos separemos, al menos en la granja estamos seguros.

- Yo iré por la ruta difícil, pasando el laberinto de fuego, además hice un plano de la ruta al Monte Candela, ¡Así que no me perderé! – Contestó Cerdín muy confiado.

- ¿Podemos acompañarte todos? Le preguntó la ardilla Carmelita.

- Puede venir el que quiera respondió el cerdito Cerdín, generosamente.

A la mañana siguiente hacía frío y llovía, pero a pesar de ello acudieron los animalitos de la granja rumbo al Monte Candela, iban entusiasmados con el cerdito Cerdín: la ardilla Carmelita, el caballito Carlitos y el perrito Cotito. Iban subiendo uno detrás del otro, con Cerdín a la cabeza, hasta que de pronto, la niebla se hacía más densa, y no les dejaba ver el resto del camino.

- ¡Regresamos a la granja, no podemos seguir tenemos mucho frío y no se puede ver! – dijo el caballito Carlitos, muy asustado.

- ¡Pero somos un equipo, juntos llegaremos! – les dijo la ardilla Carmelita.

Entonces Cerdín, les dijo: ¡Tengo una solución! ¡Tomémonos de las manos y caminemos juntos, así nadie se perderá! Así lo hicieron, y fueron subiendo cuesta arriba, y de pronto paró la lluvia, y vieron una luz que crecía, era un hermoso arcoíris, y debajo del Monte Candela vieron un hermoso paisaje, muchos animalitos como ellos, que corrían por los campos.

Cerdín muy contento, les dijo: Lo logramos, llegamos juntos y todos están a salvo, nunca olvidemos, “**La unión hace la fuerza**”, muy alegres y emocionados se abrazaron fuertemente y contemplaron la vista hasta que llegó el atardecer, los buenos amigos regresaron a la granja más unidos que nunca.

1. ¿Qué características tenía el personaje principal? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)
 - a. Aventurero.
 - b. Bromista.
 - c. Renegón.
 - d. Temeroso.

2. ¿En qué lugar se desarrolla la lectura? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)
 - a. Zoológico.
 - b. Granja.
 - c. Bosque
 - d. Monte Candela.

3. ¿Cómo estaba Carmelita en la granja? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)
 - a. Alegre.
 - b. Entusiasta.
 - c. Triste.
 - d. Cansada.

4. Relaciona las frases con los personajes. (4puntos)

“Me voy a conocer el Monte Candela”



“Regresemos a la granja”



“Pero somos un equipo, juntos llegaremos”



5. ¿Qué parte del texto te llamó más la atención? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....

¿Qué palabras nuevas encontraste en la lectura? (4puntos)

.....
.....

6. Explica: ¿Qué acción realiza el personaje principal del texto? (4puntos)

.....
.....

7. ¿Cómo te sentiste al terminar de leer la lectura? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....

8. ¿Cuál es la idea principal del texto? (4puntos)

.....
.....

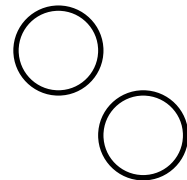
9. ¿Quién es el personaje principal? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. La ardilla Carmelita.
- b. El caballito Carlitos.
- c. El cerdito Cerdín.
- d. El perrito Cotito.

10. Enumera y ordena la secuencia de la lectura, colocando del 1 al 4 en cada círculo. (4puntos)

Yo iré por la ruta difícil, pasando el laberinto de fuego– contestó Cerdín muy confiado.

Es una pena que aquí en la granja no pase nada. ¡Es puro aburrimiento!



Cerdín se puso de pie y dijo: - “**Me voy a conocer el Monte Candela**”

Cerdín, el cerdito aventurero, sentado en su corral.

11. Resume en un párrafo la lectura. (4puntos)

.....
.....

12. ¿Cuál era la mayor preocupación de Cerdín? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. Que no se moje su plano sobre la ruta.
- b. Que sus amigos no lleguen a la cima.
- c. Demostrar que es un aventurero.
- d. Llegar a la cima del Monte Candela sin que nadie se pierda.

13. ¿Cuál es la cualidad de Cerdín? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. Aburrido.
- b. Divertido.
- c. Honrado.
- d. Líder.

14. ¿Por qué crees que el caballito Carlitos actuó así? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. Tenía ganas de regresar.
- b. Tenía miedo.
- c. Estaba aburrido.
- d. Estaba cansado.



15. ¿Cómo crees que era el paisaje que vieron Cerdín y sus amigos? (4puntos)

.....

.....

16. ¿Te gustó la actitud del cerdito Cerdín? ¿Por qué? (4puntos)

.....

.....

17. ¿Qué aconsejarías al caballito Carlitos? (4puntos)

.....

.....

¿Cuál es el mensaje de la historia? (4puntos)

- a. Ser unidos y solidarios.
- b. Ser temerosos.
- c. Compartir momentos con los amigos.
- d. Ser egoísta.



18. Revisa tu resumen anterior y compléméntalo. (4puntos)

.....
.....

Para ti es importante y útil esta lectura en tu vida diaria. ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....
.....

¿Qué harías tú, sí estuvieras en una situación igual a la de Cerdín? (4puntos)

.....
.....

19. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿Sí o no? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....

20. ¿Te gustó o interesó la lectura? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....

21. Para ti ¿Cómo debió actuar el caballito Carlitos? (4puntos)

.....
.....

Inspírate y créale un nuevo final a la historia. (4puntos)

.....
.....

22. Cambia o crea el título de la lectura. (4puntos)

.....
.....

23. ¿De qué otra manera hubieran llegado a la cima del Monte Candela? (4puntos)

.....

.....

.....



Nunca pares, nunca te conformes, hasta que lo bueno sea mejor y lo mejor excelente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”

COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

PRE- PRUEBA DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA							TOTAL
		LITERAL	RETENCIÓN	ORGANIZACIÓN	INFERENCIA	INTERPRETACIÓN	VALORACIÓN	CREACIÓN	
1	CALLAÑAUPA VIDALÓN, Álvaro Jorge	8	4	4	4	0	4	8	32
2	FELIPE QUISPE, Reyser	8	5	6	4	4	0	0	27
3	HUAMÁN FIGUEROA, Sandy	8	4	4	8	4	4	0	32
4	HUACHOS LOSANO, Ariana	12	16	4	8	8	4	16	68
5	MERCADO QUISPE, Karol	12	4	0	0	0	0	0	16
6	MORÁN ANTUNEZ, Fátima	12	12	8	4	4	0	0	40
7	MORENO URRUCHI, Mirko	12	10	1	9	9	3	6	50
8	MORENO URRUCHI, Oscar	12	4	8	8	12	0	8	52
9	MORI HUERTO, Marco	12	8	4	12	8	0	16	60
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	12	12	12	12	13	7	16	84
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherine	8	12	8	8	4	0	0	40
12	QUISPE MORE, Abraham	12	1	4	4	1	3	3	28
13	RAMOS LOPEZ, Deyanira	12	8	8	8	4	16	16	72
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara	16	16	12	16	16	16	16	108
15	YAURI RENGIFO, Marcos	12	12	13	6	9	16	10	78
TOTAL		168	128	96	111	96	73	115	787



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”

COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

PRE- PRUEBA DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA							TOTAL
		LITERAL	RETENCIÓN	ORGANIZACIÓN	INFERENCIA	INTERPRETACIÓN	VALORACIÓN	CREACIÓN	
1	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	12	14	16	16	14	14	13	99
2	AYALA AGUILAR, Yhordan	12	8	12	8	7	11	10	68
3	CALDERÓN GUISADO, Estrella Shantal	12	1	11	5	2	14	10	55
4	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	16	10	9	8	0	4	9	56
5	HUILLCA YAURI, Nilton	8	16	16	10	12	10	16	88
6	ISLA BARONA, Cielo	12	12	11	2	13	10	14	74
7	LIZANA HUACHACA, Jennifer	12	13	15	8	12	12	10	82
8	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	12	14	8	10	8	15	10	77
9	RAMOS MEDINA, Sherly	12	4	10	5	7	9	8	55
10	REYES CAMA, José Gabriel	12	4	11	4	4	2	4	41
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	12	13	14	12	7	8	12	78
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	12	6	14	8	5	4	6	55
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	8	11	7	5	7	6	6	50
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	12	11	14	10	9	8	16	80
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	12	16	16	9	14	16	14	97
TOTAL		176	153	184	120	121	143	158	1055

APENDICE G**LECTURA
APLICADA EN LA
POST - PRUEBA**

“.....”

Una mañana fría de septiembre, el dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía: "**Cachorritos en venta**".

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño llamado César, apareció en la tienda preguntando:

- "¿Cuál es el precio de los perritos?"

El dueño contestó: "Entre 40 soles".

César metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas:

- "Sólo tengo 2 soles... ¿Puedo verlos?"

El hombre sonrió y silbó. De la tienda salió su perra corriendo

seguida por cinco perritos. Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás. El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que cojeaba. "

¿Qué le pasa a ese perrito?", preguntó.

El hombre le explicó que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que cojearía por el resto de su vida.

Entonces César se emocionó mucho y exclamó: - ¡Ése es el perrito que yo quiero comprar!".

Y el hombre replicó: - "No, tú no vas a comprar ese cachorro, si tú realmente lo quieres, yo te lo regalo".

Y el niño se disgustó, y mirando directo a los ojos del hombre le dijo: - "Yo no quiero que usted me lo regale. El vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo. De hecho, le voy a dar mis 2 soles ahora y 5 soles cada mes, hasta que lo haya pagado completo".

El hombre contestó: - "Tú en verdad no deberías comprar ese perrito, hijo. El nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos". César se agachó y se levantó la basta de su pantalón para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal.

Miró de nuevo al hombre y le dijo: - "Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco... y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda".



1. ¿En qué lugar se desarrolla la lectura? Marca con una (X) la alternativa correcta. (4puntos)

- a. Casa.
- b. Veterinaria.
- c. Tienda.
- d. Parque.

2. ¿En qué momento sucede esta historia? Marca con una (X) la alternativa correcta. (4puntos)

- a. Una tarde de abril.
- b. Una mañana de agosto.
- c. Una tarde de septiembre.
- d. Una mañana de septiembre.

3. ¿Cuánto costaban los perritos? Marca con una (X) la alternativa correcta. (4puntos)

- a. 10 soles.
- b. 40 soles.
- c. 25 soles.
- d. 45 soles.

4. Une con una línea al personaje con lo dicho por ellos en la historia. (4puntos)



5. ¿Qué parte del texto te llamó más la atención? ¿Por qué? (4puntos)

6. ¿Qué palabras nuevas encontraste en la lectura? (4puntos)

.....

.....

7. Explica ¿Qué acción realiza el personaje principal de la historia? (4puntos)

.....

8. ¿Cómo te sentiste al terminar de leer la lectura? ¿Por qué? (4puntos)

.....

9. ¿Cuál es la idea principal del texto? (4puntos)

.....

10. ¿Quién es el personaje principal? Marca con una (X) la alternativa correcta. (4puntos)

- a. El niño César.
- b. El dueño de la tienda.
- c. El perrito que no podía caminar.
- d. El niño Carlos.

11. Enumera y ordena la secuencia de la lectura, colocando del 1 al 4 en cada círculo. (4puntos)

“El dueño le explicó que el perrito cojearía por siempre”
 César pregunto: ¿Cuál es el precio de los perritos?
 César dijo: “Ese es el perrito que yo quiero comprar”
 Uno de los perritos se quedó atrás y cojeaba.



12. Resume en un párrafo la lectura. (4puntos)

.....

¿Por qué crees que César quería comprar al perrito que cojeaba?
 Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. Porque quería una mascota.
- b. Se sentía identificado con el estado del perrito.
- c. Porque le gustó el color del perrito.
- d. Porque le quería regalar a su hermano.



13. ¿Cuál es la cualidad de César? Marca con una (X) la respuesta correcta. (4puntos)

- a. Solidario.
- b. Tranquilo.
- c. Tacaño.
- d. Envidioso.

14. ¿Qué hubiera pasado con el perrito si César no hubiera ido a la tienda?
(4puntos)

.....
.....
.....

15. ¿Cómo crees que César cuidó al perrito? (4puntos)

.....
.....
.....

16. ¿Te gustó la actitud que tuvo César en la historia? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....
.....



17. ¿Qué aconsejarías al dueño de la tienda? (4puntos)

.....
.....
.....
.....



18. ¿Cuál es el mensaje de la historia? Marca con una (X) la respuesta.
(4puntos)

- a. Ser amables.
- b. Ser responsables.
- c. Querer a todos a pesar de sus diferencias.
- d. Ahorrar y utilizar bien su dinero.

19. Revisa tu resumen anterior y complementalo. (4puntos)

.....
.....
.....
.....
.....

20. Para ti, es importante y útil la historia de César en tu vida diaria. ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....
.....

21. ¿Qué harías tú, sí estuvieras en una situación igual a la de César? (4puntos)

.....
.....
.....

22. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar del Vendedor de perritos y César? ¿Sí o no?
¿Por qué? (4puntos)

.....
.....
.....

23. ¿Tú crees que sí tuvieras una enfermedad serías menos que los demás? (4puntos) Sí o No
¿Por qué?

.....
.....
.....

24. ¿Qué harías tú, si te encontraras a un perrito cojeando? (4puntos)

.....
.....

25. ¿Te gustó o interesó la lectura? ¿Por qué? (4puntos)

.....
.....
.....

26. Inspírate y créale un título a esta historia. (4puntos)

.....
.....

27. Créale un nuevo final a ésta historia. (4puntos)

.....
.....
.....
.....



Nunca pares, nunca te conformes, hasta que lo bueno sea mejor y lo mejor excelente.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

POST- PRUEBA DEL GRUPO CONTROL 3° "A"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA							TOTAL
		LITERAL	RETENCIÓN	ORGANIZACIÓN	INFERENCIA	INTERPRETACIÓN	VALORACIÓN	CREACIÓN	
1	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	16	7	14	12	3	2	12	66
2	AYALA AGUILAR, Yhordan	8	4	10	10	6	7	16	61
3	CALDERÓN GUISSADO, Estrella Shantal	12	5	3	11	3	7	8	49
4	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	12	8	8	6	7	0	10	51
5	HUILLCA YAURI, Nilton	16	9	10	14	13	10	12	84
6	ISLA BARONA, Cielo	12	12	14	12	12	11	12	85
7	LIZANA HUACHACA, Jennifer	16	11	5	15	10	9	12	78
8	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	8	9	11	7	4	5	10	54
9	RAMOS MEDINA, Sherly	16	11	12	8	6	4	4	61
10	REYES CAMA, José Gabriel	8	7	10	6	6	8	10	55
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	12	3	2	12	4	2	8	43
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	4	1	6	12	8	4	8	43
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	16	8	7	12	9	5	8	65
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	16	7	8	14	11	9	12	77
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	16	11	6	14	10	10	16	83
TOTAL		188	113	126	165	112	93	158	955



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”

COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

POST- PRUEBA DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA							TOTAL
		LITERAL	RETENCIÓN	ORGANIZACIÓN	INFERENCIA	INTERPRETACIÓN	VALORACIÓN	CREACIÓN	
1	CALLAÑAUPA VIDALÓN, Álvaro Jorge	12	15	12	16	13	6	12	86
2	FELIPE QUISPE, Reysner	16	14	13	14	6	12	11	86
3	HUAMÁN FIGUEROA, Sandy	16	16	12	15	10	12	12	93
4	HUACHOS LOSANO, Ariana	16	15	16	15	15	16	12	105
5	MERCADO QUISPE, Karol	16	16	12	12	12	12	12	92
6	MORÁN ANTUNEZ, Fátima	16	12	15	16	8	15	12	94
7	MORENO URRUCHI, Mirko	12	16	8	8	7	14	10	75
8	MORENO URRUCHI, Oscar	16	5	5	16	14	14	12	82
9	MORI HUERTO, Marco	16	16	16	10	16	14	12	100
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	16	16	16	16	16	14	12	106
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherine	16	16	14	16	8	16	14	100
12	QUISPE MORE, Abraham	16	16	11	15	7	16	12	93
13	RAMOS LOPEZ, Deyanira	16	16	11	8	16	16	11	94
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara	16	16	16	16	16	16	12	108
15	YAURI RENGIFO, Marcos	12	14	12	12	8	12	12	82
TOTAL		228	219	189	205	172	205	178	1396

APENDICE H

Juicio de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

1. NOMBRES Y APELLIDOS DEL INFORMANTE: Mg. Nancy Cahuana Rojas
2. Cargo e institución donde labora: Docente del Colegio Experimental de Aplicación- Universidad Nacional de Educación: Docente
3. Nombre del instrumento: **PRE PRUEBA DE LA TESIS "PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPRESIÓN PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" - CHACLACAYO"**
4. Autores del instrumento: ALVAREZ CHAVEZ, Roxana; CONDOR MALDONADO, María; CHAUPIS BONIFACIO, Lizbeth
5. Facultad: Pedagogía Y Cultura Física
6. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente				Regular				Buena				Muy buena				Excelente					
		(0-20)				(21-40)				(41-60)				(61-80)				(81-100)					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				✓		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lenguaje claro y concreto.																					✓	
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																					✓	
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																					✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																					✓	
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar El nivel de la comprensión de lectura.																					✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos, Pedagógicos de la comprensión de lectura.																					✓	
8. COHERENCIA	Entre las variables, las dimensiones y los indicadores.																					✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																					✓	
10. PERTINENCIA	La prueba es aplicable.																					✓	

7. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Si es aplicable prestando las observaciones

8. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 9.5 puntos -

9. LUGAR Y FECHA: _____

Nancy Bonifacio

Firma

DNI: 07621751 Teléfono: 988366334

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

1. NOMBRES Y APELLIDOS DEL INFORMANTE: Lic. Lucia Pio Rosales
2. Cargo e institución donde labora: Docente del Colegio N° 787 Almirante Miguel Grau
3. Nombre del instrumento: **PRE PRUEBA DE LA TESIS "PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPRESIÓN PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" – CHACLACAYO"**
4. Autores del instrumento: ALVAREZ CHAVEZ, Roxana; CONDOR MALDONADO, María; CHAUPIS BONIFACIO, Lizbeth
5. Facultad: Pedagogía Y Cultura Física
6. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente				Regular				Buena				Muy buena				Excelente			
		(0-20)				(21-40)				(41-60)				(61-80)				(81-100)			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lenguaje claro y concreto.																				
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																				
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																				
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar El nivel de la comprensión de lectura.																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos, Pedagógicos de la comprensión de lectura.																				
8. COHERENCIA	Entre las variables, las dimensiones y los indicadores.																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																				
10. PERTINENCIA	La prueba es aplicable.																				

7. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Si es aplicable para el grado.

8. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 58.5 %.

9. LUGAR Y FECHA: Choclacayo 27 mayo 2014

R. Piodeuf

Firma DNI: 07659504 Teléfono 999416857.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

1. NOMBRES Y APELLIDOS DEL INFORMANTE: Lic. Angélica García Sáenz
2. Cargo e institución donde labora: Docente del Colegio Experimental de Aplicación- Universidad Nacional de Educación: Docente
3. Nombre del instrumento: PRE PRUEBA DE LA TESIS "PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPRESIÓN PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" – CHACLACAYO"
4. Autores del instrumento: ALVAREZ CHAVEZ, Roxana; CONDOR MALDONADO, María; CHAUPIS BONIFACIO, Lizbeth
5. Facultad: Pedagogía Y Cultura Física
6. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	Deficiente				Regular				Buena				Muy buena				Excelente				
		(0-20)				(21-40)				(41-60)				(61-80)				(81-100)				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en lenguaje claro y concreto.																					✓
3. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																					✓
4. ORGANIZACIÓN	Está organizado en forma lógica.																					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																					✓
6. INTENCIONALIDAD	Es adecuado para valorar El nivel de la comprensión de lectura.																					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos, Pedagógicos de la comprensión de lectura.																					✓
8. COHERENCIA	Entre las variables, las dimensiones y los indicadores.																					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.																					✓
10. PERTINENCIA	La prueba es aplicable.																					✓

7. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es aplicable y pertinente para evaluar la comprensión lectora en niños de 3^{er} grado.

8. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87%

9. LUGAR Y FECHA: La Centuba 28-05-14

García Sáenz A

Firma

DNI: 09760148 Teléfono: 3610442

APENDICE I

PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPRESIÓN (PAM)



PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPRESIÓN (PAM)

OBJETIVOS DEL MODULO:

1. Selección de estrategias apropias para lograr la comprensión lectora óptima. **(PLANIFICACIÓN)**
2. Comprobación la efectividad de las estrategias usadas para lograr la comprensión lectora. **(SUPERVISIÓN)**
3. Evaluación tanto del producto y el proceso de comprensión lectora. **(EVALUACIÓN)**

ETAPA INICIAL DEL PROGRAMA: MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN

- Se realiza la motivación y etapa predictiva a partir de imágenes de los cuentos, preguntas sugerentes que despierten el interés de los estudiantes.

PLANIFICACIÓN

1. **Conocimientos Previos.** - El profesor rescata de los mismos niños los conocimientos aprendidos anteriormente (lluvia de ideas).
2. **Determinar los objetivos antes de la lectura.** - Se les pregunta a los niños lo siguiente:

¿Para qué leeremos este texto?,

¿Cómo lo haremos?

3. **Reflexión antes de la lectura sobre el Plan de Acción.** -

El profesor pregunta a los niños:

¿Utilizaste algún módulo o taller antes de realizar esta lectura?

¿Me ayudará el módulo inicial y el programa de aplicación de la Metacomprensión para mejorar la lectura?



4. **Selección de estrategias aplicativas del Plan de Acción:**

¿Qué estrategias de acción utilizarás para esta lectura?

- ❖ Predicción y verificación.
- ❖ Vuelo de pájaro.
- ❖ Auto-preguntas, etc.

Pre- selección de la estrategia a emplear en la lectura.

ETAPA INTERMEDIA DEL PROGRAMA: ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (LECTURA GUIADA Y SUPERVISIÓN)

Selección de la estrategia a emplear:

I) SUPERVISIÓN

- ✚ Se lleva a cabo la lectura modelo del profesor (a).
- ✚ Se realiza la lectura en cadena o lectura coral.
- ✚ Se realiza la lectura silenciosa en la que aplicarán las estrategias que conocen para desarrollar efectivamente su lectura.

PARTE INICIAL DE LA FASE DE SUPERVISIÓN

1. Se aplica la estrategia elegida durante la lectura

- a) Predicción y Verificación.
- b) Vuelo de pájaro.
- c) Auto – preguntas, etc.



PARTE CENTRAL DE LA FASE DE LA SUPERVISIÓN

2. Se determina el logro de los objetivos durante la lectura:

¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?

3. Detección de aspectos importantes en la lectura:

¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?

4. Detección de dificultades para la comprensión:

- ❖ ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender?
- ❖ ¿Por qué crees que se dificulta la comprensión en esa parte del texto?
- ❖ ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada? ¿por qué?

5. Selección de otra estrategia que la supere:

- ❖ Cuando te diste cuenta que no estabas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?

ETAPA FINAL DEL PROGRAMA: EVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN)

II) EVALUACIÓN

Evaluación de los resultados de la lectura:

- ❖ **Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura**

Cuando terminaste de leer ¿Cómo comprobaste si lo habías comprendido?

- ❖ **Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas**

¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?



FICHA DE EVALUACIÓN DE LA METACOMPREENSIÓN

PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)

Conocimientos Previos

1) ¿De que tratará esta historia?

.....

2) ¿Dónde crees que sucedió la historia

.....

✓ Después de las preguntas contestadas por los alumnos. La profesora presentará la estrategia para contar la historia, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:

3) ¿De qué se trató la lectura?

.....

4) ¿Qué personajes participaron?

.....

✓ La profesora entrega la hoja de lectura a los y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizara las siguientes preguntas:

Determinación de objetivos

5) ¿Para qué leeremos este texto?

.....

6) ¿Cómo lo leeremos?

.....

Reflexión

Antes de la lectura

7) ¿En qué crees que te ayudará tu participación en el Módulo de la Metacomprensión; en tu lectura?

.....

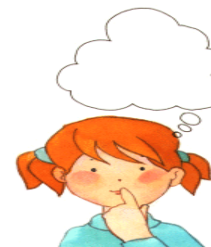
.....

✓ Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión.

a) Predicción y verificación.

b) Vuelo de pájaro.

c) Auto-preguntas.



SUPERVISIÓN

La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:

- a) Lectura modelo por parte de la profesora de aula.
- b) selección final de la estrategia a emplear.
- c) Lectura en cadena.
- d) Realizan la Lectura silenciosa

Aplicación de la estrategia

- ❖ Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada.
- ❖ Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.

Determinación de logros

Se preguntará lo siguiente:

- 8) ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?

.....

- 9) ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?

.....

Detección de dificultades

- 10) ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender?

.....

- 11) ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto?

.....

- 12) ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué?

.....

- ✓ A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.

.....

EVALUACIÓN

- ✓ En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la lectura narrada que son las siguientes:

- 13) ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia?

.....

- 14) ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?

.....

.....



LISTA DE SESIONES DE APRENDIZAJES EXPERIMENTALES Y CONTROLES
(Área de comunicación/ comprensión lectora)

Nº	TEMA / COMPRENSION DE TEXTOS	FECHA
1	El viaje de Mallki	18 de agosto del 2014
2	El consejo de los ratones	20 de agosto del 2014
3	Ichi, el enanito	22 de agosto del 2014
4	El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz)	25 de agosto del 2014
5	El zorro y el pollito	27 de agosto del 2014
6	Los dos hermanos	29 de agosto del 2014
7	Los otorongos	02 de septiembre del 2014
8	El rey y la semilla	02 de septiembre del 2014
9	La llama y el gran diluvio	03 de septiembre del 2014
10	La danza de las abejas	09 de septiembre del 2014

APENDICE J

Sesiones Experimentales

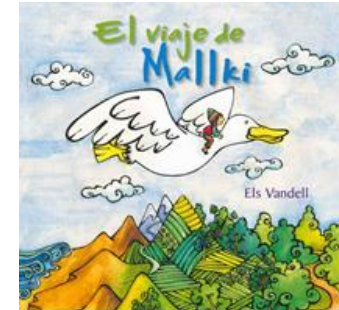


UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 (AE)
LECTURA: EL VIAJE DE MALLKI



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2 NIVEL: PRIMARIO.
- 1.3 GRADO Y SECCIÓN: 3° “B”.
- 1.4 N° DE ESTUDIANTES: 15.
- 1.5 UGEL: 06.
- 1.6 PROFESOR: Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7 DIRECTORA: Benigna Montes.
- 1.8 FECHA: 18 de Agosto del 2014.




II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “El viaje de Mallki”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;">Situación de Contexto</p> <p>“Los niños del 3° B se dieron cuenta de que a muchos de sus compañeros no les gusta leer, para ello la brigada del libro, realizará una campaña de recolección de libros para organizar su biblioteca escolar, y uno de ellos llevó al salón una historia para recordar el valor del libro.</p> <p>Oscar llevó al salón un libro maltratado, que narraba las aventuras de un niño llamado Mallki que vivía en la Sierra.</p> <p>Sus compañeros motivados querían saber cómo era la historia de ese niño. Oscar muy gustoso la compartió en clase, y le entregó a la profesora el libro que contenía la historia de Mallki”.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué realizará la brigada del libro? ➤ ¿Qué beneficios obtendremos al organizar una Biblioteca Escolar? ➤ ¿Cómo describirías a Mallki? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué colaborarías tú con la brigada del libro? 	Libro maltratado
PROCESO	<p>Luego se realizará las siguientes preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Se presenta a los niños un pato (Martín) y un niño (Mallki) y seguidamente se preguntará lo siguiente:</p> <p>Conocimientos Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué tratará esta historia? ¿Cómo crees que era Mallki? ¿En qué viajará Mallki? <p>Se presenta el título de la historia “El viaje de Mallki”.</p> <p>Se presentará un retablo con imágenes secuenciales de la historia, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observas en el retablo? ¿Qué personajes vemos en el retablo? <p>De acuerdo a la imagen ¿De qué creen que tratará la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Sobre quién vuela Mallki? 	<p style="text-align: center;">Maqueta de Martin (pato) y Mallki</p> <p style="text-align: center;">Retablo de imágenes</p> <p style="text-align: center;">Rótulos del título</p>

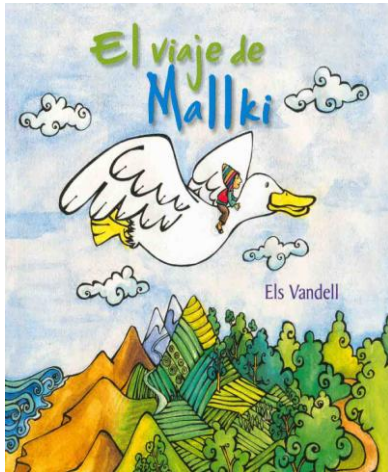
	<p>¿En qué lugar crees que se encuentran los personajes de la historia? Determinación de objetivos ¿Para qué leeremos este texto? ¿Cómo lo leeremos? Reflexión Una vez respondidas las preguntas por los niños, la profesora realizará un breve repaso de las estrategias de la Metacompreensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacompreensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas, etc. <p>SUPERVISIÓN La profesora y los niños llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Lectura silenciosa (selección final de la estrategia a emplear). <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al niño en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto? Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué?</p> <p>A partir de la pregunta anterior, los niños con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “El viaje de Mallki” que son las siguientes:</p>	<p>Lápiz</p> 
--	---	---

	<p>¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “El viaje de Mallki”?</p> <p>¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p> <p>Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos el Boletín de Reflexión. Entrega de la prueba.</p>	Boletín de preguntas
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN</p> <p>Se entregará una ficha aplicativa para reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora.</p>	Hoja aplicativa

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

EL VIAJE DE MALLKI



En una pequeña chacra, cerca de una mina en los Andes del Perú, vivía un niño llamado Mallki. Vivía con su mamá, su papá, la gata Malú, el joven pato Martín, las gallinas turuleques y el chanco Don Pedro.
[...]

[...] Desde chiquito el joven pato Martín deseaba hacer el gran viaje y

volar lejos, muy lejos... con la bandada de los patos Ujujuy. Volar desde México hasta el Sur de la Argentina...

Apurado por alcanzarlos, comenzó a correr. [...]

-¡Espérenme! – gritó intentando levantar vuelo.

Mallki escuchó los gritos y vio los intentos de volar de Martín.

-¿Adónde vas?– gritó.

Saltó del muro, rodó, corrió y se prendió del cuello de Martín, justo cuando levantó vuelo. Antes de que pudiera soltarse, volaba en el aire, colgado del cuello del pato blanco.

-¡Espérenme! ¡Este año lo voy a lograr! ¡Espérenme! llamaba Martín.

Los patos Ujujuy lo escucharon. Asombraron avisaron a la mamá Ujujuy. A los patos Ujujuy les encanta cuando un pato de la chacra

los quiere acompañar. Les gusta porque penas que no hay nada mejor que volar. [...]

-¿Quién eres? – jadeó Martín por fin.

-¡Soy Mallki, tu dueño! ¡Regresa a tierra, pato loco!

¡Tengo miedo! – gritaba Mallki.

-¡No! ¡Quiero volar! ¡Agárrate fuerte o te vas a caer!

- Le contestó Martín. [...]

-¿Qué son esos puntitos blancos? – preguntó sin darse cuenta.

-Las ovejas de tu chacra – le contestó Martín.

- ¿Y esos cuadrados verdes y amarillos y...? ¡Mira!

¡Marrón y naranja! ¿Y...?

-Son las chacras de tu comunidad – le contestó Martín.

-¿Qué es todo esto? – preguntó Mallki, asombrado.

-El valle donde vives – respondió Martín sonriendo.

-No sabía... - susurró Mallki. [...]

-No sabías que tu valle era tan hermoso, ¿verdad?.



EL PAJARILLO DE ALAS BLANCAS

Los padres de Marina viajaban a menudo a la capital. Cuando eso sucedía, ella se quedaba en mi casa y dormía conmigo. Aprovechando una de esas oportunidades, decidimos realizar un deseo que teníamos desde hacía mucho tiempo.

Cuando la casa estaba ya en silencio completo, pues serían tal vez las once de la noche, Marina y yo salimos furtivamente del dormitorio.

Yo tenía puesto mi camisón de dormir y ella una preciosa batita rosada. Salimos por la puerta que da al patio de la casa y nos sentamos en la penúltima grada. Nos cogimos de la mano y en secreto llamamos al pajarillo nocturno que vivía en el gran árbol de Ramón.

El tío Pedro nos había dicho que había que llamarlo tres veces, porque quizás anduviera volando cerca de la luna. Nos dijo también que convenía tirar tres piedrecitas al árbol para despertarlo si estaba dormido. Nuestras voces apenas las escuchamos nosotras mismas por temor de despertar a mamá.

Pero las tres piedrecitas que tiramos, esas sí que dieron en el árbol y despertaron no solo al pajarillo, sino también a un enjambre de

luciérnagas, que descendiendo de la copa del árbol llenaron la noche de puntitos luminosos.

Todo hubiera salido bien si al viejo búho no se le hubiese ocurrido lanzar un graznido tan horrible, que nos obligó a salir corriendo.

Ya en nuestro cuarto, me avergoncé de haber sentido miedo y le mentí a Marina diciéndole:

—Yo vi al pajarillo ¿y tú?

— Yo también —me contestó muy emocionada.

—Volaba entre las luciérnagas con sus alas blancas, y al pasar cerca de mí, sonrió y me saludó con su pequeña mano.

Yo me quedé sin habla y sin sueño. Tardé mucho en dormirme, pensando: ¿Lo vería de verdad... o es más mentirosa que yo?



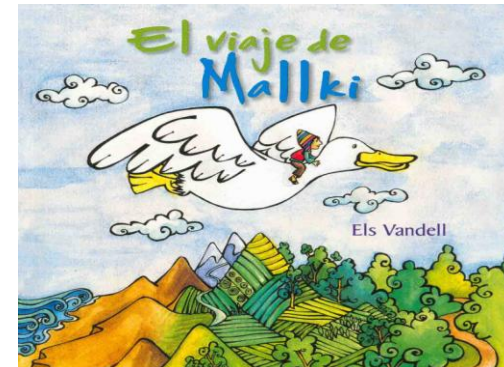
EL VIAJE DE MALLKI

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

- 1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
.....
- 2. ¿Qué características tenía el o los personajes principales?
.....
- 3. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?
.....
- 4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
- 5. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....
- 6. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
- 7. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra **bandada**?
.....
- 8. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....

- 9. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
- 10. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿sí o no? ¿Por qué?
.....
- 11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
- 12. Cambia o créale un título a la lectura.
.....



EL PAJARILLO DE ALAS BLANCAS

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

- 1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
.....
- 2. ¿Qué características tenía el o los personajes principales?
.....
.....
¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?
.....
.....
Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
.....
- 3. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....P
ara ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
.....¿
De acuerdo a la lectura que entiendes por las palabras **furtivamente** y **enjambre**?
.....
.....¿
Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....

4. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
.....

5. ¿Qué opinas acerca de la frase **“Mentir nunca es bueno”**?
.....
.....
.....

6. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
.....

7. Créale un nuevo título a la lectura.
.....
.....





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - EL VIAJE DE MALLKI.

Fecha: 18- 08- 14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL VIAJE DE MALLKI				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL VIAJE DE MALLKI	FICHA DE METACOMPRESIÓN SOBRE EL VIAJE DE MALLKI	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	13	15	15	14
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	15	14	15	15
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	14	14	15	14
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	16	16	14	15
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	15	15	16	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	16	15	16	16
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	14	15	15	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	13	13	12	13
09	MORI HUERTO, Marco	A	15	15	16	15
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	16	16	15	16
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	16	15	15	15
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	13	13	14	13
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	14	15	15	15
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	13	14	14	14
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	15	14	14	14



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 18- 08-14.

EL VIAJE DE MALLKI

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X			X
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X		X		X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X			X
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

EL VIAJE DE MALLKI





MAQUETA DE MARTÍN Y MALLKI



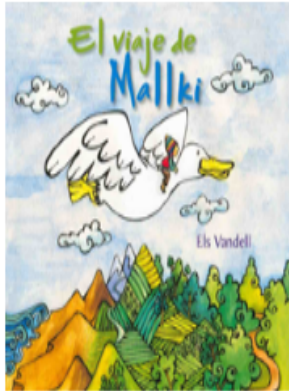
RETABLO DE IMÁGENES

FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN

PASITOS DE LA METACOMPRESIÓN

I.	PLANIFICACIÓN	
II.	SUPERVISIÓN	
III.	EVALUACIÓN	

BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p style="text-align: center;"><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p style="text-align: center;">“ ”</p> <p style="text-align: center;">.....”</p>
---	---

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 (AE)

LECTURA: EL CONSEJO DE LOS RATONES

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. NIVEL: PRIMARIO.
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN: 3° “B”.
- 1.4. N° DE ESTUDIANTES: 15.
- 1.5. UGEL: 06.
- 1.6. PROFESOR: Mg. Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. DIRECTORA: Benigna Montes.
- 1.8. FECHA: 20 de Agosto del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “El consejo de los ratones”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“Los niños del 3° B quedaron muy contentos con el cuento que trajo su compañero Oscar para compartirlo con todos; la brigada del libro del 3° B al ver que todos sus compañeros les interesó mucho el cuento que compartió su compañero Oscar “El viaje de Mallki” propuso que para la siguiente clase el compañero Leonardo, que busque en su libro de cuentos y fábulas, para que, traiga la lectura: “El consejo de los ratones”.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué propuso la brigada del libro? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tiene que traer Matías? ➤ ¿Cómo describirías a los ratones? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué colaborarías tú con la brigada del libro? 	<p style="text-align: center;">Libro maltratado</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “El consejo de los ratones”.</p> <p>Luego se realizará preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué tratará esta historia? ¿Cómo crees que eran los ratones? ¿De qué tratará el consejo de los ratones? <p>Después de las preguntas contestadas por los alumnos:</p> <p>La profesora presentará una dramatización del cuento con la colaboración de los niños, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué se trató la historia? ¿Qué personajes participaron en el Socio-drama? ¿En qué consistía el consejo de los ratones? ¿En qué lugar crees que se encuentran los personajes de la historia? <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “El consejo de los ratones” y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p>	<p style="text-align: center;">Rótulo del título</p> <p style="text-align: center;">Títeres</p> <p style="text-align: center;">Hoja de lectura</p>

	<p>Determinación de objetivos ¿Para qué leeremos este texto? ¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “El consejo de los ratones” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “El consejo de los ratones”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “El consejo de los ratones”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Ficha de pasos de la Metacomprensión</p> <p>Lápiz borrador</p> <p>Boletín de preguntas</p>
--	--	---

CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN</p> <p>Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacomprensión para reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	Hoja aplicativa
---------------	--	-----------------

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL CONSEJO DE LOS RATONES

En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos.

Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre toda una solución al problema.

Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que la gente se vuelva más amable, comenzó la asamblea.

Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo.

Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:

- Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe.

En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente:

- ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos...

y empezaron a dar excusas:

- Yo no sé hacerlo.

- Yo soy muy torpe y me caería.

- Yo me voy de viaje.....

Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato.



EL BÚHO DORMILÓN

Asomada la cabecita, desde su casita en el tronco de árbol, un búho con la carita muy divertida, trabajaba durante la noche dando las horas como si fuera un reloj, para que los animalitos del bosque supieran la hora en cada momento. Su gran ilusión era salir de su casa durante el día, pero sus ojitos no veían bien y tenía que conformarse con salir de noche y abrir sus ojazos, que brillaban en la oscuridad.

-Siempre me dicen que soy afortunado por tener estos ojos tan grandes-decía el búho-. Pero no saben que, aunque son más llamativos, no veo las cosas tan claras y lindas como la gente que ve. El búho salía durante la mañana, pero pocos metros se caían, y siempre decía:

- ¡Otro tropezón, no me importa, yo quiero ver el sol!

Muy preocupado, llamo a su amiga, la ardilla Felisa, que vivía en un árbol cerca del suyo.

- ¡Felisa, Felisa ven un momentito, por favor! ¡tengo un problema y como tú tienes fama de lista, tal vez puedas echarme una mano!

- ¿Qué te ocurre, búho? - pregunto Felisa.

- Tengo que salir de día, quiero ver a los animalitos que juegan durante la mañana y el lindo color del cielo cuando se pone el sol. Quiero ver corretear los conejos y pegar brincos a los saltamontes, y también cómo dan saltitos los pequeños pajarillos de mi árbol.

- ¡Tengo la solución! – Dijo la ardilla- ¡iremos donde el conejo oculista y te pondrá unas gafas especiales para ver durante el día!

El búho estaba muy guapo con sus nuevas gafas, y así se cumplió su sueño, paseaba y paseaba y tanto salía durante el día, que al llegar la noche se quedaba dormido y sus amigos le decían:

--¡búho, no te duermas, tienes que dar las horas!

Después de muchos días, se dio cuenta de que debía utilizar su tiempo mejor y decidió dormir algunas horas en el día, así cumplía su deseo y por las noches no se dormía durante su trabajo.



EL CONSEJO DE LOS RATONES

NOTA

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

1. ¿Dónde se reunieron los ratones?

a.- En casa del gato.

c.- En el paseo.

b.- En el Ayuntamiento.

d.- En un lugar que acordaron.

2. ¿Hicieron bien los ratones acudiendo a la reunión?

3. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?

4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?

5. ¿Quién es el personaje principal?

6. ¿Cómo era el carácter del gato?

- Rápido y negro

- Grande y bonachón

- Cruel y dañino

- Cobarde y revoltoso.

7. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra cascabel?

8. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

9. Si tú hubieras sido un ratón y hubieras estado en la asamblea, ¿le hubieras puesto el cascabel al gato? ¿por qué?

10. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?

11. Cambia o créale un título a la lectura.

12. ¿Qué propuesta hubieses hecho tú para deshacerte del gato?





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - EL CONSEJO DE LOS RATONES.

Fecha: 20-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL CONSEJO DE LOS RATONES				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL CONSEJO DE LOS RATONES	FICHA DE METACOMPRESIÓN SOBRE EL CONSEJO DE LOS RATONES	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	14	16	16	15
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	16	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	16	16	15	15
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	14	16	14	15
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	15	14	15	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	14	14	14	14
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	16	14	16	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	14	16	16	15
09	MORI HUERTO, Marco	A	14	14	16	16
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	18	14	15	16
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	18	16	16	16
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	14	16	15	15
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	14	16	16
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	14	16	15
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	14	14	16	15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 20-08-14.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

N°	Apellidos y nombres	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X			X	X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X			X
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

TÍTERES DE BOTELLA DEL CONSEJO DE LOS RATONES



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRENSIÓN

PASITOS DE LA METACOMPRENSIÓN

I.	PLANIFICACIÓN	
II.	SUPERVISIÓN	
III.	EVALUACIÓN	

BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p style="text-align: center;"><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p style="text-align: center;">“.....”</p> <p style="text-align: center;">“.....”</p>
---	--

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 (AE)
LECTURA: ICHI, EL ENANITO**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. **NIVEL:** PRIMARIO.
- 1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 3° “B”.
- 1.4. **N° DE ESTUDIANTES:** 15.
- 1.5. **UGEL:** 06.
- 1.6. **PROFESOR:** Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. **DIRECTORA:** Benigna Montes.
- 1.8. **FECHA:** 22 de agosto del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “Ichi, el enanito”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“La brigada de libro del 3° “B” al ver lo beneficioso que estaba resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargara de traer una lectura para leerla en clase y analizarla.</p> <p>Siguió con ésta estrategia para que los alumnos se empezaran a interesar más por leer ésta vez la brigada del libro le encargó a Fátima, que busque en sus libros de cuentos y fabulas la lectura: “Ichi, el enanito”.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A quién encargó la brigada del libro que traiga la lectura? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tenía que traer Fátima? ➤ ¿Cómo describirías a Ichi? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué seguirías colaborando con la brigada del libro? 	<p style="text-align: center;">Libro maltratado</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “Ichi, el enanito”</p> <p>Luego se realizará preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De qué tratará esta historia?</p> <p>¿Cómo crees que era Ichi?</p> <p>¿Qué crees que hará Ichi, en la historia?</p> <p>Después de las preguntas contestadas por los alumnos.</p> <p>La profesora presentará un teatrín de títeres de la historia (“Ichi, el enanito”), luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató el teatrín de títeres?</p> <p>¿Qué personajes participaron en el teatrín?</p> <p>¿En qué lugar se encuentran los personajes de la historia?</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “Ichi, el enanito” y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p>	<p style="text-align: center;">Rótulo del título</p> <p style="text-align: center;">Teatrín de títeres</p> <p style="text-align: center;">Hoja de lectura</p>

	<p>Reflexión Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas <p>SUPERVISIÓN La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada? o ¿Tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “Ichi, el enanito” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “Ichi, el enanito”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregará a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “Ichi, el enanito”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>FICHA de pasos de la Metacomprensión</p> <p>Lápiz borrador</p> <p>Hoja aplicativa Boletín de preguntas</p>
--	---	---



CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN</p> <p>Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacomprensión así reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	Hoja aplicativa
---------------	---	-----------------

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2013.

ICHI, EL ENANITO



Bajo el cielo azul y limpio del callejón de Huaylas está Qjelle Huanca.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en Qjelle Huanca se abrió la tierra y brotó un enanito. Se llamaba Ichi, que en quechua quiere decir “pequeñito”. Al Ichi le gustaba estar desnudo. Y tenía una cabellera brillante como el fuego.

El día que Ichi brotó de la tierra, se sentó sobre una piedra y sacudió alegremente sus encendidas greñas.

Sus ojitos vivos como brasas miraron asombrados al amanecer. El paisaje era muy hermoso, de sembríos verdes adornados de amarillo **retama**. Pero hacia mucho frío. Ichi se estremeció y se puso a llorar como un lechoncito.

Más tarde, el sol calentó los campos y el enanito, muy contento, empezó a saltar por entre los riscos y las peñas. Su cabellera roja se andaba enredando por las pencas y las tunas. A Ichi le fue gustando Qjelle Huanca y se quedó ahí.

En las noches, tocaba su barriga como si fuera un tambor y el sonido ronco resonaba de cerro en cerro. En las tardes calladas soplaba su quena, y la flautita se llenaba de trinos.

A Ichi le divertía mucho cantar debajo de la tierra, y sus canciones salían al aire como el agua de algunos **puquiales** cuando se convierte en nube.

En los amaneceres celestes, las tonadas lejanas del enanito Ichi despertaban a los niños y niños, y los terneros mugían dulcemente.

Nadie en Qjelle Huanca vio jamás al enanito de cabellera roja, pero lo adivinaban en el agua, en los cerros, bajo la tierra. Todas las noches esperaban su toque de tambor para dormirse, y se acostumbraron tanto al canto de su quena, que al cabo de un tiempo ya no supieron amanecer sin ella.

LOS PERROS DE SAN BERNARDO

Seguro que muchos de ustedes han oído hablar de los perros de San Bernardo, pero ¿quieren conocer su verdadera historia? Pues lean este relato.

Hace muchos años, un grupo de monjes decidieron fundar un monasterio en los Alpes. Buscaron y buscaron hasta que encontraron un lugar que les pareció perfecto. Estaba situado en una de las montañas más altas, rodeado de árboles, y desde él se miraba todo el valle.

Los monjes comenzaron rápidamente a trabajar y poco a poco el monasterio fue levantándose. El día que concluyeron la obra, decidieron poner un nombre al monasterio y acordaron llamarlo San Bernardo.

Tiempo después, cuando los monjes estaban trabajando en la huerta ubicada en la parte trasera del monasterio, oyeron ladridos que venían de la puerta principal. Fueron hacia allí, abrieron la puerta y se encontraron con un perro enorme que movía graciosamente el rabo y los miraba con cara de hambriento. Los monjes le dieron de comer y el perro se quedó a vivir con ellos.

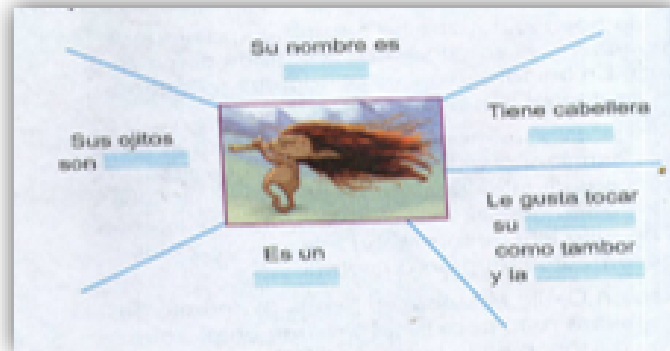
Llegó el invierno. Una noche de fuerte tormenta los monjes estaban rezando en una capilla, cuando les pareció oír una voz que pedía socorro. Escucharon atentamente y nuevamente la voz que solicitaba auxilio llegó hasta sus oídos. Con antorchas en las manos salieron a la nieve y empezaron a buscar. Se oían gritos, pero nada podía verse en aquella noche tan invernal. De pronto, el perro salió corriendo y se perdió en las tinieblas. Al cabo de unos minutos los monjes vieron que el perro regresaba. Traía sobre él un niño desvanecido, pero vivo. El perro lo había salvado de una muerte segura. Desde ahí los monjes criaron más perros que se dedicaron a ayudar a personas que lo necesitaban.



ICHI, EL ENANTO

Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es ichi? Completa es siguiente mapa semántico.



2. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

.....

3. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención? ¿Por qué?

.....

4. ¿Qué palabras no conoces en la historia?

.....

5. Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....

.....

6. ¿Quién es el personaje principal?

|

7. Ordena los hechos del 1 al 5 según el orden que ocurrieron.

Ichi sintió frío y se puso a llorar

El enanito broto de la tierra.

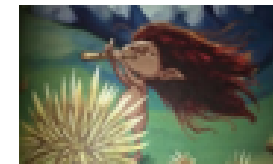
Ichi se alegró y empezó a saltar

El enanito se quedó en Qjelle Huanca.

Ichi sacudió alegremente su cabellera.

8. ¿Cómo es Ichi?

Alegre	Aburrido	Conversador
--------	----------	-------------



9. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....

10. ¿Qué opinas de la decisión de Ichi de quedarse en Qjelle?

.....

.....

11. Inspírate y Créale un nuevo título a la lectura.

.....

.....

Los perros de San Bernardo

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar los monjes construyeron su convento?
.....
.....
2. ¿Quién era el personaje principal?
.....
.....
3. ¿Qué características tenía el personaje principal?
.....
4. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención? ¿Por qué?
.....
.....
5. Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
6. Ordena los hechos del 1 al 5 según el orden que ocurrieron.
Desde ese día los monjes lo criaron
Tiempo después cuando los monjes trabajaban
Unos monjes decidieron construir un monasterio
El monasterio quedo terminado
Encontraron en la puerta a un enorme perro

7. ¿Por qué son famosos los perros de San Bernardo?
.....
.....
8. ¿Hicieron bien los monjes en criar al perro? ¿Por qué?
.....
9. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....
10. Para ti es importante y útil esta lectura en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
11. ¿Qué harías tú si estuvieras en la misma situación del Perro de San Bernardo?
.....
.....
.....
12. Inspírate y créale un nuevo final a la lectura.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - ICHI, EL ENANITO. **Fecha:** 22-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA ICHI, EL ENANITO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE ICHI, EL ENANITO	FICHA DE METACOMPRESIÓN SOBRE ICHI, EL ENANITO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	14	16	16	15
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	16	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	16	16	15	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	14	16	14	15
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	15	14	15	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	14	14	14	14
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	16	14	16	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	14	16	16	15
09	MORI HUERTO, Marco	A	14	14	16	15
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	18	14	15	16
11	PUCUHUYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	18	16	16	17
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	14	16	15	15
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	14	16	15
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	14	16	15
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	14	14	16	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 22-08-14.

ICHI, EL ENANITO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X			X	X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X			X	X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

TEATRÍN DE ICHI, EL ENANITO



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN



BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p style="text-align: center;"><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p style="text-align: center;">“ ”</p> <p style="text-align: center;">“ ”</p>
---	--

<u>METACOGNICIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 “Enrique Guzmán y Valle”
 COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4 (AE)

LECTURA: EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. NIVEL: PRIMARIO.
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN: 3° “B”.
- 1.4. N° DE ESTUDIANTES: 15.
- 1.5. UGEL: 06.
- 1.6. PROFESOR: Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. DIRECTORA: Benigna Montes.
- 1.8. FECHA: 25 de Agosto del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“La brigada del libro del 3° “B” al ver lo beneficioso que estaba resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargara de traer una lectura para leerla en clase y analizarla. Se siguió con ésta estrategia para que los alumnos se empezaran a interesar más por leer y ésta vez la brigada del libro encargó a Álvaro, que busque en sus libros de cuentos y fábulas la lectura: “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A quién encargó la brigada del libro que traiga la lectura? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tiene que traer Álvaro? ➤ ¿Cómo describirías al avestruz? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué seguirías colaborando con la brigada del libro? 	<p>Libro de lecturas</p> <p>Lluvia de ideas</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz ” Luego se les realizará a los alumnos las siguientes preguntas: PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN) Conocimientos Previos ¿De qué tratará ésta historia? ¿Cómo crees que era el avestruz? ¿Qué entiendes por ni chuz ni muz? Después de las preguntas contestadas por los alumnos. La profesora presentará un teatrín de títeres narrando la historia (“El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”), luego se preguntará a los alumnos lo siguiente: ¿De qué se trató el teatrín de títeres? ¿Qué personajes participaron en el teatrín de títeres? ¿La actitud del avestruz fue buena o mala? ¿Por qué? La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz” y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas: Determinación de objetivos ¿Para qué leeremos este texto? ¿Cómo lo leeremos? Reflexión Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. 	<p>Rótulo del título</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Teatrín de títeres</p> <p>Hoja de la lectura “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”</p> <p>Lluvia de ideas</p>

	<p>SUPERVISIÓN</p> <p>La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia</p> <p>Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada.</p> <p>Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros</p> <p>Se preguntará lo siguiente:</p> <p>¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos?</p> <p>¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades</p> <p>¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender?</p> <p>¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto?</p> <p>¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué?</p> <p>A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz” que son las siguientes:</p> <p>¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”?</p> <p>¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p> <p>Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “El avestruz que (a veces) no decía ni chuz ni muz”. (ANEXO)</p> <p>Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Ficha de pasos de la Metacompreensión</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Lápiz</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Boletín de Reflexión</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN</p> <p>Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacompreensión así reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa de la Metacompreensión Y de los 7 niveles de Comprensión Lectora</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA – (2013)

EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ

Había una vez un avestruz al que no le interesaba nada de lo que sucedía a su alrededor. [...]

Nada importante le interesaba, pero lo que sí lo apasionaba era el chisme. Tan pronto escuchaba del pico de alguna cacatúa o cotorra que alguien había metido la pata, que no había hecho lo que tenía que hacer, que se le había descubierto algún defecto o mentira, o que estaba metido en algún problema serio, el avestruz sacaba la cabeza, alargaba su cuello y no se perdía ni una sola palabra de lo que se decía. [...]

Una tarde, pasaron a su lado unos conejos muy asustados. [...]

-¿Has escuchado que un tigre anda por aquí?

-No – dijo el avestruz, y metió en actitud de desprecio la cabeza bajo la tierra. [...]

Una hora más tarde, escuchó una voz que le decía:

-¿Has oído algo de un tigre que anda merodeando por este lugar?

Con la cabeza todavía bajo la tierra, el avestruz dijo, fastidiado:

- Mire, quien quiera que sea, a mí solo me interesan los chismes, los buenos chismes, todo lo demás me tiene sin cuidado, así que déjeme en paz.

- Pues te tengo un chisme muy bueno – dijo la voz. De inmediato, el avestruz sacó la cabeza del hueco y se encontró nada menos que con el tigre, que estaba parado frente a él. [...]

-Mira –dijo-, me han contado que en este lugar hay un animal tan tonto que no le interesa para nada lo que sucede a su alrededor. No le interesa si se quema el bosque o si se inunda, si cortan los árboles o si hay una injusticia. A ese animal solo le interesan los chismes, nada más que los chismes. [...]

El avestruz alargó el cuello para escuchar mejor.

-Y por eso mismo – dijo el tigre- , por no preocuparse por su propia seguridad y la de otros animales, un día un tigre venido de otra región se lo comió. [...]

-¡Bien, hecho, que animal tan tonto! [...]

El tigre solo sonrió y de un zarpazo, echó al avestruz al suelo. [...]Piensa en esto: Si no te interesa lo que pasa en tu ciudad, en tu país y en el mundo, un día descubrirás que no hiciste lo que tenías que hacer para mejorar tu vida y de los demás. [...]



LA ORUGA

Una pequeña oruga caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un saltamontes.

- ¿Hacia dónde te diriges?- le preguntó-. Sin dejar de caminar, la oruga contestó:

- Tuve un sueño anoche: Soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido el saltamontes dijo mientras su amigo se alejaba:

- ¡Debes estar loca!, ¿Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¿Tú?, ¿Una simple Oruga?

Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó, su diminuto cuerpo no dejó de moverse.

De pronto se oyó la voz de un escarabajo preguntando hacia dónde se dirigía con tanto empeño. La oruga contó una vez más su sueño y el escarabajo soltó la carcajada diciendo:

- Ni yo, con patas tan grandes, intentaría realizar algo tan ambicioso.

El escarabajo se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino.

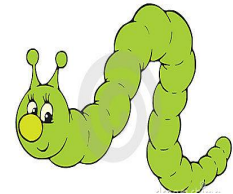
Habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros, del mismo modo la araña, el topo y la rana le aconsejaron a nuestro amigo desistir:

¡No lo lograrás jamás! – le dijeron. Sin embargo, en el interior de la oruga había un impulso que la obligaba a seguir, ya agotada, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar. “Estaré mejor”, fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos; ahí estaba el animal más loco del campo. Ahí estaba un duro refugio digno de uno que murió por querer realizar un sueño irrealizable.

Esa mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos.

De pronto quedaron atónitos. Aquella costra dura comenzó a romperse y con asombro vieron unos ojos y unas antenas que no podían ser las de la oruga que creían muerta. Poco a poco como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas de mariposa de aquel impresionante ser que tenían, en frente, el que realizaría su sueño, el sueño por lo que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.



**EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA
NI CHUZ NI MUZ**

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

- 1. ¿Qué características tenía el personaje principal?
.....
.....
.....
....
- 2. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?
¿Por qué?
.....
.....
.....
- 3. ¿Qué palabras no conoces en la historia?
.....
.....
- 4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
- 5. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....
.....
- 6. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
.....
- 7. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra zarpazo?
.....
.....

- 8. ¿Qué opinas acerca de la actitud del personaje principal?
.....
.....
- 9. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....
- 10. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 12. Cambia o créale un título a la historia.
.....
.....



LA ORUGA

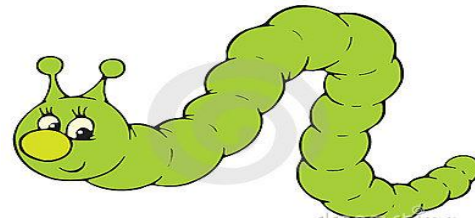
NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

1. ¿Qué características tenía el personaje principal?
.....
.....
.....
2. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?
¿Por qué?
.....
.....
.....
3. ¿Qué palabras no conoces en la historia?
.....
.....
.....
4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
.....
5. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....
.....
6. Enumera del **1** al **4** como sucedieron los hechos:
 - Ahí estaba el animal más loco del campo.
 - Realizaría su sueño, el sueño por el que había vivido.
 - Me gustó lo que vi en el sueño y he decidido realizarlo.
 - De pronto quedaron atónitos.



7. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
.....
8. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra **pernoctar** y **atónitos**?
.....
.....
9. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....
10. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
12. Cambia o créale un título a la lectura.
.....
.....





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ.

Fecha: 25-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ	FICHA DE METACOMPRESIÓN DEL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	15	14	15	15
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	15	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	14	15	15	15
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	13	14	14	14
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	16	15	15	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	16	16	15	16
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	15	15	16	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	14	14	15	14
09	MORI HUERTO, Marco	A	16	14	16	15
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	17	16	16	16
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	18	17	18	18
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	14	13	14	14
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	15	16	16	16
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	17	16	16	16
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	15	15	16	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 25-08-14.

EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X			X	X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí		X	X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko		X	X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X			X	X	
11	PUCUHAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X		X		X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X			X	X	

TEATRÍN DEL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRENSIÓN



BOLETÍN DE REFLEXIÓN



Hoy leímos en clase:

“

..... ”

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5 (AE)**



LECTURA: EL ZORRO Y EL POLLITO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” |
| 1.2. NIVEL | : PRIMARIO. |
| 1.3. GRADO Y SECCIÓN | : 3° “B”. |
| 1.4. N° DE ESTUDIANTES | : 15. |
| 1.5. UGEL | : 06. |
| 1.6. PROFESOR | : Mg. Iván Ruiz Ramírez |
| 1.7. DIRECTORA | : Benigna Montes |
| 1.8. FECHA | : 27 de Agosto del 2014. |



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “El zorro y el pollito”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p><u>MOTIVACION:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>La brigada de libro del 3° B está muy contenta porque todos los alumnos están colaborando y al ver lo beneficioso que estaba resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargara de traer una lectura para leerla en clase y analizarla.</p> <p>Ésta vez la brigada siguió con la misma estrategia para que los alumnos se empezaran a interesar más por leer. Ésta vez la brigada del libro le encargó a Nick, que busque en sus libros de cuentos y fábulas la lectura: “El zorro y el pollito”.</p> <p>Nick muy entusiasmado llevó la fábula el zorro y el pollito para que todos sus compañeros puedan leerlo.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realizará preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Los alumnos del 3° B están colaborando con la brigada del libro? ➤ ¿Por qué la brigada de libro está contenta? ➤ ¿Cuál es el nombre de la fábula que le tocó traer a Nick? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Has leído la fábula del zorro y el pollito? ❖ ¿Quisieran leer ésta fábula? ➤ ¿En qué seguirías colaborando tú, con la brigada del libro? 	<p style="text-align: center;">Libro maltratado</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se hará uso del retablo para presentar la secuencia de imágenes de la fábula “El Zorro y el pollito”.</p> <p>Luego se realizará a los alumnos las siguientes preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Quiénes están en la imagen? ❖ ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ❖ ¿Por qué están juntos? ❖ ¿Cuál es la intención del zorro? ❖ ¿Dónde ocurren los hechos? ❖ ¿De qué tratará la fábula? <p>La profesora presentará un teatrín de la fábula “El zorro y el pollito”, luego se</p>	<p style="text-align: center;">Retablo con imágenes “El zorro y el pollito”</p> <p style="text-align: center;">Títeres: zorro, pollito</p>

	<p>preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Qué personajes participaron?</p> <p>¿En qué lugar crees que se encuentran los personajes?</p> <p>¿Estuvo bien que el zorro le ayudara al pollito?</p> <p>Si el zorro no hubiese ayudado al pollito a regresar a su casa. ¿Qué hubiera pasado con él?</p> <p>¿Qué le hubiera pasado a Huayra si Benito no le hubiese rescatado de la trampa?</p> <p>La profesora entregará la hoja de lectura a los alumnos sobre “El zorro y el pollito” y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión</p> <p>Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacompreensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacompreensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN</p> <p>La profesora y los alumnos llevarán a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Lectura en cadena. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia</p> <p>Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada.</p> <p>Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros</p>	<p>y gallina.</p> <p>Fabula “el zorro y el pollito”</p> <p>Lluvia de ideas</p>
--	--	--

	<p>Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada? O ¿Tuviste dificultades? ¿Por qué?</p> <p>A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la fábula narrada “El zorro y el pollito” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “El zorro y el pollito”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p> <p>Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “El zorro y el pollito”. (ANEXO) Luego se entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Lápiz borrador</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Ficha Metacomprendiva Boletín de Reflexión</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacompreensión así reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA – (2013)

EL ZORRO Y EL POLLITO



Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamada Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

¿Qué te pasa, pequeño amigo? – le preguntó Huayra.

El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te

llamas y por qué lloras? – le preguntó el zorro al pollito.

Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa – contestó el pollito, secando sus lágrimas.

No preocupes, pequeño: yo te ayudaré – y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo.

Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar a su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robarse alguna gallina!

¡Alto en ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro.

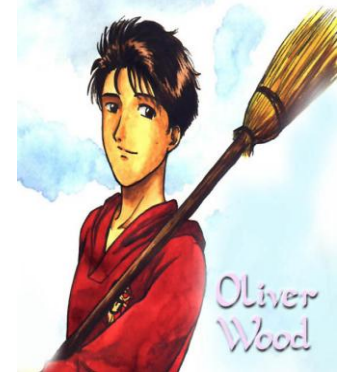
Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseándose tranquilamente por el gallinero.

CON LA ESCOBA



Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla. Se abrió una ventana sobre su cabeza. Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó:

- ¿Quién eres tú?

-Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio.

- ¿Qué cosa a cambio?

-Solamente un trocito de carne.

El niño entró y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

-Pasa-dijo-Mi padre está conforme. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo.

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo. Al rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz cuando formó un montoncito en el suelo.

- ¿Qué diablos quieres? -gritó el señor José al entrar por la puerta.

-Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia-. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

- ¡Oro, oro! ¡Venid todos, que hemos encontrado oro!

Acudieron la mujer y los niños. A todos les corrían lágrimas por las mejillas.

-Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado-dijo el señor José.

-No-respondió el aprendiz

-. Sólo quiero un trocito de carne.

EL ZORRO Y EL POLLITO

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

1. ¿Cómo se llamaba el zorro?
 - a.- Carolina
 - b.- Martín.
 - c.- Benito.
 - d.- Huayra
2. Una de las cualidades del Zorro es:
 - a. su astucia
 - b. su amabilidad
 - c. su mentira
3. ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?
 - a. Porque comen gallinas y pollitos.
 - b. Porque viven en el campo.
 - c. Porque son veloces.
4. ¿Quién estuvo perdido en el campo?
 - a. El zorro
 - b. El pollito
 - c. La gallina
5. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?
.....
6. Ordena los hechos según el orden que ocurrieron:

El pollito tembló de miedo al ver al zorro	□
El zorro paseaba por el campo	□
El zorro dijo: no te comeré solo te ayudare	□

7. ¿Qué opinas de la actitud de Benito?
.....
.....
8. Según el texto metido en problemas quiere decir:
 - a. Que el zorro no tiene que comer
 - b. Que alguien se encuentre en peligro
 - c. Que algún animal tenga dificultades para poder vivir tranquilo.
9. ¿Con qué fin son colocados las trampas?
.....
.....
10. ¿Qué le hubiera pasado a Huayra si Benito no le rescataba de la trampa?
.....
.....
11. ¿Crees que todos los zorros son igual a Huayra?
.....
.....
12. ¿Cuál es el mensaje de la fábula el zorro y el pollito?
.....
.....
13. Si el Zorro no hubiese ayudado al pollito regresar a su casa.
¿Qué hubiera pasado con él?
.....
.....
14. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
15. Cambia o créale un título a la lectura.
.....
.....

CON LA ESCOBA

NOTA

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo sucede la historia?

.....
.....

2. ¿Qué le sucede al aprendiz al barrer en la tienda?

.....

3. ¿Cuál era el oficio del señor José?

.....

4. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención?

.....

5. ¿Quién era el personaje principal?

.....

6. Según lo que has leído, ¿cómo es el carácter del aprendiz?

.....

7. ¿Cuáles son las palabras que no conoces?

.....

8. ¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José?

.....
.....

9. ¿Qué habrías hecho tú si fueras el aprendiz?

.....
.....

10. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?

.....
.....

12. Inspírate y créale un nuevo final a la lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - EL ZORRO Y EL POLLITO.

Fecha: 27-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL ZORRO Y EL POLLITO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL ZORRO Y EL POLLITO	FICHA DE METACOMPRESIÓN SOBRE EL ZORRO Y EL POLLITO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	14	16	16	15
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	16	16	15
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	16	16	15	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	14	16	14	15
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	15	14	15	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	14	14	14	14
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	16	14	16	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	14	16	16	15
09	MORI HUERTO, Marco	A	14	14	16	15
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	18	14	15	16
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	18	16	16	17
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	14	16	15	15
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	14	16	15
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	14	16	15
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	14	14	16	15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 27-08-14.

EL ZORRO Y EL POLLITO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X			X	X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X			X
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	


TEATRÍN DEL ZORRO Y EL POLLITO



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN



BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p>“</p> <p>..... ”</p>	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?
---	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6 (AE)



LECTURA: LOS DOS HERMANOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. **NIVEL:** PRIMARIO.
- 1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 3° “B”.
- 1.4. **N° DE ESTUDIANTES:** 15.
- 1.5. **UGEL:** 06.
- 1.6. **PROFESOR:** Mg. Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. **DIRECTORA:** Benigna Montes.
- 1.8. **FECHA:** 29 de Agosto del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “Los dos hermanos”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“La brigada del libro del 3° “B” al ver lo beneficioso que estaba resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargara de traer una lectura para leerla en clase y analizarla. Se siguió con esta estrategia para que los alumnos se empezaran a interesar más por leer esta vez la brigada del libro le encargó a Xiomara, que busque en sus libros de cuentos y fábulas la lectura: “Los dos hermanos”.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué propuso la brigada del libro? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tiene que traer Xiomara? ➤ ¿Cómo describirías a los dos hermanos? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué colaborarías tú con la brigada del libro? 	<p style="text-align: center;">Libro de lecturas</p> <p style="text-align: center;">Lluvia de ideas</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “Los dos hermanos”.</p> <p>Luego se realizará a los alumnos las siguientes preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De qué tratará ésta historia?</p> <p>¿Cómo crees que eran los dos hermanos?</p> <p>Después de las preguntas contestadas por los alumnos:</p> <p>La profesora narrará como cuentacuentos la historia (“Los dos hermanos”), y con ayuda de sus alumnos se irá dramatizando cada escena, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Qué personajes participaron en la dramatización?</p> <p>¿En qué lugar crees que se encuentran los personajes de la historia?</p> <p>¿La actitud de los personajes fue buena o mala? ¿Por qué?</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “Los dos hermanos”, y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p>	<p style="text-align: center;">Título: “Los dos hermanos”</p> <p style="text-align: center;">Lluvia de ideas</p> <p style="text-align: center;">Disfraz del cuentacuentos</p> <p style="text-align: center;">Máscaras de los personajes</p> <p style="text-align: center;">Hoja de lectura</p>

	<p>Reflexión Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales, y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “Los dos hermanos” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “Los dos hermanos”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?</p> <p>Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “Los dos hermanos”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Ficha de pasos de la Metacomprensión</p> <p>Lápiz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa Boletín de Reflexión</p>
--	---	--

CIERRE	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ¿Qué aprendieron?❖ ¿Cómo lo aprendieron?❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicada de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacomprensión así reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	Lluvia de ideas Hoja aplicada de la Metacomprensión y de los 7 niveles de Comprensión Lectora
---------------	--	--

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ MINISTERIO DE EDUCACION: “Diseño Curricular nacional”, Lima 2009.
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2013.

LOS DOS HERMANOS

Isidro y Antonio eran dos hermanos que vivían en la sierra peruana. El primero era rico; el segundo, muy pobre.

Isidro era un hombre egoísta. Nunca ayudó a su hermano ni a nadie.

Un día, Antonio, desesperado por su pobreza, marchó hacia unos cerros en busca de algunas hierbas para calmar el hambre de su familia y el de él. Cuando llegó a su destino, los cerros comenzaron a dialogar en esta forma:

-¡Oye!...

-¿Qué?

-¿Ha llegado un hombre pobre?

-¿Y tú que le vas a dar?

- Yo... ¡Una olla de mazamorra! ... ¿Y tú?

-¡Una olla de plata!... ¿Y tú?...

-¡Una olla de oro!



En ese momento aparecieron ante

Antonio tres ollas llenas de lo dicho. Este con felicidad y sorpresa, las llevó a su casa.

Este día pudo comer su familia. Pero cuando Isidro, el egoísta, se enteró de lo sucedido, marchó a los cerros con la esperanza de conseguir lo mismo que su hermano.

Cuando llegó al mismo lugar, los cerros comenzaron a dialogar:

-¡Oye!...

-¿Qué?

-¡Ha llegado un hombre malo!

-¿Y tú que le vas a dar?

- ¡Palo le voy a dar! ... ¿Y tú?...

- ¡Látigo!... ¿Y tú?...

-¡Chicote!

Cesaron las voces e inmediatamente aparecieron un palo, un chicote y un látigo que comenzaron a golpear en el cuerpo de Isidro. Lleno de dolor corrió hasta su casa.

Fue entonces que Isidro comprendió todo el mal que había hecho a su hermano y que eso le había sucedido en castigo a su maldad.

Desde entonces prometió ayudar, no sólo a él, sino a todas las personas necesitadas.

LA VERACIDAD

Oscar era un niño que muy pocas veces decía la verdad.

Estaba acostumbrado a mentir, y cualquier ocasión gozaba diciendo una mentira.

Vivía con sus padres en su bonita casa de campo, ubicado en el lugar llamado Parantama. Un día que estaba jugando en el camino, vio acercársele un hombre de avanzada edad, muy fatigado y empolvado, con un maletín en la mano y guardapolvo blanco.

Dime niño, le dijo el anciano.

- ¿Este es el camino que conduce a Parantama?
- No señor, le respondió Oscar, con el deseo de mortificar al caminante.
- Es aquel otro que va hacia la derecha, recaló el mentiroso.



El forastero siguió el camino indicado por el niño cuya dirección fue cambiada, mientras que este sonreía maliciosamente, satisfecho de haber usado la mentira para confundir al caminante.



Pasadas algunas horas, el niño Oscar llegó a su casa, y se sorprendió al ver que en ella reinaba el dolor y la confusión. La mamá de este niño mentiroso había sufrido un ataque cardíaco, y por falta de atención médica oportuna, se había agravado el mal.

El niño ingresó corriendo al dormitorio; en el encontró junto a la cama de su madre falleciente, al médico que decía en tono grave a su padre:

Si no hubiera sido engañado por un niño que me dio una falsa ruta, hubiera llegado a tiempo; desgraciadamente ahora ya es muy tarde amigo mío.

Oscar llevó toda su vida, el remordimiento de haber contribuido con su mentira a la muerte de su querida madre.

LOS DOS HERMANOS

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

- 1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
.....
- 2. ¿Qué características tenía el o los personajes principales?
.....
- 3. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?
¿Por qué?
.....
- 4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
- 5. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....
- 6. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
- 7. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra **cesaron**?
.....
- 8. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....

- 9. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
- 10. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿sí o no? ¿Por qué?
.....
- 11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
- 12. Cambia o créale un título a la lectura.
.....



LA VERACIDAD

NOTA

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
.....
2. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
.....
3. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?
¿Por qué?
.....
.....
4. ¿Qué palabras no conoces en la historia?
.....
.....
5. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
6. Enumera del **1** al **4** como sucedieron los hechos:
 - El forastero siguió el camino indicado.
 - Si no hubiera sido por un niño que me dio una falsa ruta.
 - Vivía con sus padres en su bonita casa de campo.
 - Mientras que este sonreía maliciosamente.



7. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
.....
.....
8. ¿Por qué crees que el personaje principal actuó así?
.....
.....
9. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....
10. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
12. Inspírate y créale un nuevo final a la lectura.
.....
.....
.....





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"
COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - LOS DOS HERMANOS.

Fecha: 29-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA LOS DOS HERMANOS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LOS DOS HERMANOS	FICHA DE METACOMPRESIÓN DE LOS DOS HERMANOS	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	16	15	16	16
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	14	14	15	14
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	15	16	16	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	13	14	14	14
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	14	15	15	15
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	16	16	17	16
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	17	16	17	17
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	16	15	16	16
09	MORI HUERTO, Marco	A	15	14	14	14
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	16	16	17	16
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	17	16	17	17
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	13	13	14	13
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	15	14	15	15
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	18	17	18	18
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	16	15	15	15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”

COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° “B”

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 29-08-14.

LOS DOS HERMANOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí		X		X	X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X			X	X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu		X	X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X		X		X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

DISFRAZ DE CUENTACUENTOS CON MÁSCARAS DE LOS DOS HERMANOS




FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN

PASITOS DE LA METACOMPRESIÓN

I.	PLANIFICACIÓN	
II.	SUPERVISIÓN	
III.	EVALUACIÓN	

BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p style="text-align: center;"><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p style="text-align: center;">“.....”</p> <p style="text-align: center;">“.....”</p>	<div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? </div>
---	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7 (AE)



LECTURA: LOS OTORONGOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU".
- 1.2. NIVEL: PRIMARIO.
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN: 3° "B".
- 1.4. N° DE ESTUDIANTES: 15.
- 1.5. UGEL: 06.
- 1.6. PROFESOR: Mg. Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. DIRECTORA: Benigna Montes.
- 1.8. FECHA: 02 de Septiembre del 2014.



COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos "Los Otorongos"	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

II. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>La brigada de libro del 3° B está muy contenta porque todos sus compañeros del aula están colaborando y al ver lo beneficioso que está resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargue de traer una lectura para leerla en clase y analizarla.</p> <p>Esta vez la brigada siguió con la misma estrategia para que los alumnos tengan más interés por leer. Ésta vez la brigada del libro le encargó a Jesús, que busque en sus libros de cuentos y fábulas la lectura: “Los Otorongos”.</p> <p>Jesús muy entusiasmado llevó la fábula y le entregó a la profesora para que todos sus compañeros puedan leerlo.</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué propuso la brigada del libro? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tiene que traer Jesús? ➤ ¿Cómo describirías a Los Otorongos? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué colaborarías tú con la brigada del libro? 	<p>Libro de lecturas</p> <p>Lluvia de ideas</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “Los Otorongos”.</p> <p>Luego se realizará a los alumnos las siguientes preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De qué tratará ésta historia?</p> <p>¿Cómo crees que eran Los Otorongos?</p> <p>La profesora narrará la historia (“Los Otorongos”), seguidamente con ayuda de sus alumnos se irá dramatizando cada escena, y luego preguntará a sus alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Qué personajes participaron en la dramatización?</p> <p>¿En qué lugar se encuentran los personajes de la historia?</p> <p>¿Por qué Los Otorongos querían subir en lo más alto de la montaña?</p> <p>¿Los tres otorongos lograron subir a lo más alto de la montaña? ¿Por qué no pudieron llegar los demás Otorongos?</p> <p>¿Qué hizo el otorongo para llegar a lo más alto de la montaña?</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “Los Otorongos”, y antes de que los alumnos comiencen la lectura del texto, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión</p> <p>Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. 	<p>Título: “Los Otorongos”</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Máscaras de los personajes</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Lectura de los Otorongos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales, y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “Los Otorongos” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “Los Otorongos”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “Los Otorongos”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Ficha de pasos de la Metacomprensión</p> <p>Lápiz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Boletín de Reflexión</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacomprensión así reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa de la Metacomprensión y de los 7 niveles de Comprensión Lectora</p>

LOS OTORONGOS

Tres otorongos se perdieron en una selva desconocida. Caminaron durante días, sedientos y hambrientos. Al verlos desesperados, un loro les dijo:

-Amigos, en lo más alto de esa montaña, hay una laguna y mucha comida. Pero subir hasta la cúspide es muy difícil. Solo lo logrará el que se esfuerce más.

Al oír esto, el primer otorongo empezó a subir. Poco rato después, encontró en su camino unos arbustos con espinas y dijo:

-No puedo subir más alto.

Entonces, el primer otorongo se regresó.

El segundo otorongo quiso subir más alto, pero cuando estaba en la mitad de la montaña, sintió mucho frío, y dijo:

-No puedo subir más alto.



Y el segundo otorongo dio media vuelta y regresó.

El tercer otorongo subió más que el anterior. Pero cuando estaba por llegar, empezó a producirse un derrumbe.

El otorongo dijo:

-Ya estoy por llegar. Debo resistir un poco más.

Cuando el derrumbe paró, el tercer otorongo saltó sobre las rocas y llegó a la parte más alta de la montaña. Desde esa cúspide pudo ver toda la selva y se sintió feliz. Había vencido todas las dificultades.

Finalmente, tomó agua y se dedicó a disfrutar de la rica comida y el cálido sol.

EL MOLINILLO DE LOS ENANOS

Una mañana, José salió a pescar en su pequeña barca, pero no pudo pescar ni un solo pez. Por eso, fue a casa de su hermano Nilton y le pidió un poco de arroz para que comieran él y su mujer.

Su hermano le cerró la puerta y gritó:

- ¡Déjame en paz!

José volvía muy triste a su casa, cuando se encontró a un anciano de gran barba blanca que le dijo: José, he venido a ayudarte. Los enanos poseen un molinillo mágico. Búscalos y llévalos este tarro de mermelada. Ellos te lo cambiarán por un molinillo mágico. Luego, gira la manivela del molinillo a la derecha y pide un deseo que te será concedido.

Cuando quieras que el molino se detenga, debes decir:

“Gracias, molinillo, ya tengo suficiente”. Luego, debes girar la manivela hacia la izquierda.



El joven pescador agradeció al anciano y buscó a los enanos. Todo sucedió como le había dicho el anciano. José se hizo rico y repartía aquellas riquezas con todos sus vecinos.

Cuando Nilton se enteró de la riqueza de su hermano, se puso verde de envidia. Corrió a espiarlo por la ventana y vio cómo giraba la manivela y le pedía cosas al molinillo. Nilton lo robó y huyó a tierras lejanas en un barco. Cierta día, Nilton notó que la comida estaba sin sal, así que fue a su camarote y pidió sal al molinillo. Cuando ya tuvo bastante, exclamó:

- Deja de moler, ya tengo suficiente sal.

Nilton no sabía que debía girar hacia la izquierda la manivela para que se detuviera. Entonces el camarote se llenó de sal y el barco casi se hundió.

Nilton arrepentido, regresó el molinillo a su hermano y le pidió perdón.

LOS OTORONGOS

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

NOTA

- 1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
.....
.....
- 2. ¿Qué características tenía el o los personajes principales?
.....
.....
- 3. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención?
¿Por qué?
.....
- 4. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
- 5. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
.....
.....
- 6. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?
.....
.....
- 7. De acuerdo a la lectura que entiendes por las palabras: **sedientos y cúspide**.
.....
.....
- 8. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....

- 9. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 10. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de los personajes? ¿Sí o no? ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 12. Cambia o créale un título a la lectura.
.....
.....



EL MOLINILLO DE LOS ENANOS

NOTA

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

1. ¿Qué características tenían los personajes principales?

.....
.....

2. ¿Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?

.....
.....

3. Para ti ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....

4. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

.....
.....

5. Enumera del 1 al 4 como sucedieron los hechos:

- El joven pescador agradeció al anciano.
- Le pidió un poco de arroz para que comieran él y su mujer.
- Se puso verde de envidia.
- Nilton se enteró de la riqueza de su hermano.



6. Para ti ¿A quiénes va dirigido la historia?

.....
.....

7. ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra **manivela**?

.....
.....
.....

.....
.....

9. Para ti es importante y útil ésta historia en tu vida diaria ¿Por qué?

.....
.....
.....

10. ¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de Nilton? ¿Sí o no? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Te gustó la lectura? ¿Por qué?

.....
.....
.....

12. Cambia o créale un título a la lectura.

.....





UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"
COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - LOS OTORONGOS.

Fecha: 02-09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA LOS OTORONGOS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LOS OTORONGOS	FICHA DE METACOMPRESIÓN DE LOS OTORONGOS	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	15	15	16	15
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	15	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	14	14	15	14
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	16	15	16	16
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	16	16	16	16
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	18	17	18	18
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	16	15	15	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	13	14	14	14
09	MORI HUERTO, Marco	A	16	15	15	15
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	15	14	15	15
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	16	16	17	16
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	15	14	15	15
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	14	13	13	13
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	17	18	17	17
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	15	14	16	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN.

Fecha: 02-09-14.

LOS OTORONGOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRENSIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRENSIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRENSIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce		X	X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X			X	X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X			X
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko		X	X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X			X	X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X		X		X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X			X	X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos		X	X		X	

DRAMATIZACIÓN CON MÁSCARAS DE LOS OTORONGOS



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN



BOLETÍN DE REFLEXIÓN



	<p><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p>“.....” “.....”</p>
---	---

<u>METACOGNICIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8 (AE)
LECTURA: EL REY Y LA SEMILLA



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. **NIVEL:** PRIMARIO.
- 1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 3° “B”.
- 1.4. **N° DE ESTUDIANTES:** 15.
- 1.5. **UGEL:** 06.
- 1.6. **PROFESOR:** Mg. Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. **DIRECTORA:** Benigna Montes.
- 1.8. **FECHA:** 2 de septiembre del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “El rey y la semilla”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“Los niños del 3° “B” quedaron muy contentos con el cuento que trajo su compañero Jesús para compartirlo con todos; la brigada del libro del 3° B al ver que todos sus compañeros les interesó mucho el cuento que compartió Jesús “Los Otorongos” propuso que para la siguiente clase su compañero Reyser, que busque en su libro de cuentos y fábulas y traiga la lectura: “El rey y la semilla”.</p> <p>EXPLORACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué propuso la brigada del libro? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que traerá Reyser? ➤ ¿Alguna vez has visto un rey? ¿Cómo es un rey? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tendrán en común el rey y la semilla en la historia? 	<p style="text-align: center;">Libro de cuentos</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “El rey y la semilla”.</p> <p>Luego se realizará preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De que tratará esta historia? ¿Cómo crees que era el rey? ¿La semilla de que planta crees que será?</p> <p>La profesora presentará El libro cuenta cuentos (Estrategia) del cuento con imágenes, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia? ¿Qué personajes encontramos en la historia? ¿Para qué convocó el rey a los jóvenes? ¿En qué lugar crees que se encuentran los personajes de la historia?</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto? ¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión</p> <p>Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “El rey y la semilla”. La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p>	<p style="text-align: center;">título “El rey y la semilla”</p> <p style="text-align: center;">Imágenes secuenciales Títeres</p> <p style="text-align: center;">FICHA de pasos de la Metacomprensión</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias sobre la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “El rey y la semilla” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “El rey y la semilla”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “El rey y la semilla”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Lápiz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Boletín de preguntas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga poniendo en práctica los pasos de la Metacomprensión para reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	<p>Hoja aplicativa de Metacomprensión Lectura para la casa</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2013.

EL REY Y LA SEMILLA

Hubo una vez un emperador llamado Rey Carlos III que convocó a todos los solteros del Reino de Honestilandia, pues era tiempo de buscarle pareja a su hija.

Todos los jóvenes asistieron y el rey les dijo:

"Lea daré una semilla diferente a cada uno de ustedes; al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y por ende el reino".



Así se hizo. Pero había un joven llamado Santiago que plantó su semilla y no **germinaba**, mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas.

Llegaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas.

El joven estaba demasiado triste pues su semilla nunca germinó. Ni siquiera quería ir al palacio, pero su madre insistía en que debía ir, "ve el rey te esperará y debes estar allí". Con la cabeza baja y muy avergonzada, llegó último a palacio con su maceta vacía.

Todos los jóvenes hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo soltaron en reían y burlaban de él. En ese momento el **alboroto** fue interrumpido por la presencia del rey.

Todos hicieron su respectiva **reverencia** mientras el rey se paseaba entre todas las macetas admirando las plantas.

Finalizada la **inspección**, hizo llamar a su hija, y llamó de entre todos al joven que llevó su maceta vacía.

El rey dijo entonces: -"Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos ustedes se les dio una semilla **infértil**, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas, pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, real y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener".

EL ESPANTAPAJAROS QUE SE SENTIA SOLO

Había una vez un **espantapájaros** de nombre Ulises. Se encargaba de proteger el campo de maíz de su creador, evitando que los pájaros se comieran las **mazorcas** aprovechando la ausencia del granjero. Llevaba ya muchos años en su particular trabajo y aunque al principio se sentía completamente pleno ya comenzaba a notar la soledad de estar aislado en medio de los campos.



Este sentimiento se fue acrecentando hasta que un día decidió que su trabajo no estaba lo suficientemente valorado. Empaquetando las pocas cosas que tenía, Ulises tomó rumbo a otros pueblos para conocer a sus gentes, intentando hacerse hueco en la comunidad a pesar de tratarse de un espantapájaros fugado de su casa.

Cuando llegaba a los pueblos todos se extrañaban de ver a un espantapájaros fuera de los campos de cultivo. Trataba de explicarles que lo que él quería era vivir como un humano y no sentirse tan solo, viendo cómo ni siquiera podía disfrutar de la compañía de los pájaros que tenía que ahuyentar. Entre el **tumulto** un hombre se adelantó: era el granjero que le creó.

Pensando que se enfadaría con él, nuestro amigo el espantapájaros agachó la cabeza esperando su reprimenda. Al contrario, el granjero le dio un fuerte abrazo diciéndole que estaba muy preocupado por él sin saber lo que le ocurría. Ahora que había escuchado la historia de sus propios labios entendió que debían poner fin a esa situación si querían vivir juntos felices.

Volvieron juntos a la granja, asegurándole el granjero que mañana todo sería diferente. Al levantarse Ulises encontró junto a su cama una ropa nueva con muchos bolsillos. Cuando se la puso descubrió que estaban llenos de frutos secos, regalo de la gente de los pueblos para que se los llevase al campo. Con la comida seguiría evitando que los pájaros se lanzasen a por los campos de maíz, pero que si se quedasen con él mientras comían de los frutos secos ya no se sentiría solo jamás. De esta forma Ulises el espantapájaros ya nunca volvió a sentirse solo, agradeciendo la comprensión tanto de los habitantes de los distintos pueblos como de su propio creador.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 7

LECTURA: EL REY Y LA SEMILLA

1. ¿En qué lugar se desarrolló esta historia?

- a.- En Europa
- b.- En el reino de Honestilandia.
- c.- En Sabidurilandia
- d.-En Honradolandia.

2.- ¿A quiénes convocó el rey y para qué?

.....
.....

3.- Para ti ¿cuál habrá sido la intención del rey al darle esas semillas?

.....
.....

4.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....

5.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

.....

6.- Ordena los hechos de la historia:

- El rey les dio semillas diferentes a los jóvenes del reino ()
- El rey convocó a los jóvenes solteros ()
- Santiago llevó su maceta vacía ante las burlas ()
- La semilla de Santiago no germinaba ()

7.- ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra “reverencia”?

.....

8.- Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?

.....
.....

9.- ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

10.- ¿Qué harías tú si fueras el joven Santiago, actuarías igual? ¿Por qué?

.....
.....

11.- Cambia o créale un nuevo final a la lectura.

.....
.....

12.- ¿En qué crees que te ha ayudará esta historia para tu vida diaria?

.....
.....

“Nunca olvides tu esfuerzo y tu dedicación te harán llegar a la cima del éxito”.

EL ESPANTAPÁJAROS QUE SE SENTÍA SOLO

- 1. ¿Cómo se llamaba el Espantapájaros?
.....
- 2. ¿De qué se encargaba el espantapájaros? Marca la respuesta.
.....
 - a) De cuidar la cerca y los animales
 - b) Evitar que los pájaros se coman la cosecha.
 - c) Ahuyentar los cuervos y águilas.
- 3. ¿Por qué crees que evitaba que los pájaros se comieran la cosecha?
.....
.....
- 4. Para ti, según la lectura ¿Qué significa **mazorcas**?
.....
.....
- 5. ¿Dónde crees que se realiza esta historia? Marca la respuesta.
 - a) El bosque
 - b) El campo
 - c) La granja
 - d) La ciudad
- 6. ¿Qué pasó un día que el dueño se ausentó?
.....
.....

- 7. ¿Qué le pusieron al espantapájaros para que no se sintiera solo? ¿Por qué?
.....
.....
.....
- 8. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención? ¿Por qué?
.....
.....
- 9. ¿Cuál es la idea principal del texto?
.....
.....
- 10. ¿Quién es el personaje principal?
.....
- 11. ¿Cuál es el mensaje de la historia?
.....
.....
- 12. Cámbiale el nombre al Espantapájaros y ponle un nombre creativo a su creador.
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - EL REY Y LA SEMILLA.

Fecha: 02-09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL REY Y LA SEMILLA				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL REY Y LA SEMILLA	FICHA DE META COMPRESIÓN DEL REY Y LA SEMILLA	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	16	17	16	16
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	16	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	17	16	16	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	17	17	17	17
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	16	16	15	16
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	16	14	15	15
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	15	15	15	15
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	15	16	16	16
09	MORI HUERTO, Marco	A	16	17	17	17
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	16	16	18	17
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	16	17	16	16
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	17	15	16	16
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	15	16	16
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	17	17	17
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	16	16	16	16



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN. Fecha: 02-09-14.

EL REY Y LA SEMILLA


N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRESIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRESIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X		X	
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X			X	X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X			X	X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X		X	
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

LIBRO CUENTA CUENTOS DEL REY Y LA SEMILLA



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPREENSIÓN

PASITOS DE LA METACOMPREENSIÓN

I.	PLANIFICACIÓN	
II.	SUPERVISIÓN	
III.	EVALUACIÓN	

BOLETÍN DE REFLEXIÓN

	<p style="text-align: center;"><i>Hoy leímos en clase:</i></p> <p style="text-align: center;">“ ”</p> <p style="text-align: center;">.....</p>
---	--

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**
COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

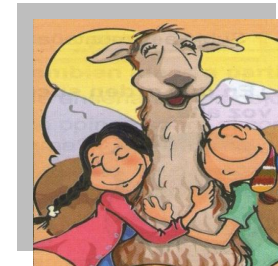


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9 (AE)

LECTURA: LA LLAMA Y EL DILUVIO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU".
- 1.2. NIVEL:** PRIMARIO.
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN:** 3° "B".
- 1.4. N° DE ESTUDIANTES:** 15.
- 1.5. UGEL:** 06.
- 1.6. PROFESOR:** Iván Ruiz Ramírez.
- 1.7. DIRECTORA:** Benigna Montes.
- 1.8. FECHA:** 3 de Septiembre del 2014.



II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	<p align="center">Comprensión de textos "La llama y el diluvio"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) • Deduce la causa de un hecho o acción de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“La brigada de libro del 3° “B” al ver lo beneficioso que estaba resultando el hecho de que se le designe a un compañero para que se encargara de traer una lectura para leerla en clase y aprender a comprender. La brigada del libro le encargó a Karol, que busque en sus libros del Ministerio y trajo una nueva historia: “La llama y el diluvio”</p> <p>EXPLORACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A quién encargo la brigada del libro que traiga la lectura? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que tiene que trajo Karol? ➤ ¿Alguna vez has visto una llama? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué lugar crees que debe vivir la llama? 	<p style="text-align: center;">Libro de Cuentos del 3° “B”</p>
<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “La llama y el diluvio”</p> <p>Luego se realizará preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De que tratará esta historia?</p> <p>¿Cómo crees que era la llama?</p> <p>¿Crees que la llama vivía sola?</p> <p>Después de las preguntas contestadas por los alumnos.</p> <p>La profesora presentará un Acordeón Cuenta Cuentos (Estrategia) de la historia (“La llama y el diluvio”), luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia presentada en el acordeón?</p> <p>¿Qué personajes encontramos en esta historia?</p> <p>¿En qué lugar se encuentran los personajes de la historia?</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión</p> <p>Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “La llama y el diluvio”.</p>	<p style="text-align: center;">Título “La llama y el diluvio”</p> <p style="text-align: center;">Acordeón Cuenta Cuentos (estrategia)</p>

	<p>La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué?</p> <p>A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “La llama y el diluvio” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “La llama y el diluvio”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “La llama y el diluvio”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Hoja de lectura: La llama y el diluvio</p> <p>Lápiz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Boletín de preguntas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga los pasos de la Metacompreensión y reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora. (ANEXO)</p>	<p>Hoja aplicativa</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3° DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2014

LA LLAMA Y EL DILUVIO

Hace muchísimos años, una llama que vivía en los Andes tuvo un sueño.

Soñó que el mundo se iba a inundar.

La llama se entristeció tanto que dejó de comer.

Entonces su dueño se preocupó.

-Y le preguntó a la llama diciéndole: ¿Por qué no comes?, y

-La llama le respondió porque el mundo se va a **inundar**.

-El dueño mirándole a la llama le dijo: ¿Cómo podemos salvarnos?, y

- La llama le respondió tengo una idea ¡Subamos a la montaña, y llevemos comida para cinco días!

Luego el hombre reunió a su familia, y buscó su comida. Después, todos subieron a la montaña.

En la montaña encontraron a muchos animales: llamas, vicuñas, chanchos, guacamayos, lechuzas, papagayos, cuyes...

Comenzó el diluvio, y el agua lo cubrió todo.

Después de cinco días, dejó de llover y todo se comenzó a secar.

Los niños muy alegres comenzaron a decir: bajemos al valle, y reconstruyamos nuestras casas, y sembramos ricas papas.

Por eso, en los Andes se respeta mucho a las llamas y a las montañas.

Gracias a ellas, todos se salvaron del diluvio.



EL ZORRO Y EL CUERVO

En un precioso bosque habitaba un zorro muy inteligente y de buen apetito. Le encantaba la comida de los humanos, cogiéndole siempre que podía a los excursionistas que iban a la zona. Un día vio a un cuervo volar con un enorme trozo de queso sujeto al pico, uno de los manjares que tanto le gustaba a nuestro amigo el zorro.

Cuando vio posarse al cuervo en un árbol acudió **raudo** para conseguir su comida. Trató de escalar a través de las ramas, siendo imposible debido a la altura a la que se había situado el **astuto** cuervo.



Le miraba desde arriba sin pestañear ni un segundo, confiado de que podría comerse su trozo de queso a la vista del zorro sin que él pudiese evitarlo. Contrariado, el zorro decidió cambiar de **táctica**.

-¡Es mi querido cuervo!- dijo **adulador**- Hacía mucho tiempo que echaba de menos tu presencia. Tienes la suerte de ser más

grácil que la golondrina al volar, de que tus alas sean más fuertes que las del águila y que tu plumaje brille más que el de un pavo real. ¡Una injusticia que la naturaleza no te diese también el don de cantar!

El cuervo se deleitaba con las palabras del zorro hasta que escuchó la parte del canto. Se quedó quieto mirando fijamente hacia abajo, irritado por escuchar que él no era el mejor en algo.

-No te enfades, mi querido cuervo- prosiguió el zorro-. Probablemente no se traten más que de rumores infundados por los que te tienen envidia. El malvado ruiñeñor se cree el dueño del bosque con su voz, pensando que sin duda es la más bella que existe. Estoy seguro de que la tuya supera con creces a la de cualquier otro animal, ¡ojalá algún día pueda escuchar la grácil música que tienes en tu interior!

A pesar de que no confiaba en el zorro no pudo evitar sentir un profundo odio hacia el ruiñeñor. Abrió el pico lo máximo posible y **graznó** a viva voz, esperando que todo el bosque lo escuchase. El queso se le cayó al suelo, y cuando quiso bajar a recuperarlo el zorro ya lo tenía bien sujeto.

-Tu canto puede o no superar al del ruiñeñor- le dijo el zorro alejándose triunfante con su comida-, pero lo que es seguro es que le ganas en **vanidad**, mi buen amigo cuervo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN N°8
LA LLAMA Y EL DILUVIO

Lee y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué soñó la llama que la entristeció tanto? Marca la respuesta.

- a) Que su dueño la abandonaría.
- b) Que su manada de llamas sería cazada.
- c) Que la llevarían al zoológico.
- d) Que habría un gran diluvio.

2. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

3. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención? ¿Por qué?

4. ¿Qué palabras no conoces en la historia?

5. Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto?

6. ¿Quién es el personaje principal?

7. Ordena los hechos del 1 al 5 según el orden que ocurrieron.

- Llegaron a la cima y se encontraron con otros animales ()
- En los andes una llama soñó que habría un diluvio ()
- Le avisó a su dueño de lo que ocurriría ()
- Todos muy alegres se salvaron del diluvio ()
- Después de cinco días dejo de llover ()

8. ¿Crees que esta historia será útil para tu vida diaria? ¿Por qué?

9. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

10. ¿Qué crees que hubiera pasado si el dueño de la llama y su familia no le hubieran hecho caso a la llama?

11. Inspírate y Créale un nuevo final a la lectura. ¡Sé creativo!

12. Para ti, ¿De qué otra manera se hubieran salvado del diluvio?

13. Para ti, ¿Qué significaría la palabra "inundar", según la lectura?

“Nunca olvides tu esfuerzo y tu dedicación te harán llegar a la cima del éxito”

EL ZORRO Y EL CUERVO

1. ¿En qué lugar vivía el zorro y el cuervo?

2. ¿Quién o quiénes eran los personaje principales?

3. ¿Qué características tenía el o los personajes principales?

4. ¿Qué parte de la lectura te llamo más la atención? ¿Por qué?

5. Para ti, ¿Cuál es la idea principal del texto?

6. Ordena los hechos del 1 al 5 según el orden que ocurrieron.

- El zorro vio volando a un cuervo con un trozo de queso ()
- El astuto zorro tomó el queso que dejó caer el vanidoso cuervo ()
- Un zorro en el bosque tenía un gran apetito ()
- El zorro le dijo al cuervo que era mejor que el ruiseñor ()
- El cuervo soltó el queso del pico ()

7. Relaciona las características con su personaje:

Astuto, inteligente, adulator

CUERVO

Vanidoso, conflictivo, inseguro

ZORRO

8. ¿Qué hubiera pasado si el cuervo no le hubiera hecho caso al astuto zorro? ¿Por qué?

9. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

10. ¿Qué le aconsejarías al cuervo para no ser tan vanidoso e inseguro? ¿Por qué?

11. ¿Qué cualidades tendrá el cuervo que no tenga el ruiseñor cantor?

12. Inspírate y créale un nuevo final a la lectura.

13. Para ti, ¿Qué significaría la palabra "táctica", según la lectura.

“Nunca olvides tu esfuerzo y tu dedicación te harán llegar a la cima del éxito”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora - LA LLAMA Y EL DILUVIO.

Fecha: 03-09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA LA LLAMA Y EL DILUVIO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LA LLAMA Y EL DILUVIO	FICHA DE METACOMPRESIÓN DE LA LLAMA Y EL DILUVIO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	16	17	17	17
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	16	16	16	16
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	17	16	16	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	18	18	18	18
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	16	16	15	16
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	16	14	15	15
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	18	17	17	17
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	15	16	16	16
09	MORI HUERTO, Marco	A	16	17	17	17
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	18	18	18	18
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	17	17	17	17
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	17	15	16	16
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	15	16	16
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	17	17	17
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	16	16	16	16



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

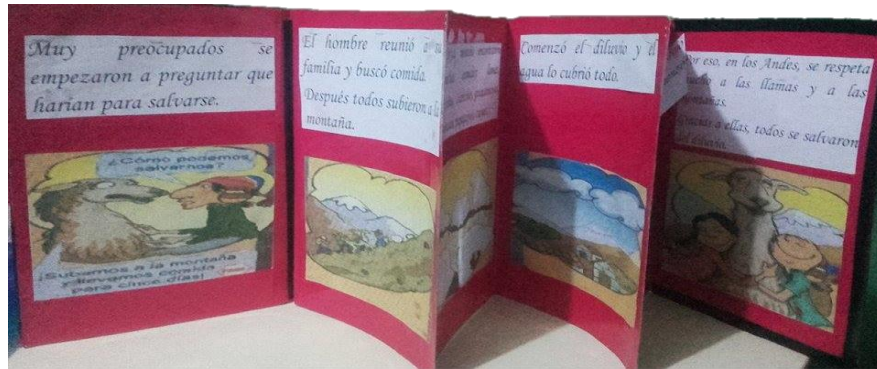
Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN.

Fecha: 03-09-14.

LA LLAMA Y EL DILUVIO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRESIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRESIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X			X
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X			X
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

ACORDEÓN CUENTACUENTOS DE LA LLAMA Y EL DILUVIO




FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN

PASITOS DE LA METACOMPRESIÓN

I.	PLANIFICACIÓN	
II.	SUPERVISIÓN	
III.	EVALUACIÓN	

BOLETÍN DE REFLEXIÓN



Hoy leímos en clase:

“

..... ”

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“Enrique Guzmán y Valle”
COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 (AE)
LECTURA: LA DANZA DE LAS ABEJAS



I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”.
- 1.2. **NIVEL:** PRIMARIO.
- 1.3. **GRADO Y SECCIÓN:** 3° “B”.
- 1.4. **N° DE ESTUDIANTES:** 15.
- 1.5. **UGEL:** 06.
- 1.6. **PROFESOR:** Mg. Iván Ruiz Ramírez
- 1.7. **DIRECTORA:** Benigna Montes
- 1.8. **FECHA:** 09 de Septiembre del 2014.

II. PROPÓSITO DIDÁCTICO:

COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. • Identifica información de diversos tipos de texto según su propósito. • Reorganiza la información de diversos tipos de texto. • Infiere el significado del texto. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto. 	Comprensión de textos “La Danza de las Abejas”	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información en las lecturas establecidas con elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado. • Formula hipótesis sobre el contenido, a partir sobre los indicios que les ofrece la lectura (imágenes, títulos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar. • Lista de cotejo. • Preguntas. • Fichas de aplicación.

III. EJECUCIÓN: Actividades permanentes

- Acomodar el mobiliario.
- Oración de la mañana.
- Normas de convivencia.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><u>Situación de Contexto</u></p> <p>“Los niños del 3° “B” quedaron muy contentos con el cuento que trajo su compañero Isaías para compartirlo con todos; la brigada del libro del 3° B al ver que todos sus compañeros les interesó mucho el cuento que compartió su compañera Karol “La llama y el gran diluvio” propuso que para la siguiente clase su compañero Abraham, que busque en su libro de cuentos y fábulas y traiga la lectura: “La Danza de las Abejas”.</p> <p>EXPLORACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre la situación de contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué propuso la brigada del libro? ➤ ¿Cómo se llama la lectura que traerá Abraham? ➤ ¿Alguna vez has visto danzar a las abejas? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo creen que es la danza de las abejas? 	<p>Libro de cuentos</p>
<p>PROCESO</p>	<p>Se presenta el título de la historia “La danza de las abejas”.</p> <p>Luego se realizará preguntas:</p> <p>PLANIFICACIÓN (PREDICCIÓN)</p> <p>Conocimientos Previos</p> <p>¿De qué tratará esta historia?</p> <p>¿Qué abejas crees que realizan esas danzas?</p> <p>¿Qué particular o peculiar será esa danza?</p> <p>Después de las preguntas contestadas por los alumnos:</p> <p>La profesora presentará el Socio-drama (Estrategia) del cuento con la participación de los niños usando el baúl sorpresa, luego se preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿De qué se trató la historia?</p> <p>¿Qué personajes encontramos en la historia?</p> <p>¿Por qué crees que las abejas realizan esa danza?</p> <p>¿Qué tipo de danza según la historia realizan las abejas?</p> <p>Determinación de objetivos</p> <p>¿Para qué leeremos este texto?</p> <p>¿Cómo lo leeremos?</p> <p>Reflexión</p> <p>Una vez respondidas las preguntas por los alumnos, la profesora realiza un breve repaso de las estrategias de la Metacomprensión aprendidas del PAM (Programa de Aplicación de la Metacomprensión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción y verificación. ➤ Vuelo de pájaro. ➤ Auto-preguntas. <p>SUPERVISIÓN</p> <p>La profesora entrega la hoja de lectura a los alumnos sobre “La Danza de las Abejas”.</p>	<p>Título “La danza de las abejas”</p> <p>Lluvia de ideas Sociodrama Títeres</p> <p>FICHA de pasos de la Metacomprensión</p>

	<p>La profesora y los alumnos llevan a cabo la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura modelo por parte de la profesora de aula. ➤ Lectura en cadena. ➤ Selección final de la estrategia a emplear. ➤ Realizan la Lectura silenciosa. <p>Aplicación de la estrategia Con la ayuda de la profesora, se irá guiando al alumno en su proceso de lectura y el uso efectivo de la estrategia seleccionada. Se irá subrayando las ideas principales y palabras nuevas.</p> <p>Determinación de logros Se preguntará lo siguiente: ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?</p> <p>Detección de dificultades ¿Qué parte del texto se te hizo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que se te dificulta la comprensión en esa parte del texto? ¿Crees que la estrategia que elegiste fue la adecuada o tuviste dificultades? ¿Por qué? A partir de la pregunta anterior, los alumnos con ayuda de la profesora analizarán la utilidad de la estrategia escogida y seleccionarán otra estrategia.</p> <p>EVALUACIÓN En parejas comparten sus experiencias con la lectura y se hacen preguntas sobre la historia narrada “La Danza de las Abejas” que son las siguientes: ¿Cómo comprobaste si habías comprendido la historia “La Danza de las Abejas”? ¿Qué pasos desarrollados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto? Después de las preguntas se les entregarán a los alumnos una hoja aplicativa sobre la lectura: “La Danza de las Abejas”. (ANEXO) Luego se les entregará a los alumnos el Boletín de Reflexión. (ANEXO)</p>	<p>Hoja de lectura</p> <p>Lápiz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Hoja aplicativa</p> <p>Boletín de reflexión</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron? ❖ ¿Cómo lo aprendieron? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron? <p>EXTENSIÓN Se entregará una hoja aplicativa de lectura para que en casa siga los pasos de la Metacomprensión y reforzar el conocimiento y dominio de los 7 niveles de Comprensión Lectora con la lectura “Todos somos diferentes”(ANEXO)</p>	<p>Hoja aplicativa de Metacomprensión Lectura para la casa</p>

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ LIBRO DEL MINEDU – COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (2014).
- ❖ RUTAS DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN INTEGRAL. 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA - 2013.

TODOS SOMOS DIFERENTES

Cuenta una historia de que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el curso. La ardilla creía que la enseñanza de subir en **perpendicular** en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela.



Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un grande error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo se salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él.

Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar, y además no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió.

Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, por una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas.

¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que iremos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gustan.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

FIN

LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos?

Desde luego, uno de esos “lenguajes sorprendentes” es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras,

Zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la **colmena**. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado.

¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA N° 10
LECTURA: LA DANZA DE LAS ABEJAS

1. ¿En qué lugar crees que se desarrolló esta historia?

- a.- En bosque
- b.- En un jardín
- c.- En una Colmena
- d.-En la ciudad

2.- ¿De qué manera están compuestas las colmenas de abejas?

Marca la respuesta.

- a) obreras, abeja reina, zánganos.
- b) obreras, abeja princesa, zarpazos.
- c) trabajadores, zarpazos, abeja líder.

3.- ¿Qué función crees que cumple la abeja reina?

.....
.....

4.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....

5.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

.....

6.- De qué manera baila la abeja obrera cuando la comida está cerca?

Marca la respuesta correcta.

- a) En X
- b) En círculo
- c) En cruz

7.- ¿De acuerdo a la lectura que entiendes por la palabra “colmena”?

.....

8.- Qué parte de la lectura te llamó más la atención? ¿Por qué?

.....
.....

9.- ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

10.- ¿Por qué crees que la abeja hace vibrar su cuerpo SOLO cuando la comida está lejos? ¿Por qué?

.....
.....

11.- Si tuvieras que contarme esta historia en un párrafo ¿Qué me dirías acerca de las abejas?

.....
.....

12.- ¿En qué crees que te ha ayudará esta historia para tu vida diaria?

.....
.....

“Nunca olvides tu esfuerzo y tu dedicación te harán llegar a la cima del éxito”.

“TODOS SOMOS DIFERENTES”

1. ¿En qué lugar se desarrolla esta historia?

.....
.....

2. ¿Qué animalitos encontramos en la historia? Marca la respuesta.

d) Pez, ardilla, pájaro, conejo.

e) Pez, oso, gorila.

f) Águila, ardilla, colibrí.

3. ¿Por qué crees que el conejo no podía hacer lo que los animales podían hacer?

.....
.....

4. Para ti, según la lectura ¿Qué significa **perpendicular**?

.....
.....

5. ¿Qué curso fueron aprobados? Marca la respuesta.

e) Todos los cursos

f) Solo vuelo.

g) Solo natación.

h) Subir árboles.

6. ¿Qué pasó con el conejo?

.....
.....

7. ¿A qué conclusión llegaron los animales? ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. ¿Qué hubieras propuesto teniendo en cuenta que todos somos diferentes? ¿Por qué?

.....
.....

9. ¿Cuál es la idea principal del texto?

.....
.....

10. ¿Quiénes son los personajes principales?

.....

11. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

.....
.....

12. Es tu momento de crear. Elabora un nuevo final para esta historia.

.....
.....

“Nunca olvides tu esfuerzo y tu dedicación te harán llegar a la cima del éxito”.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3º "B"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora- LA DANZA DE LAS ABEJAS.

Fecha: 09-09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA LA DANZA DE LAS ABEJAS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LA DANZA DE LAS ABEJAS	FICHA DE METACOMPRESIÓN DE LA DANZA DE LAS ABEJAS	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	A	16	16	15	16
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	A	17	17	17	17
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	A	17	16	16	16
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	A	16	16	16	16
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	A	16	16	15	16
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	A	15	15	15	15
07	MORENO URRUCHI, Oscar	A	18	17	17	17
08	MORENO URRUCHI, Mirko	A	15	16	16	16
09	MORI HUERTO, Marco	A	16	17	17	17
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	A	18	18	18	18
11	PUCUHUAYLA PAREDES, Katherin Araceli	A	17	17	17	17
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	A	15	15	15	15
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	A	16	15	16	16
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	A	16	17	17	17
15	YAURI RENGIFO, Marcos	A	16	16	16	16



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3° "B"

Comunicación Integral: MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN. Fecha: 09-09-14.

LA DANZA DE LAS ABEJAS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	MÓDULO DE LA METACOMPRESIÓN					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		PARTICIPA EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LA METACOMPRESIÓN		CONTROLA Y REGULA SU PROCESO DE COMPRESIÓN	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	CALLAÑAUPA VIDALON, Álvaro Jorge	X		X		X	
02	FELIPE QUISPE, Reiser Bryce	X		X		X	
03	HUAMAN FIGUEROA, Sandy	X		X		X	
04	HUACHOS LOSANO, Ariana Noemí	X		X			X
05	MERCADO QUISPE, Karol Antuane	X		X		X	
06	MORAN ANTUNES, Fátima Cristina	X		X		X	
07	MORENO URRUCHI, Oscar	X		X		X	
08	MORENO URRUCHI, Mirko	X		X			X
09	MORI HUERTO, Marco	X		X		X	
10	PALACIOS VILCANQUI, Andreu	X		X		X	
11	PUCUHUYLA PAREDES, Katherin Araceli	X			X	X	
12	QUISPE MORE, ABRAHAM Ismael	X		X		X	
13	RAMOS LOPEZ, DEYANIRA Meylin	X		X		X	
14	TACUCHE CANCHARI, Xiomara Abigail	X		X		X	
15	YAURI RENGIFO, Marcos	X		X		X	

SOCIODRAMA DE LA DANZA DE LAS ABEJAS



FICHA DE PASOS DE LA METACOMPRESIÓN



BOLETÍN DE REFLEXIÓN



Hoy leímos en clase:

“

..... ”

METACOGNICIÓN

- ❖ ¿Qué aprendieron?
- ❖ ¿Cómo lo aprendieron?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?
- ❖ ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?

APENDICE K

Sesiones de control



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 18-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA EL VIAJE DE MALLKI				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL VIAJE DE MALLKY	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	14	12	13	13
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	14	15	14	14
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	11	12	12	12
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	14	14	14
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	11	10	11	11
06	ISLA BARONA, Cielo	A	14	14	14	14
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	16	14	16	15
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	13	13	13	13
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	14	14	16	14
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	15	14	15	15
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	14	14	14	14
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	14	16	15	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	15	15	15	15
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	14	14	14	14
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	14	14	14	14



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 18-08-14.

EL VIAJE DE MALLKI

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X		X	
03	CALDERÓN GUISADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X		X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X		X		X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X		X		X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 20-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL CONSEJO DE LOS RATONES				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL CONSEJO DE LOS RATONES	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	14	12	13	13
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	14	15	14	14
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	11	12	12	12
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	14	14	14
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	11	10	11	11
06	ISLA BARONA, Cielo	A	14	14	14	14
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	16	14	16	15
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	13	13	13	13
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	14	14	16	14
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	15	14	15	15
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	14	14	14	14
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	14	16	15	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	15	15	15	15
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	14	14	14	14
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	14	14	14	14



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 20-08-14.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPECTA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X		X	
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X			X	X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X			X
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X		X		X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 22-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA ICHI, EL ENANITO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE ICHI, EL ENANITO	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	13	14	14	14
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	15	14	15	15
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	16	16	15	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	16	14	15
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	15	14	15	15
06	ISLA BARONA, Cielo	A	14	14	14	14
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	16	14	16	15
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	13	13	13	13
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	14	14	14	14
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	18	14	15	15
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	11	12	14	13
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	14	16	15	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	16	14	16	15
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	10	11	11	11
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	14	15	15	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 22-08-14.

ICHI, EL ENANITO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X		X	
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X			X	X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X			X
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X		X		X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 25-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRESIÓN LECTORA EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	15	14	14	14
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	13	12	13	13
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	16	15	15	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	12	13	12	12
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	14	14	15	14
06	ISLA BARONA, Cielo	A	15	14	15	15
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	13	13	15	14
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	15	14	15	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	13	12	13	13
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	15	14	15	15
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	14	14	14	14
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	12	14	15	14
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	15	15	16	15
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	14	14	15	14
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	15	15	14	15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

“Enrique Guzmán y Valle”

COLEGIO N° 787 “ALMIRANTE MIGUEL GRAU”

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 25-08-14.

EL AVESTRUZ QUE (A VECES) NO DECÍA NI CHUZ NI MUZ

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X			X	X	
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X			X
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X		X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X			X	X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X		X		X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X			X
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 27-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA EL ZORRO Y EL POLLITO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL ZORRO Y EL POLLITO	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	14	16	16	15
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	14	14	14	14
03	CALDERÓN GUISSADO, Estrella Shantal	A	16	16	15	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	16	14	15
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	15	14	15	15
06	ISLA BARONA, Cielo	A	14	14	14	14
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	16	14	16	15
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	14	16	16	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	14	14	16	15
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	14	14	15	14
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	15	15	15	15
12	SANTOS LOPEZ, Grety Keidy	A	13	13	15	14
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	13	13	13	13
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	16	16	16	16
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	16	16	16	16



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 27-08-14.

EL ZORRO Y EL POLLITO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRENSIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X		X	
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X			X	X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X			X
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X		X		X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 29-08-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA LOS DOS HERMANOS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LOS DOS HERMANOS	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	14	15	13	14
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	15	14	14	14
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	15	16	16	16
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	13	12	12	12
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	14	14	13	14
06	ISLA BARONA, Cielo	A	15	15	14	15
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	13	12	13	13
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	15	14	15	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	12	13	13	13
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	15	16	16	16
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	15	15	15	15
12	SANTOS LOPEZ, Grety Keidy	A	14	14	13	14
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	15	16	16	16
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	13	13	14	13
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	15	15	16	15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 29-08-14.

LOS DOS HERMANOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPECTA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X			X
03	CALDERÓN GUISSADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X			X	X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X		X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X			X		X
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X			X	X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 02-09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA LOS OTORONGOS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LOS OTORONGOS	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	15	15	16	15
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	13	12	13	13
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	15	15	16	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	14	15	14
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	13	14	13	13
06	ISLA BARONA, Cielo	A	16	15	15	15
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	14	15	14	14
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	16	15	15	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	15	14	14	14
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	12	13	13	13
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	16	14	15	15
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	15	15	16	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	14	13	14	14
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	15	15	14	15
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	13	14	14	14



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 02-09-14.

LOS OTORONGOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X			X
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X			X
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X			X	X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X			X	X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X			X
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X			X
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 02 -09-14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA EL REY Y LA SEMILLA				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DEL REY Y LA SEMILLA	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	16	16	16	16
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	16	16	16	16
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	A	16	16	15	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	16	14	15
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	15	14	15	15
06	ISLA BARONA, Cielo	A	14	14	14	14
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	16	14	16	15
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	16	16	16	16
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	17	16	16	16
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	18	14	15	15
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	18	16	16	17
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	14	16	15	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	16	14	16	15
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	16	14	16	16
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	14	14	16	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 02 -09-14

EL REY Y LA SEMILLA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPECTA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X		X	
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X			X	X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X			X
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X		X		X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 03- 09 -14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA LA LLAMA Y EL DILUVIO				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LA LLAMA Y EL DILUVIO	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	15	15	16	15
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	13	12	13	13
03	CALDERÓN GUIASADO, Estrella Shantal	A	15	15	16	15
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	14	14	15	14
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	13	14	13	13
06	ISLA BARONA, Cielo	A	16	15	15	15
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	14	15	14	14
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	16	15	15	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	15	14	14	14
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	12	13	13	13
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	16	14	15	15
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	15	15	16	15
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	14	13	14	14
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	15	15	14	15
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	13	14	14	14



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 03- 09 -14.

LA LLAMA Y EL DILUVIO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X			X
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X		X		X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X			X
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X			X	X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X			X	X	
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X			X
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X			X
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X		X		X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 09 – 09 – 14.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		COMPRENSIÓN LECTORA LA DANZA DE LAS ABEJAS				
		ASISTENCIA	FICHA DE LECTURA DE LA DANZA DE LAS ABEJAS	REVISIÓN DE CUADERNO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	PROMEDIO FINAL
N°	APELLIDOS Y NOMBRES					
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	A	14	15	13	14
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	A	15	14	14	14
03	CALDERÓN GUISSADO, Estrella Shantal	A	15	16	16	16
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	A	13	12	12	12
05	HUILLCA YAURI, Nilton	A	14	14	13	14
06	ISLA BARONA, Cielo	A	15	15	14	15
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	A	13	12	13	13
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	A	15	14	15	15
09	RAMOS MEDINA, Sherly	A	12	13	13	13
10	REYES CAMA, José Gabriel	A	15	16	16	16
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	A	15	15	15	15
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	A	14	14	13	14
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	A	15	16	16	16
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	A	13	13	14	13
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	A	15	15	16	15



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"Enrique Guzmán y Valle"**

COLEGIO N° 787 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU"

LISTA DE COTEJO DEL GRUPO CONTROL 3º "A"

Comunicación Integral: Comprensión Lectora.

Fecha: 09 – 09 – 14.

LA DANZA DE LAS ABEJAS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPRESIÓN LECTORA					
		PARTICIPA EN LAS PREGUNTAS QUE FORMULA LA DOCENTE		RESPETA LAS NORMAS DE CONVIVENCIA		TRABAJA EN GRUPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARIAS NEYRA, Matias Alesandro	X		X		X	
02	AYALA AGUILAR, Yhordan	X		X			X
03	CALDERÓN GUIADO, Estrella Shantal	X		X		X	
04	CALLEJO FLORES, Ángel Daniel	X			X	X	
05	HUILLCA YAURI, Nilton	X		X		X	
06	ISLA BARONA, Cielo	X		X		X	
07	LIZANA HUACHACA, Jennifer	X		X		X	
08	QUISPE DE LA CRUZ, Iván Christiano	X		X		X	
09	RAMOS MEDINA, Sherly	X			X		X
10	REYES CAMA, José Gabriel	X		X		X	
11	RUIZ YUPANQUI, Alondra	X			X	X	
12	SANTOS LOPEZ, Greta Keidy	X		X		X	
13	TOLEDO VIVANCO, Cristian	X		X		X	
14	VASQUEZ NUÑEZ, Henry Daniel	X			X	X	
15	VILLANUEVA PARIONA, Yersenia Amalia	X		X		X	

GALERÍA DE FOTOS



Primera sesión del Programa de Metacomprensión usando un retablo de secuencias.



Dramatización de la lectura "Los dos hermanos", marcando las etapas del Programa de la Metacomprensión.



Estudiantes practicando la lectura silenciosa y la técnica del subrayado.



Teatrín que fue empleado en la sesión N° 3, que fue elaborado por las responsables.



Estudiantes resolviendo su ficha de la Metacomprensión con la guía de la profesora.



Estudiantes del Grupo Experimental mostrando sus cuentos que crearon bajo la influencia del Programa de la Metacomprensión.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
“ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE”**



**“PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA METACOMPREENSIÓN PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 787
ALMIRANTE MIGUEL GRAU – CHACLACAYO.”**

**Tesis para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación
Especialidad: Educación Primaria**

Presentado por:

**Álvarez Chávez, Roxana
Chaupis Bonifacio, Lizbeth
Cóndor Maldonado, María del Pilar**

Asesor: Dr. Jorge German Robles Orúe

LIMA – PERÚ

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES NACIONALES

1. Flores, G. (2008) en su tesis titulada **"Proceso semántico y la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la Institución educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" Callao, sustentada en Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"**.
2. Galindo, M. (2010) en su tesis **"Metacompreensión lectora y su relación con las estrategias de aprendizaje en alumnos de la Facultad de Humanidades de la UNE. Sustentada en Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"**.
3. Altamirano (2012), denomina **"Plan Lector para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños y niñas del 5° grado "A" de primaria de la I.E. N° 10404 de Chuyabamba Chota"**, sustentada en Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle".

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

1. Condori, L. (2006). En su tesis: **"Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Institución: Universidad La Habana de Cuba"**.
2. Silva, N. (2008). En su tesis: **"Preguntas inferenciales v/s preguntas literales: la comprensión lectora en un texto escolar de primero medio del subsector de lenguaje y comunicación"**.
3. Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). En su tesis: **"Metacognición: un camino para aprender a aprender. Institución: Universidad Austral de Chile"**.

MARCO TEÓRICO DE LA METACOMPRENSIÓN

LA METACOMPRENSIÓN

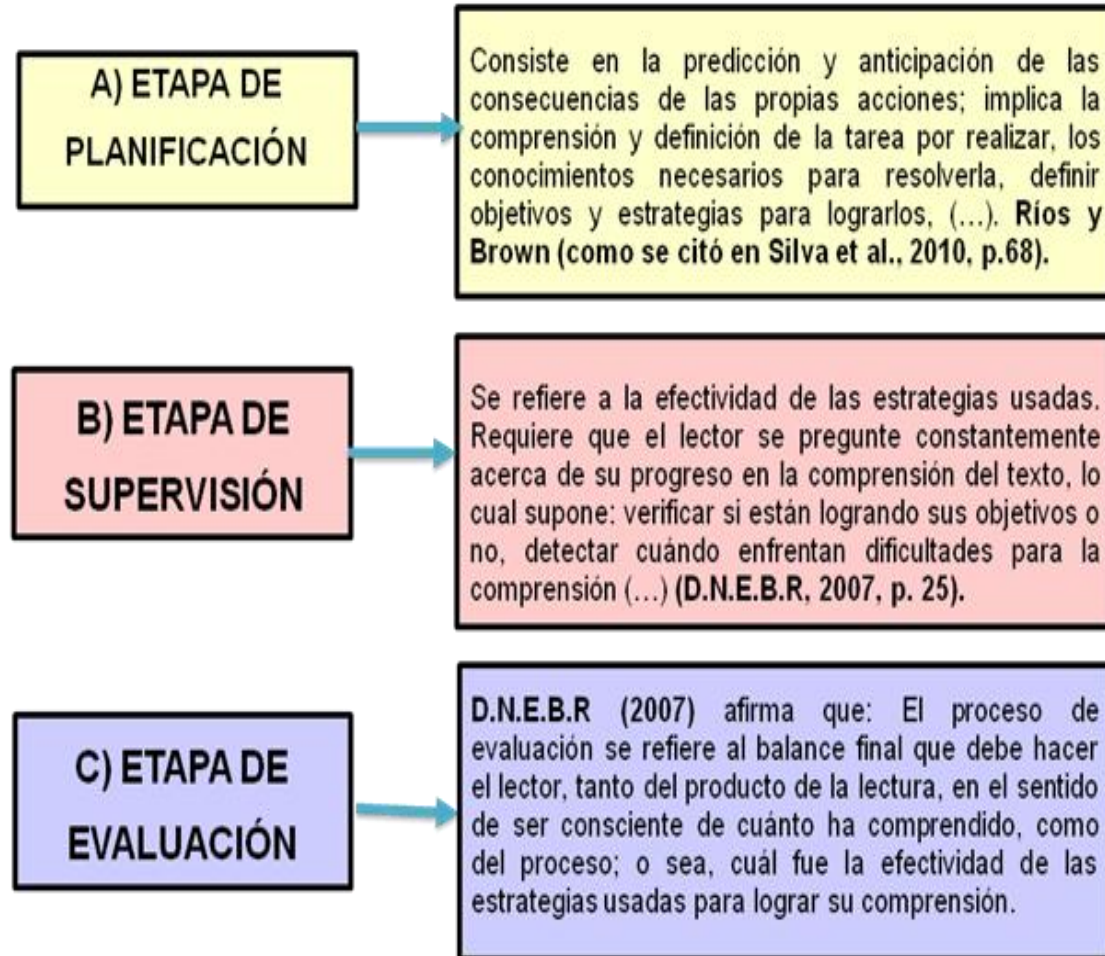
Según Ríos (como se citó en Jiménez, 2004, p. 91)

nos dice:

“La metacomprensión se refiere al conocimiento que tiene el lector acerca de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre dichas estrategias para que la comprensión sea óptima”.



ETAPAS DE LA METACOMPRENSIÓN





MARCO TEÓRICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Alarcón (2011) sostiene que:

La comprensión lectora es el proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Esto implica contar con una cierta habilidad de decodificación y luego proceder a la interacción con el texto para conformar la comprensión. (pp.177-178)



Cortéz y García (2010) sostienen que "La comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados. Depende simultáneamente de tres factores: los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector". (p. 71)

LA
COMPRENSIÓN
LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Danilo Sánchez Lihón afirma: Que la **Comprensión Lectora** se puede identificar en **siete niveles**.

Que son:

1. Nivel Literal

Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

2. Nivel Retención

Capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.

3. Nivel Organización

Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

4. Nivel Inferencial

Descubre aspectos implícitos en el texto.

5. Nivel Interpretación

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

6. Nivel Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

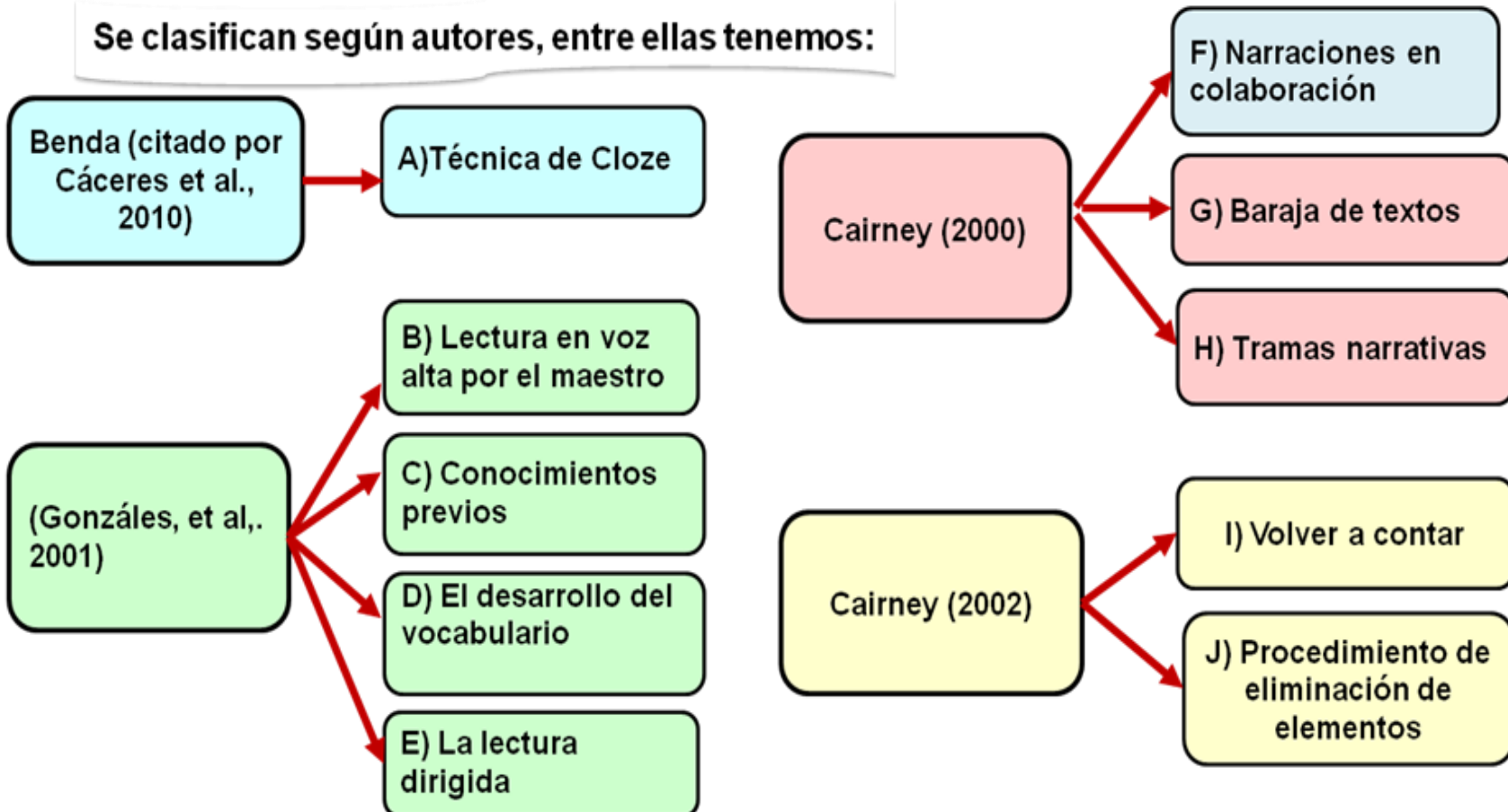
7. Nivel Creación

Se expresa con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.



TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN

Se clasifican según autores, entre ellas tenemos:





HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

HIPÓTESIS GENERAL

El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.



HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

A. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

B. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

C. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

D. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

E. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

F. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.

G. El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo.



Operacionalización de la variable independiente y dependiente

VARIABLE	SUB VARIABLE	INDICADORES	N° de PREGUNTA
METACOMPRENSIÓN "La metacomprensión se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto como" Valles (citado por Allaga 2010, p. 25)	> Planificación	1. Conocimiento Previos 2. Determinar los objetivos antes de la lectura. 3. Reflexión antes de la lectura sobre el Plan de Acción. 4. Selección de estrategias aplicativas del Plan de Acción.	¿Lista de ideas ¿Para qué leemos este texto?, ¿Cómo lo haremos? ¿Utilizamos algún método o taller antes de realizar una lectura? ¿Me ayudará el método inicial y el programa de aplicación de la metacomprensión para mejorar la lectura? ¿Qué estrategias de acción utilizarás para esta lectura?
	> Supervisión "Se refiere a la comprobación durante la misma lectura, de la efectividad de las estrategias usadas" (D.N.E.E.R, 2007, p.25)	1. Se aplica la estrategia elegida durante la lectura. 2. Se determina el logro de los objetivos durante la lectura. 3. Detección de aspectos importantes en la lectura. 4. Detección de dificultades para la comprensión. 5. Selección de otra estrategia que la ayude.	1) Aplicación y Verificación 2) Vuelo de pájaro 3) Auto-preparas ¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando los objetivos? ¿Cómo aplicas cuáles eran los aspectos más importantes del texto? ¿Qué parte del texto es lo más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estabas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?
> Evaluación "Al referirse al balance final que debe hacer el lector, tanto del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuanto comprendió, como del proceso, o sea, cual fue la dificultad de las estrategias usadas para lograr su comprensión" (D.N.E.E.R, 2007, p.25)	1. Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura. 2. Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas.	Cuando terminamos de leer ¿Cómo comprobamos si lo habíamos comprendido? ¿Qué pasos detallados durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?	

Fuente: Trabajo de investigación

VARIABLE	SUB VARIABLE	INDICADORES	N° DE PREGUNTA
COMPRENSIÓN LECTORA "La comprensión lectora es un proceso de elaboración de significados. Depende simultáneamente de los recursos: los datos proporcionados por el texto, las conexiones previas y las habilidades que emplea el lector" (Cervero y Cervero, 2003, p.74)	Clarificación "Elegir temas y contenidos específicos" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Identificación de detalles. = Descripción de aspectos y datos. = Reconstrucción de sucesos.	¿Qué acontecimientos son el pensamiento principal? ¿De qué lugares describe la historia? ¿De qué momento es de la historia? ¿Cuáles son los hechos con los personajes?
	Exposición "Capacidad de explicar y exponer los contenidos del texto" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Exposición de detalles de la historia. = Descripción de los sucesos fundamentales del texto. = Similitud con el momento del texto.	¿Qué parte del texto es la más importante? ¿Qué personajes se menciona en la historia? ¿Qué palabras se menciona en la historia? ¿Cuáles son los hechos al pensamiento principal del texto? ¿Qué momento es de la historia?
	Organización "Ordenar los sistemas y clasificarlos que se dan en el texto" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Descripción de la idea principal del texto. = Identificación del pensamiento principal. = Reconstrucción de una sucesión.	¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuál es el pensamiento principal? ¿Cuáles son los hechos de la historia? ¿Cuándo es un punto la historia?
	Interpretación "Descubre aspectos implícitos en el texto" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Resumen y generalización. = Comparación de detalles que se expresan en el texto. = Detección de hipótesis sobre el texto. = Descubrir el significado de las palabras.	¿De qué se trata la historia? ¿Cómo es el contenido del pensamiento principal de la historia? ¿De qué época es el pensamiento principal del texto? ¿Qué significan las palabras que descomponen?
	Integración "Establece un nuevo sentido los contenidos del texto" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Conclusión de una opinión. = Descubrir de conclusiones. = Descubrir del momento conceptual de un texto. = Reconstrucción del texto escrito en una situación propia.	¿Qué opinas sobre de la verdad del pensamiento principal? ¿A qué conclusiones llegas con el texto? ¿Cuál es el momento de la historia? ¿Cuáles son los hechos y acontecimientos?
	Valoración "Determina juicios basados en la experiencia y valores" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Juicio de valor del texto. = Exposición de los hechos y de las opiniones. = Juicio de la intención de los personajes. = Desplazamiento sucesos.	¿De qué se trata y cuál es la historia en la vida diaria? ¿De qué? ¿Qué hechos es el contenido en una situación similar del pensamiento principal? ¿Qué de acuerdo con la forma de cuando los personajes? ¿E a su? ¿De qué? ¿De qué se trata la historia? ¿Cuáles?
Creación "Exercitar con ideas propias imaginando los temas que afectan al texto e involucrar los contenidos de la realidad" (D.N.E.E.R, 2007, pp.20-6)	= Reconstrucción o cambio de contenido. = Reconstrucción nuevas de sistemas sucesos. = Descripción de roles distintos por un texto. = Situación de problemas.	¿De qué se trata sobre el pensamiento principal? ¿Cuáles son los hechos y cuál es un momento final a la historia? ¿Cuáles son el inicio de la historia, pero la situación descrita en la historia? ¿Qué valoran la historia?	

Fuente: Trabajo de investigación

Operacionalización de la variable independiente y dependiente

VARIABLE	SUB VARIABLE	INDICADORES	Nº de PREGUNTA
METACOMPRENSIÓN "La metacomprensión, lectora se define como el conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito" Vallejos (citado por Allaga 2010, p. 15)	► Planificación "Planificar implica que el lector se anticipa a las consecuencias de sus propias acciones" (Pineda, 2010, Pp.101-102).	1. Conocimientos Previos	Libro de ideas ¿Para qué lo vamos a leer? ¿Cómo lo vamos a leer? ¿Utilizamos algún módulo o taller antes de realizar una lectura? ¿Me ayudará el módulo inicial y el programa de aplicación de la libracomprensión, para mejorar la lectura? ¿Qué estrategias de acción utilizaras para esta lectura?
		2. Determinar los objetivos antes de la lectura	a) Reducción y Verificación b) Vuelo de pájaro
		3. Reflexión antes de la lectura sobre el Plan de Acción.	c) Auto-preguntas ¿Qué ítemes para determinar si estas logrando los objetivos? ¿Cómo sabes cuáles son los aspectos más importantes del texto? ¿Qué parte del texto es la más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?
► Supervisión "Se refiere a la comprobación durante la misma lectura, de la efectividad de las estrategias usadas" (D.N.E.S.R, 2007, p.15)	1. Se aplica la estrategia elegida durante la lectura 2. Se determina el logro de los objetivos durante la lectura. 3. Detección de aspectos importantes en la lectura. 4. Detección de dificultades para la comprensión. 5. Selección de otra estrategia que la ajere.	1. Detección de aspectos importantes en la lectura.	¿Qué ítemes para determinar si estas logrando los objetivos? ¿Cómo sabes cuáles son los aspectos más importantes del texto? ¿Qué parte del texto es la más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?
		2. Detección de dificultades para la comprensión.	¿Qué parte del texto es la más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?
► Evaluación "Al referirse al balance final que debe hacer el lector, tras del producto de la lectura, en el sentido de ser consciente de cuanto comprendió, como del proceso, o sea, cual fue la dificultad de las estrategias usadas para lograr su comprensión" (D.N.E.S.R, 2007, p.15)	1. Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura. 2. Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas	1. Evaluación de los resultados logrados al terminar la lectura	¿Qué parte del texto es la más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?
		2. Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas	¿Qué parte del texto es la más difícil de comprender? ¿Por qué crees que es difícil la comprensión en esa parte del texto? Cuando te diste cuenta que no estas comprendiendo el texto ¿Qué hiciste?

Fuente: Trabajo de investigación

VARIABLE	SUB VARIABLE	INDICADORES	Nº DE PREGUNTA
CONSTRUCCIÓN LECTORA "La construcción lectora es un proceso de asimilación de significados. Depende de las características de los textos, las estrategias empleadas por el lector, las características que recibe el texto" (Correa y Corvalán, 2008, p.76)	Estrategias "Estrategias de lectura y comprensión aplicadas al texto" (D.N.E.S.R, 2007, pp.20-21)	Identificación de palabras	¿Qué palabras son las que se leen con la intención "Ser que"?
		Selección de palabras	¿De qué palabras se trata la lectura? ¿Se relacionan las palabras con las imágenes?
		Completación de palabras	¿Qué parte del texto se lee con la intención "Ser que"?
		Organización de palabras	¿Qué palabras se relacionan con la lectura? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Selección de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Organización de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Selección de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Organización de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Selección de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?
		Organización de palabras	¿Qué palabras se relacionan con el texto? ¿Qué palabras se relacionan con el significado del texto? ¿Qué palabras se relacionan con el texto?

Fuente: Trabajo de investigación



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- ❖ Tipo de investigación: **Cuantitativa Aplicada**
- ❖ Método de investigación: **Científico inductivo**
- ❖ Diseño de investigación: **Cuasi - experimental**

G	Pre prueba	T	Post prueba	C
E	01	X	02	$02 - 01 = d1$
C	03	-X	04	$04 - 03 = d2$

GE : Grupo Experimental.

GC : Grupo Control.

X : Presencia del estímulo (La Metacomprensión).

-X : Ausencia del estímulo (La Metacomprensión).

C : Comparación.

d : Diferencia (Entre GE y GC).

POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Población:

La población de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes matriculados la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo año lectivo 2014, teniendo un total de 1 166.

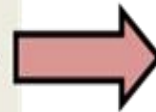


Tabla 13.

Población del nivel primaria

GRADOS	SECCIONES	Nº DE ALUMNOS
1º	A, B, C	93
2º	A, B, C	110
3º	A, B	30
4º	A, B, C	110
5º	A, B, C	103
6º	A, B, C	100

Tabla 14.

Población del nivel secundaria

GRADOS	SECCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS
1º	A, B, C, D	124
2º	A, B, C, D	126
3º	A, B, C, D	122
4º	A, B, C, D	120
5º	A, B, C, D	128

Fuente: Nómina de matrícula I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo

Muestra:

El tipo de muestreo aplicado fue el no probabilístico, y estuvo conformada por 30 estudiantes del tercer grado “A” y “B” de la de la I.E. 787 “Almirante Miguel Grau”- Chaclacayo.”

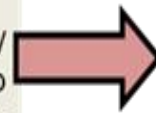


Tabla 15.

Muestra de estudio

Grado y sección	Nº de alumnos	Grupos
3ºA	15	G.C
3ºB	15	G.E

Fuente: Nómina de matrícula I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau-Chaclacayo



VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Tabla 16

Nivel de validez de los cuestionarios, según el tipo de expertos

EXPERTOS	Programa (Metacomprensión)		Comprensión lectora	
	Puntaje	%	Puntaje	%
Mg. Angélica García Sáenz	87	87%	87	87%
Mg. Nancy Cahuana Rojas	85	85%	85	85%
Mg. Iván Ruiz Ramírez	80	80%	80	80%
Mg. Lucia Pio Rosales	58.5	0.59%	58.5	0.59%
Promedio de valoración	78	0.78%	78	0.78%

Fuente: Instrumentos de opinión de expertos

Tabla 17

Valores de los niveles de validez

VALORES	NIVEL DE VALIDEZ
91-100	Excelente
81-90	Muy bueno
71-80	Bueno
61-70	Regular
51-60	Deficiente

Fuente: Cabanillas (2004, p. 76)

CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

- a) Para determinar el grado de confiabilidad del pre test y post test del **grupo de control** primero se determinó una muestra piloto de 15 estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.

Se obtiene un coeficiente de 0.80 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad muy buena, según la tabla 18.

Tabla 18
Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,80	28

RANGO	NIVEL
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

Fuente: George y Mallery (1995)

CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

b) Para determinar el grado de confiabilidad del pre test y post test del grupo experimental, primero se determinó una muestra piloto de 15 estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N^o 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo. Posteriormente, se aplicó para determinar el grado de confiabilidad.

Se obtiene un coeficiente de 0.713 que determina que el instrumento tiene una confiabilidad aceptable, según la tabla 19.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.713	28

Tabla 19
Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

RANGO	NIVEL
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

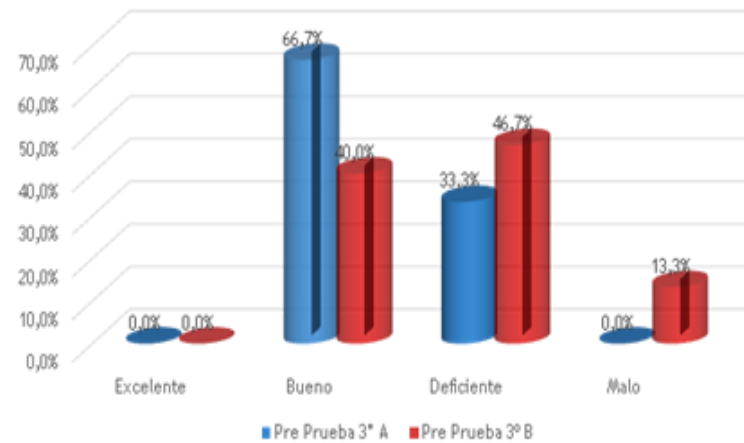
Fuente: George y Mallery (1995)



ANÁLISIS DE DATOS

Gráfico 1.

Análisis comparativo de la pre- prueba del 3° "A" Y 3° "B"



Fuente: Elaboración propia

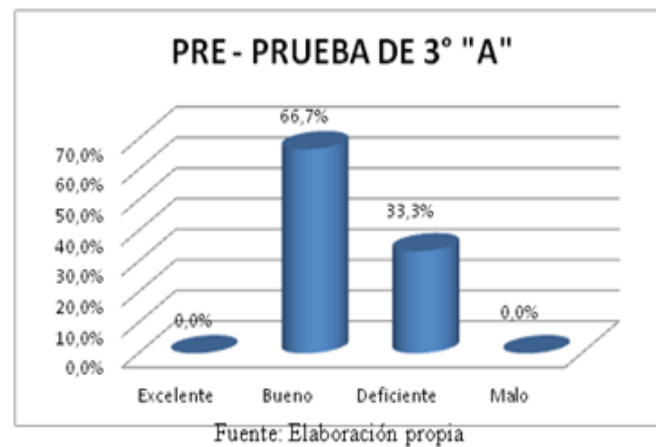
Interpretación:

De acuerdo al gráfico mostrado, podemos inferir que entre los grupos muestrales existe una diferencia significativa en lo que respecta a los resultados obtenidos en la pre prueba, en cuanto al promedio de las pruebas administradas a ambos grupos. Con los resultados obtenidos, se designó al 3° A como grupo control y al 3° B como grupo experimental por presentar mayor deficiencia en la comprensión lectora a comparación del 3° "A", debido a la falta de conocimiento y dominio de estrategias oportunas para mejorar su Comprensión Lectora.



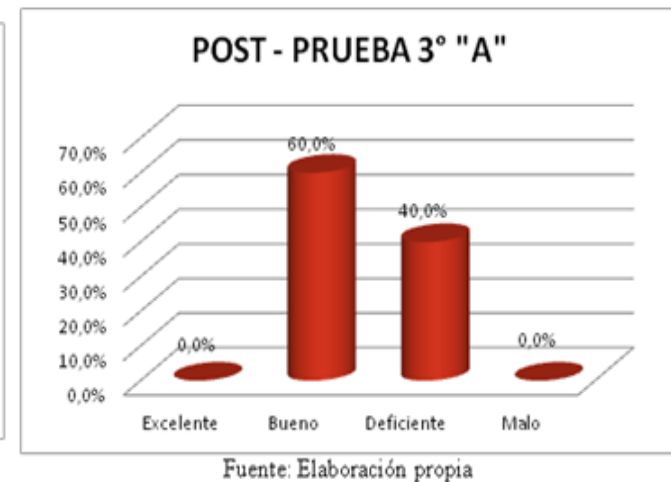
ANÁLISIS DE DATOS

GRÁFICO N° 2



Interpretación. Del gráfico 2, se puede observar que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo control, fue de 66,7% (bueno) y el 33,3% (deficiente).

GRÁFICO N° 3



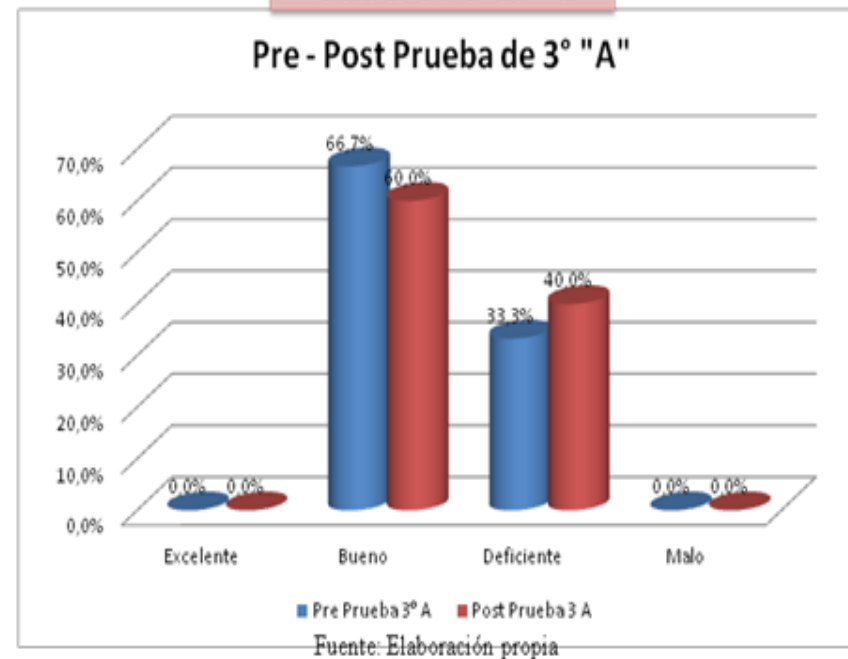
Interpretación:

Del gráfico se puede observar que el promedio de la evaluación de post prueba del grupo control, fue de 60,0% (bueno) y el 40,0% (deficiente), **donde no se utilizó el programa de aplicación de la metacomprensión, lo cual prueba que la mejora no fue muy significativa.**



ANÁLISIS DE DATOS

GRÁFICO N° 4

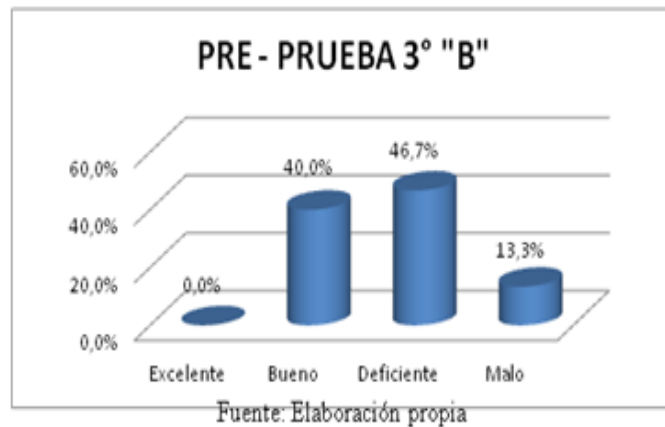


Interpretación: Se observa, que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo control, fue de 66.7% (bueno) y el 33,3% (deficiente), y el promedio de la evaluación de la post prueba, sin utilizar el Programa de aplicación de la Metacomprensión, fue de 60.0% (bueno) y 40% (deficiente), **lo cual muestra que sin el programa no mejora la comprensión lectora** en los estudiantes de 3° grado de la IE N° 787 Miguel Grau de Chaclacayo.



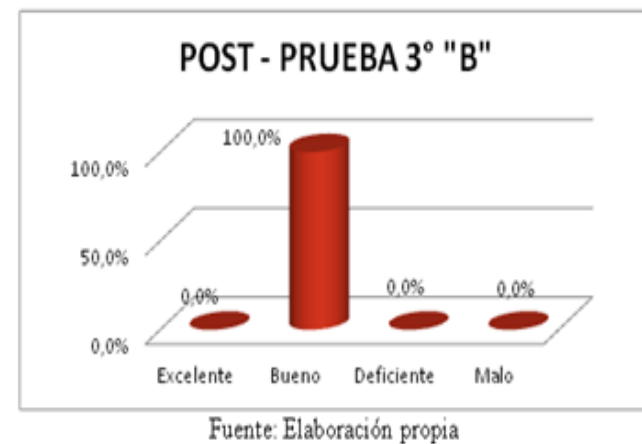
ANÁLISIS DE DATOS

GRÁFICO N° 5



Interpretación. Se observa, que el promedio de la evaluación de pre prueba del grupo experimental, fue de 40,0% (bueno); el 46,7% (deficiente), y 13,3% (malo) **lo cual muestra la deficiencia en la comprensión lectora** en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo.

GRÁFICO N°6

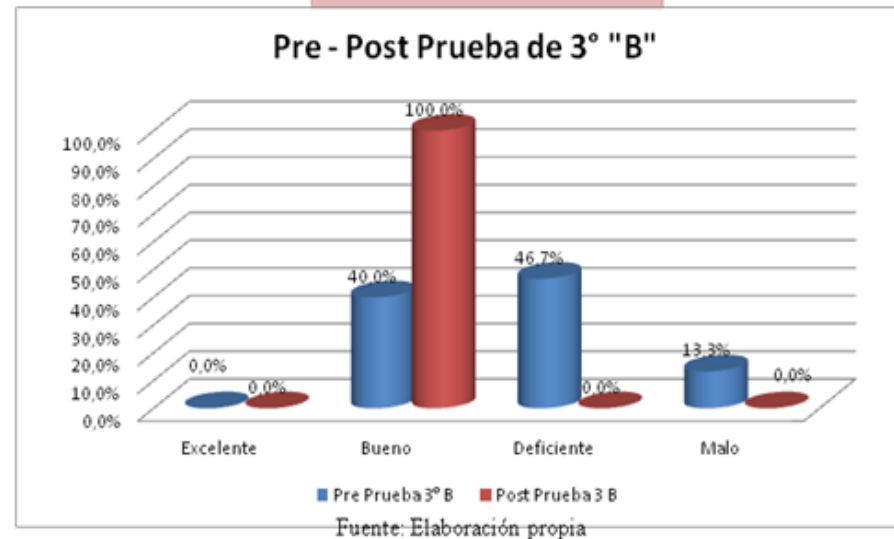


Interpretación. Se observa, que el promedio de la evaluación de post prueba del grupo experimental, fue de 100% (bueno), **luego de aplicar el programa de aplicación de la metacomprensión, lo cual muestra que la influencia del programa de aplicación de la metacomprensión mejora la comprensión lectora** en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo.



ANÁLISIS DE DATOS

GRÁFICO N° 7

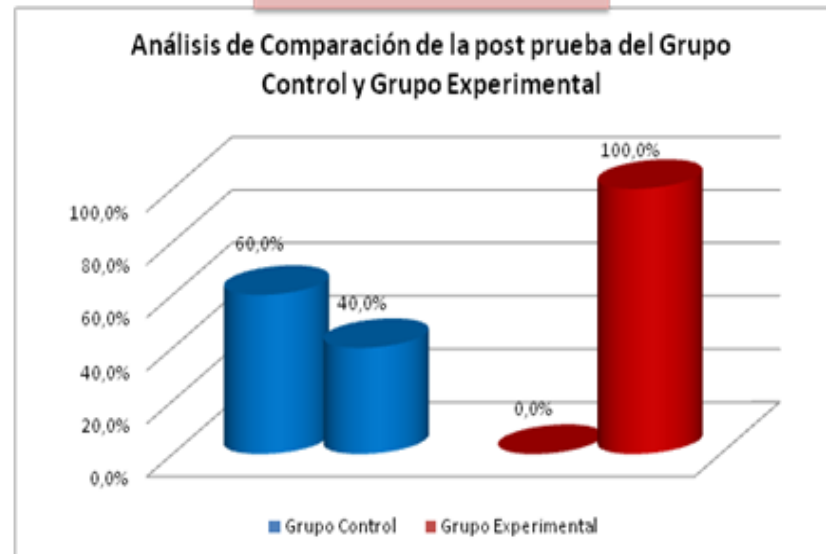


Interpretación. Se observa, que el promedio de la evaluación de inicio del grupo experimental, fue de 40% (bueno), 46.7% (deficiente), 13.3% (malo) y el promedio de la evaluación de salida, **luego de utilizar el Programa de aplicación de la metacomprensión** fue de 100,0% (bueno), **lo cual muestra que la influencia del Programa de aplicación de la metacomprensión mejora la comprensión lectora** en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau- Chaclacayo.



ANÁLISIS DE DATOS

GRÁFICO N° 8



Fuente: Elaboración propia

Interpretación. De acuerdo al gráfico mostrado, se puede observar la diferencia que hay entre los estudiantes del grupo experimental, en comparación con los del grupo control, en cuanto al promedio de las dos pruebas administradas a ambos grupos. **Esto significa que el programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora** en los estudiantes de 3° grado de primaria de la IE N° 787 Almirante Miguel Grau de Chaclacayo.



PRUEBA DE NORMALIDAD (ShapiroWilk (n<50))

Tabla 28
Prueba de Normalidad con Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test_GC	0.895	14	0.002
Pos test_GC	0.936	14	0.000
Pre test_GE	0.944	14	0.000
Pos test_GE	0.901	14	0.001

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES DE LA PRUEBA DE NORMALIDAD

Ambos grupos presentan distribuciones simétricas, por lo que para efectuar la prueba de hipótesis de alcance cuasi experimental se deberá utilizar el **estadígrafo de T-Student** para ver su efecto de la variable independiente sobre la dependiente.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS GENERAL

Planteamiento de hipótesis:

H_G: El programa de aplicación de la metacomprensión sí influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 30

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Notas Se asumen									
varianzas	.227	.637	5,832	28	.000	4.600	.789	2.984	6.216
iguales									
No se asumen									
varianzas			5.832	26.490	.000	4.600	.789	2.980	6.220
iguales									

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,832$



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacomprensión sí influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

Planteamiento de hipótesis:

H₂: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀ : El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 34.

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de		prueba t para la igualdad de medias							
	calidad de varianzas				Diferencia		95% de intervalo de			
	F	Sig.	t	gl	Sig.	Diferencia	de error	confianza de la diferencia		
					(bilateral)	de medias	estándar	Inferior	Superior	
Notas Se asumen										
varianzas	227	.637	4,412	28	.000	4,600	.789	2,984	6,216	
iguales										
No se asumen										
varianzas			3,412	26,490	.000	4,600	.789	2,980	6,220	
iguales										

Por lo tanto, el t_{obtenido} = 4,412



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacomprensión, influye significativamente en el nivel retención de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Planteamiento de hipótesis:

H3: El programa de aplicación de la metacompreensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 36.

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias							
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
								Inferior	Superior	
Notas	Se asumen									
varianzas	.227	.637	5,432	28	.000	4.600	.789	2.984	5.216	
iguales	No se asumen									
varianzas			4.432	26.490	.000	3.600	.789	2.980	5.220	
iguales										

Por lo tanto, el $t_{obtenido} = 5,432$



Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacompreensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

Planteamiento de hipótesis:

H₃: El programa de aplicación de la metacompreensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 36.

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias							
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		
								Inferior	Superior	
Notas Se asumen										
varianzas iguales	.227	.637	5,432	28	.000	4,600	.789	2,984	5,216	
No se asumen										
varianzas iguales			4,432	26,490	.000	3,600	.789	2,980	5,220	

Por lo tanto, el $t_{\text{obtenido}} = 5,432$



Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacompreensión influye significativamente en el nivel organización de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4

Planteamiento de hipótesis:

H₄: El programa de aplicación de la metacompreensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 38.

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Notas	Se asumen								
varianzas	.227	.637	5,412	28	.000	4,600	.789	2,984	6,216
	iguales								
	No se asumen								
varianzas			4,412	26,490	.000	4,600	.789	2,980	6,220
	iguales								
Por lo tanto, el t			= 5,412						
			obtenido						



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacompreensión influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5

Planteamiento de hipótesis:

H₅: El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H₀: El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 40.

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
				Sig.			Diferencia de error		95% de intervalo de confianza de la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	(bilateral)	de medias	estándar	Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas	.227	.637	5,232	28	.000	4,600	.789	2,984	5,216
	iguales									
	No se asumen									
	varianzas			4,432	26,490	.000	3,600	.789	2,980	5,220
	iguales									

Por lo tanto, el $t_{obtenido} = 5,232$



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacomprensión influye significativamente en el nivel interpretación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 6

Planteamiento de hipótesis:

H_6 : El programa de aplicación de la metacompreensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H_0 : El programa de aplicación de la metacompreensión no influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 42.

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estandar	90% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas	.227	.637	4,812	28	.000	4,600	.789	2,984	6,216
	iguales									
	No se asumen									
	varianzas			4,412	26,490	.000	4,600	.789	2,980	6,220
	iguales									

Por lo tanto, el $t_{obtenido} = 4,812$



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacompreensión influye significativamente en el nivel valoración de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 7

Planteamiento de hipótesis:

H_7 : El programa de aplicación de la metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

H_0 : El programa de aplicación de la metacomprensión no influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.

Tabla 44.

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Notas	Se asumen									
	varianzas iguales	.227	.637	5,532	28	.000	4,600	.789	2,984	6,216
	No se asumen									
	varianzas iguales			4,412	26,490	.000	4,600	.789	2,980	6,220

Por lo tanto, el $t_{obtenido} = 5,532$



Fuente: Elaboración propia

Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se infiere que el Programa de Aplicación de la Metacomprensión influye significativamente en el nivel creación de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau - Chaclacayo.


DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación demuestran una influencia significativa del **Programa de Aplicación de la Metacomprensión** en la **comprensión lectora** en las secciones que participaron en la investigación, sobre todo en el **grupo experimental**, los estudiantes muestran un mayor desarrollo de capacidades en el área de Comunicación, dado que fueron sometidos al **Programa de Aplicación de la Metacomprensión**, en contraste con el **grupo control**, quienes continuaron con la enseñanza tradicional. Se puede observar que el **promedio de la evaluación de inicio** del grupo experimental fue de **12,10 (REGULAR)** y el **promedio de la evaluación de salida**, fue de **16,87 (BUENO)**, lo cual prueba que la mejora fue significativa y contribuyó con el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**.




En cuanto al **nivel literal**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del Programa de Aplicación de la Metacomprensión. Se puede observar en el **grupo experimental**, cuya **prueba de entrada** tiene un promedio igual a **11,13**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,47**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñanza del Programa de Aplicación de la Metacomprensión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

En cuanto al **nivel retención**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del Programa de Aplicación de la Metacompreñión, ya que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** que el promedio es igual a **10,17**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes sometidos al Programa de Aplicación de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.



En cuanto al **nivel organizaci3n**, los resultados de la investigaci3n demuestran la efectividad del Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión, toda vez que se observa en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **11,07**; en la **prueba de salida** para esta dimensi3n fue de **15,47**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñanza del Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.



En cuanto al **nivel inferencial**, los resultados de la investigaci3n demuestran la efectividad del Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión, dado que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio de igual a **10,27**; en la **prueba de salida** para esta dimensi3n fue de **16,87**. En este sentido, los estudiantes sometidos al Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.



En cuanto al **nivel interpretación**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del Programa de Aplicación de la Metacompreñión, puesto que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,12**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **14,47**. En este sentido, los estudiantes involucrados en la enseñaanza del Programa de Aplicación de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.



En cuanto al **nivel valoración**, los resultados de la investigación demuestran la efectividad del Programa de Aplicación de la Metacompreñión, ya que se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,03**; en la **prueba de salida** para esta dimensión fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes participantes del Programa de Aplicación de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta capacidad.



En cuanto al **nivel creaci3n**, los resultados de la investigaci3n demuestran la efectividad del Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión porque se puede observar en la **prueba de entrada del grupo experimental** el promedio igual a **10,17**; en la **prueba de salida** para esta dimensi3n fue de **15,43**. En este sentido, los estudiantes sometidos a la enseñaanza del Programa de Aplicaci3n de la Metacompreñión presentan mayores niveles de desarrollo en esta competencia.

CONCLUSIONES

Primero. A partir de los resultados obtenidos, se concluyó al **95% de nivel de confianza** que el Programa de Aplicación de la Metacomprensión influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**; tal como se demostró con el contraste de hipótesis (**T-calculado=5,832** y el **T-crítico=2,000**).

Segundo. Se identificó el efecto del **nivel literal** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado=4,432** y el **T-crítico= 2,000**).

Tercero. Se estableció el efecto del **nivel retención** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado= 4,412** y el **T-crítico= 2,000**).

Cuarto. Se identificó el efecto del **nivel organización** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado=5,432** y el **T-crítico= 2,000**).

CONCLUSIONES

Quinto. Se estableció el efecto del **nivel inferencial** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado= 5,412** y el **T-crítico= 2,000**).

Sexto. Se identificó el efecto del **nivel interpretación** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado=5,232** y el **T-crítico= 2,000**).

Séptimo. Se estableció el efecto del **nivel valoración** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado= 4,812** y el **T-crítico= 2,000**).

Octavo. Se identificó el efecto del **nivel creación** en el Programa de Aplicación de la Metacomprensión para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la **I.E. N° 787 Almirante Miguel Grau – Chaclacayo**. (**T-calculado= 5,532** y el **T-crítico= 2,000**).

