

GUIÓN DEL CORTO PROMOCIONAL DE “DOMICIO”.CÁDIZ FITUR 2022



Obra del director gaditano Hugo Fernández y protagonizado por Manuel Tallafé, Rocío López Segovia y Alejandra López Segovia, actor y actrices de nuestra tierra

1. EXT. COSTA DE GADES. DÍA.

Sobreimpreso: GADES, S. I AC.

DOMICIO, un centurión romano de la época, camina lentamente del brazo de una MUJER por la playa de Gades.

DOMICIO

(abriendo su corazón)

... Lo que quiero decir, es que soy muy feliz aquí.

DOMICIO le coge de las manos a la MUJER. En sus manos, lleva una especie de MEDALLÓN.

DOMICIO

Los teatros, el clima, esta luz,... Pero sobre todo tú, ¡mi Diosa de Gades!

DIOSA DE GADES

(se le ilumina la cara)

¡Ay, Domicio! ¡Pues que le den a Roma!

DOMICIO y la DIOSA DE GADES acercan sus rostros para besar sus labios... Se escucha un trueno cercano... Y cae un relámpago sobre Domicio, haciéndolo desaparecer.

2. EXT. PLAYA VICTORIA. DÍA.

Sobreimpreso: CÁDIZ, Actualidad.

Vemos la playa de Cádiz con la Catedral de fondo. De pronto, aparece DOMICIO dándole un beso al aire con los ojos cerrados. Cuando los abre, no da crédito a lo que ve.

Edificios, coches, gente extraña por el paseo... DOMICIO, sobrepasado, saca su espada y se pone a la defensiva. Ve un chiringuito y corre espada en mano hacia él.

3. EXT. CHIRINGUITO. DÍA.

Un CAMARERO, que le ve llegar mientras lleva la bandeja, se ríe.

CAMARERO

¡Illooo! ¡Ta guapo el disfraz!

DOMICIO

(alarmado) ¿¿Gades?? ¿Esto es Gades??

CAMARERO

Gades, Gadir, Cádi, el paraíso... ¡Llámalo como tú quiera!

DOMICIO no entiende nada.

4. EXT. CIUDAD. DÍA.

Vemos a DOMICIO esperando cruzar la avenida en un paso de peatones rodeado de gente. DOMICIO alucina con los autobuses y los coches. La gente lo mira. Alguno se cachondea.

5. EXT. PUERTAS DE TIERRA. DÍA.

DOMICIO cruza las puertas de tierra ante su asombro.

Un perro CARLINO se le queda mirando embobado.

6. INT. MUSEO DE LAS CORTES. DÍA.

Vemos a DOMICIO estudiando la maqueta de la ciudad de Cádiz.

Parece memorizar una ruta con sus manos.

7. EXT/INT. TEATRO ROMANO. ATARDECER.

DOMICIO gira en una calle del Pópulo hacia la derecha... y entra en el callejón del Duende. Llega a la entrada del teatro romano y entra sin mirar a nadie.

La RECEPCIONISTA, extrañada, le sigue con la mirada.

DOMICIO, nostálgico, recorre lentamente el vomitorio del teatro romano.

DOMICIO acaricia la pared de piedra del vomitorio justo antes de subir las escaleras...

Vemos a DOMICIO sentado en las gradas del teatro, quitándose el casco, ausente.

ROCÍO

¡Hey, qué atuendo más auténtico!

¿Te haces un selfie con nosotras?

Vemos a ROCÍO escoltada de varias niñas y niños (como si fuera su profesora).

DOMICIO

¿Un qué?

Se hacen varios selfies. DOMICIO sale en todas las fotos mirando al teléfono desenchajado.

ROCIO

(sospechando)

Tú,... ¿no eres de aquí, no?

8. INT. AYUNTAMIENTO. DÍA.

Vemos cámaras y fotógrafos tirando flashes en el momento en el que DOMICIO saluda a KICHI.

DOMICIO

(saludando con el brazo levantado)

¡Ave, alcalde!

KICHI

(bajándole discretamente el brazo)

Eso aquí no, Domicio...

9. INT. CASA DE ÁLEX. DÍA.

Vemos una TV retransmitiendo el momento.

Aléx O'Dogherty se inclina ojiplático sobre la TV.

10.EXT. PLAZA ESPAÑA. DÍA.

ROCÍO

Pues aquí dice que después de la caída del Imperio Romano en el siglo III... llegan los visigodos...

DOMICIO

Mientras no vengan los mamones de los cartagineses... Por cierto, ¿dónde consigo un cacharro de esos?

11.INT. TIENDA. DÍA.

EMPLEADO le da una caja de un móvil a DOMICIO.

DOMICIO le suelta un puñado de monedas romanas.

12.EXT. CAMPO DEL SUR. DÍA.

DOMICIO se hace una foto con un cartucho de pescaito frito frente a la Catedral.

ROCÍO

El año pasado apareció un fenicio con su hija, y no veas la que liaron en el museo. Aún hay gente en terapia por culpa de eso.

DOMICIO

Oye, esto está riquísimo. ¿No es posible un poco de gárum para mojar?

13.INT. PEÑA FLAMENCA. NOCHE.

JoJo Rabbit shots de DOMICIO y ROCÍO bailando simpáticamente en una peña flamenca.

14.EXT. PLAYA DE LA CALETA. ATARDECER.

DOMICIO está haciendo una foto al espectacular atardecer, sentado en una silla de playa.

DOMICIO

Increíble...

ROCÍO

Le estás cogiendo el gusto al trasto ese, ¿eh?

DOMICIO

(con desprecio por el móvil)

¡¿A esto?! No, Rocío... ¡Le estoy cogiendo el gusto a Cádiz!

15.EXT. TERRAZA ALJIBE. NOCHE.

ROCÍO

Entonces qué, Domicio.

¿Te gusta más Cádiz que Gades?

Domicio estira el brazo. Uno mira expectante. Otra mira como diciendo “uuuhhh”.
Rocío se ríe.

Domicio parpadea dramáticamente y levanta el pulgar.

ROCÍO

¡Anda que no!

DOMICIO

¡Pero ahí, ahí! ¡Porque el amor tira mucho!

Todos se mueren de risa.

16.INT. MUSEO. DÍA.

DOMICIO hace fotos a todos los restos romanos que hay en el museo.

Uno de SEGURIDAD le observa con atención.

SEGURIDAD

Atentos...

ROCÍO se da cuenta que le andan controlando...

DOMICIO

(Riéndose)

Los galos, con esto, cantaban hasta en arameo...

DOMICIO ve su MEDALLÓN en una vitrina. Y busca con su mirada a Rocío.

EMPLEADO MUSEO

Mierda, el medallón...

DOMICIO

(a Rocío)

Esto lo tenía en la mano cuando me cayó el relámpago...

ROCÍO

¿Qué insinúas?

El EMPLEADO se acerca a DOMICIO.

EMPLEADO

¡Espere, no lo rompa!

17.INT. PATIO DE MUSEO. DÍA.

Vemos a DOCIO y a ROCÍO cogidos de la mano como en la primera escena.

ROCÍO

¿Esto... es necesario?

DOMICIO

No sé...

(se escucha un trueno)

Ah, pues sí...

(y se ríe)

18.EXT. COSTA DE GADES. DÍA.

Sobreimpreso: GADES, S. I AC.

La DIOSA DE GADES le suelta un par de hostias a la cámara.

DIOSA DE GADES

¡Domicio, Domicio!

Vemos a DOMICIO revoleado en la arena, medio chamuscado.

DIOSA DE GADES

(alarmada)

¿Estás bien?

Domicio mira a la mujer con una sonrisa enorme.

DOMICIO

Estoy mejor que nunca.

Y se besan.

Sobreimpreso: Cádiz, 12 meses... para vivir 3000 años de historias.

19. EXT. COSTA DE GADES. DÍA (CRÉDITOS)

DOMICIO

Uy, vas a flipar con esto.

DOMICIO saca el móvil...

DIOSA DE GADES

¿Eso qué es?

DOMICIO

¡Un trasto del futuro, mira!

DOMICIO le enseña las fotos que ha hecho.

DIOSA DE GADES (VO)

Pero si está casi igual.

DOMICIO (VO)

Porque en la playa no han construido nada, querida...

Vamos viendo más fotografías...

Hasta que llegamos a un vídeo de la Sail GP.

DOMICIO (VO)

¡Y esto es una carrera de navíos que celebran una vez al año! ¡Qué ambientazo!

Se apaga el teléfono.

DOMICIO

Mierda, la batería...

