



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Formación del Profesorado

Presentado por:

D^a Yurena González Ayuso

Dirigido por:

Dra. Aurea Cascajero Garcés

Alcalá de Henares, a 23 de Junio de 2020



Índice

Introducción.....	3
1. Contextualización	8
2. Competencias clave y objetivos	11
2.1. Competencias Clave.....	11
2.2. Objetivos de etapa.....	14
2.3. Objetivos de área	15
2.4. Objetivos específicos	16
3. Contenidos.....	22
4. Unidades didácticas	26
5. Metodología.....	46
6. Recursos didácticos.....	50
7. Evaluación.....	52
8. Medidas de atención a la diversidad	54
9. Actividades complementarias y extraescolares	57
Bibliografía.....	58
Anexo I: Desarrollo de una Unidad Didáctica	61
1. Objetivos específicos.....	62
2. Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje	63
3. Temporalización y actividades	64
2. Metodología	69
3. Recursos didácticos	69
4. Evaluación	71
Índice de Tablas.....	76

Introducción

Dentro del marco del Máster en Formación del Profesorado, este trabajo engloba el esfuerzo final de diseñar y organizar una programación didáctica que muestre los objetivos básicos de cualquier labor docente, determinando qué se va a enseñar, cómo se va a enseñar y cómo va a evaluarse tanto si se consiguieron los objetivos educativos, como la evaluación del propio proceso de enseñanza. Este trabajo, por lo tanto, comienza con una declaración de intenciones y una delimitación de las concepciones a partir de las cuales se diseña la futura labor docente. Este será el contenido específico de esta introducción, la presentación de las bases teóricas desde las que vamos a proponer el diseño de nuestra práctica educativa, basándonos por supuesto en todas las aportaciones y enseñanzas recibidas durante el propio Máster, tanto en las clases como también, y especialmente, en las prácticas. Y es que las concepciones sobre el propio aprendizaje, pero también sobre las propias Ciencias Sociales, el contenido que se va a impartir, condicionan en gran medida la forma y manera de esta programación. En este sentido, esta primera introducción es vital para comprender desde qué parámetros entendemos la labor docente y desde qué perspectiva estamos entendiendo la historia y las Ciencias Sociales.

La primera aclaración a tener en cuenta es que debemos ser conscientes de la realidad y el contexto social y cultural en el que vivimos y adaptar a éstos nuestra labor educativa. Debemos ser conscientes de que parte de las estrategias de enseñanza tradicionales no son útiles ni efectivas para el mundo global en el que vivimos. El gran avance y la gran diferenciación con las décadas y el siglo pasado es precisamente el acceso a la información. Esta gran diferencia provoca que nuestra labor docente se transforme ya que debemos preparar a nuevos ciudadanos, a nuevos estudiantes¹. Los ciudadanos del futuro, los estudiantes con los que trabajemos se enfrentarán a un mundo diametralmente distinto al que venía conociéndose hasta ahora. El cambio vertiginoso y los avances tecnológicos y científicos son la tónica esencial de nuestro mundo global. Nuestra labor como docentes es por lo tanto adaptarnos a estas especificaciones sociales y ajustar, efectivamente, nuestra forma de enseñar.

En este sentido, el objetivo tradicional de la enseñanza en las sociedades pasadas de retener el conocimiento y de hacer a todos iguales ante este, queda degradado y el acceso

¹ A lo largo de todo el Trabajo Fin de Máster hemos utilizado el género masculino en los siguientes términos: profesor, alumno, educador, etc. para facilitar la lectura.

al conocimiento a través de un clic modifica lo que podemos llegar a enseñarle a los alumnos. La avalancha de información y la actualización constante de los conocimientos científicos requieren una nueva forma de entender el propio conocimiento y, por lo tanto, su enseñanza y aprendizaje. Ya que somos capaces de acceder al conocimiento, casi en cualquier momento y en cualquier lugar, retenerlo y memorizarlo ya no es una prioridad (Campos Arenas, 2007; Hervás Avilés & Miralles Martínez, 2006; Valencia, 2004).

El gran reto del siglo XXI es ser capaz de seleccionar, organizar, sintetizar y analizar la avalancha de información a la que estamos sometidos. Es decir, que si queremos adaptar nuestra práctica educativa para que sirva a los futuros ciudadanos del siglo XXI debemos renunciar a la mera memorización e implicarnos en enseñar estrategias que les ayuden a navegar en el mar de Internet y en el mar de la información y la comunicación inmediata. Es más, debemos intentar caminar hacia objetivos más profundos que el análisis y proponer estrategias de enseñanza que conviertan a los estudiantes en ciudadanos críticos, librepensadores y concienciados democráticamente (Carretero & Montanero, 2008, p. 134; Sánchez León, 2008; Campos Arenas, 2007, p. 13; Valencia, 2004, p. 92).

Nuestra labor docente, tras enseñarles a ser capaces de organizar la información, debiera ir dirigida a conseguir que sepan evaluarla adecuadamente y generar una opinión propia argumentada, haciéndoles diferenciar entre hecho y opinión, entre interpretación y hecho verídico, entre periodismo y las famosas *fake news*, entre pasado e historia (Campos Arenas, 2007, pp. 17-18). En otras palabras, dejar de enseñarles los conocimientos a los que la gran mayoría tiene acceso y enseñarles a pensar, a discernir y tomar decisiones razonadas y argumentadas (Campos Arenas, 2007, p. 13; Patiño Domínguez, 2014, pp. 5-6). Fomentar el pensamiento crítico –el que evalúa razonadamente (Tulchin, 1987, p. 237)–, debe ser la base de nuestra labor docente, y como no podía ser de otra manera, es el gran objetivo que se esconde tras el diseño de esta programación didáctica.

Sin embargo, no vamos a desentrañar en esta breve introducción los límites conceptuales de lo que entendemos por pensamiento crítico. Este trabajo nos llevaría más de los objetivos del diseño de esta programación. Por lo que nos quedaremos con la idea básica de Judith Tulchin de concebirlo como “[...] una combinación de aptitudes, competencias, actitudes y disposiciones utilizadas en el pensamiento de evaluación razonado que requiere un juicio de valor cuidadoso o una reflexión continua” (Tulchin, 1987, p. 241). O lo que es lo mismo, la esencia misma de la historia. Dentro de las peculiaridades de nuestra concepción del nuevo mundo del siglo XXI, entendemos que también debemos

modificar nuestra concepción de historia y la percepción que tenemos de esta. La primera apreciación a tener en cuenta sobre la historia es, pues, que nuestro objetivo es utilizar la historia como herramienta que fortalece y ejercita el pensamiento crítico de los alumnos.

Por supuesto, nuestra concepción y delimitación de lo que entendemos por historia –a lo cual tampoco nos dedicaremos extensivamente porque eso suplantaría todos nuestros objetivos en este trabajo– modifica sustancialmente cómo concebimos nuestra labor docente y, por supuesto, condiciona cómo vamos a diseñar esta programación. Entendemos la historia como la entiende Michel de Certeau o Hayden White, es decir, como historiografía, como la amalgama de formas en las que se ha narrado el pasado, una representación posible del pasado, como una opción entre muchas de entender los hechos del pasado (De Certeau, 1994; White, 1992, 2001). Esta concepción rompe completamente con las concepciones estáticas de la historia, como única y exclusiva y, además, es una gran brecha a la idea de la memorización de hechos, datos y personajes del pasado como única forma de conocer el pasado. Nuestra concepción de historia pasa por la idea clave de que el pasado solo puede conocerse a través de la comparación y verificación de distintas representaciones del pasado, es decir, a través del análisis historiográfico (Jenkins, 2009; Traverso, 2007). Esto no es otra cosa que la evaluación crítica de las distintas versiones que se han escrito del mismo pasado –historia–, profundizando el conocimiento sobre el propio pasado, pero también identificando las distintas representaciones y perspectivas desde las que se ha observado ese pasado a lo largo del tiempo.

La implementación de esta “nueva” conceptualización de la historia y la forma de acceder al pasado que conlleva, nos propone una forma de estudiar y enseñar la historia específica. Como se ha dicho, la memorización de datos y acontecimientos queda relegada en un segundo plano y se centra en el análisis de otros elementos trascendentales: el contexto en el que se escribe esa determinada historia, quién escribe la historia, para qué sirve la historia en cada momento presente, cómo se lee hoy en día ese pasado, cómo se utiliza el pasado. Estas preguntas que superan con creces la motivación que supone memorizar sin más datos unos detrás de otros, llevarían a nuestro futuro alumnado a utilizar la historia para generar estrategias de pensamiento crítico, tal y como lo analizaba Tulchin: juicios de valor cuidadosos y que están en constante reflexión y revisión a través del análisis específico de las distintas versiones de la historia. O como otros autores lo han denominado: *pensar históricamente* (Carretero & Montanero, 2008, p. 135; Moscoso,

2008; Palti, 2008), fundamentado en poner en tela de juicio y analizar críticamente las fuentes de información y las interpretaciones inevitablemente ideológicas de los acontecimientos históricos, identificar las inconsistencias de la información, criticar la argumentación de un determinado autor o teoría, o buscar contraargumentos que sostengan puntos de vista distintos (Carretero & Montanero, 2008, pp. 136-137). Para ello, debemos conseguir que nuestros alumnos manejen perfectamente los conceptos y terminología esencial de la materia, pero también que estén acostumbrados a leer y escribir, actividades que por excelencia ayudan a la mente a organizar ideas, revisarlas o analizarlas, es decir, a pensar.

Tanto nuestra concepción de historia, como nuestra concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, se han tenido que adaptar a la realidad imperante de sociedad informatizada y excesivamente comunicada. Ambas delimitaciones conceptuales intentan superar las tradicionales formas de enseñanza, eso sí, manteniendo aquellos aspectos positivos, pero introduciendo siempre innovaciones metodológicas que supongan una verdadera transformación de la experiencia educativa. Si queremos mantener la función de la escuela como efectivamente recurso para la igualdad de oportunidades, debemos mantener como guía de nuestra labor didáctica la implementación del pensamiento crítico que genere ciudadanos críticos, que posean las herramientas para ejercer la libertad de pensamiento, elaborando sus propias valoraciones y que, además, respeten la pluralidad de perspectivas y opiniones, generando en todo momento valores democráticos y tolerantes que busquen el bien común.

Así pues, el *hándicap* de esta programación docente es conseguir integrar dentro de los parámetros estructurales que se marcan desde la legislación vigente los objetivos ideales que hemos mencionado anteriormente: fomentar el pensamiento crítico a través de la historia, pensar históricamente. Nos serviremos del currículo diseñado para Geografía e Historia de 4º de la ESO para implementar, precisamente a través de la historia contemporánea, las intenciones que hemos presentado hasta ahora. De esta forma, nuestro gran problema a solventar será la integración de los contenidos tan extensos que conforman el curso de 4º de la ESO dentro de nuestros objetivos metodológicos. Esta problemática será presentada en el apartado correspondiente centrado en los contenidos, pero también en la delimitación de los objetivos y las competencias y en su respectiva temporalización y organización de las unidades didácticas.

Por otro lado, no debemos olvidar que nuestra labor docente se efectúa dentro de un contexto escolar más amplio que nuestro alumnado y que se desarrolla en un centro escolar particular, con un determinado proyecto educativo y unas fórmulas de regulación específicas, que, a su vez, se sitúa en una comunidad concreta. Las características tanto del centro como de la comunidad o contexto social en el que se enmarca nuestra labor docente también condicionan y subordinan nuestra programación didáctica. El diseño y estructuración de “qué vamos a enseñar” y “cómo lo vamos a enseñar” debe quedar encuadrado dentro de un contexto más amplio y debe dar respuesta a las demandas y requerimientos que se establezcan desde el centro y desde el departamento en el que trabajemos. Este aspecto es de crucial importancia porque –como sucedió en alguna situación de las prácticas– condicionan el tercer elemento clave de nuestra programación: la evaluación. Si la fórmula elegida para evaluar desde el centro conlleva la implementación obligatoria de una evaluación tipo examen, nuestra metodología deberá adaptarse también a la necesidad de responder a esta exigencia. Los alumnos deberán estar preparados también para ese tipo de evaluación. En este sentido, esta programación añade una dificultad más, presuponiendo que la realidad a la que se enfrenta en un contexto escolar y social determinado exigirá un determinado método de evaluación –como es el examen que, a pesar de todos sus detractores, sigue estando vigente en nuestra realidad escolar– con el que deberá contar. De esta forma, esta programación adquiere otra de sus características específicas y es su adaptabilidad y flexibilidad a la hora de plantearse como fórmula única. Deberá readaptarse a las exigencias del grupo, del departamento, del centro, del contexto social y de la propia evolución de los procesos de enseñanza aprendizaje que se implementan. Deberá estar, como no puede ser de otra manera, en constante revisión y evaluación.

Así pues, tras mencionar y evaluar el contexto social en el que se inscribe esta programación en el siguiente apartado, así como plantear los objetivos, competencias y contenidos, con su estructuración y temporalización en el apartado de unidades didácticas, plantearemos específicamente la problemática de la metodología, muy vinculada como hemos visto, a la evaluación. Estos dos apartados independientes intentarán conjugarse en sintonía para que pueda efectivamente realizarse una labor docente innovadora, intentando desarrollar al máximo las bases teóricas que hemos señalado en esta introducción. Finalmente, acabaremos esta programación didáctica con la especificación de los materiales didácticos a utilizar, así como las medidas de atención al alumnado con

necesidades especiales y con las actividades extraescolares y complementarias que se diseñarían para completar este curso de 4º de la ESO.

1. Contextualización

El diseño de esta programación didáctica debe responder, como se ha dicho, a un contexto más amplio que el aula o el grupo de alumnos de 4º de la ESO. Este grupo de alumnos asiste a un centro escolar y vive en un contexto social y cultural que debe tenerse en cuenta a la hora de estructurar y diseñar nuestra estrategia de enseñanza. En este sentido, el centro que vamos a describir responde a las características de un centro típico de las regiones periféricas de las grandes ciudades. En este caso, nos encontramos un centro que, estando en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, depende económica y laboralmente de grandes centros económicos como Alcalá de Henares y Madrid. Toda la región del Corredor del Henares puede considerarse dentro de estas características, aunque nos centraremos en un ejemplo exclusivamente.

El centro en cuestión está situado en un municipio pequeño en el que apenas unas décadas atrás contaba con una población eminentemente rural y escasa. Sin embargo, su situación geográfica privilegiada cerca de los grandes centros neurálgicos como Guadalajara, Alcalá de Henares y Madrid, supuso un fuerte reclamo para alojar, gracias a las facilidades habitacionales anteriores a la crisis de 2008, a nuevas familias procedentes de múltiples niveles socioeconómicos. Este boom inmobiliario y laboral hizo multiplicar la población del municipio, antes pequeño y rural. Ahora cuenta con una población que ronda los 12.000 habitantes y esto ha supuesto la necesidad de abrir tres escuelas de Primaria y ampliar el Instituto en el que nos centraremos (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 9-10).

Así pues, la población a la que daría servicio nuestro centro sería una población heterogénea tanto a nivel económico como cultural. A pesar de seguir en un entorno eminentemente rural, no es determinante dentro del alumnado, ya que la gran mayoría de las familias de estas poblaciones trabajan en los sectores industriales y de servicios y muy probablemente, no situados en el lugar de residencia. Los niveles educativos y culturales familiares son eminentemente heterogéneos (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 12-13). De esta forma, la tendencia media y baja que podría pensarse para este tipo de poblaciones rurales queda compensado con la incorporación de nuevas familias con niveles educativos más altos. Estas circunstancias y características, que pueden darse en

numerosos centros, provocan que en este tipo de centros encontremos niveles socioculturales de los más variados (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 9-10).

Lo que sí es significativo es el hecho de que la gran mayoría de las familias trabajan los dos miembros adultos, ya que la situación económica actual sumada a la adquisición de las oportunidades habitacionales que ofrecía el municipio obliga a contar con dos salarios para hacer frente a los gastos. En este sentido, y a consecuencia de la situación específica de este tipo de municipios dormitorio, encontramos algunas familias combinando horarios para atender a sus hijos, pero también a una gran mayoría de alumnos que permanecen solos fuera del horario lectivo ya que sus progenitores trabajan fuera del municipio (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, p.10). Para el caso de los inmigrantes, número considerable dentro del centro, no presentan en su mayoría problemas de integración lingüística y su nivel social es como el del resto de la comunidad. Encontramos excepciones en el nivel socio cultural tanto en las familias inmigrantes como en las residentes. Los alumnos procedentes de familias inmigrantes están, como se decía, integrados en la comunidad y no se producen desajustes o conflictos por este motivo (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 14-16).

Por otro lado, de manera general, encontramos a un alumnado que no es especialmente conflictivo, aunque sí disruptivo, máxime en los primeros cursos de la ESO. En este sentido, la comunidad escolar ha identificado un ambiente disruptivo propenso al vandalismo, produciéndose un serio deterioro del mobiliario del centro. Uno de los objetivos del centro es buscar la mejora de la convivencia y evitar estas situaciones. Sin embargo, una de las problemáticas más serias que enfrenta el centro es la desmotivación entre los estudiantes de Secundaria. Muchos optan por no seguir las pautas del profesorado o incluso dejan de asistir a las clases regularmente (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018). El centro tiene mecanismos para reconducir esta situación, a través de la orientación educativa y de las oportunidades que ofrece el centro de Formación Profesional Básica y los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento. A este respecto, cabe señalar pues que el primer objetivo del centro no es solo que los alumnos consigan titular satisfactoriamente y que puedan encontrar una salida educativa adaptada a sus intereses y capacidades, sino que mantengan la asistencia y no abandonen tempranamente el sistema escolar (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 35-36). Dada esta situación, nuestra programación deberá ir encaminada a conseguir este objetivo, que los alumnos no abandonen a mitad del proceso.

Otra problemática que suma el centro es el desfase que supone la entrada en Secundaria para muchos de los alumnos de 1º de la ESO, señalando la complejidad que conlleva la transición entre Primaria y Secundaria. Este proceso es atajado por el centro con la organización del “mes cero”, dejando septiembre como mes de transición entre una etapa y otra para los alumnos que recién entran en el centro (IES Carmen Burgos de Seguí, 2019, pp. 18-19). Este mes supone la adaptación a las nuevas exigencias de Secundaria, centrado en la preparación del alumnado para los requerimientos de la nueva etapa. Con este tipo de medidas se busca, precisamente, evitar la desmotivación y la invitación a abandonar el sistema educativo por falta de motivación (IES Carmen Burgos de Seguí, 2019, pp. 18-19).

Por otro lado, ha habido un distinguido esfuerzo por actualizar tecnológicamente los recursos disponibles del centro, dotando a las aulas de pizarras digitales, videoproyectores, pantallas de proyección, altavoces, y equipos informáticos con acceso a internet (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, p. 13). El centro está preparado para la aplicación de las TIC, pero es cierto que necesita una verdadera transformación metodológica para efectivamente cumplir estándares de innovación educativa completa. No podemos considerar un centro innovador, si no implementa efectivamente modificaciones en la metodología y en la evaluación, aun contando con la tecnología de último modelo (Solé Blanch, 2020). Por otra parte, el centro también cuenta con un fondo bibliográfico almacenado y gestionado por la biblioteca escolar (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, pp. 12-13).

Al igual que el municipio donde se ubica, el centro también ha tenido que hacer frente al crecimiento demográfico, llegando a enfrentar 8 grupos de 1º de la ESO en el curso 2016-2017 (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, p. 12). Esta circunstancia tuvo como efecto la ampliación del centro y la realización de pequeñas modificaciones que dividieron algunas aulas más amplias o inhabilitaron aulas específicas para uso común. El centro tuvo que adaptarse a la nueva realidad de la ampliación demográfica y a la llegada de un gran número de estudiantes (IES Carmen Burgos de Seguí, 2018, p. 12). Con esta ampliación del alumnado, los problemas antes señalados de absentismo, abandono prematuro y dificultad de adaptación desde la etapa de primaria se multiplican.

Como se ha dicho, la programación didáctica que planifiquemos en estas páginas debe tener en cuenta no sólo a qué tipo de alumnado está dirigido –propenso al abandono prematuro, disruptivo, etc.– sino que también debe tener en cuenta las posibilidades que

ofrece el centro, con un gran equipamiento, dentro de una comunidad en expansión con unas determinadas características que se imprimen en el acervo cultural de nuestros alumnos.

2. Competencias clave y objetivos

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero de 2015, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, se conceptualizan las competencias clave y su implementación en la práctica educativa como condición necesaria para lograr el pleno desarrollo de los individuos, tanto personal, como social y profesional. Eso sí, desarrollo individual ajustado a las demandas del mundo globalizado, que haga posible el desarrollo económico vinculado al conocimiento (Orden ECD/65/2015, 2015, p. 6986).

Desde las instancias legislativas y desde la administración, una de las formas que se nos propone para adaptar nuestra práctica educativa al mundo globalizado de la información y del conocimiento, es precisamente a través de la introducción de las competencias clave dentro del currículo de las enseñanzas básicas. Además, dado el carácter integrador y transversal del aprendizaje competencial, se insta a la comunidad educativa a abordar este tipo de aprendizaje desde todas las áreas de conocimiento. Es más, las competencias clave deberán estar íntimamente vinculadas a los objetivos que se persigan en cada etapa educativa, para que, a la vez que se intentan alcanzar dichos objetivos, el mismo proceso lleve implícito el desarrollo de las competencias clave (Orden ECD/65/2015, 2015, p. 6988). Así pues, en este apartado, estructurado en dos partes bien diferenciadas, quedan condensadas estas dos áreas de la programación, las competencias y los objetivos. En una primera parte del apartado, presentaremos las competencias clave que deben implementarse con nuestra labor docente, siempre desde la perspectiva específica de nuestra materia, intentando contestar a la pregunta de cómo contribuye la asignatura de Geografía e Historia a la adquisición de las competencias clave. Y una segunda parte que se centrará en la presentación y delimitación de los objetivos de etapa, de área y específicos para el curso de 4º de la ESO.

2.1. Competencias Clave

En la citada Orden ECD/65/2015 quedan definidas y conceptualizadas las siete competencias clave, pero en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece

el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, quedan ligadas estrechamente a la materia de Geografía e Historia. Por ello, vamos a inspirarnos en las propuestas del mencionado Decreto para abordar la problemática de la delimitación de las competencias.

En la legislación vigente, aparecen siete competencias clave. La competencia en comunicación lingüística (CL) es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas. En este sentido, dentro de la materia de Geografía e Historia, nuestro interés será desarrollar en el alumnado el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para poder construir discursos precisos y poder expresarlo correctamente (Decreto 40/2015, 2015, p. 18972). A través de la lectura comprensiva y la interpretación constante de textos potenciaremos en los alumnos la competencia lingüística. Por otro lado, la materia de Geografía e Historia está íntimamente vinculada con la búsqueda de información y la propia construcción del conocimiento a partir de lo analizado en las fuentes (Decreto 40/2015, 2015, p. 18972).

Encontramos también la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM). Esta competencia implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. En este sentido, la Geografía y la Historia no puede huir del uso de las herramientas que son propias de las matemáticas a la hora de utilizar estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, como porcentajes o proporciones, así como representaciones gráficas, escalas o diagramas (Decreto 40/2015, 2015, p. 18972). A través del uso de estas herramientas se potencia en el alumnado los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos, aplicándolo a la realidad (Decreto 40/2015, 2015, p. 18972).

También debemos incluir la Competencia Digital (CD), la cual implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar objetivos de aprendizaje, empleabilidad, inclusión y participación en la sociedad (Decreto 40/2015, 2015, p.18973). Esta competencia es clave para la Geografía y la Historia ya que, el método de las Ciencias Sociales no puede prescindir de la búsqueda, obtención, selección, tratamiento y análisis de la información, así como recuperarla de diferentes fuentes, identificando su fiabilidad y objetividad. El trabajo con la información digital requiere una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumno se desenvuelva en un entorno enteramente digital (Decreto 40/2015, 2015, p.18973).

La Competencia Aprender a Aprender (AA) requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a sus necesidades, vitales o de aprendizaje. La materia de Geografía e Historia debe aumentar en el alumno su motivación por indagar en el pasado, su contexto, su presente e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuesta a las grandes problemáticas de las Ciencias Sociales (Decreto 40/2015, 2015, p. 18973). En este sentido, esta competencia también favorece el análisis crítico y reflexivo de la realidad social (histórica y geográfica), que puede aplicar a su vida en general (Decreto 40/2015, 2015, p. 18973).

La Competencia Social y Cívica (CSC) es fundamental para la materia de Geografía e Historia. Esta competencia se centra en el conocimiento y comprensión de la compleja realidad social, política, económica y cultural, para ayudar al alumno a desarrollarse socialmente. Por lo tanto, la Historia y la Geografía centradas precisamente en la comprensión de la realidad pública, tiene todas las capacidades de fomentar esta competencia en los alumnos. Esta competencia solo alcanza su sentido cuando el alumno se convierte conscientemente en ciudadanos cívico, activo y crítico, poniendo en práctica los contenidos aprendidos en esta materia sobre la realidad política (conceptos como democracia, constitución, etc.) (Decreto 40/2015, 2015, p. 18973).

También encontramos dentro de las competencias clave la competencia en Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Esta competencia tiene como objetivo hacer consciente al alumno de su propio protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, que para fomentar esta competencia debe generarse la participación activa de los alumnos, especialmente, en los procesos de toma de decisiones que afecten a dicho aprendizaje. Con esta competencia se pretende que el alumno lleve a cabo sus ideas, las desarrolle como acciones con decisión y criterio propio, en cuanto al aprendizaje, pero también en cuanto a la resolución de problemas (Decreto 40/2015, 2015, p. 18973).

Y, por último, encontramos la Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC), que implica conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, considerándolas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Así pues, qué mejor manera que la Historia y la Geografía para comprender las obras artísticas y culturales más relevantes de toda la historia de la humanidad. Con esta competencia se intenta despertar en los alumnos el aprecio por la cultura y el arte, sensibilizándoles en la conservación y valoración del patrimonio cultural y artístico (Decreto 40/2015, 2015, pp. 18973-18974). Con esta competencia se genera en

el alumnado valores tan importantes como el espíritu crítico, la libertad de expresión y el respeto de la diversidad (Decreto 40/2015, 2015, pp. 18973-18974).

2.2. Objetivos de etapa

Después de presentar brevemente las competencias, pasamos ya a la presentación y delimitación de los objetivos. En cuanto a los objetivos de etapa, tanto la legislación mencionada hasta ahora como la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de 2006, de Educación (LOE), publicada el 4 de mayo de 2006, así como el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, imprimen los mismos objetivos para la etapa de secundaria:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.3. Objetivos de área

Según la legislación educativa vigente, la Geografía y la Historia son fundamentales para el desarrollo cognitivo, personal y social de los alumnos, por ello, siguiendo lo especificado por el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los objetivos de Geografía e Historia deberían ser (Decreto 40/2015, 2015, pp. 18969-18970):

- Registrar y clasificar el conocimiento científico de la Geografía y la Historia sobre el estudio del hombre y sus expresiones.
- Entender y ubicar espaciotemporalmente contenidos de otras disciplinas, evitando el saber estanco.
- Utilizar disciplinas auxiliares de la Geografía y la Historia: Economía, Sociología, Derecho, Ciencia Política, Antropología.
- Establecer conocimientos interdisciplinares.

- Emplear y manejar las TIC, así como fuentes de información múltiples y variadas.
- Discernir entre diferentes opiniones, identificar versiones objetivas y subjetivas.
- Justificar, crear y componer la propia opinión.
- Conocer y valorar otras realidades pasadas y actuales.
- Comprender la Geografía y la Historia de otros lugares.
- Identificar y valorar la diversidad geográfica e histórica de España.
- Expresar y evaluar la actual pluralidad social española.
- Aplicar y adquirir valores fundamentales para cualquier ciudadano: capacidad crítica, espíritu de tolerancia, libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, derechos humanos, rechazo de la violencia, etc. (Decreto 40/2015, 2015, pp. 18969-18970).

2.4. Objetivos específicos

A continuación, se presentan los objetivos específicos de elaboración propia que van a determinar nuestra labor docente. Dado su carácter operativo y funcional, con la intención de que sirvan a una mejor y más clara evaluación de su consecución, los objetivos específicos se presentarán atendiendo a las Unidades Didácticas diseñadas para esta programación. En el siguiente apartado dedicado a los contenidos, se explicará profusamente la concreción específica de estas Unidades Didácticas. De momento, sirvan para estructurar los objetivos específicos que guiarán nuestra programación.

UD 0. Contenido Común. Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar y distinguir entre fuente primaria y secundaria, tanto históricas como historiográficas. -Clasificar y representar etapas y acontecimientos históricos en una línea de tiempo. -Realizar análisis y comentarios de textos, imágenes, mapas, gráficas, obras de arte. -Comparar y analizar fuentes diversas, contextualizando su contenido. Elaborar sus propias conclusiones. -Confeccionar cuadros resumen y comparar entre varias épocas. -Definir y manejar terminología y conceptos específicos de la materia. -Componer y crear narraciones explicativas incorporando conclusiones y observaciones personales. -Crear y preparar dossiers sobre acontecimientos y personajes históricos específicos. -Proponer, diseñar y elaborar un trabajo de investigación histórica utilizando las TIC. -Tomar conciencia de las diferentes perspectivas desde las que se escribe la historia. -Reflexionar y debatir sobre el papel de la historia para conocer el presente e imaginar el futuro.
---	---

<p>UD 1. El fin del Antiguo Régimen. Europa hasta 1789</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar y manejar el concepto de Antiguo Régimen; monarquía absoluta; sociedad estamental; mercantilismo, parlamentarismo, con todas sus connotaciones: políticas, sociales, económicas, jurídicas. -Comentar y discutir textos y obras que muestren las características de la cultura de la Ilustración. -Analizar y valorar las teorías económicas del siglo XVIII. Identificar y reconocer a los autores trascendentales de las teorías económicas del siglo XVIII y de la Ilustración. -Apreciar las relaciones entre las teorías económicas del siglo XVIII con la situación económica actual.
<p>UD 2. Del Mundo Moderno al Contemporáneo: las Revoluciones liberales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar y apreciar las revoluciones liberales de finales del siglo XVIII, teniendo en cuenta su contexto y los objetivos que perseguían. -Describir y discutir las causas de la Independencia de las colonias americanas. -Elaborar líneas de tiempo sobre los principales acontecimientos y actores de la independencia de EE. UU. -Distinguir y debatir las causas y motivaciones del estallido de la Revolución Francesa. -Elaborar líneas de tiempo sobre los principales acontecimientos y actores de la Revolución Francesa. -Valorar y reflexionar sobre la situación social económica y jurídica de los distintos grupos sociales antes y después de las revoluciones liberales. Realizar un cuadro resumen comparativo. -Debatir y discutir las implicaciones de la violencia en las revoluciones liberales. -Comentar un mapa del Imperio Napoleónico, explicando y comparando los efectos de su extensión -Elaborar un dossier que explique causas y consecuencias del Congreso de Viena.
<p>UD 3. Europa en el siglo XIX: liberalismo y nacionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ilustrar y explicar los principios del liberalismo político del siglo XIX. Identificar los principales autores. -Diseñar ejes cronológicos de los principales acontecimientos de las revoluciones de 1820-30-48. -Realizar cuadros resumen que comparen los logros y fracasos de dichas revoluciones. -Examinar e inferir las causas y consecuencias de la independencia de las colonias españolas en América. -Valorar, juzgar y clasificar el concepto de nación y nacionalismo. -Explicar y revisar los procesos nacionalistas en Europa durante el siglo XIX. -Tomar conciencia y sensibilizarse del papel del nacionalismo en los acontecimientos del siglo XIX y apreciar y valorar su peso y presencia en la actualidad.

UD 4. España: entre liberalismo y absolutismo siglos XVIII-XIX	<ul style="list-style-type: none"> -Constatar las causas, consecuencias y bandos de la Guerra de Sucesión española. -Clasificar las transformaciones estructurales que produjeron las medidas borbónicas en España. -Contextualizar y ubicar el reinado de Carlos IV teniendo en cuenta el momento político de Europa. -Establecer y clasificar las causas de la Guerra de la Independencia española, tomar conciencia de sus implicaciones y valorar sus repercusiones dentro y fuera de España. -Distinguir y diferenciar los principios ideológicos de los constituyentes gaditanos, valorar y estimar su repercusión histórica. -Realizar una narración explicativa que relacione la vuelta de Fernando VII con el contexto europeo. -Definir, explicar y reconocer conceptos clave como: constitución, parlamento, sufragio, derechos, libertades, soberanía nacional, poder legislativo, poder ejecutivo, poder judicial, democracia. -Elaborar un eje cronológico de los acontecimientos más trascendentales del siglo XIX español. -Comentar obras de las principales manifestaciones culturales y artísticas del siglo XIX español.
UD 5. Las revoluciones industriales durante el siglo XIX	<ul style="list-style-type: none"> -Definir y distinguir términos y conceptos clave como: liberalismo económico, capitalismo industrial y financiero, maquinismo. -Elaborar un mapa conceptual sobre las causas que explican la Revolución industrial en Inglaterra. -Diseñar un dossier de documentos con información sobre las condiciones laborales en las primeras fábricas de mujeres y niños. -Comentar un mapa de las regiones industrializadas en Europa, explicando su extensión. -Realizar una línea de tiempo que explique el inicio y desarrollo del movimiento obrero en Europa.
UD 6. El imperialismo y la Gran Guerra	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptualizar, explicar y manejar el concepto de Imperialismo y colonialismo, con todas sus connotaciones: políticas, sociales, económicas, internacionales. -Analizar y comentar mapas que representen la extensión de las potencias imperialistas. Constatar y discutir la formación de los imperios coloniales. -Realizar un cuadro resumen comparativo de las distintas formas de dominio colonial en el siglo XIX. -Reunir fuentes que informen sobre el concepto de “Paz Armada”. Definirlo. -Diseñar un cronograma sobre los acontecimientos más importantes de la Gran Guerra. -Confeccionar un cuadro resumen que muestre los bandos de la guerra y su evolución. -Elaborar un dossier con información sobre un personaje o acontecimiento clave de la Primera Guerra Mundial

<p>UD 7. El nuevo panorama internacional: las consecuencias de la guerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar y comentar mapas de Europa antes y después de la Guerra. Obtener conclusiones comparativas. -Evaluar las pérdidas y cambios territoriales de los contendientes. -Diseñar un cuadro resumen comparativo con las distintas lecturas del final de la Guerra. -Debatir sobre las repercusiones de la Guerra y apreciar y tomar conciencia de valores fundamentales como la paz, la libertad, la justicia y la cooperación entre los pueblos. -Realizar y elaborar un mapa conceptual sobre las causas y etapas de la Revolución rusa. -Analizar y comparar distintas versiones históricas sobre el peso y papel de la Revolución Rusa. -Debatir y discutir la conexión causal entre la Gran Guerra y la Revolución Rusa. -Reconocer y diferenciar las características específicas de las distintas corrientes artísticas de finales del siglo XIX y principios del XX. Comentar y examinar sus obras.
<p>UD 8. El periodo de entreguerras 1919-1939</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un cuadro resumen que relacione las consecuencias sociales y económicas de la guerra por bandos. -Organizar un dossier con información específica sobre la situación alemana tras la guerra. -Elaborar un cuadro resumen que muestre los países que consiguieron obtener el voto femenino en la década de los 20-30. -Definir y manejar conceptos clave como: bienes de consumo, crédito, inflación, especulación, acciones, mercado de valores, patrón oro, superproducción, crisis económica -Desarrollar y formular una narración explicativa sobre el origen y el desarrollo de la crisis de 1929. -Realizar y diseñar un mapa conceptual sobre la expansión de la crisis de 1929 con sus consecuencias socioeconómicas, políticas y demográficas. -Elaborar y confeccionar un cuadro resumen comparativo de las medidas tomadas para salir de la crisis de 1929 con las medidas tomadas a partir de 2008, así como sus resultados. -Analizar y comentar un mapa europeo que represente los distintos sistemas políticos existentes en cada país en la década de los 20-30. -Definir y caracterizar sistemas políticos democráticos, autoritarios, totalitarios, dictatoriales, fascistas. Estimar valores como la libertad, la democracia, la igualdad, respeto por la ley, tolerancia. -Desarrollar un cronograma que muestre los hechos y actores fundamentales del ascenso de los fascismos en Italia y Alemania.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UD 9. España en la primera mitad del siglo XX: entre democracia y dictadura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar una línea cronológica de las etapas y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931) -Define y caracteriza términos clave como: caciquismo, turnismo, regeneracionismo, directorio militar y civil. -Crear una narración explicativa que relacione la vinculación de la monarquía con la dictadura de Primo de Rivera y el consecuente ascenso de la oposición republicana a finales de la década de los 20 en España. -Analizar y comentar los artículos más novedosos de la Constitución de 1931. -Debatir y discutir sobre el papel de la mujer en la República, el voto femenino y las figuras representativas del feminismo en España: Clara Campoamor, Victoria Kent, Margarita Nelken, Dolores Ibárruri. -Plantear y discutir las repercusiones políticas, sociales y económicas de las reformas republicanas dado el contexto español y europeo. Debatir y reflexionar sobre la repercusión del contexto internacional para condicionar los acontecimientos españoles. -Construir una línea cronológica de los acontecimientos más trascendentales de la Guerra civil española. -Elaborar un cuadro resumen que explique la división interna de España y diferencie los dos bandos de la contienda civil. -Valorar y tomar conciencia de las repercusiones de la división social y cultural presentes en la España de los años 30 y relacionarlo con la situación actual.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">UD 10. La Segunda Guerra Mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar y comentar mapas de los territorios adquiridos por las potencias del Eje antes del conflicto. -Crear una narración explicativa que relacione las causas de la Segunda Guerra Mundial con las consecuencias de la Gran Guerra y la situación internacional surgida tras ésta. -Elaborar un cuadro resumen que presente los bandos de la guerra. -Desarrollar una línea cronológica que mencione los acontecimientos trascendentales de la guerra. -Debatir y discutir sobre la globalización de la guerra, las armas utilizadas, los efectos en la población civil. -Diseñar un dossier con información sobre el Holocausto. Reflexionar y valorar su significación histórica. -Redactar un ensayo con las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. -Desarrollar un cuadro resumen que ponga en relación los efectos de las Conferencias de paz. -Comparar y comentar mapas de Europa antes y después de la guerra, observando los cambios territoriales. -Debatir y examinar el papel de la ONU como agente neutral y arbitrario de la situación internacional. Comparar con la situación actual. -Desarrollar un mapa conceptual que muestren las consecuencias del proceso de descolonización.

<p style="text-align: center;">UD 11. La Guerra Fría</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Definir y caracterizar conceptos clave como: Guerra Fría, tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento. -Comentar y analizar un mapa que muestre la división del mundo en bloques, interpretar la evolución. -Elaborar y diseñar un cronograma que muestre los acontecimientos trascendentales de la Guerra Fría. -Desarrollar un mapa conceptual con las características, territorio, repercusión, evolución y actores principales del bloque soviético. -Desarrollar un mapa conceptual con las características, territorio, repercusión, evolución y actores principales del bloque capitalista. -Clasificar y seleccionar las causas fundamentales de la crisis del petróleo en 1973. -Relacionar y comparar la crisis de 1973 con la crisis de 2008.
<p style="text-align: center;">UD 12. España en la segunda mitad del siglo XX: entre dictadura y democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla un cronograma que muestre y explique las distintas etapas de la dictadura franquista. -Elaborar un dossier con información sobre la posguerra, la represión y la situación en España en los inicios del franquismo. -Organizar en un cuadro resumen con las medidas desarrolladas por el régimen franquista para conseguir su institucionalización. -Diferenciar en un cuadro resumen comparativo la situación económica, social e internacional de los años 70 y 80 que explique las distintas formas en las que se materializó la instauración de la democracia. -Desarrollar un cronograma de la evolución de los acontecimientos trascendentales que llevaron desde la muerte de Franco a la celebración de elecciones el 15 de junio de 1977. -Reflexionar y valorar las dificultades para conseguir el consenso constitucional de 1978. -Debatir y discutir sobre el estado de las autonomías, su origen, el contexto en el que surgieron y su evolución hasta la actualidad. -Elaborar un dossier que muestre las distintas visiones e interpretaciones de la transición.
<p style="text-align: center;">UD 13. El Mundo Actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un cuadro resumen que muestre las consecuencias de la desintegración de la URSS y a qué tipo de sistemas políticos transitó los países resultantes. -Comparar y analizar un mapa de Europa antes y después de la desintegración de la URSS. -Desarrollar un cronograma que muestre la evolución de la integración europea. -Elaborar un dossier con información referente a las instituciones europeas y tratados internacionales. -Reflexionar y debatir sobre las repercusiones económicas, sociales, ambientales y políticas de la extensión del mundo capitalista. -Definir conceptos clave como: estado del bienestar, países subdesarrollados, países industriales. -Identificar y valorar las representaciones artísticas y culturales de finales del siglo XX.

UD 14. Globalización y revolución tecnológica: a las puertas del siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> -Definir y caracterizar el concepto clave de globalización, con sus connotaciones económicas, sociales, políticas, internacionales, medioambientales. -Elaborar un dossier donde se especifiquen las organizaciones internacionales que potencian la globalización. -Desarrollar una narración explicativa que relacione pros y contras de la globalización. -Analizar un mapa actual que muestre los distintos conflictos actuales y el panorama internacional actual. -Valorar y estimar el cambio científico-tecnológico de las últimas décadas del siglo XX. -Desarrolla un mapa conceptual que correlacione las causas de la desigualdad local, nacional y global.
UD 15. Los problemas de la sociedad globalizada desde una perspectiva histórica	<ul style="list-style-type: none"> -Problematizar e investigar sobre el envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias para el futuro. Elaborar un dossier sobre medidas pronatalistas y antinatalistas. -Realizar un cuadro resumen comparativo de las revoluciones industriales desde el siglo XIX a la actualidad, señalando los beneficios y perjuicios para la sociedad. -Organizar un dossier con información sobre países que violan los derechos humanos en la actualidad. Elegir varios países y comparar sus políticas con respecto a los derechos humanos. -Problematizar e investigar sobre la evolución histórica de una Europa conflictiva a una Europa unida, señalando pros y contras, beneficios y perjuicios. Realizar una valoración personal. -Problematizar e investigar la interculturalidad de la sociedad actual: evolución de esta problemática, influencia de la globalización en su incidencia, consecuencias políticas y culturales.

Tabla 1. Objetivos específicos. Elaboración propia

3. Contenidos

En este apartado se van a presentar los contenidos que van a vertebrar esta programación didáctica. Los contenidos que se trabajan en las aulas vienen definidos desde las administraciones educativas y por tanto nuestra principal fuente para identificar a partir de qué contenidos debemos programar, es efectivamente la legislación vigente. Tras un análisis pormenorizado del Real Decreto 1105/2014 por el cual se establece el currículo básico de la ESO, así como su adaptación autonómica en el Decreto 40/2015 de Castilla-La Mancha hemos tomado como base para la selección, secuenciación y organización de los contenidos de esta programación didáctica el Decreto 40/2015 de Castilla-La Mancha, que presenta los contenidos de manera más explícita y concreta, además de ser la legislación correspondiente al centro seleccionado.

El mencionado Decreto 40/2015 presenta los contenidos para la materia de Geografía e Historia de 4º de la ESO organizados en 11 bloques de contenidos que tratan la historia de Europa y de España desde el siglo XVIII hasta la actualidad. A partir de estos bloques hemos diseñado nuestras Unidades Didácticas, organizadas y secuenciadas atendiendo a criterios cualitativos y cuantitativos. Por un lado, se han agrupado contenidos

excesivamente extensos pertenecientes a los mismos bloques en UD diferentes. Y por otro, se han agrupado atendiendo al propio contenido. De esta forma, los 11 bloques de contenido de decreto quedan concretados y secuenciados en 16 UD en esta programación.

El primer cambio a tener en cuenta es que hemos decidido considerar el bloque 1 y parte del bloque 11 de la ley como transversales. Esto significa que los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación serán tratados y trabajados a través del resto de bloques, a través del resto de contenidos. Esta decisión se toma debido al propio contenido de estos dos bloques. Como se observará el bloque 1 y 11 son contenidos que se relacionan más con habilidades (bloque 1) y actitudes (bloque 11), contenidos procedimentales y actitudinales, por lo que hemos creído más conveniente introducirlos a partir de los contenidos (conceptuales) del resto de los bloques. Esta propuesta pretende ser el elemento diferenciador de esta programación, ya que nuestra intención es, a partir de los contenidos procedimentales y actitudinales (haciendo y pensando), trabajar los contenidos conceptuales del resto de bloques. Esto modificará, como después veremos, la secuenciación de las unidades didácticas.

Otro cambio a tener en cuenta es que se ha preferido agrupar en bloques autónomos aquellos contenidos referidos a la historia de España, configurando 3 UD dedicadas exclusivamente a la historia de España y colocadas cronológicamente tras los contenidos de historia universal y mundial. La motivación que está detrás de esta estructura es dotar de mayor protagonismo a la historia de España ya que con esta estructuración será tratada de manera autónoma e independiente y con una lógica secuencial, sin saltos cronológicos como en la estructura legislativa. Además, presentar la historia de España después de conocer el contexto europeo, facilitará una lectura de los acontecimientos españoles en clave internacional y europea, evitando generar lecturas excesivamente nacionales. Por último, también se han concentrado en un solo bloque los contenidos sobre las revoluciones industriales, configurándose un bloque autónomo sobre este contenido específico. De esta manera, los 11 bloques de contenidos que el Decreto 40/2015 define para 4º de la ESO quedarían concretados y organizados en las siguientes Unidades Didácticas.

Bloques de contenido del Decreto 40/2015	CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1. Contenido Común: Cómo se escribe la Historia, la Geografía y el Arte	B1.1. La identificación de las fuentes históricas.	UD 0. Contenido Común
	B1.2. El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relación la información.	
	B1.3. Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo.	
Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	B2.1. El s. XVIII en Europa hasta 1789.	UD 1. El fin del Antiguo Régimen: Europa hasta 1789
	B2.2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	
	B2.3. El siglo XVIII en España: Los Borbones.	UD 4. España: entre liberalismo y absolutismo s. XVIII-XIX
Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales	B3.1. La era de las Revoluciones Liberales.	UD 2. Del mundo Moderno al Contemporáneo: Las Revoluciones liberales
	B3.2. La Restauración y las Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	
	B3.3. Las Revoluciones Liberales y Nacionales.	UD 3. Europa en el siglo XIX: liberalismo y nacionalismo
	B3.4. El proceso unificador en Europa.	
	B3.5. España en el siglo XIX. La construcción del Estado Liberal.	UD 4. España: entre liberalismo y absolutismo s. XVIII-XIX
	B3. 6. Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX.	
Bloque 4. La Revolución Industrial	B4.1. La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	UD 5. Las revoluciones industriales durante el siglo XIX
	B4.2. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	UD 4. España: entre liberalismo y absolutismo s. XVIII-XIX
Bloque 5. El imperialismo del s. XIX y la Primera Guerra Mundial	B5.1. El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución industrial en Europa, América y Asia.	UD 5. Las revoluciones industriales durante el siglo XIX
	B5.2. El imperialismo en el s. XIX.	UD 6. El imperialismo y la Gran Guerra
	B5.3. La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial.	

	B5.4. Las consecuencias de la Paz de París: el nuevo mapa de Europa.	UD 7. Nuevo panorama internacional: las consecuencias de la guerra
	B5.5. La Revolución Rusa (1917). El nacimiento de la URSS.	
	B5.6. El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia	
Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)	B6.1. La economía del periodo de entreguerras.	UD 8. El periodo de entreguerras 1919-1939
	B6.2. El ascenso de los fascismos.	UD 9. España en la primera mitad del siglo XX: entre democracia y dictadura
	B6.3. La II República en España (1931-1939)	
	B6.4. La Guerra Civil española (1936-1939)	
	B6.5. La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.	
Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial	B7.1. La Segunda Guerra Mundial.	UD 10. La Segunda Guerra Mundial
	B7.2. Los procesos de descolonización en África y Asia.	
Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el asilamiento económico del bloque Soviético.	B8.1. La nueva geopolítica mundial.	UD 11. La Guerra Fría
	B8.2. Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980)	
	B8.3. Evolución política y socioeconómica de EE. UU. y sus aliados; el Estado de Bienestar en Europa (1945-1973).	
	B8.4. La dictadura de Franco en España (1939-1975)	UD 12. España en la segunda mitad del siglo XX: entre dictadura y democracia
	B8.5. La crisis del petróleo.	UD 11. La Guerra Fría
Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.	B9.1. Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo.	UD 13. El Mundo Actual
	B9.2. Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	
	B9.3. La transición política en España (1975-1982).	UD 12. España en la segunda mitad del siglo XX: entre dictadura y democracia
	B9.4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	UD 13. El Mundo Actual
	B9.5. Sociedad, cultura y arte de finales del s. XX.	

Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del s. XXI.	B10. 1. El fenómeno de la globalización económica.	UD 14. Globalización y revolución tecnológica: a las puertas del siglo XXI
	B10.2. El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto.	
	B10.3. Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas.	
Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	B11.1. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.	UD 0. Contenido Común
	B11.2. La evolución de la población y los recursos del planeta.	UD 15. Los problemas de la sociedad globalizada desde una perspectiva histórica
	B11.3. Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural.	
	B11.4. La evolución de las sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos.	
	B11.5. La prevención y la resolución de conflictos.	
	B11.6. La creciente integración cultural.	

Tabla 2. Contenidos y Unidades Didácticas. Elaboración propia

4. Unidades didácticas

A continuación, tomando como guía el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se presenta una tabla que muestra la secuenciación, organización y temporalización de las UD que hemos señalado en el apartado anterior. Siguiendo el Decreto 40/2015 y a partir de la organización específica de los contenidos que hemos mostrado, presentamos los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias y temporalización de cada una de las UD que hemos diseñado para esta programación.

Tras la tabla que secuencia y organiza las UD, presentamos otra tabla que especifica la temporalización general estimada para esta programación, tomando como guía el curso 2019/2020 y teniendo en cuenta que sería un curso normal. También se presenta una orientación de cuándo se evaluarían las UD. Debe tenerse en cuenta que tanto la temporalización como las UD están sujetas a modificaciones y cambios eventuales, atendiendo a las necesidades o problemáticas que puedan surgir durante el curso.

UD 0. CONTENIDO COMÚN				
TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
<p>Esta UD es de carácter transversal ya que los contenidos que la componen son eminentemente procedimentales.</p> <p>De esta forma, los contenidos y criterios aquí mencionados serán trabajados y evaluados a lo largo del curso y con el desarrollo de las siguientes UD.</p>	<p>En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes a los bloques 1 y 11 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 1:</p> <p>B1.1. La identificación de las fuentes históricas: Las fuentes históricas y su clasificación; La prensa como fuente de información histórica</p> <p>B1.2. El trabajo con fuentes históricas: ordenar, analizar y relacionar la información: Comentario de mapas, textos históricos y obras artísticas; Comentario de gráficas; Elaboración de mapas conceptuales y cuadros-resumen comparativos; Realización de cronogramas; Definición de conceptos históricos; Elaboración de un dossier de documentos; Redacción de narraciones explicativas; Realización de informes sobre temas monográficos.</p> <p>B1.3. Elaboración y presentación de trabajos de investigación histórica, individualmente o en equipo: Elección del tema; Título del trabajo; Realización de un guion; Selección de fuentes de diversa naturaleza; Organización y contraste de la información; Redacción y</p>	1. Conocer el concepto de fuente histórica, diferenciar los tipos de fuentes, y valorar su utilidad y fiabilidad para el trabajo del historiador.	1.1. Identifica las fuentes de información (textos, imágenes, estadísticas, prensa) y diferencia entre fuentes históricas e historiográficas.	CL
		2. Ordenar, analizar y relacionar información procedente de fuentes históricas de diversa naturaleza.	2.1. Ordena y representa etapas y acontecimientos históricos en un cronograma o línea del tiempo.	CM AA
			2.2. Analiza y comenta información de fuentes diversas (mapas, textos, gráficas), indicando su naturaleza, contextualizando y explicando su contenido, e incorporando observaciones y conclusiones personales.	CL AA CSC
			2.3. Interpreta y comenta obras de arte, refiriéndose a sus elementos, temática, técnicas empleadas, y las contextualiza en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL AA CEC
			2.4. Extrae, ordena y analiza información de fuentes históricas de diversa naturaleza y elabora un cuadro-resumen comparativo entre dos etapas de la historia.	CL AA CSC
			2.5. Selecciona, ordena y relaciona información para elaborar un mapa conceptual sobre un acontecimiento histórico.	AA SI
		3. Utilizar con rigor los términos históricos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	3.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en el momento histórico al que corresponden.	CL AA
		4. Manejar información procedente de diversas fuentes para crear un documento sobre un tema monográfico.	4.1. Realiza una lectura comprensiva de un texto sobre un personaje o acontecimiento histórico y redacta una narración explicativa, incorporando observaciones personales y conclusiones.	CL AA SI
			4.2. Elabora un dossier de documentos sobre el mismo personaje o acontecimiento histórico, incluyendo información de fuentes diversas.	CL AA SI
		5. Realizar un trabajo de investigación histórica, individualmente o en equipo, y	5.1. Elige un tema y utiliza el método histórico para seleccionar, contrastar y elaborar la información obtenida.	CL AA SIE CD CSC

conclusiones; multimedia. BLOQUE 11. B11.1. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía.	Presentación: utilizar las TIC para su elaboración y exposición.	5.2. Se responsabiliza de su trabajo y se coordina con sus compañeros respetando sus opiniones y observaciones.	CD CL AA
		5.3. Participa en la exposición multimedia del trabajo elaborado, y aporta observaciones personales y conclusiones.	CD CL AA
	1. Identificar la Geografía y la Historia como las disciplinas que nos hacen comprender el pasado, entender el presente y prevenir el futuro.	1.1. Comprende la interrelación entre la geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	AA CL CSC CEC
		1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	CD CL CSC CEC AA

UD 1. El fin del Antiguo Régimen: Europa hasta 1789

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones.	En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes al bloque 2 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015. BLOQUE 2: B2.1. El s. XVIII en Europa hasta 1789. El s. XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España: Las Monarquías absolutas en Europa. Aspectos políticos, sociales y económicos; La crisis del absolutismo: Parlamentarismo en Inglaterra y las Provincias Unidas; Las transformaciones ideológicas durante el siglo XVIII: La Ilustración; El Despotismo Ilustrado; Las nuevas teorías económicas.	1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.	1.1. Contextualiza el término “Antiguo Régimen” y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas. 1.2. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, domestic system y parlamentarismo.	CL AA CL
		2. Seleccionar, tratar e interpretar información sobre la sociedad y la economía del A. Régimen, utilizando diversas fuentes de información, digital y bibliográficas.	2.1. Identifica los distintos estamentos de la Sociedad del A. Régimen y comenta sus funciones en la sociedad a partir de textos o información gráfica relevante. 2.2. Realiza un esquema en el que refleja las características de las actividades económicas del A. Régimen a partir de fuentes primarias o historiográficas. 2.3. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del A. Régimen.	CL CD AA AA CD CSC CL
		3. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del s. XVIII.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	CSC CL CL CS AA
		4. Distinguir las teorías económicas del s. XVIII.	4.1. Comenta e interpreta textos sobre las teorías económicas del s. XVIII, destaca las ideas	CL AA CS

B2.2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII: Barroco; Rococó; Neoclásico; El racionalismo y el empirismo.		fundamentales y las relaciona con sus respectivos autores.	
		4.2. Reconoce en nuestro sistema económico actual las influencias del liberalismo económico y las expresa.	CSC AA
	5. Conocer los avances de la “revolución científica” de los siglos XVII y XVIII.	5.1. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.	CSC AA
		5.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	CSC AA
	6. Analizar los principales movimientos artísticos de los s. XVII y XVIII.	6.1. Conoce las características de los diferentes estilos artísticos e identifica a los principales artistas y analiza e interpreta sus obras más representativas.	CEC CL CD AA
	6.2. Interviene en un coloquio sobre “El patrimonio artístico”, y expone razones por las que hay conservar y respetar el patrimonio-histórico-artístico como parte del acervo cultural de los pueblos.	CEC AA SIE CL	

UD 2. Del mundo Moderno al Contemporáneo: Las Revoluciones liberales

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones +1 Esta UD se evaluará junto a la UD1, por ello, dedicamos a esta UD 7 sesiones en total.	En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 3 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015. BLOQUE 3: B3.1. La era de las Revoluciones liberales: Las revoluciones burguesas en el s. XVIII; La Revolución o Independencia de Estados Unidos; La Revolución Francesa: causas y comienzo de la Revolución. Fin del Antiguo Régimen; Etapas de la Revolución Francesa; El imperio Napoleónico.	1. Entender el significado de las revoluciones burguesas de finales del s. XVIII.	1.1. Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios.	CL
		2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución Americana y su significación histórica.	2.1. Localiza en un mapa las colonias inglesas de Norteamérica y las contextualiza en el proceso de formación de los Imperios coloniales durante la E. Moderna.	CD AA
			2.2. Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	CL AA
			2.3. Busca información sobre el nuevo sistema político y territorial que estableció la constitución de 1787 en EE. UU. y valora su proyección histórica.	CD
		3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3.1 Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos.	CL
			3.2. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos.	AA CM

B3.2. La Restauración y las Revoluciones Liberales en el s. XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos; La Restauración: el Congreso de Viena; Liberalismo y Nacionalismo.	4. Comprende el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XIX.	4.1. Reflexiona sobre la situación de los diferentes grupos sociales, antes y después de las revoluciones burguesas de fines del s. XVIII.	CSC
	5. Interpretar la importancia del Imperio Napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	4.2. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones, a partir de la información extraída de diversos tipos de fuentes.	CSC AA
		5.1. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria.	AA CL
		5.2. Comenta un mapa del Imperio Napoleónico, e incide en el significado histórico de la figura de Napoleón y su actuación en Europa.	CD CL AA
		5.3. Define el concepto de Restauración y analiza sus rasgos, contextualizándola en la Europa post-napoleónica.	CL AA
		5.4. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.	CD SIE AA CS

Evaluación de las UD 1 y 2.

UD 3. Europa en el siglo XIX: liberalismo y nacionalismo

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones.	En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 3 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015. BLOQUE 3: B3. 3. Las Revoluciones Liberales y Nacionales: Las revoluciones de 1820; Las revoluciones de 1830; Las revoluciones de 1848 B3. 4. El proceso unificador en Europa: La Unificación italiana;	6. Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del s. XIX	6.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, los principios del liberalismo político del s. XIX, y valora las mismas no sólo como fuentes de información sino como evidencia para los historiadores.	CL AA
			6.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, acudiendo a explicaciones causales, sopesando sus éxitos y fracasos.	CL CSC AA
			6.3. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	CL CSC AA
		7. Reconocer el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del s. XIX.	7.1. Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador.	CL CSC AA

	La Unificación alemana		7.2. Esquematiza los procesos de las unificaciones alemana e italiana y diferencia causas, etapas y consecuencias.	CL CSC AA
			7.3. Identifica la evolución de Europa hacia los estados-nación y comprende la simultaneidad de los hechos históricos en diversos lugares geográficos.	CSC CEC AA
UD 4. España: entre liberalismo y absolutismo s. XVIII-XIX				
TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones +1. Esta UD se evaluará junto a la UD3, por ello, dedicamos a esta UD 7 sesiones en total.	En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 2, 3 y 4 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015. BLOQUE 2: B2.3. El siglo XVIII en España: Los Borbones: La guerra de Sucesión (1700-1713). El Reformismo Borbónico. La Ilustración Española. Las Manifestaciones artísticas BLOQUE 3: B3.5. España en el s. XIX. La construcción del Estado Liberal: La crisis del Antiguo Régimen: La guerra de Independencia y las Cortes de Cádiz (1808-1813). Reinado de Fernando VII: entre el absolutismo y el liberalismo (1814-1833). La independencia de las colonias americanas (1806-1826).	7. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del s. XVIII español.	7.1. Entiende y expresa las causas, la configuración de alianzas de ambos bandos y la evolución de la Guerra de Sucesión Española.	AA CL CSC
			7.2. Localiza en un mapa los territorios perdidos por España en las Paces de Utrecht y Rastatt y analiza la política exterior de los Borbones durante el s. XVIII.	CD AA CSC
			7.3. Elabora un informe sobre el reformismo borbónico del s. XVIII, exponiendo las transformaciones políticas, socioeconómicas y culturales que se producen en España durante este periodo.	CL CSC AA CEC
			7.4. Analiza la difusión del rococó y el neoclásico en España y comenta e interpreta obras de estos dos movimientos artísticos.	CEC CSC CL AA
		8. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz de 1810.	8.1. Realiza un breve resumen del reinado de Carlos IV, contextualizándolo en la Europa de su tiempo y entiende el significado de la Guerra de Independencia, explicando sus causas y consecuencias.	AA CL CSC
			8.2. Analiza las características de las Cortes convocadas en Cádiz en 1810, comenta un fragmento de la constitución de 1812, e identifica sus principios fundamentales y valora su significación histórica.	CSC AA CL
		9. Investigar sobre el reinado de Fernando VII (1814-1833), seleccionar y ordenar información, utilizando un soporte informático para exponerla.	9.1. Contextualiza el comienzo del reinado de Fernando VII con la Europa de la Restauración, e interpreta lo que significó su regreso a España e identifica los acontecimientos más significativos de este periodo.	AA CL CSC
10. Entender la Construcción del Estado Liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	10.1. Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial.	CL CSC AA		

<p>B3.6. Cultura y Movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XIX: El Romanticismo.</p> <p>BLOQUE 4:</p> <p>B4.2. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? La población española en el s. XIX. Transformaciones agrarias e inicios de la industrialización. La sociedad española del s. XIX.</p>		10.2. Narra de forma sintética una de las etapas de la historia de España comprendida entre 1833 y 1902, utilizando el vocabulario histórico con rigor.	CL CSC AA
	11. Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del s. XIX.	11.1. Reconoce los rasgos característicos del romanticismo y analiza obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del arte europeo y español.	CL CEC
		11.2. Realiza y expone un trabajo de investigación sobre la figura de Goya, la evolución y significación histórica de su obra artística, y utiliza las nuevas tecnologías para su exposición.	AA CEC CL CD
	5. Interpretar la evolución de los cambios en España, a raíz de la industrialización del país.	5.1. Analiza, utilizando recursos online, las transformaciones agrarias y los rasgos fundamentales de la Revolución Industrial en España, así como las causas del retraso de su industrialización	CL CD CSC
	5.2. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CSC AA	

Evaluación UD3 y 4

FINAL DE LA 1º EVALUACIÓN

UD 5. Las revoluciones industriales durante el siglo XIX

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
<p>5 sesiones. Al ser esta UD con contenidos más escuetos, se le dedicará una sesión menos que la media de esta programación.</p>	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 4 y 5 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 4:</p> <p>B4.1. La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa: La Revolución Industrial en Gran Bretaña. Causas y factores; Transformación demográfica y agraria;</p>	<p>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</p>	1.1. Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial.	CL CSC
			1.2. Comprende la expresión: “La Era del maquinismo” y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.	CL SIE CD CSC
			1.3. Utiliza términos como: sociedades anónimas, bolsa o mercado de valores, liberalismo económico, bancos, y explica el desarrollo del capitalismo industrial y financiero.	CL CSC
			2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.	2.1. Resume las transformaciones en la organización del trabajo en las primeras fábricas y sus consecuencias en la producción y en la vida laboral del obrero.

<p>Transformaciones industriales: la era del maquinismo y la revolución en los transportes; La expansión industrial por Europa; Transformaciones económicas: el capitalismo industrial; Las transformaciones sociales: la nueva sociedad industrial; Los inicios del movimiento obrero.</p> <p>BLOQUE 5:</p> <p>B5.1. El desarrollo científico y tecnológico en el s. XIX: La Segunda Revolución Industrial en Europa, América y Asia.</p>		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	CSC CL
	3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	3.1. Localiza las principales áreas geográficas industrializadas en Europa entre 1780 y 1850, explica sus características y las compara con el proceso de industrialización en Inglaterra.	CL CD AA CSC
		3.2. Interpreta y analiza una fuente gráfica con datos sobre producción textil y siderúrgica en Europa durante el s. XIX, y valora la mayor producción y comercialización inglesa frente al resto.	CD CL CSC
	4. Comprender las bases y configuración de la nueva sociedad industrial.	4.1. Define el concepto de “sociedad de clases” y analiza las diferentes clases sociales y sus contrastes.	CSC CL
		4.2. Investiga sobre las condiciones de vida de la clase obrera, y elabora un informe sobre los comienzos del movimiento obrero, haciendo referencia a los principales teóricos y organizaciones que lo promovieron.	CSC CL CD
	1. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	1.1. Comprende la interrelación entre la Geografía y la Historia, y conoce su objeto de estudio y método de trabajo.	CL CD AA CSC
	1.2. Utiliza fuentes históricas de diversa naturaleza, e historiográficas, para elaborar un dossier que presente la evolución económica, tecnológica, social y política de las sociedades a través de la historia.	CD CL AA CSC	

UD 6. El imperialismo y la Gran Guerra

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
<p>6 sesiones +1 Esta UD se evaluará junto a la UD5, por ello, dedicamos a esta UD 7 sesiones en total</p>	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 5 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 5</p> <p>B5.2. El imperialismo en el s. XIX: Causas; Formación de los Imperios</p>	<p>2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del s. XIX y principios del XX.</p>	2.1. Explica razonadamente que el concepto «imperialismo» refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	CL CSC AA
			2.2. Comenta textos históricos e historiográficos sobre las causas del imperialismo e interpreta cuáles son los verdaderos objetivos de las potencias imperialistas.	CL CSC
			2.3. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales.	CD AA CSC

<p>coloniales; Formas de dominación colonial europea a finales del s. XIX. Consecuencias del Imperialismo. B5.3. La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial: Causas; Fuerzas enfrentadas. Características y Desarrollo. Los tratados de Paz. Consecuencias demográficas, sociales y económicas.</p>		2.4. Participa en un debate sobre eurocentrismo y globalización, argumentando su opinión.	CL CSC CEC
	3. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	3.1. Comprende el fenómeno del colonialismo, sus causas y proyección histórica desde la antigüedad, y lo compara con el Imperialismo de fines del s. XIX.	CL CSC AA
		3.2. Planifica, realiza y expone un trabajo sobre las diferentes formas de dominio colonial del s. XIX. y su impacto en las sociedades indígenas.	CL CD AA SIE CSC
		3.3. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra.	AA CSC CL
	4. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa.	4.1. Busca información online sobre el periodo de la “Paz Armada”, realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial	CD CL CSC CEC
	4.2. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial, y analiza su conexión con la Revolución Rusa.	CL CSC CEC	

Evaluación de las UD5 y 6

UD 7. Nuevo panorama internacional: consecuencias de la guerra

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones.	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 5 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 5:</p> <p>B5.4. Las consecuencias de la Paz de París. El nuevo mapa de Europa.</p> <p>B5.5 La Revolución Rusa (1917). El nacimiento de la URSS.</p>	5. Identificar las consecuencias de la Paz de París y valorar el diálogo y la solidaridad como forma de resolver los conflictos.	5.1. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París.	CL CSC
			5.2. Describe la derrota de Alemania desde su perspectiva y desde la de los aliados.	CSC CL
			5.3 Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos.	CL CSC
		6. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	6.1. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa.	AA CL CSC
			6.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución rusa en su época y en la actualidad.	CSC CL AA

	B5.6. El arte en la segunda mitad del s. XIX en Europa, América y Asia: Realismo y Naturalismo. Impresionismo, Expresionismo y otros ismos en Europa.	7. Relacionar movimientos culturales como el Realismo y el Naturalismo en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo y otros ismos en Europa.	7.1. Conoce las características del arte de la segunda mitad del siglo XIX y comenta analíticamente obras de las diferentes corrientes artísticas. 7.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CEC CL CSC AA CEC CL
UD 8. El periodo de entreguerras 1919-1939				
TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones +1 Esta UD se evaluará junto a la UD7, por ello, dedicamos a esta UD 7 sesiones en total	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 6 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 6:</p> <p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras: La inmediata posguerra y los “Felices años 20): la difícil recuperación alemana. El “Crash de 1929” y la Gran Depresión: causas, la Gran Depresión y su difusión. Las consecuencias de la crisis y la búsqueda de soluciones.</p> <p>B6.2. El ascenso de los fascismos: Causas y apoyos sociales de los fascismos. Características. El fascismo italiano. El nazismo alemán</p>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.	1.1. Analiza interpretaciones diversas y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial. 1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. 1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.	CL CD CSC SI CL CSC CL CD CSC
		2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.	2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929. 2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas. 2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	CL CSC AA CD CL CSC AA CSC CL AA
		3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.	3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.	CD CSC CL AA

			3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.	CL CSC AA
			3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.	AA CL CSC

Evaluación de las UD7 y 8

UD 9. España en la primera mitad del siglo XX: entre democracia y dictadura

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones.	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 6 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 6: B6.3. La II República en España (1931-1939). B6.4. La Guerra Civil española (1936-1939). B6.5. La cultura y el arte en el periodo de entreguerras.</p>	4. Comprender la crisis de la monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República (1931-1936)	4.1. Elabora un eje cronológico con los principales periodos y acontecimientos del reinado de Alfonso XIII (1902-1931).	AA CL CSC CM
			4.2. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	CL CD CSC
			4.3. Participa en un debate sobre los artículos más novedosos de la Constitución de 1931 y los logros de la mujer durante la II República, tomando como referencia diversas imágenes de la época y otras fuentes historiográficas.	CSC AA CL
		5. Estudiar de forma analítica la Guerra Civil Española (1936-1939) y su significación histórica.	5.1. Explica las causas del conflicto y lo contextualiza en el marco europeo de esta época.	CL CSC AA
			5.2. Distingue la evolución política de ambas zonas durante la Guerra Civil, y analiza las consecuencias demográficas y socioeconómicas del conflicto.	CL CSC AA
		6. Conocer e interpretar la cultura y el arte del periodo de Entreguerras.	6.1. Resume las características de la cultura y el arte del periodo de entreguerras, y valora las innovaciones de la llamada Edad de Plata de la cultura española.	CEC CSC CL AA

UD 10. La Segunda Guerra Mundial

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
8 sesiones +1. Dada la extensión de los contenidos de esta UD se	<p>En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes al bloque 7 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 7</p>	1. Relacionar los principales hechos del panorama internacional que preparan el camino hacia la guerra. (1931-1939).	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas de la II Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CL AA CSC
			1.2. Localiza en un mapa los territorios invadidos por Alemania, Italia y Japón antes del conflicto, e identifica sus pretensiones.	CD AA CSC

<p>ha optado por dedicarle 8 sesiones. Además, se evaluará con la UD8, sumando entonces 9 sesiones en total.</p>	<p>B7.1. La Segunda Guerra Mundial: El camino hacia la Guerra: acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De la Guerra europea a la guerra mundial (1939-1943). Victoria de los aliados (1943-1945). Las Conferencias de Paz. La creación de la O.N.U. Consecuencias de la Guerra: demográficas, económicas, territoriales, políticas, sociales y morales.</p>	2. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	2.1. Identifica a los países beligerantes y explica sus motivaciones para alinearse en uno de los dos bloques enfrentados.	CSC AA CD
			2.2. Analiza y comenta un mapa sobre las fases del conflicto a distintos niveles geográficos y temporales.	CL CSC AA
			2.3. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra «europea» que la «mundial».	AA CL CSC
		3. Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y el comprender el concepto de “guerra total”.	3.1. Identifica, a partir de fuentes diversas, los diferentes escenarios de la guerra, las nuevas armas, y los efectos devastadores sobre las ciudades y la población civil.	CD CL CSC AA
		4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación histórica del Holocausto judío y realiza, a partir de fuentes históricas, un informe sobre la evidencia del Holocausto y muestra una actitud crítica sobre los regímenes intolerantes y antidemocráticos.	CSC AA CL CD
	<p>B7.2. Los procesos de descolonización de África y Asia: Las causas de la descolonización. El proceso de descolonización. Consecuencias de la descolonización.</p>	5. Conocer las consecuencias de la II Guerra mundial y su proyección histórica.	5.1. Redacta una narrativa explicativa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en distintos ámbitos y a distintos niveles geográficos y temporales.	CL CSC AA CEC
		6. Analizar fuentes de distinta procedencia para contextualizar los planes de reconstrucción bélica.	6.1. Identifica, a partir de fuentes iconográficas, a los líderes que participaron en las Conferencias de Paz que ponen fin al conflicto y explica los acuerdos que tomaron.	CEC CSC CD CL AA
			6.2. Interpreta un mapa de Europa después de la II Guerra mundial haciendo referencia a la remodelación territorial y al nuevo orden internacional.	CD CL CSC AA
		7. Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	7.1. Valora los mecanismos arbitrados por la ONU para garantizar la seguridad colectiva, y regular pacíficamente las relaciones internacionales.	AA CSC CL
		8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	8.1. Comenta un texto sobre los factores que impulsaron la descolonización.	CL CSC CC AA
			8.2. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	CL CSC AA
		9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	9.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo, la India (1947) y el África Subsahariana (1950-60).	CEC CSC CL AA

			9.2. Participa en un debate sobre el colonialismo como una de las causas del subdesarrollo de muchos países en la actualidad.	CL CSC CEC
Evaluación de las UD9 y 10				
FINAL DE LA 2º EVALUACIÓN				
UD 11. La Guerra Fría				
TEMPORAL IZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
8 sesiones. La extensión de los contenidos nos lleva a dedicar 8 sesiones para esta UD.	En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes al bloque 8 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015. BLOQUE 8: B8.1. La nueva geopolítica mundial: Los planes de reconstrucción posbélica (1946-1947): La doctrina Truman y el Plan Marshall. La división del mundo en dos bloques. Los comienzos de la “Guerra Fría”. Las características de la “Guerra Fría” de 1947 a 1991. B8.2. Evolución política y socioeconómica de la URSS y sus aliados (1945-1980): Origen y organización del bloque soviético desde 1945-1980. La China de Mao (1949-1976). B8.3. Evolución política y socioeconómica de Estados Unidos y sus aliados. El Estado del bienestar en Europa (1945-1973).	1. Identificar el concepto de “Guerra Fría”, en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS.	1.1. Comprende el concepto de “Guerra Fría” y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento.	CL CSC AA
			1.2. Trabaja con un mapamundi de la década de los años 70, identifica la división del mundo en bloques, e indica los países que los integran, y los que pertenecen a la OTAN y al Pacto de Varsovia, así como los no alineados.	CD CSC CL
			1.3. Elabora un cronograma en el que refleje la evolución de la “Guerra” Fría”, indicando sus etapas de máxima tensión y las de distensión.	CL CSC AA
			1.4. Utiliza fuentes históricas e historiográficas y explica los conflictos localizados que se producen entre ambos bloques durante el periodo de 1957-1977 y describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.	CD CL CSC
		2. Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros de su aislamiento interno.	2.1. Localiza la extensión del régimen comunista en países de Europa, Asia y África hacia 1980.	CD AA CSC
			2.2. Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético.	CL CSC AA
			2.3. Identifica a Mao Tse-Tung y explica con argumentos la originalidad del comunismo chino (1949-1976).	CL CSC AA
		3. Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances	3.1. Trabaja con un mapa de la década de los años 60, localizando los países del mundo que integraban el	CD CL CSC AA

<p>Origen y organización del bloque occidental 1945-1973. Evolución del mundo capitalista (1945-1973). Los “años dorados</p> <p>B8.5. La crisis del petróleo de 1973: Las causas y desarrollo de la crisis. Consecuencias en la economía mundial</p>	<p>económicos del Estado del Bienestar en Europa.</p>	<p>bloque capitalista, y analiza sus rasgos básicos políticos y socioeconómicos.</p>	
		<p>3.2. Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa.</p>	<p>CL CSC AA CD</p>
		<p>3.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>	<p>AA CSC CEC CL</p>
	<p>5. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>5.1. Selecciona información de fuentes diversas para explicar las causas de la crisis del petróleo de 1973, así como sus consecuencias en la economía mundial.</p> <p>5.2. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008 y su repercusión mundial, contrastando la información.</p>	<p>CD CL CSC AA</p> <p>CSC AA CL CD</p>

UD 12. España en la segunda mitad del siglo XX: entre dictadura y democracia

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE	
<p>6 sesiones +1</p> <p>Esta UD se evaluará con la UD11 dedicando una sesión más para ello, sumando un total de 7 sesiones para esta UD.</p>	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 8 y 7 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 8:</p> <p>B8.4. La dictadura de Franco en España (1939-1975): Implantación del régimen franquista. Fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Evolución política. Evolución socioeconómica. La cultura y el arte en época franquista.</p> <p>BLOQUE 9:</p> <p>B9.3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</p>	<p>4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p>	<p>4.1. Maneja información para analizar y describir la implantación del régimen franquista sus etapas políticas y evolución socioeconómica.</p>	<p>CD CL CSC AA</p>	
			<p>4.2. Participa en la elaboración y exposición de un trabajo sobre la situación de la posguerra y la represión en España.</p>	<p>CD CL CSC AA</p>	
			<p>4.3. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p>	<p>CL CD CSC AA</p>	
			<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.</p>	<p>3.1. Enumera y explica alguno de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: Coronación de Juan Carlos I, la Ley para la Reforma Política de 1976, ley de Amnistía 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, nuevas elecciones generales.</p>	<p>CL CSC AA CD</p>
				<p>3.2. Entiende la creación el Estado de las Autonomías, basado en el modelo territorial de la Constitución de 1978, e investiga sobre el proceso autonómico de Castilla-La Mancha.</p>	<p>CL CSC AA</p>
				<p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure etc.): génesis e historia de la aparición de las organizaciones</p>	<p>CL CSC AA</p>

<p>Los inicios de la Transición Democrática (1975-1976). El primer gobierno de Adolfo Suárez (1976-1979). El nuevo sistema político español y el nuevo modelo territorial: La democracia y el Estado de las Autonomías. El gobierno democrático de Adolfo Suárez (1979-1982).</p>			terroristas, así como los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas.	
			3.4. Compara interpretaciones diversas sobre la transición española en los años setenta y en la actualidad.	CSC AA CL CD
		5. Identificar a España como miembro de la Unión Europea y las implicaciones que ello supone.	5.1. Conoce, a partir de fuentes historiográficas, el momento histórico en el que España se convierte en miembro de la Unión Europea y las consecuencias de la integración.	CL AA CSC
			5.2. Analiza las políticas europeas en diferentes ámbitos y busca información sobre alguna de las políticas comunitarias en las que participa España.	CSC CL AA CD

Evaluación de las UD11 y 12

UD 13. El Mundo Actual

TEMPORAL IZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones.	<p>En esta UD se trabajarán parte de los contenidos pertenecientes al bloque 9 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 9: B9.1. Las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo: Norteamérica; Europa; Japón y el sureste asiático; América Latina; El mundo árabe-islámico y el África subsahariana. B9.2. Derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias: Final del bloque soviético (1980-1991). La desintegración del bloque soviético: de la URSS a la CEI.</p>	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Obtiene información de fuentes diversas para explicar la evolución del sistema capitalista después de la crisis energética de 1973, y analiza las nuevas políticas económicas y empresariales que se adoptaron en América y Europa desde finales del s. XX.	CD CL CSC AA
			1.2. Localiza, en un mapa de Asia, los nuevos países industriales y explica cómo han evolucionado en los últimos años.	CD CL CSC AA
			1.3. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.	CL CSC AA
		2. Comprender las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Explica el significado de los términos perestroika, y glasnost, y los relaciona con las medidas adoptadas por el líder soviético Gorbachov, en el contexto soviético de la URSS en los años 80.	CL CSC AA
			2.2. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.	CD CL CSC AA

<p>Desaparición de la influencia soviética en Europa del Este. China después de Mao.</p> <p>B9.4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. El proceso de integración de Europa. Los tratados comunitarios. Medidas políticas, económicas, sociales y culturales de la Unión Europea.</p> <p>B9.5. Sociedad cultura y arte de finales del siglo XX.</p>		2.3. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	CD CL CSC AA
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Explica a partir de mapas históricos y otras fuentes historiográficas, los inicios de la construcción Europea y sus sucesivas ampliaciones.	CD CL CSC AA
		4.2. Elabora un dossier recopilando información acerca de las instituciones de la Unión Europea y los tratados comunitarios.	CL CSC AA CD
	6. Interpretar los procesos de cambios sociales, culturales y artísticos, desde finales del s. XX, a nivel mundial	6.1. Realiza un informe, a partir de fuentes de diversa naturaleza, sobre los cambios sociales en el mundo capitalista, refiriéndose a la demografía, la vida urbana, la cultura del ocio, emancipación de la mujer, la alfabetización, y establece sus contrastes en distintas partes del mundo.	CL CEC CSC AA CD
		6.2. Conoce las tendencias arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de fines del s. XX, e interpreta obras identificándolas con las diferentes corrientes artísticas.	CEC CD CL CSC

UD 14. Globalización y revolución tecnológica: a las puertas del siglo XXI

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
<p>5 sesiones +1</p> <p>Esta UD con contenidos más procedimentales se ha reducido la dedicación a 5 sesiones. Y como se evaluará con la UD 13, se</p>	<p>En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes al bloque 10 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.</p> <p>BLOQUE 10:</p> <p>B10.1. El fenómeno de la globalización económica y sus principales características: Orígenes y características de la globalización. Problemas y límites de la globalización.</p> <p>B10.2. El Mundo actual globalizado y los focos de conflicto:</p>	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Comprende el concepto de globalización económica y explica sus orígenes y los factores que la han impulsado en la última mitad del s. XX.	CL CSC AA
			1.2. Realiza un informe detallado sobre los rasgos de la globalización económica, y la función de los organismos internacionales que potencian este fenómeno.	CL CSC AA
		1.3. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	CD CL CSC AA	
		2. Entender el panorama internacional de un Mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	2.1. Comprende el panorama internacional, analiza los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	CSC CD CL AA
			2.2. Planifica y desarrolla un trabajo de investigación sobre alguno de los conflictos que se han desarrollado	CD CL CSC AA

dedica una sesión más para la prueba. En total, 6 sesiones.	El nuevo orden internacional y las relaciones interregionales en el mundo. Los problemas políticos. El conflicto árabe-israelí. Conflictos tribales en África. Conflictos nacionalistas en Europa. Fundamentalismo y el terrorismo islámico. B10. 3. Los avances científicos y sus aplicaciones tecnológicas: Las ciencias naturales y sus aplicaciones. La información y las comunicaciones. Consecuencias del avance científico-tecnológico.		en las últimas décadas y explica sus causas, desarrollo y situación actual.		
			2.3. Valora la situación de injusticia y violencia que sufre la población de los espacios en conflicto, y condena los movimientos extremistas de cualquier índole que no respetan los derechos humanos.	CSC CEC AA CL	
			3. Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología en la actualidad y sus implicaciones en un mundo globalizado.	3.1. Comprende, a partir de fuentes históricas e historiográficas, el cambio científico-tecnológico que se ha producido desde la segunda mitad del s. XX y valora el impulso dado por diferentes Estados a este desarrollo.	CL CSC CEC AA
				3.2. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	CL CSC CEC AA
			4. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más o menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	4.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas y/o gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, tomando parámetros del IDH.	AA CL CD CSC CEC
	4.2. Comenta un texto sobre los problemas medioambientales globales y el decrecimiento de los recursos del Planeta. Destaca las ideas principales y expone sus propias conclusiones.	AA CL CD CEC CSC			
	4.3. Valora y expone las desigualdades que persisten a nivel nacional, regional y local en un mundo globalizado, así como el papel de las ONG y los movimientos antiglobalización, sus objetivos y alternativas.	CEC CSC AA CL CD			

Evaluación de las UD13 y 14.

UD 15. Los problemas de la sociedad globalizada desde una perspectiva histórica

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C. CLAVE
6 sesiones. Para esta UD no habrá	En esta UD se trabajarán los contenidos pertenecientes al bloque 11 de los bloques de contenidos del Decreto 40/2015.	2. Analizar el proceso de crecimiento de la población mundial y su proyección en el futuro.	2.1. Entiende el concepto de “explosión demográfica” y analiza datos de población, desde la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días, para explicar las causas del crecimiento en los países asiáticos y africanos.	CL CSC AA CD

examen ya que se evaluará con el trabajo de investigación que realicen por grupos y con la exposición oral. Dentro de las 6 sesiones dedicadas a esta UD también se contemplan las exposiciones de los alumnos.	BLOQUE 11: B11.2. La evolución de la población y los recursos del planeta. B11.3. Las innovaciones tecnológicas y el entorno natural. B11.4. La evolución de las Sociedades hacia la conquista de los Derechos Humanos. B11.5. La prevención y resolución de conflictos. B11.6. La creciente integración cultural.		2.2. Explica el progresivo envejecimiento de la población en los países desarrollados y sus consecuencias a medio y largo plazo.	CL CSC AA
			2.3. Valora la intervención de los gobiernos en el crecimiento de la población y diferencia entre políticas pronatalistas y antinatalistas.	CL CSC AA
		3. Reconocer los avances tecnológicos del hombre a través de la historia y los efectos sobre su entorno natural.	3.1. Identifica el concepto de “revolución industrial” y compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del s. XIX con la revolución tecnológica de finales del s. XX y principios del XXI.	CL CSC CEC AA
			3.2. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	CSC CD AA
			3.3. Participa y aporta ideas en un coloquio sobre cómo contribuimos con nuestros hábitos de vida a frenar el cambio climático.	CL CSC CEC AA
		4. Interpretar documentos de distinto tipo (textos históricos e historiográficos, imágenes) para entender la progresión histórica en la conquista de los derechos humanos.	4.1. Comenta un fragmento de la “Declaración Universal de Derechos Humanos” proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, e identifica otros documentos históricos sobre declaración de derechos.	CL CSC AA CEC
			4.2. Conoce las declaraciones internacionales en relación a la infancia y la igualdad de género y valora las medidas adoptadas en nuestro país para consolidar la igualdad real de la mujer y erradicar la violencia de género.	CSC CL CEC AA
		5. Entender la existencia de los conflictos mundiales desde el pasado y considerar la forma de resolverlos y prevenirlos para conseguir un mundo en paz.	5.1. Entender el concepto de “conflicto”, los tipos de conflicto, y analiza las diferentes formas de abordarlos a lo largo de la historia.	CSC AA CEC CL
			5.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el s. XX puede llegar a una unión económica y política en el s. XXI.	CSC AA CL CEC
			5.3. Utiliza las Nuevas Tecnologías para obtener información sobre los foros de discusión mundial, y analiza la trascendencia de sus acuerdos en un mundo globalizado.	CD CSC CL CEC AA

		6. Valorar la progresiva interculturalidad del mundo actual.	6.1. Analiza el intercambio cultural a lo largo de la historia, y reconoce su impulso en las últimas décadas por la globalización.	CL CSC CEC AA
			6.2. Establece la relación entre conflictos armados e intolerancia cultural, e identifica alguno en la actualidad.	CEC CSC AA CL

FINAL DE LA 3º EVALUACIÓN

Se han contabilizado en torno a 5 sesiones de reajuste que no quedan dentro de las UD para que puedan emplearse en caso de necesidad.

RECUPERACIÓN 22 DE JUNIO

Tabla 3. Secuenciación de Unidades Didácticas. Elaboración propia inspirada en el Decreto 40/2015.

Esta tabla muestra la temporalización que presenta nuestra programación. Se parte de la premisa de que, como indica el Decreto 40/2015, la materia de Geografía e Historia se imparte 3 veces a la semana. Se ha elegido un horario modelo de lunes, miércoles y viernes. Esto da un total de 105 sesiones.

Las sesiones señaladas con color rojo indican una fecha aproximada de la evaluación de las UD trabajadas. Las sesiones en verde (13 de septiembre, 20 de diciembre y en junio) representan las sesiones dejadas como reserva para cualquier ajuste que necesite la programación (por eso el total de las sesiones de todas las UD son 99).

También se ha tomado como aproximadas las fechas de las evaluaciones de los tres trimestres y del examen de recuperación en junio para aquellos que suspendan alguna de las evaluaciones.

SESIONES	Sesiones totales					UD0	1º EVALUACIÓN				2º EVALUACIÓN					3º EVALUACIÓN					
	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	UD12	UD13	UD14	UD15
	99					X	6	7	6	7	5	7	6	7	6	9	8	7	6	6	6
Mes				12	13	X		6+1		6+1			6+1		8+1		6+1		5+1		
Septiembre	16	17	18	19	20	X	X														
	23	24	25	26	27	X	X														
	30	1	2	3	4	X		X													
Octubre	7	8	9	10	11	X		X													
	14	15	16	17	18	X		X	X												
	21	22	23	24	25	X			X												
	28	29	30	31	1	X			X	X											
Noviembre	4	5	6	7	8	X			X												
	11	12	13	14	15	X			1º EVA	X											
	18	19	20	21	22	X				X											
Diciembre	25	26	27	28	29	X				X											
	2	3	4	5	6	X					X										
	9	10	11	12	13	X					X										
	16	17	18	19	20	X					X										
Enero	23	24	25	26	27	X															
	30	31	1	2	3	X															
	6	7	8	9	10	X						X									
	13	14	15	16	17	X						X									
	20	21	22	23	24	X						X	X								
Febrero	27	28	29	30	31	X															
	3	4	5	6	7	X							X	X							
	10	11	12	13	14	X								X	X						
Marzo	17	18	19	20	21	X								X	X						
	24	25	26	27	28	X									X						
	2	3	4	5	6	X									X						
	9	10	11	12	13	X								2º EVA	X						
Abril	16	17	18	19	20	X										X					
	23	24	25	26	27	X										X					
	30	31	1	2	3	X										X					
	6	7	8	9	10	X															
Mayo	13	14	15	16	17	X											X				
	20	21	22	23	24	X											X				
	27	28	29	30	31	X											X				
	4	5	6	7	8	X												X			
Junio	11	12	13	14	15	X												X			
	18	19	20	21	22	X													X		
	25	26	27	28	29	X														X	
	1	2	3	4	5	X														X	
	8	9	10	11	12	X													3º EVA	X	
	15	16	17	18	19	X															
	22	23				X														RECUP	

Tabla 4. Temporalización de las UD. Calendario. Elaboración propia

5. Metodología

A partir de las decisiones metodológicas –cómo vamos a enseñar–, se configura gran parte del carácter de esta programación. Y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y los conceptos clave desde los que partíamos, así como los objetivos, las competencias y los contenidos, planteamos una metodología plural y dinámica en el sentido de utilizar estrategias y técnicas metodológicas variadas, sin protagonismo exclusivo de ninguna de ellas, sino que éstas se adaptan a los contenidos y los objetivos, pero también al grupo. En este sentido, debemos tener en cuenta de dónde vienen los alumnos de 4º de la ESO, si es que han desarrollado metodologías activas y grupales durante los años anteriores, o se han basado en metodologías tradicionales de exposición oral y examen a desarrollar. Pero también hacia dónde van, ya que 4º de la ESO es un curso especial, el último de la etapa de Secundaria, y algunos optarán por el Bachillerato, otros por la Formación Profesional, y muchos otros saldrán del sistema educativo.

Teniendo en cuenta todas estas variables, nuestra propuesta es mezclar ambas tradiciones metodológicas, dejando espacio y flexibilidad para tender hacia una u otra dependiendo de las circunstancias que nos encontremos. Esta intención se sustenta en la idea de que ambas metodologías tienen puntos fuertes que pueden favorecer los objetivos que perseguimos en esta programación. A pesar de lo denostada que ha estado la exposición oral del profesor, la clase magistral desarrollada debidamente puede ser una buena herramienta para ciertos objetivos que planteamos al inicio como fomentar el pensamiento crítico (Carretero & Montanero, 2008, p. 137). Siempre que nuestra clase magistral esté fundamentada y condicionada por la búsqueda de la participación activa del alumno, interpelándole, cuestionándole y buscando activar su pensamiento crítico (Carretero & Montanero, 2008; Fernández March, 2006; Quinquer Vilamitjana, 2004), estaremos superando los clásicos errores de una exposición oral tradicional. Y es que si algo caracteriza nuestra propuesta metodológica es la constante búsqueda de la reactivación y protagonismo del alumnado en el proceso de aprendizaje. En este sentido, es vital no abusar del modelo expositivo, por lo que sustentamos esta propuesta recurriendo a metodologías centradas en el aprendizaje del alumno, en modelos investigativos, que lleven al alumno a adquirir los contenidos por descubrimiento a través de su propio trabajo.

Por otro lado, como indica el Decreto 40/2015, los contenidos que se proponen deben estar al servicio de las competencias, dejando de ser un fin en sí mismos y convirtiéndose en dos aspectos inseparables del proceso de aprendizaje (Decreto 40/2015, 2015, p. 18971). Los contenidos y las competencias no son elementos opuestos o separados, sino que los contenidos se convierten en el pretexto para desarrollar las competencias. Por ello, nuestra propuesta metodológica pasa por plantear los contenidos procedimentales señalados en la UD0, en los que el alumno realiza el trabajo autónoma e íntegramente, como la base a partir de la cual desarrollar los contenidos conceptuales del resto de UD. En este sentido, hemos diseñado algunas actividades que van a guiar nuestra estrategia metodológica (ver Tabla 5) y que son la base de nuestra propuesta didáctica.

Así pues, las UD se iniciarán con una sesión de introducción basada en el método expositivo, planteando a partir de una imagen, un video corto o un texto breve (de prensa) parte de los contenidos que se tratarán en la UD e identificando el nivel del que parten los alumnos y sus ideas previas, para después, en el resto de las sesiones, dejar tiempo y espacio para la consecución de los objetivos específicos, a través de la realización de las actividades diseñadas (ver Tabla 5) por parte de los alumnos, con la guía y el apoyo del docente. Estas sesiones de trabajo del alumnado acabarán con una puesta en común de lo realizado en cada sesión.

Con el objetivo de alejarnos del aprendizaje memorístico, proponemos que algunas de las actividades diseñadas (ver Tabla 5) se desarrollen a través del trabajo en grupos cooperativos, favoreciendo el aprendizaje comprensivo y profundo, así como el desarrollo de competencias sociales básicas como el trabajo en equipo (González Suárez & Núñez Cubero, 2012, p. 135). Además, ha quedado evidenciado que sin una metodología cooperativa los alumnos difícilmente podrían alcanzar por sí mismos los objetivos y metas planteadas (González Suárez & Núñez Cubero, 2012, pp. 135-136). Atendiendo a las tipologías de grupos cooperativos de Johnson y Johnson (1999), planteamos en esta programación la utilización de grupos de base cooperativos, caracterizados por un funcionamiento a largo plazo, con miembros permanentes, heterogéneos y que faciliten la consecución de relaciones responsables y duraderas que les motiven a esforzarse en las tareas y actividades asignadas (Johnson et al., 1999, p. 5). Con la formación de estos grupos de base cooperativos, se busca que se conformen desde el inicio del curso y que, a base de trabajar cooperativamente, en cada actividad que deban realizar un trabajo conjuntamente sepan cómo realizarlo y qué papel tiene cada miembro del grupo. Al

principio, será costoso y llevará más tiempo, pero una vez que se ha aplicado en varias ocasiones, los grupos irán consolidándose y trabajando más eficientemente (Johnson et al., 1999, p. 6). Además de que muchas de las actividades programadas para las UD serán desarrolladas siguiendo la metodología de grupos cooperativos, la UD 15 será evaluada exclusivamente por el trabajo de investigación realizado por estos grupos.

Otras de las actividades diseñadas para guiar esta programación (ver Tabla 5) pueden desarrollarse dentro de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP). Algunas de estas actividades, como el desarrollo de un dossier o la redacción de un ensayo pueden desarrollarse dentro de esta metodología que motiva al alumno a través de la obtención de un producto final, estructurando un proyecto y desarrollando estrategias de investigación (Botella Nicolás & Ramos Ramos, 2019). Estas actividades pueden desarrollarse en este contexto metodológico de ABP ya que su naturaleza es esencialmente creativa, produciendo algo nuevo, como un dossier periodístico de información sobre un tema o contenido concreto, o una narración que pueda convertirse en *historia* de un periodo o época concreta escrita por los propios alumnos. Estas actividades estarán diseñadas para que el alumno indague y busque información, pero también, por ejemplo, con las narraciones-ensayo, para que sea consciente de la propia producción de la historia, como indicábamos al inicio. Esto daría un gran protagonismo al alumno, siendo el centro del aprendizaje y necesariamente le harían alcanzar los objetivos planteados y el desarrollo de las competencias.

Como hemos insistido desde el inicio, la intención es facilitar el protagonismo del alumno en el proceso de aprendizaje y evitar centrar toda la atención en los contenidos y en el examen –a pesar de que se tenga en cuenta y esté presente en la programación–. A través de la combinación de estas metodologías, se busca conseguir una programación flexible y adaptable a grupos plurales y que probablemente necesiten una programación didáctica heterogénea que no predomine ningún método, sino que sea plural y versátil, adaptándose a los requerimientos de evaluación del centro y a las aspiraciones de los propios alumnos. Este ha sido el guion que ha condicionado la propuesta metodológica de esta programación.

Actividades o tareas	C. CLAVE
Cronograma/línea de tiempo	
Actividad de síntesis: integrar los contenidos básicos de una UD y recuperar y recordar lo aprendido y organizar el conocimiento adquirido y la información.	AA CM CL CSC CD
Definición de conceptos	
Actividad de ampliación, profundización y síntesis: adquirir vocabulario experto de la materia, consolidar lo aprendido y agrupar todos los conocimientos en un concepto claro y conciso que les ayuda a repasar y organizar la información. Esta actividad está pensada para realizarla a lo largo de las UD y en casa, individualmente por cada alumno a partir de lo trabajado en clase.	AA CL CSC CD CEC
Cuadros resumen comparativos	
Actividad de profundización, síntesis y transferencia: además de consolidar lo aprendido y organizarlo coherentemente, proyectar los conocimientos hacia otros contextos o situaciones, favoreciendo la comparación y las analogías. Si no son cuadros resumen comparativos, favorecen la recapitulación de los contenidos adquiridos. Podrán realizarse en grupos cooperativos.	AA CL CSC CD
Mapas conceptuales	
Actividad de profundización, síntesis y transferencia: integrar varios contenidos dotándoles de sentido y estructura lógica e histórica; relacionar y conectar contenidos diversos. Pueden realizarse en grupos cooperativos. Trabajo con las TIC.	AA CL CD CSC
Análisis de fuentes: Comentario de textos, mapas, obras de arte, gráficas.	
Actividad de profundización, transferencia y aplicación: poner en práctica y consolidar lo adquirido, integrar conocimientos, fortalecer las capacidades desarrolladas. Trabajo con fuentes bibliográficas, mapas, obras de arte, gráficas.	AA CL CM CD CSC CEC
Dossier	
Actividad de transferencia, aplicación e investigación: poner en práctica lo aprendido, integrar y conectar diversos conocimientos, seleccionar información, validarla, analizarla y utilizarla para los fines propuestos. Trabajo con las TIC. Actividad pensada para realizarla en casa con acceso a internet.	AA CL CM CSC CD SIE CEC
Narración explicativa (ensayo)	
Actividad de aplicación, transferencia, profundización y síntesis: conectar lo aprendido con sus propias valoraciones, reunir el conocimiento adquirido y organizarlo, seleccionar información clave, resumir, analizar y proponer conclusiones argumentadas, lógicas y propias. Incluirá autoevaluación. Esta actividad se realizará a lo largo de UD, está pensada para realizarla en casa. Deberá entregarse al final de la UD antes de la evaluación, ocupar un folio, una o ambas caras, escrita a mano con una sencilla estructura: introducción, desarrollo, conclusión y autoevaluación.	CL AA CSC SIE CD CEC
Trabajo de investigación	
Actividad de investigación, aplicación, ampliación: reunir información válida, analizarla, proyectar los conocimientos adquiridos hacia otros contextos y situaciones, plantear soluciones a problemas, constatar hipótesis, redactar conclusiones válidas y lógicas, relacionar el	AA CL CM SIE CD CSC CEC

conocimiento adquirido con la realidad. Se realizará en grupos y se expondrá ante la clase: trabajo la expresión oral. Trabajo con las TIC. Autoevaluación y coevaluación.	
--	--

Tabla 5. Actividades generales. Elaboración propia

6. Recursos didácticos

Para el buen desarrollo de esta programación es necesario contar con una serie de recursos materiales que fomentarán, por un lado, la motivación de los alumnos en las sesiones expositivas captando su atención, pero por otro, acercará a los estudiantes el acceso a importantes fuentes de información a través de las cuales conformarán su aprendizaje.

En caso de las sesiones expositivas, y contando con los medios del centro, los recursos audiovisuales TIC serán los protagonistas. Con la utilización del ordenador del profesor y el proyector podremos presentar a los alumnos sesiones interesantes donde la proyección de imágenes, vídeos, mapas, textos, esquemas, mapas interactivos, webquest, kahoots, facilitará la comprensión de los contenidos a exponer.

Por otro lado, será recomendable trabajar con un libro de texto adaptado a las necesidades de esta programación, que cuente con actividades variadas, de ampliación, de investigación, de profundización, para adaptarse a los objetivos planteados. En este sentido, proponemos la utilización del libro de texto de la editorial Edelvives para 4º de la ESO: Bueno Jiménez, N. (Ed.). (2016). *Geografía e Historia 4 ESO*. Editorial Edelvives. Zaragoza.

También será importante acercar fuentes bibliográficas a los alumnos, familiarizándose con el trabajo con éstas. Para ello se podrá dar uso de la biblioteca del centro, pero también acercar monográficos, manuales de historia contemporánea y novelas al aula:

- Canal, J. (Ed.). (2017a). *Historia contemporánea de España Vol I. 1808-1931*. Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Canal, J. (Ed.). (2017b). *Historia contemporánea de España Vol. II 1931-2017*. Taurus.
- Gombrich, E. H. (1999). *La Historia del Arte*. Editorial Diana.
- Hobsbawm, E. (2001). *La era de la revolución 1789-1848*. Grupo Planeta (GBS).
- Hobsbawm, E. J. (1998). *La era del capital 1848-1875*. Grupo Planeta (GBS).
- Hobsbawm, Eric J. (2000). *Historia del siglo XX*. Grupo Planeta (GBS).
- Hobsbawm, Eric J. (2013). *La era del imperio 1875-1914*. Grupo Planeta (GBS).

- Paredes, J. (Ed.). (1999). *Historia universal contemporánea. Vol. 1. De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*. Editorial Ariel.
- Paredes, J. (Ed.). (2004). *Historia universal contemporánea. Vol. 2. De la primera guerra mundial a nuestros días*. Grupo Planeta (GBS).
- Atxaga, B. (1996). *Un espía llamado Sara*. Madrid. S.M. (Carlismo, siglo XIX español).
- Dalh, R (1998). *Volando solo*. Madrid. Alfaguara infantil y juvenil. Serie roja. (II Guerra Mundial)
- Orwell, G. (2003) *Rebelión en la granja*. Barcelona. Ediciones Destino.
- Orwell, G. (2019). *1984*. Random House Mondadori.
- Vlugt, S. (2001). *La guillotina*. Madrid. S.M. (Revolución francesa)
- Marías, F. (2005). *Cielo abajo*. Madrid: Anaya, Col. Espacio Abierto. (Guerra civil española)
- Sierra, J y Fabra. (2002). *La piel de la memoria*. Barcelona: Edelvives. (Migración, subdesarrollo)

Además, sería muy positivo introducir a los alumnos en el manejo de las páginas web y portales de internet donde pueden encontrar información fiable y de interés para complementar los contenidos de la asignatura:

RECURSOS DIGITALES	
https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo	Base de datos con contenido didáctico, mapas interactivos, imágenes, comunidad de aprendizaje.
https://www.artehistoria.com/es	Base de datos sobre arte, museos, historia, obras y artistas.
https://historia.nationalgeographic.com.es/	National Geographic Historia: artículos breves con imágenes de la época.
http://www.historiasiglo20.org/	Blog sobre Historia siglo XX, resúmenes, líneas de tiempo, imágenes, cuadros resumen.
https://sites.google.com/site/historiaweb2/	Blog sobre Historia elaborado por docente de secundaria: artículos breves, resúmenes, imágenes, mapas, cuadros resumen, tablas y gráficas.
https://www.caracteristicas.co/	Características.co: definiciones y conceptos breves pero concretos y apoyados en imágenes y videos.
https://www.youtube.com/channel/UCv05qOuJ6IgbE-EyQibJgwQ	Canal de YouTube con video resúmenes de periodos trascendentales para esta programación: revolución francesa, Independencia de EE. UU., Revolución Rusa, Guerras Mundiales, etc.

http://www.ign.es/web/comparador_pnoa/index.html	Comparador PNOA: visualizar fotos históricas, cambios demográficos, transformaciones urbanas y rurales por la Revolución Industrial.
https://www.museodelprado.es/coleccion/linea-del-tiempo?search=&pInit=1100-1-1&pEnd=2700-1-1	Línea de Tiempo Museo del Prado: obras de arte y artistas en su periodo correspondiente.
http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat	Catálogo de BNE: archivos, fuentes primarias, historiográficas
http://arcg.is/0ryD1W	Cronología de la II República.
https://www.ine.es/index.htm	INE: información demográfica, censos históricos, datos estadísticos antiguos,
https://www.prb.org/data/	Population Reference Bureau. Fuente estadística y base de datos global demográfica para diferenciar desigualdades de la globalización.
https://datos.bancomundial.org/pais	Base de datos del Banco Mundial: indicadores de desarrollo mundial, informes sobre deuda, nivel de ingresos, consumo de energía, tasa de fertilidad, inversión extranjera directa, PIB, etc.
https://ec.europa.eu/eurostat/	Base de datos de la Comisión Europea: estadísticas generales y regionales sobre población, industria, producción, medio ambiente, economía etc.
https://www.oecd.org/acerca/	Base de datos de la OCDE: información estadística sobre la población, índice de desarrollo humano, PIB, demografía, emigración, producción, información financiera, etc.
https://www.esri.es/arcgis/	Mapas base, mapas interactivos, imágenes históricas y actuales, variables sociodemográficas mundiales. Creación de contenido.
https://earth.google.com/web/	Google Earth. Además de visualizar características geográficas, puede ser útil para facilitar la comprensión de hechos históricos: distancias, accidentes geográficos, etc.
https://www.lavanguardia.com/hemeroteca	Hemeroteca La Vanguardia: artículos de prensa actuales
https://www.elmundo.es/hemeroteca/	Hemeroteca El Mundo: artículos de prensa actuales
https://elpais.com/archivo/	Hemeroteca El País: artículos de prensa del siglo XX y actuales.
https://www.abc.es/archivo/periodicos/	Hemeroteca ABC: artículos de prensa del siglo XX y actuales.

Tabla 6. Recursos Digitales. Elaboración propia.

7. Evaluación

En este apartado trabajaremos la evaluación que planteamos para esta programación. En cuanto a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que seguiremos han quedado plasmados en el apartado de las Unidades Didácticas, ordenados según los contenidos de cada UD, se aconseja revisarlos en dicho apartado. Otro de los objetivos de este apartado es señalar los procedimientos de evaluación del aprendizaje que

utilizaremos en esta programación, es decir, a partir de qué instrumentos comprobaremos que nuestros alumnos han alcanzado los objetivos planteados al inicio.

La evaluación está muy conectada a la metodología y a los objetivos propuestos y, siguiendo la tónica esencial de la programación, la evaluación también será plural y variada. Creemos que las actividades programadas ofrecen una importante información sobre el avance y la consecución de los objetivos por parte del alumnado, así pues, estas actividades reunidas en una carpeta de trabajo será una gran parte de la evaluación. Los alumnos deberán entregar las actividades correspondientes a cada UD en tiempo y forma, acumulando todas ellas en una carpeta de aprendizaje, que debe incluir una autoevaluación. Por otro lado, cada dos UD se prevé la realización de una prueba escrita para comprobar la adquisición de los contenidos y los objetivos programados por los alumnos: definición de conceptos, comentario de textos, mapas o imágenes, desarrollo de un tema, etc. Además, la UD 15 será evaluada con el trabajo de investigación y la exposición oral que realicen al final de curso. La exposición será autoevaluada y coevaluada.

En cuanto a los criterios de calificación, proponemos preponderar las actividades y que en cada evaluación los trabajos de las UD reunidos en la carpeta de aprendizaje supongan el 50% de la calificación. El otro 50% se obtendrá de la media de los exámenes o pruebas escritas realizadas. Los alumnos que suspendan tendrán opción a recuperar en cada una de las evaluaciones las partes de las unidades donde no hayan conseguido los requisitos mínimos, realizando una recuperación adaptada. En caso de necesitar una evaluación extraordinaria, se perfilará acorde con las normativas del centro, normalmente un examen en junio, según esta programación el 22 de junio.

Para finalizar el apartado de la evaluación, es necesario mencionar la evaluación del propio proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, la evaluación de la propia programación. Deberá hacerse de manera permanente, sobre todo, tras la finalización de los trimestres, detectando posibles desfases entre los objetivos y los resultados obtenidos. También deberá tenerse en cuenta las circunstancias del curso y el aula, así como del departamento y del centro, manteniendo una comunicación fluida. Es importante también mantener un *feedback* con los alumnos, sobre todo a la hora de identificar problemas en la recepción de los contenidos y la concreción de las tareas requeridas. A modo de guía, se plantea una rúbrica para analizar más pormenorizadamente la labor didáctica y la programación.

Evaluación	Deficiente	Limitado	Mejorable	Bien	Excelente
Proceso E/A	Menos del 10% del alumnado realiza las actividades y alcanza los objetivos mínimos.	Entre el 10-20% del alumnado resuelve las actividades y alcanza los objetivos mínimos.	Entre el 20-50% del alumnado logra alcanzar el nivel suficiente.	Entre el 50-80% del alumnado no tiene dificultad para superar el nivel suficiente.	Más del 80% del alumnado obtiene de forma precisa los objetivos exigidos.
Docente	Más del 70% del alumnado no comprende explicaciones del docente. No conoce ni entiende las tareas o actividades programadas. No sigue el ritmo de la clase.	Entre el 70-50% del alumnado no comprende explicaciones del docente. No conoce ni entiende las tareas o actividades programadas. No sigue el ritmo de la clase.	Entre el 50-30% del alumnado no comprende explicaciones del docente. No conoce ni entiende las tareas o actividades programadas. No sigue el ritmo de la clase.	Entre el 30-10% del alumnado no comprende explicaciones del docente. No conoce ni entiende las tareas o actividades programadas. No sigue el ritmo de la clase.	Menos del 10% del alumnado no comprende explicaciones del docente. No conoce ni entiende las tareas o actividades programadas. No sigue el ritmo de la clase.

Tabla 7. Rúbrica de Evaluación del proceso de E/A. Elaboración propia

8. Medidas de atención a la diversidad

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha regula las medidas que deben tomarse con respecto a la atención a la diversidad. El Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, tiene como objetivo principal “crear entornos educativos que, teniendo en cuenta la diversidad de las personas y la complejidad social, ofrezcan expectativas de éxito a todo el alumnado en el marco de un sistema inclusivo” (Decreto 85/2018, 2018, p. 32232). Se trata de un esfuerzo por armonizar lo que se entiende desde las administraciones por sistema inclusivo, y según la citada ley, se entiende por inclusión educativa:

“el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a diferenciar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales” (Decreto 85/2018, 2018, pp. 32232-32233)

Además de esta amplia definición, el Decreto deja a los centros educativos toda la iniciativa para diseñar e integrar el conjunto de medidas que se consideren oportunas para crear y favorecer un sistema educativo inclusivo. Aun así, ofrece una serie de medidas que pueden tomarse a nivel de aula y que competen a esta programación. Una vez que se ha detectado cualquier problema en el ritmo de aprendizaje, debe planificarse concienzudamente una respuesta educativa que comprometa a los docentes y a los profesionales del Equipo de Orientación. La respuesta educativa en este sentido debe recogerse en un Plan de Trabajo el cual debe constar de los siguientes apartados:

- Aspectos relevantes del alumnado, potencialidades y barreras para el aprendizaje detectadas.
- Las medidas de inclusión educativas previstas.
- Los y las profesionales del centro implicados.
- Las actuaciones a desarrollar con las familias y tutores legales.
- La coordinación con servicios externos al centro si procede.
- El seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas y los progresos alcanzados por el alumnado. (Decreto 85/2018, 2018, p.32242)

A pesar de este Plan de Trabajo, el alumnado que necesite este tipo de adaptaciones curriculares o metodológicas será evaluado de forma equitativa en cualquier etapa, respetando el derecho a ser evaluado objetivamente y a que su esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos, eso sí, se adoptarán para ello las medidas más adecuadas para que las evaluaciones se adecuen a sus características, adaptando tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación (Decreto 85/2018, 2018, p. 32243). Para desarrollar este Plan de Trabajo correctamente, se tendrán en cuenta los siguientes paquetes de medidas:

Medidas individualizadas de inclusión educativa: para este tipo de alumnado el objetivo principal es eliminar las barreras: modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación; adaptación metodológica en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos; actuaciones de seguimiento individualizado. Este tipo de alumnos deberá ser evaluado al mismo nivel curricular que el resto del grupo. Se trata de alumnos que presentan dificultades específicas en áreas instrumentales básicas (lectura o expresión escrita, etc.) desajustes curriculares por condiciones personales, desventajas socioeducativas, riesgo sociofamiliar, etc., que le impiden desarrollar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje. Un ejemplo clarificador de este tipo de alumnado sería un alumno o alumna

con problemas graves de visión, que le impidiesen completar una lectura o el análisis de un mapa en el mismo tiempo que sus compañeros. Se evaluaría igual que los demás, pero se le dejaría más tiempo para leer el mismo texto, se le presentaría una imagen o mapa a una escala más adecuada para él o ella, o se redactaría o presentaría la prueba adaptada a sus características, dejándole un tiempo prudencial para su realización (Decreto 85/2018, 2018, p. 32236).

Medidas extraordinarias de inclusión educativa: este alumnado necesita adaptaciones curriculares significativas, evaluándolo dentro de su propio nivel y según la pertinente adaptación curricular, en principio, al margen de resto del grupo. Deben quedar plasmados los instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación según el grado de adquisición de los aprendizajes propuestos, todo lo cual deberá quedar recogido en su Plan de Trabajo. Este tipo de alumnado requieren determinados apoyos y facilidades cognitivas y físicas a las instalaciones del aula, la organización accesible de los tiempos, otras técnicas y estrategias didácticas, materiales adaptados, contenidos adaptados. (Decreto 85/2018, 2018, p. 32237). Por ejemplo, la reducción del contenido en esta programación ayudaría a facilitar a este tipo de alumnado la consecución de objetivos básicos o mínimos, así como adaptar la evaluación: presentar trabajos orales o de manera más sencilla para cada caso, pruebas tipo test en vez de escritas, etc.

Altas capacidades: debido a su excepcionalidad, se presentan separados de los otros dos paquetes de medidas. En este caso, el alumnado presenta un potencial excepcional en el aprendizaje y un rendimiento académico particularmente superior. Para estos alumnos es necesario definir programas concretos de intensificación del aprendizaje, pero sin que suponga una carga de trabajo extra en comparación con sus compañeros (Decreto 85/2018, 2018, p. 32238). En el caso de esta programación, podrán plantearse contenidos más específicos para la realización de las actividades, superando la generalidad, además de presentarle proyectos y metodologías de investigación para poder desarrollar la faceta creativa e indagadora del alumnado.

9. Actividades complementarias y extraescolares

En este apartado se propondrán varias actividades y salidas extraescolares a pesar de ser conscientes de que no podrán realizarse en su totalidad, atendiendo a la disponibilidad, factibilidad y circunstancias económicas del alumnado y del centro. Sin embargo, se añaden a la programación en caso de que, organizándolas en colaboración con otros departamentos o docentes, puedan llevarse a cabo.

Salida Museo del Prado: observación y análisis de la obra pictórica de Francisco de Goya.

Salida Monumento caídos por España y Plaza del Dos de Mayo: Guerra de Independencia española y siglo XIX.

Salida Congreso de los Diputados: funcionamiento de la democracia española.

Salida Senado: funcionamiento de la democracia española.

Salida Museo Thyssen: observación y análisis de los artistas del siglo XIX español: Sorolla, Fortuny, Rosales.

Salida Biblioteca Nacional: funcionamiento de bibliotecas, archivos y trabajo del historiador.

Salida Palacio de la Bolsa: funcionamiento del sistema económico capitalista.

Bibliografía

- Altares, G. (2020, enero 4). La lección de los años veinte: De la fiesta interminable al auge del populismo. *El País*.
https://elpais.com/elpais/2019/12/30/eps/1577703464_112198.html
- Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141.
- Bueno Jiménez, N. (Ed.). (2016). *Geografía e Historia 4 ESO*. Editorial Edelvives.
- Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: Aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, 20(2), 133-142.
- Chica Merino, E. (2011). Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica. *Escuela Abierta*, 14, 67-81.
- Consejería de Educación, Cultura y Deportes. (2015). Decreto 40/2015, de 15 de junio de 2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha [2015/7558]. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, 120, 22 de junio de 2015, 18872-20324.
- Consejería de Educación, Cultura y Deportes. (2018). Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha [2018/13852]. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, 229, 23 de noviembre de 2018, 32231- 32246.
- De Certeau, M. (1994). *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana.
- Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 24(1), 35-56.
- González Suárez, P., & Núñez Cubero, L. (2012). El puzzle de la Historia: Una experiencia innovadora en Historia del Mundo Contemporáneo basada en el aprendizaje cooperativo. *Edetania*, 42, 129-143.

- Hervás Avilés, R. M., & Miralles Martínez, P. (2006). La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia. *Educación en el 2000: revista de formación del profesorado*, 9, 34-40.
- Hobsbawm, E. J. (2000). *Historia del siglo XX*. Grupo Planeta (GBS).
- IES Carmen Burgos de Seguí. (2018). *Proyecto Educativo del Centro*, Documento aprobado por la directora del Centro, en Alovera, 6 de septiembre de 2018.
- IES Carmen Burgos de Seguí. (2019). *Programación General Anual 2019-2020*, Conserjería de Educación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.
- Jenkins, K. (2009). *Repensar la historia*. Siglo XXI.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, 106, 17158-17207.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de mejora de la calidad de la educación (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, 295, 97858-97921.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de enero de 2015, 25, 6986-7003.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014). Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, 3, 169-546.
- Moscoso, L. (2008). ¿En qué consiste pensar históricamente? En J. Izquierdo Martín & P. Sánchez León (Eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI* (pp. 3-26). Siglo XXI de España Editores.

- Palti, E. J. (2008). Pensar históricamente en una era postsecular. O el fin de los historiadores después del fin de la historia. En J. Izquierdo Martín & P. Sánchez León (Eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XX* (pp. 27-40). Siglo XXI de España Editores.
- Patiño Domínguez, H. A. M. (2014). El pensamiento crítico como tarea central de la educación humanista. *Didac*, 64, 3-9.
- Quinquer Vilamitjana, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: Interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40, 7-22.
- Sánchez León, P. (2008). El ciudadano, el historiador y la democratización del conocimiento del pasado. En J. Izquierdo Martín & P. Sánchez León (Eds.), *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI* (pp. 115-152). Siglo XXI de España Editores.
- Solé Blanch, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. Una mirada crítica. *Teoría de la educación*, 32(1), 101-121.
- Tortella, G. (2009, mayo 18). Semejanzas y diferencias entre dos crisis. *El País*. https://elpais.com/diario/2009/05/18/opinion/1242597604_850215.html
- Traverso, E. (2007). *El pasado, instrucciones de uso: Historia, memoria, política*. Marcial Pons.
- Tulchin, J. B. (1987). Más allá de los hechos históricos: Sobre la enseñanza del pensamiento crítico. *Revista de educación*, 282, 235-253.
- Valencia, C. (2004). Pedagogía de las Ciencias Sociales. *Revista de estudios sociales*, 19, 91-96.
- Welch, J. (2008, octubre 31). La Gran Depresión de 1929 y la crisis financiera actual. *El Economista*. <https://www.economista.es/firmas/noticias/834993/10/08/La-Gran-Depresion-de-1929-y-la-crisis-financiera-actual.html>
- White, H. (1992). *El contenido de la forma: Narrativa, discurso y representación histórica*. Paidós.
- White, H. (2001). *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica.

Anexo I: Desarrollo de una Unidad Didáctica

A continuación, se va a desarrollar pormenorizadamente los aspectos esenciales de una de las UD que hemos diseñado anteriormente. Para este cometido se ha elegido la UD 8, *El periodo de entreguerras 1919-1939*, al ser una UD que presenta un contenido interesante y que además puede servir para mostrar los objetivos fundamentales que mencionábamos a la hora de agrupar y temporalizar las UD. Esta UD está pensada para desarrollarla en el curso de 4º de la ESO en el segundo trimestre y ser evaluada junto con la UD 7, computando para la segunda evaluación.

La UD 8 culminaría una serie de UD dedicadas y centradas en la historia universal de Europa, profundizando en las primeras décadas del siglo XX. Tras tratar la I Guerra Mundial en la UD 6, así como sus consecuencias en la UD 7, en la UD 8 se entra de lleno en la crisis económica de 1929 y en el desarrollo y ascenso de los fascismos en Europa. Gracias a estas UD, encontramos dibujado el contexto europeo de estas décadas para después en la UD 9 desarrollemos el mismo periodo para la historia de España. Con esta estructura, como se dijo, se pretende estudiar la historia de España desde una perspectiva global e internacional, superando las lecturas nacionalistas y simplistas de los acontecimientos tan trascendentales para la historia de España tratados en la UD 9. De esta forma, la UD 8 adquiere un protagonismo crucial para comprender no solo la historia reciente de Europa, conociendo las problemáticas de los fascismos y la crisis del 29, sino que fomenta una nueva forma de entender la historia nacional al dibujar una panorama internacional y europeo característicos, del cual no están exentos los procesos históricos de España.

Por otro lado, al ser una UD que hemos programado para ser evaluada con la anterior y condensar dentro de su temporalización la sesión para la evaluación, se ha querido elegir para mostrar precisamente cómo se efectuaría este proceso, que condiciona otras UD de la programación. Además, al ser una UD temporalizada para la segunda evaluación, los alumnos ya manejan los resortes metodológicos de la programación, es decir, conocen el desarrollo de las actividades que se han programado para las UD, así como el funcionamiento de los grupos cooperativos y, en teoría, esta metodología ya estaría inherente al grupo clase. Esto se haría a lo largo de las primeras UD y para el momento de implementar la UD 8, los alumnos ya conocerían los procedimientos básicos de la programación.

Sin más, y siguiendo en todo momento, las indicaciones específicas del Decreto 40/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, procedemos a presentar el desarrollo la UD 8.

1. Objetivos específicos

Como se ha mencionado anteriormente, los objetivos específicos son de elaboración propia y al presentarlos por UD nos facilita el trabajo, no solo a la hora de evaluar las UD, sino también a la hora de plantear qué queremos conseguir en cada UD como es el objetivo de este apartado. Los objetivos señalados intentan condensar los objetivos procedimentales y conceptuales, ya que como vimos a lo largo de la programación, los contenidos deben ser tratados a través del desarrollo de las competencias.

- Elaborar un cuadro resumen que relacione las consecuencias sociales y económicas de la guerra por bandos.
- Organizar un dossier con información específica sobre la situación alemana tras la guerra.
- Elaborar un cuadro resumen que muestre los países que consiguieron obtener el voto femenino en la década de los 20-30.
- Definir y manejar conceptos clave como: bienes de consumo, crédito, inflación, especulación, acciones, mercado de valores, patrón oro, superproducción, crisis económica.
- Desarrollar y formular una narración explicativa sobre el origen y el desarrollo de la crisis de 1929.
- Realizar y diseñar un mapa conceptual sobre la expansión de la crisis de 1929 con sus consecuencias socioeconómicas, políticas y demográficas.
- Elaborar y confeccionar un cuadro resumen comparativo de las medidas tomadas para salir de la crisis de 1929 con las medidas tomadas a partir de 2008, así como sus resultados.
- Analizar y comentar un mapa europeo que represente los distintos sistemas políticos existentes en cada país en la década de los 20-30.

- Definir y caracterizar sistemas políticos democráticos, autoritarios, totalitarios, dictatoriales, fascistas. Estimar valores como la libertad, la democracia, la igualdad, respeto por la ley, tolerancia.
- Desarrollar un cronograma que muestre los hechos y actores fundamentales del ascenso de los fascismos en Italia y Alemania.

2. Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

Siempre siguiendo lo indicado por el Decreto 40/2015.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras: La inmediata posguerra y los “Felices años 20”: la difícil recuperación alemana. El crash de 1929 y la Gran Depresión. Causas. La Gran Depresión y su difusión. Las consecuencias de la crisis y la búsqueda de soluciones.</p>	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1919-1929.</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas y utiliza fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, para explicar los problemas y desequilibrios de la economía mundial, tras el final de la Primera Guerra Mundial.</p>
		<p>1.2. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra.</p>
		<p>1.3. Selecciona información e imágenes del movimiento sufragista, discute las causas de la lucha por el voto femenino y analiza su simultaneidad en distintas escalas geográficas y temporales.</p>
	<p>2. Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes, de la década de 1929-1939, y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica sobre esta época y su conexión con el presente.</p>	<p>2.1. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.</p>
		<p>2.2. Selecciona información para realizar un mapa conceptual sobre la expansión de la Crisis de 1929 y sus consecuencias demográficas, socioeconómicas y políticas.</p>
		<p>2.3. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>
<p>B6. 2. El ascenso de los fascismos: Causas y apoyos sociales de los fascismos. Características. El fascismo italiano. El fascismo alemán.</p>	<p>3. Analizar las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.</p>	<p>3.1. Localiza e Identifica en un mapa de Europa del periodo de Entreguerras los diferentes sistemas políticos y compara regímenes autoritarios o totalitarios con los democráticos actuales.</p>
		<p>3.2. Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron.</p>
		<p>3.3. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas.</p>

Tabla 8. Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje UD 8. Elaboración propia.

3. Temporalización y actividades

Como se indicó en la programación, la UD 8 se impartirá en 6 sesiones, más una dedicada a la evaluación. Estas sesiones, según el calendario y sin desajustes de los programado, está prevista para enero-febrero. A continuación, se presenta la secuenciación de sesiones y actividades, así como los contenidos y competencias que se trabajarán en cada una.

SESIÓN 1		
Sesión de introducción:	CONTENIDOS	C.CLAVE
<p>a partir de una imagen, un vídeo corto o un texto breve se introduce el tema de la UD. A través de la exposición del docente se presentan los temas clave que van a tratarse en la UD, las actividades y se mantiene en todo momento la comunicación con los alumnos favoreciendo su intervención. También es momento para dejar que los alumnos revisen sus ideas previas sobre el contenido.</p> <p>En el caso de esta UD, se leerá brevemente el artículo de El País “La lección de los años veinte: de la fiesta interminable al auge del populismo”(Altares, 2020) a partir del cual se presentan brevemente y a modo de introducción los contenidos clave que van a desarrollarse en la UD. Entrega de materiales para las sesiones siguientes y recapitulación de la sesión.</p>	<p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras.</p> <p>B6. 2. El ascenso de los fascismos. La inmediata posguerra y los “Felices años 20”.</p> <p>Consecuencias económicas y sociales de la Gran Guerra.</p> <p>Las nuevas relaciones internacionales.</p> <p>El contexto precrisis de 1929 y el crac de 1929.</p> <p>Consecuencias de la Gran Depresión.</p> <p>Causas del ascenso de los fascismos.</p>	<p>AA CL CSC CEC</p>
SESIÓN 2		
Cuadro resumen:	CONTENIDOS	C.CLAVE
<p>actividad grupal a realizar durante la sesión. A partir de la revisión de textos de fuentes históricas aportadas por el docente (Hobsbawm, 2000, p. 92-115) y del libro de texto (Bueno Jiménez, 2016, p. 168-183), los alumnos procederán a la realización de los cuadros resúmenes: uno sobre las consecuencias sociales y económicas de la guerra por bandos y otro que</p>	<p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras.</p> <p>La inmediata posguerra y los “Felices años 20”.</p> <p>Consecuencias económicas y sociales de la Gran Guerra.</p>	<p>CD CL CSC</p>

muestre los países que adquirieron el voto femenino en este periodo. Finalizando con la puesta en común.	La situación internacional: Sociedad de Naciones y las sanciones económicas para los vencidos, nuevos límites territoriales. Nuevas rel Expansión del sufragio femenino.	
Dossier: actividad individual para casa. Se basará en la búsqueda de información relevante sobre la situación alemana, imágenes, textos, que indiquen específicamente la situación económica y social de Alemania tras la guerra, a partir de los textos trabajados y en internet.	CONTENIDOS	C.CLAVE
	B6.1. La economía del periodo de entreguerras. La inmediata posguerra y los “Felices años 20”: la difícil recuperación alemana. Sociedad de Naciones y las nuevas relaciones internacionales. Consecuencias de las excesivas reparaciones de guerra y cargas económicas para Alemania. República de Weimar.	CD CL CSC CEC AA SIE
SESIÓN 3		
Mapa conceptual: esta actividad se realizará por grupos cooperativos. A partir de la información recopilada, realizar un mapa conceptual que explique la expansión de la crisis de 1929 y las consecuencias socioeconómicas, políticas e internacionales. Al final de la clase, un representante del grupo expone brevemente el resultado de cada equipo en la puesta en común con el resto de la clase.	CONTENIDOS	C.CLAVE
	B6.1. La economía del periodo de entreguerras. El crac de 1929 y la Gran Depresión. Causas. La Gran Depresión y su difusión. Consecuencias socioeconómicas, políticas e internacionales de la expansión de la crisis. Interconexión de causalidades.	CL AA CD SIE CSC
Narración explicativa (ensayo): actividad individual que se realizará a lo largo de la UD como tarea para casa. Se deberá entregar al final de la última sesión o antes de la evaluación. Deberá	CONTENIDOS	C.CLAVE
	B6.1. La economía del periodo de entreguerras. El crac de 1929 y la Gran Depresión. Causas.	AA CL CSC SIE CD

<p>ocupar un folio, una o ambas caras, escrito a mano y con una sencilla estructura: introducción, desarrollo, conclusión y autoevaluación, presentando el tema de la crisis del 29, mencionando las causas y su desarrollo y relacionándolo con las ideas previas, lo aprendido, la situación actual y sus propias perspectivas argumentadas debidamente. También incluirá una autoevaluación.</p>	<p>La Gran Depresión y su difusión. Consecuencias socioeconómicas, políticas e internacionales de la expansión de la crisis. El sistema capitalista y su funcionamiento. Periodicidad de las crisis económicas. Relación entre el pasado y el presente. Causalidad de los acontecimientos históricos. Conexión de la historia con otras disciplinas: economía, sociología, para entender el pasado.</p>	
SESIÓN 4		
<p>Cuadro resumen comparativo: a partir de la información y materiales aportados por el docente (vídeos resúmenes (acadamiaplay), fragmentos de documentales (<i>Inside job</i>, <i>Capitalismo una historia de amor</i>), artículos periodísticos (Tortella, 2009; Welch, 2008) los alumnos deben realizar un cuadro resumen que relacione las medidas para salir de las crisis tomadas en 1929 y en 2008. Actividad en grupos cooperativos con una puesta en común al final de la clase.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras. La Gran Depresión y su difusión. Las consecuencias de la crisis y la búsqueda de soluciones. Conexión entre el pasado y el presente. Funcionamiento del sistema capitalista. Periodicidad de las crisis económicas. Crisis de 2008. Intervencionismo vs liberalismo económico.</p>	<p style="text-align: center;">C.CLAVE</p> <p>AA CL CD CSC SIE</p>
<p>Definición de conceptos: actividad individual. A partir de lo trabajado en las sesiones precedentes, los alumnos deberán completar la definición de conceptos clave programados para esta UD: bienes de consumo, crédito, inflación, especulación,</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras. Crac de 1929. Gran Depresión</p>	<p style="text-align: center;">C.CLAVE</p> <p>CL AA CSC</p>

<p>acciones, mercado de valores, patrón oro, superproducción, crisis económica. Esta actividad es para que la realicen en casa a partir de lo trabajado en clase.</p>	<p>Funcionamiento del sistema capitalistas y sus repercusiones internacionales.</p> <p>Medidas y opciones para salir de la crisis.</p> <p>Intervencionismo vs liberalismo económico.</p>	
SESIÓN 5		
<p>Comentario de Mapa: actividad individual. Comentario y análisis del mapa de la página 176 del libro de texto (Bueno Jiménez, 2016) (consultar recursos didácticos), que representa los distintos regímenes políticos en Europa en el periodo de entreguerras. Utilización de los recursos aportados hasta ahora: fuentes históricas (Hobsbawm, 2000, pp. 116-147), el libro de texto (Bueno Jiménez, 2016, pp. 178-183), etc. Puesta en común al final de la clase.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>B6.1. La economía del periodo de entreguerras.</p> <p>B6. 2. El ascenso de los fascismos.</p> <p>Los regímenes democráticos: características y funcionamiento.</p> <p>Crisis del sistema democrático parlamentario en Europa.</p> <p>Causas económico-sociales de la crisis de los sistemas democráticos.</p> <p>Adhesión social de los fascismos.</p> <p>Los regímenes totalitarios y su ascenso.</p> <p>Regímenes dictatoriales y autoritarios.</p>	<p style="text-align: center;">C.CLAVE</p> <p>CL CD CSC</p>
<p>Definición de conceptos: actividad individual a partir del mapa anterior y añadiéndolo al comentario, definir y conceptualizar: regímenes democráticos, autoritarios, totalitarios, dictatoriales, fascistas.</p>	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <p>B6. 2. El ascenso de los fascismos.</p> <p>Los regímenes democráticos: características y funcionamiento.</p> <p>Crisis del sistema democrático parlamentario en Europa.</p> <p>Causas y consecuencias de la crisis de los sistemas democráticos.</p> <p>Adhesión social de los fascismos.</p>	<p style="text-align: center;">C.CLAVE</p> <p>CL AA CSC CD</p>

	Los regímenes totalitarios y su ascenso. Regímenes dictatoriales y autoritarios.	
SESIÓN 6		
Cronograma o línea de tiempo: actividad grupal, realizar dos líneas de tiempo: una que muestre los acontecimientos y actores fundamentales del ascenso del fascismo en Italia y otra para Alemania, basándose en la información aportada por el libro de texto (Bueno Jiménez, 2016). Hacer una puesta en común al final de la clase.	CONTENIDOS	C.CLAVE
	B6. 2. El ascenso de los fascismos. Los regímenes totalitarios. El fascismo italiano: la llegada de Mussolini al poder, la Marcha sobre Roma, la expansión imperialista, las obras públicas, el rearme y la alianza con Alemania. El nazismo alemán: formación y ascenso del partido nazi, caída de la república de Weimar, ascenso de Hitler al poder, desmantelamiento del sistema democrático, antisemitismo, rearme y política expansionista.	AA CM CL CSC CD
SESIÓN 7		
Sesión de Evaluación: 1. Entrega de carpeta de aprendizaje que debe incluir las actividades de la UD 8: -Cuadro resumen de consecuencias de la I Guerra Mundial. -Cuadro resumen de países que implementan voto femenino. -Dossier de información sobre situación alemana. -Mapa conceptual sobre la crisis del 29. -Ensayo sobre la crisis, consecuencias, situación actual. -Cuadro resumen comparativo crisis 1929-2008. -Definición de conceptos: bienes de consumo, crédito, inflación, especulación, acciones, mercado de valores, patrón oro, superproducción, crisis económica; regímenes democráticos, autoritarios, totalitarios, dictatoriales, fascistas -Comentario de Mapa regímenes políticos en la Europa de entreguerras. -Cronograma fascismos Italia y Alemania.		AA CL CSC CD SIE

2. Prueba escrita que, a través de comentarios de texto o mapas, definiciones de conceptos y preguntas a desarrollar, evalúe los objetivos propuestos tanto para la UD8 como para la UD7.	
--	--

Tabla 9. Temporalización de Actividades UD 8. Elaboración propia.

2. Metodología

Como se dijo en la programación general, el objetivo de la metodología era combinar estrategias diversas sin abusar ni protagonizar ninguna de ellas en exceso. En este sentido, se ha buscado un equilibrio entre ambas, entre la exposición oral del profesor, utilizada para iniciar la UD e introducir los contenidos, pero después se ha protagonizado el trabajo autónomo y en grupos cooperativos de los alumnos. Las actividades a realizar condensan los objetivos específicos diseñados para esta UD y con su desarrollo se están implementando casi todas las competencias clave y los contenidos. Al completar las actividades realizadas los alumnos son capaces de implementar el tratamiento de la información y al analizar los textos, conversar con sus compañeros de equipo y escribir y condensar en el ensayo las ideas generales de la UD se consigue que los alumnos aprehendan el contenido de la UD y adquieran los objetivos clave de esta programación: pensamiento crítico, respeto de perspectivas y opiniones diversas, revisar información e implementar su comunicación oral y escrita.

3. Recursos didácticos

Además del libro de texto y las monografías y manuales sobre el tema, se contará con diapositivas que resuman el contenido, presenten imágenes y vídeos cortos que traten los temas de la UD.

- Video resumen Crack del 29: <https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjizzdo>
- Video resumen 1º Guerra Mundial: <https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU>
- Documental *Inside Job* de Charles Ferguson (2010) sobre crisis de 2008.
- Documental *Capitalismo. Una Historia de amor* de Michael Moore (2009) sobre la crisis de 2008.
- Artículo El País sobre los años 20: https://elpais.com/elpais/2019/12/30/eps/1577703464_112198.html

- Artículo de El País, sobre crisis financiera:
https://elpais.com/diario/2009/05/18/opinion/1242597604_850215.html
- Artículo de El economista sobre crisis financiera:
<https://www.eleconomista.es/firmas/noticias/834993/10/08/La-Gran-Depresion-de-1929-y-la-crisis-financiera-actual.html>
- Artículo La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200430/48828193473/biografia-hitler-mussolini-infografia.html>
- Manuales:
 - Hobsbawm, Eric J. (2000). *Historia del siglo XX*. Grupo Planeta (GBS).
 - Paredes, J. (Ed.). (2004). *Historia universal contemporánea. Vol. 2. De la primera guerra mundial a nuestros días*. Grupo Planeta (GBS).
- Monográficos:
 - Griffin, R. (2019). *Fascismo*. Alianza Editorial.
 - Hitler, A. (2011). *Mi lucha*. NoBooks Editorial.
 - Paxton, R. O. (2019). *Anatomía del fascismo*. Capitán Swing Libros.
- Elmundocontemporáneo.blog, sobre ascenso de los fascismos:
<http://mundocontemporaneohistoriayproblemas.blogspot.com/2012/06/cronologia-el-ascenso-del-totalitarismo.html>
- National Geographic Historia: sobre movimiento sufragista femenino
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/sufragistas-lucha-por-voto-femenino_12299/8
- Historiaweb sobre movimiento sufragista:
<https://sites.google.com/site/historiaweb2/historiadelmundocontempor%C3%A1neo/el-movimiento-sufragista>
- Historiasiglo20.org: sobre movimiento sufragista:
<http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/triunsufrag.htm>

- Mapa Europa de entreguerras:



4. Evaluación

Para la evaluación de esta UD el principal instrumento es la carpeta de aprendizaje que debería contener todas las actividades requeridas. Un segundo instrumento consiste en una prueba escrita que, además del contenido de la UD 8, será diseñado para incluir la evaluación de los contenidos de la UD 7 (para cuya unidad también se habrá requerido su propia carpeta de aprendizaje). El porcentaje con el que computa cada parte para la nota final es del 50% cada una. A continuación, presentamos algunas rúbricas para facilitar la evaluación de las actividades requeridas.

Evaluación de la Carpeta de Aprendizaje:

Contenido de la Carpeta de Aprendizaje					
ACTIVIDAD	DEFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (3-4)	SUFICIENTE (5-6)	BIEN (7-8)	EXCELENTE (9-10)
Cuadro Resumen (Grupal)	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante profunda y ordenada.
		No menciona fuentes de información.	Menciona alguna fuente de Información, pero de forma incorrecta.	Menciona fuentes de información.	Menciona fuentes de información variadas.
Dossier	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada, pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante, profunda y ordenada.
		No menciona fuentes de información.	Menciona alguna fuente de información, pero de forma incorrecta.	Menciona fuentes de información.	Menciona fuentes de información variadas.
		No aporta valoraciones.	Aporta valoraciones escasas y poco profundas	Aporta valoraciones suficientes.	Aporta valoraciones argumentadas.
Mapa Conceptual (Grupal)	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		No usa las TIC.	Utilización errónea de las TIC.	Uso correcto de las TIC.	Manejo experto de las TIC.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada, pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante, profunda y ordenada.
		Menos del 30% de los conceptos presentan conexiones adecuadas.	Menos del 60% de los conceptos presenta conexiones adecuadas.	Solo el 80% de los conceptos presentan conexiones adecuadas.	Los conceptos clave presentan conexiones adecuadas.
		No relaciona los conceptos clave del contenido de la UD.	No relaciona correctamente la gran mayoría de los conceptos.	Relaciona correctamente gran parte de los conceptos clave.	Relaciona correctamente los conceptos clave.

Comentario de mapa	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Comentarios incompletos y poco argumentados	Comentarios escuetos y superficiales.	Comentarios completos y argumentado.	Comentarios coherentes, completos y estructurados. Con reflexiones
		No lo relaciona con el contenido de la UD.	Poca y escasa relación con el contenido de la UD.	Lo relaciona correctamente con los contenidos de la UD.	Relaciona y conecta correcta y profundamente los contenidos de la UD.
		No aporta valoraciones.	Aporta valoraciones escasas y poco profundas	Aporta valoraciones suficientes.	Aporta valoraciones argumentadas.
Cronograma (Grupal)	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada, pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante, profunda y ordenada.
		No menciona fuentes de información.	Menciona alguna fuente de información, pero de forma incorrecta.	Menciona fuentes de información.	Menciona fuentes de información variadas.
		No usa las TIC.	Utilización errónea de las TIC.	Uso correcto de las TIC.	Manejo experto de las TIC.
Ensayo	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada, pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante, profunda y ordenada.
		No respecta la estructura requerida: introducción, desarrollo y conclusión.	Respecta la estructura requerida: introducción, desarrollo y conclusión.	Respecta la estructura requerida: introducción, desarrollo y conclusión.	Respecta la estructura requerida: introducción, desarrollo y conclusión.
		No aporta autoevaluación.	Aporta autoevaluación numérica.	Aporta autoevaluación numérica y cualitativa. Sin autocrítica.	Aporta autoevaluación numérica y cualitativa. Con autocrítica.
		No aporta valoraciones u opiniones.	Aporta valoraciones y	Aporta valoraciones y opiniones.	Aporta valoraciones argumentadas.

			opiniones escasas y poco profundas.		
		No tiene en cuenta perspectivas plurales.	Es consciente de perspectivas plurales, pero no las menciona.	Menciona perspectivas plurales.	Profundiza en las relaciones entre las distintas perspectivas.
Conceptos	No lo incluye	Presentación y ortografía poco cuidadas.	Presentación y ortografía aptas.	Presentación y ortografía correctas.	Presentación y ortografía precisas.
		Información confusa, desigual y desordenada.	Información ordenada, pero escasa y poco profunda.	Información profunda y ordenada.	Información abundante, profunda y ordenada.
		No relaciona los conceptos clave del contenido de la UD.	No relaciona correctamente la gran mayoría de los conceptos.	Relaciona correctamente gran parte de los conceptos clave.	Relaciona correctamente los conceptos clave.
		No incluye la gran mayoría de los conceptos.	Incluye en torno a la mitad de los conceptos de la UD.	Incluye la gran mayoría de los conceptos de la UD.	Incluye todos los conceptos de la UD.

**Tabla 10. Rúbricas para la evaluación de las Actividades del Carpeta de Aprendizaje.
Elaboración propia**

Evaluación del trabajo en equipos cooperativos:

Crterios	(1) Insuficiente	(2) Necesita mejorar	(3) Bien	(4) Excelente
Participación de los miembros del grupo	Nunca ofrece ideas para desarrollar el trabajo, ni plantea sugerencias, en ocasiones dificulta las propuestas de otros.	Algunas veces ofrece ideas para desarrollar el trabajo, pero no plantea sugerencias para mejorar. Acepta las propuestas de otros para lograr los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para desarrollar el trabajo, pero pocas veces plantea sugerencias para mejorar. Se esfuerza por lograr los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para desarrollar el trabajo y plantea sugerencias para mejorar. Se esfuerza por lograr los objetivos del grupo.
Actitud	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la unión del grupo.	A veces escucha las ideas de sus compañeros y acepta integrarlas. No le preocupa la unión del grupo.	Suele escucha y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece cómo integrarlas. Colabora en mantener la unión del grupo.	Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integrarlas. Busca cómo mantener la unión del grupo.
Responsabilidad compartida	La responsabilidad recae en una sola persona.	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del grupo	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad de las actividades a realizar.	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre las actividades a realizar.
Roles dentro del grupo	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está definido o no es consistente.	Cada estudiante tiene un rol definido con un desempeño efectivo.
Resolución de conflictos	En momentos de desacuerdo o conflicto no escucha a otras opiniones o sugerencias. No plantea alternativas y no acepta bien el consenso.	En momentos de desacuerdo o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No plantea alternativas para el consenso, pero lo acepta.	En momentos de desacuerdo o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. A veces plantea alternativas para alcanzar el consenso.	En momentos de desacuerdo o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. Siempre plantea alternativas para alcanzar el consenso.

Tabla 11. Rúbrica para la evaluación del trabajo en equipos cooperativos. Elaborado en base a la publicación de Chica Merino (Chica Merino, 2011, p. 75)

Índice de Tablas

Tabla 1. Objetivos específicos. Elaboración propia	22
Tabla 2. Contenidos y Unidades Didácticas. Elaboración propia	26
Tabla 3. Secuenciación de Unidades Didácticas. Elaboración propia inspirada en el Decreto 40/2015.	44
Tabla 4. Temporalización de las UD. Calendario. Elaboración propia	45
Tabla 5. Actividades generales. Elaboración propia	50
Tabla 6. Recursos Digitales. Elaboración propia.	52
Tabla 7. Rúbrica de Evaluación del proceso de E/A. Elaboración propia	54
Tabla 8. Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje UD 8. Elaboración propia.	63
Tabla 9. Temporalización de Actividades UD 8. Elaboración propia.	69
Tabla 10. Rúbricas para la evaluación de las Actividades del Carpeta de Aprendizaje. Elaboración propia	74
Tabla 11. Rúbrica para la evaluación del trabajo en equipos cooperativos. Elaborado en base a la publicación de Chica Merino (Chica Merino, 2011, p. 75)	75