



Universidad
de Alcalá

Programación didáctica

Primero de Bachillerato

Máster Universitario en Educación Secundaria
Obligatoria

Presentado por:

D. Gerónimo Martínez López

Dirigido por:

Daniel Abril López

Guadalajara, a 5 de Julio de 2021

Índice Programación Didáctica

1. Justificación.....	1
1.1. Presentación.....	1
1.2. Definición de lo que es una programación didáctica.....	1
1.3. Marco legal.....	2
1.4. Temporalización.....	3
2. Contextualización.....	6
3. Objetivos y competencias a alcanzar por los alumnos.....	8
3.1. Marco legal.....	8
3.2. Objetivos de etapa.....	8
3.3. Objetivos específicos.....	10
3.4. Competencias clave.....	10
3.5. Elementos transversales.....	13
4. Contenidos.....	13
4.1. Marco legal.....	13
4.2. Bloques y contenidos.....	14
5. Unidades didácticas.....	15
5.1. Marco legal.....	15
5.2. Unidad Didáctica 1.....	16
5.3. Unidad Didáctica 2.....	17
5.4. Unidad Didáctica 3.....	19
5.5. Unidad Didáctica 4.....	20
5.6. Unidad Didáctica 5.....	22
5.7. Unidad Didáctica 6.....	25
5.8. Unidad Didáctica 7.....	26
5.9. Unidad Didáctica 8.....	28
5.10. Unidad Didáctica 9.....	29
5.11. Unidad Didáctica 10.....	31
5.12. Unidad Didáctica 11.....	33

5.13. Unidad Didáctica 12	34
5.14. Unidad Didáctica 13	35
5.15. Unidad Didáctica 14	37
5.16. Unidad Didáctica 15	38
6. Recursos	40
7. Metodología	42
7.1. Marco legal	42
7.2. Problemas tradicionales de la didáctica histórica	42
7.3. Metodología espontaneísta activista	45
7.4. Modelo didáctico alternativo	45
7.5. Propuesta metodológica.....	46
8. Actividades complementarias y extraescolares	47
9. Evaluación.....	51
9.1. Marco legal	51
9.2. Criterios procedimientos e instrumentos de evaluación	52
9.3. Evaluación docente.....	54
10. Atención al Alumnado con Necesidades Especiales (AANEAE).....	55
10.1. Marco legal	55
10.2. Caso concreto	55
11. Bibliografía.....	56
ANEXO.....	I

1. Justificación

1.1. Presentación

En las siguientes hojas se elaborará una Programación Didáctica para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo correspondiente al curso de 1º de Bachillerato. Para ello se usará la legislación estatal correspondiente, con el objetivo de adaptar los contenidos a lo que se exige normativamente. Además, se adecuará al marco legal de la comunidad autónoma en donde esté contextualizado el centro, en este caso la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM). Igualmente, con el objetivo de hacerla lo más realista posible, se usará el calendario lectivo de la CAM para el curso 2020/2021.

Algunos de los puntos sobre los que se hará énfasis será la presencia de España en los diferentes eventos sucedidos desde la Revolución Francesa de 1789. El objetivo de ello es que el alumnado comprenda cual fue su posición en el contexto internacional. Así, se pretende solventar la carencia de esos contenidos, que tradicionalmente se ha dado en la educación secundaria y en Bachillerato. Por norma general, tras la independencia de los países latinoamericanos la educación se ha centrado más en aspectos de política interna, obviando así el contexto internacional en el que se suceden. Otro objetivo, consiste preparar a los discentes para las pruebas de acceso a la universidad. Entender y relacionar el contexto en el que se produjeron los hechos que verán en el curso siguiente, en la asignatura de Historia de España, les podrá ayudar a obtener una mejor calificación en la EBAU.

Teniendo en cuenta la situación actual cabe hacer una mención a la pandemia de la COVID-19. En esta programación didáctica no se ha valorado hacer ninguna adaptación a la situación actual porque lo normal es que se vuelva a la normalidad en el curso 2021-2022 o en el curso siguiente como tarde. Por eso se ha decidido que la creación de una programación didáctica sobre un momento normal era lo más adecuado.

1.2. Definición de lo que es una programación didáctica

Una programación didáctica es el documento en el que se especifica lo que se va a hacer a lo largo de un curso en una determinada asignatura. Por lo tanto, se deberá comentar la normativa legal, el contexto de centro, los objetivos, contenidos, unidades didácticas, la

metodología o la adaptación a la diversidad. En este caso, siguiendo el reglamento de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) solo se desarrollará una unidad didáctica. Además, es un documento en constante revisión, es decir la programación didáctica de un año no es igual a la del siguiente, sino que hay que realizar algunas modificaciones en base a cambios legislativos, cambio del centro en el que se imparte o que el alumnado que necesite de la AANEAE presente condicionantes diferentes.

Según la LOE (2006) el proyecto educativo es:

“El proyecto educativo del centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al Claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006: 117189)

1.3. Marco legal

La programación didáctica estará sujeta al marco legislativo tanto estatal como autonómico. En primer lugar, las leyes de educación nacionales sobre las que se construirá esta programación son la LOE (2006) (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006) y su modificación, LOMCE (2013) (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013). Además, se usará el Real Decreto 1105/ para establecer los contenidos de las unidades didácticas, los criterios de evaluación 2014 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a) y los estándares de aprendizaje y la Orden ECD 65/2015 para las competencias clave (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015b).

En segundo lugar, partiendo del marco legal a nivel nacional, se adecuará la programación a la normativa de la comunidad autónoma. Por un lado, está el Decreto 52/2015 en el que se estipulan los objetivos de etapa del Bachillerato (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2015) y por otro lado la Orden 2582/2016 en la que se establece, entre otras cosas, la ratio de alumnado por clase (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2016).

En tercer lugar, estaría la Recomendación 2006/962/EC en el que se ofrecen una serie de recomendaciones para la creación de unos estándares de aprendizaje comunes a toda la Unión Europea. En el apartado de Competencias Clave se especificará mejor este documento, en tanto que está relacionado con ellas (El parlamento europeo y el consejo de

la Unión Europea, 2006).

Toda esta legislación que se ha comentado se irá desgranando en cada apartado con el objetivo de establecer un marco legal más concreto para la programación didáctica. Con esto se pretende evitar copiar los artículos del decreto, excepto aquellos que se consideren necesarios porque aporten mayor claridad al documento.

1.4. Temporalización

A la hora de establecer la temporalización de la programación didáctica hay que tener en cuenta dos cosas. La primera de ellas es el Decreto 52/2015, en el que se establece que la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo dispone de 4 horas semanales y el calendario oficial de la Comunidad Autónoma de Madrid para el curso 2021/2021 (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2015: 122).

Según la CAM, el curso se inicia el miércoles 9 de septiembre de 2020 y finaliza el miércoles 23 de junio de 2021. Además, el periodo de vacaciones de navidad es entre los días 24 de diciembre de 2020 y 10 de enero de 2021 y las de semana santa entre los días 26 de marzo y 5 de abril. Los festivos que caen en días lectivos son: el 12 de octubre de 2020, 2 y 9 de noviembre de 2020, 7 y 8 de diciembre de 2020, 19 y 22 de febrero de 2021, 19 de marzo de 2021 y el 3 de mayo de 2021 (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2020).

La asignatura se impartirá los lunes, martes miércoles y viernes, por lo tanto, tiene un total de 151 sesiones distribuidas en 54 en el primer trimestre, 40 en el segundo y 45 en el tercero. Esto nos daría un total de diez clases para cada unidad didáctica, sin embargo, a este total de horas hay que restar las sesiones dedicadas a exámenes, presentación o actividades didácticas. En cada trimestre se dedicará una sesión a presentar que es lo que se explicará en los siguientes meses y otras dos para hacer pruebas escritas, una de ellas se corresponderá con exámenes parcial y el segundo el examen de la evaluación completa. También, en el último trimestre, se dejará una sesión extra para aquellas personas que tengan que recuperar alguna evaluación o el curso completo. Por otro lado, en el primer cuatrimestre se dedicarán dos sesiones a actividades complementarias y extraescolares, en el segundo se dispondrá de otra sesión con este objetivo y en el tercero se usarán hasta

cinco sesiones.

Por lo tanto, si se tienen en cuenta estos ajustes, el número de sesiones lectivas queda repartido de la siguiente manera: 49 sesiones en el primer trimestre, 36 en el segundo y 36 en el tercero. Así pues, el número de horas, de media, por cada unidad didáctica es de 8,5. Como es lógico no se dedicará media sesión a un tema y otra media a otro, sino que en el número de sesiones por cada unidad didáctica variará en base al contenido que haya en cada una de ellas.

En base a todo esto la división de las unidades didácticas por trimestres quedaría de la siguiente manera: primer trimestre, unidades didácticas 1-6; segundo trimestres unidades didácticas 7-10 y tercer trimestre 11-15. Se deja un menor número de unidades para el último parcial del curso porque es posible que se llegue a ese punto con un margen escaso de tiempo. La fecha exacta se especificará con más detalle en el apartado de “Unidades Didácticas”.

Teniendo todo esto en cuenta las fechas de exámenes en el primer trimestre serán: 9 de septiembre la presentación, 30 de octubre examen parcial (unidades 1-3) y el 18 de diciembre el final de la evaluación (unidades 4-6 y recuperación de las unidades 1-3 para aquellas personas que no hayan logrado superarla en el parcial). El día 21 se producirá la visita del profesor de la universidad y el 22 se hará una actividad relacionada con la navidad, las tradiciones y su historia. En la segunda evaluación las fechas que se proponen son las siguientes: 11 de enero presentación del trimestre, 15 de febrero examen parcial (unidades 7-8), 17 de marzo examen final de la evaluación (unidades 9-10 y recuperación de las unidades 7-8 los discentes que no hubieran logrado superarlas en el parcial anterior) y el 24 de marzo se hará una visita al Laboratorio de Arqueología Forense de la Universidad Autónoma de Madrid (LafUAM). Por último, en el tercer trimestre las fechas propuestas son las siguientes: 6 de abril presentación del trimestre, 4 de mayo examen parcial (unidades 11-12), 14 de junio examen final de la evaluación (unidades 13-15 y recuperación de las unidades 11-12 para aquellos alumnado que no hubieran logrado superarlas previamente), 15-18 de junio sesiones de repaso para los que necesiten recuperar alguna de las evaluaciones pendientes o deseen mejorar su nota y actividad sobre el *Manifiesto Comunista*, 21 de junio visita al Palacio Real de Madrid, 22 actividad sobre el *Mein Kampf* de Adolf Hitler, 23 sesión de despedida y autoevaluación del profesor y 25 de junio recuperación final de aquellas evaluaciones completas que cada alumno tuviere

suspensas.

En el siguiente cuadro se muestra como quedaría el orden de las unidades didácticas y las actividades complementarias y extraescolares y el número de sesiones dedicado a cada una de ellas.

Unidad didáctica.	Sesiones.
Primer Trimestre (54 sesiones)	
Presentación.	1
1.- El antiguo régimen y la Revolución Francesa (1789).	8
2.- Del imperio napoleónico a la conferencia de Berlín (1885).	8
3.- Las revoluciones industriales (1780-1820 / 1850-1914).	8
Examen parcial.	1
4.- La dominación europea de África y Asia. De la conferencia de Berlín (1885) a la Primera Guerra Mundial (1914-1918).	8
5.- El periodo de entreguerras. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales (1918-1939).	6
6.- América Latina desde la independencia hasta el 1954.	8
Examen evaluación.	1
Visita Profesor.	1
Actividad Navidad.	1
Segundo trimestre (36 sesiones)	
Presentación.	1
7.- La segunda guerra mundial (1939-1945) y el inicio de la Guerra Fría hasta 1961.	8
8.- Los años centrales de la guerra fría. Aspectos políticos y económicos (1961-1981).	8
Examen parcial.	1
9.- El proceso de creación de la Unión Europea (1952-Actualidad).	8
10.- Movimientos Sociales dentro del bloque capitalista (1948-1991).	8
Examen evaluación.	1
Visita LafUAM	1
Tercera evaluación (40 sesiones)	
Presentación.	1
11.- El movimiento tercermundista y el proceso de descolonización.	8
12.- El fin del Pacto de Varsovia (1981-	8

1991).	
Examen parcial.	1
12.-	8
13.- El mundo capitalista a finales del siglo XX.	8
14.- América Latina desde el 1954 hasta la actualidad	
15.- El mundo en el siglo XXI.	8
Examen evaluación.	1
Actividades recuperación / <i>Manifiesto comunista</i>	2
Examen recuperación.	1
Visita Palacio Real.	1
Actividad <i>Mein Kampf</i> .	1
Sesión final y evaluación del docente.	1
Recuperación final	1

La unidad didáctica número 5 es la que tendrá un número menor de sesiones. Sin embargo, esto se compensará con las dos actividades a realizar al final del curso sobre el *Mein Kampf* y el *Manifiesto Comunista*. Con esto se pretende afianzar los conocimientos sobre un periodo clave en esta etapa como los años transcurridos entre la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918) y la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). Uno de los objetivos de esa unidad en particular y de esta programación en general es dotar a los discentes de unos conocimientos y unas herramientas para poder manejarse en la historia de una época tan politizada en la actualidad como esa.

Por otro lado, la realización tanto de estas actividades como la de Navidad o las dos extraescolares también responde a un criterio puramente pragmático. Después de los exámenes es obligatorio dejar unas sesiones para que los que lo deseen puedan revisar y hacer las reclamaciones que consideren correspondientes antes de la evaluación final. Por ello, se ha decidido llevar a cabo estas actividades.

2. Contextualización

El instituto en el que se llevará a cabo esta programación didáctica es el I.E.S Antonio Machado, situado en Alcalá de Henares, dentro del barrio de El Chorrillo, que tiene un carácter principalmente residencial. Alcalá de Henares es una ciudad de la Comunidad Autónoma de Madrid con una población de 197.562 personas, de las cuales 10.356 están en la franja de edad entre los 15 y los 19 años, que es la gente sobre la que se centrará esta

programación didáctica. La distribución por sexos de esta franja de edad es de 5.350 hombres (2,7%) y 5.006 mujeres (2,5 %). Cabe comentar que puede haber alumnado cuya edad sea superior a los 19 años, sin embargo, esto no es lo habitual en las aulas de bachillerato. En cuanto a la población no española de la ciudad hay un total 16,3% de nacidos en el extranjero (Portal estadístico, 2021) (INE, 2020).

El I.E.S. Antonio Machado fue inaugurado en el año 1967 como una Universidad Laboral por el jefe del estado Francisco Franco Bahamonde. En el curso 1979/1980 pasó al Ministerio de Educación y se le nombró como “Instituto nacional de enseñanzas integradas”, pero no fue hasta el curso 1993/1994 en que se le nombró tal y como lo conocemos hoy en día, I.E.S Antonio Machado. Durante sus 64 años de historia, hasta el 2021, ha sufrido algunas modificaciones como el derribo de las cuatro plantas superiores, la absorción por parte de la Universidad de Alcalá de Henares de la escuela técnica superior o la desaparición del internado (S.a., 2016a).

Por otra parte, el instituto cuenta con instalaciones deportivas como una pista de atletismo, piscina, polideportivo cubierto de 2.500 m² o un campo de fútbol. Además, tiene una biblioteca de 500 m² con más de 30.000 libros, 16 aulas de medios audiovisuales, más de 100 aulas convencionales de clase, 24 aulas de informática, un aula de idiomas con nuevas tecnologías o un salón de actos de unos 900 m². Teniendo en cuenta todo esto, se puede decir que el centro proporciona unas buenas instalaciones de cara a la docencia (S.a., 2016b).

El grupo al que se dirige esta programación didáctica tiene entre 17 y 19 años en su mayoría. Habitualmente los grupos de Bachillerato presentan algunas diferencias con los de la E.S.O. En primer lugar, están en una etapa postobligatoria del sistema educativo español y por lo tanto el número de personas disruptivas por aula acostumbra a ser menor. En segundo lugar, este es un momento en la vida del alumnado potencial en la que se empieza a generar un pensamiento crítico, en lo cual incidirá la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Además, a pesar de que esta asignatura es troncal dentro del itinerario de “Humanidades”, se podría decir que es optativa ya que no todos los que cursan el Bachillerato la tienen. Por lo tanto, se entiende que la gente que ha escogido este itinerario tiene un mínimo de interés en los contenidos que se les van a impartir. Igualmente, también se puede dar el caso de que los cursen el Bachillerato con intención de acceder a la Formación Profesional Superior y que hayan decidido seleccionar el

itinerario “más fácil”.

El número de personas por aula, según la Orden 2582/2016 de la CAM, es de un máximo de 35 (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2016: 44 – 45). El grupo al que se le va a impartir esta programación didáctica es de 22 alumnos, 12 hombres y 10 mujeres. Hay tres docentes que provienen de fuera de España, dos colombianos y un argentino, pero están perfectamente adaptados al sistema educativo español por lo que no hay que hacerles ninguna adaptación curricular.

El departamento de Geografía e Historia del IES Antonio Machado está compuesto por cuatro profesores titulares de plaza y otros tres en régimen de interinidad.

3. Objetivos y competencias a alcanzar por los alumnos

3.1. Marco legal

Los objetivos y competencias que deben alcanzar los matriculados en esta asignatura están reguladas en las leyes citadas anteriormente. Sin embargo, se citarán algunos objetivos específicos que se pretenden conseguir con esta programación. Los objetivos según el RD 1105/2014 se definen de la siguiente manera: “referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

3.2. Objetivos de etapa

Los objetivos de etapa de bachillerato para la Comunidad Autónoma de Madrid, que vienen establecidos en el Decreto 52/2015 (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2015: 32), son los siguientes:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.3. Objetivos específicos

Sobre la base de los Objetivos de Etapa descritos anteriormente se intentarán desarrollar los siguientes objetivos específicos:

- Comprender la Historia del Mundo Contemporáneo de una forma crítica y no desde la visión de que toda historia está escrita y no hay nada más allá del libro de texto de la asignatura. Se pretende que el alumno adquiriera una capacidad de reflexión y crítica sobre los acontecimientos más recientes de nuestra historia.
- Uso de fuentes oficiales y fiables para la obtención de datos. En la actualidad, a través de Redes Sociales como *Twitter* o *WhatsApp* se difunden un gran número de mensajes y noticias históricas con el objetivo de dar validez las corrientes de pensamiento actuales. Es decir, se usan, de forma tergiversada, algunos momentos o épocas históricas como argumento de legitimación de las ideas presentes. Así pues, en muchas ocasiones los datos que se aportan o son falsos o cuando menos están claramente sesgados. A lo largo de este curso se pretende dotar al alumnado de toda una serie de herramientas para que no caigan en esta clase de engaños y puedan desarrollar una actitud crítica respecto a la sociedad en la que viven.
- Comprender que la historia no está para sentirse orgulloso de ella ni para usarla en discusiones en redes sociales, sino que es una disciplina que trata de comprender el pasado y como fue el proceso histórico que ha derivado en nuestro presente.

3.4. Competencias clave

Las competencias en el RD 1105/2014 se definen de la siguiente manera: “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

Las competencias clave vienen reguladas por la Orden ECD 65/2015 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015b: 6991) y son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CCL), que es definida como “la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”.

La aplicación de esta Competencia Clave a la asignatura se sustentará en el conocimiento de algunos términos que han surgido desde la Revolución Francesa (1789) como “Comunismo”, “Liberalismo” o “Fascismo”. Igualmente, se buscará que la aplicación de términos como estos se haga en el contexto adecuado.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), que es definida en la orden como: “La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.”. Esta competencia se relacionará con la creación de contenido audiovisual como presentaciones en *Power Point* o *Prezzi* y su exposición en clase. En muchos trabajos, tanto en ambientes académicos (instituto, universidad) como en ambientes laborales, los estudiantes tendrán que llevar a cabo exposiciones, que habitualmente irán acompañadas de esta clase de presentaciones.
- Competencia digital (CD), que está definida en la orden como: “La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.”. Esta competencia se relacionará con la obtención de información fiable en internet. Como se ha comentado previamente, las redes sociales son una plataforma mediante la cual se difunden muchos bulos y *Fake News*. Por ello, es conveniente formar a las futuras generaciones para evitar que puedan hacer un uso equivocado de internet y que este se convierta en una herramienta para su trabajo diario.
- Aprender a aprender (CPAA), que está definida en la orden como: “La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.”. La competencia se relacionará con la capacidad de cada alumno de desarrollar una visión crítica de la asignatura y del mundo actual. Este, es uno de los pilares fundamentales de la asignatura.
- Competencias sociales y cívicas (CSC), que está definida en la orden como: “Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar

fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.”. El respeto por las opiniones que difieren de la propia será, también, uno de los aspectos más importantes de la asignatura. Esto se trabajará en algunas unidades didácticas como la del periodo de entreguerras.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE), que está definida en la orden como: “La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.”. Esta competencia clave estará relacionada con la capacidad que tenga el alumno o grupo de alumnado de llevar los trabajos un paso más allá de lo que se les pida en la asignatura. Se intentará dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que no se queden en lo visto en clase, sino que puedan realizar un aprendizaje autónomo.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC), que está definida como: “La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.”. Esta competencia clave se intentará enlazar con el respeto a la diversidad de opinión, procedencia, cultura, etc. A través de algunas unidades didácticas que abarquen procesos históricos no europeos se les intentará inculcar algunos valores sobre el respeto a la diversidad.

Aunque no se hiciera referencia a todas ellas en todas las unidades y actividades didácticas sí que se tratarían todas en una programación didáctica completa. En este caso como solo se desarrolla una sola unidad didáctica se tocarán todas las competencias clave en ella, la número cinco.

A todas estas se podría sumar una octava competencia básica que está en la Recomendación

2006/962/EC, la competencia en comunicación y lenguas extranjeras (CCLE) (El parlamento europeo y el consejo de la Unión Europea, 2006: 13). Esta competencia se trabajará en los temas posteriores a la Segunda Guerra Mundial, en coordinación con el departamento de inglés. El objetivo es que puedan leer algún documento original cuyo lenguaje sea sencillo.

3.5. Elementos transversales

Según lo recogido en el RD 1105/2014 hay una serie de elementos que han de ser transversales a los currículos de todas las asignaturas. En la legislación nacional se recogen hasta cinco elementos transversales que son: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y las TIC (En esta solo se habla del periodo de la ESO); “ (...) igualdad afectiva entre hombres y mujeres la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social”; el “ (...) desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor (...)”; “ (...) actividad física y dieta equilibrada (...)” y la seguridad vial. Como es lógico en esta programación no se trabajarán todas ellas, sino que se hará hincapié sobre el segundo y el tercero de los elementos transversales del currículum (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 173).

En cuanto a la CAM, en el Decreto 52/2015 se establecen los mismos elementos transversales que en el RD 1105/2014, con la excepción de que el primero no aparece, probablemente porque solo hace referencia a la ESO mientras que este decreto está destinado a Bachillerato (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2015: 37).

4. Contenidos

4.1. Marco legal

Los contenidos según el RD 1105/2014 se definen de la siguiente manera: “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.” (Ministerio de Educación,

Cultura y Deporte, 2015a: 172).

También, en el RD 1105/2014 viene definido cual es el currículo educativo para cada curso de la ESO y Bachillerato, por lo tanto, a lo largo de las siguientes hojas todo el contenido que se proponga estará basado en el Real Decreto (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 342-347). En la asignatura de “Historia del Mundo Contemporáneo” según el Decreto 52/2015 de la CAM no se produce ninguna modificación sobre lo estipulado en la legislación nacional, por lo tanto no habrá que hacer ninguna adaptación (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2015: 32).

4.2. Bloques y contenidos

Bloque	Contenidos del Bloque
1.- ¿Qué es la historia?	<ul style="list-style-type: none"> • El método histórico • Utilidad Social
2.- El sistema de Antiguo Régimen.	<ul style="list-style-type: none"> • El final de la Europa Moderna • La independencia de los Estados Unidos (1775-1783) • El nacimiento del concepto de nación.
3.- La Europa de la Revolución.	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución Francesa (1789) • La Ilustración • El Imperio Napoleónico (1799-1815)
4.- El siglo XIX europeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones industriales (1780-1820/1850-1914). • La hegemonía europea. • El reparto de África (1885).
5.- América Latina.	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de independencia (1808-1825). • La formación de los estados nación (1808-1903). • La relación de vecindad con Estados Unidos (1808-1954). • La Guerra Fría (1954-1991). • El mundo Actual (1991-Actualidad).
6.- La Primera Guerra Mundial (1914-1918).	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz Armada (Final s XIX-1914). • Las fases del conflicto. • Consecuencias.
7.- El periodo de entreguerras (1918-	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución Rusa (1917).

1939).	<ul style="list-style-type: none"> • El Nacimiento de la URSS (1922). • El auge de los fascismos. • La debilidad de las democracias.
8.- La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).	<ul style="list-style-type: none"> • Causas. • Desarrollo del conflicto. • Consecuencias. • Genocidio y holocausto.
9.- La Guerra Fría.	<ul style="list-style-type: none"> • La división del mundo. • La OTAN. • El Pacto de Varsovia.
10.- El Bloque capitalista.	<ul style="list-style-type: none"> • Características del sistema económico capitalista. • Historia de Estados Unidos desde la Segunda Guerra Mundial.
11.- El Bloque comunista.	<ul style="list-style-type: none"> • Características del sistema comunista. • La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas hasta su disolución en 1991
12.- La Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de la Unión Europea (1918-1952). • Proceso de integración (1952-Actualidad). • Los retos de la Unión Europea.
13.- El mundo actual.	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo después de la Guerra Fría (1991-Actualidad) • Oriente Medio en la actualidad. • Desafíos futuros del género humano.

5. Unidades didácticas

5.1. Marco legal

Las unidades didácticas y sus nombres se han establecido en base a criterios personales sobre el RD 1105/2014 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 342-347).

5.2. Unidad Didáctica 1

UD.1 El Antiguo Régimen y la Revolución Francesa (1789).						
Periodo	11-9 / 23-9	Competencias	CCL	CD	CMCT	CPAA
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el sistema social del Antiguo Régimen. 2. Describir las causas de la Revolución Francesa. 3. Enumerar las etapas de la Revolución Francesa. 4. Reconocer las figuras principales de la Revolución Francesa. 5. Comprender las ideas ilustradas. 6. Explicar la independencia de los Estados Unidos de América (1775-1783). 7. Importancia de la Revolución Francesa en la actualidad. 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. El Antiguo Régimen. 2. La Ilustración. 3. La sociedad francesa del Antiguo Régimen. 4. Causas de la Revolución Francesa. 5. Etapas de la Revolución Francesa. 6. Golpe de Estado del 18 de Brumario. 7. La independencia de los Estados Unidos. <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase y entiende y respeta la diversidad de opiniones.</p>						
Criterios y estándares de evaluación						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el sistema social del Antiguo Régimen. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprensión del concepto de Antiguo Régimen. 1.2. Enumeración de las clases sociales del Antiguo Régimen. 1.3. Explicación las clases sociales del Antiguo Régimen. 2. Describe las causas de la Revolución Francesa (1789). <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Argumentación de, al menos, cuatro posibles causas de la Revolución Francesa. 2.2. Explicación de al menos dos causas de la Revolución Francesa. 2.3. Identificación de algunos términos del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa. 3. Enumera las etapas de la Revolución Francesa. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conocimiento del número de etapas de la Revolución Francesa. 3.2. Explicación las etapas de la Revolución Francesa. 						

<p>3.3. Diferenciación de las etapas de la Revolución Francesa.</p> <p>4. Reconoce las figuras principales del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa.</p> <p>4.1. Conocimiento de al menos cuatro personalidades del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa.</p> <p>4.2. Explicación de dos personajes del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa.</p> <p>4.3. Comprensión de la trascendencia de al menos un personaje de la Revolución Francesa.</p> <p>5. Comprende la ilustración.</p> <p>5.1. Definición del concepto de Ilustración.</p> <p>5.2. Conocimiento de algunos autores de la ilustración.</p> <p>5.3. Explicación del término “Despotismo ilustrado”.</p> <p>6. La ilustración en España.</p> <p>6.1. Explicación del impacto de la ilustración en España.</p> <p>6.2. Enumeración de, al menos, dos personajes ilustrados influyentes españoles.</p> <p>7. Explica la independencia de los Estados Unidos de América (1775-1783).</p> <p>7.1. Conocimiento de la situación de las Trece Colonias antes de la guerra de independencia.</p> <p>7.2. Comprensión de la diversidad de las Trece Colonias.</p> <p>7.3. Explicación de la guerra de independencia.</p> <p>7.4. Argumentación las consecuencias de la independencia de los Estados Unidos.</p>

5.3. Unidad didáctica 2

UD.2 Del Imperio Napoleónico (1799-1815) a la Conferencia de Berlín (1885)						
Periodo	25-9/ 7-10	Competencias	CCL	CD	CMCT	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el Imperio Napoleónico (1799-1815) 2. Definir el equilibrio continental salido de la conferencia Viena (1815) 3. Explicar las revoluciones liberales (1820, 1830, 1848) 4. Describir los procesos de unificación italiana y alemana. 5. Comentar la importancia británica del siglo XIX. 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. El Imperio Napoleónico (1799-1815). 2. La conferencia de Viena (1815). 3. Las revoluciones liberales (1820, 1830, 1848). 4. El surgimiento de los nacionalismos. 5. La unificación italiana. 6. La unificación alemana. 7. La <i>Pax Británica</i>. <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p>						

<p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y no realiza comentarios vejatorios sobre la situación histórico-colonial de algunas regiones del mundo.</p>
<p>Criterios y estándares de evaluación</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el Imperio Napoleónico (1799-1815). <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explicación la expansión continental. 1.2. Enumeración de, al menos, tres batallas importantes. 1.3. Explicación de la guerra de Independencia Española (1808-1814). 1.4. Definición la dictadura de los cien días (1815). 2. Define el equilibrio continental salido de la conferencia Viena (1815). <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Definición lo que es el sistema de equilibrio de poderes. 2.2. Explicación de la conferencia de Viena (1815). 2.3. Reconocimiento del mapa europeo de 1815. 3. Describe las revoluciones liberales (1820, 1830, 1848). <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Explicación de la revolución de 1820. 3.2. Explicación de la revolución de 1830. 3.3. Explicación de la revolución de 1848. 3.4. Argumentación del impacto del proceso revolucionario del siglo XIX. 3.5. Descripción del impacto de las revoluciones en España. 4. Explica los procesos de unificación italiana. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Entendimiento del surgimiento del nacionalismo en el siglo XIX. 4.2. Comprensión el proceso de unificación italiana. 4.3. Descripción el proceso de unificación alemana. 5. Comenta la importancia británica del siglo XIX. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Explicación del término <i>Pax Britannica</i>. 5.2. Conocimiento de la importancia que tuvo el dominio naval británico en el siglo XIX. 6. Reconoce algunas producciones artísticas y científicas del momento. <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Enumeración de, al menos, dos novelas, libros u obras de teatro importante que se haya creado entre estos años. 6.2. Introducción de algún avance científico que se hubiera producido entre estos años.

5.4. Unidad didáctica 3

UD.3 Las revoluciones industriales. Aspectos económicos y sociales.						
Periodo	9-10/ 23-10	Competencias	CCL	CD	CPAA	CMCT
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el sistema protoindustrial. 2. Conocer los orígenes y causas de la Primera Revolución Industrial. 3. Explicar la expansión de la Primera Revolución Industrial. 4. Conocer los cambios provocados por la Primera Revolución Industrial. 5. Explicar el surgimiento de nuevas ideologías. 6. Explicar Segunda Revolución Industrial. 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de Revolución Industrial. 2. Origen y causas de la Primera Revolución Industrial (1780-1820). 3. Expansión de la Primera revolución Industrial. 4. Cambios provocados por la Primera Revolución Industrial. 5. El comunismo. 6. El anarquismo. 7. El socialismo. 8. La Segunda Revolución Industrial (1850-1914). <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase y entiende y respeta la diversidad de opiniones.</p>						
Criterios y estándares de evaluación						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce el sistema protoindustrial. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocimiento del sistema protoindustrial. 1.2. Explicación del sistema protoindustrial. 2. Conoce los orígenes y causas de la Primera Revolución Industrial. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Comprensión del origen de la Primera Revolución Industrial. 2.2. Explicación del surgimiento de la Primera Revolución Industrial. 3. Explica la expansión de la Primera Revolución Industrial. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conocimiento del proceso de expansión de la Primera Revolución Industrial. 3.2. Conocimiento del impacto de la Primera Revolución Industrial en Francia. 3.3. Conocimiento del impacto de la Primera Revolución Industrial en Alemania. 3.4. Conocimiento del impacto de la Primera Revolución Industrial en Bélgica. 3.5. Conocimiento del impacto de la Primera Revolución Industrial en España. 						

<p>3.6. Argumentación de la importancia de la Primera Revolución Industrial a nivel global.</p> <p>4. Conoce los cambios provocados por la Primera Revolución Industrial.</p> <p>4.1. Conocimiento del éxodo del campo a la ciudad.</p> <p>4.2. Explicación del surgimiento de la clase obrera.</p> <p>4.3. Conocimiento de términos propios que surgieron en este momento como “Proletariado”.</p> <p>4.4. Identificación de los diferentes tipos de socialismo surgido como consecuencia de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>4.5. Conocimiento de la corriente de pensamiento liberal económica.</p> <p>4.6. Explicación de lo que fue el comercio triangular y la importancia que tuvo para Gran Bretaña en el siglo XVIII y XIX.</p> <p>5. Explica el surgimiento de nuevas ideologías.</p> <p>5.1. Comprensión del origen del comunismo y el socialismo.</p> <p>5.2. Conocimiento de las ideas básicas del anarquismo.</p> <p>5.3. Explicación del término socialismo y su surgimiento.</p> <p>5.4. Enumeración de, al menos, dos socialistas utópicos.</p> <p>6. Explica Segunda Revolución Industrial (1850-1914).</p> <p>6.1. Explicación del surgimiento de la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>6.2. Explicación de los trasportes derivados de la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>6.3. Diferenciación de la Primera Revolución Industrial de la Segunda.</p> <p>6.4. Enumeración de, al menos, tres materias primas de la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>6.5. Argumentación del impacto de la Segunda Revolución Industrial a nivel global.</p>

5.5. Unidad didáctica 4

UD.4 La dominación europea de África, Asia y Oceanía. De la conferencia de Berlín (1885) a la I Guerra Mundial (1914 – 1918).						
Periodo	26-10/11-11	Competencias	CCL	CEC	CD	CMCT
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<p>1. Reconocer el mapa del mundo posterior a 1885.</p> <p>2. Explicar la importancia del comercio y del liberalismo.</p> <p>3. Conocer la hegemonía mundial europea.</p> <p>4. Conocer otros países importantes en este momento.</p> <p>5. Describir el proceso que derivó en la Primera Guerra Mundial (1914-1918).</p> <p>6. Explicar la Primera Guerra Mundial (1914-1918).</p> <p>7. Entender que fue la Revolución Rusa (1917).</p> <p>8. Explicar algunos avances científicos.</p> <p>9. Reconocer algunas obras de arte surgidas en este periodo.</p>						
Contenidos						
<p>1. Conferencia de Berlín.</p> <p>2. El comercio a finales del siglo XIX.</p> <p>3. Conflictos coloniales.</p> <p>4. Hegemonía europea del mundo.</p>						

5. Otros países importantes a finales del siglo XIX.
6. La Paz Armada.
7. La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
8. La Revolución Rusa (1917).
9. Los avances científicos y el arte a finales del siglo XIX e inicios del XX.

Procedimientos:

Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.

Elementos transversales:

Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.

Contenidos actitudinales:

Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y muestra rechazo hacia las formas violentas de resolución de conflictos.

Criterios y estándares de evaluación

1. Reconoce el mapa del mundo posterior a la conferencia de Berlín (1885).
 - 1.1. Explicación de la conferencia de Berlín.
 - 1.2. Reconocimiento del mapa del mundo posterior a la Conferencia de Berlín (1885).
 - 1.3. Definición del sistema colonial.
 - 1.4. Argumentación y elaboración de una opinión sobre el reparto de África y el sistema colonial.
2. Explica la importancia del liberalismo y el comercio.
 - 2.1. Comprensión de lo que es el sistema colonial.
 - 2.2. Explicación de la importancia del comercio.
 - 2.3. Descripción de la sociedad de finales del siglo XIX.
3. Reconoce la hegemonía mundial europea.
 - 3.1. Conocimiento de las principales potencias coloniales europeas.
 - 3.2. Enumeración de, al menos, cuatro colonias y explicación de porque eran importantes para la metrópoli.
 - 3.3. Comprensión del papel secundario de España en el contexto internacional.
4. Conoce otros países importantes en este momento.
 - 4.1. Explicación de la expansión de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX e inicios del XX.
 - 4.2. Conocimiento de la expansión de Japón hacia el Pacífico a finales del siglo XIX e inicios del XX.
5. Describe el proceso que derivó en la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918).
 - 5.1. Conocimiento y argumentación de la importancia del nacionalismo del siglo XIX.
 - 5.2. Comprensión de la importancia de la creación de los nuevos estados nación.
 - 5.3. Define el término “Paz Armada”.
6. Conoce la Primera Guerra Mundial (1914-1918).
 - 6.1. Enumeración de las fases de la Primera Guerra Mundial.
 - 6.2. Explicación de las fases de la Primera Guerra Mundial.
 - 6.3. Comprensión de la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial.

6.4. Comprensión del papel neutral de España en la Primera Guerra Mundial.
7. Entiende que fue la Revolución Rusa (1917).
7.1. Conocimiento de la situación de la población civil en Rusia antes de la revolución.
7.2. Comprensión y argumentación de los motivos que pudieron llevar a la población a sublevarse.
7.3. Explicación y diferenciación de los grupos de la revolución “bolcheviques” y “mencheviques”.
8. Explica algunos avances científicos
8.1. Enumeración de, al menos, tres avances científicos producidos en esta época.
9. Reconoce algunas obras de arte surgidas en este periodo.
9.1. Reconocimiento de, al menos, tres obras de arte (arquitectura, escultura, pintura, etc.).

5.6. Unidad didáctica 5

UD.5 El periodo de entreguerras (1918-1939). Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.										
Periodo	13 - 11/ 23 - 11	Competencias	CC L	CMC T	C D	CPA A	CS C	SI E	CE C	CCL E
Objetivos específicos y relación con los OGE										
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la sociedad europea que vivió entre el 1918 y el 1939. 2. Comprender la importancia de los tratados de paz posteriores a la Gran Guerra como el de Versalles firmado con Alemania. 3. Identificar el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz. 4. Conocer algunos términos que surgieron o que eclosionaron en ese momento como “fascismo” y “comunismo”. 5. Conocer cuál fue la importancia de la revolución rusa y la implantación de la Unión Soviética. 6. Conocer las principales tendencias culturales de esos años. 7. Saber cuál fue el proceso de la quiebra de las democracias y el auge de los totalitarismos en Europa. 8. Saber lo que fue el <i>Crack de 1929</i>. 9. Comprender cual fue el proceso que derivó en una Segunda Guerra Mundial. 10. Saber cuál fue el papel que jugó España en esa época. 11. Conocer cuáles son las posibles fuentes fiables para ese momento. 										
Contenidos										
<ol style="list-style-type: none"> 1. El final de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias 2. La revolución rusa y la creación de la URSS 										

3. La cultura europea del periodo de entreguerras
4. La política europea de los años 20
5. El *Crack de 1929* y sus consecuencias
6. El auge del nazismo
7. La política europea de los años 30

Procedimientos:

Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.

Elementos transversales:

Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica, uso de las TIC.

Contenidos actitudinales:

Respecto a las opiniones de los compañeros; debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase; comprensión de que ningún ser humano es superior a otro en ningún caso y especialmente por motivos de sexo, procedencia o religión; entiende y respeta la diversidad de opiniones y muestra rechazo hacia las formas violentas de resolución de conflictos, al igual que hacia las formas de gobierno totalitarias.

Crterios y estándares de evaluación

1. Comprende la sociedad europea que vivió entre el 1918 y el 1939.
 - 1.1. Definición de las tensiones sociales producidas por las diferentes ideologías (fascismo, liberalismo, comunismo).
 - 1.2. Explicación del trauma social producido por la Gran Guerra (1914-1918).
2. Comprende la importancia de los tratados de paz posteriores a la Gran Guerra como el de Versalles firmado con Alemania (1919).
 - 2.1. Comprensión de la problemática de las nuevas fronteras
 - 2.2. Definición del “sentimiento de humillación” producido en la población alemana.
 - 2.3. Explicación de las discrepancias que hubo entre los vencedores sobre estos acuerdos de paz.
 - 2.4. Argumentación de las consecuencias del Tratado de Versalles (1919).
3. Identifica el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz.
 - 3.1. Identificación el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz.
 - 3.2. Reconocimiento del mapa de Europa entre 1918 y 1939.
4. Conoce algunos términos que surgieron o que eclosionaron en ese momento como “fascismo” y “comunismo”.
 - 4.1. Explicación de los términos “fascismo” y “comunismo”.
 - 4.2. Comprensión de la diferencia entre el uso de estos términos en los años 30 del siglo XX y la actualidad.
 - 4.3. Definición de las diferencias entre los términos “fascismo” y “comunismo”.
5. Conoce cuál fue la importancia de la Revolución Rusa y la implantación de la Unión Soviética (1917-1922).
 - 5.1. Comprensión de la influencia que tuvo la Revolución Rusa en la Europa de Entreguerras.
 - 5.2. Entiende el temor de las clases dominantes a la expansión de la revolución en Europa.
 - 5.3. Define lo que fue la Guerra Civil Rusa (1917 – 1922).
 - 5.4. Conoce el proceso de creación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
 - 5.5. Comprende la importancia del asesinato del zar Nicolas II y su familia (1918).

6. Conoce las principales tendencias culturales de esos años.
 - 6.1. Definición de lo que son las vanguardias.
 - 6.2. Descripción de lo que fue la *Bauhaus*.
7. Sabe cuál fue el proceso de la quiebra de las democracias y el auge de los totalitarismos en Europa.
 - 7.1. Comprensión del proceso de deslegitimación de las democracias europeas.
 - 7.2. Definición de, al menos, tres elementos que desestabilizaron a las repúblicas europeas.
 - 7.3. Comprensión de cuáles fueron las consecuencias de esa pérdida de legitimidad.
8. Sabe lo que fue el *Crack de 1929*.
 - 8.1. Definición del término *Crack de 1929*.
 - 8.2. Conocimiento de lo que fue el *Crack de 1929*.
 - 8.3. Explicación de porque sucedió el jueves negro (24 de octubre de 1929).
 - 8.4. Descripción del término *New Deal* (1932).
 - 8.5. Enumeración de, al menos, dos medidas económicas que tomó el gobierno de Estados Unidos para paliar la crisis.
 - 8.6. Comprensión y argumentación de cuáles fueron las consecuencias de este proceso a nivel mundial.
9. Comprende cual fue el proceso que derivó en una Segunda Guerra Mundial.
 - 9.1. Entendimiento d la importancia de los nacionalismos en este proceso.
 - 9.2. Definición de las deficiencias y problemáticas surgidas a raíz de los tratados de paz.
 - 9.3. Explicación de la relación entre el *Crack de 1929* y la crisis de las democracias Europas.
10. Sabe cuál fue el papel que jugó España en esa época.
 - 10.1. Conocimiento de cuáles fueron las consecuencias del *Crack del 1929* en España.
 - 10.2. Ubicación de la Guerra Civil Española (1936-1939) en el contexto internacional.
 - 10.3. Comprensión y argumentación de la posición española plano europeo del periodo de entreguerras.
11. Conoce cuáles son las posibles fuentes fiables para ese momento.
 - 11.1. Uso de fuentes oficiales de información.
 - 11.2. Enumeración de, al menos, tres portales web fiables para este periodo.
 - 11.3. Descripción crítica de la información aportada por los periodistas.
 - 11.4. Contratación de la información que recibe con fuentes fiables de conocimiento.

5.7. Unidad didáctica 6

UD.6 La Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría (1939-1961).							
Periodo	24-11/ 14-12	Competencias	CCL	CCLLE	CEC	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las fases de la Segunda Guerra Mundial. 2. Explicar el Holocausto y la represión alemana sobre la población civil. 3. Reconocer el mapa de Europa en 1946. 4. Describir a los bloques de la Guerra Fría. 5. Comentar el Pacto de Varsovia y las políticas estalinistas (1947-1955). 6. Explicar la guerra de Corea (1950-1953). 7. Conocer la OTAN y las políticas estadounidenses hasta la construcción del muro de Berlín (1961). 							
Contenidos							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fases de la Segunda Guerra Mundial. 2. El Holocausto. 3. Los juicios de Nuremberg. 4. Las conferencias de paz y los cambios territoriales en Europa. 5. El “Telón de acero” y los dos bloques comunista y capitalista. 6. El pacto de Varsovia. 7. La OTAN. 8. Stalin y Kruchev. 9. Las políticas estadounidenses hasta la construcción del muro de Berlín. <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones, muestra rechazo hacia las formas violentas de resolución de conflictos y comprende las consecuencias de solucionar las cosas violentamente.</p>							
Criterios y estándares de evaluación							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce las fases de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explicación de la fase de avance del eje hasta la batalla de Stalingrado (1942). 1.2. Descripción del viraje de la guerra y la victoria de los aliados (1945). 2. Explica el Holocausto y la represión alemana sobre la población civil. 							

<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Comprensión y argumentación del proceso que derivó en el Holocausto y la represión alemana sobre la población civil. 2.2. Explicación del sistema concentracionario alemán. 2.3. Conocimiento de las cifras resultantes del Holocausto y la represión alemana sobre la población civil. 3. Reconoce el mapa de Europa en 1946. <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Reconocimiento del mapa de Europa en 1946. 3.2. Explicación de los cambios territoriales surgidos después de la victoria con los aliados. 3.3. Comprensión de los motivos de la división del territorio alemán entre una República Federal Alemana (RFA) dentro del bloque capitalista y una República Democrática Alemana (RDA) dentro del bando comunista. 3.4. Conocimiento del papel de España en los años de la postguerra europea. 4. Describe a los bloques de la Guerra Fría (1947-1991). <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Definición del término “Guerra Fría”. 4.2. Conocimiento del motivo de enfrentamiento entre los bloques capitalista y comunista. 4.3. Reconocimiento de las características principales del bloque soviético y americano. 5. Comenta el Pacto de Varsovia y las políticas estalinistas (1947-1955). <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Reconocimiento del mapa del Pacto de Varsovia. 5.2. Explicación el pacto de Varsovia. 6. Explicar la Guerra de Corea (1950-1953). <ul style="list-style-type: none"> 6.1. Definición del término “conflicto deslocalizado” 6.2. Enumeración de, al menos, dos causas de la guerra de Corea. 6.3. Descripción de la importancia de la guerra de Corea. 7. Conoce la OTAN y las políticas estadounidenses hasta la construcción del muro de Berlín (1949-1961). <ul style="list-style-type: none"> 7.1. Reconocimiento el mapa de la OTAN. 7.2. Explicación las principales características de la alianza atlántica.

5.8. Unidad didáctica 7

UD.7 América Latina desde la independencia hasta el 1954.						
Periodo	12-1/ 25-1	Competencias	CCL	CEC	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ul style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el mapa de América Latina a mediados del siglo XIX. 2. Enumerar las causas de la independencia. 3. Formación de los estados latinoamericanos. 4. Describir las transformaciones políticas hasta 1954. 5. Reconocer el mapa de América Latina en 1954. 						
Contenidos						
<ul style="list-style-type: none"> 1. Independencia de las colonias de América Latina. 2. Creación de los estados nación de América Latina. 3. Evolución política de América Latina. 						

Procedimientos:

Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.

Elementos transversales:

Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.

Contenidos actitudinales:

Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y no realiza comentarios vejatorios sobre la situación histórico-colonial de algunas regiones del mundo.

Crterios y estándares de evaluación

1. Reconoce los mapas de América Latina entre el 1800 y el 1954.
 - 1.1. Reconocimiento del mapa de América Latina en el 1800.
 - 1.2. Reconocimiento del mapa de América Latina en el 1850.
 - 1.3. Reconocimiento del mapa de América Latina en el 1954.
2. Describe las causas de la independencia (1808-1825).
 - 2.1. Enumeración de, al menos, tres causas de la independencia de América Latina.
 - 2.2. Explicación, de al menos, dos causas de la independencia de América Latina.
 - 2.3. Argumentación de los motivos que llevaron a las ciudades latinoamericanas a proclamar la independencia en el siglo XIX.
3. Explica la formación de los estados latinoamericanos (1825-1903).
 - 3.1. Conocimiento del proceso de formación de Argentina.
 - 3.2. Conocimiento del proceso de formación de Chile.
 - 3.3. Conocimiento del proceso de formación de México.
 - 3.4. Explicación el proceso de formación de algún otro país como Brasil o Bolivia.
4. Conoce la relación entre los Estados Unidos y los países de América Latina (1808-1954).
 - 4.1. Explicación de la guerra entre México y Estados Unidos (1846-1848) y sus consecuencias territoriales.
 - 4.2. Explicación de la guerra hispanoamericana y la independencia de Cuba (1898).
 - 4.3. Descripción del proceso de independencia de Panamá y la importancia del Canal de Panamá (1903).
 - 4.4. Definición de la “Política del Buen Vecino” de F. D. Roosevelt (1933-1945).
 - 4.5. Argumentación de las relaciones entre Estados Unidos y las repúblicas latinoamericanas durante este periodo.

5.9. Unidad didáctica 8

UD.8 Los años centrales de la Guerra Fría. Aspectos políticos y económicos (1961-1981)							
Periodo	26-1/ 8-2	Competencias	CCL	CCLE	CEC	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el muro de Berlín (1961-1989). 2. Conocer la crisis de los misiles de Cuba (1962). 3. Enumerar algunos conflictos deslocalizados (Vietnam, Afganistán). 4. Describir que fue la “Carrera Espacial”. 5. Conocer algunas creaciones culturales producidas en este momento. 							
Contenidos							
<ol style="list-style-type: none"> 1. El muro de Berlín (1961-1989). 2. La guerra de Vietnam (1955-1975). 3. La crisis de los misiles cubanos (1962). 4. La guerra de Afganistán (1979-1989). 5. La “Carrera Espacial”. <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y muestra rechazo hacia las formas totalitarias de gobierno.</p>							
Criterios y estándares de evaluación							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el muro de Berlín (1961-1989). <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conocimiento de, al menos, tres motivos de la construcción del muro de Berlín. 1.2. Explicación de, al menos, dos consecuencias de la construcción del muro de Berlín. 1.3. Argumentación de las consecuencias derivadas de la construcción del muro de Berlín y la división definitiva de Europa en dos bloques durante casi treinta años. 2. Conoce la crisis de los misiles de Cuba (1962). <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conocimiento de que fue la revolución cubana (1959). 2.2. Explicación del proceso de negociación entre la URSS y EE.UU. Descripción de la resolución del conflicto. 3. Enumera algunos conflictos deslocalizados (Vietnam, Afganistán) <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Explicación de la guerra de Vietnam (1955-1975). 							

<p>3.2. Descripción de la guerra de Afganistán (1979-1989).</p> <p>3.3. Conocimiento de los “Pactos de Madrid” de 1953 entre España y Estados Unidos.</p> <p>3.4. Argumentación del fin del aislamiento internacional español en clave de política e historia internacional.</p> <p>4. Describe que fue la “Carrera Espacial”.</p> <p>4.1. Definición del término “Carrera Espacial”.</p> <p>4.2. Conocimiento de los principales avances tecnológicos de la “Carrera Espacial”.</p> <p>4.3. Enumeración de, al menos, tres hitos importantes de la “Carrera Espacial”</p> <p>4.4. Comprensión la importancia de la “Carrera Espacial”.</p> <p>5. Conoce algunas creaciones culturales producidas en este momento.</p> <p>5.1. Enumeración de, al menos, tres productos audiovisuales generados durante estos años.</p> <p>5.2. Enumeración de, al menos, una obra de arte producida en esta época.</p>

5.10. Unidad didáctica 9

UD.9. El proceso de creación de la Unión Europea (1952-Actualidad)						
Periodo	9-2/ 26-2	Competencias	CCL	CAA	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la problemática de la definición de lo que es Europa. 2. Conocer los primeros intentos de unificación. 3. Entender el “Shock” de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). 4. Saber que fue la CECA (1952). 5. Conocer la Comunidad Económica Europea (CEE) (1958-1993). 6. Explicar que supuso Maastricht (1993) y la creación de la Unión Europea (UE). 7. Conocer los acuerdos socioeconómicos (Schengen y el Euro). 8. Saber que es la Europa de los 27. 9. Comprender los desafíos futuros de la Unión Europea. 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la Unión Europea? 2. Procesos de unificación europeos anteriores a 1939. 3. El impacto de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). 4. La CECA (1952). 5. La Comunidad Económica Europea (CEE) (1958-1993). 6. El tratado de Maastricht (1993). 7. Los grandes acuerdos (Schengen y el Euro). 8. Los desafíos de la unión europea: El Brexit y el euroescepticismo. <p>Procedimientos: Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p>						

<p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y valora el modelo democrático europeo, así como los beneficios económico-sociales de pertenecer a la Unión Europea.</p>
<p>Criterios y estándares de evaluación</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la problemática de la definición de Europa. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realización de un ensayo de lo que es Europa con coherencia. 1.2. Ofrecimiento de una explicación razonable de Europa. 2. Conoce los primeros intentos de unificación. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conocimiento de cuál fue la idea del imperio universal. 2.2. Enumeración de, al menos, dos ideas de unificación económica o social durante el periodo de entreguerras. 3. Entiende el “Shock” de la Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Comprensión de la necesidad de la unión y la cooperación para superar el trauma de la Segunda Guerra Mundial. 3.2. Definición de como la unión, junto con otros factores, supuso la reconstrucción exitosa de Europa. 4. Sabe que fue la CECA (1952). <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Definición de las siglas de la CECA. 4.2. Definición y explicación del plan de la EFTA. 4.3. Comprensión de la importancia de la CECA. 4.4. Argumentación de los posibles motivos que derivaron en la creación de la CECA. 5. Conoce la Comunidad Económica Europea (CEE) (1958-1993). <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Comprensión de lo que fue la Comunidad Económica Europea. 5.2. Conocimiento de los acuerdos de la Comunidad Económica Europea. 5.3. Conocimiento de la entrada de España en la CEE (1986). 6. Explica que supuso Maastricht (1993) y la creación de la Unión Europea (UE) <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Enumeración de, al menos, tres medidas económicas o sociales firmadas en Maastricht. 6.2. Explicación de, al menos, dos de las reformas de Maastricht. 7. Conoce los acuerdos socioeconómicos (Schengen y el Euro). <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Definición de lo que es el tratado de Schengen. 7.2. Comprensión y argumentación de la importancia del Euro. 8. Saber que es de la Europa de los 27. <ol style="list-style-type: none"> 8.1. Enumeración de, al menos, diez de los países de la Unión Europea en la actualidad. 8.2. Explicación de la entrada de algunos países del Este de Europa en la U.E. 8.3. Enumeración de, al menos, dos candidatos a entrar en la U.E y que todavía no estén. 9. Comprende los desafíos futuros de la Unión Europea. <ol style="list-style-type: none"> 9.1. Definición del término “Brexit”.

<p>9.2. Comprensión de lo que es el Brexit y la problemática que genera. 9.3. Definición del término “Euroescepticismo” 9.4. Conocimiento de lo que es el euroescepticismo. 9.5. Argumentación de los problemas y desafíos futuros de la Unión Europea.</p>
--

5.11. Unidad didáctica 10

UD.10 Movimientos sociales en el bloque capitalista durante la Guerra Fría (1947-1991)							
Periodo	1-3/ 12-3	Competencias	CCL	CCLE	CAA	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir lo que es un movimiento social. 2. Conocer los movimientos por los derechos civiles. 3. Comprender la importancia del “Mayo del 68”. 4. Conocer las movilizaciones en contra de la guerra de Vietnam. 5. Definir lo que fue el movimiento pacifista. 6. Conocer como fue el surgimiento del feminismo. 7. Conocer los inicios del movimiento ecologista. 							
Contenidos							
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un movimiento social? 2. Que son los derechos civiles y en que se diferencian de los derechos políticos. 3. El “Mayo del 68”. 4. Movilizaciones en contra de la guerra de Vietnam. 5. El pacifismo. 6. El feminismo. 7. El ecologismo. <p>Procedimientos: Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales: Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales: Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones, comprende y respeta los motivos de protesta de los diferentes movimientos sociales y muestra empatía hacia la situación económico-social de otros colectivos.</p>							
Criterios y estándares de evaluación							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Define lo que es un movimiento social. 							

- 1.1. Ensayo de una definición de movimiento social.
- 1.2. Ofrecimiento de una definición coherente de lo que es un movimiento social.
2. Conoce los movimientos por los derechos civiles (Años 60).
 - 2.1. Conocimiento los agravios que esgrimió la comunidad afroamericana de los Estados Unidos.
 - 2.2. Explicación de lo que fueron los Panteras Negras.
 - 2.3. Descripción de la marcha sobre Washington (1963).
 - 2.4. Enumeración de, al menos, dos personajes importantes como Martin Luther King o Malcom X.
3. Comprende la importancia del “Mayo del 68”.
 - 3.1. Comprensión de los motivos de la protesta.
 - 3.2. Descripción de la presidencia de De Gaulle y las medidas que se tomaron desde el estado francés.
 - 3.3. Entendimiento de la importancia histórica de este proceso.
4. Conoce las movilizaciones en contra de la guerra de Vietnam (1955-1975).
 - 4.1. Conocimiento del movimiento pacifista.
 - 4.2. Definición de cuál fue la importancia de los medios de comunicación y el impacto de la televisión.
 - 4.3. Enumeración de, al menos, tres productos audiovisuales producidos sobre la guerra de Vietnam en este momento.
 - 4.4. Descripción de contexto de los años 70 en Estados Unidos.
5. Define lo que fue el movimiento pacifista.
 - 5.1. Definición del término “Pacifismo”.
 - 5.2. Explicación de los objetivos del movimiento pacifista.
 - 5.3. Comprensión y argumentación de las causas del surgimiento del movimiento pacifista.
6. Conoce como fue el surgimiento del feminismo.
 - 6.1. Definición del término “Feminismo”.
 - 6.2. Explicación de los objetivos del movimiento feminista.
 - 6.3. Comprensión y argumentación de las causas del surgimiento del movimiento feminista.
7. Conoce los inicios del movimiento ecologista.
 - 7.1. Definición del término “Ecologista”.
 - 7.2. Explicación de los objetivos del movimiento ecologista.
 - 7.3. Comprensión y argumentación de las causas del surgimiento del movimiento ecologista.

5.12. Unidad didáctica 11

UD.11 El movimiento tercermundista y el proceso de descolonización						
Periodo	15-3/ 13-4	Competencias	CCL	CCEC	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el sistema colonial. 2. Reconocer mapas y comprender la problemática de las fronteras. 3. Definir lo que es el “Tercer Mundo”. 4. Explicar el proceso de descolonización. 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema colonial. 2. Definición de “Tercer Mundo”. 3. La conferencia de Bandung (1955). 4. La Tricontinental (1966). 5. El proceso de descolonización. 6. Los nuevos países y el problema de las fronteras. <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y no realiza comentarios vejatorios sobre la situación histórico-colonial de algunas regiones del mundo.</p>						
Criterios y estándares de evaluación						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el sistema colonial. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición del sistema colonial en el siglo XX. 1.2. Comprensión de las diferencias con el siglo XIX. 2. Reconoce mapas y comprender la problemática de las fronteras. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reconocimiento de un mapa de África y Asia de 1950 y 1990. 2.2. Explicación de cómo han sido diseñadas las fronteras. 2.3. Comprensión y argumentación de las consecuencias del erróneo diseño de las fronteras. 2.4. Conocimiento y argumentación de la posición y situación del Sahara y la Guinea españolas. 3. Define lo que es el “Tercer Mundo”. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Definición del término “Tercer Mundo”. 3.2. Diferenciación de “Tercer Mundo” de Pobreza. 						

<p>4. Explica el proceso de descolonización.</p> <p>4.1. Enumeración de, al menos, cinco países surgidos del proceso de descolonización en África y Asia.</p> <p>4.2. Explicación de algunos casos emancipatorios de forma pacífica.</p> <p>4.3. Descripción de algún caso en el que se libró una guerra de independencia.</p>
--

5.13. Unidad didáctica 12

UD.12 El final del pacto de Varsovia y la desintegración de la URSS (1981-1991)						
Periodo	14-4/ 27-4	Competencias	CCL	CPAA	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar los problemas económicos y sociales dentro de la URSS. 2. Comprender la oposición y las revoluciones sociales de los países del pacto de Varsovia. 3. Explicar la caída del muro de Berlín (1989) y la reunificación alemana 4. Describir la situación de otros países comunistas después de la desfragmentación de la URSS (1991). 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los problemas económicos y sociales de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. 2. La oposición y las revoluciones en los países del pacto de Varsovia. 3. La unificación alemana y la caída del muro de Berlín (1989). 4. Los países del bloque comunista después de la desfragmentación de la URSS (1991). <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones y muestra rechazo hacía las formas de gobierno totalitarias.</p>						
Criterios y estándares de evaluación						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica los problemas económicos y sociales dentro de la URSS. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición de los términos “Perestroika” y “Glasnost”. 1.2. Enumeración de, al menos, tres movimientos secesionistas dentro de la URSS. 1.3. Descripción del proceso de la desintegración de la URSS y la creación de la Federación Rusa y el resto de antiguas repúblicas socialistas soviéticas. 						

<p>1.4. Argumentación de las posibles causas que derivaron en la desfragmentación de la Unión Soviética en 1991.</p> <p>2. Comprende la oposición y las revoluciones sociales de los países del pacto de Varsovia.</p> <p>2.1. Explicación del caso húngaro 1956.</p> <p>2.2. Definición de lo que sucedió en Checoslovaquia en el 1968.</p> <p>2.3. Descripción de la oposición polaca.</p> <p>3. Explica la caída del muro de Berlín (1989) y la unificación alemana.</p> <p>3.1. Conocimiento de las Relaciones entre la República Democrática Alemana (RDA) y la República Federal Alemana (RFA) antes de la caída del muro de Berlín (1989).</p> <p>3.2. Descripción y argumentación de los motivos por los que la gente intentaba huir del Berlín comunista</p> <p>3.3. Explicación del proceso que llevó al derribo del muro de Berlín.</p> <p>3.4. Entendimiento del proceso de asimilación de la RDA por parte de la República Federal Alemana.</p> <p>4. Describe la situación de otros países comunistas después de la desfragmentación de la URSS (1991).</p> <p>4.1. Explicación del caso cubano.</p> <p>4.2. Descripción de la situación de los países africanos alineados con el bloque comunista.</p> <p>4.3. Enumeración de, al menos, tres antiguas repúblicas socialistas soviéticas que continuaron con sistemas económico-sociales comunistas.</p> <p>4.4. Comprensión del caso chino.</p>

5.14. Unidad didáctica 13

UD.13 El mundo en los años finales del siglo XX							
Periodo	17-5/ 28-5	Competencias	CCL	CPAA	CSC	CCLE	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE							
<p>1. Comprender el inicio de la hegemonía de los Estados Unidos y del sistema capitalista.</p> <p>2. Entender la importancia de la desaparición del modelo soviético.</p> <p>3. Explicar el papel de la Unión Europea en el contexto internacional.</p> <p>4. Comentar la guerra de Yugoslavia (1991-2001).</p> <p>5. Describir como fue el inicio de los conflictos entre los países occidentales y el terrorismo de origen islámico.</p>							
Contenidos							
<p>1. La hegemonía económica, social y cultural de Estados Unidos y el capitalismo.</p> <p>2. La importancia de la desaparición del modelo soviético.</p> <p>3. La Unión Europea en el contexto internacional.</p> <p>4. La guerra de Yugoslavia (1991-2001).</p>							

<p>5. El inicio del terrorismo de origen islámico</p> <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase y entiende y respeta la diversidad de opiniones.</p>
<p>Criterios y estándares de evaluación</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende el inicio de la hegemonía de los Estados Unidos y del sistema capitalista. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conocimiento de lo que fue la doctrina neoliberal iniciada a mediados de los 80´. 1.2. Comprensión de la importancia del “tándem” Thatcher-Reagan. 1.3. Explicación del papel de la Unión Europea en el contexto internacional. 2. Entiende la importancia de la desaparición del modelo soviético. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Comprende la repercusión que tuvo en “occidente” la desaparición del modelo soviético. 2.2. Enumeración de, al menos, tres consecuencias para “occidente” de la desaparición del modelo soviético. 2.3. Comprensión y argumentación de la posición española en el mundo después de la caída de la Unión Soviética. 3. Explica el papel de la Unión Europea en el contexto internacional. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conocimiento del papel mediador en los conflictos. 3.2. Explicación de la actitud ante la guerra de Yugoslavia (1991-2001). 3.3. Describe la actitud ante la guerra de Yugoslavia (1991-2001). 4. Comprende la diversidad cultural de la antigua Yugoslavia. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Descripción de las diferencias entre Tito y Milosevic. 4.2. Enumeración de, al menos, dos motivos del conflicto. 4.3. Comprensión de las violaciones de los Derechos Humanos cometidos durante la guerra. 4.4. Explicación del final y las consecuencias de la guerra. 5. Describe como fue el inicio de los conflictos entre los países occidentales y el terrorismo de origen islámico. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Comprensión de la ocupación estadounidense de Afganistán tras la retirada soviética. 5.2. Definición, breve, de la problemática del estado de Israel en Oriente Medio. 5.3. Enumeración de, al menos, dos conflictos entre los países árabes y las naciones occidentales. 5.4. Definición del término “yihadismo” 5.5. Comprensión y argumentación de la diversidad económica y cultural dentro de los países de mayoría islámica.

5.15. Unidad didáctica 14

UD.14 América Latina desde el 1954 hasta la actualidad.						
Periodo	28-4/ 14-5	Competencias	CCL	CCEC	CSC	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar que fue el golpe de estado contra Jacobo Arbenz (1954). 2. Describirla revolución cubana (1959). 3. Enumerar las Dictaduras de Seguridad Nacional (Años 70). 4. Conocer la vuelta a la democracia en América Latina (Años 80). 5. Saber que fue “La década perdida” (Años 90). 6. Comprender la “Tercera de izquierdas latinoamericana”. 7. Comprender la evolución política y social de Centroamérica. 8. Saber que fue el México del Partido Revolucionario Institucional (PRI). 						
Contenidos						
<ol style="list-style-type: none"> 1. El golpe de estado contra Jacobo Arbenz (1954). 2. La revolución cubana (1959). 3. Las dictaduras de seguridad nacional (Años 70). 4. La “Década perdida” (Años 80). 5. La “tercera ola de izquierdas latinoamericana” (Años 90). 6. Centroamérica: evolución política y social. 7. El México del Partido Revolucionario Institucional (PRI). <p>Procedimientos:</p> <p>Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.</p> <p>Elementos transversales:</p> <p>Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.</p> <p>Contenidos actitudinales:</p> <p>Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase, entiende y respeta la diversidad de opiniones, no realiza comentarios vejatorios sobre la situación histórico-colonial de algunas regiones del mundo y muestra empatía hacia la situación social de otras realidades políticas.</p>						
Criterios y estándares de evaluación						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica que fue el golpe de estado contra Jacobo Arbenz (1954). <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Descripción de la política interna que pretendía llevar a cabo Jacobo Arbenz. 1.2. Comprensión los motivos de Estados Unidos para intervenir en el país. 2. Explica la revolución cubana (1959). <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Enumeración de, al menos, tres motivos de la revolución. 2.2. Comprensión del impacto internacional que tuvo. 2.3. Descripción de la reacción con Estados Unidos. 2.4. Explicación de las consecuencias de la revolución. 3. Conoce las Dictaduras de Seguridad Nacional (Años 70). 						

<p>3.1. Definición del término “Dictadura de Seguridad Nacional”.</p> <p>3.2. Enumeración de, al menos, dos dictaduras de Seguridad Nacional.</p> <p>3.3. Descripción y argumentación de algunos de los motivos que llevaron a su implantación.</p> <p>3.4. Reconocimiento del régimen represivo de esos sistemas.</p> <p>4. Conoce la vuelta a la democracia en América Latina (Años 80).</p> <p>4.1. Enumeración de, al menos, dos movimientos sociales que hicieron posible la vuelta de la democracia.</p> <p>4.2. Conocimiento del contexto internacional.</p> <p>4.3. Comprensión y argumentación de las consecuencias de los regímenes de Seguridad Nacional.</p> <p>5. Sabe que fue “La década perdida” (Años 80).</p> <p>5.1. Definición del término “Década Perdida”.</p> <p>5.2. Explicación de los sistemas neoliberales de América Latina durante los años 80.</p> <p>5.3. Comprensión del desarrollo, fortalezas y debilidades de este periodo.</p> <p>6. Comprende la “Tercera ola de izquierdas latinoamericana” (Años 90).</p> <p>6.1. Definición el término “Tercera ola de izquierdas latinoamericana”</p> <p>6.2. Enumeración de, al menos, cuatro líderes de este movimiento.</p> <p>6.3. Enumeración de, al menos, tres países en donde llegaron al poder.</p> <p>6.4. Descripción de algunas medidas económicas tomadas por esta clase de gobiernos.</p> <p>7. Entiende la evolución política y social de Centroamérica.</p> <p>7.1. Explicación de la debilidad de las democracias centroamericanas.</p> <p>7.2. Enumeración de, al menos, tres regímenes es dictatoriales centroamericanos.</p> <p>7.3. Definición de los problemas de esa región del continente americano.</p> <p>8. Sabe que fue el México del Partido Revolucionario Institucional (PRI).</p> <p>8.1. Comprensión de la llegada al poder del PRI.</p> <p>8.2. Explicación de las medidas económicas y sociales del PRI.</p> <p>8.3. Comprensión de la decadencia del PRI y su salida del gobierno mexicano.</p>

5.16. Unidad Didáctica 15

UD.15 El mundo en el siglo XXI.							
Periodo	31-5/ 11-6	Competencias	CCL	CPAA	CSC	CCLE	SIE
Objetivos específicos y relación con los OGE							
<p>1. Comprender la lucha entre los países occidentales y el terrorismo islámico.</p> <p>2. Entender el monopolarismo de Estados Unidos después de la caída del muro de Berlín (1989).</p> <p>3. Explicar la crisis de 2008.</p> <p>4. Conocer que la fue la Primavera Árabe.</p> <p>5. Comprender el 15-M (2011).</p>							
Contenidos							

1. El “yihadismo” islámico y el mundo occidental a finales del siglo XX e inicios del XXI.
2. La importancia e influencia de los Estados Unidos después de la caída del muro de Berlín (1989).
3. La crisis económica de 2008.
4. La Primavera Árabe.
5. El 15-M (2011).

Procedimientos:

Comentario de texto, imágenes, fotografías y mapas.

Elementos transversales:

Comprensión lectora, expresión oral y escrita, educación cívica.

Contenidos actitudinales:

Respecto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase y entiende y respeta la diversidad de opiniones.

Criterios y estándares de evaluación

1. Comprende la lucha entre los países occidentales y el “yihadismo” islámico.
 - 1.1. Enumeración de, al menos, dos intervenciones occidentales en países de Asia y Oriente Próximo durante los cinco primeros años del siglo XXI.
 - 1.2. Explicación de lo que fue lo que pasó tras el 11-S.
 - 1.3. Descripción y argumentación de las consecuencias del 11-S.
 - 1.4. Enumeración de, al menos, tres atentados terroristas de carácter islámico efectuados en el siglo XXI.
 - 1.5. Definición de la reacción de los países occidentales al desafío terrorista.
2. Entiende el monopolismo de Estados Unidos después de la caída del muro de Berlín (1989).
 - 2.1. Comprensión la hegemonía económica y cultural de Estados Unidos.
 - 2.2. Entendimiento de la influencia de Estados Unidos en la vida diaria.
 - 2.3. Argumentación coherente sobre si estamos ante el fin del monopolismo por la aparición de China como gran actor internacional.
3. Explica la crisis de 2008.
 - 3.1. Descripción de cómo empezó la crisis.
 - 3.2. Comprensión del desarrollo de la crisis.
 - 3.3. Explicación de las “soluciones” que se pusieron a la crisis.
 - 3.4. Definición y argumentación de las consecuencias de la crisis.
4. Conoce que la fue la Primavera Árabe (2011).
 - 4.1. Explicación del estallido de la Primavera Árabe.
 - 4.2. Definición de los sucesos de la Primavera Árabe.
 - 4.3. Conocimiento y argumentación de los resultados y consecuencias.
 - 4.4. Explicación de las particularidades del caso sirio.
5. Comprende el 15-M (2011).
 - 5.1. Explicación de la situación económico-social española antes de 2011.
 - 5.2. Argumentación de los motivos para el estallido de la movilización.
 - 5.3. Comprensión del cambio generado.
 - 5.4. Explicación y argumentación de las consecuencias y resultados del 15-M.

6. Recursos

En este apartado se comentarán brevemente los recursos didácticos a través de los cuales se pretenden conseguir los objetivos descritos previamente. En primer lugar, como se ha comentado en la contextualización, todas las aulas disponen de proyectores, que permitirán mostrar las diapositivas que sean necesarias para la práctica de la realización docente. También, el instituto cuenta con una gran biblioteca, de la cual los discentes podrán aumentar la información aportada por el profesor.

El libro de texto usado será el que se proponga desde el departamento. Sin embargo, en la medida de lo posible, se intentarán generar apuntes propios para que no tengan que comprar el libro ni llevarlo a clase durante todo el año. Al final de estos apuntes se les indicará algún material complementario, con el cual poder ampliar o repasar el contenido dado en clase al igual que in glosario con los términos más importantes de la Unidad Didáctica.

En el caso de los apuntes que aparecen en el anexo de la Programación Didáctica, se puede comprobar como hay algunos fragmentos resaltados en negrita; algunos apartados que llevan un asterisco, que indicaría que ese contenido no entraría en el examen y que simplemente está ahí por si son del interés de alguien; algunos vídeos con los cuales poder reforzar y mejorar las explicaciones en clase y algunas imágenes que ayudan a comprender mejor lo que se quiere explicar en los apartados. Con todo esto, se pretende ejemplificar como podrían ser unos apuntes generados a partir del conocimiento propio y de los diversos libros de texto disponibles.

A la hora de comunicarse con el alumnado y subirles el material se usará el portal habilitado por la CAM para ello. Esto permitirá disponer de un canal de comunicación seguro y reglamentario para poder subir los documentos necesarios a la web.

También, se usarán recortes de periódico o fotografías para complementar las explicaciones durante las sesiones. Como se ha comentado previamente, en el I.E.S Antonio Machado hay proyector en todas las clases, gracias a lo cual se podrá hacer uso de recursos como *Power Point* o *Prezzi* entre otras cosas. Además, a diferencia de otras asignaturas relacionadas con el campo de la historia en la educación secundaria y Bachillerato cuando se aborda la historia contemporánea se dispone de un gran número de documentos primarios, que en muchas ocasiones sirven para ilustrar un determinado

evento o situación con mucha más claridad que a través de la mera explicación del docente (Caldarola, 2013: 54-56).

Otro recurso importante del que se dispone en la historia contemporánea es la memoria oral de aquellas personas que han pasado por alguno de los eventos clave recogidos en el temario de la asignatura. No obstante, es una opción especialmente útil para el siglo XX, ya que en el siglo XIX apenas disponemos de testimonios. Aun así, el que puedan oír de primera mano las narraciones de las personas que vivieron el Holocausto, las dictaduras de seguridad nacional en América Latina o los movimientos por los derechos civiles en Estados Unidos puede suponer un complemento interesante para la asignatura (Caldarola, 2013: 15-17 y 35).

Joanquín Prats y Joan Santacana proponen alguna forma de usar todos estos elementos en el aula como fichas para el análisis de alguna fotografía o vídeo histórico o la investigación sobre un objeto determinado como el telégrafo o los altos hornos (Prats y Santacana, 2011b: 26-37) (Prats y Santacana, 2011c: y 84-89).

Igualmente, la prensa, la fotografía o la memoria oral suponen un arma de doble filo ya que tanto la abundancia como la carga ideológica que pueden tener las convierte en recursos susceptibles ser inválidos para su uso en un aula si no se lleva a cabo de manera adecuada. Por otro lado, la abundancia de esta clase de fuentes primarias obliga al profesor a llevar a cabo una exhaustiva y meticulosa labor de búsqueda para poder seleccionar las que sean más adecuadas para la práctica docente.

Menos habitual, aunque esta tendencia está cambiando en los últimos años, es el uso del videojuego histórico, las series, las películas e incluso los memes en la enseñanza. Mediante ellos se pretenderá conseguir que el proceso de enseñanza aprendizaje se sitúe en una zona en donde el grupo se sienta cómodo, porque son canales de comunicación que les son familiares y que están acostumbrados a manejar. Esto, no excluye el uso de medios tradicionales como los apuntes o los libros ni el fomento de la lectura como método de aprendizaje histórico. Sin embargo, si pueden constituir una buena puerta de entrada a la disciplina, una forma fácil de acercarse a los discentes y que ellos rompan con algunos tópicos y problemas clásicos de la enseñanza histórica como que la asignatura es aburrida o que no vale para nada.

Relacionado con las TIC, se usará la plataforma *Kahoot* para realizar los cuestionarios

sobre el nivel acerca del nivel previo de la clase en cada unidad didáctica. Como se trata de un grupo de primero de Bachillerato no habrá ningún problema en que usen el móvil en un momento determinado y para esta actividad concreta. Como todos participan se puede comprobar fácilmente que están realizando la actividad y no cualquier otra cosa con el *smartphone*. De la misma manera, el entorno gráfico y el modo de uso de *Kahoot* hacen que el cuestionario parezca menos serio y sea más ameno.

7. Metodología

7.1. Marco legal

La metodología según el RD 1105/2014 se define de la siguiente manera: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

7.2. Problemas tradicionales de la didáctica histórica

La asignatura de Historia ya sea en la ESO o en Bachillerato, siempre ha partido con una serie de prejuicios como que no vale para nada, que lo único que aporta es cultura o que para aprobar solo debes memorizar un extenso temario y ponerlo en un examen sin pararte a cuestionarlo. No se debería pensar que esto es un problema de falta de interés del alumnado porque desde la docencia se hace todo bien y en arreglo a unas metodologías didácticas de corte científico que son lo más óptimas posible. Habría que poner en tela de juicio la forma en la que se está impartiendo esta parte del currículo y cuáles son los factores que han llevado a esta percepción por un importante sector de la sociedad.

En España, desde mediados del siglo XX se ha premiado el aprendizaje memorístico y el ser capaz de poner el máximo número de información posible en un plazo determinado de tiempo. Se ha cambiado una lista de los reyes godos por otra, pero lo que no ha variado es la forma de enseñar y evaluar. Las nuevas generaciones ya no deben saber quién sucedió a Recaredo ni a Leovigildo, pero han de conocer que después de Carlos I está Felipe II y que la persona que ocupó su puesto fue Felipe III y así sucesivamente hasta llegar a Felipe VI. Por lo tanto, seguimos en una metodología de enseñanza aprendizaje puramente

memorística.

Como se ha intentado poner en evidencia a lo largo de todo este documento, uno de los objetivos que se persiguen con la aplicación de esta programación didáctica es que el alumno no solo aprenda una serie de conceptos, sino que sea capaz de ponerlos en cuestión y pensarlos de una forma crítica. Ser capaces de dotar de toda una serie de herramientas analíticas históricas que también podrían ser aplicadas sobre la realidad que viven. Es decir, se valora más la crítica que la memoria.

A esto hay que sumar el cambio generacional que para el alumnado que están sobre los 17 años es mucho más abrupto que en generaciones pasadas. Hasta mediados de la década de los 10 del siglo XXI la metodología didáctica apenas variaba de una promoción a otra, ya que las diferencias sociales eran menores que en la actualidad. Sin duda, se está asistiendo a un momento de aceleración social. En un muy poco tiempo se están produciendo un gran número de acontecimientos y la sociedad está avanzando a un ritmo mayor que en los últimos años del siglo XX. Este proceso de cambio social, desde un punto de vista puramente personal, solo sería comparable al momento de la Transición Española (1975-1978) con el paso de una dictadura a una democracia.

Tampoco se debe olvidar a quien está enfocada la educación y quien la va a “consumir”. Así pues, se debe generar un contenido (clases, actividades, etc.) que resulte atractivo para las nuevas generaciones. El grupo de alumnado potencial del curso 2020/2021 para esta programación está acostumbrado a “consumir” a la carta y a estar en un estado de estimulación constante. El éxito de plataformas como Netflix, HBO o Amazon Prime o los videos de la red social TikTok demuestran este cambio en la forma de consumo de la sociedad actual. El consumo a la carta e instantáneo ya forma parte de nuestro comportamiento en el día a día.

La forma de transmitir los conocimientos a los discentes y la forma que estos tienen de consumirlos hay que destacar el interés que puedan tener por la propia asignatura. Aquí, podemos encontrar tres variables. La primera de ellas es que el alumno muestre interés porque realmente le interesa el contenido, sin embargo, se ha de ser consciente de que este será el menor de los casos. La segunda variante, es la del estudiante que trabaja con el objetivo de conseguir buenas notas porque las necesita para entrar en un grado u otro después de la EBAU, este, probablemente, sea el perfil mayoritario de los que cursen esta

asignatura. Finalmente, estarían los que no tienen interés ni por la asignatura ni por obtener una calificación determinada. Ellos, siendo un grupo minoritario son el colectivo más complejo con el que trabajar y el que más dificultades puede entrañar. Esta forma de clasificar al alumnado se ha establecido en base a criterios propios, pero hay otras muchas formas de hacerlo como la que propone Juan Carlos Núñez Pérez en su artículo *Aportaciones de la psicología educativa al proceso de enseñanza aprendizaje*, en donde aborda otros casos como aquellos estudiantes que se esfuerzan para no parecer menos inteligentes que los demás o los que lo hacen para demostrarse a sí mismos que son capaces de hacerlo (Núñez Pérez, 2008: 3-21).

En ocasiones este desinterés del alumnado no se debe al conocimiento histórico en sí sino a la asignatura y a la forma de llevar el conocimiento histórico a los centros de enseñanza. Como resalta Alberto Venegas Ramos en su libro *Pasado Interactivo. Memoria e historia en el videojuego* títulos como *Battlefield I*, *Medal of Honor Allied Assault* o *Call of Duty WWII* no solo son una ventana a través de la cual la población en general, especialmente las nuevas generaciones, se acerca al pasado, sino que, además, el número de ventas, popularidad y éxito de estos videojuegos supera al de formas más tradicionales como los libros o los documentales (Venegas Ramos, 2020: 34-41). A los videojuegos podría sumársele el cine con películas como *Salvar al Soldado Ryan* (1998), *Los últimos de Filipinas* (2013) o *Master and Commander: Al otro lado del mundo* (2003) o las series de televisión como *The Pacific* (2010), *Hermanos de sangre* (2001), *Los últimos zares* (2019) o *Patria* (2020) que también suscitan un alto interés por parte del público y que en muchas ocasiones son la principal fuente de conocimiento sobre el pasado del que disponen los alumnos.

A través de estos ejemplos se pretende especificar que no es que haya una falta de interés en la historia, sino que lo que falla es la transmisión en la enseñanza. Por todo esto, es más necesario que nunca hacer una revisión de la metodología didáctica y adaptarla lo máximo posible al alumnado que estará en las aulas durante los próximos cursos. Resulta tan importante renovar los conocimientos conceptuales de la disciplina que se va a impartir como las tendencias y las formas de vida del grupo con el que se va a trabajar. En base a todo esto se usará la combinación de dos metodologías diferentes, una espontaneísta-activista y un modelo didáctico alternativo.

7.3. Metodología espontaneísta-activista

La metodología que se usará para impartir esta Programación Didáctica se corresponde con el modelo espontaneísta-activista. Con ese objetivo se intentará enfocar los contenidos conceptuales hacia los intereses del alumnado, quedando el profesor en un segundo plano y como guía de las actividades y contenidos que se irán proponiendo. En coherencia con el modelo que se propone, las actividades podrán ser abordadas desde diferentes perspectivas con la intención de que el alumno las haga suyas y logre un aprendizaje efectivo.

7.4. Modelo didáctico alternativo

Según Francisco F. García Pérez el “modelo didáctico alternativo” tiene como finalidad trabajar “(...) en una dirección que conduzca hacia una visión más compleja y crítica de la realidad, que sirva de fundamento para una participación responsable en la misma” (García Pérez, 2000: 6-7). El objetivo es que los alumnos, dependiendo de su capacidad y esfuerzo, sean capaces de analizar la realidad en la que viven de una forma más compleja, que sepan ver que no hay grandes soluciones simples a situaciones complicadas. Se pretende que lleve a cabo esta visión crítica desde un punto de vista histórico, aunque se podrá trabajar en coordinación con otros departamentos como el de filosofía con la intención de enriquecer las herramientas analíticas de los alumnos. A este respecto cabe destacar un aspecto que resulta evidente, el nivel de exigencia impuesto a los discentes a la hora de ver como observan el mundo que les rodea ha de ser acorde al curso y edad con la que se está trabajando. Nunca se pedirá ni se corregirá un trabajo como si fueran alumnado de una universidad o con una formación de historiadores. Hay que ser conscientes de que el grupo de alumnado oscilará entre los 16 y los 18 años y que su formación inicial es la de la ESO.

En esta línea, también se puede usar lo que Joaquín Prats y Joan Santacana recogen como “Método retroactivo”, que se basa en realizar las explicaciones históricas desde el presente hacia el pasado. De esta forma, el grupo comprendería cual es la raíz histórica de los problemas que tienen en su presente y comprenderán la complejidad de su resolución. Partir de un marco o situación que es conocida para el alumnado podría hacer que el aprendizaje fuera más eficiente (Prats y Santacana, 2011a: 58-60).

7.5. Propuesta metodológica

Una vez vistos las dificultades que puede entrañar la didáctica histórica en las aulas y las metodologías que más se pueden adaptar para la superación de esos problemas se hará una propuesta metodológica concreta. En primer lugar, es necesario crear un ambiente en clase en el cual puedan expresarse con total libertad, sabiendo que sus opiniones, siempre y cuando sean argumentadas y respetuosas, no influirán en su nota negativamente por no coincidir con las del docente.

Sobre esta base y con el objetivo de que el alumnado encuentre puntos de interés dentro del contenido de la asignatura, que sea capaz de llevar a cabo análisis críticos y que comprenda la complejidad histórica de los problemas actuales se llevará a cabo al inicio de cada unidad didáctica una actividad para conocer el nivel previo de la clase sobre el tema determinado y cuáles son sus intereses. Conociendo esto, se puede realizar alguna variación en la unidad didáctica para que esta se amolde más y mejor al grupo en el que va a ser impartida. La flexibilidad y la revisión de contenidos a la hora de realizar la docencia debe ser una constante en el trabajo del profesor.

Una vez hecho esto llevarán a cabo las explicaciones y actividades correspondientes a cada unidad didáctica, intentando que se adaptan lo máximo posible a los intereses mostrados por los alumnos. También, al inicio de cada sesión se dedicarán cinco o diez minutos a realizar un pequeño repaso de lo que se ha dado en esa unidad didáctica hasta ese momento haciendo alguna pregunta clave. Con esto se pretende ver cuál es la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, comprobar si hay que realizar alguna actividad o explicación de refuerzo sobre algún aspecto concreto y reforzar los conocimientos. En consonancia con esto, después de la corrección de cada examen se reforzará, si es necesario, algún punto concreto que se considere importante y que no haya quedado lo suficientemente claro. Esto permitirá llevar un proceso de evaluación continua durante todo el curso y hacer las modificaciones y adaptaciones necesarias para subsanar las deficiencias que se vayan detectando.

Por último, en la medida de lo posible, se intentará desabstractizar el contenido de la asignatura. Es decir, intentar que el grupo entienda que los personajes que están estudiando eran gente que tenía sentimientos, dudas, miedos, responsabilidades; que las sociedades a la que se hace referencia en clase tenían unos problemas tan reales como el hambre, el

paro, las guerras o el miedo al invasor; que figuras como Nicolas II o Bismarck eran tan reales para su población contemporánea como lo es para ellos Felipe VI o Pedro Sánchez¹. La intención última de esto es que comprendan que la historia no es una mera sucesión de hechos y acontecimientos.

8. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo del curso se harán tres salidas o actividades extraescolares con el objetivo de reforzar el aprendizaje por parte del alumnado. Al tratarse de primero de Bachiller esto resulta más factible que en el segundo curso debido a que no existe la presión de la EBAU. Estas tres salidas aparecen reflejadas en la temporalización del curso por lo que no supondrá un contratiempo a la hora de cumplir los objetivos académicos. Además, también se harán algunas actividades que complementen el temario de la asignatura dentro de las propias sesiones de la asignatura.

En la sesión de presentación del día 9 de septiembre de 2020 se realizará una introducción a los contenidos de la asignatura, así como a sus objetivos. También, se llevará a cabo un pequeño cuestionario para determinar cuál es el conocimiento previo que tienen los discentes y cuáles son los conceptos que recuerdan del temario de cuarto de ESO, que es muy similar al de primero de Bachillerato. Esto se realizará mediante un *Kahoot* o alguna herramienta similar. También, se realizará la explicación del Bloque 1 *¿Qué es la historia?* Con el objetivo de que comprendan que detrás de lo que están estudiando hay todo un proceso de investigación histórica. Finalmente se indicarán algunas fuentes de información que se pueden considerar fiables para este periodo, la Edad Contemporánea (1789-Actualidad). Igualmente, esto se irá repasando en casi todas las unidades didácticas e incluso dentro de la unidad didáctica cinco forma parte de uno de los objetivos.

En la primera evaluación, el día 21 de diciembre, después de haber impartido el periodo comprendido entre la Revolución Francesa (1789) y la Segunda Guerra Mundial (1945), se solicitará a algún profesor de alguna universidad de la Comunidad Autónoma de Madrid que visite el centro para realizar una pequeña exposición y después responder a las posibles preguntas de los alumnos. Esto lo harán durante el horario de clase, por lo que no será

¹ Se ha elegido a Felipe VI y Pedro Sánchez no por afinidades políticas sino por ser el jefe y el presidente del estado español en la fecha actual (5 de julio de 2021).

necesario pedir ninguna autorización a la administración ni a sus padres. La duración de esta actividad será de dos sesiones de clase. Así el profesor podrá estar el tiempo justo para realizar su presentación y poder atender a las cuestiones de los alumnos.

Antes de la visita del profesor, para que el grupo pueda aprovechar al máximo la visita, se les aportará algún texto para que puedan indagar mejor sobre su figura y sus campos de investigación. Así, cuando se produzca la charla con los alumnos, estos ya tendrán una base sobre la que poder realizar las preguntas que consideren interesantes.

Esta actividad no será evaluable porque se realizará en el salón de actos uniendo a varios grupos de “Historia del mundo contemporáneo”. Esto puede provocar que no todos puedan realizar intervención ya que el tiempo del profesor será limitado. Tampoco se les pedirá que realicen ningún trabajo sobre ello porque el objetivo es que atiendan a la exposición y no que tomen notas o apuntes para trabajos posteriores. Para evitar esto y generar un ambiente más distendido y relajado esta actividad quedará fuera de los criterios de evaluación.

El día 22 de diciembre se hará una actividad relacionada con la Navidad y de donde viene esa tradición. Al ser el último día antes de las vacaciones de navidad no tendría mucho sentido iniciar una unidad didáctica nueva para proseguirla dos semanas después. Por otra parte, una forma de motivar al alumnado en esa jornada final del año podría ser hablar de un tema cercano como la navidad y de dónde vienen algunas de las tradiciones y ceremoniales que hacemos en España como la cabalgata de los Reyes Magos. Teniendo en cuenta el carácter y contenido de la actividad, no será evaluable para el segundo trimestre. Para esta actividad solo será necesaria la sesión de clase, por lo que no hará falta pedir horas ni hacer ninguna solicitud.

El día 11 de enero de 2021 se realizará una sesión de presentación de lo que serán los contenidos del trimestre. Se incidirá en la breve temporalización de ese periodo y en la diversidad del temario que se va a impartir, ya que se tocarán temas que para ellos es probable que sean completamente nuevos como la historia de América Latina.

El 24 de marzo de 2021 se realizará una visita al Laboratorio de Arqueología Forense de la Universidad Autónoma de Madrid (LafUAM), para lo cual será necesario disponer de las cuatro últimas horas de clase. La duración de esta actividad, desde la salida a la llegada al instituto, será de 4 horas. En este caso, como hay que salir del centro será necesario

cumplimentar toda la documentación correspondiente tanto con las instituciones como con los padres de los alumnos.

El objetivo de esta visita es que conozcan algunos métodos alternativos de investigación histórica más allá de la documentación y la excavación arqueológica de campo. También, podrán ver como la investigación histórica tiene un ámbito multidisciplinar a través de colaboraciones con médicos, químicos, biólogos, geógrafos o ambientólogos, profesiones que habitualmente no están asociadas a ese campo. De igual forma que el resto de las actividades propuestas esta no será evaluable por dos motivos principales. El primero de ellos, es que estén más pendientes de las explicaciones que pueda realizar el personal del LafUAM que de tomar notas o ver que es lo que deben hacer al salir del laboratorio para obtener una calificación determinada. El segundo de ellos es que son unos contenidos que se habrán dado durante la sesión de presentación de la primera evaluación, por lo que corresponderían a ese periodo. Si la visita no se realiza durante los primeros meses del curso es porque el Ministerio de Educación Cultura y Deporte acostumbra a usar ese periodo para sus visitas, por lo tanto, no será posible hacerlo en la primera evaluación.

El día 6 de abril se realizará la tercera y última sesión de presentación, en la que se les explicará cual es el temario para ese tramo final del curso y las actividades que habrá en las últimas semanas. También, se intentará aportar algún consejo sobre la base de los errores y dificultades que el docente haya visto a lo largo del curso.

Las sesiones de los días 15 al 18 de junio estarán dedicadas a repasar y preparar los exámenes de recuperación de aquellos que lo necesitan. Igualmente, todos los que quieran mejorar su nota repitiendo algún trabajo o volviéndose a presentar a alguna evaluación en concreto también podrán hacerlo. Como habrá alumnado que estén preparando uno u otro examen se les concederá el tiempo de la clase para que estudien y pregunten todas aquellas dudas que consideren necesarias. Así, se podrá atender a todos sin prejuicio de nadie. En el caso de que no diera tiempo a responder a todas las dudas en el tiempo de clase, siempre tendrían las sesiones de tutoría establecidas por el departamento e incluso se podría quedar en alguna hora libre que tuvieran el jueves 17 de junio para poder resolver todas las cuestiones.

Para los que no estén suspensos ni quieran mejorar su nota se preparará una actividad durante esas tres sesiones sobre el *Manifiesto Comunista* de Karl Marx en la cual deberán

leer algún fragmento seleccionado del texto y preparar un pequeño debate para el día 18 de junio. Esta actividad no será evaluable porque habrá alumnado que no puedan realizarla al estar preparando el examen del día 25 de junio. Por otra parte, el que no puntúe la actividad también buscará una mayor sinceridad por parte de los alumnos, ya que no serán presionados por obtener una mejor nota. Para estas actividades, repaso y *Manifiesto Comunista*, solo serán necesarias las horas de clase normal, por lo que no habrá que solicitar más tiempo ni permisos a padres e instituciones.

El 21 de mayo de 2021 se realizará una visita al Palacio Real de Madrid con el objetivo de ver el salón de columnas, en donde se formalizó la entrada de España en la Unión Europea en el 1986. A través de esto se pretenden unir varios puntos del temario como la Unión Europea, la Guerra Fría y el papel de España en el contexto internacional. Para esta actividad será necesaria una jornada entera ya que tanto el desplazamiento como la propia visita serán largos.

Esta última actividad no será evaluable porque en Bachillerato es posible que haya gente que por motivos laborales o académicos (Escuela Oficial de Idiomas o cualquier otro tipo de formación complementaria) no pueda o le resulte gravoso poder asistir. Con esta medida se pretende que el grupo de alumnado que realicen la visita se relajen, por lo que el proceso de enseñanza aprendizaje se haga con más efectividad. Además, la visita se hará después del periodo de evaluaciones.

El día 22 de junio se realizará una actividad relacionada con el *Mein Kampf* de Adolf Hitler. El motivo de esto viene dado por la situación política actual en donde se utilizan términos como “fascismo”, “nazi” o “comunismo” con demasiada asiduidad. Teniendo en cuenta esto resulta imprescindible que el alumnado conozca bien algunas de estas ideologías para evitar el uso de determinadas palabras sin conocer su significado. La forma de llevar esto a las aulas podría ser usar el *Mein Kampf* escrito por Adolf Hitler en la cárcel seleccionando algunos fragmentos que el docente considera representativos y ejemplificantes de lo que posteriormente se convertiría en la doctrina nazi. Igualmente, el usar este libro en las aulas puede ayudar a que la historia no resulte tan abstracta ni una mera secuencia de hechos y fechas. Esta actividad no será evaluable porque se hará en los mismos días de la evaluación. Además, con esto se pretende que puedan expresar su opinión de una forma más libre y que no busquen solo obtener una buena puntuación de la actividad.

9. Evaluación

9.1. Marco legal

Antes de pasar a la proposición de evaluación de esta programación didáctica se presentará el marco legal en el que se asentará. En primer lugar, la evaluación viene regulada en el artículo 36 de la LOE-LOMLOE (2013) en la cual se especifica que:

El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013: 26).

Además, en el RD 1105/2014 se define de la siguiente manera lo que son los criterios de evaluación:

Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

Por otro lado, los estándares de aprendizaje son definidos como:

Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

Los criterios de evaluación según el RD 1105/2014 se definen de la siguiente manera:

“(...) son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 172).

Una vez vista la legislación nacional cabe mencionar que en el artículo 4 del Decreto 52/2015 se establece el marco autonómico de la CAM para realizar las evaluaciones (Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2015: 33).

También, en el artículo 18 la Orden 2582/2016 es establecen algunos criterios de evaluación. En él se establece el número de faltas permitidas y la potestad de los profesores para establecer los criterios de evaluación que consideren oportunos, siempre y cuando se ajusten a la normativa vigente.

9.2. Criterios procedimientos e instrumentos de evaluación

Teniendo en cuenta que en Bachillerato no es de asistencia obligatoria como en el caso de la ESO se propone el siguiente sistema de evaluación: 50% prueba escrita (E), 20% participación en clase sobre los diversos debates que puedan surgir o ser propuestos por el docente (P), 20% prácticas y trabajos (T) y un 10% de asistencia (A). Teniendo esto en cuenta, la fórmula para obtener la nota final de cada evaluación será la siguiente: Nota Final = $E \times 0,5 + P \times 0,2 + T \times 0,2 + A \times 0,1$.

La nota final del curso se hará con la media de las tres evaluaciones, pero será necesario un mínimo de un 4 para poder realizar este baremo. En caso de que haya algún trimestre en donde la nota no llegue al 4 el alumno estará suspenso y deberá ir a la convocatoria extraordinaria que se establece en el mes junio (Consejería de Educación, Juventud y Deporte, 2016: 36).

Como se especifica en la temporalización se harán dos exámenes por trimestre. En el último trimestre, se hará a mayores un tercer examen para que los que no hayan logrado superar la materia recuperen los trimestres que no han logrado aprobar en su momento. Como se trata de primero de Bachillerato no será necesario preparar ninguna sesión, material o prueba para la recuperación de asignaturas pendientes de años anteriores, ya que al ser el primer curso de Bachillerato esto no es posible.

En todos los exámenes se mantendrá el mismo formato a la par que se intentará que no haya unas pruebas más complicadas que otras. Serán un total de cuatro preguntas, un define; dos preguntas largas y un comentario de texto, imagen, mapa, etc. Con esto se pretende que el alumnado con mayores dificultades pueda superar la asignatura realizando un mínimo de esfuerzo y que aquellas personas que tengan unas mayores capacidades

podrán sobresalir gracias al comentario y a la pregunta larga.

En todos los exámenes habrá dos opciones con el objetivo de que se vayan acostumbrando al formato de las pruebas de acceso a la universidad. También, se les dotará de una hora y media para la realización de las pruebas escritas. Esto se hará hablando con los profesores de otros departamentos e intentando llegar a un acuerdo para hacer algún cambio de hora o usando el recreo para el inicio o el final del examen.

Para la recuperación de las evaluaciones se habilitará un día al final del curso, como se ha especificado en la temporalización. En caso de que el alumno solo tenga una evaluación por recuperar el examen será igual al del resto del curso. Sin embargo, si alguien tuviera dos o más evaluaciones pendientes deberá realizar un examen por cada parcial suspenso. En ese caso, con el objetivo de que no se alargue demasiado en el tiempo, el alumno tendrá una prueba escrita diferente a la de los compañeros que será de igual dificultad, pero menor duración.

En siguiente lugar, la participación en clase, a la que se le otorga un 20% de la nota final, será evaluada en base a las intervenciones y preguntas que hagan en el día a día o en los diferentes debates que se puedan proponer sobre un determinado tema. Esto, se espera, que tenga dos efectos. El primero de ellos por parte del docente en cuanto que tiene que estar evaluando continuamente a la clase y el segundo por parte del grupo de clase, que al estar sometido a una evaluación continua se espera que el nivel de interés por la asignatura se mantenga constante. Siendo un más concretos con este aspecto se valorará positivamente el que se hagan preguntas inteligentes en clase, que se argumente con coherencia y educación, el respeto hacia la diversidad o la capacidad de empatía y de comprender los puntos de vista ajenos.

Este apartado, a diferencia del examen o los trabajos, no podrá recuperarse, por lo que la nota que se obtenga a lo largo del curso será la definitiva. Ello puede incidir en un mayor trabajo por parte del grupo ya que al no ser posible realizar una recuperación final el trabajo diario y constante se hace necesario para poder obtener esta calificación.

Los siguientes dos puntos se concederán a las diversas prácticas y trabajos que haya que entregar para la asignatura. Para la evaluación y calificación de este apartado se tendrán en cuenta las siguientes cosas: correspondencia con el tema a tratar, no deben desviar el trabajo, sino que deben centrarse en el objeto de estudio; coherencia y argumentación;

originalidad; corrección ortográfica o el respeto hacia otras formas de pensar.

En el caso de que algún alumno no supere o no entregue las prácticas a tiempo podrá obtener esta calificación sin ningún prejuicio siempre y cuando se haga entrega del material correspondiente antes de la fecha de examen de cada parcial o del examen final del curso. La única salvedad sería las exposiciones en clase, que de la misma manera que la participación en clase, no se podrán recuperar.

Finalmente, quedaría la evaluación de la asistencia a clase. Teniendo en cuenta que se trata del primer año de estudios posobligatorios se valorará positivamente que el alumnado asista a clase con regularidad. La forma de evaluación será pasando lista al inicio de cada sesión. Si un alumno falta, se le descontará la parte proporcional al tiempo que faltó hasta un total de un 15%, en cuyo caso la nota de este apartado será un 0. Con el objetivo de no ser muy lesivo sobre la asistencia se permitirá un total de tres faltas sin justificar por cada trimestre. La posible justificación de las faltas aparece señalada en el reglamento de régimen interno del centro de igual modo que la documentación necesaria para su validación. Este punto de asistencia no se podrá recuperar en evaluaciones extraordinarias.

9.3. Evaluación docente

La evaluación es algo que debe funcionar en los dos sentidos desde el profesor hacia los discentes y viceversa. En ese sentido se ha desarrollado una forma mediante la cual puedan evaluar al docente. Esto se hará tres veces al año, una al final de cada trimestre. Para no perder ninguna sesión el momento de hacerlo será cinco minutos después del examen final de cada evaluación. Siendo conscientes del cansancio del alumno el formato de la evaluación hacia el profesor será con preguntas de respuesta múltiple, pero se dejará al final un cuadro de observaciones para que los que deseen hacer alguna aportación a mayores puedan hacerlo. Este cuestionario, como no podría ser de otra manera, será totalmente anónimo. Con los resultados obtenidos, se intentará ajustar y mejorar la práctica docente para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea el más óptimo posible.

Además de todo esto, el último día de clase, el 23 de junio de 2021, se realizará una sesión en la que podrán exponer abiertamente cuales han sido los puntos fuertes y las deficiencias de la docencia a lo largo de todo el curso. Así, de la misma manera que el grupo tienen una evaluación continua a lo largo de todo el año el profesor también la tendrá.

10. Atención al Alumnado con Necesidades Especiales (AANEAE)

10.1. Marco legal

Según el RD 1105/2014 en el artículo 16.2 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015a: 181) y la LOE en el artículo 121.2 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006: 17189) los centros deben garantizar unas medidas para la adaptación de aquellas personas con necesidades especiales que deben “respetar el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006: 17189). Así mismo, se concede una determinada autonomía a los centros y a los docentes para la adaptación curricular que fuere necesaria según el caso.

En cuanto a la legislación autonómica, en el capítulo III de la Orden 2582/2016 se especifica como se ha de actuar ante un alumno con necesidades especiales. Según la normativa vigente, esto ha de hacerse en coordinación con la Dirección de Área Territorial y una evaluación psicopedagógica (Consejería de Educación, Juventud y Deporte, 2016: 33-35).

10.2. Caso concreto

Para esta Programación didáctica se propone el caso de una alumna hipoacúsica, es decir que tiene dificultades de audición. La persona en cuestión tiene 17 años y tiene la enfermedad diagnosticada. Para superar esta dificultad la alumna dispone de un sistema de micrófono y audífono. A la hora de impartir la clase la alumna le proporciona el micrófono al docente, desde el cual se retrasmite a un aparato que tiene en el oído, por lo que puede seguir la sesión perfectamente. Además, el profesor lleva un micrófono propio para que en caso de que se le olvide a la alumna, se quede sin pilas o problemas similares se pueda solucionar de la mejor y más breve manera posible.

También, si se detectara que algún alumno muestra síntomas de dificultad de cara al aprendizaje se podrían adaptar las pruebas escritas dotando al alumno de más tiempo para su realización. En un principio no se cuenta con ningún caso, pero es posible que durante el curso escolar a algún alumno se le pueda diagnosticar algo que necesite de esta adaptación como la dislexia.

11. Bibliografía

- Caldarola, G. (2013). *Herramientas para enseñar Historia reciente*. Buenos Aires, Argentina: Aique Educación.
- Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid (2015). *Decreto 52/2015, de 21 de mayo de 2015, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Bachillerato*. Publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº120, del 22 de mayo de 2015.
- Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid (2016), *Orden 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato*. Publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 206, del 29 de agosto de 2016.
- Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid (2020). *ORDEN 1390/2020, de 1 de julio, del Consejero de Educación y Juventud, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2020-2021 en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid*. Publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº164, del 8 de julio de 2020.
- García Pérez, F. F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, V (207), pp. 1-10.
- Instituto Nacional de Estadística (2020). *Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero*. Instituto Nacional de Estadística. Recuperado de: <https://www.ine.es/nomen2/index.do?L=0&accion=busquedaRapida&subaccion=&numPag=0&ordenAnios=ASC&nombrePoblacion=ALCAL%C3%81%20DE%20HENARES&botonBusquedaRapida=Consultar+selecci%25F3n>
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2006). *LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Publicado en el Boletín Oficial del Estado nº106, del 4 de mayo de 2006.

- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2013). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Publicado en el Boletín Oficial del Estado, nº 295, del 10 de diciembre de 2013.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015a). *Real Decreto de 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Publicado en Boletín Oficial del Estado nº 3, del 3 de enero de 2015.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2015b). *Orden ECD/65/2015, De 21 De enero, Por La Que Se Describen Las Relaciones Entre Las Competencias, Los Contenidos y Los Criterios De Evaluación De La Educación Primaria, La Educación Secundaria Obligatoria y El Bachillerato*. Publicado en Boletín Oficial del Estado nº 25, del 29 de enero de 2015.
- Núñez Pérez, J. C. (2008). Aportaciones de la psicología educativa al proceso de enseñanza aprendizaje. *Formación continua a distancia*. I: 3-23.
- Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea (2006). *RECOMENDACIÓN DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente*. Publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea nº 394, del 30 de diciembre de 2006.
- Portal Estadístico (2021). *Alcalá de Henares en cifras*. Portal Estadístico. Recuperado de: <http://portalestadistico.com/municipioencifras/?pn=ayto-alcaladehenares&pc=NWI25>
- Prats, J. y Santacana, J. (2011a). Métodos para la enseñanza de la historia. En Prats, J (Coord.). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas. Volumen II* (pp. 51 – 64). Barcelona, España: Graó.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011b). Trabajar con fuentes materiales en la historia. En Prats, J (Coord.). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas. Volumen III* (pp. 11-39). Barcelona, España: Graó.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011c). La historia oral y los documentos fotográficos y audiovisuales. En Prats, J (Coord.). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas. Volumen III* (pp. 69-90). Barcelona, España: Graó.
- S.a. (2016a). *Historia del centro*. IES Antonio Machado. Recuperado de: http://iesmachado.org/web%20insti/index_v8.php

- S.a. (2016b). *Instalaciones del Centro*. IES Antonio Machado. Recuperado de: http://iesmachado.org/web%20insti/index_v8.php
- Venegas Ramos, A. (2020). *Pasado Interactivo. Memoria e historia en el videojuego*. Victoria-Gasteiz, España: San Soleil Ediciones.

ANEXO

Índice Anexo

1. Unidad Didáctica	I
1.1. Presentación y justificación	II
1.2. Cuadro resumen	III
1.3. Unidad didáctica	V
1.3.1. Temporalización	V
1.3.2. Objetivos.....	VI
1.3.3. Competencias Clave	VII
1.3.4. Contenidos	VIII
1.3.4.1. Conceptuales.....	VIII
1.3.4.2. Procedimentales.....	VIII
1.3.4.3. Actitudinales.....	VIII
1.3.5. Metodología.....	IX
1.3.6. Actividades	IX
1.3.7. AANEAE.....	IX
1.3.8. Plan Biblioteca.....	X
1.2. Actividades	XI
1.4.1. Actividad 1	XI
1.4.2. Actividad 2	XII
1.4.3. Actividad 3	XIII
1.4.4. Actividad 4	XIV
1.4.5. Actividad 5	XV
1.4.6. Actividad 6	XVI
1.5. Evaluación	XVII
1.5.1 Actividades	XVIII

1.5.2 Autoevaluación.....	XVIII
1.5.3 Rúbrica Actividades	XVIII
1.5. Bibliografía	XX
2. Apuntes.....	XXI
3. Calendario.....	XXXVII

1. Unidad Didáctica.



UNIDAD DIDÁCTICA

Jeronimo Martinez Lopez

1.1. Presentación y justificación.

En las siguientes páginas se explicará el modelo de la planificación de la unidad didáctica dedicada a “El Periodo de entreguerras (1918-1939). Aspectos políticos, económicos y culturales”.

Este tema sería impartido en la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” en 1º de Bachillerato. Por lo tanto, según el RD 1105/2014 entraría dentro del bloque 4 llamado “La dominación europea y la I Guerra Mundial” y del bloque 5 titulado “El Periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias”. Teniendo en cuenta que no se encuadra dentro de un bloque de contenido concreto, se propone el siguiente título para la Unidad Didáctica “El Periodo de entreguerras (1918-1939). Aspectos políticos, económicos y culturales”. Con este cambio acotaríamos la unidad didáctica a los años comprendidos entre el 1918 y el 1939. Además, permite ubicar la Unidad Didáctica claramente dentro del bloque 5 del RD 1105/2014, por el cual se deben guiar todas las programaciones. Se ha decidido no incorporar el conflicto bélico porque se explicaría en la unidad didáctica anterior, unido al sistema económico-social típico del siglo XIX. La Primera Guerra Mundial, al ser un momento de ruptura, podría incluirse en cualquiera de las dos unidades. Por otra parte, el incluirla la guerra en la unidad didáctica anterior permitirá disponer de una sesión más para poder explicar y profundizar en un periodo tan complejo como es el de los años 20 y 30 del siglo XX europeo.

Cabe comentar que, aunque no se entrará en profundidad en ello, es necesario hablar de la Guerra Civil Española (1936-1939) como parte de este periodo. Esto se hará siguiendo el enfoque propuesto por Julián Casanova, catedrático de la Universidad de Zaragoza, que afirma que lo sucedido en España no se puede excluir de lo que estaba sucediendo en Europa, sino que forma parte de un contexto social, económico y político común en el cual las tres grandes corrientes de pensamiento de la época (liberalismo, comunismo y fascismo) influyeron sobre todos los países europeos, en mayor o menor grado. La tensión social surgida dentro de cada estado se resolvió de una forma diferente en cada lugar. En España se hizo mediante una guerra civil, en Francia e Italia, tras la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), podría decirse lo mismo. Por su parte la sociedad alemana terminó llevando al poder al partido Nacional Socialista de Adolf Hitler, quien acabaría estableciendo una dictadura de corte totalitario.

Dentro de estos aspectos previos, hay que comentar que esta Unidad Didáctica está integrada dentro de una Programación Didáctica. En ella se especifican una serie de condiciones que deben ser aclaradas para poder entender determinados aspectos, especialmente el apartado de las actividades. En primer lugar, al inicio del curso el alumnado haya hecho grupos de cuatro o cinco personas. Esto se habría hecho en base al número total de alumnado del grupo. El objetivo es que como máximo haya cinco grupos para que las exposiciones no ocupen mucho tiempo dentro de las sesiones. En segundo lugar, también se les habrá explicado al inicio del curso que en la plataforma *online* de la que disponga el instituto tendrán colgados una serie de materiales auxiliares de los que podrán valerse a la hora de realizar alguna de las actividades que se vayan proponiendo.

1.2. Cuadro resumen.

TEMPORALIZACIÓN
6 sesiones (13/11 – 23/11)
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la sociedad europea que vivió entre el 1918 y el 1939. 2. Comprender la importancia de los tratados de paz posteriores a la Gran Guerra como el de Versalles firmado con Alemania. 3. Identificar el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz. 4. Conocer algunos términos que surgieron o que eclosionaron en ese momento como “fascismo” y “comunismo”. 5. Conocer cuál fue la importancia de la revolución rusa y la implantación de la Unión Soviética. 6. Conocer las principales tendencias culturales de esos años. 7. Saber cuál fue el proceso de la quiebra de las democracias y el auge de los totalitarismos en Europa. 8. Saber lo que fue el <i>Crack de 1929</i>. 9. Comprender cual fue el proceso que derivó en una Segunda Guerra Mundial. 10. Saber cuál fue el papel que jugó España en esa época. 11. Conocer cuáles son las posibles fuentes fiables para ese momento.
CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. El final de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. 2. La revolución rusa y la creación de la URSS. 3. La cultura europea del periodo de entreguerras. 4. La política europea de los años 20. 5. El <i>Crack de 1929</i> y sus consecuencias. 6. El auge del nazismo. 7. La política europea de los años 30.
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
1º Sesión: Realización de un <i>Kahoot</i> con la intención de saber cuáles son los

<p>conocimientos previos del alumnado sobre este tema. 2º Sesión: Debate sobre lo que entendemos por “Comunismo”. 3º Sesión: Exposición en clase sobre algún aspecto de los conflictos sociales europeos anteriores al <i>Crack de 1929</i>. 4º Sesión: Exposición en clase de un tema a elegir entre “El impacto del <i>Crack de 1929</i> en Europa o Estados Unidos; las soluciones propuestas para la crisis por Estados Unidos o el impacto en la sociedad de la crisis económica”. 5º Sesión: Debate sobre por qué los alumnado consideran que surgió y triunfó el nazismo en Alemania, y si podría volver a pasar. 6º Sesión: Explicación en clase de algún aspecto de la política de los años 30 en Europa.</p>	
<p>EDUCACIÓN EN VALORES Y TRASVERSALIDAD</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tolerancia hacia la forma de pensar y comprender el mundo del resto de personas, comprensión de los posibles efectos de la radicalización de la vida política. 2. Comprensión de que ningún ser humano es superior a otro en ningún caso y especialmente por motivos de sexo, procedencia o religión. 3. Repudio hacia la violencia. 4. Valoración de la igualdad. 5. Aceptación de los valores de la democracia. 6. Respeto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase. 7. Rechazo de las formas de gobierno totalitarias. 	
<p>EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE – COMPETENCIAS CLAVE)</p>	
<p>Comprende la sociedad europea que vivió entre el 1914 y el 1939.</p>	<p>CCL, CEC.</p>
<p>Comprende la importancia de los tratados de paz después de la Gran Guerra como el de Versalles firmado con Alemania.</p>	<p>CEC.</p>
<p>Identifica el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz.</p>	<p>CCL, CEC, CD.</p>
<p>Conoce algunos términos que surgieron o que eclosionaron en ese momento como “fascismo” y “comunismo”.</p>	<p>CCL.</p>
<p>Conoce cuál fue la importancia de la revolución rusa y la implantación de la Unión Soviética</p>	<p>CEC.</p>
<p>Conoce las principales tendencias culturales de esos años</p>	<p>CCL, CEC, CSC.</p>
<p>Sabe cuál fue el proceso de la quiebra de las democracias y el auge de los totalitarismos en Europa.</p>	<p>CCL, CSC, CEC.</p>
<p>Comprende cual fue el proceso que derivó en una Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>CSC, CEC.</p>
<p>Conoce cuáles fueron los principales líderes populistas de América Latina y</p>	<p>CCL.</p>

cuáles fueron sus rasgos.	
Sabe cuál fue el papel que jugó España en esa época.	CEC.
Conoce cuáles son las posibles fuentes fiables para ese momento.	CCL, CCMT, CD, CCPA.
PLAN BIBLIOTECA	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hasta Nóvgorod.</i> - <i>El niño con el pijama de rayas.</i> - <i>El diario de Anna Frank.</i> - <i>Sufragista.</i> - <i>El sueño de Dalí.</i> - <i>Trilogía de Auschwitz.</i> - <i>Berlín.</i> - <i>Muerte al zar.</i> - <i>Érase una vez en Francia. Edición integral.</i> - <i>Homenaje a Cataluña.</i> - <i>Pablo 4. Picasso.</i> - <i>Los surcos del azar.</i> - <i>Los surcos del azar (Ed. Ampliada).</i> - <i>Hijos del Tercer Reich (Serie).</i> - <i>Archipiélago Gulag I.</i> - <i>Archipiélago Gulag II.</i> - <i>Archipiélago Gulag III.</i> - <i>Maus.</i> - <i>La balada del norte. Tomo 1.</i> - <i>La balada del norte. Tomo 2.</i> - <i>La balada del norte. Tomo 3.</i> - <i>Vestida para un baile en la nieve.</i> 	

1.3. Unidad didáctica.

1.3.1. Temporalización.

Para la temporalización de esta Unidad Didáctica se usará el calendario lectivo de la Comunidad de Madrid, en donde está asentada el instituto, para el curso 2020/2021. Esta parte del temario se imparte en la primera evaluación comprendida entre el 9 de septiembre de 2020 y el 22 de diciembre de 2020. Teniendo esto en cuenta, se le dedicarán un total de seis sesiones comprendidas entre esos meses. La fecha exacta dependerá del ritmo que se lleve y de los posibles imprevistos que pueda haber en el curso hasta ese momento, sin embargo, se propone una fecha aproximada entre el 13 y el 23 de noviembre de 2020 (Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad Autónoma de Madrid, 2020).

1.3.2. Objetivos.

Los objetivos de esta unidad didáctica son un total de once. En primer lugar, que el alumno sea capaz de comprender la sociedad de un periodo tan complejo como el europeo de entreguerras. El siguiente objetivo es que entiendan la importancia que tuvieron los acuerdos de paz entre los países que vencieron en la guerra y los que fueron vencidos. Estos tratados constituyen la base de gran parte de la historia europea hasta la Segunda Guerra Mundial. En tercer lugar, que sean capaz de identificar el mapa político europeo resultante del final de la Primera Guerra Mundial. El objetivo número cuatro es que comprendan algunos términos como “Comunismo” y “Fascismo”, que están siendo usados en los debates políticos actuales. El quinto objetivo es que comprendan la importancia que tuvo la revolución rusa y el establecimiento del primer estado comunista de la historia. El surgimiento de la URSS supuso un cambio en las relaciones internacionales, en los conflictos dentro de los propios estados y en las alianzas que se fueron estableciendo hasta el 1 de septiembre de 1939. Esta forma de comprender el impacto de la revolución y el nacimiento de la Unión Soviética también es propuesta por Julián Casanova.

En sexto lugar estaría el conocimiento de algunas de las tendencias culturales y artísticas más importantes como la *Bauhaus*, las vanguardias o el movimiento feminista. El objetivo número siete es que comprendan cuál fue el proceso de deterioro de las democracias y que comprendan la fragilidad de las mismas. En esa misma línea se sitúa el octavo objetivo, que sepan lo que fue el *Crack de 1929* y cuáles fueron sus consecuencias. En noveno lugar estaría la comprensión del proceso que derivó en la Segunda Guerra Mundial.

El siguiente objetivo, quizá podrían situarse al margen de la Unidad Didáctica, pero se ha incluido para dotar al discente de una comprensión más global de este periodo. Este, es el papel jugado por España en estos años, especialmente durante la Guerra Civil Española (objetivo número diez).

En último lugar, el undécimo objetivo está relacionado con el conocimiento de fuentes de información fiables para los contenidos de esta época. Esto considero que es de suma importancia ya que es un periodo sobre el que se están generando un gran número de *Fake News*, bulos e información tergiversada con el objetivo de legitimar unas posturas políticas u otras. El que el alumno una vez finalizado el curso disponga de herramientas

mediante las cuales poder desechar determinada información es uno de los principales objetivos de esta unidad didáctica. Este se trabajará en las actividades, tanto en las expositivas como en las de debate. Para ello al inicio de la unidad se les explicará brevemente en donde poder encontrar contenido fiable.

1.3.3. Competencias clave.

En este apartado se ha decidido no hacer una lista de las competencias clave y su explicación, sino que se han agrupado para dar mayor coherencia a la Unidad Didáctica. El número y el nombre de las competencias clave han sido sacadas de la Orden ECD 65/2015 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015). Así pues, en la competencia lingüística se buscará que el alumno alcance una comprensión y conocimiento de los términos surgidos o que tomaron fuerza en este momento como “comunismo” y “fascismo”. En las de Matemática, y ciencia y tecnología, Digital y Aprender a Aprender se pretende que el alumno conozca cuales son las fuentes fiables que hay disponibles en la web y cuáles deben ser descartadas. Por ejemplo, el canal de *Youtube* de Julián Casanova, en el cual hay material sobre algunos de los contenidos que serán impartidos en esta Unidad Didáctica. También, que conozcan los archivos en los que hay material original de la época como la *Hemeroteca Digital*, archivos periodísticos o portales dependientes de instituciones como *PARES* (Portal de Archivos Españoles), bajo la dirección del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. A pesar de que esto podría incluirse en cualquiera de las sesiones, se explicará en la dedicada al auge del nazismo porque en la actualidad es en donde se generan un mayor número de bulos y *Fake News*.

En las competencias Sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales se intentará fomentar la tolerancia hacia la forma de pensar y comprender el mundo del resto de personas, comprensión de los posibles efectos de la radicalización de la vida política. Igualmente, que comprendan de que ningún ser humano es superior a otro en ningún caso y especialmente por motivos de sexo, procedencia o religión.

Finalmente, la competencia de Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se trabajará en las actividades y en los debates que se propongan en clase y mediante los trabajos en grupo.

1.3.4. Contenidos

1.3.4.1. Conceptuales

Los contenidos conceptuales que la clase deberán conocer al finalizar la Unidad Didáctica son:

1. El final de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.
2. La revolución rusa y la creación de la URSS.
3. La cultura europea del periodo de entreguerras.
4. La política europea de los años 20.
5. El *Crack de 1929* y sus consecuencias.
6. El auge del nazismo.
7. La política europea de los años 30.

1.3.4.2. Procedimentales.

1. Comprender la sociedad europea que vivió entre el 1918 y el 1939.
2. Comprender la importancia de los tratados de paz posteriores a la Gran Guerra como el de Versalles firmado con Alemania.
3. Identificar el mapa de Europa salido de los acuerdos de paz.
4. Conocer algunos términos que surgieron o que eclosionaron en ese momento como “fascismo” y “comunismo”.
5. Conocer cuál fue la importancia de la revolución rusa y la implantación de la Unión Soviética.
6. Conocer las principales tendencias culturales de esos años.
7. Saber cuál fue el proceso de la quiebra de las democracias y el auge de los totalitarismos en Europa.
8. Saber lo que fue el *Crack de 1929*.
9. Comprender cual fue el proceso que derivó en una Segunda Guerra Mundial.
10. Saber cuál fue el papel que jugó España en esa época.
11. Conocer cuáles son las posibles fuentes fiables para ese momento.

1.3.4.3. Actitudinales.

1. Tolerancia hacia la forma de pensar y comprender el mundo del resto de personas, comprensión de los posibles efectos de la radicalización de la vida política.
2. Comprensión de que ningún ser humano es superior a otro en ningún caso y especialmente por motivos de sexo, procedencia o religión.

3. Repudio hacia la violencia.
4. Valoración de la igualdad.
5. Aceptación de los valores de la democracia.
6. Respeto a las opiniones de los compañeros, debate respetando los turnos de palabra del resto de la clase.
7. Rechazo de las formas de gobierno totalitarias.

1.3.5. Metodología.

La metodología que se usará para impartir esta Unidad Didáctica se corresponde con el modelo espontaneísta-activista y un modelo didáctico alternativo. Con ese objetivo se intentará enfocar los contenidos conceptuales hacia los intereses del alumnado, quedando el profesor en un segundo plano y como guía de las actividades que se irán proponiendo. En coherencia con el modelo que se propone, las actividades podrán ser abordadas desde diferentes perspectivas con el objetivo de que el alumno las haga suyas y logre un aprendizaje efectivo.

1.3.6. Actividades.

Se proponen un total de seis actividades para esta Unidad Didáctica, una por cada sesión que se le dedicará durante el curso. Estas se detallarán más adelante, pero por mencionar algunas de ellas se puede hacer un *Kahoot* con el que llevar a cabo una evaluación inicial sobre los conocimientos previos del alumnado o proponer algún debate en torno a algún concepto de difícil definición como “Comunismo” o “Fascismo”. Al ser alumnado de 1º de Bachillerato se les presuponen unos conocimientos previos suficientes como para llevar a cabo estos debates y actividades de una forma educada y coherente. Los discentes deberán llevar un diario de las actividades que van haciendo con el objetivo de que quede constancia del trabajo realizado en la asignatura.

1.3.7. AANEAE.

La Atención al Alumnado con Necesidades específicas de Apoyo educativo (AANEAE) se llevará a cabo con una alumna que tiene diagnosticada hipoacusia. La adaptación a la diversidad ya se ha explicado en la Programación Didáctica general del curso.

1.3.8. Plan Biblioteca

El plan biblioteca de esta unidad cuenta con varios niveles para que todos los discentes tengan lecturas adaptadas a su nivel de conocimientos y su interés sobre este periodo.

En primer lugar, se recomendarán una serie de novelas gráficas como las de Alfonso Zapico de *La Balada del Norte* sobre la Revolución de Asturias de 1934. Con esto se pretende poner en contexto que lo que estaba sucediendo en Europa no era diferente de lo que sucedía en España y que en ambos casos las tensiones sociales y las reclamaciones y agravios eran los mismos. En la actualidad (2020) esta colección consta de tres tomos, pero previsiblemente en 2021 se publicará el cuarto con el que se cerrará la historia. Esto último dependerá de cómo haya afectado el COVID-19 al autor y su producción. Dentro de ese objetivo también se proponen las novelas gráficas *Los surcos del Azar* de Paco Roca sobre La Nueve en el ámbito de la Segunda Guerra Mundial y *Hasta Nóvgorod* de Víctor Barba sobre la División Azul, que luchó con los nazis en el frente ruso. En ambos casos se busca potenciar las conexiones de España con el concierto europeo de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

La siguiente novela gráfica es la de *Maus* de Art Spiegelman, ganadora del Premio Pulitzer en 1992, sobre el auge del nazismo y el holocausto. Mediante la lectura de esta novela gráfica se pretende que el alumno comprenda que la Solución Final no se produjo repentinamente, sino que fue un proceso paulatino llevado a cabo a lo largo de varios años. En la misma línea se recomienda *Berlín* de Jason Lutes, que trata el auge del nazismo y el final de la República de Weimar desde un punto de vista social en lugar de político. También dentro de esa línea se sitúa *Hitler* de Shigeru Mizuki, que es una suerte de biografía de una de las personas más importantes del siglo XX mundial. También se podría incluir la novela gráfica *Érase una vez en Francia* de Fabien Nury y Sylvain Vallée sobre la resistencia francesa a la ocupación alemana. A través de esta lectura se intenta poner de manifiesto las diferencias sociales que sacudieron toda Europa y que dividieron a la población sobre la base de su percepción del mundo.

Finalmente, dentro de este primer apartado, se sugerirían las lecturas de *Sufragista*, de Sally Heathcote sobre el movimiento feminista y la lucha por el voto de las mujeres durante el periodo de Entreguerras; otra novela gráfica sobre el zar Nicolás II llamada *Muerte al zar* de Fabien Nury y Thierry Robin. *Pablo 4. Picasso* de Clement Oubrierie y *El sueño de Dali* de Carlos Hernández. Con estas tres lecturas se tocarán tres ámbitos que

habitualmente no se tratan con la suficiente profundidad.

En un nivel intermedio podríamos situar alguna novela como el clásico *Diario de Anna Frank* o *El niño con el pijama de rayas* de John Boyne sobre el Holocausto. En el primero de los casos contado directamente por una de las víctimas y en el segundo visto a través de los ojos de un niño que no entiende lo que está sucediendo a su alrededor. También se puede añadir la novela de Monika Zungstova *Vestidas para un Baile en la nieve* y el *archipiélago Gulag* de Alexander Solzhenitsyn sobre la represión soviética en los gulags. Por último, dentro de este apartado se puede añadir *Homenaje a Cataluña* de George Orwell con la intención de conectar los sucesos españoles con el contexto europeo.

En el nivel más avanzado se pueden poner una serie de obras más complejas y destinadas al alumno más interesado y con un mayor conocimiento sobre este periodo histórico. En primer lugar, se puede hablar de la obra de Primo Levi sobre el Holocausto a través de la *Trilogía de Auschwitz*.

Por último, aunque no sean lecturas, también se propone la visualización de la serie alemana *Hijos del Tercer Reich* para comprender mejor como afectó el auge del nazismo y la segunda guerra mundial a diferentes colectivos de la sociedad alemana de esta época.

1.4. Actividades

En relación con cada una de las ocho sesiones que se le dedicarán en el curso a esta unidad didáctica se elaborará una actividad para realizar en ellas.

1.4.1. Actividad 1:

La primera de las actividades se hará para medir el conocimiento previo de los alumnos. La herramienta utilizada será *Kahoot*. Este es un cuestionario en el que van respondiendo preguntas a la vez y en base a si aciertan o no y a la rapidez de la respuesta obtienen más o menos puntos. Además, el entorno gráfico de la web es muy sencillo y agradable, por lo que probablemente sea una actividad amena. En las siete sesiones restantes se trabajará con lo dado en la sesión anterior durante los 10 primeros minutos de clase. El objetivo de esto es reforzar los conocimientos y refrescar lo impartido en el curso anterior.

Kahoot

Tipo: General.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula con proyector.

Agrupamientos: Individual.

Objetivos: Saber cuál es el nivel de conocimientos previos de la clase, que comprendan cuáles son sus deficiencias para esa unidad didáctica en base a lo estudiado en 4º de ESO y conocer cuáles son los intereses de los alumnos.

Competencias clave: Lingüística, reconocer términos que se deberían haber visto el curso anterior; Digital, uso de las nuevas tecnologías para que ellos hagan sus propios test en actividades posteriores.

Contenidos: Conceptuales (Repaso genérico de la unidad), Procedimental (Conocer una nueva herramienta para realizar alguna actividad en el aula), Aptitudinal (Responder a preguntas sin presión y madurez para no poner nombres inventados).

Desarrollo: Respuesta a unas preguntas formuladas a través de la web de *Kahoot*.

Materiales y recursos: Proyector y *Smartphone*, *Tablet*, ordenador y conexión a internet.

Evaluación: No tiene evaluación.

1.4.2. Actividad 2:

En la segunda sesión dedicada a la Revolución Rusa de 1917 y al establecimiento de la URSS se planteará un pequeño debate en clase, durante diez o quince minutos de clase, sobre qué es lo que entendemos por “Comunismo” y la importancia de la creación de la Unión Soviética. El objetivo de esta actividad es por un lado conocer los conocimientos previos que tienen sobre el temario que se impartirá durante los 40 minutos siguientes e intentar concretar un poco dos términos tan confusos y usados como argumento político en la actualidad.

Tipo: Refuerzo y ampliación.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula de clase.

Agrupamientos: Individual.

Objetivos: Debatir argumentada y educadamente sobre el concepto de comunismo y la importancia de la creación de la URSS. También, concretar un poco dos términos tan confusos y usados como argumento político en la actualidad.

Competencias clave: Lingüística, conocer los términos propios de la revolución rusa y del comunismo; Conciencia y expresiones culturales y Sociales y cívicas, reconocer la diversidad de opiniones políticas.

Contenidos: Conceptuales (Conocer la revolución rusa y el proceso de nacimiento de la URSS), Procedimentales (Aprender a argumentar y debatir educadamente y con madurez), Actitudinales (Respeto por las opiniones y puntos de vista del resto de compañeros).

Desarrollo: Durante esos primeros 15 minutos de la sesión se planteará un debate en torno a las siguientes cuestiones ¿Qué entendemos por comunismo? y ¿Qué importancia tuvo el surgimiento de la URSS?

Materiales: No hacen falta.

Evaluación: 1.- Participa en el debate, 2 Argumenta coherentemente, 3- muestra respeto por las opiniones de los compañeros.

1.4.3. Actividad 3:

En la tercera sesión, dedicada a la política de los años 20 en Europa, se seguirá la misma dinámica que en la anterior. Al inicio de la unidad didáctica se les pedirá que en los grupos que tienen formados desde el inicio del curso hagan un breve ensayo sobre algún aspecto de la conflictividad social europea o de los movimientos feministas nacidos de la I Guerra Mundial anteriores a 1929. Igualmente, que en la sesión anterior deberán llevar a cabo una exposición en clase de unos dos minutos aproximadamente para que en un tiempo máximo de un cuarto de hora se haya terminado la actividad.

Tipo: Búsqueda y estructuración.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula de clase o con proyecto si así lo necesitaran los alumnos.

Agrupamientos: Grupal (4 o 5 alumnado como máximo).

Objetivos: Preparar una exposición sobre algún aspecto político propio de la Europa de
XIII

los años 20.

Competencias clave: Lingüística, conoce términos propios de la política europea de los años 20 como “Fascismo”, Conciencia y expresiones culturales y Sociales y cívicas, muestra respeto y tolerancia por las ideas y opiniones de los compañeros.

Contenidos: Conceptuales (Conocer la política de europea de los años 20), Procedimentales (Aprender a buscar información de fuentes fiables, aprender a exponer en público y a trabajar en equipo), Actitudinales (Respeto por la diversidad y trabajo en equipo).

Desarrollo: En un máximo de dos minutos uno o varios miembros del grupo deberán explicar a la clase el aspecto político que han elegido. Se valorará positivamente la contextualización.

Materiales: No es estrictamente necesario ningún material. Únicamente si quisieran hacer una presentación en *Power Point* o similares ordenador y proyector.

Evaluación: 1.- Preparar la exposición, 2.- Exponer de una forma clara, 3.- Se adecuan al tiempo de exposición.

1.4.4. Actividad 4:

En la cuarta clase se explicará el *Crack de 1929*. Teniendo en cuenta esto se propone una dinámica igual a la de las dos sesiones anteriores. Se plantearán tres temas (El impacto de la crisis en Europa o Estados Unidos, la solución que propone Estados Unidos y la situación social que genera) a elegir para que en grupos hagan un breve trabajo que deberán exponer al inicio de la clase. El principal objetivo de esta actividad consiste en que aprendan a buscar información sobre un tema concreto. Por eso, a diferencia de las anteriores sesiones, se plantean tres temas cerrados sobre los cuales realizar la exposición. El tiempo, igual que en las sesiones anteriores, será de unos 15 min como máximo.

Tipo: Búsqueda y estructuración.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula de clase o con proyecto si así lo necesitaran los alumnos.

Agrupamientos: Grupal (4 o 5 alumnado como máximo).

Objetivos: Preparar una exposición sobre uno de los tres temas propuestos (El impacto de

la crisis en Europa o Estados Unidos, la solución que propone Estados Unidos y la situación social que genera).

Competencias clave: Lingüística, conoce términos económicos como “Quiebra” o “Bolsa bursátil” y Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología en caso de que usen gráficos o muestra estadísticas económicas.

Contenidos: Conceptuales (Conoce la crisis derivada del *Crack de 1929*), Procedimentales (Aprender a buscar información de fuentes fiables, aprender a exponer en público y a trabajar en equipo), Actitudinales (Respeto por la diversidad y trabajo en equipo).

Desarrollo: En un máximo de dos minutos uno o varios miembros del grupo deberán explicar a la clase el tema que han elegido. Se valorará positivamente la contextualización.

Materiales: No es estrictamente necesario ningún material. Únicamente si quisieran hacer una presentación en *Power Point* o similares ordenador y proyector.

Evaluación: Materiales: No es estrictamente necesario ningún material. Únicamente quisieran hacer una presentación en *Power Point* o similares ordenador y proyector.

Evaluación: 1.- Preparar la exposición, 2.- Exponer de una forma clara, 3.- Se adecuan al tiempo de exposición.

1.4.5. Actividad 5:

En la quinta sesión se explicará el auge del nazismo en Alemania. Teniendo en cuenta esto, se generará un debate sobre porque creen que surgió un triunfo el nazismo y si consideran que es algo que podría volver a suceder. Como en el resto de las sesiones, el tiempo dedicado a esta cuestión no deberá exceder el cuarto de hora para que todavía quede espacio para realizar la explicación del tema.

Tipo: Refuerzo y ampliación.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula de clase.

Agrupamientos: Individual.

Objetivos: Debatir argumentada y educadamente sobre el auge del nazismo y la debilidad de la democracia. También, concretar un poco dos términos tan confusos y usados como argumento político en la actualidad.

Competencias clave: Lingüística, conocer los términos propios del nazismo; Conciencia y expresiones culturales y Sociales y cívicas, reconocer la diversidad de opiniones políticas y reconocer los valores de la democracia.

Contenidos: Conceptuales (Conocer el proceso de auge del nazismo), Procedimentales (Aprender a argumentar y debatir educadamente y con madurez), Actitudinales (Respeto por las opiniones y puntos de vista del resto de compañeros).

Desarrollo: Durante esos primeros 15 minutos de la sesión se planteará un debate en torno a las siguientes cuestiones ¿Por qué surgió y triunfó el nazismo en Alemania? y ¿Podría volver a suceder?

Materiales: No hacen falta.

Evaluación: 1.- Participa en el debate, 2 Argumenta coherentemente, 3- muestra respeto por las opiniones de los compañeros.

1.4.6. Actividad 6:

Durante la sexta sesión se abordará la política de los años 30 en Europa. La actividad en esta clase sigue la misma línea que la de las sesiones dos, tres, cuatro y cinco. Los alumnos, en los grupos hechos previamente, deberán realizar una exposición sobre algún aspecto de lo que fue la “Política de apaciguamiento”. Mediante esta actividad se pretende conseguir que comprendan en qué consistió la estrategia llevada a cabo principalmente por Gran Bretaña para evitar un segundo conflicto bélico. Además, si se consigue esto, el resto de la sesión podrá ser dedicado a explicar que el comunismo, fascismo y liberalismo fueron tensiones sociales que atravesaron a todas las sociedades europeas y que cada una de ellas lo resolvió de una forma diferente.

Tipo: Búsqueda y estructuración.

Temporalización: 15 minutos.

Espacio a usar: Aula de clase o con proyecto si así lo necesitaran los alumnos.

Agrupamientos: Grupal (4 o 5 alumnado como máximo).

Objetivos: Preparar una exposición sobre algún aspecto político propio de la Europa de los años 30.

Competencias clave: Lingüística, conoce términos propios de la política europea de los años 30 como “Nazismo”, Conciencia y expresiones culturales y Sociales y cívicas, muestra respeto y tolerancia por las ideas y opiniones de los compañeros y respeto por los valores democráticos.

Contenidos: Conceptuales (Conocer la política de europea de los años 30), Procedimentales (Aprender a buscar información de fuentes fiables, aprender a exponer en público y a trabajar en equipo), Actitudinales (Respeto por la diversidad y trabajo en equipo).

Desarrollo: En un máximo de dos minutos uno o varios dicesntes del grupo deberán explicar a la clase el aspecto político que han elegido. Se valorará positivamente la contextualización.

Materiales: No es estrictamente necesario ningún material. Únicamente si quisieran hacer una presentación en *Power Point* o similares ordenador y proyector.

Evaluación: 1.- Preparar la exposición, 2.- Exponer de una forma clara, 3.- Se adecuan al tiempo de exposición.

1.5. Evaluación.

La evaluación de la Unidad Didáctica estaría englobada dentro de la evaluación de la Programación Didáctica general. No se puede hacer una evaluación separada de esta unidad ya que tanto la prueba escrita como la participación, actividades y asistencia forma parte de un todo indivisible. El examen de esta unidad didáctica se hará al final del curso y por eso no aparecen en la temporalización de la unidad. Dentro de la programación didáctica ya se han habilitado los días necesarios para la realización de las pruebas escritas.

Lo único que si es valorable y evaluable en esta Unidad Didáctica con independencia del resto de unidades son las actividades, para las cuales se ha especificado una rúbrica en el apartado 1.5.3.

1.5.1. Actividades.

Actividad 1: Esta actividad no será evaluable porque servirá para medir los conocimientos previos del alumnado.

Actividad 2: Es capaz de mantener un debate educado y con argumentos sobre el concepto de “Comunismo” y sobre la importancia de la Unión Soviética.

Actividad 3: El grupo ha realizado una exposición correcta sobre sobre algún aspecto de la conflictividad social de los años 20 en Europa.

Actividad 4: El grupo ha comprendido alguno de los tres temas propuestos (Impacto de la crisis de 1929 en Europa, soluciones propuestas por Estados Unidos y la situación social que devino del *Crack de 1929*) y ha realizado una buena exposición.

Actividad 5: El alumno es capaz de argumentar el porqué del auge del nazismo y sobre la posibilidad del surgimiento de nuevos regímenes totalitarios.

Actividad 6: El grupo ha realizado una exposición sintética sobre algún tema de la política europea de los años 30.

1.5.2. Autoevaluación

	Deficiente (0)	Mejorable (1)	Bien (2)	Excelente (3)
Docente.	Si más del 50% del alumnado ha tenido dificultades para comprender las explicaciones del docente y continuar la clase.	Si el 40-20% del alumnado ha tenido complicaciones con el ritmo de la clase y la explicación del docente.	Si el 20-10% del alumnado a padecido dificultad para seguir la clase y el ritmo del docente.	Si menos del 5% del alumnado ha tenido problemas a la hora de seguir al docente en sus explicaciones.
Proceso Enseñanza-aprendizaje.	Si sólo el 5-10% del alumnado utiliza bien los materiales didácticos incluyendo la realización de las actividades.	Si el 20-30% del alumnado resuelve las actividades: no se adquieren correctamente los contenidos.	Si el 40-70% del alumnado logra las competencias necesarias: existen lagunas en cuestiones secundarias.	Si más del 50% del alumnado asimila de forma clara las competencias exigidas en las unidades didácticas.

1.5.3. Rúbrica Actividades

Sesión	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
En todas.	Nula participación	Participación pasiva	Participación buena	Participación notable	Participación activa
En todas.	El grupo no ha trabajado	El grupo ha trabajado de	El grupo ha trabajado bien	El grupo ha hecho	El grupo ha hecho

	ni el alumno ha debatido.	forma insuficiente y el alumno apenas ha participado.	y el alumno ha sido activo.	exposiciones sintéticas y el alumno ha sabido argumentar.	exposiciones sintéticas y de calidad y el alumno ha argumentado bien y educadamente.
Actividad para medir el nivel previo de la clase (<i>Kahoot</i>)	No evaluable.	No evaluable.	No evaluable.	No evaluable.	No evaluable.
¿Qué entendemos por “Comunismo”? y cuál fue la importancia de la implantación de la Unión Soviética.	El alumno no participa.	El alumno apenas participa.	El alumno interviene adecuadamente.	El alumno participa mediante argumentos coherentes.	El alumno participa educadamente y mediante argumentos coherentes.
Exposición grupal en clase sobre algún conflicto social de los años 20 en Europa	El grupo no ha hecho el trabajo.	El grupo ha hecho una exposición sencilla	El grupo ha hecho el trabajo y lo han expuesto correctamente	El grupo ha hecho un trabajo y exposición de calidad y de una forma clara	El grupo ha hecho un trabajo complejo y lo ha expresado de una forma sencilla y clara
Exposición grupal en clase sobre el impacto de la crisis de 1929 en Europa, las soluciones propuestas por Estados Unidos o la situación social que generó la crisis.	El grupo no ha hecho el trabajo.	El grupo ha hecho una exposición sencilla.	El grupo ha hecho el trabajo y lo han expuesto correctamente.	El grupo ha hecho un trabajo y exposición de calidad y de una forma clara.	El grupo ha hecho un trabajo complejo y lo ha expresado de una forma sencilla y clara.
Debate. ¿Por qué creéis que surgió el nazismo? ¿Podría volver a suceder?	El alumno no participa.	El alumno apenas participa.	El alumno interviene adecuadamente.	El alumno participa mediante argumentos coherentes.	El alumno participa educadamente y mediante argumentos coherentes.
Exposición grupal sobre un aspecto de la política europea de entreguerras.	El grupo no ha hecho el trabajo.	El grupo ha hecho una exposición sencilla.	El grupo ha hecho el trabajo y lo han expuesto correctamente.	El grupo ha hecho un trabajo y exposición de calidad y de una forma clara.	El grupo ha hecho un trabajo complejo y lo ha expresado de una forma sencilla y clara.

1.6. Bibliografía

- Barba, V. (2020). *Hasta Nóvgorod*, Barcelona, España: Norma.
- Boyne, J. (2007). *El niño con el pijama de rayas*. Barcelona, España: Salamandra.
- Casanova Ruíz, J. (2011). *Europa contra Europa 1914 – 1945*. Barcelona, España: Crítica.
- Casanova Ruíz, J. (2018). *La venganza de los siervos. Rusia 1917*. Barcelona, España: Crítica.
- Frank, A. (2018). *El diario de Anna Frank*. Barcelona, España: Debolsillo.
- Heathcote, S. (2019). *Sufragista*. Barcelona, España: La Cúpula.
- Hernández, C. (2018). *El sueño de Dalí*. Barcelona, España: Norma.
- Levi, P. (2018). *Trilogía de Auschwitz*. Barcelona, España: Península.
- Lutes, J. (2020). *Berlín*. Bilbao, España: Astiberri.
- Nury, F y Robin, T. (2017), *Muerte al zar*. Barcelona, España: Norma.
- Nury, F y Vallée, S. (2020). *Érase una vez en Francia. Edición integral*. Barcelona, España: Norma.
- Orwell, G. (2013). *Homenaje a Cataluña*. Barcelona, España: Debolsillo.
- Oubrierie, C. (2014). *Pablo 4. Picasso*. Barcelona, España: Norma.
- Roca, P. (2018). *Los surcos del azar*. Bilbao, España: Astiberri.
- Roca, P. (2020). *Los surcos del azar (Ed. Ampliada)*. Bilbao, España: Astiberri.
- Kolditz, S. (ZDF). (2013). *Hijos del Tercer Reich*. Alemania, UFA.
- Shigeru, M. (2019). *Hitler*. Bilbao, España: Astiberri.
- Solzhenitsyn, A. (2015). *Archipiélago Gulag I*. Barcelona, España: Tuquests Ediciones.
- Solzhenitsyn, A. (2015). *Archipiélago Gulag II*. Barcelona, España: Tuquests Ediciones.
- Solzhenitsyn, A. (2015). *Archipiélago Gulag III*. Barcelona, España: Tuquests Ediciones.
- Spiegelman, A. (2007). *Maus*. Barcelona, España: Penguin Random House Grupo Editorial.
- Zapico, A. (2015). *La balada del norte. Tomo 1*. Bilbao, España: Astiberri.
- Zapico, A. (2017). *La balada del norte. Tomo 2*. Bilbao, España: Astiberri.

- Zapico, A. (2019). *La balada del norte. Tomo 3*. Bilbao, España: Astiberri.
- Zgustova, M. (2019). *Vestida para un baile en la nieve*. Barcelona, España: Galaxia Gutemberg.

2. Apuntes

El periodo de entreguerras (1919 – 1939)

“Este no es un tratado de paz, sino un armisticio de veinte años” Ferdinand Foch, general francés, al término de las negociaciones de Versalles.

1.- Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918)

1.1.- Economía.

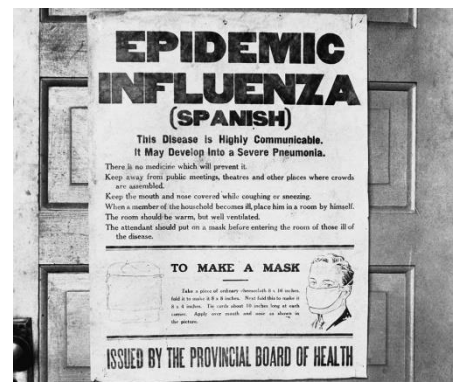
Todos los países europeos que combatieron en la Primera Guerra Mundial tuvieron que pagar los **préstamos** que tenían con otras naciones, especialmente con **Estados Unidos**. Países como **Francia** o **Gran Bretaña** tuvieron que pedir dinero prestado para poder continuar con la guerra contra los imperios centrales (Alemania, Austria-Hungría y el Imperio Turco). Igualmente, los derrotados tuvieron que hacer frente a las reparaciones de guerra impuestas en los diferentes tratados de paz, como Versalles.

1.2.- Sociedad.

La Primera Guerra Mundial fue el conflicto que había provocado más **muerres** hasta ese momento. Además, a esto hay que sumar todas aquellas personas que volvieron con **heridas** del frente que les impedían poder trabajar una vez acabada la guerra.

1.3.- La gripe de 1918*

Hacia el final de la Primera Guerra Mundial se desató una **pandemia mundial** que causó más bajas que la guerra. Esta fue denominada como “**La gripe española**” porque era el único lugar en donde la enfermedad aparecía en los medios de comunicación. Algunas de las medidas que tomaron los gobierno para parar la pandemia fue el uso de **mascarillas**, **cerrar lugares de ocio** como boleras y bares y restringir las reuniones.



1.4.- La Sociedad de Naciones

La Sociedad de Naciones fue creada en el año 1919 con el objetivo de que **nunca más se volviera a recurrir a la guerra** para solucionar los problemas entre los diferentes países del mundo. Es considerada como la antecesora de la actual Organización de Naciones Unidas (ONU).

1.5.- El sufragismo

Las **mujeres** tuvieron un papel fundamental en la retaguardia durante la guerra. Fueron las encargadas de trabajar en la industria de guerra para poder continuar con el conflicto. Como consecuencia de ello tras la guerra el **movimiento feminista** se intensificó y reclamó algunos derechos básicos como el que las mujeres pudieran votar. Algunas de las personas más importantes del movimiento sufragista fueron **Clara Zetkin, Rosa Luxemburgo o Clara Campoamor**.



1.6.- Política, caída de los grandes imperios

Tras la Primera Guerra Mundial todos los grandes imperios europeos desaparecieron.

1.6.1.- Imperio alemán

El imperio alemán de Guillermo II se convirtió en la República de Weimar. También, perdió territorios como Polonia, Alsacia y Lorena.

1.6.2.- Imperio austro-húngaro

El que había sido uno de los imperios más importantes de los siglos XVIII y XIX quedó dividido. Austria y Hungría quedaron divididas y además cedieron parte de su territorio a las nacientes República Checa, Polonia y Yugoslavia. También cedieron territorios a Rumanía e Italia.

1.6.3.- Imperio turco

El imperio turco desapareció como entidad política. Algunos de los nuevos países que se formaron tras su disolución fueron Turquía o Irak. Gran Bretaña y Francia ocuparon gran parte del territorio turco.

1.6.4.-Imperio ruso

En el caso del Imperio Ruso, su desaparición vino provocada por la Revolución Rusa de 1917. La revolución puso fin al reinado de los Romanov y, tras una larga guerra civil (1917-1922) se constituyó la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

1.7.- El Arte después de la Primera Guerra Mundial

Aquellos artistas **pintores**, como los expresionistas alemanes de primera generación que deben acudir a la guerra, se ven **afectados por la experiencia de la guerra**. Estos, ya no realizan unas obras artísticas para que los **burgueses** tengan en su comedor y que les reconforte. Desde ahora la pintura cambiará radicalmente y tendrá sus efectos en la población. Aparece ahora una **corriente artística en contra del estado burgués**, lo cual hará que los pintores les cambié la forma de percibir el arte, la belleza y transmitir esos sentimientos y expresiones.

1.8.- Conceptos Clave

Sufragismo: Movimiento social que buscaba lograr que las mujeres pudieran votar.

2.- La Revolución Rusa (1917).

2.1.- Rusia antes de la Primera Guerra Mundial (1914 – 1918)

2.1.1.- Sociedad típica del antiguo régimen

La población en el Imperio Ruso mantenía una estructura típica del **Antiguo Régimen**. Es decir, un rey, una clase privilegiada formada por nobles y personas pertenecientes al clero y una gran masa de campesinos.

2.1.2.- Revolución de 1905

En el año 1905 se produjo una revolución como consecuencia de las condiciones de vida del campesinado y la derrota en la guerra contra Japón. El levantamiento fue duramente reprimido, sin embargo, el zar se vio obligado a firmar algunas concesiones como la creación de la **Duma** (Parlamento ruso) y la promulgación de una **constitución**. A pesar de esto en el año 1906 se volvió a la situación anterior. En esta revolución se formaron los primeros **soviets**, que eran asociaciones de trabajadores que estaban en favor de la revolución.

2.1.3.- País poco industrializado, mayoritariamente campesinos

En el imperio ruso **no se había producido una gran industrialización** como había

sucedido en países como Alemania o Gran Bretaña. Por eso no había un gran número de trabajadores en las fábricas, que pudieran llevar a cabo la revolución como la había planteado **Marx**.

2.2.- Revolución de febrero (calendario juliano) /marzo (calendario gregoriano/nuestro)

2.2.1.- Situación de los soldados en el frente

Después de tres años de guerra, muchos de los soldados estaban cansados de la vida en las trincheras y deseaban volver pronto a sus casas. El **frío**, el **hambre**, la **falta de higiene** y las **enfermedades** bajaron la moral del ejército, lo cual se vio agravado por las derrotas militares.

2.2.2.- Manifestación en Petrogrado

El día 8 de marzo, por el día de la mujer, (según nuestro calendario, el juliano. Si siguiéramos el calendario ruso de ese momento sería febrero) se produjo una **manifestación** de las mujeres que trabajaban en la industria de Petrogrado **reclamando pan** para ellas y sus hijos. A esa huelga se le fueron sumando trabajadores de otros sectores hasta convertirse en una **huelga general**.

2.2.3.- Abdicación de Nicolás II

La situación en el **frente** y en la **retaguardia** provocó la abdicación de **Nicolás II**. Se ponía así fin a una dinastía que había reinado en Rusia durante más de 300 años.

2.2.4.- Formación de un gobierno provisional

Tras la abdicación se formó un **gobierno provisional** que tendría la función de dirigir al país. Se tomaron algunas medidas para intentar **calmar la situación** en retaguardia como la creación de una **república democrática** y la celebración de unas **elecciones** a la Duma. Este gobierno **no atendió a algunas de las demandas** de la población como un **nuevo reparto de las tierras** o el poner **fin a la guerra**.

2.2.5.- Partidos bolchevique y menchevique

A partir de este momento serán muy importantes dos partidos políticos. Por un lado, los **bolcheviques**, liderados por **Lenin**, que pretendían hacer la revolución antes que llevar a cabo la industrialización del país y por otro lado los **Mencheviques**, que, siguiendo las tesis de Marx, querían industrializar el país con el objetivo de generar una base de trabajadores (**proletarios**) sobre la que poder llevar a cabo la revolución.

2.3.- Revolución de octubre (calendario juliano) /marzo (calendario gregoriano/nuestro)

2.3.1.- Asalto al palacio de Petrogrado y toma de Moscú

La noche del 6 al 7 de noviembre de 1917 (noviembre en el calendario gregoriano, el nuestro, octubre en el juliano, el que se usaba en Rusia en ese momento) se produce el asalto al palacio de Petrogrado por parte de los **bolcheviques**. Esto junto con la toma de Moscú hace que los partidarios de Lenin se hagan con el poder. Los bolcheviques tardaron varios días en controlar Moscú.



2.3.2.- Decretos de Lenin

Lenin tomo varias decisiones destinadas a ganarse el apoyo de la gente. Algunas de ellas fue realizar un **nuevo reparto de la tierra** entre los campesinos y firmar la **paz de Brest-Litvosk** para que Rusia abandonara la Primera Guerra Mundial.

2.4.- Guerra Civil Rusa (1917 – 1922)

Después de la revolución de octubre hubo mucha gente que se negó a aceptar el poder de los bolcheviques. Estos grupos, organizados en lo que se llamó el ejército blanco luchó en una guerra civil contra los bolcheviques por el control político de Rusia. La victoria fue para los bolcheviques que en el año 1922 crearon la **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)**.

Durante esta guerra se produjeron eventos como la creación del **partido único**, la persecución de disidentes políticos por parte de los bolcheviques o el **asesinato de la familia real**. Esto último causó una gran conmoción en algunos sectores de Europa Occidental, que empezó a ver al comunismo y a la revolución como una amenaza.



2.5.- La tercera Internacional

En 1919 Lenin organiza la III Internacional o **Komitern**, exigiendo un programa de hasta **21 puntos** que los partidos deben asumir si quieren formar parte. El que fue encargado por parte del **P.S.O.E fue Fernández de los Ríos**, que no aceptó estos 21 puntos. En este

momento podemos hablar de una vertiente más social demócrata y otra más obrerista dentro del P.S.O.E. Aquellos sectores que si aceptan estas tesis son los que formarán en el **1921 el Partido Comunista Español**. La III Internacional, durará hasta la Segunda Guerra Mundial en que se organizará la **IV Internacional, la troskista**.

2.6.- Algunos vídeos para comprender la Revolución Rusa

[Academia Play](#)

[Memorias de Pez](#)

[Draw My Life](#)

[Diferencias entre el calendario juliano y gregoriano \(Academia Play\)*](#)

2.7.- Conceptos Clave:

Duma: Parlamento ruso

Bolchevique: Partido liderado por Lenin que buscaba hacer la revolución.

Menchevique: Partido que creía que era mejor industrializar el país y después hacer la revolución.

Zar: Rey de Rusia.

Proletarios: Trabajadores de las fábricas.

Soviet: Asociaciones de personas que estaban en favor de la revolución.

3.- La república de Weimar (1919-1929)

3.1.- El armisticio (1918-1919)

Entre los últimos disparos en las trincheras y el tratado de paz hubo varios meses marcados por la inestabilidad política y social en Alemania. En primer lugar, se produjo la **abdicación del kaiser** Guillermo II y la formación de un **gobierno provisional**. En segundo lugar, se produjeron muchas **manifestaciones** protagonizadas por **comunistas y socialistas** que pretendían llevar a cabo una revolución como la que se estaba produciendo en **Rusia**. Finalmente, estaban los soldados que volvían del frente, con sus fusiles y armas, y se negaban a acatar las decisiones del nuevo gobierno. Estos soldados formaron una fuerza **paramilitar** que actuaba de forma autónoma al estado.

Uno de los momentos más importantes fue la llamada **“Revuelta espartaquista”**

protagonizada por el **Partido Comunista Alemán**. Este levantamiento fue reprimido por los paramilitares y las fuerzas del estado. Los dos principales líderes comunistas, Karl Liebknecht y Rosa Luxemburgo, fueron asesinados.

3.2.- Paz de Versalles

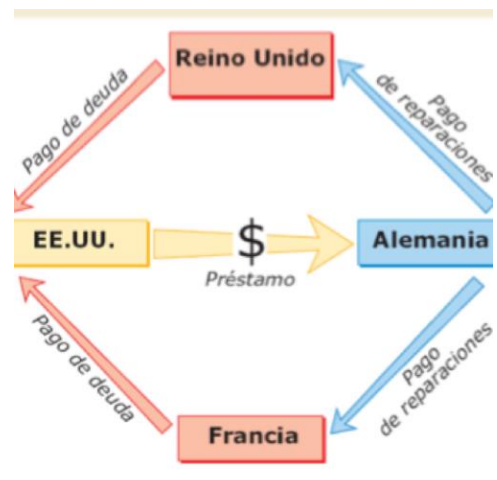
La “Paz de Versalles” fue el **tratado de paz** de los aliados con el imperio alemán. Desde este momento se le **prohibía** tener más de 100.000 soldados, tener un **ejército del aire** y se le imponían unas duras **reparaciones de guerra**, que tendría que pagar a los vencedores, y la pérdida de los territorios de Alsacia y Lorena, ricos en minerales como el carbón.

3.3.- Creación de la república de Weimar

En noviembre de 1919 se creó lo que se conoce como la “**República de Weimar**” porque el gobierno y la constitución fueron firmadas en esta ciudad alemana. La república de Weimar estuvo vigente hasta 1945, pero desde 1933 el país funcionaba como una dictadura bajo el mando de **Adolf Hitler**.

3.4.- Crisis económica

La derrota en la guerra y la paz de Versalles sumieron a Alemania en una profunda depresión económica, que se vio aumentada por la vuelta de los soldados que estaban en el frente a sus hogares. Esto último hizo que hubiera una gran **tasa de paro** en el país, es decir que era muy complicado encontrar un trabajo del que poder vivir. La situación se agravó por la decisión del gobierno de **imprimir más billetes**, lo cual



provocó una gran **inflación**. El precio de los alimentos aumentó considerablemente durante la posguerra. Para que Alemania pudiera seguir adelante y pagar sus deudas Estados Unidos propuso el **Plan Dawes** (1924), que consistía en rebajar la cuantía de las reparaciones de guerra alemanas y hacer un mayor aplazamiento de los pagos.

3.5.- El golpe de estado de Adolf Hitler

En el año 1923 se produjo un golpe de estado protagonizado por el partido Nazi de **Adolf Hitler**. El intento de tomar las instituciones fue abortado por el estado y los principales

responsables fueron capturados. En los juicios no se impusieron penas severas para los que habían participado en el golpe de Estado. Así, Adolf Hitler estuvo un total de 9 meses en la cárcel, en donde escribió su libro, *Mein Kampf*, en el que plasmaba cuales eran los problemas de Alemania y como solucionarlos. El fracaso en el golpe de Estado hizo que Hitler se diera cuenta de que la forma de alcanzar el poder debería ser violenta sino pacífica.

3.6.- *Conceptos Clave*

Paramilitarismo: Fuerzas militares que actúan al margen del estado.

Revolución espartaquista: Levantamiento que pretendía hacer una revolución como la que estaba sucediendo en Rusia.

4.- El ascenso del fascismo en Italia

4.1.- *Vuelta de los soldados tras la Primera Guerra Mundial*

Después de la guerra en Europa, como había sucedido en otros países, los soldados italianos volvieron a casa. Este grupo de gente fue el que formó las fuerzas paramilitares de Benito Mussolini.

4.2.- *Influencia de la Revolución Rusa en el campesinado*

Cuando termina la Primera Guerra Mundial se está produciendo la **Revolución Rusa (1917)**. Esta sirve de inspiración para los comunistas italianos, que intentan hacerla en su propio país. La burguesía y los terratenientes se opusieron a que en Italia sucediera lo mismo que en Rusia y apoyados en **el ejército en las fuerzas paramilitares lucharon contra los comunistas**.

4.3.- *Fuerzas paramilitares*

4.3.1.- *Squadristi y Fasci italiani di combattimento*

Este era el nombre que recibieron las fuerzas paramilitares en Italia. Estaban conformadas principalmente por soldados de la primera guerra mundial y anticomunistas. Ellos fueron los encargados de reprimir los intentos de hacer la revolución en Italia. **Los Fasci italiani de combattimento** son los que dan nombre a la teoría política que dominará Italia hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, el **fascismo**.

4.3.2.- Benito Mussolini

Benito Mussolini fue el líder de estas fuerzas militares alternativas al gobierno. Este hombre, a pesar de que había militado en el Partido Socialista Italiano acabó luchando contra los que habían sido sus compañeros de partido.



4.3.3.- Partido Fascista Italiano

Era la organización política liderada por Mussolini y que basaba su poder en los cuerpos paramilitares.

4.4.- Marcha sobre Roma (1922)

Se conoce como “Marcha sobre Roma” al **golpe de estado** llevado a cabo por los partidarios de Benito Mussolini y los *Fasci italiani di combattimento*. **El golpe de estado triunfó** y desde ese momento Benito Mussolini pasa a ser el jefe de gobierno de Italia.



4.5.- Carta del Lavoro y Manifiesto Fascista*

La *Carta del Lavoro* fue el documento jurídico que **organizó el trabajo** en Italia y que sería copiada por otros regímenes como el de Franco en España con su “Fuero del Trabajo”. El manifiesto fascista es el documento en donde se establecen las bases de la ideología fascista.

4.6.- Expansionismo

Una de las máximas del gobierno de Benito Mussolini fue ampliar el territorio italiano, para ello lleva a cabo la conquista de regiones como **Albania, Libia o Etiopía**.

4.7.- Conceptos Clave

Benito Mussolini: Líder del Partido Fascista Italiano

Fascismo: Ideología que busca establecer un estado totalitario en base a un partido único, antidemocrático y anticomunista. Habitualmente se apoyan en la xenofobia, el racismo y la violencia.

Marcha sobre Roma: Golpe de estado llevado a cabo por Mussolini.

5.- La influencia del fascismo en Europa antes de 1929*

El orden y la lucha contra el comunismo llevadas a cabo en Italia fueron imitadas en otros países de Europa como Gran Bretaña, Francia o España en donde surgieron grupos de simpatizantes que querían que en sus países se estableciera un sistema igual o parecido al italiano. Así, surgen partidos como la **Unión Británica de Fascistas** de Oswald Mosley, el **Partido Popular Francés** o la **Falange en España**. En el este europeo con la “Cruz Flechada” de **Hungría** y las “Guardias de Hierro”, originadas a partir de la “Legión del Arcángel San Miguel, de Codreau.

6.- La crisis de 1929

6.1.- Hegemonía de Estados Unidos

Después de la Primera Guerra Mundial, **Estados Unidos** se había convertido en la **principal potencia mundial**. Su capacidad de producción y el dinero que le adeudaban países como Gran Bretaña o Francia convirtieron a Estados Unidos en el principal actor internacional.

6.2.-Bolsa de Valores

Este era el **lugar en donde se compraban y vendían acciones de las principales empresas** del país. Una de las bolsas de valores más importantes era la de Nueva York.

6.3.- Crack de 1929, el jueves negro (24 de octubre de 1929)

El precio de las acciones de las empresas se incrementó durante varios años. **La gente invertía en acciones porque el valor subía y era fácil ganar dinero**. En octubre de 1929 hubo inversores que empezaron a temer que el precio de las acciones empezara a bajar. Con la intención de no perder el dinero invertido en acciones intentaron venderlas, sin embargo, lo que se

produjo fue que **el precio de las acciones cayó** y mucha gente se arruinó. El momento de mayor bajada del valor de las acciones fue el “**jueves negro**”, el 24 de octubre de 1929.



6.4.- Recuperación de los préstamos dados a los países europeos

El gobierno de Estados Unidos empezó a **reclamar el dinero que había sido prestado**

a los países europeos en la Primera Guerra Mundial. El objetivo de esto era intentar salvar su economía y salir de la crisis bursátil en la que estaban.

6.5.- Crisis económica y paro

Las medidas económicas no funcionaron y **muchas personas se quedaron sin trabajo y apenas tenían dinero para comer**. La situación social de Estados Unidos durante estos años fue muy complicada.

6.6.- El New Deal

El *New deal* fue la solución ideada por **Franklin D. Roosevelt** en 1933 para poner fin a la crisis surgida en 1929. El plan consistía en **aumentar el gasto del estado** en obras públicas y respaldar los ahorros en los bancos. El objetivo era incentivar la economía y que volviera a haber un consumo de masas como el anterior a la crisis. El *New Deal* obtuvo algunos resultados económicos positivos y logró sacar al país de la crisis.



6.7.- Keynesianismo y Fordismo*

El **keynesianismo** es la idea de que, ante un momento de crisis económica, como la de 1929, es el estado el que tiene que tomar la iniciativa, aumentar el gasto público y fomentar la inversión.

El **fordismo** consiste en la especialización del trabajador en una tarea concreta en el proceso de producción.

6.8- Vídeos para comprender el Crack del 1929

[Academia Play](#)

[El fordismo \(Charles Chaplin\)](#)

6.9.- Conceptos clave

Bolsa de valores: Mercado en donde se compran y venden acciones.

Inflación: Aumento del valor de los productos.

New Deal: Proyecto estadounidense para solucionar la crisis de 1929.

7.- Las consecuencias del *Crack del 1929* en Europa*

La crisis del 1929 se extendió a todo el mundo, convirtiéndola en una de las primeras crisis a nivel mundial. La **recuperación de los préstamos por parte de Estados Unidos** sumió a Europa en una nueva crisis financiera. Esto fue la base de la **fragilidad de las democracias** europeas, que irán siendo sustituidas por regímenes autoritarios a lo largo de la década de los 30.

8.- La Alemania Nazi

La crisis de 1929 tuvo una especial influencia en Alemania, que había contraído una **gran deuda económica** como consecuencia de la Primera Guerra Mundial.

8.1.- Partido Nazi

El **partido Nazi** (Partido nacionalsocialista) de **Adolf Hitler** fue el que logró atraer a los sectores más perjudicados de esta nueva crisis mediante promesas de un futuro mejor, la propaganda y exculpando a los sectores más afectados de la situación que estaban padeciendo.



8.2.- Paramilitarismo, las SA

Uno de los puntos de apoyo del partido Nazi fueron sus **fuerzas paramilitares, las SA**, que actuaban independientemente de las órdenes del estado.

8.3.- Propaganda

Para convencer a la población alemana de que las soluciones que proponía el partido Nazi, de Adolf Hitler, se creó un sistema de propaganda basado en los **“11 puntos de Goebbels”**.

8.4.- Noche de los cuchillos largos

Las fuerzas paramilitares, las SA, llegaron a ser más importantes que el propio partido Nazi. Para solucionar eso, la noche del 30 de junio al 1 de julio de 1934, se **asesinó a sus principales líderes**.

8.5.- Racismo

El racismo, la **idea de que hay unas razas superiores a otras**, fue una forma de comprender el mundo habitual hasta la Segunda Guerra Mundial. En el caso alemán consideraban que la **raza aria** era superior a las demás y que tenían derecho a expandirse

y someter al resto del mundo. Los alemanes de verdad deberían ser arios y pertenecer al partido Nazi. Esta visión fue la que condujo al Holocausto y a la muerte de miles de gitanos o eslavos.

8.6.- Antisemitismo

El odio hacia los judíos y lo que representaban constituyó un factor fundamental en el régimen Nazi. Adolf Hitler consideraba que **los judíos debían ser eliminados** porque los consideraba como subhumanos. Esto ya lo dejó por escrito en su libro el *Mein Kampf*. Las medidas de corte antisemita se fueron produciendo desde el 1933 hasta la llamada “**Solución final a la cuestión judía**” en 1942. Entre otras cosas se destituyó a los judíos de las universidades, puestos de gobierno o funcionariado. También se les obligó a llevar una **estrella amarilla** que los identificara y se les agrupó en algunos barrios de las ciudades, los **ghetos**. Para mantener la pureza de la raza aria, en el año 1935, se establecieron las leyes raciales de Nuremberg que **prohibían a los alemanes casarse y tener descendencia con los judíos**.

En el 1938 se produjo la “**Noche de los cristales rotos**” en la que cientos de comercios regentados por judíos y sinagogas fueron saqueados y vandalizados. También se asesinó a cerca de 100 personas y se envió a otras 30.000 a campos de concentración.



8.7.- Ruptura del tratado de Versalles

El partido Nazi rompió sistemáticamente lo pactado en Versalles porque lo **consideraba injusto**. Así, creó un ejército del aire, aumentó el número de soldados, hizo maniobras militares en la frontera con Francia o aumentó sus límites territoriales hacia Austria y la República Checa.

8.8.- Auge y toma del poder por el partido Nazi

Entre los años 1928 y 1933 hubo varias elecciones al parlamento alemán. Durante esos años, el partido Nazi fue aumentando el número de votos hasta convertirse en la organización política más votada, sin embargo, **nunca logró superar 44% de votos**. En el año 1933, Hitler fue proclamado **canciller de Alemania** y desde ese momento se empezaron a aprobar medidas antidemocráticas como la ilegalización del partido comunista. Al año siguiente murió el **presidente de la república**, Hindenburg, y Hitler

asumió el cargo. Se completaba así la toma de poder por parte de los nazis y daba comienzo a la **dictadura de Adolf Hitler**.



8.9.- Videos para comprender mejor el ascenso de los nazis al poder.

[Canal historia](#)

8.10.- Conceptos Clave

Partido Nazi: Partido político de Adolf Hitler, que se hizo con el poder en Alemania e instauró una dictadura.

Noche de los cuchillos largos: Noche en la que se asesinó a los rivales políticos del partido Nazi.

Noche de los cristales rotos: Noche en la que cientos de comercios judíos fueron destrozados y muchos judíos fueron asesinados y enviados a campos de concentración.

Racismo: Forma de pensar que cree que hay razas humanas y que unas son superiores a otras.

Antisemitismo: Odio hacia los judíos.

9.- El arte en el periodo de Entreguerras, las vanguardias*

El periodo de entreguerras es fundamental para la historia del arte, en donde **van a confluir todos los cambios** y se van a encontrar formas nuevas de representación. **Son movimientos rompedores**. Se da una ruptura muy grande, Picasso decía que desde la época de los griegos veníamos representando la realidad del mismo modo.

Las Vanguardias **no solo se dan en la pintura** sino también en la escultura, arquitectura. Son otra manera de entender el espacio y la construcción, en la música, etc, etc. La capital de todos estos movimientos culturales será **Alemania**, en sus distintas ciudades.

Con la aparición de la **fotografía** se pierde el sentido de representar la realidad tal y como es. Antes la pintura servía para el retrato, pero si ya hay una instantánea que lo recoge, se pierde el interés por el realismo. Una muestra de ello es como la primera exposición impresionista se hace en el taller del fotógrafo Nadal. El avance de la ciencia también influye, porque pone de relieve que se percibe una cosa diversa de lo que hay, por ejemplo, el átomo.

Se eligen **dos caminos, la figuración y la abstracción**. El primero no pierde la relación con las representaciones tradicionales. Por otra parte, la abstracción, se sale de la realidad. El modelo es la música, que es capaz de transmitir sensaciones y no tiene representación. Lo que se quiere es transmitir esas emociones sin recurrir a una representación.

9.1.- El Futurismo

Cronológicamente el movimiento del **Futurismo del Marinetti** puede ser de los primeros. En cuanto a concepto o ideas de vanguardias el movimiento más rompedor es el de la **Bauhaus en Alemania**. Es de arquitectos, pintores y músicos. La idea de la *Bauhaus* es acercar el arte a las necesidades del pueblo, hacer un arte útil. Ahora, ya se plantean estos artistas que **el arte no debe ser un privilegio para nobles y estamento eclesiástico** y se van a renovar sistemas arquitectónicos. Los edificios que se hagan nuevos serán para la mayoría de la gente. Estos se dedican a hacer viviendas sociales para los obreros y quieren que sean prácticos y que tengan unas normas estéticas con las que creen que los habitantes estarán más contentos.

Jugará un papel muy importante **Paul Kleidy**. A la vez que se producen las revoluciones rusas muchos artistas necesitan mayor libertad de expresión y van a la Bauhaus. Tiene que ver quienes compran el arte y quienes son los mecenas.

Si antes se explicaban por sí mismas **las vanguardias ahora suelen ir acompañadas de un manifiesto de por qué lo quieren hacer**. Es fundamental la fe que tienen ellos en el progreso y la modernidad. Dice en el manifiesto Marinetti “Queremos cantar el amor a la energía el coraje la audacia y la energía serán elementos fundamentales en nuestra energía”. Este movimiento artístico está **muy cercano al fascismo**.

9.2.- Cubismo

El principal representante de este movimiento es **Pablo Picasso**. Como todos los grandes genios va quemando etapas y su estilo de arte va avanzando. Su forma de representar no

es siempre la misma. Uno de los cuadros más famosos es *Los tres músicos*. El cuadro que mejor representa la cuarta dimensión de Picasso son *Las Señorías de Abvignon*.

Kandinsky es un pintor de origen ruso asentado en la *Bauhaus* y será el exponente del expresionismo, que tendrá dos fases. La primera que sería más realista y otra segunda fase que es expresionismo que llamamos abstracto, que es la forma del *Jinete azul*. Él da el salto con su primera acuarela abstracta y desde ahí ensaya formas de representación con un expresionismo abstracto. Hay algunos datos que en la época de Kandinsky jugando con las formas y colores hay veces que representa las líneas como si fueran pentagramas de música. En un momento determinado, cuando tuvo una enfermedad, decía que él veía que lo quería representar porque era la forma de sufrimiento que él estaba viendo.

9.3.- El Dadaísmo

Marcel Duchamp *La llama de la fuente*. En la Primera Guerra Mundial hay varios artistas de Francia y Alemania que huyen a Suiza, se reúnen en el café Voltaire y empiezan a discutir acerca del uso del arte y hacia donde deriva su arte, su representación y su pintura. **Critican que en la Primera Guerra Mundial haya acuerdos para salvar las obras de arte mientras sigue muriendo gente en el frente**. Lo que quieren es hacer un tipo de actividades artísticas en donde muestren a la burguesía la inutilidad, la falsedad y la hipocresía de sus actos. En 1917 hay una exposición en la que Duchamp decide presentar un **Urinario**. Dice que como él es un artista todo lo que haga él es arte. Esto también coincide con lo que hacen los futuristas que se ríen con el rigor del arte.

9.4.- El Surrealismo

Salvador Dalí es uno de sus máximos representantes. Los antecedentes están en la pintura metafísica en Giorgio de Chirico y también en Marcel del Pont y Magrit en Suiza. El manifiesto es de André Bretón. **Esto está más unido a las ideologías que podríamos denominar de izquierdas**. El fundamento del surrealismo tiene que ver con los estudios de psicología de Freud. El cine Surrealista tiene Buñuel como máximo exponente. *Un Perro Andaluz*.

3. Calendario

Primera Evaluación	
Total Sesiones	54

Septiembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
Total Sesiones		13				

Octubre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
Total Sesiones		16				

Noviembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Total Sesiones		15				

Diciembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Segunda Evaluación						
Total Sesiones	40					

Enero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Total Sesiones		12				

Febrero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
Total Sesiones		14				

Marzo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
Total Sesiones		14				

Leyenda

	Inicio/Final Clases		Visita Profesor
	Clases historia		Visita P. Real
	Sesión Presentación		Visita LafUAM
	Festivos		Sesiones de repaso
	Examen Parcial		Actividad Navidad
	Examen Final		Mein Kampf

Tercera Evaluación						
Total Sesiones	45					

Abril						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
Total Sesiones		15				

Mayo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
Total Sesiones		16				

Junio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
Total Sesiones		14				

Julio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	