

Zhou Documents

1994

Resume: WANG JinSong

Jin-Song WANG 王劲松

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

WANG 王劲松, Jin-Song, "Resume: WANG JinSong" (1994). *Zhou Documents*. 320.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/320>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

简历

王劲松

- 1963年11月14日生于黑龙江省绥化县(中国)。
- 1987年毕业于浙江美术学院中国画人物科,学士学位。
- 现就职于北京教育学院美术系,讲师。

艺术活动及作品发表情况详录

- 1988年创作宣纸着色作品《剪枝》、《无聊的会议》、《死鸟系列》。后作品《剪枝》发表于《美术》杂志1990年第5期。
- 1989年4月自办《李海兵·王劲松·王晋·吕佐耕四人绘画展》展出十幅水墨尝试作品,后作品《无题》及文章《自然之理》(与李海兵合作)发表在《中国美术报》总207期第二版。另三幅水墨作品发表在湖南《画家》杂志第11期。
- 1990年5月在“北京艺术博物馆”自办《王劲松·周祁·曾慧洁三人绘画展》展出《鲜花怒放》、《关系》、《云游三者》、《天路历程》等10余幅水墨、彩墨作品。
- 《北京青年报》1990年6月26日有题为《传统与现代之间》的专题性介绍及评论文章。
- 1990年12月在“北京当代美术馆”自办《王劲松·宋永红绘画艺术展》,期间举办《新形象·艺术研讨会》展出《预防感冒》、《气功疗法》、《表演唱》、《盲人乐队》等20余幅油画及宣纸着色作品。
- 《北京青年报》1990年12月18日刊发周彦先生为这次画展撰写的评论性文章《调侃与自嘲——一种心态的视觉表现》,同时发表作品《助人为乐》。
- 1991年3月完成文字《愉快的把握》(吕海舟先生合作)。
- 1991年7月《大合唱》、《大气功》、《大晴天》、《大会串》四幅油画作品参加由“北京青年报社”在北京“中国历史博物馆”组织举办的《新生代艺术展》,后《大合唱》发表在《江苏画刊》1991年第10期,另被选为孔长安先生的文章配图并在意大利艺术杂志《FLASH·ART》1992年第1期刊出,再同作品《大气功》被艺评家栗宪庭先生的文章《当代中国艺术中的“无聊感”——对后89泼皮幽默现实主义潮析》选为配图并在香港《二十一世纪》杂志刊出,同时被编入廖雯小姐编辑的《中国大陆青年美术家百人传》中。
- 1992年6月参加“中国当代艺术研究”文献资料展(东北巡回展),同年10月参加在广州的第二回展。
- 1992年10月油画作品《又是一个大晴天》参加“广州·首届九十年代艺术双年展(油画部分)”,并获“优秀奖”。
- 油画作品《大晴天》1992年发表在香港《Orientations》杂志第7期。
- 1992年12月28日始前往柏林、科隆、多塞尔多夫、汉堡、阿姆斯特丹、巴黎等地进行三个月的自费旅游。
- 1993年1月油画作品《大合唱之二》、《大晴天》、《大会串》选送参加由德国“柏林世界文化宫”举办的92年1月在欧洲的柏林、阿姆斯特丹、牛津等城市巡回的《中国前卫艺术展》并收录画册。
- 同时应邀参加由“香港艺术中心”“香港汉雅轩画廊”及澳洲悉尼“现代艺术中心”联合举办的93年1月香港、澳大利亚、美国等地进行的国际性巡回的《后八九中国新艺术展》并收录画册。《天安门前留个影》、《表演唱》等10幅作品送展。
- 《天安门前留个影》刊登在美国《时代周刊》(TIME)杂志FEBRUARY·8·1993No.6期。
- 1994年2月《大扫除》参加香港 Schoeni Art Callert Ltd.主办的《8+8:中国及俄罗斯前卫油画展》。
- 1993年12月—1994年2月油画作品《结婚照》、《鸳鸯戏水》参加在英国伦敦 Marlborough Fine Art (London) Ltd.的《后八九中国新艺术展》。
- 1994年1月油画作品《欢庆日》被香港大学冯平山博物馆收藏。