

Zhou Documents

1995

Resume 2: Wang JianWei

Jian-Wei WANG 汪建伟

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

WANG 汪建伟, Jian-Wei, "Resume 2: Wang JianWei" (1995). *Zhou Documents*. 296.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/296>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

汪 建偉

New Asian Art Show - 1995
China Korea Japan

汪 建偉 (ワン・ジェンウェイ)
1958 四川省生まれ
1987 浙江美術学院油画科卒業
現在北京画院油画アトリエ所属

■個展

1992 香港アートセンター：香港
1991 民族文化宮：北京
1990 民族文化宮：北京

■グループ展

1994 " '94北京国際交感芸術祭"：首都師範大学美術館：北京、中国
1993 " '93韓国国際交感芸術祭"：京畿道アートセンター：水原市 韓国
"事件-過程-状態展" 香港アートセンター：香港
"ポスト'89中国新芸術展" 香港アートセンター：香港
"ポップになった毛沢東展" オーストラリア現代美術館：シドニー、オーストラリア
1992 "ドキュメント展"：北京
1989 "第3回ヨーロッパ・アジア芸術展" 国際博物館：アンカラ、トルコ
1988 "第1回中国油画展" 上海美術館：上海
1985 "中国の窓をひらけ展"
パンフィック・アジア美術館：ロサンゼルス、アメリカ

Jianwei WANG

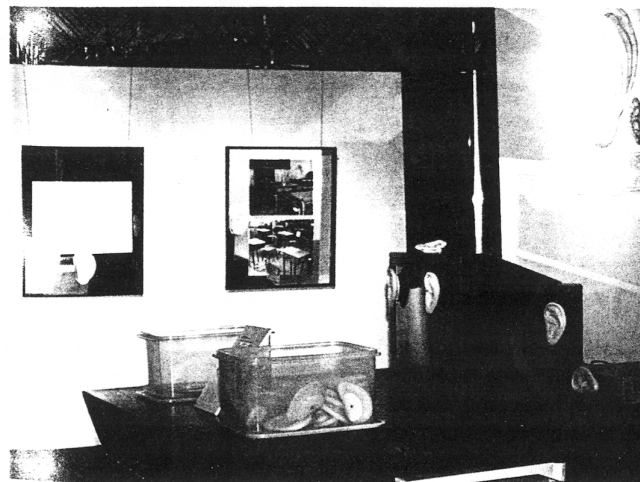
1958 Born in Suining City, Sichuan Province
1987 Graduated from Zhejiang Academy
Now, Affiliated Beijing Art Academy

■ SOLO EXHIBITIONS

1992 Hong Kong Art Center ; Hong Kong
1991 National Cultural Palace ; Beijing
1990 National Cultural Palace ; Beijing

■ GROUP EXHIBITIONS

1994 "'94 International Contemporary Art Show in Beijing China/Korea/Japan" The Art Museum of Capital Normal University Beijing, China
1993 "'93 International Contemporary Art Show in Korea, China/Korea/Japan" Kyung-ki Culture & Art Center ; Suwon, Korea
"Accident -Process and State" Hong Kong Art Center ; Hong Kong
"China's New Arts Post-1989" Hong Kong Art Center ; Hong Kong
"Mao Goes Pop" Australia Contemporary Art Museum ; Sydney Australia
1992 "Document" Beijing
1989 "3rd Europe Asia Art Exhibition" Turkey International Museum ; Ankara, Turkey
1988 "1st. China Oil Painting" Shanghai Art Museum ; Shanghai
1985 "Open the Windows of China" Pacific Asia Museum ; Los Angeles, USA



Input ↔ Output
Mixed Media + Ready Made
160 x 120 cm
1995