



Hipatia Press  
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://qre.hipatiapress.com>

**El Desarrollo de Subjetividades y la Construcción como Investigador/ra a través de los Relatos Biográficos, Coordinado por José Ignacio Rivas Flores y Pablo Cortés González**

María Jesús Márquez García<sup>1</sup> & Daniela Padua Arcos<sup>1</sup>

1) Departamento de Educación, Universidad de Almería, Spain.

Date of publication: June 28<sup>th</sup>, 2014

Edition period: June 2014 - October 2014

---

**To cite this article:** Márquez García, M. J., & Padua Arcos, D. (2014). El Desarrollo de Subjetividades y la Construcción como Investigador/ra a través de los Relatos Biográficos [Book Review]. *Qualitative Research in Education*, 3(2) 269-272. doi: 10.4771/qre.2014.47

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.4471/qre.2014.47>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

# Review I

Rivas Flores, J. I., & Cortés González, P. (Coord.) (2013). *El Desarrollo de Subjetividades y la Construcción como Investigador/ra a través de los Relatos Biográficos*. Chiapas: CeCOI Editorial. ISBN 978-607-95945-9-6.

Cuando hace algunos meses tuvimos en nuestras manos este libro sabíamos que contribuía al conocimiento del mundo académico e investigador desde un lugar diferente, tal vez uno de los lugares más importantes pero más relegados en mundo de la investigación universitaria, y es la contribución desde nuestras propias vidas y experiencias. Nunca antes nos habíamos atrevido a compartir con el mundo nuestros relatos como investigadores e investigadoras desde el punto de vista que este libro aborda, es decir, poniéndonos en la piel de investigadores/as y participantes, no solo en un lugar de igualdad entre nosotros/as mismos/as, sino además mostrándonos desde una dimensión de Sujetos con historia tal como lo desarrollamos en nuestra práctica profesional.

Hablamos de un libro que recoge las biografías de investigadoras e investigadores, docentes en ejercicio o en formación de distintas universidades y distintos países, que narran, cuentan y elaboran su historia acerca de cómo llegan por diversos caminos a encontrarse en un grupo de investigación (PROCIE), en el que comparten un paradigma cualitativo y un enfoque crítico. Una mirada diferente del “mundo”, otra forma de posicionarse ontológica, ética y epistemológica en la investigación, basada en una metodología biográfica narrativa no usual y que podemos ver en cada uno de sus relatos.

A través de la lectura de las siete biografías que incluye el libro, tenemos la oportunidad de asomarnos, no sólo a la introspección y reflexión de las distintas trayectorias de las que cada una y uno de las investigadoras

e investigadores, sino a los diferentes modos de contar experiencias vividas, transitando por aspectos profesionales, formativos, emocionales, de relación, de compromiso y cómo estas conforman una forma de sentirse así mismos, al mundo de la educación y la investigación educativa.

La metodología con la que se realiza este trabajo fue decidida en el grupo de investigación, optando por realizar entrevistas abiertas en parejas que ayudara a romper miedos y a reflexionar a partir de un diálogo entre investigadores/ras dentro de un clima afectivo que potenciase la construcción mutua. Nos dio oportunidad de escucharnos, preguntar cuestiones que nos surgía al conocer nuestras historias, dialogar entre nosotros, sorprendernos y conocernos desde otra perspectiva. A partir de la transcripción de cada entrevista cada investigador/a elaboró su propio relato. Este proceso supone una forma de comprensión ideológica de la realidad; no se busca construir un discurso intelectual y académico ajeno a los sujetos sino interpretar los hechos desde la propias tradiciones culturales de los investigadores e investigadoras y desde sus marcos de comprensión.

En los capítulos de partida y el de cierre del libro, respectivamente, se presenta la historia del grupo de investigación ProCIE, perteneciente al Plan Andaluz de Investigación, las vicisitudes e invariantes de su constitución y desarrollo, la investigación biográfica centrada en la cultura escolar y la investigación narrativa como eje metodológico en desarrollo desde la experiencia de las investigaciones realizadas y en realización. El último aporta elementos reflexivos de la polifonía de voces que conforman este libro, el proceso analítico de tematización y búsqueda de las dimensiones emergentes: El contexto, el texto y la transformación. Dimensiones que son desarrolladas en subapartados en los que se profundiza en cuestiones epistemológicas y ontológicas. La construcción de un tipo de conocimiento entendido como un acto humano arraigado en el concepto de educación. Ligado a una la metodología de investigación narrativa que conlleva una forma de posicionarnos ante la vida, que rompe con barreras simbólicas que continuamente nos definen: vida personal-profesional, ser investigador/a-docente, conocimiento científico-social, etc. Los siete relatos recogidos cuestionan qué nos ha impulsado a investigar, qué y cómo investigamos y construimos y qué nos aporta y configura la investigación.

Avivamos en esta breve reseña cada biografía invitando a los lectores y lectoras a adentrarse en el diálogo que ellas nos plantean:

Analía inicia su relato con los recuerdos de su vida en la escuela como alumna, un mundo que se le brindaba como fascinante por un lado y extraño por otro. La dificultad de conciliar su vida en pareja y su maternidad con su trabajo en Argentina. En la universidad, siente “en carne propia el sistema jerárquico en las relaciones entre el profesorado”. En Málaga encuentra otro modo de estar y participar en un grupo de investigación. Señala tres pilares que sostienen los procesos de investigación educativa, “el grupo, la interacción y comunicación y la solvencia académica, como cuestionamiento y reinterpretación de las teorías, los enfoques y las perspectivas”.

Claudio elabora un relato apasionado y personal que acompaña de metáforas y sentido crítico para analizarse así mismo como persona e investigador. Se pregunta por qué la investigación educativa no cambia la forma de actuación en educación. Esta paradoja le lleva a un constante cuestionamiento en el que une su experiencia, sus deseos y sus reflexiones acerca del rol del investigador y la forma de sentir la investigación como un proceso de interpretación del mundo que le rodea y cómo lo ha vivido en el contexto argentino.

Esther consigue mostrar las rupturas que marcan su desarrollo personal y profesional con la academia en un proceso que mantiene en su vida como profesora universitaria. Relata su proceso de encuentro con el “cuerpo” y búsqueda de sentido pedagógico de lo corporal. “Yo misma vivía y experimentaba la ambivalencia y la tensión entre mostrar una imagen, sentir un cuerpo y construir una identidad corporal y emocional”. Actualmente asume la investigación como un pilar importante en su compromiso académico, profesional y humano.

Fátima es maestra en una escuela e investigadora. Nos lleva al relato de su experiencia escolar en las distintas etapas, desde primaria hasta sus estudios de magisterio. En los estudios de Psicopedagogía se integra en el grupo de investigación ProCIE. La pregunta central en todo su relato es qué hace falta para movilizarnos ante las injusticias sociales, académicas, políticas, etc. Para ella “la investigación nos permite agudizar nuestros sentidos para poder entender lo que no se muestra evidente”.

Juan Antonio explica en clave cronológica su trayectoria profesional que le lleva a ser orientador en un centro de secundaria y profesor asociado en la universidad. La trayectoria no es una línea trazada ni prevista para él,

sino que confluyen experiencias y relaciones que resultan necesarias para el desarrollo profesional.

Pablo cuestiona esa absurda dicotomía entre el yo como investigador y el yo como persona, para él son elementos ligados íntimamente. “Las expectativas de mi vida, no han sido cuestiones meramente materiales sino un camino por recorrer, por entender que caminando encuentras cosas para seguir creciendo”. Es incomprensible investigar sin un posicionamiento socioeducativo crítico, sin unos planteamientos y unos principios ideológicos visibles y reflexionados, y sin un compromiso social con los participantes en la construcción conjunta del cambio, humanizando la relaciones entre las personas en todas sus dimensiones.

Por su parte, José Ignacio elabora un relato de ajuste con su pasado para comprender su experiencia particular que nace en un entorno de dictadura franquista y su evolución posterior. A través de las experiencias que relata de la escuela franquista podemos entender que fue este país educativamente hablando. La realización de la tesina es un hito en su trayectoria formativa, rompe con el paradigma positivista y entra en el enfoque cualitativo en el que desarrolla sus inquietudes de investigación. Sus experiencias iniciales les llevan a una visión política de la sociedad y al compromiso social, político y educativo que relata cómo mantiene en la investigación, en la docencia y en su vida personal.

El cruce de caminos profesional y el encuentro que aparentemente pudieron ser fortuitos, se ha ido consolidando en vínculos y relaciones que derivan en nuestro desarrollo personal, grupal e investigador como muestra este libro. Su lectura entretenida y sencilla nos va introduciendo en un diálogo con los relatos, sus aportaciones, cuestionamiento y metodología. Substancialmente nos aporta un modo particular y contextualizado de construir cultura investigadora y docente con el grupo de investigación como punto de encuentro, en una historia común y diversa de la que nosotras mismas, autoras de esta reseña, formamos parte.

María Jesús Márquez García & Daniela Padua Arcos,  
Universidad de Almería  
[mjmarque@ual.es](mailto:mjmarque@ual.es)