



Hipatia Press  
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://qre.hipatiapress.com>

Investigación Autobiográfica y Cambio Social,  
Coordinado por Fernando Hernández y Montserrat Rifá

Alberto Moreno Doña<sup>1</sup> & Eduardo Sandoval Obando<sup>2</sup>

1) Facultad de Filosofía y Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

2) Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile, Chile.

Date of publication: October 28th, 2013

---

**To cite this article:** Moreno Doña, A., & Sandoval Obando, E. (2013). Investigación Autobiográfica y Cambio Social [Book review]. *Qualitative Research in Education*, 2(3), 355-358. doi: 10.4471/qre.2013.32

**To link this article:** <http://dx.doi.org/10.4471/qre.2013.32>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#).

## Reviews (I)

Hernández, Fernando y Rifà, Montserrat (Coords.). (2011). *Investigación autobiográfica y cambio social*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-9921-065-0

Este libro constituye un interesante y valioso aporte acerca de lo que significa investigar las narrativas del yo desde una visión autobiográfica. Para ello, los/as autores/as del texto ejemplifican lo anterior a partir del proceso y los resultados de una investigación titulada “Los efectos de los cambios sociales en el trabajo y la vida profesional de los docentes universitarios” (Ministerio de Ciencia e Innovación, SEJ2006-01876). El trabajo presentado es de utilidad indiscutible para todas aquellas personas que deseen adentrarse e interiorizarse del uso de las autobiografías en el ámbito educativo, pues se plantea como posibilidad metodológica cualitativa que permite acceder a la comprensión e interpretación del pasado, presente y futuro de los sujetos y su vida social. Para ello se requiere de una mirada compleja que englobe la red de relaciones que se generan entre las emociones, la cultura, los discursos, los procesos de resistencia, la reflexión y los encuentros/desencuentros con los otros como testigos de vida que dinamizan la vida profesional y social de los docentes universitarios.

Las autobiografías construidas giran en torno a los procesos de cambio y las transformaciones que experimentaron once docentes e investigadores universitarios a lo largo de su trayectoria en la institución de educación superior. Se describe el proceso de construcción seguido, dando cuenta de las semejanzas que existen entre ellos (relaciones de proximidad) y los principales hitos y puntos de giro que han vivido hasta el momento actual de sus vidas; las perspectivas y reflexiones que

han emergido desde la historia vital y profesional experimentada. A partir de ellas se destaca a necesidad de generar un conocimiento científico – social que permita redescubrir y transformar la universidad. Es un análisis de segundo orden, asumiendo que sujeto y objeto mantienen una relación dialógica, el que permite que lo narrado por los docentes adquiera una dimensión social y colectiva según el contexto socio-histórico del que emergen.

El estilo narrativo seguido en el libro permite percibir cómo las transformaciones experimentadas por las autoras/es emergen del compartir las experiencias (aprendiendo unos de otros) y de cómo ello puede enriquecer los procesos investigativos en el área educativa.

El texto “investigación autobiográfica y cambios social” se estructura en dos grandes apartados, con dos capítulos cada uno. En el capítulo uno de la primera parte se describen los fundamentos teóricos y metodológicos de lo que los autores/as denominan el giro narrativo y autobiográfico en la investigación en ciencias sociales, describiendo sus orígenes, finalidades y los alcances que posee; todo ello en respuesta a los alienantes modelos investigativos imperantes cuyo foco central ha estado, y sigue estando, centrado en la reducción del sujeto a un mero objeto de estudio. La investigación autobiográfica comienza a visibilizar valiosas formas de ver y vivenciar el mundo desde sus protagonistas y desde los contextos desde los que emergen sus relatos, posibilitando espacios y tiempos de reflexión como validación de los mismos relatos, que a la vez se convierten en un medio de transformación de la propia práctica docente e investigativa.

En el segundo capítulo, de esta primera parte, se contextualiza al lector respecto a los diversos y diferentes procesos de cambio del sistema de educación superior en España durante los últimos cuarenta años. Se caracteriza este periodo por un intenso incremento de estudiantes, la entrada de las tecnologías de la información y la comunicación, la incorporación de la mujer al ámbito académico y los impactos que estos cambios ha tenido en la identidad profesional de los autores, como docentes e investigadores. Todo ello a través de autobiografías que rechazan el anonimato e invitan a la indagación permanente del relato entre los actores, con la intención de validar la diversidad y encontrar identificaciones y desidentificaciones en los

diversidad y encontrar identificaciones y desidentificaciones en los docentes que conduzcan a mayores niveles de complejidad en los procesos de cambio y cómo se han posicionado ante ellos.

La segunda parte de la obra pretende ejemplificar el proceso de análisis que se utiliza dentro de la investigación autobiográfica y el papel que el investigador debiese adoptar para enriquecer sus hallazgos y, al mismo tiempo, alcanzar nuevas formas de comprensión frente a las temáticas en estudio. En lo específico, el tercer capítulo apunta a la construcción de la Identidad en las narrativas autobiográficas de los docentes universitarios. Los investigadores enfatizan un habla sobre sí y desde ellos mismos (construcción reflexiva), con el objetivo de una mejor comprensión acerca de lo que se investiga. El análisis se focaliza en dos preguntas vertebradoras: 1) ¿cómo llegaron a la universidad? y 2) ¿cómo han vivido el espacio de trabajo en la universidad? De este modo, la construcción autobiográfica adquiere un papel de espejo para dar sentido a lo vivido y a las decisiones tomadas, generando nuevos aprendizajes y desafíos aún por vivir y permitiendo nuevas formas de reflexionar sobre lo leído y escrito.

En el cuarto capítulo se hace alusión al impacto de los cambios sociopolíticos, legislativos y tecnológicos que han marcado las historias de vida de los docentes universitarios y cómo se han reconfigurado desde ellos mismos. La apertura del espacio universitario español, la instauración del sistema neoliberal (privilegiando la competitividad y la burocracia), la fuerte entrada de las tecnologías de la información, el aumento de la carga laboral y el énfasis en la eficacia y eficiencia de los procesos educativos generan una pérdida de sentido respecto a la labor docente e investigativa, reduciendo el saber a un mero bien de consumo. Pese a lo anterior, los autores dan cuenta, en las autobiografías co-construidas, de los procesos y estrategias que les permitieron adaptarse a estos nuevos contextos marcados por la inestabilidad e incertidumbre laboral, logrando mantener un equilibrio entre el enseñar y la investigación, así como de la importancia de mantener procesos de formación continua centrados en el aprendizaje, lo que les permite mantenerse vigentes dentro del dinámico mundo académico. Las autobiografías, también, les permiten develar, comprensivamente, cómo cada docente enfrenta, dialoga o se resiste a los cambios, reconfigurando su trayectoria personal y profesional.

En definitiva, nos encontramos ante un libro de indudable valor para aquellas personas que recurren al uso de las autobiografías como perspectiva metodológica en las ciencias sociales y las humanidades, especialmente en el ámbito educativo. Se ofrecen una serie de recomendaciones epistemológicas y metodológicas que posibilitan mejorar los procesos de comprensión y análisis del conjunto de experiencias, emociones, anécdotas, encuentros y desencuentros profesionales, académicos y personales. La lectura de segundo orden de las propias autobiografías nos enseñan cómo generar un trabajo evocador, reflexivo y resonante para suscitar un diálogo entre los hechos externos y los posicionamientos que como investigadores podemos asumir frente a ellos para explicar y comprender los procesos de cambio vividos, permitiendo a los implicados (investigador e investigado), pensar, pensarse y re-pensar-se como profesionales del ámbito educativo.

Esta reseña se ha realizado en el contexto del Proyecto de Investigación FONDECYT N° 1110577, titulado “Asombros Educativos Infantiles y Propensión a Aprender” El trabajo de investigación nos ha conducido a una lectura de la obra que se presenta.

Alberto Moreno Doña & Eduardo Sandoval Obando  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso &  
Universidad Austral de Chile  
[alberto.moreno@ucv.cl](mailto:alberto.moreno@ucv.cl)