

Il primo viaggio dell'architetto: un taccuino macchina

Original

Il primo viaggio dell'architetto: un taccuino macchina / LONDONO VENEGAS, SASHA VANESSA. - ELETTRONICO. - 4:(2020), pp. 107-114.

Availability:

This version is available at: 11583/2911080 since: 2021-07-05T18:22:04Z

Publisher:

MIMESIS EDIZIONI

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)

Mentre si avviava la quarta edizione degli “Incontri con la macchina” è scoppiata la pandemia di Covid-19. Così, agli incontri di Epistemologia della macchina – un corso trasversale della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino, frequentato da giovani appartenenti a tutte le svariate declinazioni della cultura politecnica (e non solo) – è subito apparsa all’orizzonte una nuova sfida. Come il *deus ex machina* della tragedia greca, infatti, anche il Coronavirus è arrivato a modificare i nostri comportamenti; ma, poiché viviamo in una società che “non può non darsi tecnologica”, sarebbe stato un errore ritenerne le cause e gli effetti immuni da una dimensione high-tech: saremmo certamente stati diversi, ci saremmo comportati in altro modo, se fossimo vissuti senza le “macchine”. Con questa consapevolezza, tra i rigori della scienza e le fantasie più sfrenate, gli scritti qui raccolti si proiettano verso un futuro ormai prossimo.

Vittorio Marchis, ordinario di Storia della scienza e della tecnica al Politecnico di Torino, con un passato di docente e ricercatore di Ingegneria aerospaziale, ha al suo attivo alcune decine di monografie e parecchie centinaia di saggi e articoli. Autore e presentatore di rubriche radiofoniche e televisive per i canali nazionali della Rai, è stato ed è membro di diverse commissioni ministeriali, tra cui attualmente Ethics – Commissione per l’Etica della Ricerca e la Bioetica del CNR. Collabora con numerosi giornali e periodici. Da più di quindici anni svolge per il grande pubblico le sue “autopsie di macchine”, lezioni-spettacolo che narrano le storie contenute all’interno delle macchine che quotidianamente usiamo.

Marco Pozzi, dopo la laurea in Ingegneria gestionale al Politecnico di Torino, prosegue da autodidatta alla ricerca di vocazioni. Studia autonomamente filosofia e psicanalisi; studia lingue straniere, lavorando come guida turistica a Parigi nella cattedrale di Notre-Dame. Cofondatore della compagnia teatrale i Benandanti, esplora la drammaturgia scrivendo animazioni e drammi originali. In piena libertà impara dai maestri dell’arte e del pensiero, innamorandosi di ogni forma di scrittura: scrive racconti, saggi, biografie su commissione, reportage di viaggio. Appassionato di cinema e sceneggiatura, ex giocatore di basket, dall’interesse per il giornalismo e l’attualità nasce il suo *Italia*, thriller politico sulla storia italiana dal dopoguerra.

Mimesis Edizioni
Eterotopie
www.mimesisedizioni.it

26,00 euro

ISBN 978-88-5757-196-6



VITTORIO MARCHIS - MARCO POZZI (A CURA DI) VIRUS EX MACHINA

MIMESIS

VIRUS EX MACHINA

SCRITTI META-SCIENTIFICI
AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

A CURA DI VITTORIO MARCHIS
E MARCO POZZI



MIMESIS / ETEROTOPIE

 **MIMESIS / ETEROTOPIE**

N. 666

Collana diretta da Salvo Vaccaro e Pierre Dalla Vigna

COMITATO SCIENTIFICO

Pierandrea Amato (*Università degli Studi di Messina*), Stefano G. Azzarà (*Università di Urbino*), José Luis Villacañas Berlanga (*Universidad Complutense de Madrid*), Oriana Binik (*Università degli Studi Milano Bicocca*), Pierre Dalla Vigna (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Giuseppe Di Giacomo (*Sapienza Università di Roma*), Raffaele Federici (*Università degli Studi di Perugia*), Maurizio Guerri (*Accademia di Belle Arti di Brera*), Micaela Latini (*Università degli Studi "Insubria", Varese*), Luca Marchetti (*Sapienza Università di Roma*), Valentina Tirloni (*Université Nice Sophia Antipolis*), Salvo Vaccaro (*Università degli Studi di Palermo*), Jean-Jacques Wunenburger (*Université Jean-Moulin Lyon 3*)

I testi pubblicati sono sottoposti a un processo di *peer-review*



VIRUS EX MACHINA
Scritti meta-scientifici
al tempo del Coronavirus

a cura di
Vittorio Marchis e Marco Pozzi

 MIMESIS

Il presente volume è stato pubblicato grazie al contributo del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale del Politecnico di Torino.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Eterotopie*, n. 666
Isbn: 9788857571966

© 2020 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

INDICE

NOTA INIZIALE <i>Vittorio Marchis</i>	9
NOVO DECAMERON. PROEMIO <i>Marco Pozzi</i>	11
DAL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE: UNA CIRCOLARE <i>Lorenza Abbate</i>	19
BERTO, LA RATA-VOLOIRA <i>Gianfranco Albis</i>	25
ALCUNI CONCETTI E STRUMENTI PER LO STUDIO MATEMATICO DELLE EPIDEMIE <i>Davide Ascoli</i>	33
LA CASA MONDO <i>Marta Bacuzzi</i>	39
DON'T LOOK BACK IN ANGER <i>Chiara Basile, Daniel Zwangsléitner</i>	47
LA MUSICA AI TEMPI DEL CORONAVIRUS <i>Alessandro Calcagno</i>	57
UN ENGRANAJE SUELTO DENTRO UN PUNTO AZUL <i>Ivonne Angélica Castiblanco Jiménez</i>	65
L'ANNO DEL TOPO METALLO <i>Giorgia Cestaro</i>	69

FASE 5: LA CITTÀ PER L'UMANITÀ. QUALCOSA STA CAMBIANDO <i>Federica Ciarcià</i>	79
LA MACCHINA DELL'AMORE AI TEMPI DEL COVID-19 <i>Marisa Falco</i>	87
LETTERA DA UN TUO COMPAGNO DI BANCO <i>Lorenzo Fecchio</i>	93
ABBECEDARIO DELLE COSE SCOMPARSE <i>Camilla Forina</i>	97
MISERERE NOBIS... <i>Marco Illich</i>	101
IL PRIMO VIAGGIO DELL'ARCHITETTO: UN TACCUINO MACCHINA <i>Sasha Londono Venegas</i>	107
IL VUOTO 虚 VUOTO <i>Marta Mancini</i>	115
TRACTATUS META-LOGICO-VIROLOGICUS <i>Vittorio Marchis</i>	137
POSTA DAL MULTIVERSO <i>Andrea Marchisio</i>	143
I NUOVI VESTITI DELL'IMPERATORE DIGITALE <i>Cristina Marino</i>	153
IL REGNO DI COVID <i>Caterina Mugelli</i>	159
TIPICI DA CORONAVIRUS <i>Filippo Nieddu</i>	165
MASCHERINE RAINBOW <i>Camilla Noé</i>	173

L'ULTIMO SERVIZIO. MEMORIE DI UNO CHEF SENZA BRIGATA <i>Raffaele Passaro</i>	179
ANNO DOMINI 2021 <i>Alessio Pellegrino</i>	183
THE PROFESSIONAL / IL PROFESSIONISTA <i>Thomas Pepino</i>	189
NOTE A TEMPO DI CORONA <i>William Pettenuzzo</i>	193
AMORE <i>Marco Pozzi</i>	203
IO RESTO A CASA – UN GIOCO DA TAVOLO <i>Enrico Rebuffello</i>	209
QUARANTENA <i>Luigi Ribotta</i>	221
L'ATTACCO NASCOSTO DELLE MACCHINE. LA NOSTRA SALVEZZA? <i>Andrea Ronzino</i>	235
QUEL CHE ERAVAMO CAMBIERÀ, QUEL CHE SIAMO RESTEREMO <i>Caterina Rosini</i>	241
IL VIRUS DEL RISCATTO – REDEMPTION VIRUS <i>Alessandra Savina</i>	247
ANKH IL SOFFIO VITALE <i>Silvio Volpatto</i>	259
NOVO DECAMERON. CONCLUSIONE <i>Marco Pozzi</i>	265
GLI AUTORI	267