

POLITECNICO DI TORINO
Repository ISTITUZIONALE

Sant'Ambrogio di Torino: un progetto urbano tra architettura e urbanistica.
Mostra dei lavori degli studenti dell'Atelier di Progettazione Urbana CdLM in Architettura

Original

Sant'Ambrogio di Torino: un progetto urbano tra architettura e urbanistica. Mostra dei lavori degli studenti dell'Atelier di Progettazione Urbana CdLM in Architettura (Restauro) Sant'Ambrogio, sala consiliare - ottobre 2014/2015/2016/2017 / Moncalvo, Enrico; Guarini, STEFANIA MARIA; Cavaliere, Andrea; Nota, Marco; Novascone, Roberta. - (2017).

Availability:

This version is available at: 11583/2869486 since: 2021-02-01T16:51:09Z

Publisher:

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)



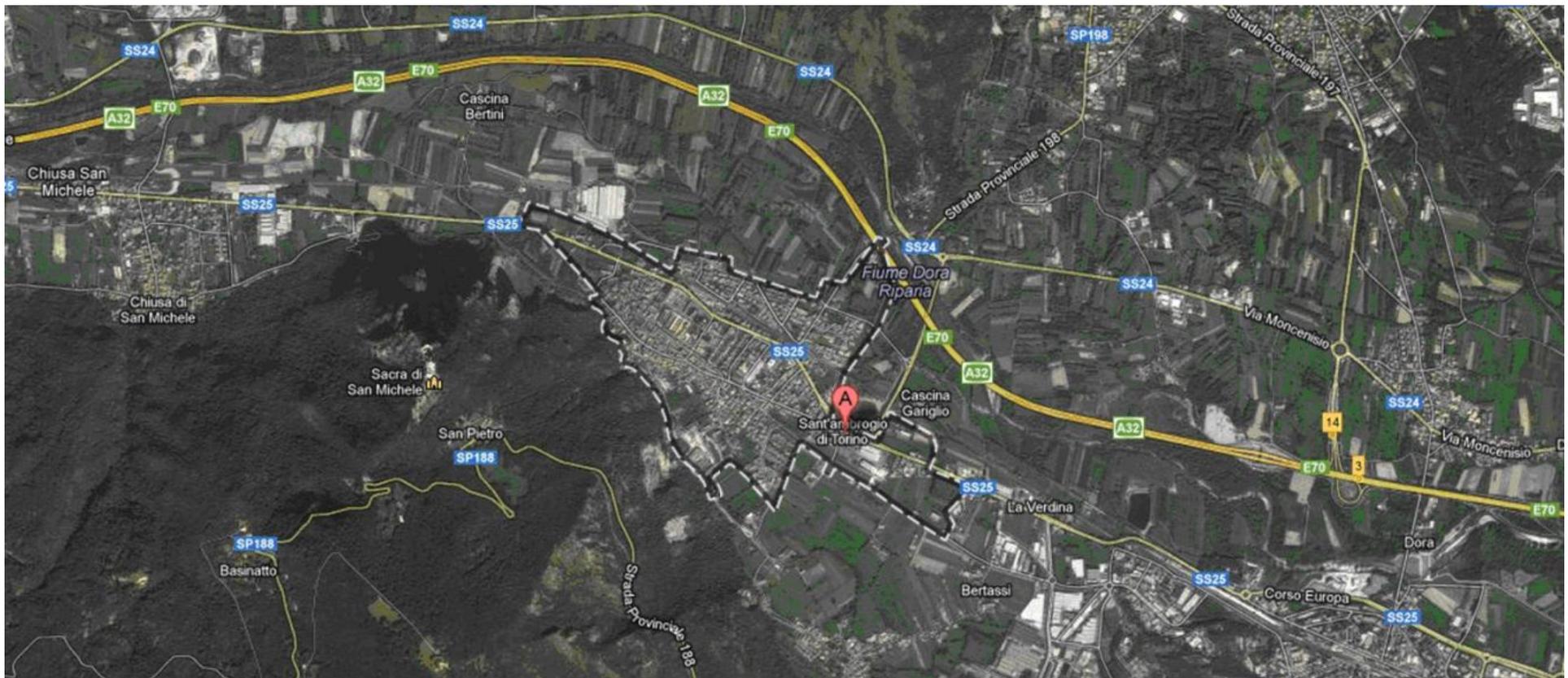
SANT'AMBROGIO DI TORINO

Un progetto urbano tra architettura e urbanistica

Mostra dei lavori degli studenti dell'Atelier di Progettazione Urbana 2013-2014
del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)

Mostra

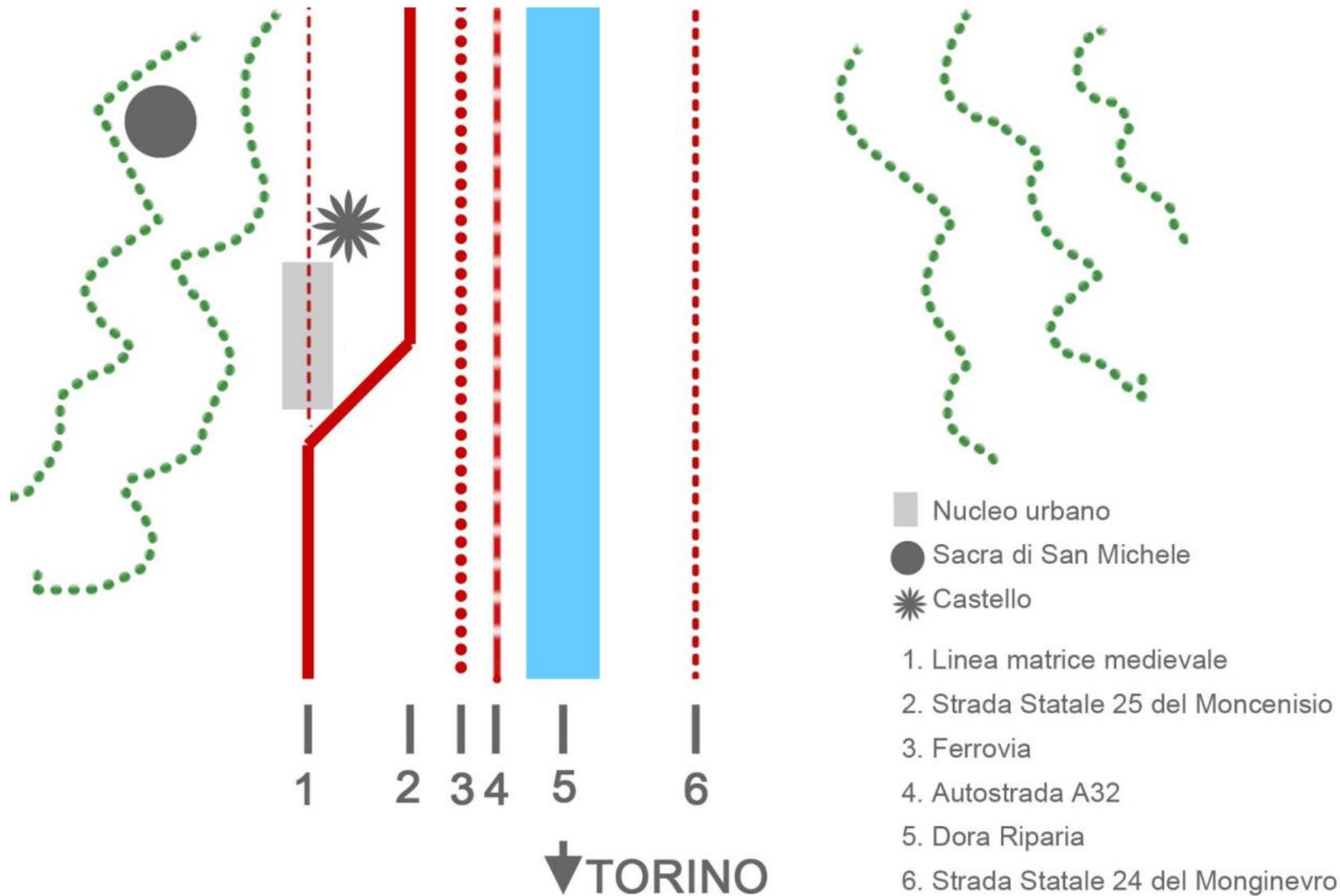




Sant'Ambrogio di Torino, tra statali, ferrovia, fiume e autostrada



Sant'Ambrogio di Torino, il territorio comunale



Schema interpretativo del territorio contemporaneo
Componenti lineari

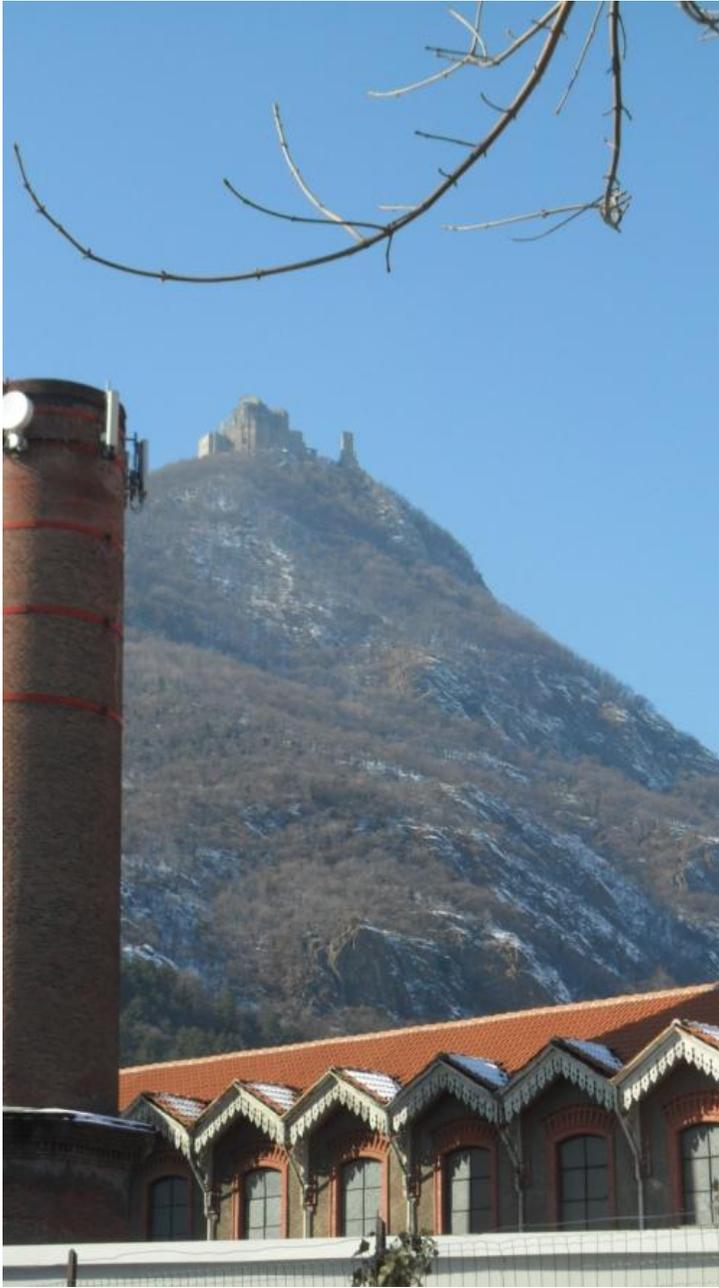


Sant'Ambrogio di Torino, sorvolando la Val Susa...sul versante all'ombra...

(© Riccardo Moncalvo)



L'ex maglificio Bosio, il rapporto con la Sacra di San Michele



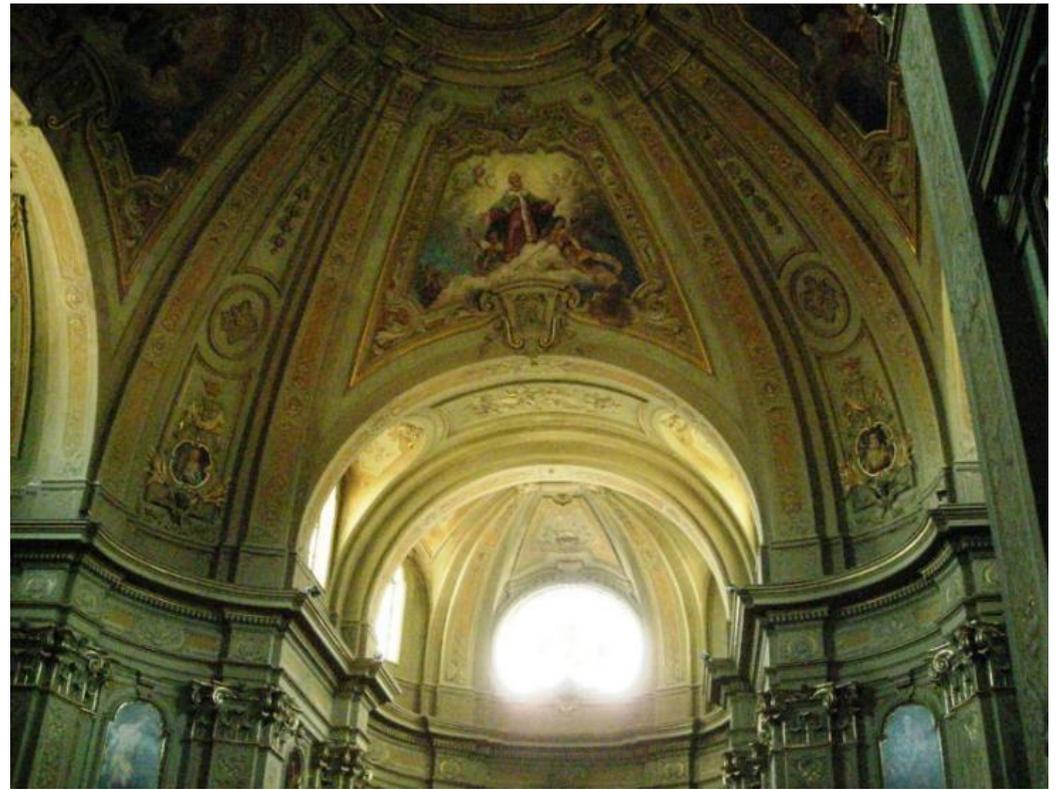
L'ex maglificio Bosio, il rapporto con la Sacra di San Michele



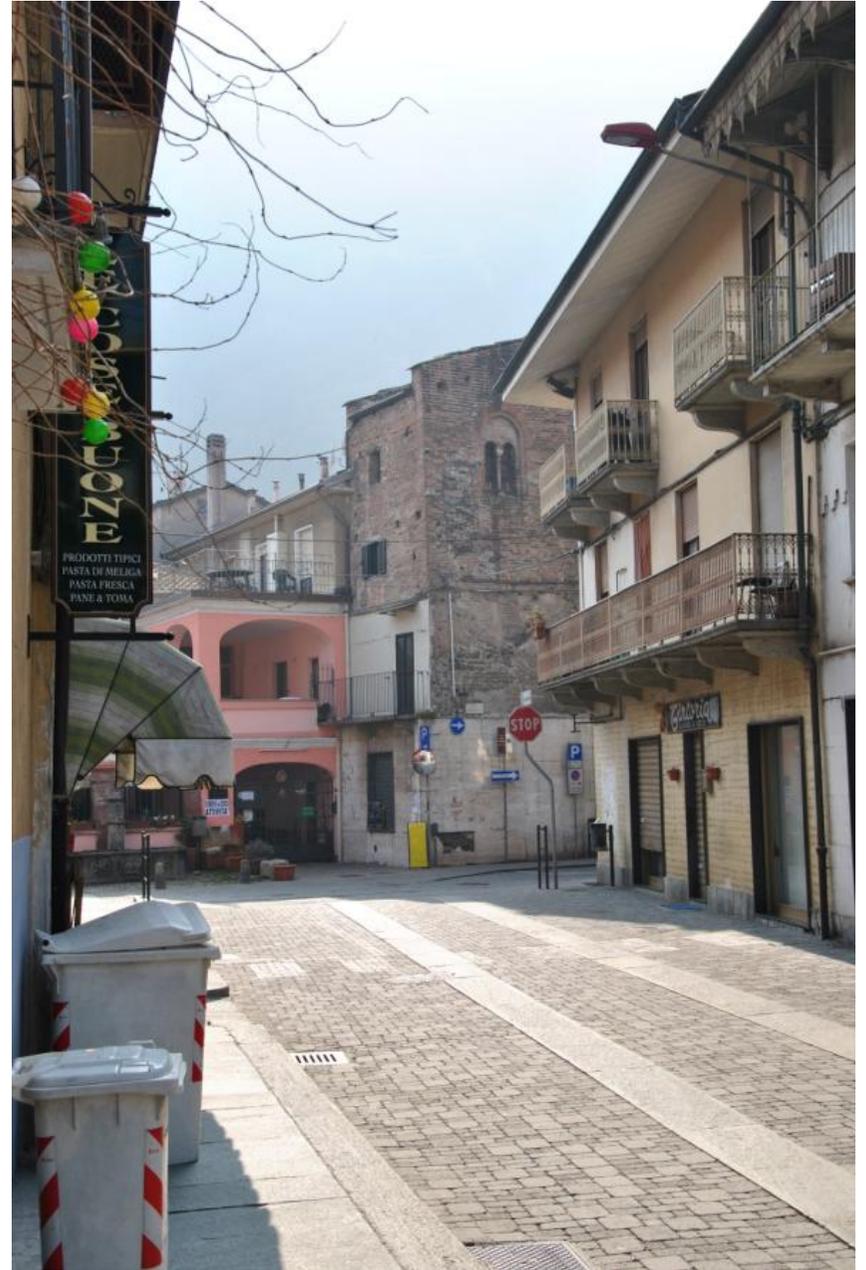
L'ex maglificio Bosio, una delle tre corti interne



L'ex maglificio Bosio, interno



La chiesa di S. Giovanni Vincenzo di B. Vittone, facciata ed interno

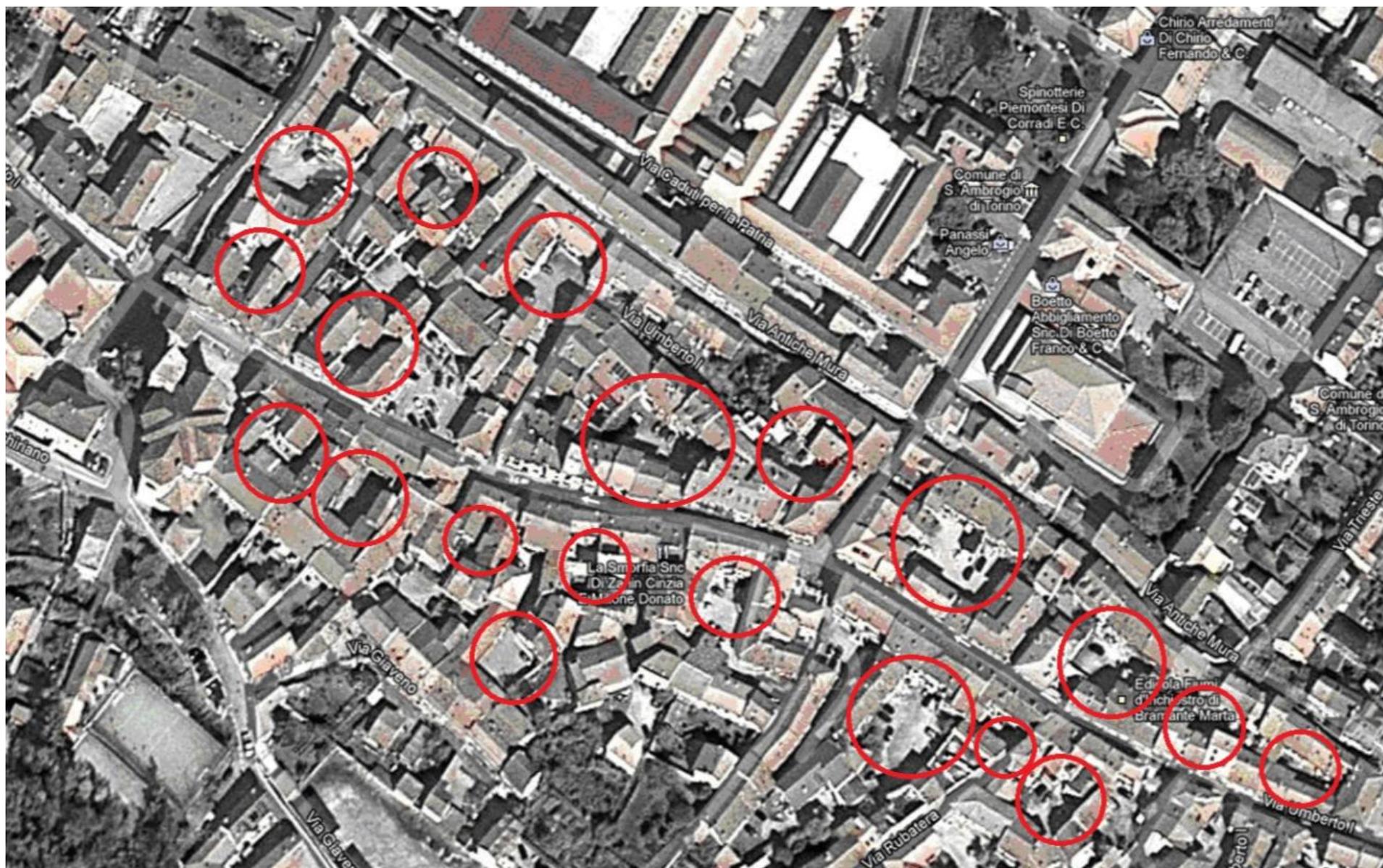


Intorno alle mura medievali



Edificazione di due torri a protezione della porta verso Avigliana nel XIII secolo

Intorno alle mura medievali, uno sviluppo di circa 600 metri



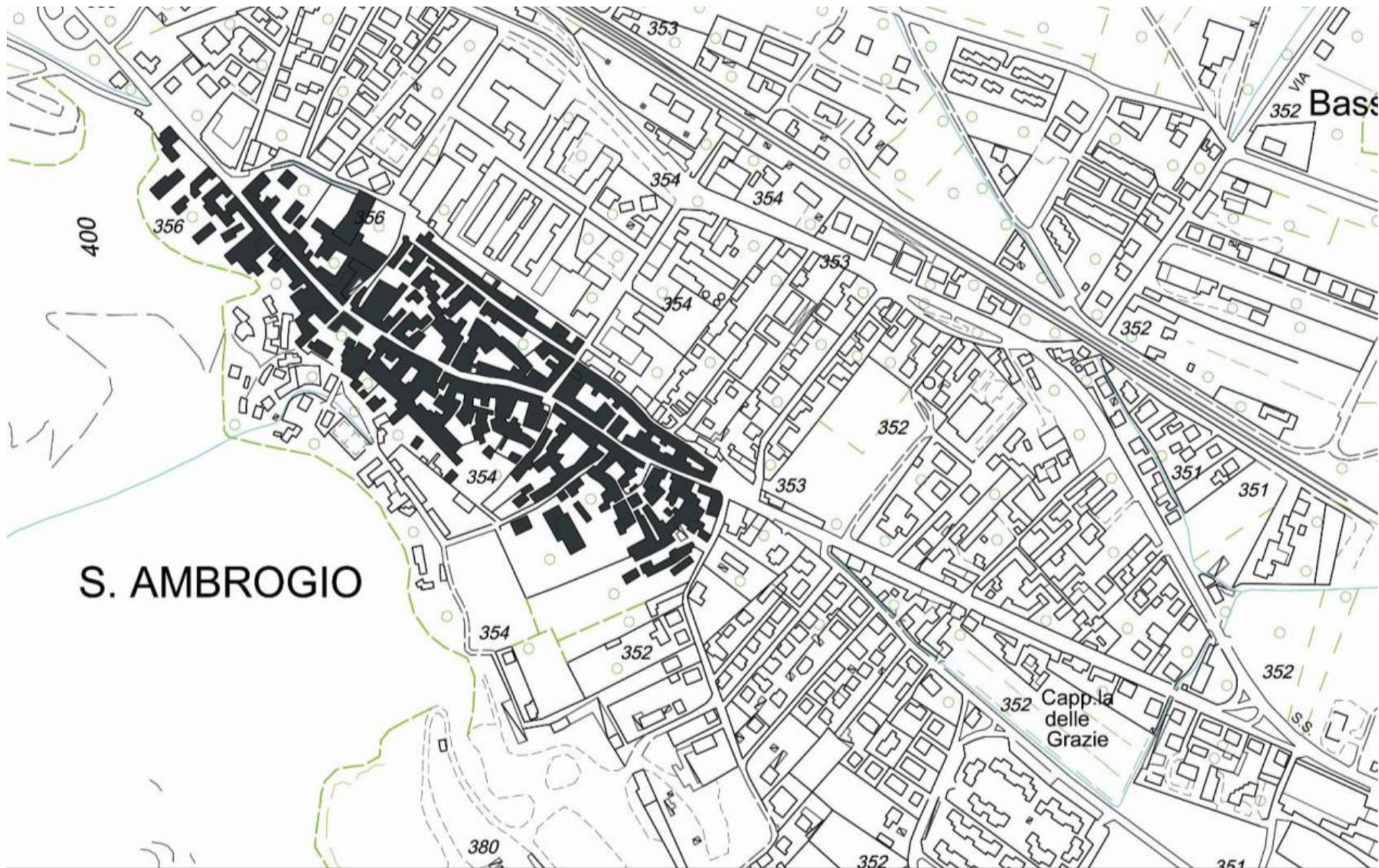
Il sistema delle corti: spazi privati in cerca di soluzioni



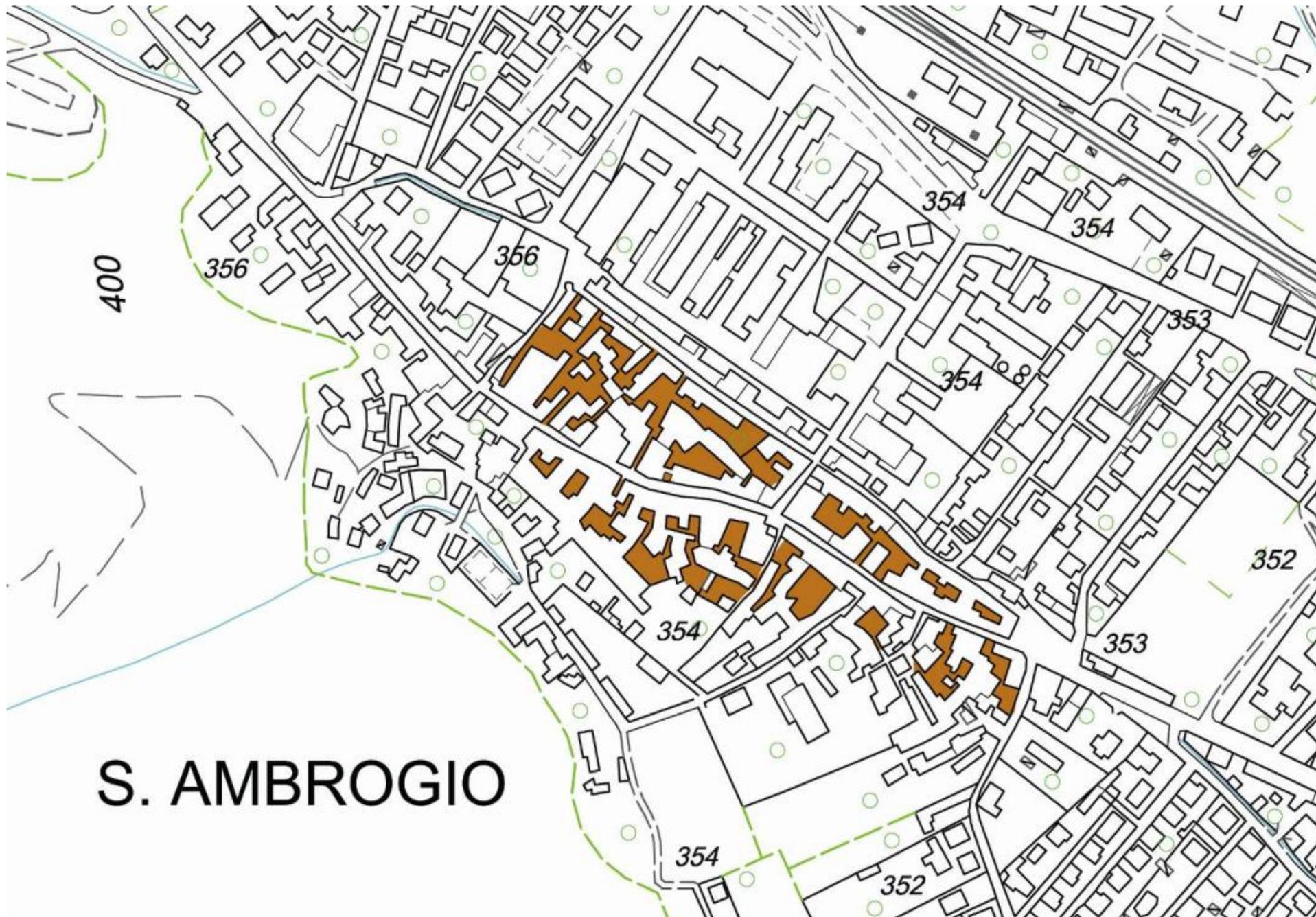
Il sistema delle corti: spazi privati in cerca di soluzioni



Il sistema delle corti: spazi privati in cerca di soluzione



Centro storico. Impianto direzionale o a sviluppo lineare



S. AMBROGIO

Vuoto nel tessuto



Vuoto fatto di spazio pubblico e spazio privato

Il sistema delle corti
Spazi privati in cerca di soluzioni

Riqualificazione e rifunzionalizzazione

Nuove architetture per un nuovo spazio comune



Prospetto sud - AA'

1:100



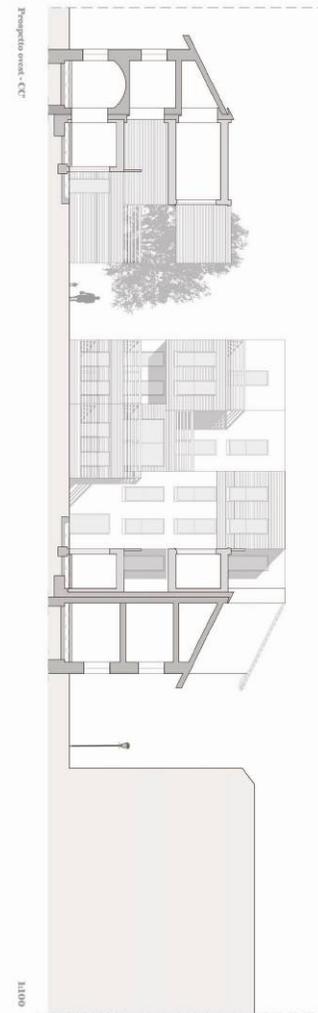
PLANIMETRIA GENERALE (piano terreno) 1:100

Via Umberto I



1:100

Prospetto est

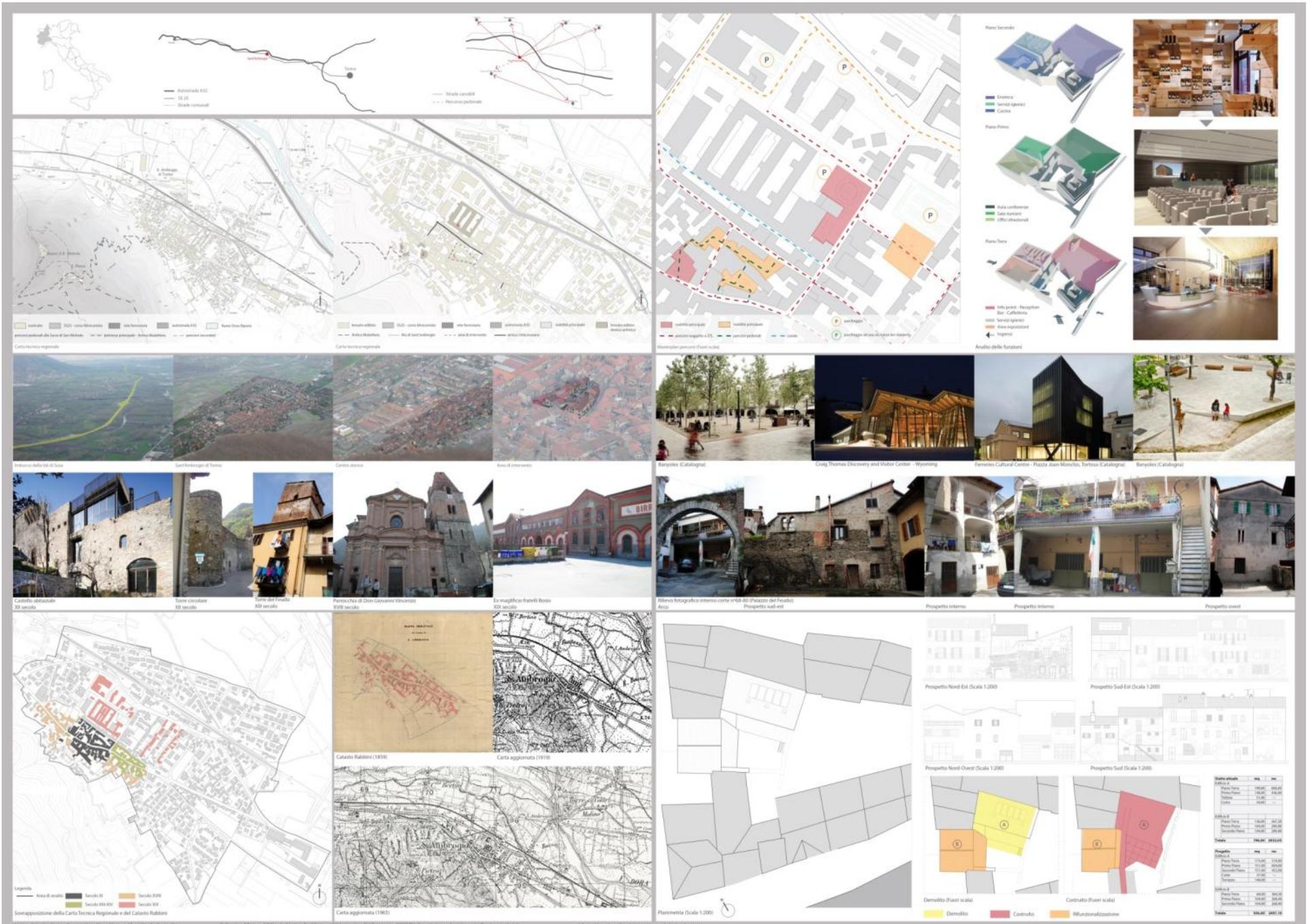


Prospetto orient - CC'

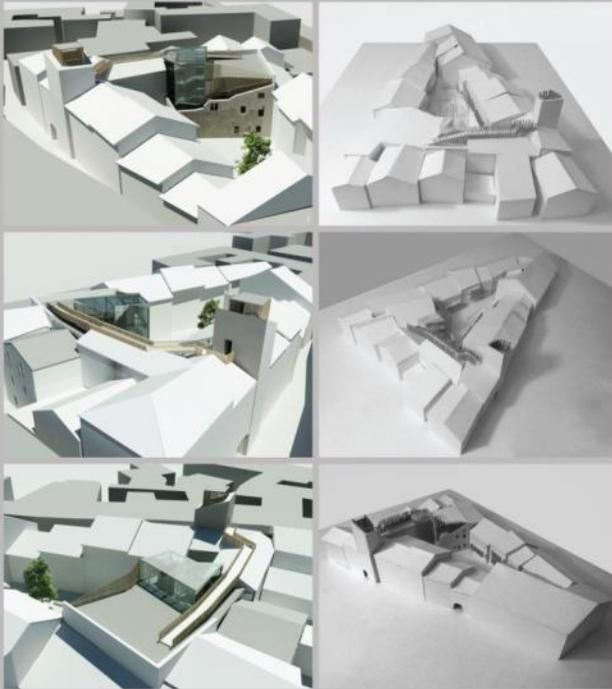
1:100

SANT'AMBROGIO DI TORINO - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE "CORTE DEL NESPOLO"

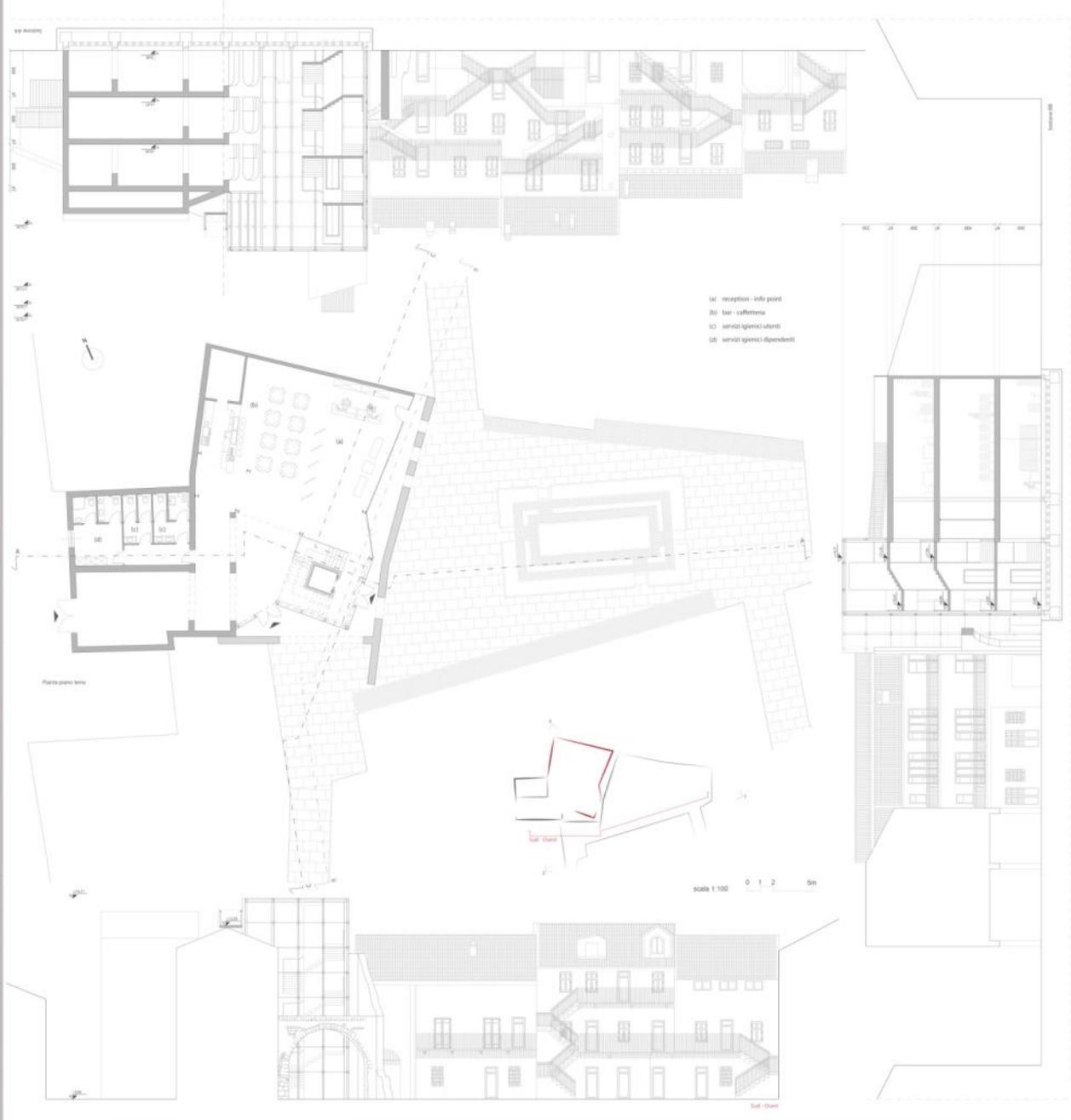
Il tessuto urbano e le corti



Il tessuto urbano e le corti



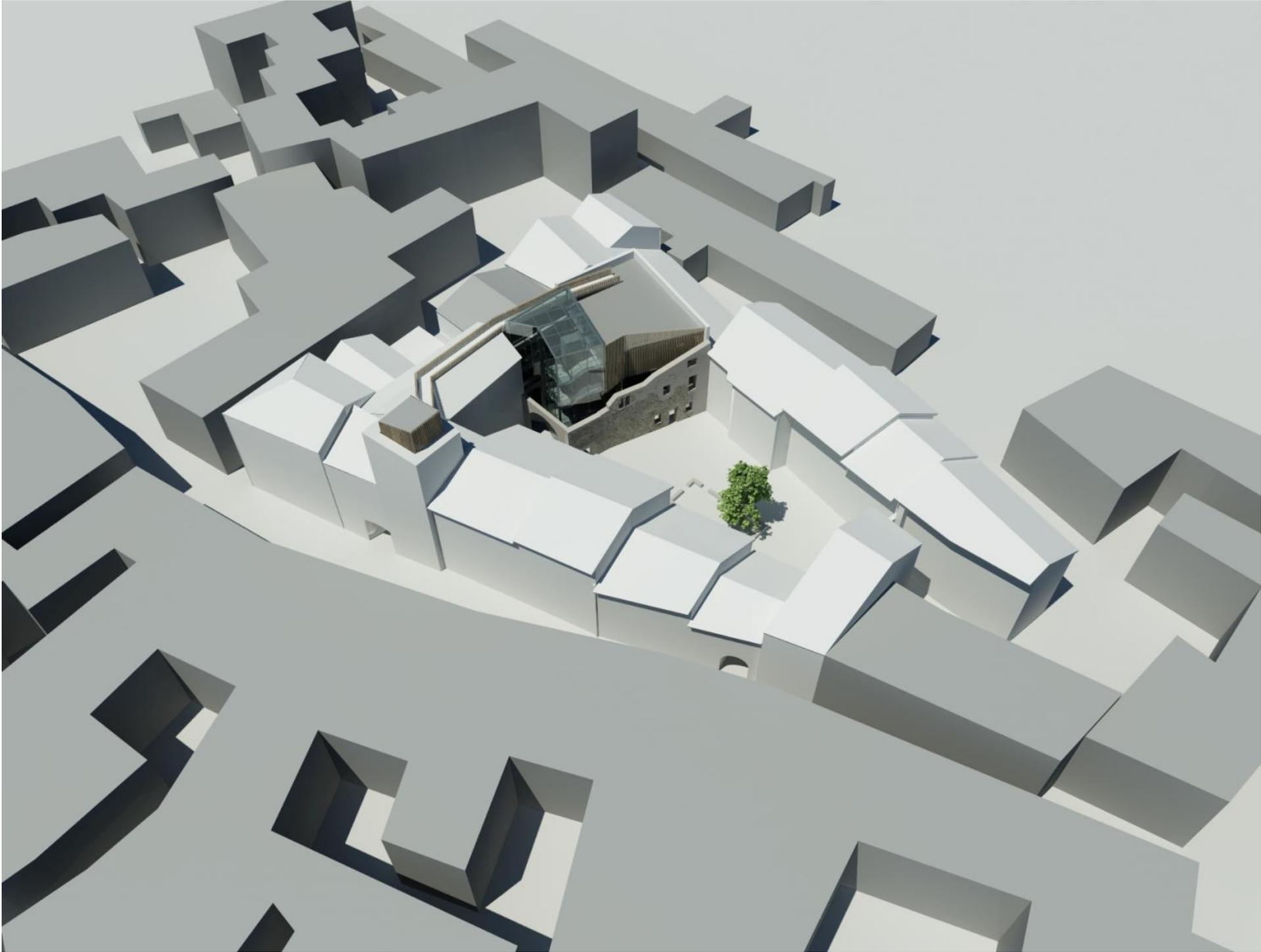
Il tema di progetto affonda le sue radici nella costituzione di nuovi spazi di qualità, riqualificando l'edificio esistente in modo di dialogare con il tessuto urbano circostante. L'edificio esistente è un edificio di culto, con un valore storico e culturale che si è conservato nel tempo. L'obiettivo è creare un nuovo edificio che si integri con il tessuto urbano esistente, rispettando il suo valore storico e culturale, ma anche creando nuovi spazi di qualità, riqualificando l'edificio esistente in modo di dialogare con il tessuto urbano circostante. L'edificio esistente è un edificio di culto, con un valore storico e culturale che si è conservato nel tempo. L'obiettivo è creare un nuovo edificio che si integri con il tessuto urbano esistente, rispettando il suo valore storico e culturale, ma anche creando nuovi spazi di qualità, riqualificando l'edificio esistente in modo di dialogare con il tessuto urbano circostante.



Il tessuto urbano e le corti



Il tessuto urbano e le corti









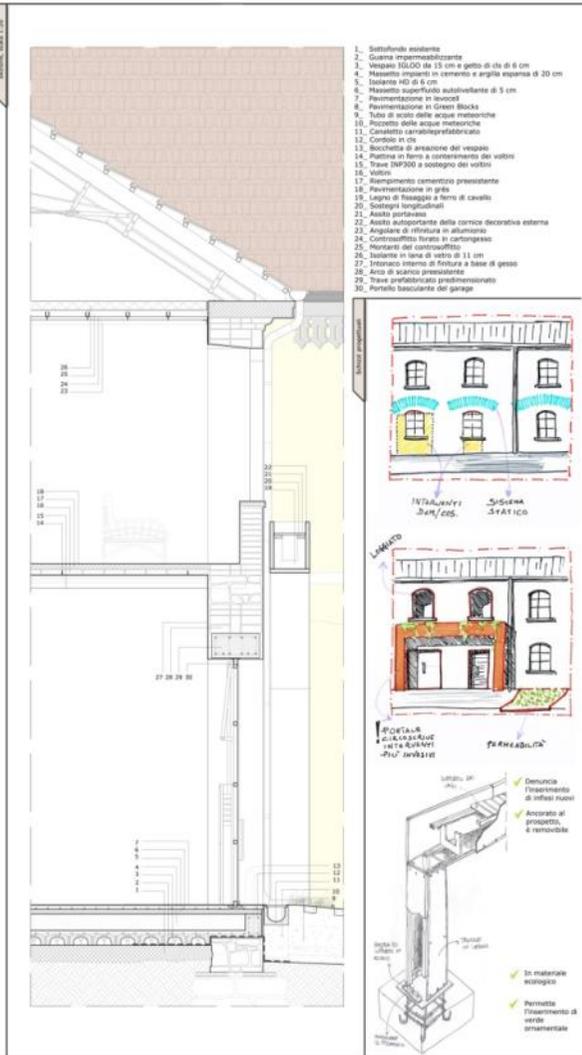
Il Maglificio e lo spazio pubblico

Ripensamenti e connessioni

Ritrovare il rapporto con la città

Residenza, commercio, attività culturali

Un nuovo polo per la Valle





1_Area "Eurospin"

Il distretto di 550 m², realizzato con la funzione di avere sempre un punto per la sosta in zona d'ombra, è stato ricostituito da un tracciato di arredi percorsi con sezione variabile, in funzione del distretto stesso. Tali percorsi sono puntualizzati da sedute in legno, semplici parallelepipedi di design minimalista.

La prima tipologia di panchine prevede un tronco di tutto Tasso del Montebello e sempre il Juvonite. Completato da una struttura in acciaio e con la scelta di legno, la funzione dell'arredo è di riproporre l'ordine storico dell'Europa, ordine del Montebello e degli altri.

Queste tipologie di panchine definiscono il centro in senso urbano che lo circonda e un centro dell'area per gioco. La panchina moderna, può contenere persone diverse, con un'altezza di 120 cm, in legno e con il tronco di tutto Tasso dell'area di Montebello e in primo piano anche il tronco di tutto Tasso.

Queste tipologie di panchine in vetrocristallo offrono alle corti del paese di Santhrobio. Queste panchine sono una terza funzione: punto di sosta, permette agli utenti di godere del punto di osservazione per le biciclette.

2_Le Corti storiche

Il progetto di riqualificazione degli spazi aperti riguarda anche il sistema delle corti storiche che si affacciano su via Libertà e il progetto di valorizzazione tramite un percorso eco-gestionale che individua in ognuna delle corti selezionate un prodotto tipico del territorio. Come il più notare dal masterplan, si è pensato di privilegiare un percorso pedonale o in bici, rendendo così il centro storico di Santhrobio a misura d'uomo.

Acer Castreje
L'acer castreje, comunemente chiamato "acer castreje", è un albero di prima grandezza, si raggiunge l'altezza di 35 m.

Carpinus betulus
Il Carpinus betulus, comunemente chiamato "Carpino bianco", è un albero di terza grandezza che raggiunge l'altezza di 35 m.

Il progetto per l'illuminazione di Santhrobio prevede due diverse tipologie di apparecchi che caratterizzano il contesto dove vengono inseriti:
Albero: uno struttura in acciaio a forma di albero utilizzato per evitare il legame con la natura, è adatto per aree a progetto storico urbano, monumentale e storica.
Stelo: da due punti luce LED situati a due differenti altezze: uno più basso per l'illuminazione del marciapiede e uno più alto per l'illuminazione delle strade con maggior flusso di visibilità. Tale apparecchiatura è utile per le attività promozionali illuminando chi ottiene il comfort visivo nei contesti urbani e nelle visibilità.

3_Area "Municipio"

Una serie di accorgimenti tende a richiamare l'attenzione sulla storia e la natura del sito, come per esempio il viale che punta la visuale sull'emergenza della cattedrale, elemento identitario del luogo, che si vuole valorizzare rendendolo il simbolo del Maglificio e ricorrendo in questo modo, la connessione ideale tra fabbrica e comunità.

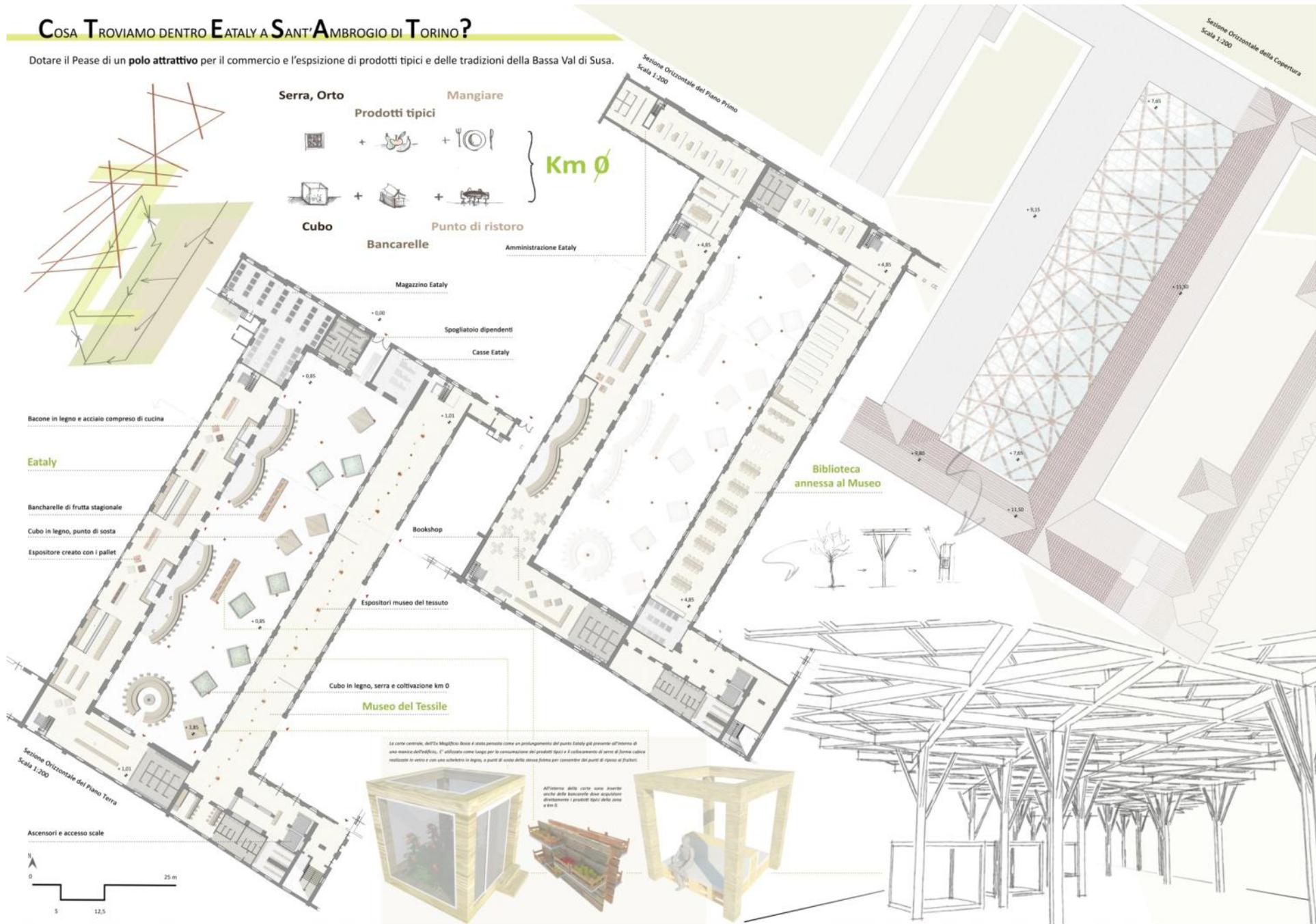
All'interno dell'area di Santhrobio, insieme i tre principali materiali che abbiamo utilizzato per la pavimentazione dell'area Santhrobio:
Manufatti: cuboidali di basalto che sono soprattutto rispetto al piano stradale di 15 cm;
Pavimentazione all'interno delle aree: Grigio grigio e tortora dall'aspetto dell'area in cemento e dell'arredo per un'atmosfera storica e anche un'alta resistenza agli agenti atmosferici;
Attrezzature sportive pubbliche e piste ciclabili: acciaio, di design moderno e contemporaneo, a seconda delle esigenze.

APPROFONDIMENTI PROGETTUALI

Ripensare il Maglificio

COSA TROVIAMO DENTRO EATALY A SANT'AMBROGIO DI TORINO?

Dotare il Pease di un **polo attrattivo** per il commercio e l'esposizione di prodotti tipici e delle tradizioni della Bassa Val di Susa.



Ripensare il Maglificio

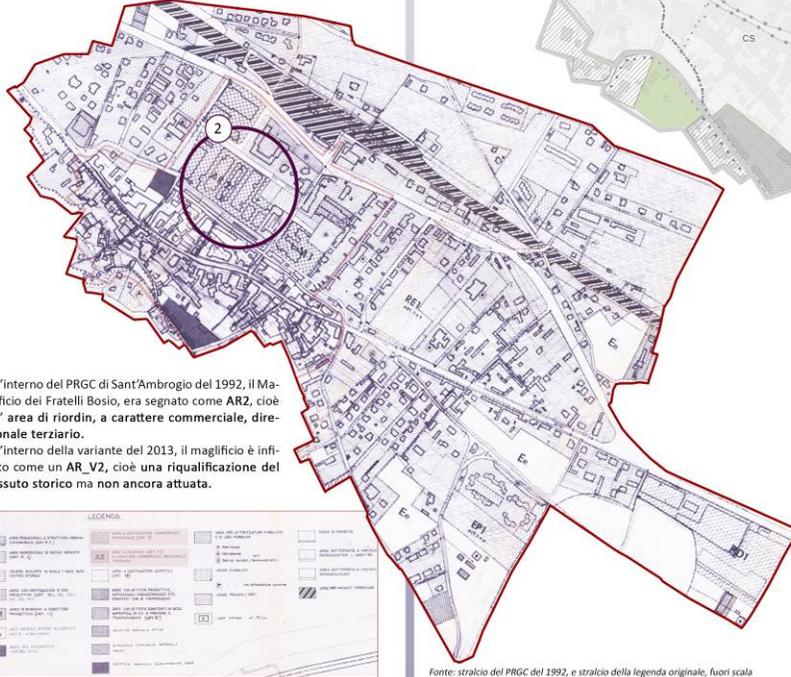
L'urbanistica di Sant'Ambrogio



Immagine 1. Area mercatale/parcheggio di Sant'Ambrogio dove da PRGC è indicato come area di servizio, ed è effettivamente attuato;

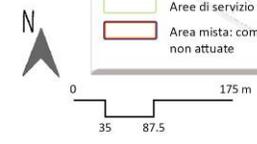
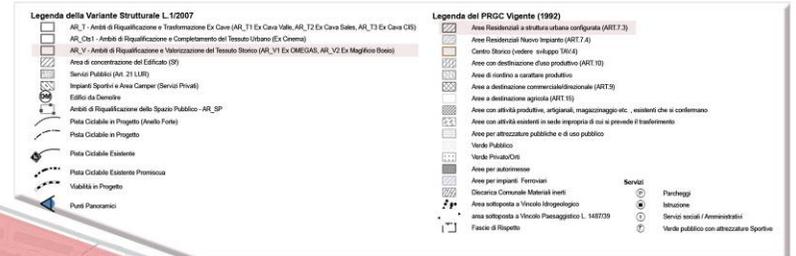


Immagine 2. Area che comprende il Magificio Bosio, differentemente da come indicato sul piano regolatore lo stabile è per la maggior parte in stato di disuso, quindi corrisponde ad un commerciale/terziario non attuato;



All'interno del PRGC di Sant'Ambrogio del 1992, il Magificio dei Fratelli Bosio, era segnato come AR2, cioè un'area di riordin, a carattere commerciale, direzionale terziario.
All'interno della variante del 2013, il magificio è inficcato come un AR_V2, cioè una riqualificazione del tessuto storico ma non ancora attuata.

Fonte: stralcio del PRGC del 1992, e stralcio della legenda originale, fuori scala



STATO D'ATTUAZIONE DEL PIANO REGOLATORE PRGC del Comune di Sant'Ambrogio di Torino, analisi eseguita sul piano del 1992, ma riportata graficamente sulla variante Febbraio 2013, scala 1:5000.

Standard Urbanistici (art. 21)

Servizi sociali ed attrezzature a livello comunale

Aree per attrezzature e servizi in insediamenti residenziali

La dotazione minima complessiva delle aree per servizi sociali è stabilita in 25 mq. e sino a 7 mq. per abitante può essere reperita in aree private assoggettate ad uso pubblico o da assoggettare ad uso pubblico mediante convenzione, secondo le norme del P.R.G.:

5 mq/ab per l'istruzione: asili nido, scuole materne, elementari e medie.

5 mq/ab per attrezzature d'interesse comune: religiose, culturali, sociali, assistenziali, sanitarie, amministrative per pubblici servizi (es. P.T.), mercati su aree pubbliche e per l'edilizia sociale.

12,50 mq/ab per spazi pubblici a parco, per gioco o sport.

2,50 mq/ab per parcheggi pubblici

Totale: 25mq/ab

Aree per attrezzature al servizio degli insediamenti produttivi

La dotazione minima di aree per attrezzature funzionali agli insediamenti produttivi di nuovo impianto per parcheggi, verde ed attrezzature sportive, centri e servizi sociali, mense ed attrezzature varie è stabilita nella misura del 20% della St.

Aree per attrezzature al servizio di insediamenti direzionali, turistico ricettivi e commerciali al dettaglio

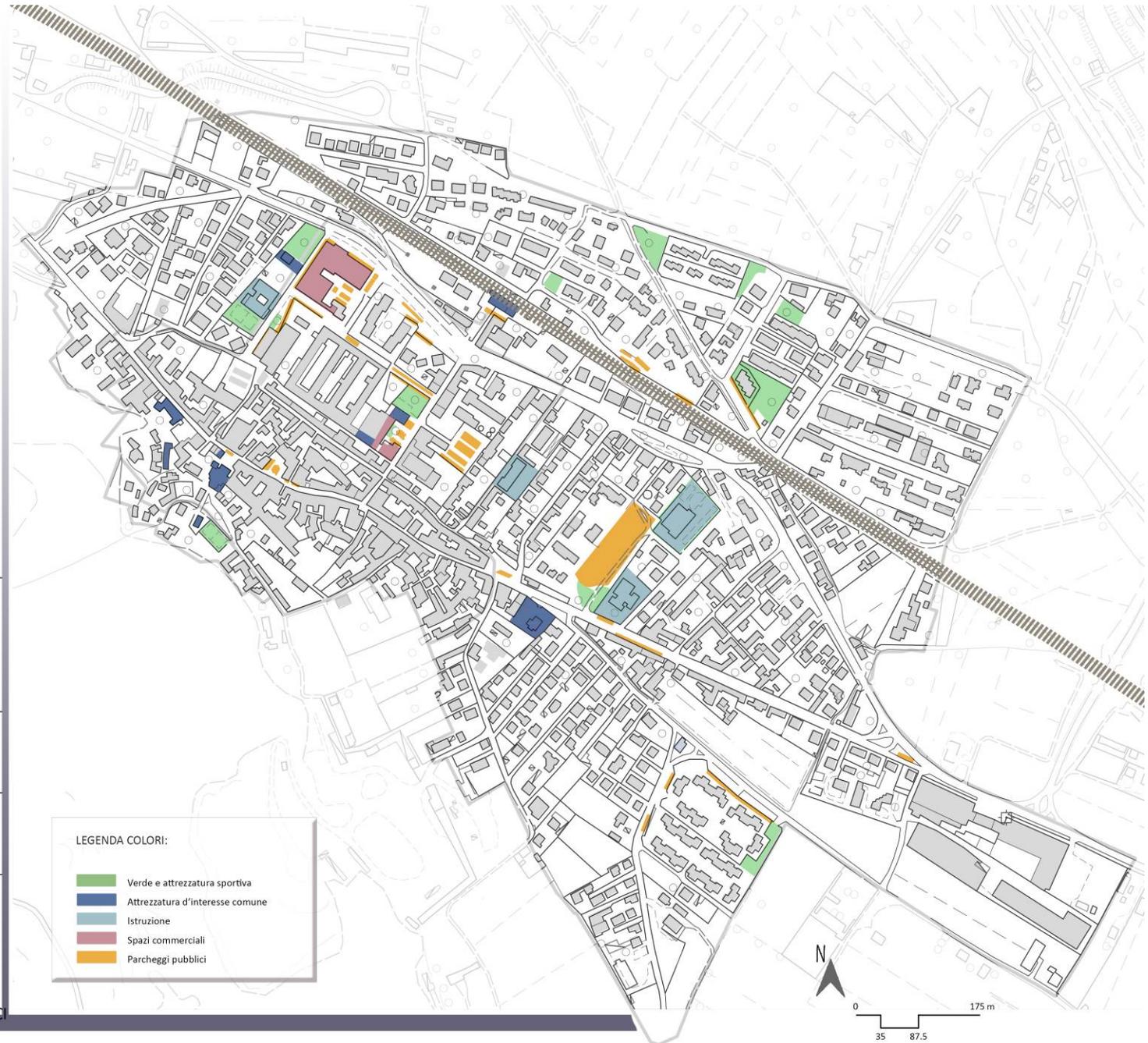
Nei casi di intervento all'interno dei centri storici, e di ristrutturazione urbanistica e di completamento : 80% della SLP.

Nei casi di intervento di nuovo impianto 100% della SLP (con parcheggi in misura non inferiore al 50%).

	POPOLAZIONE TEORICA ab: 4747	SUPERFICIE PRODUTTIVO 36331	SUPERFICIE COMMERCIALE 4956
STANDARD	mq	mq	mq
istruzione	23735	-	-
interesse comune	23735	-	-
verde/sport	59337,5	-	-
parcheggi	11867,50	-	-
verde/sport 50%	-	3633,1	-
parcheggi 50%	-	3633,1	-
verde/sport 50%	-	-	2478
parcheggi 50%	-	-	2478
TOTALE	118675	7266,2	4956

	FABBISOGNO TEORICO	OFFERTA EFFETTIVA	SALDO
STANDARD	mq	mq	mq
istruzione	23735	13475	-10260
interesse comune	23735	10508	-13227
verde/sport	65448,6	15679	-49769,6
parcheggi	17978,00	6198,00	-11780,6
TOTALE	130897,2	45860	-85037,2

Sulla base dei dati ricavati abbiamo compreso che la città di Sant'Ambrogio ha un fortissimo deficit di standard, i quali dovranno essere ripristinati con successivi interventi di riprogettazione urbanistica dell'intera area attuabile all'interno del nostro masterplan.



LEGENDA COLORI:

- Verde e attrezzatura sportiva
- Attrezzatura d'interesse comune
- Istruzione
- Spazi commerciali
- Parcheggi pubblici

VERIFICA DEGLI STANDARD URBANISTICI



Immagine 1. Servizi pubblici/scolastici-scuole medie inferiori;



Immagine 2. Destinazione produttiva/artigianale-spinotterie piemontesi dentro lo stabilimento dell'ex maglificio dei fratelli Bosio;



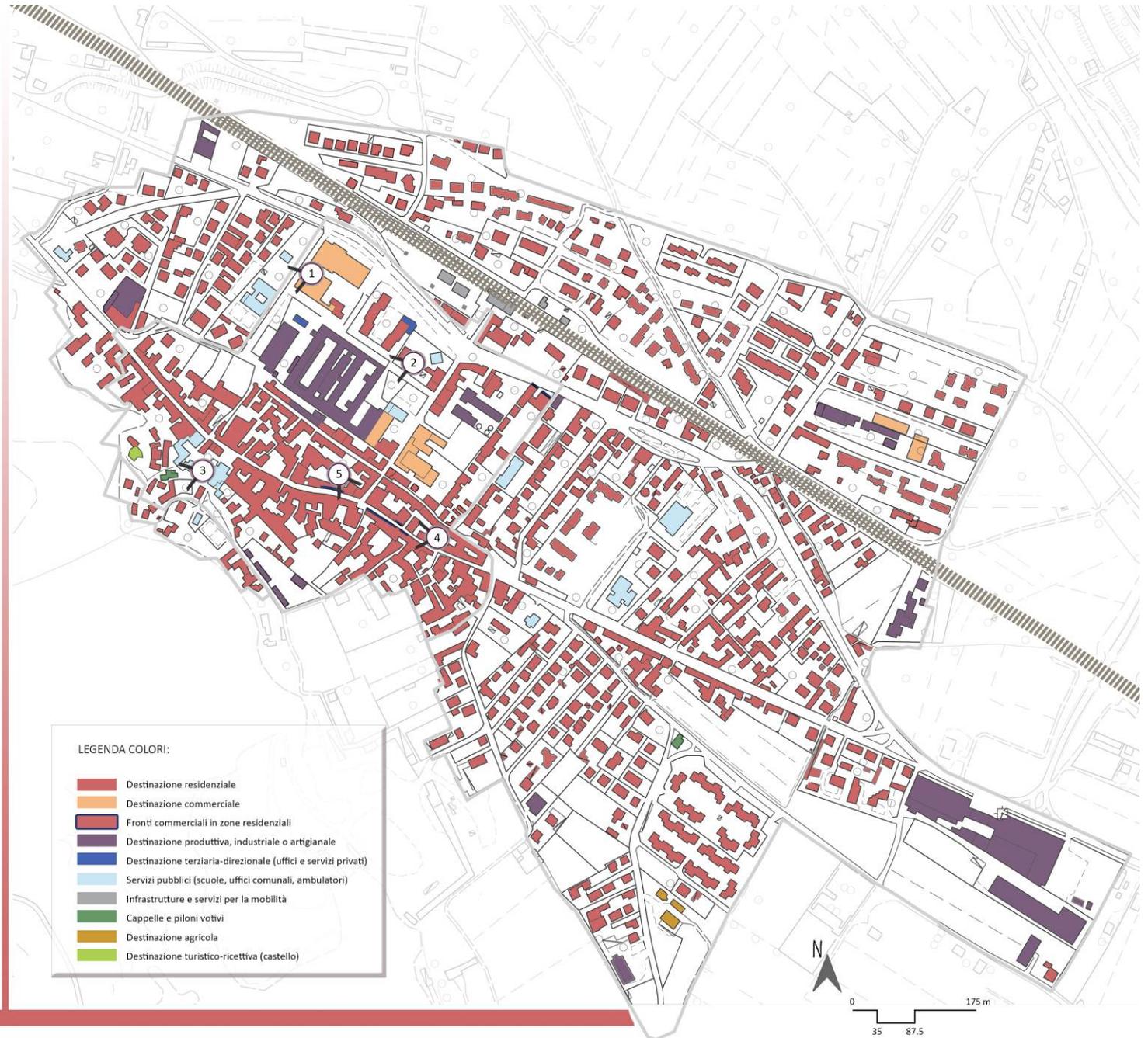
Immagine 3. Cappella votiva-Cappella di San Rocco;



Immagine 4. Fronti commerciali in zone residenziali-via Umberto I;



Immagine 5. Destinazione terziario/commerciale-centro storico del paese



DESTINAZIONI D' USO P REVALENTI

Ripensare l'area dell'ex Cinema

Progettare uno spazio urbano unitario

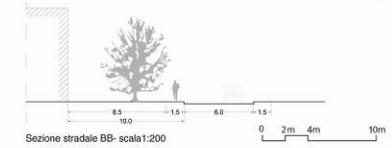
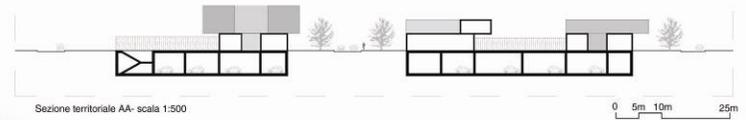
**Non solo un'area di riqualificazione puntuale, ma
un sistema dialogante con le corti e il Maglificio**

**Residenza, commercio e terziario, mai senza
servizi**

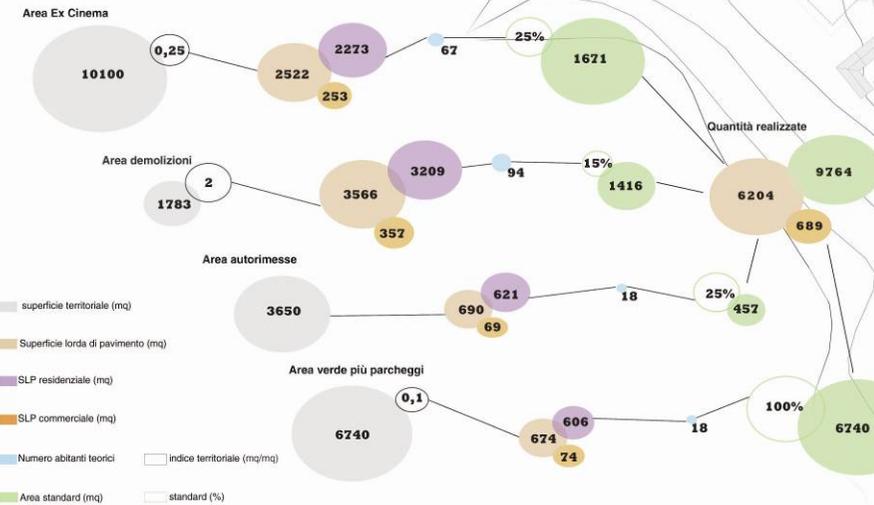
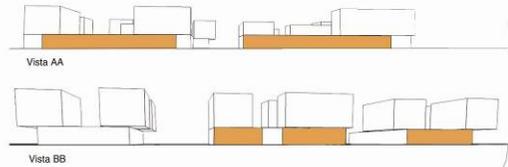
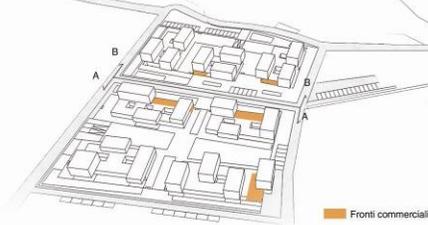
MASTERPLAN 1:1000

Obiettivi del Masterplan da analisi SWOT:

- Promozione del **turismo** tematico
- Miglioramento della **viabilità** interna
- Realizzazione di **collegamenti** ciclo-pedonali
- Incremento **servizi** per residenti
- Integrazione** delle aree ai bordi della città (area Ex Cinema)

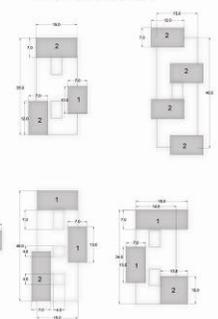


Schema delle attività funzionali



- Legenda
- Verde attrezzato
 - Area residenziale
 - Parcheggio pubblico
 - Area gioco bambini
 - Piazza
 - Nuovo arredo urbano
 - Area attrezzata anziani
 - Corte di progetto
 - Nuove strade veicolari
 - Perimetro area di intervento

Piante dei volumi realizzati con quote e numero di piani fuori terra



Ripensare l'ex cinema, ma non da solo

