



Lorsque l'écriture affronte les fantômes de la dictature : le pouvoir des mots dans la lutte contre la disparition dans *Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez

Submitted by Emmanuel Lemoine on Mon, 12/16/2013 - 17:16

Titre	Lorsque l'écriture affronte les fantômes de la dictature : le pouvoir des mots dans la lutte contre la disparition dans <i>Purgatorio</i> de Tomás Eloy Martínez
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	2011
Langue	fre
Date du colloque	2011
Titre du colloque	Figures du Pouvoir dans la littérature latino-américaine
Titre des actes ou de la revue	Figures du Pouvoir dans la littérature latino-américaine
Volume	6
Pagination	281 - 290
Auteur	Valverde, Lucie [1]
Pays	France
Editeur	Université de Strasbourg
Ville	Strasbourg
Notes	Date du colloque : 2011
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua550 [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/lvalverd/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua550>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)