



Les indicateurs de performance dans les institutions culturelles publiques du spectacle vivant en France selon la Loi organique relative aux lois de finances (LOLF)

Submitted by Emmanuel Lemoine on Thu, 02/27/2014 - 10:34

| | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre | Les indicateurs de performance dans les institutions culturelles publiques du spectacle vivant en France selon la Loi organique relative aux lois de finances (LOLF) |
| Type de publication | Article de revue |
| Auteur | Kessab, Ammar [1] |
| Editeur | Lavoisier |
| Type | Article scientifique dans une revue à comité de lecture |
| Année | 2010 |
| Langue | Français |
| Date | 2010 |
| Titre de la revue | Politiques et Management Public |
| ISSN | 0758-1726 |
| Mots-clés | évaluation de la performance [2], France [3], indicateurs de performance [4], LOLF [5], spectacle vivant [6] |
| Résumé en français | Dans un contexte de crise des finances publiques, la France fonde aujourd'hui tous ses espoirs sur l'« évaluation de la performance » pour amortir les effets d'une crise complexe. Sous le signe de la « modernisation de l'Etat », une nouvelle « constitution financière » appelée Loi organique relative aux lois de finances (LOLF) est devenue le levier principal des réformes de la gestion publique. Pleinement appliquée sur les affaires culturelles depuis 2006, la LOLF repose sur un ensemble d'indicateurs de performance et fixe aux institutions culturelles publiques du spectacle vivant des objectifs précis à réaliser. Cet article définit et analyse le schéma de la conception et du parcours de ces indicateurs ainsi que les cibles-objectifs à atteindre. Il examine aussi la polémique générée par ce nouveau mode de gouvernance. |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua2833 [7] |
| Lien vers le document | http://arxiv.org/vc/arxiv/papers/0904/0904.3929v1.pdf [8] |

Liens

- [1] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[author\]=1698](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[author]=1698)
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6418](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6418)
- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=1334](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=1334)
- [4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6419](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6419)
- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6420](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6420)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6421](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6421)

[7] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua2833>

[8] <http://arxiv.org/vc/arxiv/papers/0904/0904.3929v1.pdf>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)