



Le règne du féminin dans *Sagrado* et *La mano del amo* de Tomás Eloy Martínez

Submitted by Lucie Valverde on Wed, 05/14/2014 - 10:26

Titre Le règne du féminin dans *Sagrado* et *La mano del amo* de Tomás Eloy Martínez

Type de publication Communication

Type Communication avec actes dans un congrès

Année 2013

Auteur Valverde, Lucie [1]

Mots-clés féminin [2], langage [3], littérature argentine [4], matriarcat [5], pouvoir [6], Tomás Eloy Martínez [7]

Résumé en français

Le thème des relations de pouvoir est omniprésent dans l'oeuvre de Martínez, et trouve sa première expression fictionnelle à travers une remise en question des concepts de genre dans *Sagrado* et *La mano del amo*. Ces romans créent un monde où règne un pouvoir matriarcal sans pitié ; les femmes, véritables maîtres de guerre, y détiennent des pouvoirs mortels et sont associées à l'oppression et à la violence, voire à la cruauté, face à des hommes soumis, asservis, parfois même relégués au statut d'animal. En rébellion face à l'absence d'un « Dieu Femelle » ou d'un « Moïse en jupes », elles ont renversé les rapports de force du modèle patriarcal grâce à une arme bien particulière : le langage. En effet, les mots sont à la source du pouvoir féminin ; c'est à travers eux que les femmes s'élèvent, mais c'est aussi la défaite des mots féminins qui les mènera à leur perte. Ces deux romans dissèquent donc le pouvoir féminin dérivant de la maîtrise du discours dans la sphère privée, et sont le préambule au traitement du même thème qui occupe une place majeure dans l'oeuvre de l'auteur, mais cette fois-ci dans la sphère publique, à travers notamment le modèle féminin suprême d'accession au pouvoir grâce au langage : Evita.

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3038> [8]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/lvalverd/publications>

[2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6770](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6770)

[3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6772](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6772)

[4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6766](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6766)

- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6773](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6773)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2345](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2345)
- [7] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6771](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6771)
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3038>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)