



## 'Falsos testimonios': la reescritura del género testimonial por los cuentistas cubanos actuales

Submitted by Michaela Grevin on Thu, 05/22/2014 - 14:34

Titre 'Falsos testimonios': la reescritura del género testimonial por los cuentistas cubanos actuales  
Type de publication Communication  
Type Communication avec actes dans un congrès  
Année 2012  
Auteur Grevin, Michaëla [1]  
Mots-clés littérature cubaine [2], témoignage [3]  
URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3072> [4]

---

### Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/michaela.grevin/publications>
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6805](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6805)
- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=6804](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=6804)
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua3072>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)